UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

ESCUELA DE POSGRADO

DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y APRECIACIÓN LITERARIA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MANANTAY-UCAYALI, 2024.

Tesis para optar el grado académico de

MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

LIZBETH MIREYLLI SANGAMA PINCHI

Pucallpa – Perú

2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
ESCUELA DE POSGRADO

ANEXO Nº 4

OBTENCION DEL GRADO DE MAESTRO O DOCTOR

En la Sala de Grados de la Escuela de Posgrado de la UNU, siendo las 8:20 am horas, del día Viernes de 12 de diciembre del 2025., ante el Jurado de Tesis constituido por :

PRESIDENTE: Dra. Elizabeth Pacheco Dávila
SECRETARIO: Dr. Oseas Aponte Rojas
VOCAL: Dr. Ruben Darío Monturano Pérez

Don(ña) Lizbeth Mireylli Sougama Pinchi, aspirante al Grado de MAESTRO en Educación con Mención Docencia y Pedagogía Universitaria o DOCTOR en....., inicia el acto defensa pública con la exposición de la tesis titulada "Didáctica de la Lectura y Apreciación Literaria en Estudiantes del segundo Grado de Educación Secundaria de Instituciones Educativa de Manantay – Ucayali, 2024"

Concluido el acto de sustentación los miembros del Jurado procedieron a evaluar al sustentante obteniendo el siguiente puntaje, considerando los criterios siguientes:

Nº	CRITERIO	RANGO	PUNTAJE
1	Presentación personal	0 - 4	4
2	Dicción y dominio de escenario	0 - 4	3
3	Desarrollo del contenido: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y Recomendaciones	0 - 4	2
4	Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente	0 - 4	3
5	Aporte a la maestría o mención y a la comunidad	0 - 4	3
TOTAL			15

Calificación: Puntaje ejemplo: 18/20.....
Conclusiones: [Aprobado, Aprobado con distinción, Aprobado con observaciones, Desaprobado].....
Observaciones: [Si las hubiera].....
Recomendaciones: [Si las hubiera].....

Los miembros del Jurado, firman el presente Acta en señal de conformidad, en Pucallpa, siendo las 9:20 horas del 12 de Diciembre del 2025

PRESIDENTE SECRETARIO VOCAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº **V/255-2025**.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"**DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y APRECIACIÓN LITERARIA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MANANTAY-UCAYALI, 2024**"

Autor(es)	:	**SANGAMA PINCHI, LIZBETH MIREYLLI**
Escuela	:	**POSGRADO**
Maestría	:	**EDUCACIÓN**
Mención	:	**DOCENCIA Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA**
Asesor(a)	:	**Dra. TAFUR FLORES, GENI LLERME**

Presenta un **porcentaje de similitud de 6%,** verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 22/05/2025

Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Lizbeth Mireylli Sangama Pinchi

Autor de la tesis titulada : Didáctica de la lectura y apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay - Ucayali, 2024

Sustentada el año 2025

Asesor(a): Dra. Tafur Flores, Geni Llerme

Escuela de Posgrado

Maestría: en Educación

Mención: Docencia y Pedagogía Universitaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 12 / 12 / 2025

Email: mireylli@hotmail.com Firma:

Teléfono: 949524969 DNI: 40267364

DEDICATORIA

A mi madre, cuyo amor incondicional, valores y enseñanzas siguen iluminando mi camino, aun en su ausencia. Su fortaleza y sacrifico me inspiran cada día a perseverar y alcanzar mis metas. Este logro es también suyo, porque sin su ejemplo y guía, no hubiera sido posible.

A mi esposo, mi compañero de vida, por su apoyo inquebrantable, paciencia y aliento en cada desafío. Gracias por creer en mí y caminar a mi lado en esta travesía, celebrando cada logro. Y a mi hijo, mi mayor motivación y razón de esfuerzo, por ser la luz que me impulsa a seguir adelante. Que este logro sea un testimonio de que, con dedicación y constancia, todo sueño es alcanzable.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Universidad Nacional de Ucayali por su dedicación a la educación superior no solo impulsa el crecimiento intelectual de los estudiantes, gracias a su respaldo y visión, se generan oportunidades que contribuyen al progreso de nuestra sociedad.

Agradezco a los directivos y docentes del nivel secundario de nuestra institución sede de estudio ubicada en Manantay - Ucayali, 2024; por permitir que la indagación se desarrollara de manera eficiente y dentro del tiempo establecido. Su entrega a la enseñanza y la formación docente ha sido una fuente de inspiración para este trabajo.

Agradezco a los estudiantes del segundo grado de nivel secundario, ya que su implicación no solo enriqueció los hallazgos obtenidos, sino que también reflejó el valor del esfuerzo conjunto en la búsqueda del conocimiento y la mejora educativa.

RESUMEN

El presente estudio, tuvo como finalidad Determinar la relación entre la didáctica de la lectura y la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024; el enfoque metodológico fue cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental, se trabajó con una muestra de 131 estudiantes del segundo de secundaria, a quienes se les aplicaron encuestas, mediante cuestionarios y una prueba pedagógica, se puede concluir que: Existe relación directa muy débil, pero no significativa entre la didáctica de la lectura en la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024, dado que Rho= 0.117 y el p-valor=0.181>0.05.

Palabras claves: Didáctica de la lectura, Apreciación literaria, Educación secundaria.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the relationship between reading didactics and literary appreciation in second-grade secondary school students from educational institutions in Manantay-Ucayali, 2024. The methodological approach was quantitative, basic, and non-experimental. A sample of 131 second-year secondary school students was used. Surveys were administered through questionnaires and a pedagogical test. It can be concluded that: There is a very weak, but not significant, direct relationship between reading instruction and literary appreciation among second-year secondary school students at educational institutions in Manantay-Ucayali, 2024, given that Rho = 0.117 and p-value = 0.181>0.05.

Keywords: Reading instruction, Literary appreciation, Secondary education.

INTRODUCCIÓN

La didáctica de la lectura y la apreciación literaria son componentes esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria. En particular, la capacidad de los estudiantes para interpretar, comprender y disfrutar de los textos literarios influye significativamente en su desarrollo cognitivo, emocional y social. En las instituciones educativas de Manantay-Ucayali, la enseñanza de la lectura y la literatura enfrenta desafíos específicos que requieren un análisis detallado para poder proponer estrategias pedagógicas más efectivas que fomenten una mayor relación entre los estudiantes y la literatura.

El contexto cultural y geográfico de Manantay-Ucayali tiene características particulares que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En esta región de la Amazonía peruana, los estudiantes tienen una realidad sociocultural y lingüística diversa, lo que implica la necesidad de adaptar los métodos didácticos a las particularidades de su entorno. A través de una educación que integre su contexto local, se puede fortalecer la relación de los jóvenes con la literatura, promoviendo su aprecio y comprensión de diferentes géneros literarios.

La investigación titulada "Didáctica de la lectura y apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali" tiene como objetivo analizar las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes en esta área. El estudio busca identificar las metodologías más efectivas y los aspectos que requieren mejoras, con el fin de optimizar el proceso de enseñanza de la lectura y la literatura. Este análisis contribuirá a mejorar la calidad educativa en la región.

En este contexto, es fundamental comprender cómo los docentes estructuran sus clases y qué recursos didácticos emplean para motivar a los estudiantes a leer y disfrutar de la literatura. A través de este estudio, se explorarán las estrategias más utilizadas, como la lectura en voz alta, la discusión grupal, el análisis crítico de los textos, y la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (TIC). El objetivo es

identificar qué métodos tienen un impacto positivo en el interés y comprensión literaria de los estudiantes.

Además, la investigación profundiza en el perfil de los estudiantes, sus intereses y dificultades, con el fin de ajustar las estrategias didácticas a sus necesidades. En muchos casos, la falta de motivación o la escasa familiaridad con los textos literarios pueden ser barreras importantes para una lectura significativa. Es relevante conocer las percepciones de los estudiantes sobre la literatura y cómo sus experiencias previas afectan su relación con los textos que se les presentan en clase.

Un aspecto clave que esta investigación aborda es la formación profesional de los docentes de la región. La calidad de la enseñanza depende en gran medida de la preparación pedagógica y literaria de los educadores. En este sentido, se examinará si los maestros cuentan con los conocimientos y habilidades necesarios para implementar estrategias efectivas de lectura y apreciación literaria. La formación continua y la actualización en metodologías innovadoras pueden ser factores determinantes para mejorar la enseñanza de la literatura en el aula.

El enfoque de la investigación también incluye un análisis del contexto educativo en Manantay-Ucayali, específicamente las características de las instituciones educativas y los recursos disponibles. Factores como el tamaño de las clases, la infraestructura, la disponibilidad de materiales didácticos, y el acceso a tecnologías juegan un papel fundamental en la implementación de la didáctica de la lectura. Este estudio tiene la intención de identificar las fortalezas y debilidades de las condiciones materiales y cómo estas afectan el aprendizaje literario.

El estudio se propone también evaluar cómo los estudiantes de segundo grado de secundaria perciben la lectura y la literatura en su vida cotidiana. Esta fase de la investigación tiene como objetivo conocer sus hábitos de lectura, el tipo de textos que consumen fuera del ámbito escolar, y cómo estos influyen en su disposición a involucrarse con los textos literarios. A través de encuestas y entrevistas, se espera obtener una visión clara de las actitudes de los jóvenes hacia la lectura.

En conclusión, esta investigación busca ofrecer recomendaciones basadas en los hallazgos obtenidos para mejorar la didáctica de la lectura y la apreciación literaria en las escuelas secundarias de Manantay-Ucayali. Se pretende contribuir a la creación de un entorno de aprendizaje más dinámico, inclusivo y efectivo, que motive a los estudiantes a desarrollar habilidades literarias que les sirvan no solo en su vida académica, sino también en su desarrollo personal y social.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA iv

AGRADECIMIENTOS vi

RESUMEN vii

ABSTRACT viii

INTRODUCCIÓN ix

ÍNDICE GENERAL xii

ÍNDICE DE TABLAS xiv

ÍNDICE DE FIGURAS xv

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 16

1.1. Descripción del problema 16

1.2. Formulación del problema 17

1.2.1. Problema general 17

1.2.2. Problemas específicos 17

1.3. Objetivos 18

1.3.1. Objetivo general 18

1.3.2. Objetivos específicos 18

1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis 18

1.4.1. Hipótesis general 18

1.4.2. Hipótesis específicas 19

1.5. Variables 19

1.6. Justificación e importancia 20

1.7. Viabilidad 21

1.8. Limitaciones 21

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO 22

2.1. Antecedentes de la investigación 22

2.1.1. Antecedentes internacionales 22

2.1.2. Antecedentes nacionales……23

2.1.3. Antecedentes locales……..25

2.2. Bases teóricas.....27

2.3. Definiciones conceptuales.....32

2.4. Bases epistémicas.....33

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....36

3.1. Tipo de investigación.....36

3.2. Diseño y esquema de la investigación.....36

3.3. Población y muestra.....36

3.4. Definición operativa de los instrumentos de recolección de datos.....37

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.....37

CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....39

4.1. Procesamiento estadístico descriptivo.....39

4.2. Procesamiento estadístico inferencial.....42

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....43

CONCLUSIONES.....47

SUGERENCIAS.....48

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....50

ANEXOS.....56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables 20

Tabla 2. Didáctica de la lectura*Apreciación literaria 39

Tabla 3. Didáctica de la lectura * Dimensión cognoscitiva 39

Tabla 4. Didáctica de la lectura* Dimensión educativa 40

Tabla 5. Didáctica de la lectura* Dimensión valorativa 41

Tabla 6. Prueba de normalidad 42

Tabla 7. Pruebas de hipótesis Rho de Spearman 42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Didáctica de la lectura*Apreciación literaria 39

Figura 2. Didáctica de la lectura * Dimensión cognoscitiva 40

Figura 3. Didáctica de la lectura* Dimensión educativa 40

Figura 4. Didáctica de la lectura* Dimensión valorativa 41

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

El dilema que enfrenta esta investigación atraviesa fronteras, manifestándose como una inquietud a nivel internacional, nacional y local. El foco de atención se sitúa en la interacción entre la didáctica de la lectura y la apreciación literaria entre estudiantes de segundo grado de educación secundaria. En un mundo marcado por cambios culturales y la omnipresencia de medios digitales, comprender cómo la enseñanza de la lectura influye en la apreciación literaria se presenta como un desafío esencial.

En Ecuador, según Ruiz (2021), la disminución del interés en la lectura entre la juventud ha captado la atención global. Se busca explorar cómo las tendencias globales, moldeadas por la evolución cultural y tecnológica, afectan la relación entre la enseñanza de la lectura y la apreciación literaria.

Por otro lado, Vergara (2021) menciona que, en Perú, las disparidades en políticas educativas y métodos pedagógicos introducen complejidades adicionales. La investigación se propone desentrañar cómo estas variaciones nacionales inciden en la apreciación literaria de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria, reconociendo la diversidad de enfoques educativos.

Asimismo, en Pucallpa, Diaz y Sinuiri (2022), las peculiaridades de las instituciones educativas, la multiplicidad de métodos docentes y las experiencias únicas de los estudiantes se tornan factores relevantes. Aquí, la investigación se sumerge en la identificación de desafíos y oportunidades específicos, reconociendo la influencia directa del entorno local en la didáctica de la lectura y la apreciación literaria.

En conclusión, esta investigación aspira a arrojar luz sobre la intrincada relación entre la enseñanza de la lectura y la apreciación literaria. Desde una perspectiva internacional hasta los matices locales, la comprensión de este

fenómeno se torna esencial para informar prácticas educativas y políticas que no solo trasciendan fronteras, sino que también se adapten a la diversidad de contextos educativos. La apreciación literaria, piedra angular del desarrollo crítico y cultural, demanda una atención reflexiva y comprometida en el ámbito educativo.

Es así que, ante la realidad problemática que se ha enunciado, es de singular relevancia que se desarrollen acciones, en primer término de corroboración de si la percepción que se ha obtenido de la manera cómo los escolares conciben la enseñanza de la lectura, claro está, de parte de su maestro, y la concepción que han desarrollado de la apreciación literaria; es decir, que esta investigación permitirá una aproximación sustancial a estas percepciones, para de ahí tomar las decisiones que se requieren. Además, de esta manera, considerando la profundidad de las aptitudes para apreciar literatura que pueden asumirse como necesidad de mejora, así como la reflexión sobre la didáctica de la lectura que los maestros van a realizar, es factible contribuir esencialmente con la mejora de las competencias propias de la comprensión de lectura, elevando el nivel de los estudiantes de esta institución.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿Cuál es la relación entre la didáctica de la lectura y la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación hay entre la didáctica de la lectura y la dimensión cognoscitiva de la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024?
- ¿Cómo se relaciona la didáctica de la lectura y la dimensión educativa de la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de

educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024?

- ¿Cuál es la relación entre la didáctica de la lectura y la dimensión valorativa de la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024?

1.3. Objetivo general y objetivos específicos

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la relación entre la didáctica de la lectura y la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024.

1.3.2. Objetivos específicos

- Analizar la relación entre la didáctica de la lectura y la dimensión cognoscitiva de la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024.
- Evaluar la relación entre la didáctica de la lectura y la dimensión educativa de la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024.
- Determinar la relación entre la didáctica de la lectura y la dimensión valorativa de la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024.

1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis

1.4.1. Hipótesis general

- Existe relación directa significativa entre la didáctica de la lectura y la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024.

1.4.2. Hipótesis específicas

- Existe relación directa significativa entre la didáctica de la lectura y la dimensión cognoscitiva de la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024.
- Existe relación directa significativa entre la didáctica de la lectura y la dimensión educativa de la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024.
- Existe relación directa significativa entre la didáctica de la lectura y la dimensión valorativa de la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024.

1.5. Variables

1.5.1. Variable 1: Didáctica de la lectura

Barajas (2019). Es el conjunto de estrategias debidamente sistematizadas que emplea el docente para que viabilice el aprendizaje. Por parte del estudiante, de las herramientas y recursos pertinentes para la comprensión de los textos que lee, de forma que los entienda en su estructura superficial y también en la profunda.

1.5.2. Variable 2: Apreciación literaria

Para Lafita, E., Hernández, J. y Montalvo, M. (2022), apreciación literaria es la comprensión valorativa, en su dinámica de comprensión-explicación, parte de centrar la atención en el mensaje a partir de la especial configuración de la forma, por lo que los recursos lingüísticos, los procedimientos artísticos, las conexiones internas y con series culturales mayores, tienen un efecto determinante en la configuración del significado.

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Didáctica de la lectura	La variable didáctica de la lectura se operacionaliza en cuatro dimensiones: decodificación, precomprensión, comprensión, e interpretación.	Decodificación	• Inicio proceso lector • Identificación de unidades gráficas • Identificación de estructuras en palabras • Identificación sonora de letras. • Diferenciación según pronunciación.	Ordinal
		Precomprensión	• Formulación de expectativas • Desarrollo de inferencias • Identificación de información implícita • Comprobación de interpretación	
		Comprensión	• Reconocimiento de significado textual • Reconocimiento de significantes textuales. • Proceso decodificador.	
		Interpretación	• Valoración individual textual. • Apreciación personal • Apreciación influenciada.	
Apreciación literaria	La apreciación literaria se fundamenta en la dimensión cognoscitiva, dimensión educativa, y la dimensión valorativa.	Dimensión cognoscitiva	• Recurso estilístico • Recurso creador • Recurso expresivo • Recurso de pertinencia	Ordinal
		Dimensión educativa	• Vinculo contenido • Vinculo social • Vinculo cultural • Vinculo axiológico	
		Dimensión valorativa	• Estructuración superficial • Estructuración de contenido	

1.6. Justificación e importancia

Desde el punto de vista teórico, la investigación se sustenta en la premisa de que la apreciación literaria no solo contribuye al desarrollo cultural e intelectual de los individuos, sino que también es fundamental para cultivar habilidades críticas y analíticas. A través de teorías literarias, se busca comprender cómo la didáctica de la lectura puede ser diseñada y adaptada para maximizar el impacto en la apreciación literaria. Se explorarán corrientes teóricas que aborden la relación entre la enseñanza de la lectura y la formación de una comprensión

profunda de la literatura, brindando una base conceptual sólida para el estudio; como se comprende, el presente estudio cubrirá un sesgo de información respecto del estudio de las variables, no solo porque los resultados permitirán conocer el comportamiento de las variables en un contexto determinado, sino porque se actualizan teoría, concepciones y enfoques.

Desde una perspectiva pragmática, la investigación aborda la preocupación práctica de cómo mejorar la calidad de la educación literaria en estudiantes de segundo grado de educación secundaria. La apreciación literaria no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también puede tener implicaciones en el desarrollo académico más amplio de los estudiantes. La investigación busca proporcionar entendimientos aplicables a la práctica docente, informando sobre métodos didácticos efectivos que nutran el amor por la lectura y fomenten la apreciación de la literatura.

Desde la perspectiva metodológica, esta investigación se justifica porque significa una contribución importante al proponer instrumentos de recolección de datos que se construirán y que, luego de los respectivos procesos de validación y confiabilidad, también podrán servir para que futuros investigadores los empleen en sus pesquisas.

1.7. Viabilidad

Esta investigación es viable, porque se tiene acceso a las sedes de la investigación, además de contar con la orientación del docente de la asignatura de Tesis y de la asesoría que la Universidad determine para esta investigación; finalmente, se cuenta con los recursos económicos y la disponibilidad temporal necesarios para emprender y concretar la investigación sin mayores problemas, el lapso que esta dure.

1.8. Limitaciones

Tal como se prevé el proceso de investigación que se desarrollará, esta investigación no presentaría limitación alguna ni de tiempo ni de recursos ni de acompañamiento.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Giler-Medina (2023), en su estudio descriptivo de enfoques cualitativo y cuantitativo, en el que se tuvo el propósito de explicar el influjo de la didáctica de la lectura exegética en el aprendizaje de la crítica literaria, desarrollada con estudiantes de bachillerato de una entidad educativa de Ecuador, quienes fueron evaluados a través de una guía de observación, para el estudio cualitativo y una ficha de registro de progreso de aprendizajes de la crítica literaria para el estudio cuantitativo, llegó a la conclusión que existe un buen desempeño didáctico en cuanto a la variable independiente que se investiga y el nivel de fomento de la lectura y de la crítica de esta es también favorable, por lo que se puede inferir que existe un sustancial efecto de la manera como se enseña la lectura exegética en el aspecto crítico de la literatura.

Cayance (2021) en su estudio cuyo objetivo fue diseñar estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la didáctica lectura en los estudiantes de octavo año, la metodología plasmada fue mixta, descriptiva en la que se trabajó con la totalidad de jóvenes, de los que se estableció la utilización de una prueba pedagógica como instrumento evaluativo, se concluyó que “el 63% en la praxis de la didáctica de la lectura carecían de un adecuado dominio porque no la practican con frecuencia. Favorablemente, han despertado el interés por los hábitos de la lectura porque el 92% de jóvenes tienen mayor capacidad y motivación en narraciones de su preferencia, la leyenda o el trabalenguas entre sus favoritas.” (p. 107)

Jachero y Paguay (2021) en su estudio que tuvo como objetivo desarrollar habilidades de comprensión lectora en el quinto año de Educación Básica, paralelo “A” de Unidad Educativa Febres Cordero, el enfoque metodológico fue mixto, en la que se utilizó la revisión bibliográfica, entrevistas y encuestas como técnicas de estudio, la conclusión principal fue la estrategia didáctica fue una verdadera fuente de comprensión lectora, de innovación para el docente de aula y de didáctica, innovación y compromiso con los aprendizajes y con la profesión docente, consideramos que todos los actores aprendimos, en alguna medida y desde nuestros roles que, leer es comprender y comunicar.

Hernández (2019) en su trabajo de maestría cuyo objetivo fue estudiar la comprensión lectora y sus procesos específicos, en alumnos de edad escolar de tipo exploratorio que se usa metodología cualitativa y cuantitativa respectivamente con enfoque cuantitativo y perspectiva cualitativa; concluyó que la evaluación de los niveles de lectura y la identificación de áreas con deficiencias destacadas abren la puerta a diversas oportunidades de investigación. Estas incluyen profundizar en las concepciones que guían a los docentes y comprender su impacto en las prácticas diarias; describir las estrategias de lectura presentes en las aulas para obtener evidencia que contribuyan a reformular la enseñanza; y proponer e implementar iniciativas o proyectos específicos centrados en la comprensión lectora en general, con un enfoque especial en las áreas más críticas, evaluando su efectividad, entre otras posibilidades.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Gonzales (2023) en su investigación cuyo objetivo fue Aplicar un programa de enseñanza aprendizaje de la lectura para la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey” de José Leonardo Ortiz, Chiclayo, de tipo Aplicativa con enfoque Mixto ya que se evaluaron datos cualitativos y cuantitativos y se aplicó un

Programa; asimismo se utilizó un diseño explicativo experimental. Los sujetos de investigación fueron 56 estudiantes del tercer grado del nivel secundario y 8 docentes del mismo nivel educativo; en donde se concluyó que después de implementar la contribución práctica, se observa un aumento significativo en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa "Cristo Rey". Como resultado de este proceso, se ha desarrollado y validado un aporte práctico, que toma la forma de un Programa de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Este programa se proyecta como una herramienta efectiva para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Vargas y Polino (2022) en su tesis que tuvo como finalidad determinar la influencia de la narración en el desarrollo de la comprensión oral de los estudiantes del tercer año “A” de la institución educativa María Auxiliadora, Dos de Mayo, Huánuco. La investigación se encuadra dentro del tipo de investigación experimental con diseño cuasiexperimental, donde se concluyó que se ha verificado que la utilización de la estrategia de narración resulta exitosa en el fortalecimiento de la competencia oral de los estudiantes de tercer grado en la Institución Educativa "María Auxiliadora". Esta propuesta incorporó elementos del entorno para crear entornos de oralidad que mejoren la comprensión en diversas situaciones.

Yamunaqué (2020) en su investigación correlacional, cuyo objetivo fue determinar cuál era la intensidad de la relación entre el aprendizaje de la lectura crítica y la competencia comunicativa en una muestra de 154 estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de una institución educativa de Huacho, en Lima, quienes respondieron a una entrevista y a un cuestionario, pero de quienes también se registró sus comportamientos en una lita de cotejo, concluyó que los estudiantes poseen niveles regulares tanto en lectura crítica como en la competencia comunicativa;

además, se obtuvo un Rho= 0, 608 con u p-valor= 0,000, por lo que se afirma que la relación entre ambas variables fue directa y significativa.

Canales (2021) en su tesis cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre las estrategias de lectura y comprensión lectora de estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “Ramiro Prialé Prialé”. San Juan de Lurigancho, 2019, la metodología empleada fue cuantitativa, de nivel descriptivo, con un diseño no experimental, la muestra estuvo conformada por 120 estudiantes a quienes se les aplicaron encuestas con sus respectivos cuestionarios, permitiendo concluir que mientras que exista menor nivel de estrategias de lectura percibida por los estudiantes en el nivel crítico también presentará un nivel bajo.

Tapia (2021) en su estudio tuvo como principal objetivo fue diseñar una propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E “Sara A. Bullón Lamadrid” – Lambayeque – 2021, en enfoque metodológico fue cuantitativo, diseño descriptivo, con un método no experimental, la muestra estuvo conformada por 60 estudiantes a quienes se les aplicaron test mediante la escala de Likert, la conclusión fue que al aplicar las estrategias de competencia de comprensión de textos en la población de estudiantes, se logran establecer las características de las estrategias de animación a la lectura para mejorar la comprensión lectora.

2.1.3. Antecedentes locales

Ávila y Sánchez (2022) en su tesis que tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre las estrategias metacognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Jorge Coquis Herrera, Yarinacocha-2018, es de esta manera que se orienta a una metodología de tipo observacional, de diseño transeccional correlacional, con una población de

148 estudiantes de los que se tomó 107 como muestra de un muestreo probabilístico aleatorio simple, cuya conclusión fue que existe una relación directa entre el uso de estrategias metacognitivas y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Jorge Coquis Herrera en el año 2018. Esta conclusión se respalda con el hallazgo de un resultado de 0.858 y un p-valor de 0.000, los cuales señalan diferencias significativas entre los dos grupos analizados.

García (2021) en su investigación que tiene como propósito determinar la relación entre didáctica de la literatura española y dominio de la versificación castellana, cimentado en las teorías de Jean Servier y la utopía y la teoría de los mundos posibles, estudio de tipo no experimental, de diseño transeccional que se ejecutó con una población de 91 estudiantes de los que 52 fueron parte la muestra, cuya conclusión fue que existe una conexión significativa entre la enseñanza de la literatura española y la competencia en la versificación castellana en estudiantes de la carrera profesional de Educación Secundaria con especialización en Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Ucayali, año 2019. Esto se deduce del resultado obtenido, donde el coeficiente Rho es de 0.442, indicando una correlación positiva de magnitud media, y el valor de significancia (Sig.) es 0.001, demostrando que el resultado es estadísticamente significativo.

Lázaro e Izquierdo (2021) en su investigación, tuvieron como principal objetivo determinar la relación que existe entre hábitos de lectura y comprensión lectora en los tiempos de COVID 19 en los estudiantes del quinto grado de secundaria del colegio Jorge Coquis Herrera, Pucallpa 2020, la metodología empleada fue cuantitativa, con un diseño correlacional, se aplicaron encuestas con sus respectivos cuestionarios a 43 estudiantes, permitiendo concluir que las instituciones educativas deben

fomentar el desarrollo de la actividad lectora creando lugares y días y horas donde se establezca el hábito de leer porque, como la lectura, es una necesidad para desarrollarse en la vida cotidiana.

Panaifo y Macedo (2021) cuyo objetivo fue proponer algunos criterios de valoración en la calidad del texto *Zona Piraña* desde la perspectiva de los docentes de la Universidad Nacional de Ucayali. Para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La metodología empleada fue no experimental, descriptiva simple utilizando herramientas de evaluación aplicadas al texto escolar, además del análisis descriptivo simple para analizar y valorar la estructura y composición del texto escolar de primero de secundaria; concluyeron que la facilitación del desarrollo de habilidades intelectuales, la maestría en las técnicas empleadas en los elementos del plan de estudios de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, y la formulación de estrategias para la construcción de conocimiento en diversos campos del saber se busca lograr. Estas metas se concretan mediante clases que conectan los contenidos con situaciones de la realidad, para hacer que el aprendizaje sea significativo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Didáctica de la lectura

- **Definición**

Rosero, E., Ruiz, M., Pérez, M., Mayorga, L. (2020). Didáctica de la lectura es el proceso organizado que permite al docente orientar o guiar al estudiante en la comprensión cabal de un texto, tanto en su forma como en su contenido, independientemente del tipo o naturaleza de este.

Barajas (2019). También puede definirse como el conjunto de estrategias debidamente sistematizadas que emplea el docente para que viabilice el aprendizaje. Por parte del estudiante, de las herramientas y recursos pertinentes para la comprensión de los textos que lee, de forma que los entienda en su estructura superficial y también en la profunda.

- **Dimensiones de la didáctica de la lectura**

Para Mendoza citado por Bernardo (2022), las dimensiones son:

Decodificación: La decodificación es una actividad mecánica que es esencial en el proceso lector ya que es necesario reconocer las unidades más pequeñas como las grafías, las estructuras morfosintácticas, las palabras y sus significados, para poder llegar al conocimiento del texto como unidad. También consiste en relacionar las letras y los sonidos para poder pronunciar las palabras que están escritas.

Precomprensión: En esta fase, el lector formula expectativas, que es aquello que se espera que vaya a suceder en el texto. También, elabora inferencias, da significados a partes ausentes de información o que no están explicadas. Por último, el lector comprueba sus expectativas y su interpretación.

Comprensión: es el significado que se obtiene al leer el texto a través de la decodificación.

Interpretación: es el sentido que da el lector a lo que lee, su valoración personal. Es el poder explicar el porqué de las palabras del texto según cómo lo haya interpretado.

- **Teoría del aprendizaje sociocultural**

Vygotsky, que concibe el desarrollo de la personalidad en la actividad y la comunicación en determinado contexto sociocultural; se concibe al alumno en su integralidad, donde la cultura coadyuva a la formación armónica, al autodesarrollo del individuo.

En la teoría de Vygostky se explican las grandes posibilidades del hombre de poder educarse, es decir una teoría del desarrollo psíquico en relación con el proceso educativo, reconoce las posibilidades del educador para influir en la formación del hombre de acuerdo a la sociedad en la que vive.

Los resultados educativos dependen de la acción educativa del medio: familiar, escolar y todo el contexto social que influyen en el individuo en formación; argumenta científicamente la dirección del desarrollo. Las teorías socio-interaccionistas conciben el desarrollo infantil como a un proceso dinámico, pues los niños no son pasivos, meros receptáculos de informaciones que a su alrededor se hallan. Mediante la interacción con otros niños y adultos, ellos desarrollan paulatinamente la capacidad afectiva, la sensibilidad, la autoestima, el razonamiento, el pensamiento y el lenguaje.

- **Importancia de la didáctica de la lectura**

Chiqui (2022). La didáctica o enseñanza en la lectura es un cimiento esencial para el desarrollo intelectual. Más allá de decodificar palabras, impulsa el pensamiento crítico al capacitar a los individuos para analizar y evaluar textos. Además, abre ventanas a la diversidad cultural, fomentando la empatía y la comprensión.

Chica-Rosales (2022). A nivel personal, la lectura nutre la mente y el alma, facilitando la reflexión y la autoexploración. En el contexto educativo, la enseñanza en la lectura es la clave para el acceso al conocimiento en todas las disciplinas, proporcionando a los estudiantes herramientas relevantes para su aprendizaje activo. En resumen, la enseñanza en la lectura no solo forma lectores competentes, sino también mentes críticas, creativas y culturalmente conscientes.

2.2.2. Apreciación literaria

- **Definición**

Nobalbo, Y., Socarrás, S. y Pernas, I. (2015). Se entiende la apreciación literaria como una relación activa, flexible y dialógica del estudiante con la obra-autor, en la que tendrá en cuenta los datos biográficos del autor, así como la corriente ideoestética a la que pertenece y el contexto histórico en el que se desarrolla la obra.

Para Lafita, E., Hernández, J. y Montalvo, M. (2022), apreciación literaria es la comprensión valorativa, en su dinámica de comprensión-explicación, parte de centrar la atención en el mensaje a partir de la especial configuración de la forma, por lo que los recursos lingüísticos, los procedimientos artísticos, las conexiones internas y con series culturales mayores, tienen un efecto determinante en la configuración del significado. Ello ofrece la posibilidad de situar la comprensión del texto con la contextuación como mediador principal, lo cual significa poner un texto en su contexto y aplicarlo al contexto actual; la comprensión valorativa descontextualiza para recontextualizar, después de una labor analítica o explicativa, le interesa cómo el significado puede convertirse en sentido. La interpretación deviene así arquitectura del sentido.

- **Dimensiones**

Para los mismos Nobalbo, Y., Socarrás, S. y Pernas, I. (2015), las dimensiones de la apreciación literaria son cognoscitiva, educativa y valorativa:

Dimensión cognoscitiva: que considera la internalización de los aspectos conceptuales de la apreciación literaria, como los recursos del estilo, la configuración de los elementos propios de la creación literaria y los aspectos vinculados a las formas expresivas, su esteticidad y pertinencia.

Dimensión educativa: que tiene como principio establecer el vínculo entre el contenido de la obra y el entorno sociocultural del estudiante, así como el cuerpo axiológico que prima en su sociedad.

Dimensión valorativa: que es el juicio que el estudiante se forma acerca de la forma como el creador ha estructurado el elemento superficial de su obra, así como el contenido de esta, pero con argumentos válidos, pues se establecen en función de sus conocimientos de la teoría literaria.

- **Enfoque pedagógico de la lectura literaria**

Duarte (2012), explica que Simonetti señala que la exposición del alumno a la lectura de cuentos aumenta la posibilidad de su éxito en el proceso de la comprensión lectora. Por ello, cuantas más oportunidades para convivir con la diversidad literaria existan, mayores oportunidades tendrá este alumno para convivir con la cultura escrita y ejercitar las prácticas sociales de lectura que lo insieren en la construcción de comportamientos lectores.

Entonces, asumir como inevitable esta experiencia, es una ventaja en relación hacia una postura que incorpore las dimensiones de reconocimiento que yacen en los movimientos sobre la lectura, como desafíos que sustentan el deseo por compartir una propuesta lectora que objetiva a la construcción del comportamiento lector.

De hecho, se reconoce que uno de los mayores desafíos de la educación brasileña es la de que muchos alumnos llegan a la vida adulta sin desarrollar las habilidades básicas para la lectura, y como educadores se sabe que la literatura es esencial en la vida del alumno, puesto que permite una experiencia inigualable en la que la emoción y la razón se mezclan en el placer estético.

No obstante, en el proceso educativo se emplean a muchos textos de la literatura infantil como fuente del placer y la alegría, como fuente de conocimiento, así como pretexto para la consolidación de las habilidades lectoras.

Para tanto es importante conocer profundamente las características del texto literario al plantear de forma adecuada el trabajo, establecer objetivos coherentes al desarrollo del alumno, observas las propias experiencias con la lectura y apreciar de hecho a la misma, para influir de modo positivo en el alumno.

- **Importancia de la apreciación literaria**

Para Granados y Londoño (2022), la apreciación literaria destaca como un derrotero de la literatura, recordándonos la importancia de detenernos y sumergirnos en la profundidad de la expresión escrita. Más allá de una simple actividad, es un puente hacia la empatía, permitiéndonos conectar con las vidas de personajes diversos y fomentando la comprensión mutua. Además, nutre la imaginación y la creatividad, inspirando la exploración de nuevas ideas.

Se comprende de lo expresado por este autor que la literatura, al despertar la habilidad para la inventiva, se convierte en un catalizador para la innovación. Al analizar la elección de palabras y la estructura narrativa, la apreciación literaria desarrolla el pensamiento crítico, una habilidad valiosa en la vida cotidiana. En un mundo acelerado, la literatura ofrece la oportunidad de descubrir la belleza entre las palabras, recordándonos que la verdadera comprensión y aprecio por la vida a menudo se encuentran entre las líneas de un buen libro.

2.3. Definiciones conceptuales

En función de lo que cita la Real Academia Española (s.f.), se ha adaptado y definido los conceptos siguientes:

- **Comprensión**

Es una habilidad lingüística. En este proceso intervienen componentes diversos: el lingüístico, el cognitivo, perceptivo, de actitud y sociológico. Por ello, se convierte en una capacidad comunicativa que sobrepasa el aspecto meramente lingüístico y que se relaciona, así, con la interpretación de la información brindada por el texto.

- **Inspiración**

Conjunto de procedimientos comprometidos con la actuación, el curso y el apoyo de la conducta.

- **Interpretación**

La interpretación se relaciona directamente con la comprensión y entendimiento de las ideas simbólicamente presentadas en un texto, es decir, es un proceso de construcción de significados. Estos significados no están en el texto sino en el lector.

- **Lectura**

Es una actividad cognitiva compleja que requiere la construcción activa del sujeto, he implica el uso de distintos procesos desde lo perceptivo visual hasta procesos cognitivos superiores.

- **Procesamiento Sintáctico**

Es un proceso de orden superior de la lectura, en el cual un lector debe agrupar las palabras de un texto en unidades mayores, como la frase o la oración, para encontrar el mensaje.

- **Procesamiento Semántico**

Es un proceso superior de la lectura en el cual el lector debe extraer el mensaje de una oración para integrarlo a sus propios conocimientos.

- **Técnicas de aprendizaje**

Conjunto de métodos o habilidades que el estudiante de referencia reclama y utiliza de manera adaptable para aprender y recordar datos, influyendo en los procedimientos de obtención, almacenamiento y utilización de datos.

- **Texto**

Un texto es un conjunto de ideas entrelazadas de acuerdo a una serie de reglas o propiedades, como la coherencia, sustentada en las relaciones semánticas.

2.4. Bases epistémicas

Esta investigación se inscribe dentro del paradigma positivista, ya que, como refieren Villegas, C., Mendoza, M., Fandiño, I., Golcheidt, O., González, L. y Ricardo, N. (2021), tiene como base la idea de admitir como válidos

científicamente otros conocimientos, sino los que proceden de la experiencia, rechazando toda noción a priori y todo concepto universal y absoluto, bajo este paradigma el hecho es la única realidad científica.

Bajo este paradigma, estos autores refieren que se considera la ciencia como sinónimo de conocimiento objetivo y riguroso de la realidad empírica. Se utiliza el método científico como forma de verificar sus hipótesis y la investigación es metódica, así como planeada.

Añaden que las premisas fundamentales del positivismo son: monismo metodológico, el único método de la ciencia es el científico; explicación causal, el cual sustenta que todo fenómeno es un estado sucesivo de cosas explicado por una ley científica. Es decir, todo suceso debe ser deducido lógicamente a partir de una conexión invariante entre sucesos empíricos.

Finalmente, estos autores refieren que otra premisa fundamental del positivismo es la objetividad e independencia sujeto-objeto, que señala que el mundo natural tiene una existencia propia que es independiente de la persona que lo estudia. El conocimiento científico es objetivo porque describe la realidad tal cual es. Esta neutralidad ontológica defiende que los hechos son independientes de interpretaciones y teorías. Exige además neutralidad axiológica, los enunciados científicos son independientes de los fines y valores de las personas. La teoría es universal es otra de las premisas, no se halla vinculada a ningún contexto específico, ni a las circunstancias en la que se formulan las generalizaciones.

En cuanto al enfoque que adoptó la investigación, considerándose como una estrategia general que se utiliza para abordar el problema de investigación, además de estar fundamentado en un paradigma. Es así que el enfoque, según lo referido por Finol y Vera (2020), fue el empírico-inductivo, debido a que este tiene como finalidad producir conocimiento científico que sigue determinados patrones de regularidad a partir de los cuales se explican las interdependencias entre clases de eventos fácticos, estos patrones se captan a través de un registro de repeticiones de eventos.

Añaden estos autores que este enfoque está caracterizado por el hecho de que la realidad (natural y social) tiene existencia propia, independiente de actores sociales. Realidad que es gobernada por leyes naturales y sociales, las cuales son descubiertas a través de la investigación científica, con el propósito de describir, explicar, predecir y controlar los fenómenos, eventos, problemas o situaciones de estudio, mediante la aplicación del método hipotético-deductivo, buscando la generalización de los resultados.

Finalmente, el método de investigación fue el hipotético-deductivo, que según refiere Sánchez (2019), es aplicable a todas las ciencias de hechos, llámese fácticas, con sustento en la experiencia para la falsación de hipótesis –deducidas a partir de teorías generales– con la intención de incrementar el cuerpo de las teorías que les dan lugar, para generar más conocimientos científicos y así ampliar el espectro cognoscitivo de la ciencia y, con ella, de la humanidad en tanto conglomerado de individuos con capacidad, necesidad y voluntad cognoscente.

CAPÍTULO III

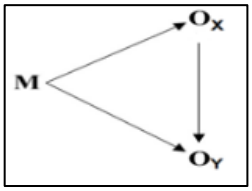
MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

Esta investigación corresponde al tipo básica, ya que, como indican Rivera et al. (2021), debido a que tiene como finalidad principal formular y aportar con nuevos conocimientos sobre las variables estudiadas, incrementando los que ya existe sobre las mismas; textualmente señalan “tiene por finalidad generar o producir nuevos conocimientos o ampliar y profundizar las teorías existentes, busca profundizar la información sobre un área o especialidad.” (p. 59).

3.2. Diseño y esquema de la investigación

Esta investigación corresponde al diseño de investigación no experimental, debido a que no se pretendió alterar o modificar el comportamiento de algunas de las variables, sino analizar su comportamiento bajo condiciones naturales, sin intervención alguna del investigador, así también, correlacional, ya que, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), estos diseños pretenden analizar la relación entre una variable y la otra, así también, transeccional, ya que, la información fue recolectada en un solo momento:



Donde:

M: Muestra

O_X: Variable Didáctica de la lectura

O_Y: Variable Apreciación literaria

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población fue el total de estudiantes de 2do grado de educación secundaria de las instituciones educativas del distrito de Manantay,

Ucayali; según el Ministerio de Educación (2025), en función del censo educativo 2024, el número total de estudiantes matriculados en el grado que se referido es de 1785.

3.3.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por 131 estudiantes de dos instituciones educativas de educación secundaria del distrito de Manantay, Ucayali.

3.3.3. Muestreo

El muestreo fue no probabilístico por conveniencia, pues se trabajó con instituciones educativas y estudiantes, según la accesibilidad de la investigadora y grupos intactos.

3.4. Definición operativa de los instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos fueron un cuestionario para recoger datos sobre la percepción de la didáctica de la lectura y una prueba pedagógica para obtener información respecto del nivel de dominio de la apreciación literaria, ambos dirigidos a escolares; se orientó la elaboración en función de los indicadores propuestos y estos fueron sometidos a la validación de contenido mediante juicios de expertos, además, se aplicó el análisis de fiabilidad alfa de Cronbach (anexo 3).

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

La técnica de recolección de datos utilizada fue la encuesta, acerca de la cual, Hernández y Mendoza (2018) indican que consiste en la formulación de interrogantes que son aplicadas de manera directa o indirecta a las unidades de investigación para conocer su percepción sobre un determinado fenómeno.

Los datos fueron procesados mediante la elaboración de una base de datos, así también, se tabularon los datos según los intervalos calculados para poder elaborar las tablas de distribución de frecuencias y sus respectivos gráficos, así también, debido a la naturaleza correlacional de la investigación, el estadístico de contraste de hipótesis fue la prueba Rho de Spearman.

La presentación de los datos procesados se realizó según las normas de redacción APA en su última edición, así mismo, se agrupó en dos bloques de información, el primero concerniente a la estadística descriptiva y el segundo a la estadística inferencial.

En cuanto a la estadística descriptiva se presentó una base de datos y tablas de distribución de frecuencia relativas y relativas porcentuales con sus respectivas figuras.

Respecto de la estadística inferencial, tanto la prueba de normalidad como las pruebas de hipótesis fueron presentadas en tablas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Procesamiento estadístico descriptivo

Tabla 2

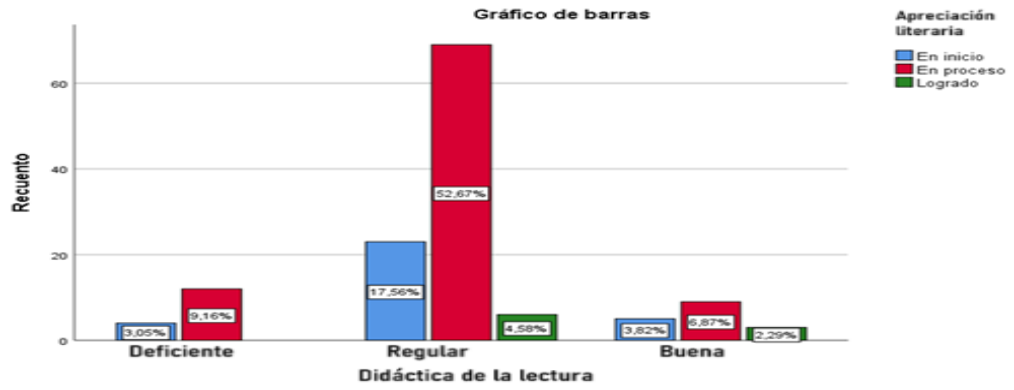
*Didáctica de la lectura*Apreciación literaria*

			Apreciación literaria			
			En inicio	En proceso	Logrado	Total
Didáctica de la lectura	Deficiente	Recuento	4	12	0	16
		% del total	3,1%	9,2%	0,0%	12,2%
	Regular	Recuento	23	69	6	98
		% del total	17,6%	52,7%	4,6%	74,8%
	Buena	Recuento	5	9	3	17
		% del total	3,8%	6,9%	2,3%	13,0%
Total		Recuento	32	90	9	131
		% del total	24,4%	68,7%	6,9%	100,0%

Nota. Según la base de datos (anexo 7)

Figura 1

*Didáctica de la lectura*Apreciación literaria*



Es evidente que el 52.7% que percibe la didáctica de la lectura de manera regular, posee un nivel En proceso en lo referido a la apreciación literaria; además, el 74.8% concibe el aspecto didáctico como regular y el 68.7% tiene un nivel En proceso en cuanto a la apreciación literaria.

Tabla 3

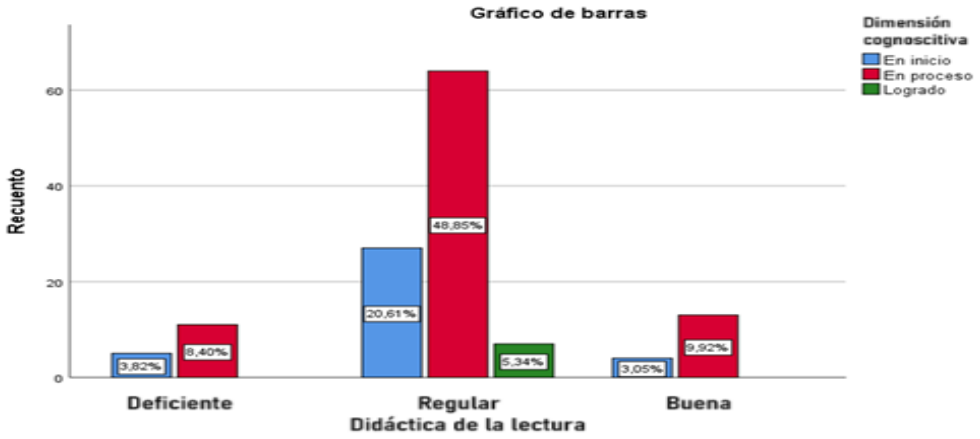
*Didáctica de la lectura * Dimensión cognoscitiva*

			Dimensión cognoscitiva			
			En inicio	En proceso	Logrado	Total
Didáctica de la lectura	Deficiente	Recuento	5	11	0	16
		% del total	3,8%	8,4%	0,0%	12,2%
	Regular	Recuento	27	64	7	98
		% del total	20,6%	48,9%	5,3%	74,8%
	Buena	Recuento	4	13	0	17
		% del total	3,1%	9,9%	0,0%	13,0%
Total		Recuento	36	88	7	131
		% del total	27,5%	67,2%	5,3%	100,0%

Nota. Según la base de datos (anexo 7)

Figura 2

*Didáctica de la lectura * Dimensión cognoscitiva*



Es evidente que el 48.9% que percibe la didáctica de la lectura de manera regular, posee un nivel En proceso en lo referido a la dimensión cognoscitiva de la apreciación literaria; además, el 74.8% concibe el aspecto didáctico como regular y el 67.2% tiene un nivel En proceso en cuanto a la apreciación literaria en su aspecto cognoscitivo.

Tabla 4

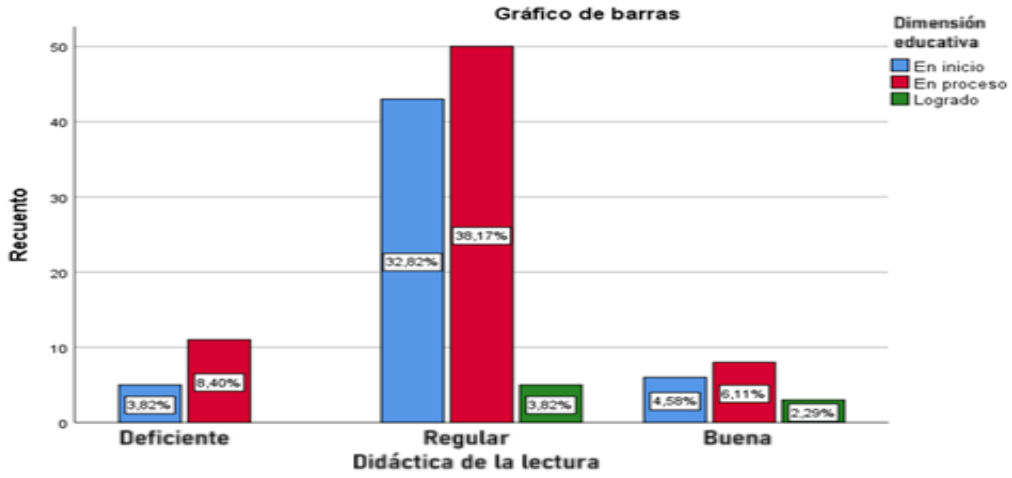
Didáctica de la lectura Dimensión educativa*

			Dimensión educativa			Total
			En inicio	En proceso	Logrado	
Didáctica de la lectura	Deficiente	Recuento	5	11	0	16
		% del total	3,8%	8,4%	0,0%	12,2%
	Regular	Recuento	43	50	5	98
		% del total	32,8%	38,2%	3,8%	74,8%
	Buena	Recuento	6	8	3	17
		% del total	4,6%	6,1%	2,3%	13,0%
Total		Recuento	54	69	8	131
		% del total	41,2%	52,7%	6,1%	100,0%

Nota. Según la base de datos (anexo 7)

Figura 3

Didáctica de la lectura Dimensión educativa*



Es evidente que el 38.2% que percibe la didáctica de manera regular, posee un nivel En proceso en lo referido a la dimensión educativa de la apreciación literaria, aunque el 32.8% se sitúa en el nivel En inicio en cuanto a la apreciación literaria; además, el 74.8% concibe el aspecto didáctico como regular y el 52.7% tiene un nivel En proceso en cuanto a la apreciación literaria en su aspecto educativo.

Tabla 5

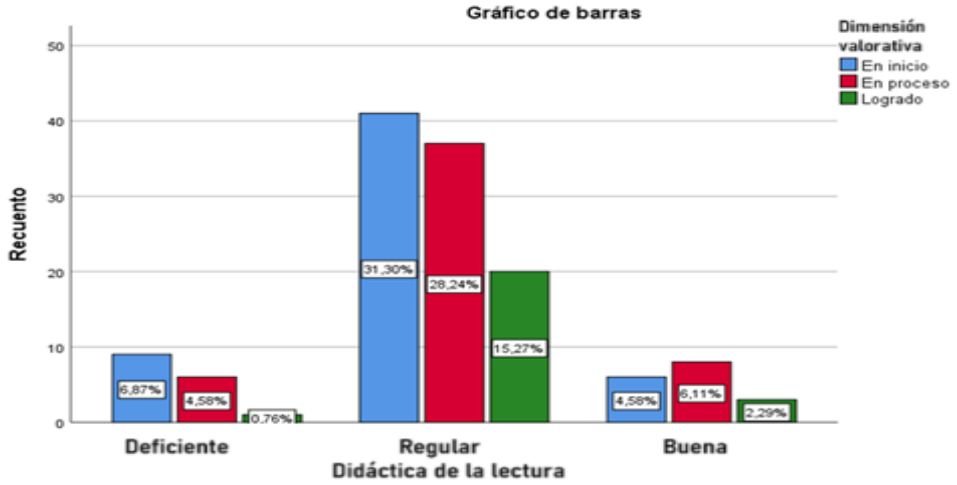
Didáctica de la lectura Dimensión valorativa*

			Dimensión valorativa			
			En inicio	**En proceso**	**Logrado**	**Total**
Didáctica de la lectura	Deficiente	Recuento	9	6	1	16
		% del total	6,9%	4,6%	0,8%	12,2%
	Regular	Recuento	41	37	20	98
		% del total	31,3%	28,2%	15,3%	74,8%
	Buena	Recuento	6	8	3	17
		% del total	4,6%	6,1%	2,3%	13,0%
Total		Recuento	56	51	24	131
		% del total	42,7%	38,9%	18,3%	100,0%

Nota. Según la base de datos (anexo 7)

Figura 4

Didáctica de la lectura Dimensión valorativa*



Es evidente que el 31.3% que percibe la didáctica de manera regular, posee un nivel En inicio en lo referido a la dimensión valorativa de la apreciación literaria; además, el 74.8% concibe el aspecto didáctico como regular y el 42.7% tiene un nivel En inicio en cuanto a la apreciación literaria en su aspecto valorativo.

4.2. Procesamiento estadístico inferencial

Tabla 6

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov[a]		
	Estadístico	**gl**	**Sig.**
Didáctica de la lectura	,122	131	,000
Dimensión cognoscitiva	,187	131	,000
Dimensión educativa	,183	131	,000
Dimensión valorativa	,256	131	,000
Apreciación literaria	,139	131	,000

Nota. Según la base de datos (anexo 7)

Considerando que el tamaño de la muestra es superior a 50 unidades, la prueba de normalidad aplicada fue Kolmogorov-Smirnov, la cual ha dado como resultado que la distribución de los datos recolectados es no normal, pues en todos los casos el p-valor=0.000<0.05; consecuentemente, se prueba la hipótesis mediante la aplicación del estadístico Rho de Spearman.

Tabla 7

Pruebas de hipótesis Rho de Spearman

		Dimensión cognoscitiva	**Dimensión educativa**	**Dimensión valorativa**	**Apreciación literaria**
Didáctica de la lectura	Coeficiente de correlación	,036	,102	,150	,117
	Sig. (bilateral)	,684	,248	,087	,181
	N	131	131	131	131

Nota. Según la base de datos (anexo 7)

Se aprecia que entre las variables didáctica de la lectura y apreciación literaria la relación, aunque positiva, es muy débil y no es significativa, ya que el p-valor=0.181>0.05.

Del mismo modo, las relaciones entre la variable didáctica de la lectura y las dimensiones cognoscitiva (p-valor=0.684>0.05), educativa (p-valor=0.248>0.05) y valorativa (p-valor=0.087>0.05) de la variable apreciación literaria también son débiles y no significativas, según lo obtenido con la prueba Rho de Spearman.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el análisis de la didáctica de la lectura y su relación con la apreciación literaria, es claro que la mayoría de los estudiantes perciben esta enseñanza como regular. De acuerdo con los datos, el 52.7% tiene una evaluación regular sobre la didáctica de la lectura y un nivel "En proceso" en la apreciación literaria. Este hecho sugiere que, aunque existe un enfoque hacia la enseñanza de la lectura, la conexión entre esta didáctica y el desarrollo de una apreciación profunda por la literatura aún no es totalmente efectiva, lo que resalta la necesidad de mejorar estos enfoques pedagógicos.

A pesar de que los estudiantes presentaron una percepción regular sobre la didáctica de la lectura, la relación entre este aspecto y la apreciación literaria sigue siendo débil y no significativa, como lo indica el p-valor obtenido en los análisis estadísticos (0.181). Esto implica que, aunque la enseñanza de la lectura podría influir en la apreciación literaria de los estudiantes, este impacto no es suficientemente fuerte como para ser considerado relevante. Estos resultados sugieren que otros factores, más allá de la didáctica de la lectura, pueden estar influyendo en la capacidad de los estudiantes para desarrollar una apreciación literaria profunda.

El estudio realizado por Giler-Medina (2023) respalda la importancia de un enfoque adecuado en la enseñanza de la lectura. En su investigación, observó un buen desempeño en la enseñanza de la lectura exegética, lo que fomentó tanto la crítica literaria como la apreciación literaria entre los estudiantes. La integración de enfoques cualitativos y cuantitativos proporcionó una visión integral del impacto de la didáctica de la lectura en el aprendizaje de la crítica literaria, y los resultados mostraron un efecto positivo del método utilizado. Esto resalta la relevancia de emplear estrategias efectivas para fomentar el interés y la comprensión crítica de la literatura.

En otro contexto, Gonzales (2023) llevó a cabo un estudio con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de secundaria. La implementación de un programa específico de enseñanza-aprendizaje mostró

resultados significativos en la mejora de la comprensión lectora. Este hallazgo subraya la importancia de diseñar e implementar programas pedagógicos que no solo busquen mejorar la lectura, sino también la capacidad de los estudiantes para comprender y analizar los textos. Sin embargo, la relación entre comprensión lectora y apreciación literaria sigue siendo un área que necesita explorarse más profundamente.

El trabajo de Ávila y Sánchez (2022) sobre las estrategias metacognitivas en el aprendizaje de la lectura también aporta una perspectiva importante. Los resultados sugieren que el uso de estrategias metacognitivas tiene un impacto positivo en la comprensión lectora. En este sentido, aplicar estas estrategias podría ser una vía eficaz para mejorar no solo la comprensión, sino también la capacidad crítica de los estudiantes hacia los textos literarios. La combinación de estrategias didácticas centradas en el estudiante y enfoques metacognitivos podría ofrecer una solución a la debilidad observada en la relación entre la didáctica de la lectura y la apreciación literaria.

Por su parte, la teoría de Vygotsky aporta una comprensión valiosa sobre cómo los contextos socioculturales afectan el aprendizaje y el desarrollo literario de los estudiantes. Según Vygotsky, el aprendizaje se ve influenciado por las interacciones sociales y el contexto cultural en el que el estudiante se encuentra. Esta perspectiva sugiere que para que los estudiantes desarrollen una apreciación literaria profunda, es relevante crear un ambiente educativo que favorezca la interacción y el intercambio de ideas literarias, lo cual podría enriquecer su capacidad para apreciar los textos más allá de la comprensión superficial.

Finalmente, la investigación de Duarte (2012) resalta la importancia de la exposición constante a la literatura en el desarrollo de la comprensión lectora y la apreciación literaria. Simonetti sugiere que la lectura de cuentos aumenta las posibilidades de éxito en la comprensión lectora, y este tipo de experiencias literarias permite que los estudiantes se familiaricen con diversos géneros y enfoques narrativos. Así, proporcionar a los estudiantes múltiples oportunidades para interactuar con

distintos tipos de textos literarios podría ser una estrategia eficaz para fomentar tanto la comprensión como la apreciación crítica de la literatura.

El análisis de los datos sugiere que una proporción significativa de los estudiantes percibe la didáctica de la lectura de manera regular, pero con niveles “En proceso” o incluso “En inicio” en cuanto a la apreciación literaria, particularmente en sus dimensiones educativas y valorativas. El 38.2% de los estudiantes se sitúan en un nivel “En proceso” en la dimensión educativa, mientras que un 32.8% se encuentran en el nivel “En inicio” en la apreciación literaria. Este hallazgo refleja una percepción común de que, aunque la enseñanza de la lectura se considera regular, no se logra un desarrollo profundo en la apreciación literaria.

El hecho de que el 74.8% de los estudiantes califique la didáctica de la lectura como regular resalta una tendencia preocupante: los métodos empleados podrían no ser suficientemente efectivos en fomentar una apreciación literaria sólida. A pesar de la enseñanza de la lectura, el nivel de apreciación literaria sigue siendo incipiente para muchos estudiantes. La relación entre la didáctica de la lectura y la dimensión educativa de la apreciación literaria, con un p-valor de 0.248, muestra que la influencia es débil y no estadísticamente significativa, lo que indica la necesidad de revisar y ajustar las estrategias pedagógicas.

En este contexto, el estudio de Jachero y Paguay (2021) proporciona una perspectiva interesante. Su investigación sobre el desarrollo de habilidades de comprensión lectora destacó la importancia de una estrategia didáctica innovadora. Estos autores concluyen que la implementación de metodologías activas y centradas en el aprendizaje podría ser la clave para mejorar la comprensión lectora. Sin embargo, aunque la didáctica resulta innovadora, la conexión entre estas estrategias y la apreciación literaria aún debe ser explorada más a fondo, ya que los resultados sugieren que la dimensión valorativa sigue sin ser suficientemente abordada.

García (2021) aborda otro aspecto relevante: la relación entre la enseñanza de la literatura española y el dominio de la versificación castellana. En su investigación, encontró una correlación significativa, lo que sugiere que una enseñanza especializada

y estructurada de la literatura puede mejorar habilidades específicas dentro del ámbito literario. No obstante, aunque esta relación se muestra positiva, no se aborda de manera directa la apreciación literaria, lo que pone de manifiesto que, incluso en contextos académicos más avanzados, la apreciación crítica de la literatura puede no estar completamente integrada en los enfoques pedagógicos.

Por otro lado, los resultados de Hernández (2019) en su investigación sobre los procesos de comprensión lectora refuerzan la idea de que la evaluación de las prácticas pedagógicas es fundamental para mejorar los resultados en lectura. A través de un enfoque que combina métodos cualitativos y cuantitativos, Hernández propone una reflexión profunda sobre las concepciones y estrategias que guían a los docentes. Su estudio abre oportunidades para la investigación en áreas críticas de la enseñanza, como la apreciación literaria, lo cual podría fortalecer el vínculo entre la didáctica de la lectura y la apreciación literaria.

El estudio de Vargas y Polino (2022), sobre la narración como estrategia para mejorar la comprensión oral, también resulta relevante. Si bien su enfoque se centra en la oralidad, la relación entre narración y comprensión lectora podría extenderse a la apreciación literaria. La narración fomenta el análisis crítico de los textos y puede servir como un puente para una comprensión más profunda de la literatura. Esta estrategia podría integrarse dentro de los enfoques pedagógicos para fortalecer la conexión entre la lectura y la apreciación literaria de manera más efectiva.

Finalmente, las aportaciones de autores como Granados y Londoño (2022) y Chiqui (2022) corroboran que la literatura, en su esencia, es un medio poderoso para desarrollar la empatía, la creatividad y el pensamiento crítico. La enseñanza de la lectura debe ser vista no solo como una habilidad técnica, sino como una puerta abierta a una experiencia enriquecedora que fomente una apreciación profunda de la literatura; si bien la didáctica de la lectura es fundamental, la clave está en potenciar su capacidad para cultivar mentes críticas, capaces de valorar la literatura en toda su complejidad y belleza.

CONCLUSIONES

- Existe relación directa muy débil, pero no significativa entre la didáctica de la lectura en la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024, dado que Rho= 0.117 y el p-valor=0.181>0.05.
- Existe relación directa muy débil, pero no significativa entre la didáctica de la lectura en la dimensión cognoscitiva de la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024, pues Rho= 0.036 y el p-valor=0.684>0.05
- Existe relación directa significativa entre la didáctica de la lectura en la dimensión educativa de la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024, debido a que el Rho= 0.102 y el p-valor=0150
- Existe relación directa significativa entre la didáctica de la lectura en la dimensión valorativa de la apreciación literaria en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de instituciones educativas de Manantay-Ucayali, 2024, pues Rho= 0.150 y el p-valor=0.087>0.05

SUGERENCIAS

- A las autoridades de la UGEL-Coronel Portillo implementen programas de capacitación y actualización para los docentes, con un enfoque en fortalecer la didáctica de la lectura, especialmente en la dimensión valorativa y cognoscitiva. Esto puede lograrse mediante talleres y seminarios que ofrezcan nuevas estrategias pedagógicas, evaluaciones más precisas de las competencias literarias y un seguimiento constante del impacto de estas intervenciones. La relación débil pero significativa entre la didáctica y las dimensiones literarias sugiere que, con mejoras en las prácticas pedagógicas, los resultados pueden ser más sólidos.
- A los directivos de la institución educativa, fomenten un enfoque integral hacia la enseñanza de la lectura, promoviendo no solo la decodificación de los textos, sino también un análisis profundo y crítico de los mismos. Deberían considerar la implementación de actividades extracurriculares, como clubes de lectura o concursos literarios, que incentiven tanto la apreciación cognoscitiva como valorativa de la literatura. Además, sería útil desarrollar un plan de mejora continua para la enseñanza de la lectura, alineado con los hallazgos que muestran que la relación didáctica puede mejorar con ajustes en la práctica pedagógica.
- A los docentes de educación básica regular deben diversificar sus estrategias didácticas para hacer la lectura más atractiva y significativa para los estudiantes. Dado que existe una relación débil entre la didáctica y las dimensiones de la apreciación literaria, se sugiere incorporar métodos activos como la lectura en grupo, discusiones literarias y el uso de recursos visuales y digitales para conectar emocionalmente a los estudiantes con los textos. Fomentar la reflexión y el debate sobre los valores y significados de los textos literarios contribuirá al desarrollo de una apreciación literaria más profunda en los estudiantes.
- A los padres de familia juegan un papel clave en el fomento de la lectura en casa. Se sugiere que los padres establezcan hábitos de lectura diarios con sus hijos, eligiendo libros que les interesen y generando un espacio adecuado para ello. Además, los

padres deben alentar a sus hijos a expresar sus opiniones sobre los libros leídos, promoviendo el análisis crítico y el disfrute de la lectura. Participar activamente en el proceso de selección de libros y discutir sobre ellos contribuirá al desarrollo de la apreciación literaria, tanto en la dimensión cognoscitiva como valorativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alexander, H. (2020). *Estrategias Didácticas para Potenciar el Pensamiento Crítico desde la Comprensión Lectora*. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás Tunja, Colombia]. https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30458/2020hernandozabala.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Ávila S. y Sánchez, M. (2022). *Relación entre las estrategias metacognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de educación secundaria, de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, Yarinacocha-2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali, Perú]. http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5989/B02_2023_UNU_EDUCACION_2023_T_TIFFAFNY-AVILA_V2.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Barajas, N. (2019). Enfoques didácticos en la enseñanza de la lectura en educación básica primaria. *JSSMRR*, 2(1), 32-50. https://core.ac.uk/download/pdf/234559962.pdf

Bernardo, M. (2022). *Didáctica de la lectura y la escritura en educación primaria: Propuestas de mejora*. [Trabajo de investigación, Universidad de Valladolid, España]. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/58445/TFG-L3467.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Canales, M. (2021). *Estrategias de lectura y comprensión lectora de estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa "Ramiro Prialé Prialé" San Juan de Lurigancho, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú]. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79993

Cayancela, M. (2021). *La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa "Cusubamba", año lectivo 2020-2021*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador]. https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7329/1/MUTC-000785.pdf

Chadán, R. (2022). *Estrategias innovadoras para fomentar la lectura en los estudiantes de los octavos años de la "Unidad Educativa González Suárez de la ciudad de Ambato*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador]. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35966/1/TESIS%20RICARDO%20CHAD%C3%81N-signed-signed-signed-signed.pdf

Chica-Rosales, M., Casimansa-Palma, F., Valenzuela-Saltos, S. y Alemán-Franco, A. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del Conocimiento*, 7(8), 3327-3343. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9042872.pdf

Chiqui, J. (2022). Importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en Educación Básica. *Ciencia Latina*, 6(6), 13239-13247. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/4325/6631/

Diaz, L. y Sinuiri, L. (2022). *Procesos didácticos y su relación con el aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa aplicada Horacio Zeballos Gámez, Pucallpa, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali, Perú] http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5815/B10_2022_UNU_EDUCACION_2022_T_LESLIE_DIAZ_ET_AL_V1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Duarte, R. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. [Tesis doctoral, Universidad de Alcalá, España]. https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Escudero, C., & Cortez, L. (2005). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Ediciones UTMACH, Ecuador. http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1-Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf

Finol, M., & Vera, J. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación. *Mundo recursivo*, 3(1), 1-24. https://drive.google.com/file/d/1vI7S1dPpkES8zUwyfenm0Jn6PmzAsKMO/view

García, K. (2021). *Didáctica de la literatura española y dominio de la versificación castellana en estudiantes de la carrera profesional de educación secundaria: lengua y literatura Universidad Nacional de Ucayali, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Ucayali, Perú]. http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5125/B72_UNU_MAESTRIA_2021_TM_KEILLY-GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Giler-Medina, P., Medina-Gorozabe, G. y Cevallos-Lucas, E. (2023). Lectura Exegética en el Aprendizaje de la Crítica Literaria en Bachillerato. *Revista social fronteriza*, 3(5), 220-233. https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/114/182

Gonzales, E. (2023). *Programa de enseñanza aprendizaje de la lectura para la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria*. [Tesis de maestría, Universidad Señor de Sipán, Perú]. https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/11023/Gonzales%20Delgado%20Eduard%20Alberto.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Granados, D. y Londoño, D. (2022). La lectura crítica: una mirada desde el aula en una institución educativa de Tunja, Colombia. *Lingüística y Literatura*, 41 (78), 297-319. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8071857.pdf

Guiracocha, J. (2023). *Actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la unidad educativa Dora Beatriz Canelos, Año 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador]. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24817/1/UPS-CT010520.pdf

Hernández, C. (2019). *Los procesos de comprensión lectora que se promueven en San Salvador de Jujuy a través de las prácticas docentes en 7mo.Grado. Un enfoque cognitivo*. [Tesis de maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales,

Argentina]. https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16826/2/TFLACSO-2019CAH.pdf

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education, Ciudad de México.

Jachero, C. y Paguay. M. (2021). *Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de Educación Básica, paralelo "A", Unidad Educativa Febres Cordero*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación, Ecuador]. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1997/1/1%20TIC45EB.pdf

Lafita, E., Hernández, J. y Montalvo, M. (2022). Enseñar la comprensión valorativa del texto literario como peldaño superior del círculo hermenéutico. *Transformación*, 18(3), 568-585. http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v18n3/2077-2955-trf-18-03-568.pdf

Lázaro, E. e Izquierdo, N. (2021). *Hábitos de lectura y comprensión lectora en los tiempos de Covid 19 de los estudiantes del quinto grado de secundaria del colegio Jorge Coquis Herrera, Pucallpa 2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali, Perú]. http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/6068/B3_2023_UNU_EDUCACION_2023_T_CARLOS-LAZARO_NIXON-IZQUIERDO_V1.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Ministerio de Educación (2025). Magnitudes de la educación en el Perú. Matrícula según Grado. https://escale.minedu.gob.pe/magnitudes-portlet/reporte/cuadro?anio=37&cuadro=681&forma=U&dpto=25&prov=2501&dist=250107&dre=&tipo_ambito=ambito-ubigeo

Nobalbo, Y., Socarrás, S. y Pernas, I. (2015). Apreciación literaria: una innovación educativa para la formación humanista de los estudiantes de medicina. *Revista de medicina e investigación*, 3(2), 147-151. https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medicina-e-investigacion-353-pdf-S2214310615000461

Panaifo, K. y Macedo, D. (2021). *Calidad del texto en el libro de cuentos "Zona Piraña" desde la perspectiva de los docentes de la Universidad Nacional de Ucayali, Coronel Portillo – 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali, Perú]. http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5328/B5_2022_UNU_EDUCACION_2022_T_KEYSY-PANAIFO_DENISSE-MACEDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Real Academia Española (s.f.). Diccionario de la Lengua Española. https://www.rae.es/

Rivero, M., Meneses, P., García, J., Anibal, R. y Zevallos, E. (2021). *Metodología de la investigación*. Editorial Universitaria- Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Perú. https://www.unheval.edu.pe/webs/repositoriounheval/descargar?file=2b1e9c9549ede7095c55523d5aa256920803d1db989984ce24c9a27ae68faeb7009c02fa53e3787e998643947d45163ee968e3c8ac6d81e216685edc1e509c4a13ca84c2fd4edef76fb4b10acf21cf74ad

Rosero, E., Ruiz, M., Pérez, M., Mayorga, L. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes*,4(16),634-644. http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a22.pdf

Ruiz, P. (2021). *El cuento como estrategia para la comprensión lectora*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3125/1/77289.pdf

Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf

Tapia, J. (2021). *Propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primero de secundaria*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú].

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3611/1/TIB_TapiaLimoJoseJunior.pdf

Vargas, A. y Polino, R. (2022). *La narración para desarrollar la comprensión oral de los estudiantes del tercer año de la institución educativa María Auxiliadora, Cruzpampa, Pachas, Dos de Mayo, Huánuco, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Perú. https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/7477/TEDL00264V32.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vergara, J. (2021). *Oportunidades de aprendizaje en textos escolares: análisis de dos cuadernos de trabajo de Comunicación*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica Del Perú. Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19650/VERGARA_P%C3%89REZ_JORGE_ARMANDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villegas, C., Mendoza, M., Fandiño, I., Golcheidt, O., González, L. y Ricardo, N. (2021). *Paradigmas y métodos*. Fondo Editorial UBA, Venezuela. http://uba.edu.ve/wp-content/uploads/2022/03/6.-LIBRO-PARADIGMAS-Y-M%C3%89TODOS-SERIE-NODO-13-09-2021.pdf

Yamunaqué, F. (2020). *Lectura crítica y competencia comunicativa en educandos de cuarto grado de secundaria de la institución educativa Pedro Paulet de Huacho 2019*. [Tesis de titulación, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Perú]. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/4280/F%c3%89LIX%20ALEXANDER%20YAMUNAQU%c3%89%20SU%c3%81REZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

ANEXO 1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO PERCEPCIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA

Estimado estudiante: A través de este cuestionario se pretende recoger tu percepción sobre la forma en que tu maestro enseña la lectura; es anónimo, por lo que te pedimos honestidad; escribe una equis (X) debajo de la alternativa que consideres que concuerda tu apreciación. Muchas gracias.

En desacuerdo	Regularmente de acuerdo	De acuerdo
1	**2**	**3**

N°		1	2	3
	Decodificación			
1	El maestro inicia el proceso lector formulando algunas preguntas respecto del texto que se leerá.			
2	Para formarnos una idea del contenido del texto, el maestro presenta datos gráficos: figuras, colores dimensiones de las letras, etc.			
3	Para formarnos una idea del contenido del texto, el maestro expresa el título o el nombre del autor de modo que podamos deducir de qué trata el texto a leer.			
4	El maestro procura relacionar el contenido del texto con vivencias que los estudiantes han experimentado en sus hogares o comunidades.			
	Precomprensión			
5	El maestro, antes de la lectura del contenido, motiva la expresión de las expectativas que poseemos sobre la lectura.			
6	El maestro procura que comprendamos ideas puntuales del texto, en base a señales el mismo texto brinda.			
7	El maestro enseña cómo obtener información que no está expresa en el texto.			
8	El maestro contrasta lo expresado con lo que el texto refiere.			
	Comprensión			
9	El docente enseña cómo debe reconocerse el tema principal, los temas secundarios y datos que no están el texto.			
10	El maestro enseña como precisar los significados de expresiones en negrita, en cursiva, subrayadas o en mayúsculas.			
11	El maestro enseña cómo identificar datos que contribuyen para precisar el significado de una parte o de todo el texto.			
	Interpretación			
12	El maestro enseña a precisar el vínculo y valoración del texto leído en relación con la vida misma.			
13	El maestro enseña los criterios que favorecen mi apreciación personal acerca el texto que se lee.			
14	El maestro enseña lo criterios que permiten que aprecie el texto en función de lo que algunos críticos expresan.			

APRECIACIÓN LITERARIA

Alumno Nro.:_____
Fecha de aplicación:_____
==========

Lee el poema siguiente; luego, responde a las preguntas que se :

Proverbios y cantares (XXIX)
-Antonio Machado (España)

1. Caminante, son tus huellas
2. el camino y nada más;
3. Caminante, no hay camino,
4. se hace camino al andar.
5. Al andar se hace el camino,
6. y al volver la vista atrás
7. se ve la senda que nunca
8. se ha de volver a pisar.
9. Caminante no hay camino
10. sino estelas en la mar.

Cognoscitiva:

1. Es evidente que el autor del poema a empleado figuras literarias como:
a) hipérbaton b) metáfora c) anáfora

2. Es factible inferir que la mayor fuente de creación para el autor del poema es:
a) alguna experiencia de viaje b) la vida misma c) algún sueño

3. En el poema se denotan recursos expresivos como:
a) la aliteración c) la hipérbole c) la onomatopeya

4. En el verso 10, con respecto del verso 9, es evidente que el autor precisa:
a) que las huellas que se dejan tienden a desaparecer.
b) que las huellas que se dejan son para siempre.
c) que no se dejan huellas en la historia de la vida.

Educativa:

5. Un mensaje que podemos extraer del poema es:
a) es un deber de cada persona dejar un ejemplo para las generaciones que siguen.
b) no es un deber para las personas dejar ejemplos para las generaciones que siguen.
c) en la vida cada quien construye sus caminos, pero no necesariamente quedan como aportes.

6. La relación entre el tema del poema y la realidad social se expresa en los versos:
a) 1 al 4 b) 3 y 4 c) 5 al 8

7. Se denota una relación entre el contenido del poema y el elemento cultural en los versos:
a) 1 al 4 b) 3 y 4 c) 5 al 8

8. Un elemento moral que se infiere del poema es:
a) 1,2,9 y 10 b) 2,3,4 y 6 c) 2,4,5 y 9

Valorativa:

9. La aliteración presentada en el juego expresivo de los versos 1,2,3,4,5 y 9 posee una incidencia capital en el poema: son la esencia del poema:

a) es incorrecta la afirmación
b) es correcta la afirmación
c) son los versos 3,4,9 y 10

10. El nivel expresivo empleado por el autor es bastante complejo, lo que dificulta la comprensión del poema:

a) es falsa esta afirmación
b) es correcta esta afirmación
c) no es ni difícil ni fácil comprender el poema

11. La progresión temática presentada en el poema permite que se evidencie una relación de causa y consecuencia en lo expresado en los versos:

a) 9 y 10 b) 3 y 4 c) 7 y 8

ANEXO 2. PRUEBA DE CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

	1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*
1	1	2	3	1	2	3	2	2	2	1	2	2	3	2
2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
7	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3
8	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
9	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
10	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1
11	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
12	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1
13	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3
14	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2
15	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
Vi	**0.52**	**0.38**	**0.16**	**0.33**	**0.20**	**0.33**	**0.12**	**0.27**	**0.20**	**0.43**	**0.20**	**0.33**	**0.16**	**0.27**

Didáctica de la lectura
28
33
28
25
28
25
34
30
25
20
25
20
34
31
34
20.67

Didáctica de la lectura	
SUMA Vi	**3.87**
Vt2	**20.67**
VI/VT	**0.19**
k/k-1	**1.08**
Alfa	**0.88**

	1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
3	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2
4	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1
5	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
8	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1
9	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2
10	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
11	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1
12	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1
13	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1
14	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2
15	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1
Vi	**0.20**	**0.06**	**0.25**	**0.12**	**0.24**	**0.16**	**0.24**	**0.25**	**0.22**	**0.25**	**0.25**

Apreciación literaria
21
21
19
20
15
22
21
15
20
21
18
16
13
16
14
8.52

Apreciación literaria	
SUMA Vi	**2.23**
Vt2	**8.52**
VI/VT	**0.26**
k/k-1	**1.10**
Alfa	**0.81**

$$\alpha = \frac{K}{K-1}\left[1-\frac{\sum S_i^{\,2}}{S_T^{\,2}}\right]$$

Didáctica de la lectura: Niveles

Siempre: 34 - 42

A veces: 24 - 33

Nunca: 14 - 23

Apreciación literaria: Niveles

Logrado: 27 - 33

Proceso: 19 - 26

Inicio: 11 - 18

ANEXO 3. VALIDACIONES DE LOS INSTRUMENTOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES
EXPERTO N° 01

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES		JACKIE FRANK CHANG SALDAÑA
1.2. GRADO ACADÉMICO		DOCTOR EN EDUCACION
1.3. INSTITUCIÓN EN QUE LABORA		UNIVERSIDAD NACICNAL DE UCAYALI.
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN		DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y APRECIACIÓN LITERARIA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MANANTAY-UCAYALI, 2024.
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO		LIZBETH MIREYLLI SANGAMA PINCHI
1,6. VARIABLE		DIDÁCTICA DE LA LECTURA
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO		CUESTIONARIO
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD		APROBADO

II. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACIÓN SI	APRECIACIÓN NO	Observaciones
01	¿El instrumento responde a la formulación del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos de investigación?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta sonadecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de lasvariables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de formaclara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?	X		

Aporte y o sugerencias

.....

Dr. Jackie Frank Chang Saldaña

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

III. DATOS GENERALES
EXPERTO N° 01

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES		JACKIE FRANK CHANG SALDAÑA
1.2. GRADO ACADÉMICO		DOCTOR EN EDUCACION
1.3. INSTITUCIÓN EN QUE LABORA		UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI.
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN		DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y APRECIACIÓN LITERARIA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MANANTAY-UCAYALI, 2024.
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO		LIZBETH MIREYLLI SANGAMA PINCHI
1,6. VARIABLE		APRECIACION DE LA LECTURA
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO		CUESTIONARIO
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD		APROBADO

IV. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACIÓN SI	APRECIACIÓN NO	Observaciones
01	¿El instrumento responde a la formulación del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos de investigación?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?	X		

Aporte y o sugerencias

.....

.....

Dr. Jackie Frank Chang Saldaña

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

III. DATOS GENERALES

EXPERTO N° 02

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES		FREYSI LILIAN LING VILLACREZ
1.2. GRADO ACADÉMICO		DOCTOR EN EDUCACION
1.3. INSTITUCIÓN EN QUE LABORA		UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI.
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN		DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y APRECIACIÓN LITERARIA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MANANTAY-UCAYALI, 2024".
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO		LIZBETH MIREYLLI SANGAMA PINCHI
1,6. VARIABLE		APRECIACION DE LA LECTURA
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO		CUESTIONARIO
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD		APROBADO

IV. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACIÓN		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde a la formulación del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos de investigación?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?	X		

Aporte y o sugerencias

.....

.....

Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

III. DATOS GENERALES

EXPERTO N° 02

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES		FREYSI LILIAN LING VILLACREZ
1.2. GRADO ACADÉMICO		DOCTOR EN EDUCACION
1.3. INSTITUCIÓN EN QUE LABORA		UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI.
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN		DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y APRECIACIÓN LITERARIA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MANANTAY-UCAYALI, 2024".
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO		LIZBETH MIREYLLI SANGAMA PINCHI
1,6. VARIABLE		APRECIACION DE LA LECTURA
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO		CUESTIONARIO
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD		APROBADO

IV. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACIÓN		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde a la formulación del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos de investigación?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?	X		

Aporte y o sugerencias

.....

.....

Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

III. DATOS GENERALES

EXPERTO N° 03

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES		GENI LLERME TAFUR FLORES
1.2. GRADO ACADÉMICO		DOCTOR EN EDUCACION
1.3. INSTITUCIÓN EN QUE LABORA		UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI.
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN		DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y APRECIACIÓN LITERARIA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MANANTAY-UCAYALI, 2024".
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO		LIZBETH MIREYLLI SANGAMA PINCHI
1,6. VARIABLE		APRECIACION DE LA LECTURA
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO		CUESTIONARIO
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD		APROBADO

IV. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACIÓN		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde a la formulación del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos de investigación?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?	X		

Aporte y o sugerencias

.....

.....

.....
DRA. GENI LLERME TAFUR FLORES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

III. DATOS GENERALES

EXPERTO N° 03

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES		GENI LLERME TAFUR FLORES
1.2. GRADO ACADÉMICO		DOCTOR EN EDUCACION
1.3. INSTITUCIÓN EN QUE LABORA		UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI.
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN		DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y APRECIACIÓN LITERARIA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MANANTAY-UCAYALI, 2024".
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO		LIZBETH MIREYLLI SANGAMA PINCHI
1,6. VARIABLE		APRECIACION DE LA LECTURA
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO		CUESTIONARIO
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD		APROBADO

IV. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACIÓN		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde a la formulación del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos de investigación?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?	X		

Aporte y o sugerencias

.....

.....

.....
DRA. GENI LLERME TAFUR FLORES

ANEXO 4. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS













ANEXO 5. EVIDENCIAS DOCUMENTARIAS: CONSTANCIAS DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CONSTANCIA

LA SUB DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "OSWALDO LIMA RUIZ".
Mg. ZOILA JULISSA LOZANO MALDONADO

Hace constar:

Que la profesora, **LIZBETH MIREYLLI SANGAMA PINCHI,** con D.N.I. N° 40267364 tesista de Maestría en Educación, mención: Docencia y Pedagogía Universitaria de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Ucayali, en el marco del desarrollo de la tesis denominada: **"DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y APRECIACIÓN LITERARIA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MANANTAY- UCAYALI, 2024"** ha realizado la aplicación de instrumentos de recolección de datos durante los meses de noviembre y diciembre 2024.

Se expide la presente Constancia a solicitud del interesado y para los fines que considere pertinentes.

Pucallpa, 09 de abril de 2025

Mg. Zoila J. Lozano Maldonado
C.M. 1062615620
Sub Directora O.L.R.



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LAS MERCEDES".
Mg. LUIS ESTUARDO CHAPA DÍAZ.

Hace constar:

Que la profesora, **LIZBETH MIREYLLI SANGAMA PINCHI,** con D.N.I. N° 40267364 tesista de Maestría en Educación, mención: Docencia y Pedagogía Universitaria de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Ucayali, en el marco del desarrollo de la tesis denominada: **"DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y APRECIACIÓN LITERARIA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MANANTAY- UCAYALI, 2024"** ha realizado la aplicación de instrumentos de recolección de datos durante los meses de noviembre y diciembre 2024.

Se expide la presente Constancia a solicitud del interesado y para los fines que considere pertinentes.

Pucallpa, 09 de enero de 2025

Mg. Luis Chapa Díaz
CM. 1018088946

ANEXO 6. BASE DE DATOS

Nº	V: PERCEPCIÓN DE LA DIDÁCTICA										V: APRECIACIÓN LITERARIA							
	Decodificación		Precomprensión		Comprensión		Interpretación		Percepción de la didáctica		Cognoscitiva		Educativa		Valorativa		Apreciación literaria	
	Suma	Nivel	Suma	Nivel	Suma	Nivel	Suma	Nivel	Total	Nivel	Suma	Nivel	Suma	Nivel	Suma	Nivel	Total	Nivel
E1	10	3	11	3	8	3	7	2	28	2	6	2	4	1	4	2	14	1
E2	11	3	11	3	8	3	8	3	30	2	6	2	7	2	5	3	18	2
E3	12	3	12	3	8	3	9	3	33	3	7	2	8	3	4	2	19	3
E4	10	3	10	3	7	2	7	2	27	2	6	2	5	1	5	3	16	2
E5	12	3	12	3	8	3	9	3	33	3	7	2	8	3	4	2	19	3
E6	11	3	11	3	9	3	7	2	29	2	5	1	5	1	4	2	14	1
E7	11	3	11	3	5	1	6	2	28	2	5	1	6	2	5	3	16	2
E8	8	2	10	3	9	3	8	3	26	2	7	2	6	2	4	2	17	2
E9	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	5	1	6	2	3	1	14	1
E10	9	2	11	3	9	3	9	3	29	2	7	2	6	2	3	1	16	2
E11	9	2	10	3	7	2	8	3	27	2	5	1	4	1	3	1	12	1
E12	8	2	12	3	6	2	7	2	27	2	7	2	5	1	4	2	16	2
E13	9	2	8	2	9	3	4	1	21	1	6	2	7	2	3	1	16	2
E14	12	3	12	3	8	3	8	3	32	2	6	2	6	2	4	2	16	2
E15	7	2	10	3	7	2	8	3	25	2	5	1	5	1	6	3	16	2
E16	11	3	9	2	7	2	8	3	28	2	6	2	6	2	4	2	16	2
E17	12	3	12	3	8	3	8	3	32	2	4	1	7	2	3	1	14	1
E18	10	3	8	2	9	3	3	1	21	1	5	1	6	2	4	2	15	2
E19	8	2	9	2	6	2	6	2	23	2	5	1	6	2	6	3	17	2
E20	10	3	10	3	8	3	8	3	28	2	6	2	6	2	3	1	15	2
E21	9	2	11	3	8	3	8	3	28	2	8	3	7	2	4	2	19	3
E22	12	3	11	3	7	2	7	2	30	2	5	1	5	1	3	1	13	1
E23	7	2	10	3	7	2	7	2	24	2	5	1	7	2	4	2	16	2
E24	9	2	10	3	9	3	6	2	25	2	7	2	5	1	3	1	15	2
E25	11	3	8	2	9	3	8	3	27	2	6	2	6	2	3	1	15	2
E26	12	3	10	3	8	3	6	2	28	2	7	2	5	1	3	1	15	2
E27	12	3	10	3	8	3	6	2	28	2	7	2	5	1	3	1	15	2
E28	10	3	9	2	8	3	8	3	27	2	5	1	5	1	5	3	15	2
E29	8	2	4	1	5	1	3	1	15	1	7	2	6	2	4	2	17	2
E30	8	2	9	2	7	2	6	2	23	2	5	1	5	1	3	1	13	1
E31	10	3	10	3	5	1	7	2	27	2	6	2	7	2	3	1	16	2
E32	7	2	11	3	9	3	7	2	25	2	6	2	4	1	4	2	14	1
E33	10	3	9	2	8	3	7	2	26	2	6	2	5	1	4	2	15	2
E34	5	1	5	1	6	2	4	1	14	1	5	1	5	1	3	1	13	1
E35	11	3	10	3	8	3	7	2	28	2	7	2	5	1	3	1	15	2
E36	10	3	10	3	6	2	9	3	29	2	5	1	7	2	4	2	16	2
E37	10	3	9	2	7	2	8	3	27	2	6	2	5	1	4	2	15	2
E38	10	3	9	2	9	3	8	3	27	2	6	2	6	2	4	2	16	2
E39	9	2	11	3	7	2	7	2	27	2	5	1	5	1	3	1	13	1
E40	8	2	6	1	3	1	6	2	20	1	5	1	6	2	3	1	14	1
E41	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	6	2	6	2	3	1	15	2
E42	9	2	9	2	8	3	8	3	26	2	8	3	8	3	4	2	20	3
E43	12	3	11	3	9	3	9	3	32	2	6	2	6	2	4	2	16	2
E44	9	2	8	2	6	2	8	3	25	2	6	2	6	2	5	3	17	2
E45	10	3	10	3	5	1	8	3	28	2	7	2	6	2	3	1	16	2
E46	7	2	7	2	4	1	6	2	20	1	6	2	6	2	3	1	15	2
E47	8	2	10	3	8	3	7	2	25	2	7	2	6	2	4	2	17	2
E48	10	3	9	2	7	2	6	2	25	2	5	1	4	1	4	2	13	1
E49	11	3	10	3	9	3	9	3	30	2	5	1	6	2	4	2	15	2
E50	11	3	6	1	6	2	8	3	25	2	5	1	5	1	4	2	14	1

E51	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	6	2	5	1	5	3	16	2
E52	11	3	12	3	8	3	9	3	32	2	6	2	4	1	5	3	15	2
E53	11	3	9	2	9	3	8	3	28	2	4	1	4	1	4	2	12	1
E54	8	2	12	3	8	3	9	3	29	2	7	2	4	1	3	1	14	1
E55	10	3	10	3	9	3	8	3	28	2	7	2	6	2	5	3	18	2
E56	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	6	2	5	1	3	1	14	1
E57	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	6	2	6	2	5	3	17	2
E58	10	3	11	3	8	3	7	2	28	2	6	2	7	2	3	1	16	2
E59	7	2	4	1	3	1	7	2	18	1	6	2	6	2	3	1	15	2
E60	12	3	9	2	9	3	7	2	28	2	6	2	5	1	5	3	16	2
E61	6	1	8	2	6	2	6	2	20	1	6	2	6	2	3	1	15	2
E62	6	1	9	2	5	1	8	3	23	2	6	2	7	2	3	1	16	2
E63	5	1	4	1	3	1	4	1	13	1	6	2	5	1	4	2	15	2
E64	11	3	11	3	7	2	7	2	29	2	5	1	8	3	6	3	19	3
E65	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	6	2	7	2	4	2	17	2
E66	9	2	10	3	8	3	4	1	23	2	7	2	5	1	3	1	15	2
E67	5	1	8	2	7	2	8	3	21	1	6	2	6	2	4	2	16	2
E68	10	3	12	3	9	3	7	2	29	2	7	2	6	2	5	3	18	2
E69	12	3	10	3	9	3	9	3	31	2	7	2	6	2	5	3	18	2
E70	10	3	10	3	8	3	9	3	29	2	7	2	4	1	4	2	15	2
E71	9	2	9	2	7	2	7	2	25	2	7	2	7	2	3	1	17	2
E72	11	3	11	3	8	3	9	3	31	2	8	3	8	3	3	1	19	3
E73	11	3	11	3	8	3	9	3	31	2	7	2	6	2	4	2	17	2
E74	11	3	9	2	9	3	6	2	26	2	6	2	7	2	3	1	16	2
E75	10	3	12	3	7	2	7	2	29	2	6	2	4	1	4	2	14	1
E76	10	3	11	3	9	3	9	3	30	2	6	2	7	2	4	2	17	2
E77	7	2	9	2	7	2	4	1	20	1	6	2	6	2	6	3	18	2
E78	11	3	10	3	9	3	8	3	29	2	7	2	5	1	6	3	18	2
E79	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	7	2	6	2	3	1	16	2
E80	11	3	11	3	9	3	9	3	31	2	5	1	7	2	3	1	15	2
E81	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	7	2	5	1	5	3	17	2
E82	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	6	2	5	1	4	2	15	2
E83	12	3	11	3	8	3	9	3	32	2	7	2	5	1	4	2	16	2
E84	10	3	12	3	8	3	7	2	29	2	7	2	6	2	6	3	19	3
E85	9	2	9	2	6	2	9	3	27	2	7	2	7	2	3	1	17	2
E86	10	3	11	3	9	3	6	2	27	2	7	2	4	1	3	1	14	1
E87	9	2	12	3	6	2	5	1	26	2	6	2	7	2	3	1	16	2
E88	9	2	9	2	6	2	7	2	25	2	7	2	6	2	4	2	17	2
E89	8	2	11	3	8	3	8	3	27	2	7	2	6	2	3	1	16	2
E90	10	3	8	2	6	2	7	2	25	2	6	2	6	2	3	1	15	2
E91	10	3	8	2	6	2	7	2	25	2	7	2	5	1	5	3	17	2
E92	5	1	6	1	5	1	5	1	16	1	5	1	4	1	3	1	12	1
E93	9	2	7	2	7	2	7	2	23	2	7	2	6	2	3	1	16	2
E94	12	3	10	3	9	3	9	3	31	2	6	2	5	1	3	1	14	1
E95	8	2	12	3	5	1	5	1	25	2	8	3	8	3	4	2	20	3
E96	11	3	12	3	8	3	7	2	30	2	5	1	6	2	5	3	16	2
E97	10	3	9	2	8	3	8	3	27	2	4	1	5	1	4	2	13	1
E98	7	2	9	2	5	1	6	2	22	1	7	2	7	2	3	1	17	2
E99	9	2	12	3	5	1	6	2	27	2	6	2	7	2	3	1	16	2
E100	11	3	10	3	8	3	9	3	30	2	7	2	6	2	3	1	16	2
E101	10	3	12	3	8	3	7	2	29	2	5	1	5	1	4	2	14	1
E102	10	3	11	3	8	3	8	3	29	2	6	2	5	1	3	1	14	1
E103	11	3	10	3	8	3	8	3	29	2	6	2	5	1	4	2	15	2
E104	11	3	10	3	9	3	9	3	30	2	6	2	6	2	4	2	16	2
E105	11	3	10	3	9	3	9	3	30	2	6	2	6	2	4	2	16	2
E106	10	3	10	3	8	3	7	2	27	2	6	2	6	2	3	1	15	2
E107	11	3	12	3	9	3	9	3	32	2	8	3	7	2	3	1	18	2

E108	11	3	10	3	5	1	9	3	30	2	4	1	5	1	4	2	13	1
E109	11	3	9	2	6	2	9	3	29	2	7	2	6	2	3	1	16	2
E110	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	4	1	7	2	4	2	15	2
E111	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	5	1	7	2	4	2	16	2
E112	11	3	9	2	6	2	8	3	28	2	6	2	6	2	3	1	15	2
E113	10	3	9	2	5	1	6	2	25	2	7	2	4	1	3	1	14	1
E114	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	6	2	4	1	4	2	14	1
E115	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	5	1	6	2	3	1	14	1
E116	8	2	7	2	4	1	6	2	21	1	7	2	5	1	3	1	15	2
E117	8	2	8	2	6	2	6	2	22	1	7	2	6	2	4	2	17	2
E118	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	7	2	8	3	4	2	19	3
E119	8	2	8	2	6	2	7	2	23	2	7	2	5	1	3	1	15	2
E120	8	2	7	2	7	2	9	3	24	2	5	1	8	3	4	2	17	2
E121	11	3	11	3	9	3	8	3	30	2	8	3	6	2	4	2	18	2
E122	10	3	10	3	7	2	8	3	28	2	5	1	5	1	3	1	13	1
E123	11	3	9	2	6	2	7	2	27	2	8	3	4	1	5	3	17	2
E124	7	2	11	3	7	2	6	2	24	2	5	1	5	1	3	1	13	1
E125	10	3	12	3	9	3	9	3	31	2	5	1	7	2	5	3	17	2
E126	7	2	9	2	7	2	9	3	25	2	5	1	5	1	5	3	15	2
E127	12	3	12	3	9	3	9	3	33	3	6	2	4	1	3	1	13	1
E128	9	2	9	2	6	2	7	2	25	2	6	2	5	1	3	1	14	1
E129	8	2	8	2	7	2	6	2	22	1	5	1	5	1	4	2	14	1
E130	12	3	11	3	9	3	8	3	31	2	7	2	6	2	4	2	17	2
E131	12	3	9	2	6	2	5	1	26	2	6	2	6	2	4	2	16	2