UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

CULTURA LECTORA Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FERNANDO CARBAJAL SEGURA, AGUAYTÍA - PADRE ABAD, 2021

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

AYALA FABIAN, FERNANDO DABELGANO

GONZALEZ VARGAS, MICHEL

PUCALLPA – PERÚ

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 14 días del mes de FEBRERO del 2023 siendo las 11:00 am horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **Dra. LLESICA SORIA RAMIREZ**

Secretario: **Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ**

Miembro: **Mg. RAYMUNDO PUELLES REYES**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"CULTURA LECTORA Y PENSAMIENTO CRITICO EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FERNANDO CARBAJAL SEGURA, AGUAYTIA-PADRE ABAD, 2021".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **FERNANDO DABELGANO AYALA FABIAN**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADO por MAYORIA

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado en**

Educación SECUNDARIA **Especialidad** LENGUA Y LITERATURA

Siendo las 12:00 m horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 14 de FEBRERO del 2023

Presidente	Secretario	Miembro

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Mg. Raymundo Puelles Reyes
SECRETARIA ACADÉMICA

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 14 días del mes de FEBRERO del 2023 siendo las 11:00 AM horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **Dra. LLESICA SORIA RAMIREZ**

Secretario: **Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ**

Miembro: **Mg. RAYMUNDO PUELLES REYES**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"CULTURA LECTORA Y PENSAMIENTO CRITICO EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FERNANDO CARBAJAL SEGURA, AGUAYTIA-PADRE ABAD, 2021".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **MICHEL GONZALEZ VARGAS**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADO por MAYORÍA

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado en Educación** SECUNDARIA **Especialidad** LENGUA Y LITERATURA

Siendo las 12:00 M horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 14 de FEBRERO del 2023

Presidente	Secretario	Miembro

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI SECRETARIA ACADEMICA PUCALLPA

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

TESIS

"CULTURA LECTORA Y PENSAMIENTO CRITICO EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FERNANDO CARBAJAL SEGURA,AGUAYTIA-PADRE ABAD,2021"

APROBADO POR:

.....

DRA. LLESICA SORIA RAMIREZ

PRESIDENTE

.....

DR.JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

SECRETARIO

.....

MG. RAYMUNDO PUELLES REYES

MIEMBRO

.....

DRA.FREYSI LILIAN LING VILLACREZ

ASESOR

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION
DIRECCION GENERAL DE PRODUCCION INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION

SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND

Nº V/0448-2022

La **Dirección de Producción Intelectual**, hace constar por la presente, que el Informe final de tesis, **titulado:**

"CULTURA LECTORA Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FERNANDO CARBAJAL SEGURA, AGUAYTÍA - PADRE ABAD, 2021".

Autor(es)	:	**AYALA FABIAN, FERNANDO DABELGANO** **GONZALEZ VARGAS, MICHEL**
Facultad	:	EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Escuela profesional	:	EDUCACIÓN SECUNDARIA
Especialidad	:	LENGUA Y LITERATURA
Asesor(a)	:	Dra. LING VILLACREZ, FREYSI LILIAN

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio URKUND, dicho documento presenta un **porcentaje de similitud de 10%.**

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND, el cual indica que no se debe superar el 10%. Se declara, que el trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud, por lo que SI se aprueba su originalidad.

En señal de conformidad y verificación se firma y se sella la presente constancia.

FECHA 02/08/2022

Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

UByP - REPOSITORIO INSTITUCIONAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Fernando Dabelgano Ayala Fabian

Autor(a) de la TESIS de pregrado titulada:

Cultura lectora y pensamiento crítico en estudiantes del cuarto grado de educación Secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytia - Padre Abad, 2021

Sustentada el año: 2023

Con la asesoría de: Dra. Freysi lilian ling Villacrez

En la Facultad: Educación y ciencias Sociales

Escuela profesional: Educación Secundaria - Lengua y Literatura

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL [X] Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 14 / 02 / 2023

Email: Yoaffd@gmail.com
Teléfono: 943009831

Firma:
DNI: 43453271

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Michel Gonzalez Vargas

Autor(a) de la TESIS de pregrado titulada:

"Cultura lectora y pensamiento crítico en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytia - Padre Abad, 2021"

Sustentada el año: 2023

Con la asesoría de: Dra. Freysi Jilian Jing Villacrez

En la Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela profesional: Educación Secundaria - Lengua y Literatura

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL [X] Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 14/02/2023

Email: gonzalesmichel539@gmail.com Firma:
Teléfono: 961580817 DNI: 00107976

DEDICATORIA

A mis queridos padres y mis hermanos, quienes con el constante apoyo moral han sido el motivo para seguir adelante.

Fernando

A mis padres e hijos, por su comprensión y motivación para concretar uno de mis anhelos: Seguir superándome en el camino del éxito.

Michel

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien ilumina cada instante nuestros caminos y fortalece nuestras mentes para comprender con mayor sabiduría nuestro proyecto.

A la UNU, en la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, por otorgarnos la facilidad de seguir escalando a nuestras metas profesionales.

A nuestros demás seres queridos no mencionados anteriormente por sus alientos y buenos deseos, que se complementan con cada muestra de afecto en todo instante de nuestras vidas.

INDICE

Dedicatoria viii
Agradecimiento ix
RESUMEN xiv
ABSTRAC xvi
INTRODUCCIÓN xviii
CAPÍTULO I 21
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 21
1.1. Planteamiento del Problema 21
1.2. Formulación del problema de estudio 23
1.2.1.Problema general 23
1.2.2. Problemas específicos 23
1.3. Formulación de objetivos del estudio 24
1.3.1. Objetivo general 24
1.3.2. Objetivos específicos 24
1.4. Justificación de la Investigación 25
1.5. Viabilidad 26
1.6. Limitaciones 26
1.7. Hipótesis, variables y Operacionalizacion de las variables 26
1.7.1. Hipótesis ..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.7.2. Variables 27
CAPÍTULO II 30
MARCO TEÓRICO 30
2.1. Antecedentes del estudio 30
2.1.1. A nivel internacional 30
2.1.2. A nivel nacional 32
2.1.3. Local 34
2.2. Planteamiento teórico del Problema 37
2.2.1. Teorías de la variable 1: Cultura lectora 37
2.2.2.Teorías de la variable 2: Pensamiento crítico 69
CAPÍTULO III 119
METODOLOGÍA 119

3.1. Método de investigación 119
3.2. Diseño de Investigación 119
3.3. Población y muestra 120
3.3.1. Población 120
3.4. Técnica e Instrumentos de Investigación 120
3.5. Procedimiento de Recolección de Datos 121
3.6. Tratamiento de datos 121
CAPÍTULO IV 123
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 123
4.1. Resultados 123
4.2. Discusión 130
CAPÍTULO V 132
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 132
5.1. Conclusiones 132
5.2. Recomendaciones 134
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 135
ANEXOS 138
Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación 139
Anexo 2: Instrumento Variable: Test Cultura Lectora 141

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Operacionalización de Variables 28

Tabla 2. Población 120

Tabla 3. Muestra 120

Tabla 4. Valores del Rho Spearman 122

Tabla 5. Resultados de la variable 1: Cultura Lectora y sus dimensiones 123

Tabla 6. Resultados de la Variable 2: Pensamiento crítico y sus dimensiones..... 125

Tabla 7. Prueba de normalidad - Kolmogórov-Smirnov. 126

Tabla 8. Prueba de hipótesis general: Cultura lectora vs Pensamiento critico..... 127

Tabla 9. Prueba de hipótesis especifica 1: Motivacion – Pensamiento critico 127

Tabla 10. Prueba de hipótesis especifica 2: Concentracion –Pensamiento critico . 128

Tabla 11. Prueba de hipótesis especifica 3: Comprensión - Pensamiento critico.. 128

Tabla 12. Prueba de hipótesis especifica : Reflexion - Pensamiento critico 129

ÍNDICE DE FIGURAS

Página

Figura 1. Esquema del estudio..... 119

Figura 2. Resultados de la variable 1: Cultura Lectora y sus dimensiones..... 123

Figura 3. esultados de la Variable: Pensamiento critico y sus dimensiones 125

RESUMEN

La sociedad actual, requiere de personas bien preparadas académica e intelectualmente y con facilidad de interactuar en su contexto, para lograrlo se requiere de una buena fundamentación académica en el desarrollo de las competencias comunicativas, entre ellas la capacidad de producción de textos. La escritura es una forma de comunicación que nos permite organizar lo que pensamos, creemos, soñamos o hacemos y lo podemos comunicar a lectores lejanos en el tiempo y en el espacio. Lamentablemente en esta escuela y particularmente en el grupo a mi cargo, este tipo de comunicación solo la utilizamos como una manera de entretener a los niños o en el mejor de los casos como un contenido para enseñar ortografía y gramática. En los últimos años abundan los lectores o consumidores de textos, pero la creatividad, la invención y la innovación de nuevos escritos se ha visto considerablemente reducida y por lo mismo los buenos escritores escasean. Es un reto de manera personal enfrentar esta problemática y en el ámbito de mi competencia impulsar la producción de textos en los estudiantes abordando la problemática; ya que entre las principales deficiencias que he detectado están: que ven la escritura como un tema escolar, no la usan para comunicarse, para registrar datos, p ara organizar sus actividades o cuando menos para ir a comprar, cuando se ven en la necesidad de hacerlo la pobreza de contenido es evidente, ideas incoherentes, desconocen la estructura y función de los textos, no reconocen estrategias que les permitan re alizar una buena producción, desconocen estrategias para la corrección y casi no les gusta compartir sus trabajos con otros. Tiene por objetivo general. Determinar la relación significativa entre la producción de textos literarios con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del

4to Grado de Educación Primaria – Institucion Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022, Luego de haber procesado en el software SPSS.22 los datos recabados para contrastar la hipótesis general de este estudio, se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.689 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, Existe influencia directa y significativa entre la producción de textos literarios con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria – Institucion Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022

Palabras clave: Producción de textos literarios, semiótica, lógico matemático, habilidades comunicativas, habilidades investigativo, enseñanza, currículo, desarrollo cognitivo

ABSTRACT

Today's society requires people who are well prepared academically and intellectually and who are easy to interact in their context. To achieve this, a good academic foundation is required in the development of communication skills, including the ability to produce texts. Writing is a form of communication that allows us to organize what we think, believe, dream or do and we can communicate it to readers far away in time and space. Unfortunately, in this school and particularly in the group I am in charge of, we only use this type of communication as a way to entertain the children or, in the best of cases, as content to teach spelling and grammar. In recent years, readers or consumers of texts abound, but creativity, invention and innovation of new writings have been considerably reduced and for this reason good writers are scarce. It is a personal challenge to face this problem and within the scope of my competence to promote the production of texts in students addressing the problem; since among the main deficiencies that I have detected are: they see writing as a school subject, they do not use it to communicate, to record data, to organize their activities or at least to go shopping, when they need to to do so, the content poverty is evident, incoherent ideas, they are unaware of the structure and function of the texts, they do not recognize strategies that allow them to carry out a good production, they are unaware of correction strategies and they almost do not like to share their work with others. It has a general objective. To determine the significant relationship between the production of literary texts with the cognitive development of students in the 4th Grade of Primary Education - José Faustino Sánchez Carrión Educational Institution Nº 64789 Yarinacocha District, Ucayali Region-2022, after having processed in the SPSS

software.22 In the data collected to contrast the general hypothesis of this study, there was a high positive Spearman correlation rho of 0.689 and a p-value of 0.000, establishing the rejection of it, that is, there is a direct and significant influence between the production of literary texts with the cognitive development of students in the 4th Grade of Primary Education - José Faustino Sánchez Carrión Educational Institution Nº64789 Yarinacocha District, Ucayali Region-2022

Keywords: Production of literary texts, semiotics, mathematical logic, communication skills, research skills, teaching, curriculum, cognitive development

INTRODUCCIÓN

Cuando una persona comprende o produce un texto, hace uso de múltiples recursos cognitivos a fin de construir sentidos permanentes en el tiempo y aplicables a diversas situaciones de aprendizaje. Sin embargo, en el ámbito escolar no siempre se generan instancias significativas para que el alumnado pueda desarrollar el proceso con fluidez y para que la construcción de sentidos se realice de modo continuo.

En otros casos, el profesorado se enfrenta a dificultades relacionadas con la enseñanza en contextos escolares diversos, sobre todo en los primeros años de docencia

Muchos aprendices evidencian dificultades al comprender géneros discursivos de complejidad creciente y al producir textos coherentes (

La tendencia frente a este escenario es suponer que al estudiante le falta desarrollar las capacidades necesarias para procesar de manera exitosa el lenguaje. Sin embargo, conviene preguntarse, también, si los docentes promueven el desarrollo de estrategias didácticas para que el estudiante asuma desafíos de carácter cognitivo o social. En ciertos casos, podría pensarse que los profesores privilegian aquellas actividades que permitan cumplir con los requerimientos curriculares y, a la vez, realizar evaluaciones, sin ahondar en estrategias didácticas o colaborativas, debido a que estas últimas implican mayor trabajo y una sistematización a lo largo del tiempo. También se podría especular que algunos docentes están reticentes a la innovación o al cambio de sus prácticas pedagógicas

Esta idea no parece tan ilógica si se tiene en cuenta que muchos profesores de escuelas chilenas están sobrecargados de exigencias

académicas que implican una dedicación de tiempo extra aula, tanto para la preparación de material para sus clases, como para las correcciones de los trabajos realizados por el estudiante. A

parte de las mencionadas, existen otras dificultades que se relacionan con el funcionamiento de la lengua.

En la línea de uno de los temas de este trabajo, se encuentran los problemas asociados con la escritura.

Al respecto, un punto de inicio es que la escritura es un proceso cognitivo complejo y que, además, implica la existencia de un contexto de reflexión, que moviliza al estudiante a la construcción de significados, en las diversas fases intencionadas para el objetivo que guía la producción.

En la búsqueda de este tipo de construcción significativa, el aprendizaje colaborativo adquiere gran importancia, pues se configura como un tipo de encuentro individual o colectivo con el aprendizaje permanente en el tiempo y con valor para el educando.

El aprendizaje colaborativo se entiende como un enfoque situado que relaciona el aprendizaje con la construcción de conocimientos y con un proceso de intercambio social entre personas. Si este enfoque remite al trabajo en aula, el proceso formativo y la participación del estudiantado se conciben como dos fenómenos estrechamente vinculados entre sí la perspectiva situada en el aprendizaje y en la creación de conocimiento implica que un estudiante aprende cuando está involucrado activamente en sus aprendizajes. Esta perspectiva respondería a una concepción estratégica, en la que el alumnado reconoce sus habilidades, sus capacidades, sus conocimientos y, al sentirse valorado al

interior de un grupo de trabajo, se transforma en un participante activo de dicha construcción de aprendizajes.

Este trabajo esta por capítulos:

capítulo I: problema de investigación, precisando su pateamiento y formulación del problema, la formulación de los objetivos, justificación y la viabilidad del estudio.

capítulo II: marco teórico, como los antecedentes y las bases teóricas, formulación de hipótesis y la identificación de las variables.

capítulo III: precisamos todo lo concerniente de la metodología usada, es decir del tipos y diseño de investigación, población muestra, las técnica e instrumentos de recolección de datos, así como la validez y su respectiva confiabilidad para su ejecución.

capítulo IV y V : resultados, discusión, conclusiones y sugerencias

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

Bernal. (2008). Manifiesta que; La presente memoria técnica recoge los resultados de una investigación llevada a cabo por investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Universidad de Alcalá de Henares sobre la competencia lectora de personas adultas con Discapacidad Intelectual y/o del Desarrollo (DID) a nivel nacional.

Este estudio se ha aplicado en varias Comunidades Autónomas durante los cursos académicos

Más específicamente, este estudio se ha desarrollado en las CC.AA. de Madrid, Castilla y La Mancha, Extremadura y Andalucía. Esta investigación ha sido financiada por Plena inclusión España y Fundación ONCE. El objetivo principal de este proyecto de investigación ha sido obtener una baremación a nivel nacional sobre distintas pruebas de evaluación de competencia lectora en personas adultas con Discapacidad Intelectual y/o del Desarrollo (DID).

En este proyecto se propone una nueva concepción de la lectura basada en los procesos de comprensión, más acorde con una concepción cultural de la lectura en la que, comprender el mundo, supone una necesidad y un derecho de todas las personas. Con ello se pretende complementar esta propuesta de lectura con Lectura Fácil, y que haga más hincapié en la comprensión y en las estrategias que el lector necesita desarrollar para ser un lector más competente. Por ello, el objetivo de este estudio fue obtener apoyo empírico para el desarrollo de una escala de competencia lectora que

permitiese generar distintos niveles de complejidad de los textos siguiendo los criterios de dificultad y complejidad establecidos en el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC) y del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

En este estudio participaron un total de 578 personas. Del total de participantes, 447 fueron personas con Discapacidad Intelectual y/o del Desarrollo y 131 participantes fueron estudiantes de Grado de la Universidad Autónoma de Madrid, considerados en la investigación como grupo control.

En total han sido 49 las entidades pertenecientes a Plena inclusión Castilla La Mancha, Plena inclusión Extremadura, Plena inclusión Andalucía y Plena inclusión Madrid. Los materiales fueron diseñados específicamente para este estudio siendo textos de diferentes contenidos y de diferentes niveles de complejidad.

En general, los resultados del estudio mostraron que las personas con DID mejoran su competencia lectora cuando se dispone del tiempo y apoyos necesarios, cuando han participado en talleres de Lectura Fácil de manera continuada o cuando se les facilita la tarea en relación a la dificultad de los textos.

Así, si se dispone de una mayor cantidad de tiempo y de recursos de lectura, el rendimiento de una parte importante de los participantes del grupo de personas con DID mejora considerablemente, consiguiendo en algunos casos aproximarse al rendimiento de los estudiantes universitarios, tanto en textos sencillos como en textos de mayor dificultad. Si se atiende a la dificultad de los textos, las personas con DID superan en un 70% su comprensión en texto fáciles y en un 20% los textos muy difíciles. Una

variable relevante de las personas con DID fue su nivel educativo, pues cuanto más alto era su nivel, mejor rendimiento y mejor nivel de competencia lectora mostraron.

Finalmente, la escalas y los materiales diseñados para este estudio pueden ser aplicables a otros colectivos con dificultades de lectura o de comprensión y puede generar nuevos enfoques relacionados con la accesibilidad cognitiva.

1.2. Formulación del problema de estudio

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre la Cultura lectora y pensamiento crítico ene estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institucion Educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytia – Padre Abad, 2021 ?

1.2.2. Problemas específicos

Pe_1: ¿Cuál es la relación que existe entre la motivación y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021?

Pe_2: ¿Cuál es la relación que existe entre la concentración y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021?

Pe_3: ¿Cuál es la relación que existe entre la comprensión y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021?

Pe_4: ¿Cuál es la relación que existe entre la reflexión y el pensamiento crítico en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021?

1.3. Formulación de objetivos del estudio

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la relación significativa entre la Cultura lectora y pensamiento crítico ene estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institucion Educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytia – Padre Abad, 2021.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la relación significativa entre la motivación y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021
- Determinar la relación significativa entre la concentración y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021
- Determinar la relación significativa entre la comprensión y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021
- Determinar la relación significativa entre la reflexión y el pensamiento crítico en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021

1.4. Justificación de la Investigación

El trabajo de investigación se justifica en lo práctico, porque permite, en tanto se difundan los resultados obtenidos en esta investigación, tomar decisiones pertinentes de las formas de solución de esta problemática que se describe; en este caso, tanto como de la variable cultura lectora, así como de pensamiento crítico; de esta manera se contribuye con datos que describen el comportamiento o estado de cada una de ellas por separado y, principalmente, en conexión o relación. Además, podemos decir que los beneficiarios principales son los escolares, a partir de la reflexión y cambios que se implementen en la Institución donde se realiza el estudio y se fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En lo teórico, porque esta investigación pasará a formar parte del conjunto de estudios que sobre las variables que se abordarán existen, además, actualiza teorías y estudios previos sobre el tema que se desarrolla; así, se dispondrá de información para poseer un referente de comparación en cuanto al análisis del comportamiento de las variables, es decir, se podrá discutir sobre las condiciones en que se concretarán los postulados que se consideran en esta investigación a las luz de cómo se manifiestan la cultura lectora y el pensamiento crítico.

En lo metodológico, porque los procesos de investigación, procesamiento de información que se recolecte y los instrumentos para el mismo de datos que se elaboren, debidamente evaluados y con sus respectivos análisis de fiabilidad serán un aporte de esta investigación, además que pretende ser antecedente útil para futuros estudios, considerando

las realidades en que se desarrollen y concreten, con el fin de que se realicen las adaptaciones necesarias.

1.5. Viabilidad

Esta investigación es viable porque los autores tienen dominio experiencial sobre los problemas de investigación y las variables que se estudian; además, se cuenta con recursos bibliográficos y económicos para el desarrollo del estudio y la asesoría del docente de la asignatura de Tesis.

1.6. Limitaciones

La única limitación sería la renuencia que los directivos de la Institución Educativa mostraran para autorizar la recolección de datos.

1.7. Hipótesis, variables y Operacionalizacion de las variables

1.7.1.1. Hipótesis General

- Existe influencia directa y significativa entre la Cultura lectora y pensamiento crítico ene estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institucion Educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytia – Padre Abad, 2021

1.7.1.2. Hipótesis Específicos

- Existe influencia directa y significativa entre la motivación y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021
- Existe influencia directa y significativa entre la concentración y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021

- Existe influencia directa y significativa entre la comprensión y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021

- Existe influencia directa y significativa entre la reflexión y el pensamiento crítico en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021

1.7.2. Variables

Identificación de las variables de estudio

Cultura lectora (V1)
Pensamiento crítico (V2)

Definición operacional de las variables de estudio

Variable 1: Cultura lectora

Dimensión: Motivación

Dimensión: Concentración

Dimensión: Comprensión

Dimensión: Reflexión

Variable 2: Pensamiento critico

Dimensión: Conocimiento

Dimensión: Inferencia

Dimensión: Evaluacion

Dimensión: Meta cognición

Tabla 1. Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Reactivos	Escala de medida
Cultura lectora Bueno 20 - 26 Regular 27 - 33 Malo 34 - 40	Para **Palacios (2015)**, La cultura lectora concreta una aspiración y es el resultado final de un aprendizaje a lo largo de un tiempo, un proceso complejo y dinámico, como lo es la lectura. Constituye el último eslabón de un proceso en el que intervienen distintos componentes y factores para hacer que ese acto se produzca. Hay una cadena de aspectos que nos conducen a él, sobre todo, para hacerlo un acto voluntario, reflexivo, renovador y finalmente placentero.	Variable cultura lectora se evaluará mediante la técnica de encuesta, la cual, respalda al instrumento empleado, como es el cuestionario, que medirá a cada una de las dimensiones, a través de los indicadores, que son válidos (Juicio de expertos) y confiables para la presente investigación.	Motivación	Reconoce la Iniciativa de lectura en su familia.	1, 2	
				Menciona los modelos lectores vigentes en su entorno.	3, 4	Malo 8 - 10 Regular 11 - 13 Bueno 14 -16
				Identifica los modelos lectores históricos en su entorno.	5, 6	
				Explica la naturaleza del texto que lee en su tiempo libre.	7, 8	
			Concentración	Identifica los espacios de lectura en el hogar.	9, 10	
				Establece la duración de la lectura en los momentos que lee.	11, 12	Malo 8 - 10 Regular 11 - 13 Bueno 14 -16
				Demuestra dedicación valorando el contenido de la lectura.	13, 14	
				Subraya con frecuencia las ideas relevantes de la lectura.	15,16	
				Realiza la aprehensión del sentido del texto en la lectura.	17, 18	
			Comprensión	Reconoce la aprehensión de la forma del texto.	19, 20	Malo 8 - 10 Regular 11 - 13 Bueno 14 -16
				Presenta la jerarquización de ideas a través del parafraseo.	21, 22	
				Suprime las ideas menos relevantes del texto.	23, 24	
			Reflexión	Considera los efectos de la lectura en su familia.	25, 26	
				Evalúa la forma y el contenido del texto.	27, 28	Malo 8 - 10 Regular 11 - 13 Bueno 14 -16
				Valora el fondo de la lectura en la práctica de la vida diaria.	29, 30	
				Reflexiona sobre el contenido significativo del texto.	31, 32	

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Reactivos	Escala de medida
Pensamiento crítico	Para Michael Scriven (citado por Cotacachi, F. & Játiva, L., 2013) pensamiento crítico "es el proceso creativo, hábil y disciplinado de conceptualización y/o evaluación de información recogida de, o generadora por la experiencia reflexión, razonamiento, o comunicación como guía para la comprensión, es defender las propias proposiciones y como evaluar los argumentos." (p. 11)	La variable pensamiento crítico se evaluará mediante la técnica de encuesta la cual respalda al instrumento de test que medirá a cada una de las dimensiones a través de los indicadores. Que son válidos y confiables para la presente investigación.	Conocimiento	Relaciona el conformismo que presenta la lectura.	1, 2	Malo 8 - 10 Regular 11 - 13 Bueno 14 -16
				Reconoce la mediocridad a partir de la lectura	3, 4	
				Reafirma la consciencia del respeto consigo mismo y ante los demás.	5, 6	
				Analiza los recursos productivos en su contexto.	7, 8	
			Inferencia	Establece un juicio sobre una posibilidad de sobrevivencia.	9, 10	Malo 8 - 10 Regular 11 - 13 Bueno 14 -16
				Interpreta la consciencia del desafío en la lectura.	11, 12	
				Infiere acciones a partir del texto leído.	13, 14	
				Deduce la generalización del contexto de la lectura.	15,16	
			Evaluación	Opina sobre dilemas morales identificados en el texto.	17, 18	Malo 8 - 10 Regular 11 - 13 Bueno 14 -16
				Expresa juicios de valor a partir del texto leído.	19, 20	
				Identifica con opiniones las ideas relevantes del texto.	21, 22	
				Analiza los propósitos de la lectura.	23, 24	
			Metacognición	Desarrolla su autorreconocimiento partir del texto.	25, 26	Malo 8 - 10 Regular 11 - 13 Bueno 14 -16
				Relata el análisis del fracaso de la familia a partir de la lectura.	27, 28	
				Reconoce la resignación en un acontecimiento.	29, 30	
				Reflexiona a partir del análisis del error encontrado en el texto.	31, 32	

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. A nivel internacional

Esquivel et al. (2018). Manifiesta que; El aprendizaje colaborativo se convierte en un instrumento de saber práctico que favorece los espacios de apropiación de conocimiento no solo para los estudiantes sino también para la comunidad educativa en general. La presente investigación busca mostrar los procesos de comprensión lectora, en los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, fomentando herramientas didácticas como el aprendizaje colaborativo que potencie la motivación por la lectura. El presente estudio se realiza desde una mirada cuantitativa, desde un alcance descriptivo. La población intervenida fueron estudiantes de básica primaria. Como resultados se permitió observar que el trabajo en grupo u colaborativo no solo se puede incrementar el rendimiento académico, sino que además presenta otras virtudes como que el estudiante aprende a trabajar en equipo y el modelo de aprendizaje interactivo supone que las experiencias de aula deben superar el aprendizaje memorístico y mecanicista

Amiama (2018). Manifiesta que; Competencia lectora en estudiantes de Secundaria de la República Dominicana: Orientaciones para la evaluación y su intervención pedagógica es una investigación que tuvo como objetivo describir el perfil lector de los estudiantes de Secundaria con el fin de proponer alternativas pedagógicas para su desarrollo. La investigación se realizó desde una perspectiva mixta de corte descriptivo combinando los métodos cuantitativos y cualitativos de forma secuencial

en dos fases. Se utilizó una muestra estratificada guiada por propósitos, es decir que mezcla la probabilista para la primera fase cuantitativa que quedó constituida por 384 estudiantes de cuarto de secundaria y la propositiva para la segunda fase cualitativa cuyas unidades de análisis fueron tres: Centros educativos (seleccionados de la primera fase), docentes y estudiantes. En la primera fase, se aplicaron 5 instrumentos para la recogida de la información a estudiantes: ColeP, basada en los textos liberados de PISA, La Escala de Fluidez Lectora en español, un Cuestionario de motivación lectora y un Cuestionario de práctica lectora, así como una entrevista conversacional para mitigar el sesgo de la deseabilidad social de los dos últimos cuestionarios. En la segunda fase, se sostuvieron 11 entrevistas semiestructuras con informantes relevantes de los centros educativos seleccionados. El método cuantitativo permitió establecer importantes relaciones entre las variables del estudio: competencia lectora, fluidez lectora, comportamiento lector y motivación hacia la lectura, explicadas mediante técnicas estadísticas. Los resultados de esta etapa permitieron clasificar a los centros educativos según el desempeño de sus estudiantes en competencia lectora, así como analizar las principales variables que pueden incidir en su desarrollo a través de la validación del modelo de Wang y Guthrie (2004). La finalidad de la segunda etapa cualitativa fue analizar la gestión curricular de los centros educativos para identificar factores que favorecen o obstaculizan el desarrollo de competencia lectora. Los datos se recolectaron mediante técnicas cualitativas. Se seleccionaron solo centros del sector público por las

diferentes características de ambos sectores y por las condiciones de entrada (estudiante, contexto socio cultural, recursos disponibles…).

Del Puerto y Boscarino (2018). Manifiesta que; El propósito de esta investigación fue relevar datos acerca de la comprensión lectora y los hábitos de lectura de estudiantes que inician la carrera universitaria. El método de trabajo fue descriptivo y exploratorio y aplicó un diseño cualitativo y cuantitativo. Se aplicó un cuestionario semiestructurado a estudiantes de tres universidades de Asunción, con el objetivo de indagar en las dificultades que caracterizan el estado de comprensión lectora de los estudiantes. Para esto se evaluó la comprensión lectora en dos tipos de textos, como también se indagó acerca de los hábitos de lectura de los estudiantes que formaron parte de la muestra. Los resultados han mostrado que solo una minoría de los estudiantes que inician sus estudios universitarios lograron un nivel de excelencia en la comprensión de textos, resaltando la dificultad en los textos científicos. El estudio ha arrojado resultados que señalan que los alumnos que han tenido experiencias de lectura más ricas en la infancia y adolescencia y que tuvieron modelos lectores en la familia, en la tendencia lograron una mejor comprensión lectora.

2.1.2. A nivel nacional

Rosales y Mireelli (2019). Manifiesta que; El objetivo principal de esta investigación fue analizar la relación entre la comprensión lectora y la disposición hacia el pensamiento crítico en los estudiantes de la facultad de educación de una universidad pública del norte del Perú. La población y muestra estuvo conformada por 214 estudiantes. El diseño de la

investigación que se empleó fue el descriptivo correlacional. Para ello, se adaptó el Instrumento para medir Comprensión Lectora en Alumnos Universitarios (ICLAU) y la Escala de Disposición hacia el Pensamiento crítico, adaptada por Escurra y Delgado en una población de 214 estudiantes de la Facultad de Educación de una Universidad Pública del Norte del Perú. Respecto de los resultados, se encontró una correlación positiva entre las variables comprensión lectora y disposición hacia el pensamiento crítico (rhô= , 180**; p< 0,5), por lo cual se comprueba la hipótesis general de esta investigación.

Campos (2021). Manifiesta que; El estudio tuvo como finalidad; determinar que el pensamiento crítico influye en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria, Trujillo 2020, el tipo de investigación es no experimental, con enfoque cuantitativo, con diseño correlacional causal, la muestra fue de 118 estudiantes, se utilizó los instrumentos validados por expertos, sometidos a la prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach con valores de 0,922 y 0,803 para la primera y segunda variable, aplicados a una muestra de 85 estudiantes, el cuestionario y el Test comprensión de textos. Los resultados muestran que el 44% de los estudiantes en el nivel logro referente al Pensamiento crítico, el 73% de estudiantes en el nivel logro esperado para comprensión lectora, se utilizó Tau_b de Kendall para contrastar la hipótesis el resultado fue de 0,673** correlación buena y muy significativa con p-valor menor al 0,05. Concluyendo que, los estudiantes lograron un pensamiento que les permite examinar y evaluar las ideas para respuestas relacionadas con el análisis teniendo una reflexión racional y analítica; asimismo, en comprensión de la

lectura se evidenció que los estudiantes logran comunicar aspectos importantes de textos utilizando procesos cognoscitivos evocándose en la realización en la comprensión literal, inferencial y criterial

Paricahua (2019). Manifiesta que; La investigación su objetivo fue realizar la correlación de las variables: pensamiento crítico, habilidades cognitivas y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado la Institución Educativa Gran Unidad Escolar "San Carlos" de Puno. El enfoque del estudio fue cuantitativo, el tipo de investigación no experimental y el diseño de investigación correlacional. La población muestra estuvo representada por 63 alumnos. Se aplicó la técnica de la encuesta y el cuestionario debidamente validados. Para efectivizar la validación de la hipótesis, se aplicó el estadístico de correlación de Pearson al 95% de confianza. La investigación ha permitido concluir que existe relación entre la comprensión lectora, habilidades cognitivas y pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de secundaria ($p<0.05$). Asimismo, para los objetivos específicos se concluye que: existe relación estadística entre la comprensión lectora y habilidades cognitivas. También existe relación entre el pensamiento crítico y comprensión lectora. Existe relación significativa entre las habilidades cognitivas y comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de secundaria.

2.1.3. Local

Gil (2018). Manifiesta que; Esta tesis es de tipo no experimental y tuvo como objetivo determinar si existe relación directa entre estrategias metacognitivas y pensamiento crítico en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria del Programa de Bachillerato Internacional del

Colegio de Alto Rendimiento-Ucayali, 2018. En cuanto a lo teórico, se cimienta en la taxonomía de Flavell y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, en cuanto a la variable Estrategias metacognitivas; y en los enfoques estructuralista y de pensamiento crítico, para la variable pensamiento crítico. El diseño del estudio fue descriptivo correlacional transeccional, los instrumentos de recolección de datos fueron dos test, uno para cada variable, la población estuvo conformada por 95 estudiantes y la muestra por 48 estudiantes de la sede de estudio. Además, para procesar la información, luego de la base de datos respectiva, se elaboró tablas de distribución de frecuencias, tablas de contingencia para la presentación de los resultados y la respectiva prueba de hipótesis. Al término de la investigación, se concluye que entre las estrategias metacognitivas y pensamiento crítico existe una correlación negativa débil, por lo tanto, se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis nula, es decir, no existe relación directa entre las variables.

Tang y Elizabeth (2019). Manifiesta que; La presente investigación tuvo como objetivo el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria “El Arenal”, Pucallpa – 2018, el diseño fue descriptivo, la muestra fue de 87 estudiantes del sexto grado de educación primaria. Los instrumentos fueron validados y confiables, las conclusiones que se llegó que el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del sexto grado está en un nivel de proceso (49.43%).

Tuesta (2019). Manifiesta que, La investigación titulada IMPORTANCIA DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL NIVEL

SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL ENRIQUE ROJAS VELA. UCAYALI – CONTAMANA. El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano. Su desarrollo va a posibilitar la riqueza comunicativa y con ella múltiples ventajas para las personas. El desarrollo del lenguaje está enmarcado dentro del proceso de desarrollo evolutivo de las personas. Por lo tanto está dentro de unas etapas que caracterizan los periodos evolutivos y presentan, con las lógicas variaciones individuales, unas características generales. (Rodríguez, C., 2019, párr. 1) El desarrollo del mismo comienza en la primera infancia con su adquisición, pero se extiende durante los años posteriores, ya que va mucho más allá de la adquisición, a lo largo del desarrollo se va dotando de sentido al mismo. (Rodríguez, C., 2019, párr. 2) Dicha investigación cuenta con el siguiente objetivo general: Evaluar como la importancia del lenguaje se relaciona con la incidencia en el rendimiento académico de los alumnos del nivel secundario de la Institución Educativa Manuel Enrique Rojas Vela. Ucayali – Contamana. Así mismo se detalló como objetivos específicos: a) Establecer como la comprensión lectora se relaciona con la incidencia en el rendimiento académico de los alumnos del nivel secundario de la Institución Educativa Manuel Enrique Rojas Vela. Ucayali – Contamana. b) Determinar como la expresión oral se relaciona con la incidencia en el rendimiento académico de los alumnos del nivel secundario de la Institución Educativa Manuel Enrique Rojas Vela. Ucayali – Contamana.

2.2. Planteamiento teórico del Problema

2.2.1. Teorías de la variable 1: Cultura lectora

Martínez (2019). Manifiesta que, Es conveniente que antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos que buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses.

El objetivo repercutir, contribuir para forjar nuestra propia cultura, aspectos tan necesarios en las organizaciones. Para explicar algunos elementos que intervienen en la práctica de la lectura, pero sobre todo los impactos que producen en la vida de las personas, represento en la figura 1. los aspectos más relevantes

En la primera sección de este trabajo se menciona la situación que prevalece en la cultura lectora en nuestro país, basada en un informe emitido por INEGI en el 2016 titulado “Módulo sobre Lectura” (MOLEC) con información estadística sobre el comportamiento lector en población mexicana de 18 años, con algunas características en la práctica de la lectura, algunos aspectos asociados y demás razones principales para la no lectura.

En la segunda parte se hace una breve descripción de los programas oficiales en pro de la lectura y la forma en como la lectura puede contribuir como una práctica cultural, como cimiente de valores que se adquieren a través de esta práctica para contribuir a la formación de nuestra propia filosofía, para posteriormente adaptarla a la cultura empresarial en las organizaciones, así como el Consejo de la Comunicación puede conjugar

algunos factores para lo cual se revisan algunas cifras que proporciono como resultado el programa “Reto Leer MAS” que instituyo, para cumplir con una labor social y cívica en algunas empresas y que bien pudiera incorporarse en la cultura organizacional en las empresas; y, en la tercera parte se comenta como la lectura bajo la práctica habitual y cotidiana pudiera detonar y de este trabajo es saber si la lectura se convierte en un componente importante en las organizaciones, tomando en cuenta, que esta actividad nos permite conocer, entender e interpretar el entorno, para luego adquirir, desarrollar e incentivar valores culturales, que van desde los valores éticos, morales, responsabilidad, compromiso, etc., los cuales pueden

Situación actual

El INEGI en su informe “Módulo sobre Lectura 2016” (MOLEC) sobre el tema de cultura lectura, explora en una población de 18 años y más, el comportamiento lector con estadísticas e indicadores, de los cuales se retomaron los más relevantes para fines del trabajo.

El informe mide el comportamiento lector en diferentes soportes de lectura, tales como libros, revistas, periódicos e historietas. Incluye también publicaciones digitales, toda vez que, considera también el soporte digital e impreso y la lectura mediante páginas de internet, así como diversos aspectos sobre las prácticas y usos de la lectura en la población, lo que permite tener una caracterización más amplia e incluyente de los medios, usos sociales y prácticas asociada a la lectura. Según este informe la razón principal para leer libros y revistas es por “entretenimiento” (40.2 y 60.5%,

respectivamente) y que, quienes leen periódicos lo asocian a su interés por la “cultura general o por estar al día (63%)”.

En la siguiente tabla se muestra la distribución porcentual de los materiales utilizados por este segmento de población, de la que se desprende que los objetivos, necesidad y gusto por la lectura varia, denotando una inadecuada selección en la calidad de la lectura, así como escasa conciencia sobre la práctica y desconocimiento de los grandes beneficios tanto individuales y sociales que aporta dicha práctica.

La población entrevistada fueron 2236 viviendas dedicando 38 minutos a la lectura por sesión continua.

También se señala en el informe que el tiempo de lectura aumenta conforme se eleva el nivel de escolaridad; de ahí que quienes tienen al menos un grado de educación superior, dedican a esta actividad 49 minutos por sesión, mientras que las personas sin educación básica terminada registran un tiempo promedio de 28 minutos.

Por otra parte, 25 de cada cien personas declararon haber acudido a la sección de libros y revistas de una tienda departamental; sólo 18.4% visitaron una librería; un 15.9% prefirió acudir a puestos de periódicos o revistas usados y únicamente 10 de cada 100 personas asistieron a una biblioteca. También se observó que la población de 18 años y más es alfabeta que declaró no leer ningún tipo de materia onsiderado por MOLEC, además el 48.5% argumentó falta de tiempo mientras que 22.5% expuso la falta de interés como principal motivo.

Asimismo, cabe resaltar que la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY) señala que más de la mitad de la población es

analfabeta funcional, mencionado esto como un fenómeno relevante, refiriéndose a esto, que la mayor parte de la población es incapaz de utilizar la lectura y la escritura como una herramienta en su vida cotidiana, ya que los mexicanos que han aprendido a leer y escribir, muy pocos son capaces de comprender y manejar el lenguaje escrito para utilizarlo como una herramienta de trabajo para la organización, el aprendizaje o la diversión. Los analfabetos funcionales alcanzan un 60% de la población según estudios de la UNESCO y nuestro país ocupa el 107 lugar respecto al resto del mundo por su nivel y cantidad de lectura.

Ante estos hechos se han impulsado esfuerzos y acciones de fomento a la lectura en escuelas y universidades públicas y privadas, centros de recreación, empresas, museos, bibliotecas, entre otros, con la finalidad de despertar y fortalecer el gusto e interés por la lectura, así como, sobre la utilización activa en dicha actividad. Se han desarrollado diversas iniciativas para promover la lectura, desde el proyecto encabezado por José Vasconcelos hasta otros más recientes como el de “Leer más” promovido por el Consejo de la Comunicación, que agrega en su red organismos privados, públicos y socialmente responsables. Estos esfuerzos giran en dos sentidos, el primero en el desarrollo e incremento de niveles de alfabetización y el segundo en poner libros al alcance de todos.

Sin embargo, esto no ha bastado para formar personas con habilidad, capacidad y con el compromiso de hacer de los libros una parte de su vida.

Programas oficiales en pro de la lectura y la lectura como práctica cultural. Los programas nacionales de lectura en México es un tema que en los últimos años ha cobrado particular importancia y ha dado lugar a planes y programas nacionales.

En 1995 el Programa Nacional para la Lectura (PRONALEES) fue el primero en constituirse como tal, el cual consistió en elaborar materiales educativos para maestros y alumnos (libros para el maestro, libros para el alumno, ficheros, etc.), se revisaron los programas, se capacito y apoyo a los maestros a través de asesorías, para apoyar su labor magisterial en el área de español y para implementar y consolidar los “Círculos de Lectura”.

En ese marco más tarde se incorpora la “Campaña por las bibliotecas del mundo” promovida por La Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias, IFLA, a la que México se sumó, particularmente con el Proyecto de Biblioteca de Aula y Biblioteca Escolar.

Para este siglo, los programas oficiales relacionados con la lectura se inician en el año 2000 con la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro emitida con el objeto de fomentar y promover la lectura.

En esta ley se instituye la creación de un Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro responsable de la implementación del Programa Nacional de Fomento a la Lectura que tiene como quehacer elaborar “Paquetes didácticos de estímulo y formación de lectores”, adecuados para cada nivel de educación básica, dirigidos a educandos, docentes y padres de familia” y “Cursos de capacitación vinculados al trabajo editorial, gráfico, librero y bibliotecario”.

En la gestión actual el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura, en 2008 cambia de denominación a México Lee. Este programa tiene alcances mayores, se propone la formación de un usuario pleno de la cultura escrita, es decir, alguien que ha desarrollado todas sus habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, asimismo las diversas alfabetizaciones.

Además, prioriza el acceso a la información y el conocimiento de los mexicanos, como una medida indispensable para el desarrollo social y humano.

Así es como se piensa en institucionalizar e incorporar la cultura lectora a través de la lectura aprovechando estos programas en las empresas, su uso se extiende para para dar sentido sobre los procesos para la construcción de identidad en su interior, a las relaciones entre las personas, a las actitudes o valores hacia los que se trata de orientar la organización, elementos vitales e importantes para la instalación de la filosofía individual del recurso humano que las conforman y de empresa.

En el 2016 el Consejo de la Comunicación, en colaboración con importantes empresas del sector privado y público de nuestro país, llevaron a cabo el lanzamiento del “Reto Leer MAS” con el objetivo de fomentar el hábito de la lectura entre sus colaboradores (empresas participantes), así como entre sus familias, asumiendo un compromiso para elevar el nivel educativo de sus trabajadores, esto también representa un movimiento social y cívico para generar mayor conciencia en la sociedad sobre la importancia y la trascendencia de la lectura.

Dimensión 1: Motivación

López et. al (2021). Manifiesta que; El Plan Decenal de Educación 2016-2026 establece como prioridad garantizar la educación integral en los distintos niveles de formación, incorporando tendencias actuales que buscan generar procesos educativos innovadores, que alienten la inclusión, la equidad y la justicia social. Dichos aspectos implican que se reconozca a la creatividad o el pensamiento crítico en los niveles tanto individual como colectivo y en las instituciones educativas rurales y urbanas.

Sin embargo, la educación en Colombia aún presenta una serie de problemas (e.g., bajos puntajes en pruebas internacionales, inequidad en los servicios, modelos pedagógicos poco inclusivos, etc.) que agudizan la necesidad de transformación.

Así, considerar que los quehaceres pedagógico y escolar se hallan ligados a dimensiones culturales y formativas, permite identificar las brechas entre la educación rural y urbana.

De la primera se denuncia una menor calidad educativa, argumentando que desde el Plan Especial de Educación Rural generado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se promueven modelos y experiencias educativas para ciudadanos que no participan de las diversas realidades de los territorios rurales: ubicación de las escuelas en territorios alejados y con caminos de acceso escarpados, posible presencia de violencia armada, limitado recurso financiero que se traduce en instalaciones inadecuadas, con pocos implementos didácticos y deportivos

Además, las altas tasas de deserción estudiantil en la educación rural se han relacionado con la falta de vinculación entre los contenidos curriculares y proyectos de producción en el campo, la falta de desarrollo de competencias para el trabajo, y la poca articulación con la educación técnica y tecnológica

No obstante, la situación se hace más crítica al evidenciarse diversas falencias en la práctica y la política educativa en Colombia reconocidas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), las cuales se acentúan en las poblaciones más vulnerables ubicadas en contextos rurales que muchas veces carecen de los recursos mínimos para facilitar el desarrollo de competencias. Frente a este escenario, desde las ciencias cognitivas surgen aproximaciones que resaltan aspectos contextuales, ambientales, y prácticos del aprendizaje, los cuales llevan a considerarlo como un procesos situado y activo y no como una actividad abstracta y estática .

Abordar el aprendizaje como situado permite entender que los estudiantes le adjudican un sentido desde su experiencia, por lo que esta debe ser tenida en cuenta al momento de pensar en favorecer aspectos como la motivación, el desarrollo de autonomía, y el pensamiento crítico sobre su propio proceso de aprendizaje, de lo cual se deriva el siguiente interrogante ¿cómo una metodología situada del aprendizaje influye sobre la percepción de un grupo de estudiantes frente a su motivación, a través de la implementación de una estrategia pedagógica en la clase de biología?

Se considera que el uso de estrategias pedagógicas desde una aproximación situada, no solo potencia el relacionamiento social y afectivo con el aprendizaje, sino que impacta en la motivación de los aprendices

Así, el objetivo del artículo es analizar cómo una metodología situada del aprendizaje influye sobre la percepción de un grupo de estudiantes frente a su motivación, a través de la implementación de una estrategia pedagógica en la clase de biología.

El artículo ofrece valiosas ideas sobre el vínculo entre cognición y afectividad, además de evidenciar la importancia que tienen la acción y la autonomía para la construcción de aprendizajes con mayor sentido para quien aprende. La aproximación situada del aprendizaje resalta elementos como la corporalidad, el entorno y los recursos ambientales, las comunidades de práctica, así como el rol de la autonomía.

Sobre el primero, enfatizan en que el aprender tiene lugar en un espacio tiempo concreto, lo cual, está relacionado con el carácter corporizado de la experiencia del aprendiz.

A saber, el estudiante aprende e interactúa con su entorno y las otras personas gracias a que él es un agente corporizado que se mueve, percibe y actúa.

Al respecto, han evidenciado que el aprendizaje basado en el hacer, es reconocido por los docentes como un medio fundamental para que el aprendiz logre niveles de conciencia, compromiso e interés frente a la tarea.

La corporación de la experiencia de aprendizaje surge de “la inter-acción” de los aprendices con situaciones concretas, llevándolos a

adjudicar sentidos al relacionar el conocimiento académico con su experiencia inmediata.

En esta línea, señala que el aprendizaje de ciertos conocimientos en matemáticas mejora cuando los estudiantes, a través del movimiento de su cuerpo, exploran distintos objetos geométricos, más que si solo realizan un proceso de imaginación sobre los mismos.

Estos hallazgos pueden ser explicados a partir de procesos que actúan en el aprendizaje como la metacognición, la atención y principalmente, la memoria

En relación con el segundo elemento, la evidencia permite mostrar que el entorno y los objetos son constituyentes del aprendizaje situado.

El entorno comprende, al menos cuatro grandes aspectos: el componente afectivo experimentado por cada participante, las relaciones interpersonales construidas entre los participantes, los recursos materiales y virtuales, así como las prácticas, objetivos y políticas que hacen parte del grupo

A este respecto, han encontrado que el diseño de espacios más interactivos entre el docente y los estudiantes, así como la posibilidad de alternar una parte reflexiva de los contenidos con actividades prácticas, favorece una mejor comprensión del tema, mayor compromiso con el logro, mayores destrezas pedagógicas del docente y altos niveles comunicativos entre docente-estudiantes y entre pares

Así mismo, enfatizan que, dada la naturaleza social de la situación de aprendizaje, los recursos materiales propios del ambiente del aprendiz, así como las reglas, normas y lenguaje que se inscriben en el espacio

cultural específico, ayudan a generar el contexto necesario para dar sentido y significado a lo que se aprende que trabajan por logros comunes alimenta también las relaciones interpersonales, repercute en la construcción de un clima emocional sano dentro del aula (interacciones entre los miembros de un grupo caracterizadas en su mayoría por emociones placenteras) y mejora la sensación de satisfacción y autoeficacia de docentes y estudiantes

Finalmente, las aproximaciones situadas del aprendizaje que ubican a la acción y al contexto en un primer plano, favorecen la autonomía del aprendiz sobre su propio proceso.

Tal como lo señala el andamiaje que realiza el docente cuando ejemplifica a través de su acción cómo resolver diversas cuestiones (académicas y no académicas) captura más fácilmente el interés del aprendizaje.

El estudiante ve en estas situaciones nuevas oportunidades de acción, fomentando además la conciencia sobre su actuar y el desarrollo de su autonomía

Lo anterior, permite que el estudiante asuma una posición crítica que le lleve a transformar su realidad social inmediata

Adicionalmente, la autonomía y la motivación al logro se encuentran relacionadas, en la medida que una conciencia crítica favorece el interés creciente del aprendiz, al generarse un involucramiento afectivo con el objetivo del aprendizaje

De esta manera, se subraya el papel que juega la motivación sobre el aprendizaje

De allí, la importancia que el docente conozca los aspectos que inciden en la motivación y la manera en cómo se pueden diseñar estrategias de enseñanza que estimulen el interés de los aprendices

La literatura en psicología invita a considerar dos tipos de motivación que intervienen en el aprendizaje

La motivación intrínseca que hace referencia a la motivación que surge al implicarse en la actividad por su propio valor, y la motivación extrínseca, en la cual el estudiante realiza la tarea esperando algo a cambio

Ambos tipos de motivación permiten a los estudiantes aprender, pero sobre la motivación intrínseca se ha argumentado que genera mayores niveles de disfrute de la tarea

Así, para promover la motivación, distintas técnicas han sido descritas como útiles, entre ellas: la planificación y la toma de decisiones, las formas de agrupamiento de los alumnos, las interacciones (feedback) a través de la dispensación de premios, ejerciendo expectativas positivas o negativas sobre ellos

Estudios como dan cuenta de la importancia de la motivación intrínseca en los procesos de aprendizaje de la biología.

Estos hallazgos llevan a considerar que es indispensable desarrollar actividades, que permitan reconocer la importancia de la asignatura en la vida cotidiana y dar a entender conceptos teóricos a través de elementos del entorno.

Sin embargo, resaltan que el sistema educativo tradicional está hora, en lo que respecta al aprendizaje en las ciencias, se ha problematizado el carácter tendiente de las prácticas pedagógicas a dejar de lado la

conceptualización acerca de lo que es la ciencia y de las características de su objeto de estudio, para pasar a concentrarse en aspectos operativos del quehacer científico

Específicamente, problematizan los modelos centrados en la producción de artículos científicos, sosteniendo que si bien, estos son esenciales para la divulgación del conocimiento, el desarrollo de habilidades argumentativas va más allá de lo reflexivo.

De ahí, que se concluya que desde las prácticas pedagógicas se deben incluir recursos didácticos, como aquellas acciones propuestas por el docente, dirigidas a las temáticas de intereses de los estudiantes, permitiendo que estos últimos puedan compartir sus perspectivas, facilitando así la toma de posición

Por otro lado, comentan que los espacios centrados en el discurso del maestro, y donde el lenguaje crea distancia con el estudiante debido a la carga técnica utilizada, hacen parte de los problemas de los estudiantes a la hora de apropiar el saber de la ciencia biológica.

Como una alternativa, los autores enfatizan la importancia de los espacios vivenciales o de práctica (e.g., observación mediante un microscopio en un espacio de laboratorio), ya que estos involucran al estudiante en la temática abordada, permiten que se construya el saber desde sus propias palabras, y así, se facilita la creación de memorias a largo plazo

De esta manera, las prácticas vivenciales en el ámbito de la enseñanza de la biología, permiten la integración de la dimensión afectiva y psicomotora del aprendizaje, al considerar elementos de interés propios

del estudiante, e implicar el uso y movimiento del cuerpo para responder a una tarea particular.

Las estrategias que refuerzan desde la acción la participación del estudiante fomentan la motivación y son complementarios a los ejercicios centrados en contenidos abstractos o de orden reflexivo, optimizando tanto el aprendizaje como el desarrollo cognitivo

Las estrategias permiten la diversificación de las situaciones de aprendizaje, en donde los estudiantes pueden no solo conectar los saberes aprendidos en clase, sino también, generar inquietudes que se pueden abordar desde el ámbito académico

Adicionalmente, la literatura en este tema ha evidenciado el valor de fomentar la creatividad dentro de las asignaturas de biología, mediante un modelo de aprendizaje que proponga problemas aplicados a los cuales darles solución, como una forma de incentivar el interés científico desde edades tempranas y alentar la motivación intrínseca

Consideran a la creatividad como un proceso emergente que permite indagar por formas o patrones divergentes a la hora de solucionar un problema, y que puede ser óptimamente ejercitada a partir de experiencias propias de la vida del estudiante, o de ejercicios guiados en el aula.

Por ello, la creatividad es tenida como una actitud crucial dentro de la formación en ciencia pero que no es exclusiva de esta última

Esta posee un rol motivacional que facilita la implicación de un sujeto frente a alguna situación o temática específica, promoviendo la ejecución diversa tanto de rutas de análisis como de acción, que varían en virtud de las necesidades identificadas

Dimensión 2: Concentracion

Solano y Cabrera (2018). Manifiesta que; Los maestros de educación primaria tienen muchos retos en el ámbito educativo y uno de ellos es mejorar los aprendizajes de la lectoescritura de los alumnos a través de la atención y concentración para la cual es necesario conocer como aprenden y que les motiva.

Sin embargo, aun cuando la atención a las diferencias individuales es uno de los principios pedagógicos más importantes en la educación primaria, no se refleja su utilización o por el contario no se aplica con fundamentos, por lo que se plantea que es insuficiente, y en ese sentido se pronuncia esta investigación.

Conocedores que el aprendizaje de la lecto-escritura es un sostén elemental y básico en la vida del ser humano, lo cual permite a largo de la vida un actuar con posibilidades de éxito mayores en la familia, la escuela, la vida en grupo o sociedad, contribuyendo la lectoescritura a la mejora personal y en todos los ámbitos profesionales y laborales.

Así mismo este aprendizaje contribuye a alcanzar un buen dominio de las destrezas de la lectura, posibilitando un apropiado aprendizaje en las diferentes áreas del currículo base para continuar aprendiendo y asimilando nuevos conocimientos y contenidos, por lo que, un procedente manejo de las habilidades lectoras ayudará a manifestar buenos hábitos de la lectura y escritura, y esto se aprenden desde los primeros años de vida.

La escuela contemporánea en la actualidad tiene la función de garantizar la adquisición del sistema gráfico de representación lingüística.

Esta primera alfabetización, que empieza desde el nivel de inicial y se consolida en el primer ciclo de primaria, es de gran importancia para acceder al mundo escrito; por ello, enseñar a comprender y reconstruir el sistema de escritura alfabético es una prioridad del sistema educativo en la actualidad en el país y en las instituciones educativas, para lo cual el docente está llamado a conocer.

Las características de los estudiantes tanto psicológicas como cognitivas, así mismo como captar la atención y concentración para un aprendizaje significativo y vivencial.

En la institución educativa “Manuel Antonio Rivas” de la provincia de Chiclayo, se aplica un diagnóstico a los estudiantes del Primer grado de primaria del área de Comunicación, a través de la aplicación de instrumentos, detectándose las siguientes manifestaciones:

- No prestan atención a las indicaciones orales.
- No realizan correctamente las indicaciones escolares.
- Se distraen fácilmente. - Su lectoescritura es inadecuada.
- No tienen actualizados los cuadernos.

El objeto de estudio de la presente investigación es el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

En relación con este objeto de investigación diferentes autores como, refiere que la lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso se utiliza para el acercamiento a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza – aprendizaje, enfoca la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y se utiliza como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental refiere a que la Lectura es una tecnología mental, explica que la lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información y la escritura la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre "escribe" lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos.

Por tanto, en el ámbito formativo los resultados investigativos, todavía no satisfacen los requerimientos teóricos y metodológicos para el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, desde una dinámica, que potencie la sistematización de hábitos de lectoescritura en los estudiantes de primer grado para una mayor atención y concentración, en la complejidad y diversidad de influencias educativas, lo que se constituye en la inconsistencia teórica de la investigación.

Dimensión 3: Comprensión

GARCÍA et al. (2018). Manifiesta que; La sociedad actual se caracteriza por interpretar o producir textos y contenidos. El desenvolvimiento dentro del orden social, político, cultural y demás ámbitos se encuentra mediado por la capacidad para utilizar códigos y competencias para manejar el carácter especializado de los conocimientos.

En otras palabras, el ejercicio de la comprensión lectora es una práctica cotidiana e imperativa en la configuración del mundo contemporáneo. De este modo, los aprendizajes autónomos de la sociedad

del conocimiento a lo largo de la vida de un individuo se fundamentan en la comprensión de lectura.

Más aun, cuando los conocimientos propios de los ciclos básicos de formación son insuficientes y deben ser actualizados constantemente debido al carácter cognitivo y a las transformaciones continúas que han asumido la mayoría de las actividades de la sociedad actual.

El propósito inherente de la lectura es la comprensión. Lo cual supone la capacidad del lector de disponer y utilizar diferentes estrategias que le ayuden a comprender distintos textos, intenciones textuales, objetivos de lectura y a resolver múltiples situaciones para hacer propio un determinado contenido. Se resalta que la comprensión es un proceso de carácter estratégico.

En este sentido, afirma que el proceso de lectura debe asegurar la comprensión a través de la puesta en marcha de diferentes acciones que permitan a quien lee activar sus conocimientos previos para construir ideas sobre el contenido, organizar la información relevante, detenerse cuando lo requiera e incluso regresar y reflexionar; lo que implica espacios para desarrollar una lectura individual sin eliminar la posibilidad de concurrencias de diálogo y discusión.

En este orden de ideas, la lectura en contextos académicos ha cobrado mayor importancia y está llamada a participar cada vez más activamente de los procesos de aprendizaje continuo y aprendizaje para la vida.

En cuanto a la definición de lectura, sostiene que una definición más compleja de la lectura tiene más posibilidades de ser integral. Puesto que

entender la lectura como simple decodificación es limitar los fines y los efectos que la lectura tiene en el aprendizaje.

De acuerdo con esto, entiende la lectura como “la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos, para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad”.

Se trata de una definición más amplia que implica leer para varios fines, establecer estrategias de lectura que comprenden la comprensión y la autorregulación.

Así mismo, se hace énfasis en la posibilidad que ofrece la lectura para que el sujeto-lector se desenvuelva y participe en la sociedad activamente.

La lectura, como una tarea compleja, requiere procedimientos, secuencias de acciones y procesos que deben ser encaminados intencionalmente y armonizados con habilidades, destrezas y acciones cognitivas para lograr la construcción de significados y la comprensión.

Por tanto, la lectura supone por definición una actividad estratégica que afecta la comprensión; por eso es necesario saber cuáles son las estrategias que afectan en mayor grado el nivel de comprensión, cuál es el uso que hacen los estudiantes de las estrategias en relación con su nivel de comprensión, y cómo se relaciona la comprensión y el rendimiento académico.

Si bien las investigaciones adelantadas frente a la comprensión lectora muestran evidencia teórica concluyente que sostiene resultados positivos en la aplicación de estrategias didácticas encaminadas a

desarrollar la comprensión el camino aún no se agota, puesto que, a pesar de los nuevos fundamentos teóricos, los estudiantes todavía no muestran mejores resultados

Al respecto, escribe que existe la tendencia equivocada a pensar que un estudiante, que ha aprendido a leer, podrá usar sin problemas la lectura para aprender a partir de distintos textos, como por ejemplo los textos disciplinares, de elevada densidad léxica e informativa, de estructura expositiva, que presuponen conocimiento específico, que pueden presentar perspectivas distintas sobre una misma cuestión.

Los resultados de las investigaciones y las pruebas internacionales niegan constantemente este supuesto y revelan que la competencia lectora no se aplica indefinidamente, ni que existen estrategias que el estudiante maneja de manera innata, sino que es preciso participar en experiencias significativas que permitan al lector modelar, aprehender nuevas estrategias para asumir dichas situaciones.

Queda claro que no se nace con la habilidad de leer y que su aprendizaje requiere un incomparable esfuerzo en tiempo y dedicación

Desarrollar la comprensión lectora, por lo tanto, exige un proceso complejo que no descansa exclusivamente en las estrategias de comprensión.

Existen otras dimensiones, aspectos que afectan la tarea del lector, más aun cuando la lectura responde a cambios culturales y construcciones sociales, económicas y tecnológicas, entre otras

Vale recordar que dentro de las funciones principales de la educación básica secundaria establecidas por la Ley General de Educación

de 1994 está la de formar estudiantes capaces de comprender textos, tarea aún pendiente.

En este sentido, la experiencia de la práctica del aula permite evidenciar las deficiencias en cuanto a comprensión lectora por parte de los estudiantes y la falta de claridad de los mismos docentes a la hora de desarrollarla en ellos plantea que existe una relación estrecha entre la competencia lectora y el aprendizaje; concomitante a la comprensión y como condición de esta, el uso de estrategias participa del proceso de construcción de significados que debe culminar en nuevos aprendizajes.

En el contexto escolar, según las investigaciones, hay muchas variables predictivas del rendimiento académico, como la motivación, la responsabilidad y la personalidad, el estrato económico, el tiempo de dedicación, el uso de estrategias de estudio, altas expectativas, entre otras

Dentro de este abanico de variables, este escrito se centra y analiza la relación que se plantea entre el nivel de comprensión y el rendimiento académico.

No se trata de una relación evidente, dado que en el caso del rendimiento académico, depende de aquello que los docentes consideren importante aprender y evaluar en sus asignaturas, puesto que no todos los maestros tienen en cuenta los mismos criterios, ni se orientan en la práctica bajo las mismas perspectivas pedagógicas, metodológicas y didácticas.

A pesar de esta variabilidad, mucho de lo que se hace en el aula recurre a la lectura como medio de aprendizaje y puede dar indicios del uso de estrategias y su influencia en la comprensión de lectura.

La importancia de reconocer la relación entre el nivel de comprensión y el rendimiento académico, a diferencia de otras variables predictivas propias del rendimiento académico, es que en este caso se pueden adelantar acciones de diseño pedagógico e implementación didáctica orientadas hacia el mejoramiento de la comprensión lectora, contrario a la dificultad de afectar variables tales como la condición socioeconómica, el nivel de escolaridad de los padres, entre otras.

El contexto de la educación básica y media evidencia que los docentes dan por sentada la capacidad de comprensión lectora de sus estudiantes, hecho que se contradice con la situación real. Del mismo modo, la revisión de los antecedentes muestra que existen casos en que los profesores no perciben con claridad la relación entre las estrategias de lectura (crítica) y la comprensión de los estudiantes, lo que agudiza los bajos resultados

Una revisión en Colombia de los trabajos sobre investigación en comprensión lectora permite encontrar experiencias, propuestas y prácticas académicas que dan cuenta de la relevancia que ha venido adquiriendo el desarrollo de la comprensión lectora en el país.

En el ámbito universitario se evidencia un esfuerzo comprometido de sistematización y de implementación de propuestas

En cuanto a la educación secundaria y media, no existen abundantes publicaciones sobre el tema.

A pesar de ello, las investigaciones encontradas superan el simple diagnóstico y presentan propuestas y estrategias interesantes

encaminadas a mejorar la comprensión, como la realizada por la enseñanza del ensayo argumentativo

Dimensión 4: Reflexión

Quevedo et al. (2020). Manifiesta que; El proceso académico-educativo a causa de la pandemia COVID-19, ha concebido un giro pedagógico en su concepción tradicional de aprendizaje; pues ha sido necesario, para evitar contagios masivos en las escuelas e instituciones educativas, adoptar la modalidad virtual como punto de desarrollo del actual período académico inicialmente pautado, planificado, diseñado, para ejecutarse presencialmente, lo cual obliga a replanificar en función del uso de los diversos recursos en relación a la tecnologías de la comunicación y la información (TIC de aquí en adelante) disponibles en los diversos contextos sociales.

En estas circunstancias, docentes, estudiantes y comunidad educativa en general, confrontan una realidad que a priori se percibe como fácil de manejar; es decir, desarrollar el período académico en modalidad virtual. Sin embargo, al no contarse con la experiencia suficiente en la aplicación de las TIC con fines educativos se genera un problema en el sentido de actuar sobre la marcha para emplear adecuadamente tales recursos digitales.

Lo que implica una ruptura en el abordaje educativo que se venía desarrollando en la modalidad presencial; generando a su vez, la necesidad por parte del docente de estudiar las estrategias y herramientas pertinentes

para abordar con efectividad el proceso de enseñanza aprendizaje durante la emergencia por COVID-19.

Es allí donde la psicopedagogía como disciplina auxilia de la educación, entra en juego para proponer alternativas configuradas a la realidad actual.

Es decir, permite proyectar cómo se debe abordar al estudiante para que éste tenga mayor posibilidad de generar un aprendizaje significativo en consonancia con su realidad social.

Al respecto indican que “la psicopedagogía como ciencia con sus problemas, teorías y metodologías propias vinculadas con la formación y desarrollo de educandos y educadores, no solo en contextos escolarizados, sino también en la familia y en la comunidad”

Considerando la anterior definición de psicopedagogía en el momento histórico que se vive, es menester resaltar que la modalidad virtual requiere de atención por parte del docente y del estudiante; además de la inevitable participación de la familia como apoyo inmediato del estudiante, debido a la necesidad de contar con la ayuda para desarrollar aprendizajes mediado por las TIC en un nuevo ambiente como es el hogar, siendo indispensable motivar en función de promover la confianza necesaria en el estudiante para cumplir exitosamente sus compromisos académicos.

Es allí donde el psicopedagogo en conjunto con el docente, deben conocer las diversas realidades sociales de los estudiantes, de ese modo, podrán diseñar estrategias didácticas en función de incentivar un aprendizaje cónsono con la calidad educativa siendo ineludible renovar el rol orientador del docente, por cuanto esto contribuye a focalizar las potencialidades de los estudiantes en función de incentivar un aprendizaje en sintonía con la realidad actual

Más aun, cuando los críticos pedagógicos cuestionan que por la emergencia transitoria de la enfermedad COVID-19, se tenga que procesar un aprendizaje en línea con fundamento epistemológico que concibe la modalidad de la enseñanza a distancia basada en TIC.

Enseñanza remota de emergencia (ERT) es un cambio temporal de la entrega de instrucción a un modo de entrega alternativo debido a circunstancias de crisis. Implica el uso de soluciones de enseñanza totalmente remotas para la instrucción o la educación que de otro modo se impartirían presencialmente o como cursos combinados o híbridos y que volverán a ese formato una vez que la crisis o la emergencia hayan disminuido.

Esto representa un indudable reto para los docentes, psicopedagogos, familia, estudiantes, autoridades educativas, por cuanto se requiere generar una reinvención de la educación, basada en fundamentos pedagógicos establecidos de las corrientes en sintonía con el aprendizaje virtual.

Sin embargo, al estar frente una emergencia sin antecedentes, podría desarrollarse el ensayo y error para lograr captar el adecuado abordaje educativo, situación que podría generar estrés, emociones negativas, en los participantes, siendo recurrente involucrar nuevos modos de planificación en donde se incluya el manejo emocional en contexto de la educación por situación de emergencia

Este escenario planteado, aunado a que indica que la educación ya se encontraba en crisis antes de la pandemia, hace más desafiante la situación para quienes se encuentran al frente de la responsabilidad de formar a las futuras generaciones, más en un contexto de incertidumbre por no existir la certeza de hasta cuándo durará el aislamiento educativo por COVID-19. Por tanto, los docentes deben recurrir a la innovación educativa como aliada para promover adecuadas herramientas para el fomento del aprendizaje

Lo que también implica investigar sobre la marcha de los acontecimientos para aprender haciendo en una sociedad global y dinámica.

Vale resaltar que esto propicia la necesidad de rediseñar la formación de los futuros docentes, así como de quienes se encuentran en ejercicio profesional considerando lo aprendido en el tiempo de emergencia para desarrollar nuevas estrategias de abordaje educativo, así como para la superación de las debilidades en el aprendizaje. Siendo demandante pare ello, un nuevo modelo organizacional en las instituciones educativas

En lo que se refiere a las TIC, cabe decir que estas no escapan de la trama planteada, debido a que no estaban consolidadas como modelo educativo antes de la pandemia, sobre todo en los sistemas educativos basados en la presencialidad.

Por tanto, entre las TIC, la psicopedagogía, el ejercicio docente, el aprendizaje, se conforma un acumulado de fortalezas y debilidades pedagógicas que deben ser estudiadas durante el desarrollo del período de emergencia, con la finalidad de documentar científicamente, así como pragmáticamente, el aprendizaje desde la práctica, de los aciertos y errores que puedan originarse.

A razón de lo planteado, se presenta el actual papel de trabajo enmarcado en analizar la psicopedagogía y las TIC en período de COVID-19, a fin de generar una reflexión para el aprendizaje significativo de los estudiantes del sistema educativo ecuatoriano.

La aplicación de las TIC con fines psicopedagógicos se constituye en una alternativa para atender a los estudiantes en el período de emergencia educativa, sin embargo, antes de la pandemia, se hacía recurrente sensibilizar a los docentes y estudiantes sobre el uso efectivo de esta modalidad, lo cual genera la urgencia de hacerlo en el actual tiempo caracterizado por la incertidumbre

Lo cual se relaciona con lo planteado por quienes indican que los profesionales de la educación relacionados a la orientación, deben emplear con mayor énfasis las TIC con la finalidad de realizar abordajes

psicopedagógicos por esta vía, siendo que son herramientas actuales, sin embargo no existe una cultura de su uso de forma frecuente, lo cual debe subsanarse con un proceso formativo permanente donde se focalice el manejo de los diversos dispositivos, programas, con fines educativos y psicológicos en favor del aprendizaje.

En complemento, focalizan la atención en generar atención personalizada a los estudiantes, de ese modo, se proyecta en primer orden la construcción de la identidad, es decir, el rol orientador del docente en conjunto con la aplicación psicopedagogas por medio de las TIC, debe envolver el crecimiento personal como factor aliado al aprendizaje, lo cual permite constituir una educación que pone en práctica su esencia, por cuanto no debe perderse de vista tal premisa, más aun, cuando el distanciamiento por el uso de dispositivos tecnológicos, se hace obligatorio.

Lo descrito no puede afectar la socialización propia de la educación, por cuanto las instituciones educativas son un espacio donde los estudiantes crecen en relación al intercambio de valores y comportamientos con sus compañeros, aprenden a cumplir normas, entre otros factores que contribuyen en la formación de una persona en capacidad de convivir son sus semejantes, mediante el cumplimiento de códigos sociales, lo cual no debe estar de lado en la educación virtual por situación de emergencia por COVID-19.

Sin embargo, el abordaje educativo en los hogares como parte de la emergencia por COVID-19, conlleva a plantearse sí el modelo de podría

ser una alternativa como abordaje pedagógico basado en los intereses y motivaciones de aprendizaje de los estudiantes en conjunto con sus familias, sin embargo esta modalidad ha sido confrontada contra el sistema educativo formal, por lo que podría generarse un espacio conciliador para conformar una interrelación social basada en la generación de valores para la convivencia social.

Así el rol del profesional educativo transciende el contexto habitual, para abordar en las comunidades, hogares, lo relacionado al manejo asertivo de la psicología educativa como un medio para focalizar la interconexión del aprendizaje con la realidad global, caracterizada por la incertidumbre y complejidad del acontecer del devenir social a causa del COVID – 19

La aplicación de las TIC con fines psicopedagógicos se constituye en una alternativa para atender a los estudiantes en el período de emergencia educativa. Sin embargo, antes de la pandemia, se hacía recurrente sensibilizar a los docentes y estudiantes sobre el uso efectivo de esta modalidad, por lo que se genera la urgencia de hacerlo en el actual tiempo caracterizado por la incertidumbre

En este contexto, indican que los profesionales de la educación relacionados a la orientación, deben emplear con mayor énfasis las TIC con la finalidad de realizar abordajes psicopedagógicos por esta vía, dado que son herramientas actuales. Sin embargo, no existe una cultura de su uso de forma frecuente, lo cual debe subsanarse con un proceso formativo

permanente donde se focalice el manejo de los diversos dispositivos y programas, con fines psicoeducativos en favor del aprendizaje.

A propósito de este abordaje psicopedagógico con énfasis las TIC, se focalizan en la necesidad de generar atención personalizada a los estudiantes de ese modo, proyectándose en primer orden la construcción de la identidad. Es decir, el rol orientador del docente en conjunto con la aplicación psicopedagogas por medio de las TIC, debe envolver el crecimiento personal como factor aliado al aprendizaje, lo que permite constituir una educación que pone en práctica su esencia. Por cuanto no debe perderse de vista tal premisa, más aun, cuando el distanciamiento por el uso de dispositivos tecnológicos, se hace obligatorio.

Lo planteado no puede afectar la socialización propia de la educación, por cuanto las instituciones educativas son un espacio donde los estudiantes crecen en relación al intercambio de valores y comportamientos con sus compañeros, aprenden a cumplir normas, entre otros factores.

Pues esto contribuye con la formación de una persona capaz de convivir con sus semejantes, mediante el cumplimiento de códigos sociales; por tanto, no debe estar de lado en la educación virtual por situación de emergencia por COVID-19

En otro orden de ideas, el abordaje educativo en los hogares como parte de la emergencia por COVID-19, conlleva a plantearse sí el modelo de homeschooling o educación en el hogar podría ser una alternativa

pedagógica basado en los intereses y motivaciones de aprendizaje de los estudiantes en conjunto con sus familias; a pesar de que esta modalidad ha sido confrontada contra el sistema educativo formal, por lo que podría generarse un espacio conciliador para conformar una interrelación social basada en la generación de valores para la convivencia social.

Así el rol del profesional educador transciende el contexto habitual, para abordar en las comunidades y hogares, lo relacionado al manejo asertivo de la psicología educativa como un medio para focalizar la interconexión del aprendizaje con la realidad global, caracterizada por la incertidumbre y complejidad del acontecer del devenir social a causa del COVID – 19

Las TIC como eje transversal del aprendizaje contribuye a promover el empoderamiento significativo del conocimiento, por cuanto se basa en la búsqueda y procesamiento de información, situación que le permite al estudiante aproximarse al enfoque centrado en la investigación, como perspectiva de aprendizaje que produce cambios en las estructuras mentales, a razón de que la información se fija para ser procesada a propósito de resolver problemas y aplicarla en la vida cotidiana

Desde este enfoque, que se centraliza en el estudiante, las TIC promueven su participación activa con la finalidad de propiciar la construcción del conocimiento

Por tanto, es una alternativa necesaria en medio de la emergencia por COVID-19, pues se requiere el despliegue de experiencias donde el

estudiante desarrolle un aprendizaje, no solo en conformidad de cumplir con las asignaciones académicas; sino también, que se interconecte con la realidad social. Pues de esta manera se proseguirá con el rol educativo de formar, superando el modelo mecanicista; aunque se corra el riesgo que este se encuentre presente si no se produce realmente un cambio de modelo al implementar las TIC.

Es importante saber que una posibilidad de fomentar el aprendizaje significativo, es mediante la realización de proyectos productivos por medio de las TIC.

De este modo el estudiante tiene la oportunidad de poner en práctica las diversas competencias que posee; además que le permite descubrir nuevas habilidades, aunado al trabajo cooperativo y colaborativo con sus compañeros desde ambientes virtuales.

Por consiguiente, articular un modelo educativo desde esta perspectiva que pueda cumplir con las necesidades académicas y resolver situaciones sociales en medio de la emergencia por COVID-19, permitiría a los psicopedagogos y docentes en su rol orientador, conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes, con la finalidad de diseñar planes de trabajo que contribuyan a superar los inconvenientes en razón de acceder a una educación inclusiva y de calidad.

En todo este contexto del aprendizaje enfocado en el estudiante y centrado en la investigación y los proyectos productivos mediados por las

TIC, la integración de saberes un indicador de que este ha logrado un aprendizaje significativo

Pues se genera la configuración neuronal que produce capacidades cognitivas para la construcción de conocimientos articuladores de soluciones a diversas problemáticas. Siendo necesaria para tal fin, la autorregulación por parte del estudiante en razón de trabajar a partir de las emociones en concordancia con potenciar sus capacidades metacognitivas por medio de la auto motivación.

2.2.2. Teorías de la variable 2: Pensamiento crítico

Bezanilla et. al (2018). Manifiesta que; Hay distintas formas de pensamiento: analítico, sistémico, reflexivo, lógico, creativo, analógico, divergente, lateral, convergente, interrogativo, deliberativo, discursivo, colegiado, práctico, deductivo, inductivo, crítico

Todas estas formas de pensar tienen en común que son pensamiento y, a veces, es complicado y difícil distinguirlas. Cada una de ellas tiene algunas características propias, distintivas e incluso procesos y productos diferentes.

Quien comprende cuáles son las mejores maneras de pensar y por qué son mejores puede, si lo desea, modificar su propia manera de pensar para mejorar su eficacia, es decir, para realizar mejor el trabajo así como tener un rol más comprometido en la sociedad y vivir de forma más plena.

El pensamiento crítico es una de las formas más mencionadas y presentes en la literatura. Los juicios a los que se llega mediante el

pensamiento crítico se basan en criterios que pueden ser primordiales tales como la libertad, la autonomía, la soberanía y la verdad entre otros.

El pensamiento crítico implica estar sensibilizados, así como contrastar una realidad social, política, ética y personal.

En cierto modo, es un compromiso con el “otro”, con la sociedad, al tomar una postura de acción transformadora de la persona y de la sociedad

De forma holística, es uno de los elementos claves en la consecución de una sociedad sostenible

La clave no está en tener la razón, sino en tener en cuenta todas las posibilidades y confiar en la razón más que en la emoción, para no permitir que nuestros prejuicios sesguen nuestras decisiones. Especialmente en nuestra sociedad en la que los medios sociales parecen dictar nuestra forma de pensar y actuar.

El pensamiento crítico es esencial para la innovación, la mejora, la creatividad y el compromiso. De aquí la importancia de desarrollarlo en la escuela y en la universidad.

En todos los ámbitos se tiene en cuenta y se valora el pensamiento crítico. Si nos centramos en un ámbito utilitario como puede ser el universo de todo tipo de organizaciones (desde empresas, hasta ONG, pasando por centros sanitarios, educativos, religiosos, profesionales, sociales, etc.), los empleadores consideran que el pensamiento crítico es uno de los principales requisitos de un empleado, a cualquier nivel que se considere (directivo, técnico, mando intermedio, empleado administrativo u operarios, etc.) dando por sentado que todos los integrantes de la organización

desempeñan roles de una responsabilidad, que hacen que el conjunto trabaje con una mayor eficacia.

Así aparece comprobado en un informe sobre las competencias que consideran esenciales los empleadores a la hora de contratar colaboradores, siendo al mismo tiempo, según ellos, la competencia más difícil de encontrar

En el ámbito laboral, el pensamiento crítico, no sólo es una competencia considerada esencial, como se muestra mediante la coordenada horizontal que indica la importancia con que se solicita cada competencia, sino que es difícil encontrarla en los individuos, como refleja la coordenada vertical.

Esta competencia, como se observa en el gráfico, se sitúa muy próxima a la resolución de problemas que se presentan en una actividad profesional. Puede aventurarse que son dos tipos de competencia, no sólo próximos, sino que se exigen e implican mutuamente.

El futuro del mundo profesional está fuertemente influido por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y está siendo necesario redefinir los puestos de trabajo que exigirán la cuarta revolución industrial en que estamos inmersos.

Un informe predice que esa cuarta revolución industrial, especialmente. A pesar de existir coincidencia entre los autores que investigan y escriben sobre el pensamiento crítico, se registra una gran variedad de definiciones, según enfaticen un aspecto u otro o según el ámbito en que se especialicen.

Las descripciones facilitan poco la definición de pensamiento crítico como una entidad concreta, ya que cada autor hace de la definición un uso adecuado a su ámbito (filosófico, psicológico, educativo) y aplicación. Una de las definiciones más genéricas fue la elaborada por Robert Sternberg, quien escribía que el pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos

En el marco de la educación, Ennis comienza en los años sesenta a estudiar el pensamiento crítico.

Para Ennis, es un proceso cognitivo complejo que implica disposiciones y capacidades con tres dimensiones básicas: la lógica (juzgar, relacionar palabras con enunciados), la criterial (utilización de opiniones para juzgar enunciados) y la pragmática (comprensión del juicio y la decisión para construir y transformar el entorno). Se centra en lo que la persona puede decidir, creer o hacer algo de forma reflexiva, razonable y evaluativa.

Asimismo, implica un análisis, buscar la verdad a través de criterios y evidencias así como llegar a un juicio de valores.

Este proceso se evidencia en situaciones problemáticas en las que hay que adoptar una posición y llevar a cabo una actuación. Asimismo, describe quince capacidades para el pensamiento crítico, siendo las tres últimas habilidades auxiliares centrarse en la pregunta; analizar los argumentos; formular preguntas de clarificación y dar una respuesta; juzgar la credibilidad de una fuente; observar y juzgar los informes derivados de la observación; deducir y juzgar las deducciones; inducir y juzgar las

inducciones; emitir juicios de valor; definir los términos y juzgar las definiciones; identificar los supuestos; decidir la acción que a seguir e interactuar con los demás; integrar disposiciones y otras habilidades para realizar y defender una decisión; proceder de manera ordenada de acuerdo con cada situación; ser sensible a los sentimientos, nivel de conocimiento y grado de sofisticación de los otros; emplear estrategias retóricas apropiadas en la discusión y presentación, tanto oral como escrita

Ennis clasifica estas capacidades en tres grupos: la clarificación, la base de una decisión, la inferencia, y añade dos habilidades metacognitivas, la suposición y la integración

Por otro lado, Bloom evoca seis aspectos del pensamiento crítico, de creciente complejidad e íntimamente ligados al proceso de aprendizaje. La taxonomía va desde el orden inferior al superior: desde recoger información hasta juzgar un resultado Los niveles que propone son:

1. Conocimiento
2. Comprensión
3. Aplicación
4. Análisis
5. Síntesis
6. Evaluación

Este modelo, que Bloom plantea para explicar la progresividad del aprendizaje viene a ser un proceso de pensamiento crítico que profundiza en el conocimiento y puede aplicarse a otros ámbitos que no sean el educativo. piensan que se puede formar y guiar al estudiante para conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar información a través

de la experiencia y de la reflexión, así como llegar a una opinión y a una manera de actuar consciente.

Según su visión, el pensamiento crítico tiene dos componentes: por una parte, un conjunto de destrezas de producción y procesamiento de información y creencias y, por otra, el hábito de utilizar dichas destrezas para guiar su comportamiento

Siguiendo en el mundo de la enseñanza, el pensamiento crítico supone la habilidad para explorar un problema, cuestión o situación; integrar la información válida sobre los mismos, llegar a una solución o hipótesis y justificar una propuesta

Para el pensamiento crítico incluye la evaluación del proceso que lleve a la toma de decisiones, por lo que requiere “tiempo, energía, habilidad y dedicación”

Añade este autor que es necesario integrar en la definición del pensamiento crítico los siguientes criterios: suficiencia, relevancia, fiabilidad, consistencia, actualidad, accesibilidad, objetividad.

En el proceso formativo, recoge las siguientes características de un pensador crítico plantear las oportunas cuestiones; evaluar argumentos; admitir vacíos de conocimientos o información; tener curiosidad; estar interesado en hallar nuevas soluciones; definir con claridad criterios para analizar ideas; examinar creencias, convencimientos y opiniones y contrastarlos con los hechos; escuchar cuidadosamente a los otros y ser capaz de dar “feedback”; suspender el juicio antes de haber recogido y considerado todos los hechos; acreditar asunciones y creencias en base a evidencias; revisar opiniones ante

nuevos hechos; buscar beneficios; examinar problemas cuidadosamente; rechazar información incorrecta o irrelevante; considerar que el pensamiento crítico es un proceso vital de autoafirmación.

Estas características están imbuidas de un sentido dialógico, que a su vez da sentido al valor social del pensamiento definen el pensamiento crítico como un modo de pensar en el cual “el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales”.

El resultado es un pensador crítico que formula preguntas con claridad y precisión, que evalúa información, que llega a conclusiones y soluciones a base de criterios relevantes, que piensa con una mente abierta y da soluciones a problemas complejos. Añaden estos autores que el pensamiento crítico es “auto-dirigido, autodisciplinado, autorregulado, y auto-corregido”

Para el sistema del pensamiento se articula en tres subsistemas dependiendo de factores de adaptación e histórico-culturales: sistema de representación o codificación que forma significado (imágenes, nociones, conceptos); sistema de operaciones o la forma de organizar o reorganizar la información y sistema de actitudes (emociones, sentimientos, valores).

Para el pensamiento crítico se define como “la capacidad del pensamiento para examinarse y evaluarse a sí mismo (el pensamiento propio o el de los otros)”

Este examen y evaluación tienen como resultado una mejora en la persona y en su entorno.

Es relevante la vinculación de la educación del pensamiento crítico en la actividad política y social. Según este autor es un proceso que lleva a la implicación, al compromiso y a la solidaridad, después de un proceso individual.

Para que el aprendizaje sea auténtico, incluido el del pensamiento crítico, las actividades en clase tienen que ser significativas, activas, reflexivas, colaborativas y empoderadoras

Para los buenos pensadores críticos se definen función de lo que hacen, cómo lo hacen y cómo llegan a una síntesis. concluye que el pensamiento crítico es “el proceso del juicio intencional, auto regulado”

1. Identificar el problema
2. Definir el contexto
3. Enumerar las opciones
4. Analizar las razones explícitamente
5. Listar las razones explícitamente
6. Autorregulación

El pensamiento crítico, añade este autor, impregna toda la vida y le da sentido; va más allá del aula.

Es una competencia esencial en la investigación, en la educación, así como en la vida personal y cívica de cada uno.

Desde el punto de vista del docente, Moore, después de una entrevista con académicos de tres áreas de conocimiento (historia, filosofía y estudios culturales y literarios) para conocer su visión y conceptualización del pensamiento crítico, distingue las siguientes siete categorías en el concepto del pensamiento crítico: emitir juicios; tener una visión escéptica

y cuestionadora de la realidad; ser original y producir conocimiento; leer de forma sensata y cuidadosa un texto; racionalidad y forma de razonamiento; adoptar una postura ética y activista; y como autorreflexión y autoconciencia

Esta aportación supone un análisis y categorización de la visión del pensamiento crítico de los docentes universitarios en la práctica, uno de los objetivos del presente estudio. Moore es consciente de que su estudio es limitado, aun así demuestra la variedad de respuestas que dan los docentes para definir la competencia, al tratarse de un término polisémico.

Su aportación también remarca la convicción y el compromiso de los docentes de incluir en sus aulas dicha competencia.

En síntesis, podría decirse que lo característico del pensamiento crítico es que se trata de un pensamiento orientado a la comprensión y resolución de problemas, a la evaluación de alternativas y a la toma de decisiones.

El pensamiento crítico implica comprender, evaluar y resolver. Implica autoevaluación, pensar acerca del pensamiento (meta pensamiento) y estar seguro de no pasar, sin fundamento suficiente, a conclusiones. En la educación superior, el pensamiento crítico es uno de los elementos claves en la consecución de una sociedad sostenible.

Por dicho motivo, hay que educar en la crítica, en una nueva forma de pensar, de evaluar y de hacer. La universidad da la oportunidad de confrontar valores, prácticas, pedagogías, programas de aprendizaje, etc. con la comunidad y que dicho aprendizaje se vea reflejado en la vida profesional del estudiante de forma sostenible

El pensamiento crítico puede llegar a una actuación y a un compromiso propio y social. Por eso su importancia, no sólo en la educación, sino en el mundo profesional

Educar en pensamiento crítico es educar para la vida al tener como fin una acción transformadora en la etapa educativa, profesional y en la vida personal.

La enseñanza aprendizaje de la competencia genérica de pensamiento crítico en el aula es un debate abierto, no sólo en el mundo universitario, sino también en la educación tanto primaria como secundaria. La razón principal es que es una competencia de transferencia para actuar y comprometerse en la sociedad, cuyo impacto se puede ver a largo plazo y fuera de las aulas. En cuanto a la función del pensamiento crítico en la vida universitaria hay distintas opiniones en el ámbito académico.

La razón es simple, ya que en la adquisición de esta competencia influyen otros factores contextuales han estudiado el impacto del pensamiento crítico y han llegado a la conclusión de que es imposible enseñarlo a nivel universitario, debido a que nadie sabe lo que implica esta competencia ni en qué consiste

Para estos autores, los estudiantes universitarios en los primeros años no tienen las herramientas para hacer tareas que impliquen, entre otras competencias, el pensamiento crítico

Sin embargo y piensan que no se puede concluir tan tajantemente que no tenga un valor añadido en la universidad

Hay un punto de vista intermedio, como el entre otros autores, que es de la opinión que el pensamiento crítico depende del área de estudio o de investigación

Thompson considera que el pensamiento crítico se puede enseñar tanto a nivel universitario como a nivel escolar, pero existe una falta de claridad por parte de los docentes, puesto que muchas veces no entienden bien el concepto

A pesar de que hay unanimidad al considerar que es una competencia esencial para el estudiante, a los docentes no les resulta fácil ni explicarla ni enseñarla.

El pensamiento crítico es una habilidad parcialmente adquirida, que necesita de docentes adecuados que puedan equipar al estudiante con las estrategias adecuadas para desenvolverse en el siglo XXI

opinan que es difícil saber hasta qué punto la universidad o la madurez del estudiante es lo que influye en la adquisición de las competencias. Dicen que es posible que la competencia del pensamiento crítico incremente con la edad, con las experiencias vividas y no sólo con la educación universitaria

No se cuestionan que una competencia, como el pensamiento crítico, es de hecho, transferible a la vida personal y social del estudiante y no depende únicamente de un proceso de aprendizaje en el aula.

Un ejemplo es el estudio, los cuales prueban que se puede impartir el pensamiento crítico en asignaturas como lengua y que es una forma de motivar al estudiante en el proceso dialógico, ya que ayuda a considerar el

lenguaje como una práctica social en la cual se involucra al estudiante para que esté sensibilizado ante la injusticia social

Este hecho puede adecuarse a cualquier asignatura e implica al estudiante y al docente por igual adoptando una enseñanza-aprendizaje crítico.

Otros autores dan pautas para su inclusión en la educación universitaria. Halpern propone un modelo para guiar la enseñanza y el aprendizaje del pensamiento crítico a través del trabajo cognitivo y de la enseñanza en las habilidades del pensamiento crítico

Otros autores, como Thompson, consideran que es más efectiva la educación que incorpora formas de crear nuevos productos o hipótesis a partir de información existente y significativa para el estudiante. Según esta autora, el pensamiento crítico debería ser transversal a toda la enseñanza universitaria y no a una sola asignatura, curso o facultad

Por otro lado, otros autores, dudan de si el pensamiento crítico es transversal a varias asignaturas o áreas o si se puede aplicar solamente en una asignatura o contexto

Es significativo que muchos docentes reconocen la importancia de enseñar el pensamiento crítico. Sin embargo, pocos lo incorporan a sus asignaturas

Un estudio realizado en Estados Unidos, citado por Butler indica que el ochenta y uno por ciento de empleadores requieren que se instruya mejor a los estudiantes para incorporarse al mundo laboral.

Es decir, que a pesar de ser considerada una competencia clave en la educación de los estudiantes universitarios, no está muy incorporada en las asignaturas en la universidad.

El pensamiento crítico puede y debe ser enseñado no sólo en la universidad sino en la educación secundaria. Abrami et al. concluyen que el pensamiento crítico puede ser enseñado a cualquier nivel y destacan el diálogo significativo y la resolución de problemas como las metodologías más apropiadas para su desarrollo

A pesar de no obviar que es la madurez del estudiante lo que realmente influye en la aplicación de esta competencia en su vida social y personal.

Dimensión 1: Conocimiento

Medina (2018), Manifiesta que; Si bien es cierto el Ministerio de Educación Nacional, está interesado en mejorar las condiciones de calidad educativa, ésta no debe estar basada en capacitaciones, cifras de medición con cumplimiento de evidencias que cubran un porcentaje para una certificación; sino en ver la calidad educativa desde la perspectiva de interacción estudiante docente, estableciendo escenarios y herramientas que les permitan mayor convergencia, adaptabilidad y posibilidad de transformación. Por lo tanto, es necesario comprender que la innovación no sólo es parte esencial y fundamental en la gestión del conocimiento sino también en la gestión educativa, dado que se necesita de una teoría del conocimiento organizacional, para su desarrollo.

La cual, se produce en dos dimensiones: "epistemológica y ontológica, la clave de la creación de conocimiento es la movilización,

conversión e interacción entre el conocimiento tácito y el explícito en los niveles individual, grupal, organizacional e interorganizacional"

Es importante tener claro que los procesos de innovación educativa en las instituciones permiten mejorar su funcionamiento y pueden desarrollar nuevas formas de conocimiento, adicionalmente pueden responder a las exigencias y necesidades del entorno y procesos de globalización. Por lo anterior, las instituciones educativas deben anticiparse a las transformaciones sociales, a través de una organización estructural y sistémica que responde previamente a una etapa de planificación. La planificación, cumple dos propósitos principales en las organizaciones: el protector y el afirmativo.

El propósito protector consiste en minimizar el riesgo reduciendo la incertidumbre que rodea al mundo de los negocios y definiendo las consecuencias de una acción administrativa determinada.

El propósito afirmativo de la planificación consiste en elevar el nivel de éxito organizacional, independientemente del ámbito

Una institución educativa al planificar su gestión debe ser vista como una organización de ideas innovadoras, que trasciende en el tiempo, con reflexiones generadas desde los mismos errores, la perseverancia, la pasión y la persistencia, logrando la mejora en su funcionamiento y puedan dar respuesta a las necesidades que se identifican en los contextos determinados.

La institución educativa debe ser innovadora y establecer procesos de reflexión que mejore su funcionamiento dando respuesta a sus necesidades

Ahora bien, los contextos varían según cada sistema social entendiendo matices y distinciones de agentes como el individual, institucional y sociopolítico.

Por tanto, algunos componentes en los ambientes educativos (enseñanza aprendizaje) infiere valores, principios, concepciones, creencias, contenidos y aprendizajes (cognitivos, afectivos, sociales).

De igual manera, según se enfoquen y desarrollen diferentes procesos y operaciones, como la elaboración de proyectos, implementación, evaluación, indagación, recolección y uso de datos, utilización de los mismos, todo con la intención de lograr comprender y atender consecuentemente dinámicas de mejora y transformación

Consecuentemente, todos los procesos de evolución se complementan y dan la posibilidad de crear nuevas identidades dentro de la era globalizada y digital generando otros modos de comunicación y aprendizaje, incluso con las redes sociales.

Los avances en la transmisión de datos (cantidad, calidad, seguridad...) y la digitalización, junto a los avances en el entorno del usuario (interacción persona-máquina, etc.) multiplican las posibilidades de la virtualización a través de la red

En el contexto de ambientes de aprendizaje, la oferta de las universidades se ha diversificado y amplificado, orientándose cada vez más hacia la virtualidad y su consecuente flexibilidad en el aprendizaje.

Este aprendizaje flexible implica; libertad del alumno en cuanto al lugar, tiempo, métodos y ritmo de enseñanza y aprendizaje, énfasis en el aprendiz en vez del profesor, cambio de rol del profesor a mentor, facilitador

del aprendizaje y ayudar a los alumnos a ser autónomos en su aprendizaje a lo largo de toda la vida

Lo anterior, se ve direccionado hacia todos los procesos de ambiente ELearning y B-Learning, promoviendo que la educación superior incorpore escenarios y ambientes que permeabilicen el aprendizaje direccionándolo hacia el constructivismo.

Es de aclarar, que el componente primor- dial no es la tecnología, sino también todos los elementos de aula, como el contenido, encuentros sincrónicos y asincrónicos y demás procesos que aporten en la adquisición y gestión del conocimiento.

Por consecuencia, los procesos, dinámicas, gestiones, conocimientos y demás fundamentos organizacionales educativos evidencian el interés en mejorar las formas de aprendizaje y mejoras en la calidad educativa.

La tecnología al ser parte de los procesos nuevos de incorporación innovadora busca también mejorar procesos comunicativos y de interacción, como una construcción entre varios sujetos teniendo en cuenta que el intermediario es la máquina como trasmisor de mensaje; más no el elemento primordial.

Así mismo, la gestión del conocimiento y la innovación promueven nuevas estructuras y formas de crear ambientes necesarios para la construcción y formación del estudiante.

Todo lo anterior, tiene como intencionalidad ver como eje principal; los estudiantes y la construcción de conocimientos, promoviendo la imaginación y el acceso a nuevas formas de comunicación y aprendizaje.

Se debe comprender que la innovación educativa implica un cambio cultural que afecta a cada individuo, al grupo y al marco institucional. Implica cambios en las actitudes, en las creencias, en las concepciones y las prácticas en aspectos de significación educativa como la naturaleza y función de la educación y de la escuela, el proceso de enseñanza aprendizaje, la concepción y relación con el conocimiento, la estructura y funcionamiento, y las relaciones entre los diferentes actores involucrados

Finalmente, es de entender que, sin un engranaje entre la funcionalidad del conocimiento, las instituciones educativas, la forma sistémica e introducción al cambio en la comprensión de los ambientes de aprendizaje, no es posible repensar el orden establecido y propender mejorar el sistema educativo y por ende social.

La apropiación y resignificación hacia el cambio, se adquiere cuando todos los involucrados le asignan sentido y se comprende su funcionamiento como un todo, no solo través de un discurso sino, también de prácticas e inclusión de nuevas tecnologías que promuevan experiencias con resultados efectivos propendiendo a la calidad educativa. La gestión del conocimiento con la gestión educativa, son soportes inminentes para el resultado de una educación de calidad, concebida como derecho fundamental que se ha empezado a promover generando mayores condiciones de accesibilidad para poblaciones con necesidades diferentes a las tradicionalmente reconocidas.

En este orden de ideas, los avances en el siglo XX y XXI siguen a la demanda de un sistema educativo donde sus actores deben hacer uso y

actualización de prácticas y contenidos acordes a la nueva sociedad de la información.

Las nuevas tecnologías y la innovación respecto al conocimiento permiten incrementar considerablemente la cantidad de comunicación entre el profesor y sus alumnos independientemente del tiempo y el espacio. En la enseñanza convencional, la comunicación se produce cara a cara en horarios establecidos al efecto. Con las redes de ordenadores es posible que esta interacción se produzca de forma sincrónica (mediante la videoconferencia o a través del chat) o bien asincrónica (mediante el correo electrónico o el foro de discusión).

Esto significa que cualquier alumno puede plantear una duda, enviar un trabajo, realizar una consulta, a su docente desde cualquier lugar y en cualquier momento.

Dado lo anterior, tanto la gestión educativa como la del conocimiento, han surgido a partir de las necesidades prácticas reales, concretamente de carácter académico y de las necesidades vividas en los diferentes contextos; siendo todos ellos aspectos importantes para el desarrollo y proactividad de los mismos. S

Con procesos necesarios para el ámbito pedagógico, la apertura de aprendizaje, la innovación, las intervenciones sistémicas y estrategia que se requiere desarrollar en las instituciones educativas de manera continua, para fomentar y evaluar el conocimiento producido de manera colectiva, partiendo del desarrollo de ambientes de aprendizaje comprendidos no sólo como espacios direccionados a escenarios tecnológicos sino también presenciales.

Por desgracia parece que sólo tenemos información, pues recientemente ha quedado en evidencia que diversos gobiernos destinan recursos a otros rubros distintos al del avance científico, dejando de lado la producción de conocimiento bajo el argumento de que la información es poder.

La diferencia entre información y conocimiento es que conocer y pensar no es simplemente almacenar, ordenar y transferir datos, en una palabra, conocimiento no es igual a “vómito de información”

Consecuente a ello, es necesario comprender que el conocimiento y la innovación no se centra en la inclusión de aparatos electrónicos o tecnológicos en el sistema educativo, sino que parte de entender que para la construcción del conocimiento y su gestión se debe comprender que solo puede ser procesado y administrado por el cerebro. Por tanto, es quien la toma, analiza a través de diferentes formas, la direcciona y una vez que encuentre el ambiente para exponerlo se desarrolla y gestiona.

Sin embargo, el ambiente donde es desarrollado requiere de una planificación, consulta, comunicación y seguimiento, es decir de una gestión y administración educativa

Por tanto, ven evidente el proceso evolutivo de los ambientes de aprendizajes virtuales del E-Learning al B-Learning, logrando sincronía y construcción colectiva de conocimientos. A esto se suma la importancia de crear diferentes didácticas y estrategias innovadoras promoviendo nuevos sistemas y ambientes educativos, mejorando su gestión y por ende los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La Didáctica actual es ese campo de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran en los procesos de enseñanza y aprendizaje: cómo estudiarlos, cómo llevarlos a la práctica en buenas condiciones, cómo mejorar todo el proceso

Ante la inminente globalización y era tecnológica, es necesario concebir que la gestión y uso del conocimiento van ligados a la gestión educativa en búsqueda de una estructura sistémica que genere como resultado un desarrollo de ambientes de aprendizaje y enseñanza, efectivos respecto al sistema de calidad educativa con fines de promover el desarrollo del conocimiento y la productividad del mismo.

Como importante antecedente dejo las preguntas que se hace al final de su publicación: La pregunta es: ¿cuánto tiempo tardará esta institución en transformarse para dar lugar a su modernización y alcanzar la velocidad de la era de la información para dar lugar a la del conocimiento? ¿A quiénes se está educando y para qué?

Dimensión 2: Inferencia

Chávez et. al (2021). Manifiesta que; Un problema latente que aqueja con constancia en la educación básica regular EBR en la educación peruana, es el bajo nivel de comprensión lectora o aprendizaje lector que presentan los estudiantes en el nivel inferencial, lo que se convierte en una debilidad tanto en Perú como en países de la región.

Este problema, se profundiza afectando el desarrollo de las habilidades cognitivas, lo que repercute en la escasa construcción de ideas propias del estudiante.

El Ministerio de Educación dio a conocer la participación en el Programme for International Student Assessment, es decir, Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, cuya sigla es PISA, en donde, a través de mediciones internacionales, se detalló el logro de aprendizaje en cuanto se refiere a la lectura a nivel internacional, utilizando como medidas numéricas que van desde el dos hasta el seis.

Es así que el informe presentado por el Organismo Cooperación y Desarrollo Económico-OCDE (2017), sobre el esquema de evaluación internacional de estudiantes, se pudo observar en los países de Latinoamérica en los últimos puestos referido a la lectura y su comprensión; se llevó a cabo el programa aplicándose a 64 países siendo en la población a nivel mundial el 80%; Chile fue el país con una mejor posición en el lugar 51 con un puntaje de 441 en la lectura, que fue menor a la medida de determinada por PISA, siendo México el país que le sigue en el lugar 53 con 413 puntos en la lectura, el país que se encuentra en la última posición en Latinoamérica es Perú en la lectura y su comprensión.

La Unidad de Medición de Calidad (UMC) (2019) arrojó resultados de las evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje realizados en lectura en el 2019; los estudiantes han bajado en referencia al año anterior, según los niveles de logro en el aprendizaje de lectura: un 17,7% se encuentra en el nivel previo al inicio, un 42,0% se encuentra en el nivel de inicio, un 25,8% se encuentra en el nivel de proceso y un 14,5% en un nivel satisfactorio; mientras que en el 2018 los resultados fueron mejores (37,5% y 16,2% en el nivel satisfactorio); asimismo, a nivel regional Lima Metropolitana tiene un resultado de 7,3% en el nivel de previo al inicio,

37,1% en el nivel de inicio, 33,0% en el nivel de proceso y 22,5% en el nivel satisfactorio.

En el ámbito institucional (“Manuel Scorza Torres” del nivel secundario en Lima Metropolitana), según el informe pedagógico en el año 2018 se observó dificultades en el nivel inferencial de la lectura; de un total de 160 estudiantes solo el 2.7% lograron tener un calificativo literal que equivale al logro destacado y se representa con el calificativo “AD” y el 97.3% no logró quedándose en el nivel literal; estos resultados tienden a algunas características que no pueden lograr los estudiantes en el nivel inferencial, ya que requiere de una comprensión netamente significativa constructivista.

Pero, en la actualidad por la pandemia, la educación se viene realizando de manera diferente; ya que, los entornos virtuales como es el WhatsApp, entran a tallar como recursos indispensables para la enseñanza y el aprendizaje, permitiendo estar conectados desde diferentes lugares a través de grupos entre maestros y estudiantes.

En evidencia a ello, la gran mayoría de los docentes de la institución en estudio, imparten sus clases por medio del WhatsApp, el cual que se ha convertido en recurso esencial.

Por otro lado, es necesario e indispensable recordar lo que el referente a la virtualidad como recurso, manifiestan que puede convertirse en una experiencia educativa altamente productiva y gratificante, tanto para el estudiante como para el tutor, si se realiza de una manera adecuada, se asume una posición proactiva y muy receptiva y se comprende que el tutor

no es más que otro elemento de ese engranaje virtual y no su actor principal.

Hoy en día, gracias a la virtualidad se hace posible sostenernos en una educación remota. La lectura es un proceso mental, complejo, y necesita de una estructura basada en la estrategia de inferencia para cumplir con su objetivo más importante como es la comprensión.

De acuerdo con esta afirmación se encontraron los hallazgos de Benítez concluyen que la aplicación de la “Estrategia Instruccional Integradora para la Comprensión de la Lectura (EIICL) contribuye a mejorar la comprensión lectora; afirmando que esta estrategia aplicada en universitarios permitirá desarrollar las habilidades para mejorar la comprensión de los textos en cualquier disciplina.

Los estudios de León, expresan que toda estrategia empleada con continuidad y secuencialmente es válida para el logro de la compresión lectora, tal como lo evidencian en su investigación (Un Estudio sobre la competencia lectora en adultos con discapacidad intelectual y del desarrollo ante textos con contenidos de clínica y salud).

Refiere que la inferencia como estrategia permite añadir, sustituir, integrar u omitir información necesaria para que el lector asigne coherencia al texto, tanto local como global.

Por consiguiente, la estrategia de inferencia es necesaria durante el proceso de aprendizaje lector para lograr la construcción de conocimientos propios e innatos, después de haber empleado los saberes previos e información explícita, a esta afirmación mencionan que las habilidades de nivel inferencial y crítico dentro de la comprensión lectora no tienen orden

jerárquico, más bien se complementan para su eficacia interpretativa, constructiva y argumentativa del pensamiento crítico; en concordancia con lo mencionado

manifiestan que la orientación didáctica a la inferencia en el proceso de comprensión preuniversitario, constituye un objetivo que se debe alcanzar en todas las asignaturas de este nivel de enseñanza, por el carácter integrador que debe tener la realización de inferencias como práctica sistemática mediante la diversidad de textos de diferentes tipos y porque a través de ello se contribuye a la integración de saberes integrados.

En un estudio cuantitativo, expresan que la conexión oracional como apoyo de la realización de inferencias es esencial; ya que se familiarizan con estructuras oracionales subordinadas que ralentizan las inferencias. Siguiendo con la postura, es necesario agregar cuando refieren en sus estudios realizados de comprensión lectora tanto en básico como nivel superior, un manejo insuficiente de estrategias; en consecuencia, observan estudiantes con desempeño bajo en los niveles de comprensión lectora.

Ante esta postura refieren que los aportes de la lectura deben trascender lo en lo académico y ser apropiado como algo cotidiano que vale la pena llevarlo a cabo por razones intrínsecas; para ello, el interés lector debe darse desde la infancia y todas las etapas con habilidades que ayudan a alcanzar un alto nivel de comprensión lectora

La investigación nace de la necesidad de mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de la estrategia de inferencia por entornos virtuales en estudiantes del primer año de la I.E. “Manuel Scorza Torres”

del nivel secundario en Lima Metropolitana, el objetivo de investigación se centró en demostrar si la aplicación de la estrategia de inferencia en la comprensión lectora por entornos virtuales en secundaria; influye significativamente en el fortalecimiento de los estudiantes en la comprensión lectora.

Este estudio, se fundamenta teóricamente, ya que aporta con teorías y enfoques basados en la estrategia de inferencia, desde sus etapas y procesos psicológicos; además, complementa en la mejora de las prácticas pedagógicas de los docentes; por otro lado, es punto de partida para futuras investigaciones. Investigaciones como

realizaron un estudio basado en estrategias con programas para mejorar la lectura. Tuvo como objetivo evaluar la efectividad de un programa de intervención en español LEE comprensivamente para mejorar el aprendizaje lector. Se utilizó el enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, con una población de 127 estudiantes y una muestra intencional de 72 estudiantes, donde se utilizó la prueba de T de Student y llegaron a concluir que, la aplicación del programa LEE comprensivamente, mejoró significativamente la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de barrios de nivel socioeconómico medio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y del Gran Buenos Aires.

Así también realizaron una investigación sostenida en un programa de intervención como estrategia de ayuda para mejorar la comprensión lectora en educación primaria. Tuvo como objetivo demostrar la eficacia de la aplicación de un programa para mejorar la comprensión lectora.

Con un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y diseño cuasi experimental pre y post test, con una muestra de 100 estudiantes (41 grupos experimental y 51 del grupo control), y se aplicó el Test de Eficacia Lectora (TECLE), y se aplicó la prueba T de Student, llegando a concluir que, existen diferencias significativas en los niveles de comprensión lectora entre los grupos control, antes y después de la aplicación del programa de intervención, quedando demostrada la eficacia de la aplicación del programa de intervención realizó una investigación sobre las estrategias lúdicas en la comprensión lectora desde la neurociencia, en estudiantes de primaria.

Tuvo como objetivo demostrar la eficacia de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora. Con un enfoque cuantitativo, tipo aplicado y diseño pre experimental, una muestra de 51 estudiantes, a quienes se les aplicó la batería PROLEC SE, y se utilizó la T de Student en la prueba de hipótesis, y concluyó que, la aplicación de la estrategia comprendo y aprendo tuvo una eficacia significativa en la comprensión lectora de quinto año de educación primaria comunitaria vocacional para mejorar la comprensión lectora, en este caso con actividades lúdicas; tuvo como objetivo determinar el grado de mejora en la comprensión lectora, utilizando las actividades lúdicas como estrategia didáctica; con una muestra

Tuvo como objetivo establecer cuáles son las actividades lúdicas que mejoran la lectura en los estudiantes de segundo grado, empleó el tipo de investigación cuantitativa, el diseño cuasiexperimental, la metodología

descriptiva, los instrumentos empleados como ficha de observación, textual, y de resumen.

Se comprobó que las actividades lúdicas como estrategia didáctica son de gran ayuda en el proceso de la comprensión lectora, comprobando de esa manera el desarrollo de la autoconfianza y personalidad del estudiante.

La investigación sobre la aplicación de una estrategia para incrementar las habilidades de comprensión lectora, en este caso la técnica del Arbograma.

La muestra fue de 60 estudiantes del 1er año de secundaria. Tuvo como objetivo determinar la influencia que ejerce la aplicación de la técnica del Arbograma en la mejora del desarrollo de habilidades de la comprensión lectora, empleó el tipo de investigación experimental, el diseño cuasiexperimental, la metodología hipotética-deductiva, los instrumentos de recolección de datos fueron las pruebas aplicadas a los grupos de control y de experimento respectivamente.

Señala que existe influencia significativa de la aplicación de la técnica del Arbograma en el desarrollo de habilidades de la comprensión lectora, en su dimensión inferencial en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la I.E. Nº 1140 “Aurelio Miró Quesada Sosa” en el distrito La Molina.

Siguiendo con aportaciones en la investigación, mencionamos algunas bases teóricas que complementan con información al estudio investigado, tales como: señaló que la estrategia de inferencia, es aquella que se produce cuando ocurre cambios significativos en los esquemas

mentales del individuo durante el proceso de enseñanza aprendizaje, donde entra en conflicto cognitivo una vez recibida la información explícita, llegando a apropiarse para luego crear una información nueva e innata; por ello, a la estrategia de inferencia se la se considera como procedimientos reflexivos y flexibles para promover el logro de aprendizajes significativos empleando métodos, técnicas, recursos y procedimientos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y al objetivo que se pretende alcanzar.

Para la estrategia inferencial en el proceso de aprendizaje de la lectura, se manifiesta cuando para conocer un texto, es necesaria la interacción o interrelación directa entre el lector y el texto; es decir formar un lazo de conexión mutua.

Una vez suscitada la interacción, entonces habrá mayor desarrollo de los procesos y estrategias para la comprensión lectora; por lo tanto, los docentes son los encargados de facilitar los textos que se utilizará para generar aprendizajes significativos.

Una vez producida la interacción, habrá mayor almacenamiento de información en la mente de los estudiantes lo que conducirá a elaborar información nueva, hecho que lleva a generar al mejoramiento de la comprensión lectora.

Sobre la inferencia dentro del proceso lector para lograr un significado, nuevo manifiesta que la dicción “inferencia” se emplea de muchas formas y contextos, lo polémico de su existir y su semántica o significación de las palabras con varias acepciones, se torna dificultosa o poco accesible para aquellos sujetos o individuos que desean sumergirse por primera vez en su tratado.

En un estudio formal, conceptualiza a la inferencia, como la producción de nuevos significantes a partido otros significados anteriores dados en un tiempo y lugar determinado.

Así también, señaló que la lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas.

En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector con orden de jerarquía (antes, durante y después de la lectura) quienes señalaron que el aprendizaje de la lectura se lleva a cabo de manera secuencial, es decir, con un orden, donde primeramente se utilizan estrategias alfabéticas y luego ortográficas; ello indica que para un adecuado reconocimiento de palabras globalmente e interrelacionarlas posteriormente en etapas superiores consideró que la lectura se produce solo si funciona adecuadamente un buen número de operaciones mentales, entre ellos considera a los siguientes:

Perceptivo, este proceso es el encargado de recoger y analizar el mensaje para luego procesarlo a través de nuestros sentidos. Donde la vista es la que de inmediato identifica las letras y palabras interiorizándolas y almacenando al cerebro para luego articularlas y emitir un significado claro del contenido.

Léxico es el encargado de encontrar el concepto asociado o significado con la unidad lingüística percibida; es decir; para la ejecución de este proceso se utiliza la vía que conecta directamente los signos gráficos con el significado y la vía que transforma los signos gráficos en

sonidos para llegar al significado; tal cual, ocurre en el lenguaje oral. Sintáctico, es el encargado de la agrupación o articulación de las palabras para luego emitirlas al exterior en forma de cadena ordenada y entendible para nuestro interlocutor haciendo uso de todos los elementos lingüísticos, es aquí cuando nos damos cuenta si lo que transmitimos ya sea de manera oral o escrita tiene coherencia.

Semántica, es el encargado de extraer el mensaje de la oración para luego incorporarlo a sus conocimientos. Después de haber ejecutado los cuatro procesos durante la lectura, podemos decir que efectivamente el proceso de comprensión ha terminado existen cuatro procesos psicológicos que intervienen en la lectura, los cuales son: Proceso perceptivo, para que el mensaje sea reconocido por los sentidos tiene que pasar por varias operaciones. Una de ellas es por movimientos sacádicos y fijaciones, el cual va a permitir al lector percibir una parte del material escrito y con los movimientos sacádicos (rápidos de ojo, cabeza u otra parte del cuerpo) se traslada al siguiente punto del texto con la finalidad de asimilar la información.

Procesamiento léxico, conjunto de operaciones que permite que el individuo llegue al conocimiento de las palabras, consta de dos rutas: La ruta visual, encargada de identificar las letras que componen la palabra (ubicado en el léxico mental), recuperar el significado de esa palabra (ruta visual), luego averigua a que concepto representa (sistema semántico) y produce la palabra (léxico fonológico), después pasa por la ruta fonológica (aquella que convierte grafemas a fonemas), el léxico auditivo (reconocer los fonemas de las palabras) y el almacén de pronunciación (almacén de

información codificada fonológicamente). Procesamiento sintáctico, habilidad que permite reconocer la correcta estructura gramatical de las palabras que conforman una oración y por ende del lenguaje Procesamiento semántico, es aquella que extrae el significado de la oración o del texto y se encarga de integrarlo con los conocimientos anteriores que posee la persona que lee.

Dimensión 3: Evaluacion

Herrera (2018). Manifiesta que; En las últimas décadas, el proceso evaluativo ha adquirido un rol preponderante en la educación, más cuando la calidad se torna una necesidad urgente. Sin embargo, se sabe que más que el "proceso" evaluativo, lo que se ha realizado se reduce a la utilización de los resultados de las mediciones para crear ránkings, comparar, observar curvas de normalidad, etc., lo que hace que se pieerda el potencial transformador que es inherente a este proceso.

La evaluación es un concepto polisémico que, etimológicamente, hace referencia a la emisión de un juicio de valor que se le atribuye a un objeto. En sus inicios, la evaluación se entendió como un proceso de emisión de juicios con base en parámetros.

Desde ahí, las actuales concepciones y prácticas están enraizadas en una concepción más bien técnica, con conceptos como control, acreditación, estimación, certificación, etc., que se iguala con la idea de medición, vista como una comparación con un patrón respecto de determinadas propiedades, lo que permite asignar valores usualmente numéricos.

Las prácticas de evaluación no deben constituirse solamente como actos de medición; esto se ha entendido así debido a la influencia del movimiento norteamericano “Accountability”, como una especie de “rendimiento de cuentas”, que enfatiza que la claridad de objetivos y la evaluación de resultados emanan de otras fuentes, como la teoría conductista y de sistemas.

En contraste con lo anterior, se plantea que las prácticas evaluativas deben considerarse como un elemento del complejo proceso educativo, que releva la función pedagógica de la evaluación, por sobre la acreditativa o social.

La evaluación es, por tanto, un momento más del aprendizaje; una evaluación que promueve una cultura propensa a la autocrítica, al debate, a la tolerancia, a la incertidumbre y a la flexibilidad (Santos Guerra, 1996). Esto establece una relación educadora-niño/niña distinta, ya que la evaluación es considerada como un proceso interactivo, dinámico y colaborativo, integrado a la enseñanza, a la vida cultural y social del aula

La función pedagógica de la evaluación se utiliza para organizar de la manera más racional y eficaz posible las actividades de enseñanza y aprendizaje, aludiendo a los procesos educativos y los juicios de valor sobre el mayor o menor grado de aprendizaje.

Las educadoras permanentemente enfrentan la continua tensión que se produce al tratar de conciliar evaluar para mejorar y evaluar para categorizar el aprendizaje, lo que sin lugar a dudas determina las prácticas evaluativas.

En Chile, la función social de la evaluación está determinada, en primera instancia, por el Mineduc, que por decreto regula el tipo de escala, los criterios de promoción, la asistencia y la repitencia, las asignaturas que se califican y las que no.

Por su parte, el establecimiento educacional elabora, a la luz de su proyecto educativo y acorde a los decretos ministeriales, su propio reglamento de evaluación; de este modo, este rol social de la evaluación, que es necesario para determinar promociones, egresos y titulaciones, se pone por sobre el rol pedagógico de la evaluación, y esta pasa a ser un fin en sí misma, una clásica conceptualización de los años 50.

La orientación técnica de la evaluación se ha transformado en un pasado que pesa hasta la actualidad. Toda esta cultura impacta en la educación parvularia, tanto desde los niveles de las escuelas básicas como desde las instituciones que imparten educación parvularia en forma exclusiva (Junji, Integra, jardines particulares).

En las últimas décadas en Chile, desde la entrada de la línea argumental del constructivismo a la educación, se ha instalado más discursivamente una concepción de aprendizaje que se fundamenta en el socio-constructivismo, enfoque que reúne las teorías cognitiva y sociocultural de la enseñanza y que entiende el aprendizaje y la evaluación como una unidad indisoluble de tal modo que la evaluación sirva para explicar los aprendizajes de los estudiantes (alcance de aprendizajes, responsabilizarse de controlar sus logros), como para retroalimentar la actividad instruccional del maestro, obteniendo información para mejorar su actividad didáctica al planear y ejecutar las actividades de enseñanza.

“La evaluación de los aprendizajes puede estar o ponerse al servicio de un proceso de toma de decisiones de naturaleza pedagógica y didáctica”

De esta forma, el proceso evaluativo se pone al servicio de la pedagogía y la didáctica. Dada su trascendencia, cabe destacar la existencia de dos enfoques sobre el tema en los distintos niveles educativos:

Por lo tanto, la evaluación es un fenómeno complejo que ha respondido más bien a la tradición y donde, además, se manifiestan todas las concepciones humanas del profesional de la educación. Se podría decir que es una actividad penetrada por las dimensiones psicológicas, políticas y morales, pues, a través del modo en que se evalúa, un docente evidencia sus concepciones de hombre y sociedad que determinan su actuar

Desde esta definición resulta muy relevante revisar las formas en que los sujetos se aproximan al conocimiento para descubrir cómo este posicionamiento afecta todo el quehacer docente, el currículum en sus funciones de selección, distribución, organización, transmisión y evaluación.

Si se concibe la evaluación como una función del currículum, se evidencia la directa relación que tiene este proceso con el currículum declarado y el practicado por las instituciones educativas.

Del mismo modo, se entiende que cada función siempre va a responder a visiones de hombre y sociedad que tienen los sujetos que participan del proceso. De ahí a la necesidad de revisar teoría acerca de cómo las personas se aproximan al conocimiento y cómo esto impacta en lo que se refiere a lo evaluativo.

Esta forma de aproximarse al conocimiento se caracteriza básicamente porque a las personas que lo representan les interesa el control y la gestión del medio; este es un posicionamiento congruente con la perspectiva de la acción empírico-analítica

En este sentido, el saber se concibe como experiencia y observación, por lo que se llega a conocer a través de la experimentación. Esta aproximación está iluminada por el positivismo de Comte, pues se busca establecer hipótesis con capacidad predictiva. De esta forma, el conocimiento es poder, “saber es poder”, mediante una acción instrumental.

La premisa educativa que hay detrás del interés técnico es que, mediante la observación y experimentación, se pueden descubrir leyes que rigen las formas de aprendizaje de los estudiantes y de ahí obtener un conjunto de reglas que promoverán el aprendizaje;

En esta lógica, el proceso educativo se remite a medir y monitorear el logro de dichos objetivos a partir de la información que se recoge y se toman decisiones con respecto al reforzamiento

El interés práctico apunta a la comprensión de los fenómenos, siendo este una forma de interacción con el medio.

El hombre vive en el mundo y forma parte de él para llevar a la acción una práctica correcta.

La forma de saber proviene de la ciencia histórico-hermenéutica, accediendo a los hechos para la comprensión del significado. La premisa educativa que guía este interés se refiere a que, mediante la práctica de los sujetos, se busca la comprensión de los significados; por lo tanto, toda la

información que se recoge en los procesos evaluativos se utilizan en sus análisis para que los sujetos comprendan dónde se encuentran y qué necesitan hacer para avanzar.

Esta otra manera de aproximación al saber se caracteriza por la búsqueda de las personas de la autonomía y responsabilidad como un acto de autorreflexión donde el yo se vuelve sobre sí mismo.

La libertad individual no puede separarse de la libertad de los demás, por justicia e igualdad en la búsqueda de la potenciación del ser humano.

En tanto, la premisa educativa que encierra esta visión es el encuentro educativo en acción que trata de cambiar las estructuras donde se produce el aprendizaje y que limita al ser humano a los modos desconocidos.

De este modo, los procesos evaluativos acompañan al sujeto para que se dé cuenta de su posición en el mundo, se libere de sus ataduras, sea autónomo, independiente, y logre el máximo potencial posible de sus capacidades.

¿Qué es la evaluación formativa?

La evaluación educativa es, ante todo un proceso específico que sucede dentro de otro de mayores dimensiones el de enseñanza-aprendizaje— y cumple una función particular: recoger información valiosa para analizar, emitir un juicio de valor y, luego, tomar decisiones adecuadas para mejorar lo evaluado; como tal, acompaña las acciones del docente durante todos los momentos: antes, durante y después, y desde esta perspectiva puede ser considerada el punto de partida en la educación.

Resulta evidente que existen tipologías y clasificaciones en torno al proceso evaluativo que es necesario revisar y aclarar para evitar confusiones conceptuales que impacten los procedimientos y que, en definitiva, pueden llevar a una mala utilización de la información que se recoja.

Dimensiones de la evaluación

El proceso evaluativo se constituye de dimensiones acordes al interés y la racionalidad que implican los paradigmas que las sustentan, desde modelos más clásicos hasta los más actuales. Tradicionalmente, el foco ha estado puesto en la evaluación de resultados, al término de una unidad o en un periodo escolar, sin prestar atención al desarrollo del proceso de aprendizaje y su evaluación, con lo que se pierde la posibilidad

Evaluación diagnóstica

En general, se da al inicio del proceso de enseñanza y de aprendizaje, y permite obtener un juicio de valor y una toma de decisiones pedagógicas para fundamentar el planeamiento didáctico en concordancia con los aprendizajes previos de los estudiante; esto favorece, a su vez, la educación inclusiva, ya que se adapta la enseñanza a las características y necesidades de los estudiantes

Evaluación formativa

Se da generalmente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje; otorga información a estudiantes y docentes acerca de un momento particular, que debe contribuir a tomar decisiones adecuadas que mejoren las actividades de enseñanza y ayuden a los estudiantes a que potencien sus aprendizajes.

De este modo se transforma en una evaluación reguladora, “se ha subrayado su vertiente ‘formadora’, es decir, su utilidad para que los alumnos aprendan a regular sus procesos de aprendizaje”

Evaluación sumativa

También llamada acumulativa y de resultados, se realiza al terminar un determinado periodo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su propósito es calificar el grado de desempeño del estudiante en el logro de los objetivos curriculares al cierre de un semestre o año, del que se generan reportes a todo el curso y a sus familias. Se emite un juicio sobre el logro final de los aprendizajes y se asigna una calificación numérica o alfabética del periodo evaluado.

Si es al final de un curso o periodo lectivo, esta calificación en niveles de educación básica y media permite una certificación con fines de promoción.

La evaluación del aprendizaje formativa, sumativa, diagnóstica y también a gran escala se deben interaccionar desde los espacios, momentos y niveles para favorecer un adecuado proceso de enseñanza, por tanto cada momento evaluativo tiene la oportunidad de adquirir la función formativa, “adaptar la intervención pedagógica a las característica individuales de los alumnos, mediante observaciones sistemáticas y frecuentes”

Debido a esto, esta función es muy relevante, pero la tradición educativa en Chile ha posicionado principalmente a la evaluación diagnóstica y particularmente la sumativa (por la función social que esta cumple y por la racionalidad que hay detrás, la que responde más a una

perspectiva técnica), dejando un tanto abandonada aquella función que ayuda en los procesos educativos y que puede acompañar cualquier momento de la evaluación, con el potencial de dirigir de mejor forma lo que ahí ocurre, que ayuda a “determinar en qué grado se han conseguido las intenciones previstas en la programación”

Definición de evaluación formativa

Resulta interesante y necesario dar una mirada a algunas de las definiciones construidas en torno a lo que se ha comprendido acerca de la evaluación formativa, desde la tradición y hasta enfoques más actuales.

La evaluación formativa surge como concepto en la década de los sesenta. fue el primero en acuñar el concepto y la define como un proceso orientado a mejorar la calidad de un programa, diferenciándola de la sumativa cuyo propósito es distinto: determinar la eficacia de un programa. que logró instalar en el proceso de enseñanza aprendizaje a modo de retroalimentación de la información obtenida respecto al logro de objetivos puestos con antelación, que debía tomar otra forma a la trabajada en la primera ocasión de enseñanza; sin embargo, esta función eminentemente pedagógica no ha sido comprendida a cabalidad.

Invitan a ir más allá de los estándares, a no quedarse en la medición de los resultados y a entrar en los procesos. Por su parte, Hopkins (2007) señala que la esencia de los procesos evaluativos es la identificación de unos estándares como referentes, lo que permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde esta evolución conceptual en el tiempo, se puede entender hoy que el proceso evaluativo está condicionado por los aprendizajes que

se pretende que alcancen los estudiantes (objetivos) y cuáles son las muestras observables (tareas, realizaciones, ejecuciones y aplicación de rúbrica o escalas) que se transforman en una prueba del logro del aprendizaje; de este modo, se puede definir la evaluación en su función formativa como

En la evaluación formativa, entonces, es clave la toma de decisiones que resulta de la emisión de juicios en pro del mejoramiento de lo más relevante, el proceso educativo, transformándose en una poderosa estrategia para descubrir lo que los estudiantes comprenden y no comprenden; se debe intercalar en los procesos instruccionales para alcanzar zonas de desarrollo más elevados

De este modo, la educadora debe ampliar sus habilidades evaluativas sumando la utilización de estrategias y herramientas como la observación, la verificación de las respuestas de los estudiantes, portafolios, la verificación a partir de tareas de ejecución, la valoración del conocimiento anterior y la autoevaluación.

Para evaluar lo que realmente sucede en el aprendizaje, los obstáculos que enfrenta el aprendiz y las causas que produzcan los resultados de aprendizaje, “dentro de este proceso, el instrumento más poderoso para conseguir una personalización del aprendizajes es llevar a cabo una evaluación constante del proceso de aprendizaje”

La definición anterior destaca el potencial que tiene la evaluación formativa para propiciar mejoras sistemáticas y permanentes durante el proceso educativo, tanto al aprendizaje del estudiante como a la práctica pedagógica del docente.

Para se entiende la evaluación como un proceso integrado al aprendizaje, entonces este componente no puede estar ausente de los análisis de las prácticas de los profesores”

Todo este levantamiento de información va dando cuenta de los avances, retrocesos, detenciones, para tomar las mejores decisiones e intervenir precisa e intencionadamente con las mediaciones necesarias, dando fluidez al transitar en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante.

En otras palabras, una “conceptualización de la evaluación formativa a nivel de aula, en el convencimiento de que es una real y potente ayuda en la mejora de los aprendizajes”

Dimensión 4: Metacognicion

Bonilla y Díaz (2018). Manifiesta que; En el sistema educacional del siglo XXI predomina la necesidad de aprender la nueva información y almacenarla en la memoria a largo plazo, lo que permite al individuo utilizarla en otros contextos de aprendizaje. La actualización, la vinculación con personas de diferentes culturas, y por qué no, el potencial estudiantil, son algunas de las oportunidades que genera el aprendizaje de idiomas.

Cada vez más sentido como una necesidad, el aprendizaje de un idioma extranjero produce una apertura en la percepción sobre los demás seres, y en la de otros mundos.

El idioma inglés es utilizado en un sinnúmero de contextos, desde el científico hasta el laboral-recreativo, lo que lo convierte en un requisito del siglo XXI.

En el caso de Chile, solo un 2% de la población adulta posee un nivel intermedio de inglés por ende, las políticas gubernamentales apuntan a aumentar la población bilingüe, mediante la inclusión del inglés como una segunda lengua (en adelante L2)

Desde hace un tiempo, en el campo de la enseñanza y aprendizaje del inglés, es posible encontrar diversos enfoques, teorías y metodologías, que han llevado a sus aprendices a seguir instrucciones, traducir, escuchar y repetir trozos en la lengua meta, convirtiéndoles en estudiantado predominantemente pasivo y dispuesto a recibir información.

Sin embargo, los nuevos enfoques de enseñanza de una segunda lengua promueven que el papel que cumple el estudiantado en el aprendizaje de una L2 debe ser más participativo, activo e interactivo.

Es así como se han generado metodologías de enseñanza y aprendizaje centradas en el alumnado como un sujeto crítico y reflexivo sobre su proceso de aprendizaje.

La nueva consigna es aprender a aprender, permitiendo a estudiantes que participan de procesos de aprendizaje de idiomas, reflexionar y auto-regularse de mejor forma para aprender una L2.

El presente artículo discute analíticamente la definición de metacognición, desde el punto de vista de los modelos y estrategias metacognitivas existentes, y desde la evaluación y el entrenamiento de los procesos metacognitivos, como aspectos esenciales en el mejoramiento del aprendizaje de segundas lenguas.

Las áreas de la cognición humana y la metacognición adquieren una mayor relevancia en los estudios de la lingüística aplicada a la enseñanza

y aprendizaje de lenguas extranjeras los seres humanos son capaces de dar solución a distintos problemas mediante la asociación entre su sistema de conocimientos establecidos previamente, y la reflexión sobre los propios procesos cognitivos.

Este supuesto está asociado al de metacognición, cuyo precursor fue quien se basó en los procesos reflexivos que los niños y las niñas realizan sobre su propio pensamiento.

Define la metacognición como el monitoreo activo y la consecuente regulación y orquestación de estos procesos (procesamiento de actividades) en relación con los objetos o datos cognitivos en los que se sustenta, usualmente al servicio de alguna meta u objetivo concreto]"

Es decir, la metacognición es un proceso que requiere del monitoreo y la regulación de la información con el fin de cumplir un objetivo específico.

Según la metacognición presenta cuatro características:

a) El reconocimiento de los objetivos que se quieren alcanzar con el esfuerzo mental.

b) La selección de las estrategias para conseguir los objetivos planteados.

c) La autoobservación del propio proceso de generación de conocimientos, para comprobar si las estrategias elegidas eran las adecuadas.

d) La evaluación de los resultados para saber hasta qué punto se han logrado los objetivos.

Según este modelo, la metacognición es la capacidad que poseen los sujetos de regular su propio proceso de aprendizaje, considerando dos niveles: el conocimiento metacognitivo y la regulación cognitiva.

El primer nivel del modelo es el conocimiento metacognitivo, definido como la información que el sujeto posee sobre sus propios procesos cognitivos. Considera las variables individuales, de la tarea y de estrategia. subdividió las variables individuales en intraindividuales, correspondientes al conocimiento o creencias sobre los propios intereses, aptitudes, habilidades y gustos; e interindividuales, referidas a las comparaciones que se establecen con otros individuos. Respecto a las variables de la tarea, ellas implican el conocimiento sobre el grado de éxito o dificultad que el individuo pueda experimentar en la ejecución de una tarea. Las variables de estrategia incluyen la identificación y selección de los procesos cognitivos para cumplir un determinado objetivo.

En el segundo nivel, está la regulación metacognitiva que incluye las estrategias metacognitivas de centralización, planificación y organización, y evaluación y monitoreo. La centralización del aprendizaje requiere de una concientización de lo que se aprende, mediante la asociación de la nueva información con la ya existente.

La planificación y organización implican establecer las metas y objetivos de la tarea a realizar, conocer la dificultad de la tarea, asi# como los mecanismos que requiere el sujeto para llevarla a cabo. La evaluación y el monitoreo son parte de la introspección sobre el avance, la comprensión, éxito o fracaso, frustración o satisfacción durante la completitud de una tarea

Se hace necesario explicar que ninguno de los niveles ni las categorías propuestas en este modelo deben ser vistos por separado, puesto que se encuentran en constante interacción directa entre ellos.

División de los procesos metacognitivos

Indican que los procesos metacognitivos se dividen en dos subprocesos: 1) declarativo o el conocimiento sobre los propios procesos cognitivos, y 2) procedimental o la regulación de ellos por parte del individuo. En el primero de ellos, declarativo, el sujeto es consciente del conocimiento sobre sus propios procesos cognitivos, y este conocimiento se evidencia, mayoritariamente, estable y se desarrolla en el sujeto de manera tardía.

En el segundo, procedimental, la actividad cognitiva es inestable ya que depende de las situaciones y tareas de aprendizaje, y no es posible de verificar y, en ocasiones, no se encuentra a nivel consciente.

En la línea de la división de estos procesos, se incorporan las estrategias metacognitivas, como mecanismos diseñados para controlar los procesos cognitivos. propone lo siguiente: persona con buena conciencia y habilidades metacognitivas utiliza estos procesos para supervisar su propio proceso de aprendizaje, planificar y monitorear las actividades cognitivas en curso y comparar los resultados cognitivos con estándares internos y externos]".

Entre las clasificaciones de estrategias de aprendizaje, varios son los estudios que incluyen las estrategias metacognitivas sugieren que existen estrategias metacognitivas tales como la planificación, el monitoreo y la evaluación. La planificación requiere una organización de los pasos a seguir en el desarrollo de una tarea.

El monitoreo es el nivel de conciencia que se tiene sobre lo que se está haciendo, y la evaluación se refiere a la acción de juzgar lo realizado.

Por su parte, considera que las estrategias metacognitivas incluyen el pensamiento y la centralización en el proceso de aprendizaje, la planificación y organización, y el monitoreo y la evaluación.

La centralización del aprendizaje requiere de una concientización de lo que se aprende, mediante la asociación entre la nueva información y el conocimiento previo.

La planificación y organización implican establecer las metas y objetivos de la tarea que se va a realizar, conocer la dificultad de la tarea, así como los mecanismos que requiere el sujeto para ejecutarla.

El monitoreo y la evaluación contribuyen a medir lo realizado al finalizar una tarea. Otra de las clasificaciones es la propuesta quienes establecen que existen tres tipos de estrategias: las de planificación, las de seguimiento y las de evaluación.

En las estrategias de planificación, el estudiantado puede identificar y seleccionar la información y los recursos necesarios para cumplir con un objetivo. Las estrategias de seguimiento implican estar alerta y pendiente del desarrollo de una tarea. En las estrategias de evaluación, puede revisar su propio desempeño en la ejecución de una meta.

Estudios realizados revelaron hallazgos sobre la preferencia del uso de estrategias metacognitivas y su influencia positiva en el aprendizaje de idiomas.

En China, demostraron que estudiantes con edades entre 18 y 20 años hacen uso de una combinación de estrategias metacognitivas, tales como la atención electiva, la planificación organizacional, y el automanejo en tareas comunicativas de expresión oral y comprensión auditiva, tanto

fuera como dentro de las salas de clase, a pesar de la preferencia de hacer uso de ellas principalmente fuera de la clase. por ejemplo, evaluó el uso y la forma de desarrollar estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la competencia oral en ambientes virtuales de estudiantado nativo del chino mandarín.

Sus hallazgos determinaron que permitir a aprendices autoevaluar su desempeño genera resultados positivos en las tareas comunicativas sustentadas en el uso del internet.

En España, por su parte, se evaluó el uso de las estrategias metacognitivas y sus efectos en el desempeño lingüístico de estudiantes a nivel universitario, específicamente, en la habilidad de comprensión de lectura.

Se logró determinar que no poseían un nivel de competencia lingüística adecuado debido, principalmente, a la falta de hábitos de lectura en la lengua meta y al desarrollo inadecuado de estrategias metacognitivas

Evaluación de la actividad metacognitiva

Las investigaciones realizadas sobre metacognición se focalizan en estudiar el conocimiento sobre los propios conocimientos cognitivos, al igual que la capacidad para almacenar estos conocimientos en la memoria a largo plazo

La metacognición, como otros aspectos cognitivos, puede ser medida mediante la consulta a los mismos sujetos o mediante observaciones a los sujetos durante la realización de una tarea Existe una variedad de instrumentos que pueden ser utilizados para que los sujetos expliciten sus procesos metacognitivos de forma escrita u oral, como por

ejemplo, los autorreportes, cuestionarios y entrevistas. Uno de los instrumentos más utilizados son los métodos introspectivos, los cuales se han utilizado en los campos de la filosofía y la psicología para felicitar los procesos mentales y reflexivos de las personas participantes.

En la investigación de L2, la percepción interna de los procesos mentales pasados, específicamente la retrospección, ha permitido medir el nivel de conciencia que poseen los sujetos que se enfrentan a escenarios que incluyen una L2.

Entre los objetivos de estos instrumentos se encuentran:

a) la descripción de lo que pasa por la mente de los sujetos en la resolución de problemas durante la realización de tareas cognitivas.
b) la elicitación de la información con respecto a la ejecución de una tarea, incluyendo su dificultad y la información que se retiene.
c) la narración de los pasos para completar una tarea específica.

Otro de los instrumentos que se ha utilizado en la evaluación de la metacognición tiene que ver con los diarios o autorreportes que dan cuenta de los procesos que siguen los sujetos en la realización de actividades de aprendizaje y que son elicitados mediante preguntas que permiten la reflexión de lo aprendido y la forma como fue aprendido

Los cuestionarios de autorreportes logran determinar cuáles son las creencias generales de los sujetos sobre su propia memoria y la de las demás personas, como es el caso del Instrumento de creencias generales sobre la memoria (GBMI, por sus siglas en inglés), desarrollado por

Las preguntas en este cuestionario miden cuán saludable se encuentra la memoria de las personas participantes en términos generales,

así como los aspectos específicos de la memoria episódica, durante el recuerdo de detalles tales como nombres, caras y ubicaciones.

El autorreporte es la información que se recupera mediante cuestionarios utilizados durante la realización de una actividad.

Mientras que la autorrevelación y la autoobservación, se realizan después de ejecutada una acción, con la salvedad de que la autorrevelación utiliza un diario escrito u oral donde se va registrando la información, mientras que la autoobservación requiere un estímulo que reproduce o demuestra la actividad que realizó el sujeto

Las medidas introspectivas orales más usadas son los protocolos de pensamiento en voz alta utilizadas para recopilar información sobre los procesos cognitivos durante la realización de una tarea

El procedimiento para ello consiste en entregar al sujeto una actividad, asegurándose que comprende lo que debe hacer, para luego solicitarle articular lo que piensa o cómo pretende realizar la actividad, con el fin de grabar los datos.

En los casos que se requiera, se demuestra con un ejemplo esta articulación y se motiva a los sujetos participantes a informar lo que piensan. Se debe evitar hacer uso de expresiones que denoten evaluación o corrección sobre lo que el sujeto expresa

Los juicios de aprendizaje son otro de los instrumentos retrospectivos usados en varias investigaciones sobre los procesos reflexivos que las personas participantes muestran en actividades cognitivas de aprendizaje, específicamente, relacionadas con la forma como el estudiantado percibe su habilidad para aprender una L2 y el

avance en su aprendizaje. reportan que, utilizando este instrumento, fueron capaces de obtener las estrategias y la información sobre el monitoreo que realizaban personas jóvenes y mayores al momento de repasar o reestudiar un tema

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

Enfoque cuantitativo correlacional descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista, 2014 respectivo

El tipo básica según, Hernández, Fernández, y Baptista 2010 respectivo

3.2. Diseño de Investigación

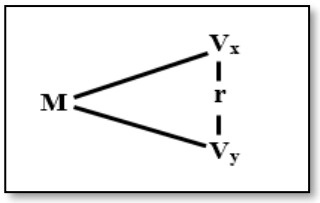
Es no experimental, porque no se van a alterar las variables de estudio respectivo, como manifiesta Hernández, Fernández y Baptista 2010.

Es Descriptivo correlacional, por estudiar la relación entre las variables de estudio Independiente y Dependiente Hernández, Fernández, y Baptista, 2014.

El método fue hipotético deductivo, ya que se probaron las hipótesis generales y específicos y se obtuvo conclusiones claramente definidas por los investigadores, Hernández et al, 2006.

Descriptivo correlacional tiene como esquema el siguiente:

Figura 1. Esquema del estudio.



Donde:

M. = Muestra

Vx. = Cultura lectora (X)

Vy. = Pensamiento crítico (Y)

r. = Relación.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Tabla 2. Población

Institución educativa Fernando Carbajal Segura Aguaytia – Padre Abad, 2021	**Grado**	**Cantidad**
4to Grado	A	22
4to Grado	B	25
4to Grado	C	25
4to Grado	D	25
4to Grado	E	25
Total		**122**

Fuente: Base de datos de la IE.

Muestra

Tabla 3. Muestra

Institución educativa Fernando Carbajal Segura Aguaytia – Padre Abad, 2021	Grado	Cantidad
4to Grado	A	22
Total		**22**

Fuente: Base de datos de la IE

3.4. Técnica e Instrumentos de Investigación

Técnicas de recolección de datos

La técnica que uso este estudio fue la OBSERVACIÓN, lo que permitió recoger los resultados de la variable Independiente y dependiente del trabajo de investigación ejecutado en la zona respectiva.

Instrumentos de recolección de datos

Instrumento variable 1 : Cultura Lectora

Fue una encuesta con 09 ítems en total, 3 ítems por cada dimensión, estos ítems del instrumento estuvieron medido con puntuaciones de siempre (3), a veces (2) y nunca (1), y las variables Independiente y Dependiente

Instrumento variable 2 : Pensamiento critico

Fue una encuesta con 09 ítems en total, 3 ítems por cada dimensión, estos ítems del instrumento estuvieron medido con puntuaciones de siempre (3), a veces (2) y nunca (1), y las variables Independiente y Dependiente.

3.5. Procedimiento de Recolección de Datos

Los procedimientos de recolección de datos de esta investigación se dieron de la siguiente manera:

Se aplicó los instrumentos de las variables de estudio para la recolección de datos en la Institución educativa Fernando Carbajal Segura Padre Abad- 2021

Recojo de los instrumentos de investigación llenados por los investigadores en la Institución educativa Fernando Carbajal Segura Padre Abad- 2021 ENCUESTA

Procesamiento de los instrumentos aplicados y se extrajo los resultados y conclusiones de la investigación sobre las variables respectivamente

3.6. Tratamiento de datos

La valides de los instrumentos validados por el juicio de experto fue a través de fichas de la especialidad de educación primaria de profesionales altamente calificados y la sede de estudio y la confiabilidad de los instrumentos fue por el estadístico alfa de Cronbach procesado en el SPSS.22.

Tabla 4. Valores del Rho Spearman

Rho	Significado literal
-1	Correlación negativa grande y perfecta.
Entre -0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta.
Entre -0.7 a -0.89	Correlación negativa alta.
Entre -0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada.
Entre -0.2 a -0.39	Correlación negativa baja.
Entre -0.01 a -0.19	Correlación negativa muy baja.
0	Correlación negativa nula.
Entre 0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja.
Entre 0.2 a 0.39	Correlación positiva baja.
Entre 0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada.
Entre 0.7 a 0.89	Correlación positiva alta.
Entre 0.9 a 0.99	Correlación positiva muy alta.
1	Correlación positiva grande y perfecta.

Fuente: Elaboración de los Instrumentos utilizados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

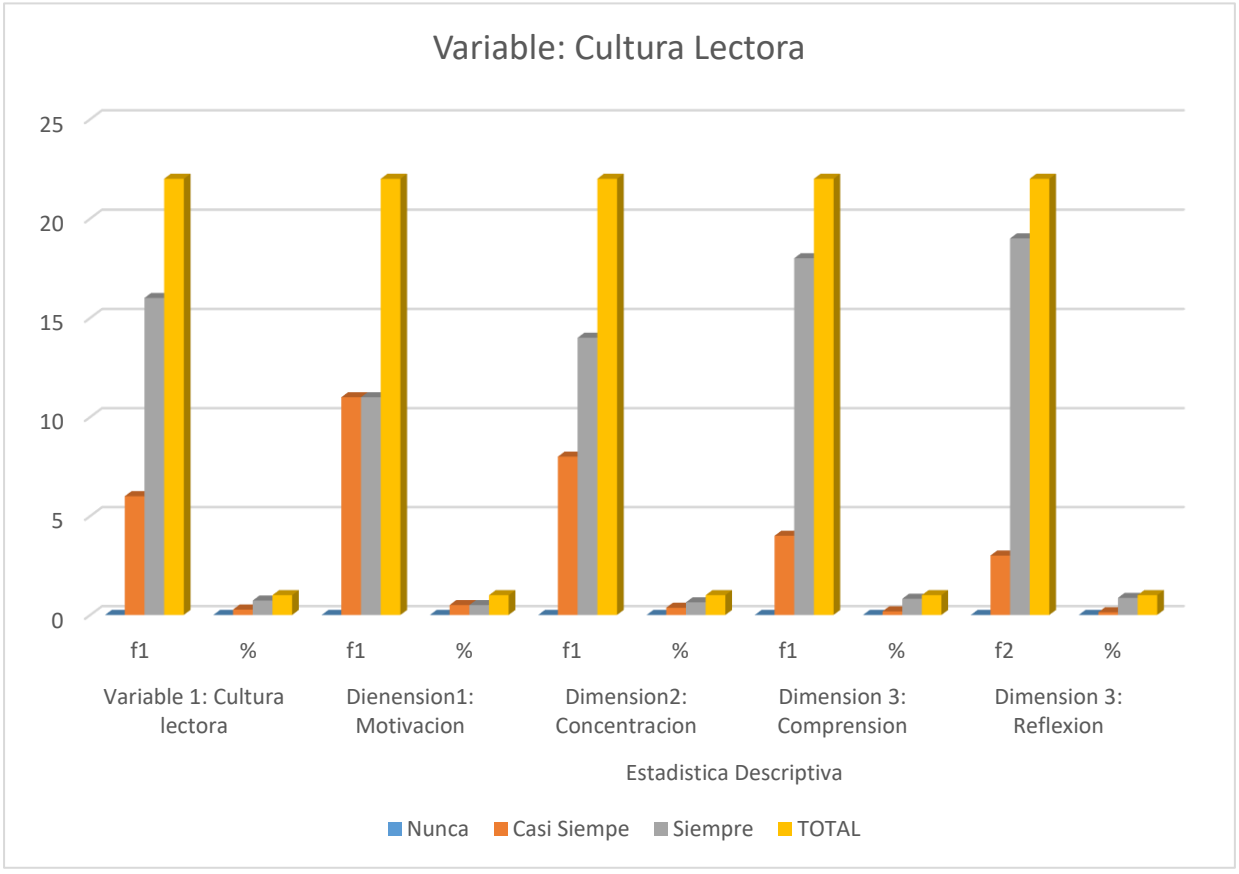
4.1. Resultados

Tabla 5. Resultados de la variable 1: Cultura Lectora y sus dimensiones

Niveles	Estadistica Descriptiva									
	Variable 1: Cultura lectora		Dienension1: Motivacion		Dimension2: Concentracion		Dimension 3: Comprension		Dimension 3: Reflexion	
	f1	%	f1	%	f1	%	f1	%	f2	%
Nunca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Casi Siempe	6	27%	11	50%	8	36%	4	18%	3	14%
Siempre	16	73%	11	50%	14	64%	18	82%	19	86%
TOTAL	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura 2. Resultados de la variable 1: Cultura Lectora y sus dimensiones



Fuente: Elaboración Propia

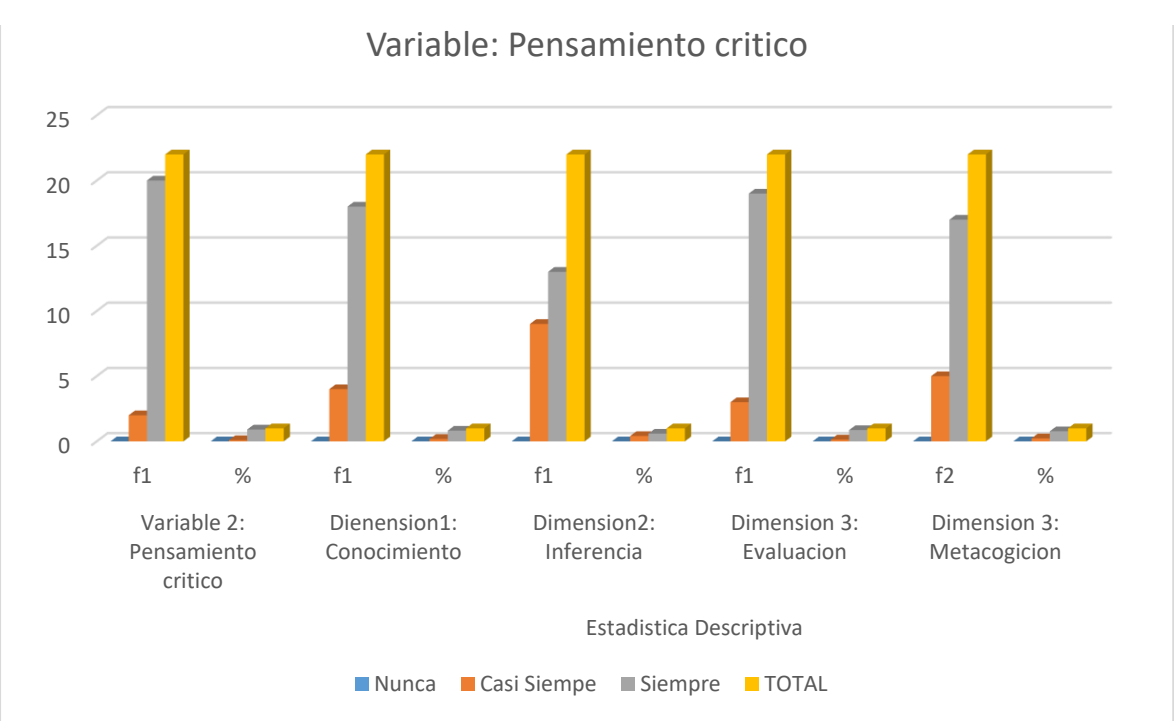
Descripción: De acuerdo a la tabla y la figura , muestran los resultados de la encuesta del instrumento *variable 1: Cultura lectora* , en donde el 27.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , el 73.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo; en cuanto a la *Dimensión 1: Motivacion* donde que el 50.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , y un 50.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo en cuanto a la *Dimensión 2: Concentracion* , en donde que el 36.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , un 64 .0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo, finalmente en cuanto a la *Dimensión 3: Comprensión* en donde que el 18.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo, un 82.0% finalmente en cuanto a la *Dimensión 4: Reflexión* en donde que el 14.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo, un 86.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo, concluyendo que existe correlación significativa entre las Variables Independiente y Dependiente respectiva

Tabla 6. Resultados de la Variable 2: Pensamiento crítico y sus dimensiones

Niveles	Estadistica Descriptiva									
	Variable 2: Pensamiento critico		Dienension1: Conocimiento		Dimension2: Inferencia		Dimension 3: Evaluacion		Dimension 3: Metacogicion	
	f1	%	f1	%	f1	%	f1	%	f2	%
Nunca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Casi Siempe	2	9%	4	18%	9	41%	3	14%	5	23%
Siempre	20	91%	18	82%	13	59%	19	86%	17	77%
TOTAL	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%	22	100%

Fuente: Elaboración Propia

Figura 3. esultados de la Variable: Pensamiento critico y sus dimensiones



Fuente: Elaboración Propia

Descripción: De acuerdo a la tabla y la figura , muestran los resultados de la encuesta del instrumento *variable 1: Pensamiento crítico* , en donde el 09.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , el 91.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo; en cuanto a la *Dimensión 1: Conocimiento* donde que el 18.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , y un 82.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo en cuanto a la *Dimensión 2: Inferencia* , en donde que el 41.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , un 59 .0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo, finalmente en cuanto a la *Dimensión 3: Evaluacion* en donde que el 14.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo, un 86.0% finalmente en cuanto a la *Dimensión 4: Metacognicion* en donde que el 23.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo, un 77.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo, concluyendo que existe correlación significativa entre las Variables Independiente y Dependiente respectiva

Prueba de normalidad

Tabla 7. Prueba de normalidad - Kolmogórov-Smirnov.

Prueba de normalidad	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig. (P-valor)
Dimensión 1 : Motivacion	,779	22	,000
Dimensión 2 : Concentracion	,879	22	,000
Dimensión 3 :Comprensión	,769	22	,000
Dimensión 4: Reflexion	,867	22	,000
Variable 1: Cultura lectora	,689	22	,000
Variable 2 : Pensamiento critico	,769	22	,000

Fuente: De los Instrumento Aplicado

Descripción: La tabla 5, muestra la prueba de normalidad denominada Kolmogórov-Smirnov, debido a que el tamaño de la muestra de estudio fue de 22, y luego de realizar el procesamiento en el SPSS.22, el p-valor es mayor a 0.000 en todas variables de estudios y dimensiones respectivas. En consecuencia, los datos recolectados en la sede de estudio se distribuyen de manera asimétrica y nos recomienda emplear la prueba de correlación de Spearman para las pruebas de hipótesis general y específicos

Resultados mediante la estadística inferencial

Tabla 8. Prueba de hipótesis general: Cultura lectora vs Pensamiento critico

Prueba de correlación de Spearman		Variable 2 : Pensamiento critico
Variable 1: Cultura lectora	Rho	,689
	Sig. (bilateral) o p-valor	,000
	Tamaño de la muestra	22

Fuente: De los Instrumento Aplicado

Descripción: Luego de haber procesado en el software SPSS.22 los datos recabados para contrastar la hipótesis general de este estudio, se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.689 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, Existe influencia directa y significativa entre la Cultura lectora y pensamiento crítico ene estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institucion Educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytia – Padre Abad, 2021

Tabla 9. Prueba de hipótesis especifica 1: Motivacion – Pensamiento critico

Prueba de correlación de Spearman		Variable 2 : Pensamiento critico
Dimensión 1: Motivacion	Rho	,779
	Sig. (bilateral) o p-valor	,000
	Tamaño de la muestra	22

Fuente: De los Instrumento Aplicado

Descripción: Luego de haber procesado en el software SPSS.22 los datos recabados para contrastar la *Hipótesis Especifica 1: Motivacion* , se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.779 el p-valor 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, Existe influencia directa y significativa entre la motivación y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021

Tabla 10. Prueba de hipótesis especifica 2: Concentracion –Pensamiento critico

Prueba de correlación de Spearman		**Variable 2 : Pensamiento critico**
Dimensión 2 : Concentracion	**Rho**	,879
	Sig. (bilateral) o p-valor	,000
	Tamaño de la muestra	22

Fuente: De los Instrumento Aplicado

Descripción: Luego de haber procesado en el software SPSS.22 los datos recabados para contrastar la *Hipótesis Especifica 2 : Concentracion*, se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.879 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, Existe influencia directa y significativa entre la concentracion y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021

Tabla 11. Prueba de hipótesis especifica 3: Comprensión - Pensamiento critico

Prueba de correlación de Spearman		**Variable 2: Pensamiento critico**
Dimensión 3 : Comprension	**Rho**	,769
	Sig. (bilateral) o p-valor	,000
	Tamaño de la muestra	22

Fuente: Elaboración de acuerdo del Instrumento Aplicado.

Descripción: Luego de haber procesado en el software SPSS,22 el dato recabado para contrastar la *Hipótesis Especifica3: Comprensión,* se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.769 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos la aceptación de la misma, es decir que, , Existe influencia directa y significativa entre la comprensión y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021.

Tabla 12. Prueba de hipótesis especifica : Reflexion - Pensamiento critico

Prueba de correlación de Spearman		**Variable 2: Pensamiento critico**
Dimensión 3 : Reflexion	**Rho**	,867
	Sig. (bilateral) o p-valor	,000
	Tamaño de la muestra	22

Fuente: Elaboración de acuerdo del Instrumento Aplicado.

Descripción: Luego de haber procesado en el software SPSS,22 el dato recabado para contrastar la *Hipótesis Especifica3: Reflexion,* se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.867 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos la aceptación de la misma, es decir que, , Existe influencia directa y significativa entre la reflexion y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021.

4.2. Discusión

De acuerdo a la tabla y la figura , muestran los resultados de la encuesta del instrumento *variable 1: Cultura lectora* , en donde el 27.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , el 73.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo; en cuanto a la *Dimensión 1: Motivacion* donde que el 50.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , y un 50.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo en cuanto a la *Dimensión 2: Concentracion* , en donde que el 36.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , un 64 .0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo, finalmente en cuanto a la *Dimensión 3: Comprensión* en donde que el 18.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo, un 82.0% finalmente en cuanto a la *Dimensión 4: Reflexión* en donde que el 14.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo, un 86.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo, concluyendo que existe correlación significativa entre las Variables Independiente y Dependiente respectiva

De acuerdo a la tabla y la figura , muestran los resultados de la encuesta del instrumento *variable 1: Pensamiento crítico* , en donde el 09.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , el 91.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo; en cuanto a la *Dimensión 1: Conocimiento* donde que el 18.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , y un 82.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo en cuanto a la

Dimensión 2: Inferencia , en donde que el 41.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo , un 59 .0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo, finalmente en cuanto a la *Dimensión 3: Evaluacion* en donde que el 14.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo, un 86.0% finalmente en cuanto a la *Dimensión 4: Metacognicion* en donde que el 23.0% de los encuestados mostraron estar CASI SIEMPRE de acuerdo, un 77.0% de los encuestados mostraron estar SIEMPRE de acuerdo, concluyendo que existe correlación significativa entre las Variables Independiente y Dependiente respectiva.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se llegó a la siguiente conclusión sobre el trabajo de investigación:

- ✓ Luego de haber procesado en el software SPSS.22 los datos recabados para contrastar la hipótesis general de este estudio, se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.689 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, Existe influencia directa y significativa entre la Cultura lectora y pensamiento crítico ene estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institucion Educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytia – Padre Abad, 2021.
- ✓ Luego de haber procesado en el software SPSS.22 los datos recabados para contrastar la *Hipótesis Especifica 1: Motivacion* , se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.779 el p-valor 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, Existe influencia directa y significativa entre la motivación y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021.
- ✓ Luego de haber procesado en el software SPSS.22 los datos recabados para contrastar la *Hipótesis Especifica 2 : Concentracion*, se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.879 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos el rechazo de la misma, es decir que, Existe influencia directa y significativa entre la concentracion y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021.

- ✓ Luego de haber procesado en el software SPSS,22 el dato recabado para contrastar la *Hipótesis Especifica3: Comprensión,* se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.769 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos la aceptación de la misma, es decir que, Existe influencia directa y significativa entre la comprensión y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021.
- ✓ Luego de haber procesado en el software SPSS,22 el dato recabado para contrastar la *Hipótesis Especifica3: Reflexion,* se tuvo una rho de correlación de Spearman positiva alta de 0.867 y un p-valor de 0.000 estableciéndonos la aceptación de la misma, es decir que, , Existe influencia directa y significativa entre la reflexion y el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fernando Carbajal Segura, Aguaytía - Padre Abad, 2021.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda lo siguiente

- ✓ A las autoridades de la Institución Educativa Fernando Carbajal segura de Padre Abad tomar estos resultados obtenidos para seguir reforzando esas debilidades en cuanto a la cultura lectora y el pensamiento crítico las Autoridades educativas de la UGEL de Padre Abad tener en cuenta estos trabajos de investigación para hacer las réplicas en otras instituciones educativas en temas de la cultura lectora y el pensamiento crítico entre otros.
- ✓ A los estudiantes universitarios seguir haciendo trabajos investigativos en temas de cultura lectora y pensamiento crítico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amiama Espaillat, C. M. (2018). Competencia lectora en estudiantes de secundaria de la república dominicana: orientaciones para la evaluación y su intervención pedagógica.

Bernal Guerrero, A. (2008). Cambio cultural y lectura: hacia una nueva cultura lectora. Teoría de la educación: educación y cultura en la sociedad de la información.

Bezanilla-Albisua, M. J., Poblete-Ruiz, M., Fernández-Nogueira, D., Arranz-Turnes, S., & Campo-Carrasco, L. (2018). El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, *44*(1), 89-113.

Bonilla Traña, M., & Díaz Larenas, C. (2018). La metacognición en el aprendizaje de una segunda lengua: Estrategias, instrumentos y evaluación. *Revista Educación*, *42*(2), 2215-2644.

Campos Gonzalez, G. D. C. (2021). Influencia del pensamiento crítico en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria, Trujillo, 2020.

Chávez Espinoza, P. E., Menacho Vargas, I., Orielle Taber De la Cruz, Y., & Asto Luna, E. L. (2021). Estrategia de inferencia en comprensión lectora en estudiantes de secundaria por entornos virtuales. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *5*(21), 83-96.

Del Puerto, L. G., Thoms, C., & Boscarino, E. (2018). Nivel de comprensión lectora en estudiantes que inician primer año de carrera universitaria. *Revista*

Esquivel, P., Villa, F., Guerra, G., Guerra, C., & Rangel, E. (2018). El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora. *Cultura educación y sociedad*, *9*(3). *Científica de la UCSA*, *5*(2), 11-25.

Gil Rengifo, G. (2018). Estrategias metacognitivas y pensamiento crítico en estudiantes del cuarto grado de educación secundaria del Programa de Bachillerato Internacional del Colegio de Alto Rendimiento-Ucayali, 2018.

GARCÍA-GARCÍA, M. Á., ARÉVALO-DUARTE, M. A., & HERNÁNDEZ-SUÁREZ, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de lingüística hispánica*, (32), 155-174.

Herrera, I. R. (2018). Evaluación para el aprendizaje. *Revista Educación las Américas*, *6*, 13-28.

Hernández et al, (2006). Metodología de la investigación científica.

Hernández, Fernández1 y Baptista (2010) Metodología de la investigación científica.

Hernández, Fernández y Baptista, (2014). Metodología de la investigación científica.

Medina, G. M. R. (2018). Calidad educativa: engranaje entre la gestión del conocimiento, la gestión educativa, la innovación y los ambientes de aprendizaje. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, *17*(35), 91-103.

Martínez, M. V. N. (2019). ¿ Es la lectura un componente importante de la cultura organizacional en las empresas?. *Revista GEON: Gestión-Organización-Negocios.*, *6*(2), 97-109.

López, L. F. Á., Rojas, A. L. D., Llano, M. E., & Ocampo, N. A. L. (2021). Práctica pedagógica y motivación desde el aprendizaje situado. *Tesis Psicológica*, *16*(1), 178-201.

Paricahua Mamani, Z. O. (2019). El Pensamiento Crítico, Habilidades Cognitivas y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del 4° grado la Institución Educativa Gran Unidad Escolar “San Carlos” Puno.

Quevedo-Álava, R. A., Corrales-Moreno, L. A., Palma-Delgado, G. M., & Mendoza-Suárez, G. M. (2020). Psicopedagogía y TIC en período de COVID-19. Una reflexión para el aprendizaje significativo. *Episteme Koinonia*, *3*(5), 202-222.

Rosales, B., & Mireelli, B. (2019). Relación entre la comprensión lectora y la disposición hacia el pensamiento crítico en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad pública del norte del Perú.

Solano, K. Z., & Cabrera, X. C. (2018). Lúdica en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria. *Revista Cientifica Epistemia*, *2*(2), 57-64.

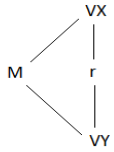
Tang y Elizabeth (2019). Desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria “El Arenal”-Primaria, Pucallpa-2018.

Tuesta Pisco, J. P. (2019). La importancia del Lenguaje y su Incidencia en el rendimiento académico de los alumnos del nivel secundario de la Institución Educativa Manuel Enrique Rojas Vela. Ucayali-Contamana.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación.

Título: CULTURA LECTORA Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FERNANDO CARBAJAL SEGURA, AGUAYTÍA - PADRE ABAD, 2021.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACION Y MUESTRA DE ESTUDIO
Problema General ¿Qué relación existe entre la producción de textos literarios con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria – Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022 ? **Problemas Específicos** ¿Qué relación existe entre la producción de textos literarios dimensión contextos de producción con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria – Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022 ? ¿Qué relación existe entre la producción de textos literarios dimensión organización retorica con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria –	**Objetivo General** Determinar la relación significativa entre la producción de textos literarios con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria – Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022 **Objetivos Específicos** Determinar la relación significativa entre la producción de textos literarios dimensión contextos de producción con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria – Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022 Determinar la relación significativa entre la producción de textos	**Hipótesis General** Existe influencia directa y significativa entre la producción de textos literarios con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria – Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022 **Hipótesis Especificas** Existe influencia directa y significativa entre la producción de textos literarios dimensión contextos de producción con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria – Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022 Existe influencia directa y significativa entre la producción de textos literarios dimensión organización retorica con el desarrollo cognitivo de los	**Variable 1:** Producción de textos literarios **Dimensiones:** **Dimensión 1:** Contexto de producción **Dimensión 2**: Organización retórica **Dimensión 3:** Relación Intersemiotica **Variable 2:** Desarrollo cognitivo **Dimensiones:** **Dimensión 1:** Desarrollo Investigativo **Dimensión 2**: Desarrollo comunicativo **Dimensión 3:** Desarrollo lógico matemático	**Tipo** Cuantitativo Descriptivo Correlacional **Diseño** No experimental, **Esquema**  Donde: **M** = Muestra. **Vx** = **variable:** Producción de texto literario **Vy=** **variable:** Desarrollo cognitivo **r =** Relación.	**Población** Estudiantes del 4to Grado Educación Primaria de la IE. Nº64789 José Faustino Sachez Carrion Distrito de Yarinacocha, 2022 **Muestra** 22 estudiantes del 4to Grado "A" Educación Primaria de la IE. Nº64789 José Faustino Sánchez Carrión Distrito de Yarinacocha, 2022

Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022 ? ¿Qué relación existe entre la producción de textos literarios dimensión relación intersemiotica con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria – Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022 ?	literarios dimensión organización retorica con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria – Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022 Determinar la relación significativa entre la producción de textos literarios dimensión relación intersemiotica con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria – Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022	estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria – Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022 Existe influencia directa y significativa entre la producción de textos literarios dimensión relación intersemiotica con el desarrollo cognitivo de los estudiantes del 4to Grado de Educación Primaria – Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión Nº64789 Distrito de Yarinacocha, Región Ucayali-2022			

Anexo 2: Instrumento Variable: Test Cultura Lectora

TEST: CULTURA LECTORA

Estimado(a) estudiante: Este instrumento es para conocer acerca de tu cultura lectora. Es anónimo, por lo que te pedimos que respondas con sinceridad, escribiendo una equis (X) debajo de la opción que consideres que se ajusta a tu criterio. Muchas gracias. Si: 2 ; No: 1

Valor máximo 64 – Valor mínimo 32 = 32/3 = 10,6

Malo 8-10
Regular 11-13
Bueno 14 - 16

Dimensión: Motivación		sí	no
1	¿Observas a tus padres o a algún miembro de tu familia leer continuamente?		
2	¿Sigues el ejemplo de algún modelo lector en tu familia?		
3	¿Conoces algunos modelos lectores históricos en tu comunidad?		
4	Antes de leer. ¿Crees que es importante conocer la naturaleza del texto?		
5	¿Has sido motivado por tus padres o algún familiar desde tu niñez a la lectura?		
6	¿Acudes cotidianamente a espacios públicos que fomenten hábitos lectores?		
7	¿Evidencias la naturaleza del texto que lees?		
8	¿Empleas el uso de anotaciones para evidenciar la naturaleza del texto que lees?		
Dimensión: Concentración			
9	¿Conoces un lugar acondicionado para leer en tu casa?		
10	¿Te gusta el lugar acondicionado para leer en tu casa?		
11	¿Tienes un tiempo determinado para los momentos de la lectura?		
12	¿Mides el tiempo dedicado a la lectura?		
13	¿Valoras los contenidos relevantes que presenta la lectura?		
14	¿Controlas con frecuencia del tiempo de la lectura a fin de valor su contenido literario?		
15	¿Subrayas con constancia las ideas relevantes de la lectura?		
16	¿considerar que subrayar agiliza tu comprensión lectora?		
Dimensión: Comprensión			
17	¿Comprendes en su totalidad el sentido de la lectura?		
18	¿Relatas de manera oral la aprehensión del sentido del texto?		
19	¿Identificas las formas que tiene el texto (título, subtítulo, estructuras del texto)?		
20	¿podrías elaborar un organizador visual de las formas que tiene el texto?		
21	¿Expresas las ideas jerarquizadas a través del parafraseo?		
22	¿Analizas las ideas jerarquizadas de la lectura?		
23	¿Reconoces las ideas menos relevantes del texto?		
24	¿Haces inferencias a partir de la información específica?		
Dimensión: Reflexión			
25	¿Reflexionas en familia a partir de la información explícita de la lectura?		
26	¿Valoras que la lectura en familia produce efectos positivos?		
27	¿Explicas la intención del autor a partir de la experiencia en la lectura?		
28	¿Los mensajes de la lectura influyen en el cambio de vida y estilo personal?		
29	¿Consideras que la práctica de la lectura diaria te motiva a la superación personal?		
30	¿Explicas la intención del autor a partir de la experiencia en la lectura?		
31	¿Asumes una postura a partir de la información que guarda el texto?		
32	¿Opinas acerca de temas impactantes de la lectura?		

Instrumento Variable: Pensamiento Crítico

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Lee de manera silenciosa y profunda en texto siguiente: La Vaca

Un maestro samurái paseaba por un bosque con su fiel discípulo, cuando vio a lo lejos un sitio de apariencia pobre, y decidió hacer una breve visita al lugar.

Durante la caminata le comentó al aprendiz sobre la importancia de realizar visitas, conocer personas y las oportunidades de aprendizaje que obtenemos de estas experiencias. Llegando al lugar constató la pobreza del sitio: los habitantes, una pareja y tres hijos, vestidos con ropas sucias, rasgadas y sin calzado; la casa, poco más que un cobertizo de madera...

Se aproximó al señor, aparentemente el padre de familia y le preguntó: “En este lugar donde no existen posibilidades de trabajo ni puntos de comercio tampoco, ¿cómo hacen para sobrevivir?”. El señor respondió: “Amigo mío, nosotros tenemos una vaca que da varios litros de leche todos los días. Una parte del producto la vendemos o lo cambiamos por otros géneros alimenticios en la ciudad vecina y con la otra parte producimos queso, cuajada, etc., para nuestro consumo. Así es como vamos sobreviviendo.”
El sabio agradeció la información, contempló el lugar por un momento, se despidió y se fue. A mitad de camino, se volvió hacia su discípulo y le ordenó: “Busca la vaca, llévala al precipicio que hay allá enfrente y empújala por el barranco.”

El joven, espantado, miró al maestro y le respondió que la vaca era el único medio de subsistencia de aquella familia. El maestro permaneció en silencio y el discípulo cabizbajo fue a cumplir la orden.

Empujó la vaca por el precipicio y la vio morir. Aquella escena quedó grabada en la reflexión de aquel joven durante muchos años.

Un bello día, el joven agobiado por la culpa decidió abandonar todo lo que había aprendido y regresar a aquel lugar. Quería confesar a la familia lo que había sucedido, pedirles perdón y ayudarlos.

Así lo hizo. A medida que se aproximaba al lugar, veía todo muy bonito, árboles floridos, una bonita casa con un coche en la puerta y algunos niños jugando en el jardín. El joven se sintió triste y desesperado imaginando que aquella humilde familia hubiese tenido que vender el terreno para sobrevivir. Aceleró el paso y fue recibido por un hombre muy simpático.

El joven preguntó por la familia que vivía allí hacía unos cuatro años. El señor le respondió que seguían viviendo allí. Espantado, el joven entró corriendo en la casa y confirmó que era la misma familia que visitó hacia algunos años con el maestro.

Elogió el lugar y le preguntó al señor (el dueño de la vaca): “¿Cómo hizo para mejorar este lugar y cambiar de vida?” El señor entusiasmado le respondió: “Nosotros teníamos una vaca que cayó por el precipicio y murió. De ahí en adelante nos vimos en la necesidad de hacer otras cosas y

desarrollar otras habilidades que no sabíamos que teníamos. Así alcanzamos el éxito que puedes ver ahora.”

(Tomado de: Psicología estratégica. Herramientas para el bienestar emocional. Disponible en: https://psicologia-estrategica.com/)

TEST: PENSAMIENTO CRÍTICO

Estimado(a) estudiante: Este instrumento es para conocer tu pensamiento crítico sobre el texto propuesto. Es anónimo, por lo que te pedimos que respondas con sinceridad, escribiendo una equis (X) debajo de la opción que consideres que se ajusta a tu criterio. Muchas gracias.

Dimensión: Conocimiento		**SÍ**	**NO**
1	¿Identificas el conformismo que presentan algunos personajes de la lectura?		
2	¿Conoces a algunas personas conformistas en tu entorno?		
3	¿Consideras que ser mediocre es conformarse con lo que se tiene?		
4	¿identificas la mediocridad a partir del texto leído?		
5	¿Crees que el maestro evidenció el respeto hacia la familia al matar la vaca?		
6	¿Aprecias el valor del respeto consigo mismo y ante los demás?		
7	¿Crees que la vaca era el obstáculo que no dejaba progresar a la familia?		
8	¿Consideras que, ante un obstáculo es necesario crear una alternativa de solución?		
Dimensión: Inferencia			
9	¿Crees que, si la familia aún tuviera la vaca, tendría la posición económica actual?		
10	¿Identificas las razones de la postura asumida para enfrentar los problemas?		
11	¿Consideras que, en el texto la vaca representa la mediocridad del ser humano?		
12	¿Tienes en cuenta que la representación simbólica de la vaca fue un obstáculo?		
13	¿Acostumbras darte por vencido antes de intentar una nueva experiencia?		
14	¿Eres consciente del desafío que presenta la lectura?		
15	¿Consideras que, el discípulo hizo un prejuicio sobre la familia?		
16	¿Pones en práctica las acciones idóneas a partir del texto leído?		
	Dimensión: Evaluación		
17	¿Consideras que, algunos animales obstaculizan el progreso del ser humano?		
18	¿Consideras que, la superación de un obstáculo es necesario para el progreso?		
19	¿Explicas con tus propias palabras el sentido general del contexto de la lectura?		
20	¿Consideras que una persona pesimista vive de forma negativa y deprimente?		
21	Consideras correcta la actitud del maestro al matar la vaca		
22	Consideras que, en la segunda visita a la familia, el discípulo comprendió la actitud del maestro al matar la vaca		
23	Considera Ud. que las oportunidades en la vida se presentan solas		
24	Considera Ud. que la mediocridad es el peor enemigo del éxito		
Dimensión: Reflexión			
25	Ud. se sientes feliz con los logros que ha tenido hasta el momento		
26	Consideras que hasta el momento has podido superar el conformismo		
27	Consideras que la superación de forma familiar permite mejorar los niveles de vida		
28	Consideras que la resignación de la familia al perder la vaca, le ha permitido superar sus necesidades		
29	Consideras que, si no puedes realizar una actividad “X”, sueles decir “yo no sirvo para eso”		
30	Consideras que la resignación te impide lograr tus metas personales		
31	Considera Ud. que todo lo malo que te sucede es por culpa de otro		
32	Consideras que superando el conformismo puedes potencializar tu inteligencia		

Autora: Guevara Dávila, Felicita Dora (2016). *Pensamiento crítico y su relación con el desempeño docente en el décimo ciclo de pregrado, de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Lima:



TEST: PENSAMIENTO CRITICO

Estimado(a) estudiante: Este instrumento es para conocer tu pensamiento crítico sobre el texto propuesto. Es anónimo, por lo que te pedimos que respondas con sinceridad, escribiendo una equis (X) debajo de la opción que consideres que se ajusta a tu criterio. Muchas gracias.



	Dimensión: Conocimiento	SÍ	NO
1	¿Identificas el conformismo que presentan algunos personajes de la lectura?	X	
2	¿Conoces a algunas personas conformistas en tu entorno?	X	
3	¿Consideras que ser mediocre es conformarse con lo que se tiene?		X
4	¿identificas la mediocridad a partir del texto leído?	X	
5	¿Crees que el maestro evidenció el respeto hacia la familia al matar la vaca?		X
6	¿Aprecias el valor del respeto consigo mismo y ante los demás?	X	
7	¿Crees que la vaca era el obstáculo que no dejaba progresar a la familia?	X	
8	¿Consideras que, ante un obstáculo es necesario crear una alternativa de solución?	X	
	Dimensión: Inferencia		
9	¿Crees que, si la familia aún tuviera la vaca, tendría la posición económica actual?		X
10	¿Identificas las razones de la postura asumida para enfrentar los problemas?	X	
11	¿Consideras que, en el texto la vaca representa la mediocridad del ser humano?	X	
12	¿Tienes en cuenta que la representación simbólica de la vaca fue un obstáculo?	X	
13	¿Acostumbras darte por vencido antes de intentar una nueva experiencia?		X
14	¿Eres consciente del desafío que presenta la lectura?	X	
15	¿Consideras que, el discípulo hizo un prejuicio sobre la familia?		X
16	¿Pones en práctica las acciones idóneas a partir del texto leído?	X	
	Dimensión: Evaluación		
17	¿Consideras que, algunos animales obstaculizan el progreso del ser humano?		X
18	¿Consideras que, la superación de un obstáculo es necesario para el progreso?	X	
19	¿Explicas con tus propias palabras el sentido general del contexto de la lectura?	X	
20	¿Consideras que una persona pesimista vive de forma negativa y deprimente?		X
21	Consideras correcta la actitud del maestro al matar la vaca		X
22	Consideras que, en la segunda visita a la familia, el discípulo comprendió la actitud del maestro al matar la vaca	X	
23	Considera Ud. que las oportunidades en la vida se presentan solas		X
24	Considera Ud. que la mediocridad es el peor enemigo del éxito	X	
	Dimensión: Reflexión		
25	Ud. se sientes feliz con los logros que ha tenido hasta el momento		X
26	Consideras que hasta el momento has podido superar el conformismo		X
27	Consideras que la superación de forma familiar permite mejorar los niveles de vida	X	
28	Consideras que la resignación de la familia al perder la vaca, le ha permitido superar sus necesidades	X	
29	Consideras que, si no puedes realizar una actividad "X", sueles decir "yo no sirvo para eso"		X
30	Consideras que la resignación te impide lograr tus metas personales	X	
31	Considera Ud. que todo lo malo que te sucede es por culpa de otro		X
32	Consideras que superando el conformismo puedes potencializar tu inteligencia	X	

Autora: Guevara Dávila, Felicita Dora (2016). Pensamiento crítico y su relación con el desempeño docente en el décimo ciclo de pregrado, de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Disponible en cybertesis.unmsm.edu.pe