UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65172 - TIERRA BUENA DE UCAYALI, 2023

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

RAFAEL RODMAN SUAREZ ALEGRÍA

Pucallpa – Perú

2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 05 días del mes de octubre del 2023 siendo las 09:10 am horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **Dr. MANUEL MAMANI FLORES.**

Secretario: **Dr. OSEAS APONTE ROJAS.**

Miembro: **Mg. ADAN GENARO APARCANA LAURA.**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65172 – TIERRA BUENA DE UCAYALI, 2023".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **RAFAEL RODMAN SUAREZ ALEGRÍA.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobado por unanimidad

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** Primaria **Especialidad** .....

Siendo las 10:20 am horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa, 05 de octubre del 2023

Presidente	Secretario	Miembro

.....
Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

"EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65172 - TIERRA BUENA DE UCAYALI, 2023"

APROBADO POR:

Dr. MANUEL MAMANI FLORES
Presidente

Dr. OSEAS APONTE ROJAS
Secretario

Mg. ADAN GENARO APARCANA LAURA
Miembro

Dr. GENI LLERME TAFUR FLORES
Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº **V/0562-2023**.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65172 - TIERRA BUENA DE UCAYALI, 2023**"

Autor(es)	:	**RAFAEL RODMAN SUÁREZ ALEGRÍA**
Facultad	:	**EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**
Escuela	:	**Educación primaria**
Asesor(a)	:	**Mg. Tafur Flores, Geni Llerme**

Presenta un **porcentaje de similitud de 10%,** verificado en el Sistema Antiplagio URKUND/OURIGINAL,
De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.
En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 21/09/2023

Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, RAFAEL RODMAN SUAREZ ALEGRIA

Autor de la tesis titulada: "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65172 -

Sustentada el año 2023

Asesor(a): MG. GENI LLERME TAFUR FLORES

Facultad: DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Escuela Profesional: EDUCACIÓN PRIMARIA

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 05/10/2023

Email: rafaelrodman@hotmail.com Firma: R. Suarez

Teléfono: 959911772 DNI: 10509720

DEDICATORIA

A Dios mi Señor que en estos tiempos tan difíciles me ha seguido bendiciendo, cuidando y dándome las fuerzas para continuar en este camino de la docencia. A mi madre querida, a mi amada esposa e hijos que son la razón de mi existir.

AGRADECIMIENTO

A nuestro hacedor de la vida mi Dios que nos bendice cuida y protege cada día.

A la Universidad Nacional de Ucayali, Escuela Profesional de Educación Primaria por permitirme ser parte de los estudiantes en educación.

A los docentes de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, por transferirnos sus conocimientos, necesarios para lograr las competencias que nos capacitan para enfrentar la enseñanza aprendizaje a la vanguardia del avance científico y tecnológico.

A los directivos y docentes de Institución Educativa N° 65172 – Tierra buena, por brindarme facilidades para la ejecución de este trabajo de investigación.

A mi familia, madre, esposa e hijos por alentarme cada día y ser mi constante motivación.

A mi asesora la Mg. Geni Llerme Tafur Flores por su oportuno apoyo y asesoría en el desarrollo de la investigación.

ÍNDICE

Pág.
DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
ÍNDICE viii
ÍNDICE DE TABLAS ix
ÍNDICE DE FIGURAS x
RESUMEN xi
ABSTRACT xii
INTRODUCCIÓN xiii
CAPÍTULO I 1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 1
1.1. Descripción del problema 1
1.2. Formulación del problema 3
1.2.1. Problema general 3
1.2.2. Problemas específicos 3
1.3. Objetivos 4
1.3.1. Objetivo general 4
1.3.2. Objetivos específicos 4
1.4. Hipótesis 4
1.4.1. Hipótesis general 4
1.4.2. Hipótesis específicas 5
1.5. Variables 5
1.6. Justificación e importancia 6
1.7. Viabilidad 7
1.8. Limitaciones 8
CAPÍTULO II 8
MARCO TEÓRICO 8
2.1. Antecedentes 8
2.2. Bases teóricas 15
2.3. Definiciones conceptuales 34
2.4. Bases Epistémicas 36
CAPÍTULO III 38
METODOLOGÍA 38
3.1. Tipo de investigación 38
3.2. Diseño y esquema de investigación 38
3.3. Población y muestra 39
3.4. Instrumento de recolección de datos 40
3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos 41
CAPÍTULO IV 43
RESULTADOS 43
CAPITULO V 53
DISCUSIÓN DE RESULTADOS 53
CONCLUSIONES 62
RECOMENDACIONES 63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 64
ANEXOS 75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01 Operacionalización de las variables……..6

Tabla 02 Población de estudiantes del segundo grado..... 39

Tabla 03 Muestra de estudiantes de segundo grado 40

Tabla 04 Nivel de calificación……..40

Tabla 05 Nivel Literal de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado mediante un Pre y Post Test……...43

Tabla 06 Prueba de Wilcoxon de los rangos sobre la dimensión del nivel literal de comprensión lectora entre el pre test y post test……45

Tabla 07 Nivel inferencial de la comprensión lectora en niños de segundo grado mediante un Pre y Post Test..... 46

Tabla 08 Prueba de Wilcoxon de los rangos sobre la dimensión del nivel inferencial de comprensión lectora entre el pre test y post test……48

Tabla 09 Nivel criterial de la comprensión lectora en niños de segundo grado mediante un Pre y Post Test……49

Tabla 10 Prueba de Wilcoxon de los rangos sobre la dimensión del nivel criterial de comprensión lectora entre el pre test y post test……51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01 Nivel Literal de la comprensión lectora en niños de segundo grado mediante un Pre y Post Test……..44

Figura 02 Nivel Inferencial de la comprensión lectora en niños de segundo grado mediante un Pre y Post Test……..47

Figura 03 Nivel Criterial de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado mediante un Pre y Post Test……..50

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo demostrar como el cuento mejora la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023. El estudio realizado es de tipo experimental, con diseño pre - experimental con pre y post prueba con grupo experimental. El nivel de investigación es descriptivo-explicativo con enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 35 estudiantes de segundo grado, trabajándose con una muestra representativa de la población de 30 estudiantes pertenecientes al grupo experimental. Como técnica se utilizó la observación y como instrumento una prueba de comprensión lectora de elaboración propia, dicho instrumento fue validado a través del juicio de expertos, para darle confiabilidad se aplicó la prueba piloto a un grupo de niños calculando con el alfa de Cronbach. Los resultados obtenidos se procesaron estadísticamente. Finalmente se concluye que, el cuento como estrategia influye de manera significativa en mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.

Palabras clave: Comprensión lectora, Nivel literal, Nivel inferencial, Nivel criterial, Cuentos.

.

ABSTRACT

The objective of the research was to demonstrate that the story as a strategy improves reading comprehension in students of the 2nd grade of primary education of the Educational Institution N ° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023. The study carried out is experimental, with a pre-design - experimental with pre and post test with experimental group. The research level is descriptive- explanatory with a quantitative approach. The population consisted of 35 second- grade students, working with a representative sample of the population of 30 students belonging to the experimental group. Observation was used as a technique and a self-made reading comprehension test as an instrument, said instrument was validated through the judgment of experts, to give it reliability the pilot test was applied to a group of children calculating with Cronbach's alpha. The results obtained were statistically processed. Finally, it is concluded that the story as a strategy has a significant influence on improving reading comprehension in students of the 2nd grade of primary education of the Educational Institution N ° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.

Keywords: Reading comprehension, Literal level, Inferential level, Criterial level, Stories.

INTRODUCCIÓN

Para poder concretar aquellas finalidades institucionales, bien se sabe que una de las áreas que tiene mayor influencia en el aprendizaje es la de Comunicación; en el nivel primario, el infante ya adquiere dotes de lectoescritura, de manera que se focaliza su desempeño en la comprensión textual, la que siempre ha carecido de una completa ejecución por parte del personal docente de cada institución, direccionándose las problemáticas en la estrategia de aplicación para una correcta comprensión, es así que el presente trabajo de investigación, tomó el cuento y su aplicación como fundamento de una buena estrategia de comprensión textual, permitiendo activar un raciocinio deductivo en el niño del nivel primario.

Con tal propósito, este informe final de tesis se ha organizado de la manera que se precisa:

Capítulo I: El problema de investigación, que considera la descripción y formulación del problema, la justificación, viabilidad y limitaciones de la investigación y la teleología e hipótesis de esta, además del acercamiento teórico, en el que se desarrolla los enfoques que orientan el estudio, así también se consideran los estudios previos y los conceptos que son esenciales para la comprensión de estudio.

Capítulo II: Materiales y métodos, puntualizando aquellos recursos presentes en el proceso de aplicación, además de precisar cómo se desarrolló la investigación, el tipo y diseño del estudio, la población con la que se trabajó, la técnica e instrumentos empleados y cómo se trataron los datos obtenidos.

Capítulo III: Resultados, en el que se presenta, tanto en lo descriptivo como en lo inferencial, los hallazgos obtenidos, en función de los datos que se

han recolectado.

Capítulo IV: Discusión, apartado en el que se analiza de modo crítico los resultados del estudio, en relación con estudios previos y a la luz de los enfoques que guían la investigación.

Capítulo V: Conclusiones y sugerencias, segmentos del estudio en el que se concreta y comunica los aportes del estudio y las consideraciones a tomar en cuenta para futuras investigaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

El presente trabajo de investigación se realizó con el firme propósito de identificar en qué medida los alumnos del nivel primaria tienen un rendimiento en cuanto a la comprensión lectora teniendo en consideración la enseñanza en nuestro país atravesó por la suspensión de labores presenciales a raíz de la aparición del COVID-19, el estado peruano en afán de proteger el derecho a la educación de los alumnos, vio por conveniente continuar con la enseñanza no presencial durante tres años mediante el trabajo remoto mediante el apoyo de tecnologías informáticas y comunicativas como radio, televisión y las redes sociales.

Según la evaluación PISA (Programme for International Student Assessment) aplicada a 65 países en el mundo, así como evaluaciones anteriores muestran que el Perú continua con un pésimo desempeño y rendimiento escolar en cuanto a la comprensión lectora. Esta situación nos indica que la mayoría de los niños lectores, tienen dificultades para realizar las tareas básicas de lectura que les permita utilizarla cómo herramienta para la adquisición de conocimiento y habilidades en otras áreas.

El Ministerio de Educación realizó la evaluación de la comprensión lectora para conocer lo que comprenden los niños, así se evaluó la comprensión a través de cuatro textos escritos, los resultados no fueron los esperados, comprobándose que aún existe deficiencia de la comprensión lectora, pese a la larga data que posee esta dificultad en la educación básica peruana.

Esta situación preocupa a todos los docentes, pues el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes es muy alarmante, evidenciándose con los resultados alcanzados en las pruebas internacionales de PISA donde se coloca al Perú en los últimos países de América Latina por debajo de Chile, Argentina, Brasil y México con un nivel bajo de comprensión lectora. Igual lo demuestra otras pruebas como las evaluaciones realizadas por el Ministerio de Educación a nivel nacional.

Estos resultados se deben entre otros factores a la falta de estrategias adecuadas por parte de los maestros, las lecturas no son adecuadas para la edad de los estudiantes ni contextualizadas, a ello se suma que leen poco o simplemente no leen, y cuando lo hacen tienen dificultades y deficiencias para comprender, carecen de hábitos lectores, falta motivación por la lectura, placer por leer, frustración, etc. y como resultado muchas veces los niños de segundo grado son los más afectados, pues al no saber leer tampoco pueden comprender. Es así que nace el afán de poner en marcha una estrategia innovadora como el cuento muy conocido por su gran poder educativo pero que es muy poco utilizado por los maestros del nivel primario, se trata de demostrar que el cuento se convierte en una estrategia muy favorable para desarrollar la comprensión lectora en los primeros grados.

Asimismo, estos últimos años los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 65175 – Tierra Buena no comprenden lo que leen, llegando solo una comprensión a nivel literal, lo que redunda en sus aprendizajes, esto ligado a la ausencia de un plan lector estratégico que involucre a toda la comunidad educativa, tal como se evidencia en el diagnostico institucional.

Esta situación observada motivó a realizar la presente investigación “El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023”.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿En qué medida el cuento como estrategia mejora la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 -Tierra Buena de Ucayali, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023?
- ¿Cómo influye el cuento como estrategia para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023?
- ¿Cuál es la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel críterial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Demostrar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.
- Explicar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.
- Argumentar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel criterio de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis general

- El cuento como estrategia influye de manera significativa en mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.

1.4.2. Hipótesis específicas

- El cuento como estrategia influye de manera significativa en mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.
- El cuento como estrategia influye de manera significativa en mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.
- El cuento como estrategia influye de manera significativa en mejorar el nivel criterial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.

1.5. Variables

Variable independiente: El cuento

El cuento como estrategia didáctica es un recurso muy útil en las diversas áreas y contenidos curriculares permitiendo a los estudiantes comprender lo que escuchan y escribir historias a partir de sus vivencias con el texto, sobre lo que entendió y lo que más le gusto. (Pérez, D. Pérez, A. & Sánchez, R., 2013), cuyas dimensiones son:

- Inicio
- Desarrollo o nudo
- Desenlace

Variable dependiente: Comprensión lectora

La comprensión lectora según (Catalá, G., 2001). La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, cuyas dimensiones son:

- Literal
- Inferencial
- Crítica

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
VI: El cuento	La variable Cuento, se operacionaliza en tres dimensiones: etapa de inicio, etapa de desarrollo, y etapa de desenlace.	Inicio	Se interesa por la historia y los personajes	1: Bajo 2: Intermedio 3: Alto
		Desarrollo o nudo	Identifica el conflicto del cuento	
		Desenlace	Se identifica con el final del cuento	
VD: Comprensión lectora	La comprensión lectora, se cimenta en tres factores vitales: el literal, inferencial, y el crítico	Literal	Identifica aquello que está implícito en el texto	1: Bajo 2: Intermedio 3: Alto
		Inferencial	Completa el texto con el ejercicio de su pensamiento.	
		Crítica	Elabora argumentos para sustentar su opinión	

1.6. Justificación e importancia

Esta investigación se justifica teóricamente porque presenta el uso de teorías sobre las variables estudiadas, sumado a que el estudio alimenta estas teorías, pues aporta al contrastarse con ellas, en relación con los resultados obtenidos.

El estudio también tiene justificación metodológica, pues el instrumento utilizado al ser validado y confiable puede ser utilizado en otras investigaciones relacionadas con el estudio.

Así también el estudio tiene una justificación práctica puesto que los docentes pueden utilizar los cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niños de los grados diversos.

1.7. Viabilidad

El desarrollo de esta investigación fue viable porque se poseen los conocimientos necesarios sobre las variables de estudio, así también, se contó con los recursos financieros para su ejecución y el asesoramiento especializado. Además de contar con la predisposición de los directivos, docentes y estudiantes de la Institución educativa para la ejecución del presente trabajo de investigación.

1.8. Limitaciones

Esta investigación no tuvo limitación alguna.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Núñez-Naranjo, A. F. et al (2021), investigaron *El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora*" en los estudiantes de educación general básica elemental de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, donde obtuvieron que el 60% de los estudiantes no consideraba a la lectura como una alternativa de superación y gusto, el 25% a veces lo hace con revistas cómicas o cuentos cortos. Asimismo el 82% de los estudiantes mencionaron que las clases no son motivadas con lecturas de interés acorde a su edad, y el 75% indicaron que después de las lecturas cortas los docentes realizan preguntas sobre el texto, pero que en lecturas largas prefieren enviar ensayos o redacciones, de esta manera se estableció como estrategia didáctica el cuento enmarcadas en la motivación, comprensión lectora y recursos materiales que, de forma sencilla, práctica y que acorde a la edad del educando, donde concluyeron que la comprensión lectora es fundamental en la realidad del aula, en todas las áreas de conocimiento y en las diferentes etapas escolares y que la motivación a la lectura conlleva una serie de esfuerzos que pueden ejecutarse por medio de estrategias didácticas como el cuento.

Por otro lado, Quinatoa, O. & Tayopanta, A. (2020), utilizaron el cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora para

fortalecer la compresión lectora de los niños del sub nivel de educación inicial II de la Unidad Educativa Belisario Quevedo – Ecuador, 2020, donde recolectaron los datos a través de encuestas para los docentes y la ficha de observación para los niños de esta manera determinando que existe una escasa compresión lectora de los niños de educación inicial, de esta manera se encontró una forma de fortalecer la compresión lectora mediante los beneficios del cuento como estrategia metodológica, considerando que este es una estrategia de mayor importancia que motivo la atención de los niños mediante una variedad de cuentos como teatro de sombras ,títeres cuenta cuentos, delantal cuenta cuentos, cuenta cuentos los mismo que fueron realizados con material didáctico, materiales reciclados entre otros que permitieron la atención y comprensión de los niños.

Sin embargo, Maila, D. (2020), determinó la motivación lectora de los niños de Quinto año de Educación General Básica de la escuela Aurelio Ayllón Tamayo, Quito, 2020 identificando los factores de interés y desinterés que se presentan en el contexto que les rodea. Encontrando así, que los niños tienen cierto interés por la lectura pero que no es suficiente, pues cuando leen, frecuentemente lo hacen por cumplir una tarea u obligación y no porque disfruten de la lectura y acudan a ella por placer y de manera autónoma, estos permitieron reconocer que se debe actualizar la metodología utilizada por las maestras e innovar en cuanto a los tipos de textos que los niños deben leer, trabajar en la vinculación de las familias con la escuela, que fomenten el interés por la lectura y garantice la adquisición de un buen

hábito lector que contribuirá a mejorar los aprendizajes integrales de los niños.

De esta manera Estepa, L. et al (2019), investigaron al encuentro con el cuento: Una estrategia para mejorar la comprensión lectora, el cual busca fomentar los procesos lecto-escritores y comprensivos en los estudiantes del grado cuarto del Instituto Técnico José Miguel Silva Plazas, ubicado en la vereda La Trinidad, zona rural del Municipio de Duitama, Boyacá. Donde emplearon la estrategia didáctica como el cambio de género literario (del cuento corto a fábula) para incentivar la comprensión de textos, utilizando las tres fases de la investigación - acción (diagnóstica, acción y análisis de Jhon Elliot), además se empleó la observación directa, diario de campo y talleres pedagógicos. Se pudo evidenciar el avance significativo en los estudiantes, con el desarrollo de la estrategia didáctica, La implementación de la propuesta investigativa, generó excelentes resultados positivos en la comunidad académica intervenida.

Gago, R. (2021), determino el nivel de la comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento académico en alumnos de 6º grado de una escuela de nivel primario, encontrando que los estudiantes presentan dificultades para la comprensión lectora y esto incide en el rendimiento académico en las asignaturas, ya que las principales deficiencias surgen a partir de ítem vinculados a la interpretación y la resolución de problemas.

Sin embargo, Núñez, E. (2021), determino la influencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico, en 80 estudiantes a

quienes aplicó el test de comprensión lectora como instrumento de recolección de datos, concluyendo que la mayoría de estudiantes se ubicó entre los niveles moderadamente bajo y dentro de la normalidad en cuanto a comprensión lectora, de igual manera en cuanto al rendimiento académico, la mayoría de estudiantes se encontraban en la escala próxima a alcanzar los aprendizajes requeridos y en muchos casos, alcanzaron el aprendizaje requerido, así también, se confirmó la influencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico a través del estadístico Chi cuadrado.

2.1.2. Nacionales

Aguilar, E. & Mori, S. (2020), investigaron la técnica del cuento y la comprensión lectora de los niños de 5to grado primaria de la I.E. 18288 Isabel Lynch De Rubio - Chachapoyas, quienes concluyeron que la comprensión lectora se ve acrecentada cuando intervienen factores como la lectura secuencial, la lectura intensiva, y la lectura puntual, ya que son desarrolladores del cuento permitiéndolo utilizarlo como una estrategia de estudio.

Rodríguez, S. (2020), investigó la narración de cuentos infantiles como estrategia para la mejora de la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 21502 – 1 “Raúl Porras Barrenechea” – Ayarpongo-Churín, Pachangara, Oyón, Lima donde, concluye que los cuentos infantiles facilita el avance en la lectura por niveles, permitiendo el ascenso de la comprensión desde lo más simple a lo más complejo como es el nivel crítico obteniendo resultados favorables.

Pero Oviedo, E. (2019), precisa que el cuento como estrategia promoverá la comprensión lectora en los niños del tercer grado de Educación primaria de la institución educativa N° 50815 de Angostura, Saylla en Cusco, y concluye que el cuento como estrategia en las actividades de comprensión lectora, incrementa favorablemente la capacidad de entender y comprender lo que lee, aplicando algunas técnicas como es el subrayado, comprensión por párrafos, entre otros que son parte de la comprensión lectora.

Álvarez, L. & López, R. (2018), investigaron los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno donde la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, mejoró de manera significativa los niveles de comprensión lectora en los niños, lo que se evidencia en los resultados, ya que en el pre test, la mayoría de los niños se encontraban en la escala en proceso un 60%, en logro un 13.75% y en inicio un 26.25% en las tres dimensiones, y ninguno en logro destacado, luego de haber aplicado la experiencia con los cuentos infantiles, se obtuvo en el post test que la mayoría de los niños se encontraron en la escala de logro destacado un 67.92% y en logro con 31.67% ello debido a que las sesiones de cuentos realizados tuvieron influencia significativa en la mejora de la comprensión lectora.

Sin embargo, Aguirre, A. & Bautista, E. (2018), investigaron sobre los cuentos infantiles y el desarrollo de la capacidad de la comprensión de textos en los escolares de 5 años de la I. E. N° 196 “Santo Niño Jesús de Praga” del Centro Poblado San Miguel – Pisco, donde la ficha de

observación entre la evaluación de entrada y salida tiene un incremento significativo de 9.74 puntos, con respecto al desarrollo de la capacidad en el nivel literal e inferencial y el resultado de la lista de cotejo entre la evaluación de entrada y salida tiene un incremento de 11.06 puntos, con respecto al desarrollo de la capacidad en el nivel criterial esta diferencia significativa, es gracias a la aplicación de los cuentos infantiles. Podemos concluir que los cuentos infantiles incrementan significativamente el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en los escolares de 5 años de Educación Inicial.

Pero, Orrillo, J., (2018). Aplicó la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, encañada, Cajamarca,

2018". La presente tesis de investigación titulada: Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la IE. José Carlos Mariátegui, Encañada, Cajamarca, donde encontró que en el proceso de experimentación se expresan a través del pre test: en donde el 45.2% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en ambas secciones, mientras que el 34% de los estudiantes se encuentran en proceso y ningún estudiante ha llegado al nivel de logro previsto y destacado en ambas secciones; en cambio, en el post test: el 78% de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso, el 10,5% se encuentran en el logro satisfactorio y mientras un 8,7% en inicio y solo el 4,7 % se encuentran en previo al inicio, demostrando que la estrategia

de lectura expresiva influye significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de textos narrativos.

2.1.3. Locales

Fernández, A. (2022), estudió el aprendizaje de la Lectura y Producción de Textos Narrativos en Estudiantes de Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nº 64153 Adler Tenazoa Hoyos, Iparia, Ucayali, donde encontró que existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y el texto narrativo en estudiantes evidenciándose que “rho” de Spearman es 0.544, éste es considerado como correlación positiva muy fuerte.

Pero, Tenazoa, K. (2021), investigó sobre los cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la institución educativa inicial 256 de Irazola - Ucayali, donde el programa planificado mediante sesiones, permitió contribuir en el logro de los objetivos planificados y lograr aprendizajes significativos pertinentes, que en muchas ocasiones fue como limitante ya que se tenía que elaborar a las condicione.

Mientras que López, J. & López, L. (2020), determinaron la Influencia de la estrategia de cuentos en shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de primaria de la I. E. N° 65190-B de Bélgica – distrito de Callería donde encontraron que en el Pre Test el 66.7% estaban en el nivel En Inicio y el 6.7% en el nivel Logro Destacado. En el post test se presentó una migración importante a niveles intermedios, pero se mantuvo el porcentaje de Logro Destacado en 6,7%. Los resultados inferenciales indican que existe una

relación directa y fuerte entre la enseñanza de cuentos en shipibo con la compresión lectora en las dimensiones: literal e inferencial. Pero no se encontró relación significativa con la dimensión criterial.

Sin embargo, García, H. (2018), investigó la influencia del Plan Lector “Luditivo” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 64508-B, Manantay, coronel portillo, Ucayali, donde reporta que la aplicación del Plan lector, favorece y mejora significativamente la compresión lectora de los estudiantes.

Valdivia, S. (2018), aplico los talleres de dramatización en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 423 “Virgen María”, Pucallpa donde encontró que los talleres de dramatización influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El cuento

Costantino, R. (2011). El cuento es un sistema de mensajes importantes, que los niños captan más allá de todo razonamiento lógico. Los cuentos, respetando la visión mágica de las cosas, alejan las pesadillas inconscientes, ayudan a superar las inseguridades y las crisis existenciales, enseñan a aceptar la responsabilidad y a afrontar la vida.

En la actualidad el cuento es una herramienta fundamental para los niños para que puedan distraerse llenándolos de alegría y satisfacción, también porque ayuda a mejorar las diferentes dificultades a los estudiantes y a la vez el cuento es la base de suma importancia

para el desarrollo intelectual del estudiante.

Grupo Clasa (1995). El cuento es una forma narrativa breve que muestra un hecho, un suceso, un acontecimiento cuyo asunto avanza rápidamente hacia el desenlace.

Mamani, G. (2016). Es la acción cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas, consta de acontecimientos en una trama donde las tenciones y distenciones, son graduadas para mantener el suspenso y ánimo del lector, terminando en un desenlace estéticamente satisfactorio.

Mamani, L. & Apaza, E. (2022). A través de los cuentos infantiles se puede desarrollar los valores generosos y solidarios, que ayudará a mejorar la comunicación entre ellos en actividades que compartirán momentos vividos, ser activo en la participación de tareas académicas y apoyarse entre ellos.

Minedu (2015). El cuento combina aspectos tales como el hechizo, la fascinación, la magia, las peripecias, las hazañas, los peligros, la fantasía, la imaginación, la creatividad, elementos que están asociados a las necesidades de los niños.

Por regla general, los cuentos poseen, una gran fantasía e imaginación, lo cual perciben los niños que lo escuchan. Al oír un cuento infantil, los niños se imaginan la historia, asumen que son los personajes, sienten como los protagonistas, etc.

- **Características**

En correspondencia con el Grupo Clasa (1995), se considera las siguientes características del cuento:

- *Brevedad y limitaciones*: aunque la extensión de un cuento a otro varía, lo que caracteriza es su brevedad; es decir, que esta especie narrativa es corta; pero que encierra hechos muy importantes. Esto facilita el recuerdo de los niños y las niñas, así mismo trae enseñanzas y moralejas que contribuyen en su formación integral e incluso las puede asociar a hechos de su contexto con lo que puede ir haciendo de la lectura un hábito muy importante para mejorar su expresión oral.
- *Simplicidad*: No hay demasiadas descripciones de lugar o personajes, en general son breves; es decir, maneja expresiones de fácil comprensión para los niños y las niñas y las asocia a hechos fantásticos, situación que se asocia con las características del pensamiento de los niños y las niñas en edad escolar.
- *Argumento*: La variedad de los argumentos puede ser amplia, pero toda la situación inicial está estructurada de manera que conduzca rápidamente hacia el desenlace. En otras palabras, tiene un argumento claro y preciso, facilitando en los niños y las niñas su comprensión e inclinación por escucharlo o leer este tipo de cuentos. De esta manera, los niños y las niñas que fueron parte de la muestra de estudio mejoraron notoriamente su interés por la lectura, lo que contribuyó a que alcancen un mejor nivel de expresión oral.
- *Tiempo*: Es la época que ocurren los hechos. En otras palabras, se refiere al periodo en que se desarrollan los hechos que, por lo general, se empieza con la expresión: hace muchísimos años.

- *Procedimientos*: predomina el discurso narrativo sobre el descriptivo. Se utiliza el diálogo para mostrar la psicología de los personajes. El discurso narrativo es más pertinente, en el caso de los cuentos, porque aborda hechos ficticios o reales, pues permite entretener, imaginar escenarios fabulosos o fantásticos propios del pensamiento de los niños y las niñas en edad escolar.

- **Tipos**

Considera dos tipos de cuentos:

- Cuentos populares: Churrango, R. & Chunga, R. (2017), que son narraciones cuyos autores son anónimos, son de origen remoto, referidos generalmente a tradiciones y costumbres, valores folklóricos, y con un fondo moral.

  Costantino, R. (2011). Menciona que: “El cuento popular es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles tiene tres subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres” (parr.3)

- Cuentos eruditos: Churrango, R. & Chunga, R. (2017), son aquellos que tienen origen culto, estilo artístico y manifestaciones variadas.
- Cuentos infantiles: Son aquellos que se caracterizan por contener una enseñanza moral; tiene una trama sencilla y un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible. Algunos autores que destacan en este género son Christan Andersen, Perrault.

- Cuentos fantásticos

  Desde el punto de vista estructural su trama es más compleja e impresionan por sus extraordinarios relatos, así como estremecen por el dominio del horror. Entre los autores más destacados en este género son Hoffman y Poe.

- Cuentos poéticos

  Caracterizados por su gran riqueza de fantasía y una belleza temática y conceptual exquisita. Entre los autores que destacan en este género esta Rubén Darío.

- Cuentos realistas

  Relacionadas de manera directa con la vida cotidiana, en sus diversas modalidades: religiosa, sicológica, satírica, humorística, histórica, social, filosófica, regionalista o costumbrista. Entre los autores de este género tenemos a Unamuno, Quiroga, etc.

- **Elementos del cuento**

El Grupo Clasa (1995), considera los siguientes elementos:

- *Hechos:* Son las acciones que hacen los personajes, que guardan relación con el pensamiento de las niñas y niños haciéndolos vivir y recrear su mundo fantástico.

  Los hechos que ocurren, pueden ser reales o ficticios.

- *El narrador:* Es aquel que relata los hechos. Es una persona a la cual le interesa narrar cuentos que le gustan y que gusten a los oyentes, el relator debe conocer las características de los niños y las niñas para mantenerlos motivados durante la narración y que tengan interés por volver a escuchar el cuento.

- *Los personajes*: Aquellos seres peculiares y con atributos para el cuento, cuyo pensamiento se asocia a las niñas y los niños.
- *El ambiente:* Es el escenario donde ocurren los hechos.

- **Estructura del Cuento:**

Según Costantino, R. (2011), el cuento tiene tres partes y son:

- *Inicio:* Es La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo.

  Grupo Clasa (1995), añade Cuando se inicia la narración de un cuento, siempre se hace mención a los nombres de los principales personajes, dando la relevancia de algunos de ellos.

- *Desarrollo o nudo:* Es la parte más interesante porque allí se presenta el conflicto o el problema del texto.

  Para Grupo Clasa (1995). En el nudo, se dan una serie de hechos, los mismos que al ser intrigantes y confrontacionales motivan a los niños quienes se sienten atraídos por los sucesos posteriores; así también hace que los niños se formen ideas variadas sobre el final del cuento. Finalmente, el nudo, es el momento del relato en que las acciones alcanzan el punto culminante en su desarrollo.

- *Desenlace*: Empieza donde se trata de dar solución al texto y a la vez termina con un final feliz o triste.

  Grupo Clasa (1995). En el desenlace se aclara las dudas y cada personaje se muestra tal como es, a veces satisface al lector

u oyente, otras veces, lo decepciona; pero aun así mantiene a los niños concentrados y creando en sus mentes escenarios diversos lo que hace mejorar su pensamiento creativo. el desenlace es el momento del relato final.

- **Importancia del cuento**

Sandoval, C. (2005). Señala que los cuentos infantiles son los motivadores más importantes en la etapa de la lectura y la escritura, así como uno de los medios más eficaces para estimular el placer por la lectura y los libros, importante en la adquisición y fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Martínez N. (2011). En ese orden de ideas, manifiesta que los niños empiezan a formarse antes de aprender a leer. Los niños se introducen en la literatura escrita a través de la literatura oral, por los padres o los abuelos quienes son los que les leen o narran los cuentos, luego serán los maestros quienes los introducirán al contacto directo con los libros.

Citado por Antezana, L. & Escarcena, C., (2016), considera que los cuentos infantiles son esenciales pues permite crear y aplicar nuevos recursos, que hagan el día a día escolar más atractivo y divertido. Así

este recurso se podrá trabajarse paralelamente al texto para fomentar una actitud positiva hacia la lectura.

Valdez (2003). El cuento infantil no es solo importante como estímulo al futuro lector, sino, porque contribuye a desarrollar el lenguaje de la creación literaria, de la imaginación, entre otros. Además,

al recrear la vida de los personajes identificándose con ellos, les permite a los niños vivir una serie de experiencias y situaciones que le permitirán adquirir mayor seguridad de sí mismo, así como a integrarse y formar parte del mundo que lo rodea.

- **El cuento infantil como estrategia didáctica**

Herrera, A. (2009). Al respecto, indica que la estrategia didáctica viene a ser actividades o planes que se dirigen s a conseguir metas de aprendizaje; es decir tienen un carácter consciente e intencional, en otras palabras, son acciones que emplea el maestro para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas.

En relación al empleo del cuento como estrategia didáctica se puede decir que desde décadas atrás, ha sido utilizado como una herramienta didáctica, la misma que ayuda a desarrollar en los niños y niñas competencia argumentativas, interpretativas, para desarrollar habilidades comunicativas fundamentales en interacción con un mundo que nos rodea y donde se hace necesario tener la capacidad de leer, escribir, hablar, escuchar y comprender.

Montalvo, R. (2014). Por su parte, considera que, dentro de todas las estrategias creativas, el cuento es una de las actividades más atractivas descrita por estudiantes y por los propios docentes del aula. Los niños demuestran gran interés por los cuentos, que como actividad tradicional sigue siendo privilegiada en la escuela; muy necesaria por sus aportes y beneficios.

Pérez, D., Pérez, A. & Sánchez, R. (2013). El cuento como estrategia didáctica es un recurso muy útil en las diversas áreas y

contenidos curriculares permitiendo a los estudiantes comprender lo que escuchan y escribir historias a partir de sus vivencias con el texto, sobre lo que entendió y lo que más le gusto.

Avendaño, I. (2013). Los estudiantes desarrollan la comprensión lectora, con estrategias de comprensión intencionadas que ayudan a construir de manera autónoma el pensamiento y la escritura haciendo que los estudiantes se apropien conscientemente del texto.

Es grande el interés que demuestran los niños por el relato de historias, esta sencilla práctica ha estado dándose intuitivamente a través de generaciones, logrando un asidero teórico en estas últimas décadas, centrándose en un positivo impacto que hoy tiene el cuento infantil en las diversas áreas del desarrollo.

Delaunay, A. (1986). En este orden de ideas, nos dice que el cuento abre a cada persona un mundo distinto del suyo, los invita hacer viajes al pasado o hacia lejanos lugares cuyos límites son solo la imaginación. Es así que el cuento bajo todas sus formas hace más fácil la adquisición del lenguaje, desarrollo personal, y social.

Pérez, D. Pérez, A. & Sánchez, R., (2013). Al respecto manifiestan que el cuento como recurso educativo es una herramienta muy útil para desarrollar diversas áreas curriculares. De allí que es muy común que los profesores les inviten a sus alumnos a que escriban historias a partir de sus experiencias o vivencias personales, es decir sobre aquello que más les agrada, como por ejemplo su excursión preferida.

Devoz, I. & Puello, E. (2015). Por su parte nos dicen que al jugar a leer con los niños diversos tipos de textos como cuentos, leyendas, fabulas, poemas, recetas, noticias y textos informativos, los ayuda no solo a predecir el contenido sino también a recordar información de los textos. Así también se promueve la expresión oral, la discusión y la expresión escrita de ideas que se relacionan al texto leído.

Grupo Clasa (1995). Al respecto, considera que un aspecto formativo que puede lograrse mediante la narración de cuentos es que los niños y niñas capten valores éticos y que comprendan que el bien siempre se impone sobre el mal. Desde este enfoque, los cuentos, en general, vienen a ser muy importantes para los estudiantes del nivel primaria porque los habitúa hacia una conducta lectora, desde la más temprana edad, siendo que la permanencia de esta actividad fortalece su comprensión lectora, aun para otros tipos de textos.

El cuento es una estrategia educativa muy importante y de fácil acceso, pues en todas las escuelas existen módulos de biblioteca que incluyen cuentos muy atractivos para la edad de segundo grado. Así mismo es importante trabajar el cuento no solo como un medio de entretenimiento, sino como un recurso elemental para desarrollar la comprensión lectora y el hábito a la lectura.

- **Cómo narrar o leer un cuento**

De acuerdo con Álvarez, L. & López, R. (2018), al narrar un cuento se debe tener presente lo siguiente:

- Los temas de los cuentos deben ser conocidos por los niños es decir deben seleccionarse de acuerdo a sus edades.

- Debe desarrollarse en un clima tranquilo y agradable para los niños.
- Es importante lo que se cuenta, y como se cuenta. Tener en cuenta tanto la expresión oral como corporal.
- Enseñar el libro que contiene ese cuento para despertar la curiosidad por querer leerlo. Las narraciones de cuentos son muy adecuadas para la comprensión de textos y mejorar la oralidad.
- Las imágenes pueden utilizarse como apoyo mientras se realiza la narración, sin embargo, no en exceso, porque si no coarta la imaginación, lo que se pretende es que los niños desarrollen su imaginación a partir de lo que escucha.
- El cuento siempre empezara con: Había una vez, cierta mañana, un día, erase una vez, cierta vez, un atardecer.
- El cuento siempre terminara con: Colorín colorado este cuento se ha terminado, y/o aquí termino el cuento.

- **Secuencia didáctica de la estrategia del cuento.**

La secuencia didáctica del cuento como estrategia presenta la siguiente estructura:

- *Inicio:* Viene a ser el momento donde se inicia la historia, dando a conocer los personajes como también el propósito y se describe la historia. A partir del título del cuento se hacen predicciones a cerca de lo que trata el cuento.
- *Desarrollo o nudo:* En este momento se presenta el conflicto o de la historia; donde suceden los hechos más significativos. En este momento también se recuerdan las predicciones que hacen los niños al inicio contrastando con lo que realmente sucedió.

- *El nudo:* va surgiendo a partir del quiebre o problema que se presenta al inicio.
- *Desenlace o cierre:* Es el momento donde se da el clímax y se soluciona el problema, y finaliza la historia. Los niños pueden recontar la historia de forma oral o escrita.

Antes de la lectura, se realizan actividades y preguntas encaminadas a activar los conocimientos previos hacia la lectura y/o generar expectativa frente a la misma. ¿Para qué voy a leer? ¿Qué se de este texto? ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?. La manera de contar los cuentos se considera como la representación oral y corporal. La narración es adecuada para el primer y segundo ciclo infantil, pudiendo comenzar en esta ultima la lectura de cuentos, ya que así se desarrolla la aproximación al lenguaje escrito, a los niños les gusta los cuentos narrados porque les transportan a mundos diferentes, lo que se refleja en las caras a medida que van vivenciando el relato. Posteriormente al niño se le enseña el libro que contiene ese cuento y ellos empiezan a tener curiosidad por querer leerlo. Las narraciones de cuentos son muy adecuadas para la comprensión de textos y mejorar la oralidad.

La narración del cuento debe llevarse a cabo en un clima tranquilo y agradable para los niños. Si es importante lo que se cuenta, más importante aún es como se cuenta y que los niños conozcan los temas que se tratan de acuerdo a sus edades, las imágenes pueden utilizarse como apoyo a la narración, pero no en exceso, porque los niños deben crear su propia imaginación asociados a las palabras que

escuchan.

- **Dimensiones del cuento**

Para efectos de la investigación en estudio se tendrá en cuenta tres dimensiones tomando los aportes de Costantino, R. (2011), quien considera que el cuento tiene tres partes:

- *Inicio:* Es La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo.
- *Desarrollo o nudo:* Es la parte más interesante porque allí se presenta el conflicto o el problema del texto.
- *Desenlace:* Empieza donde se trata de dar solución al texto y a la vez termina con un final feliz o triste.

El cuento como estrategia en los niños de segundo grado de primaria de la I.E. N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.

Los cuentos a desarrollar con los niños de segundo grado se ejecutarán a través de talleres de cuentos que serán previamente seleccionados y programados en el tiempo y duración. Los cuentos se seleccionarán de la literatura infantil, tanto universal como costumbrista, a nivel nacional y local, considerando principalmente los cuentos del Kit de biblioteca donados por el Ministerio de Educación.

Se programarán 20 talleres de cuentos, cada taller con una duración de 60 minutos.

El desarrollo de cada taller tendrá en cuenta:

- Inicio
- Desarrollo o nudo
- Desenlace

2.2.2. Comprensión lectora

Pérez, J. (2005). La comprensión lectora no es algo nuevo. Desde inicios del siglo, tanto educadores, pedagogos, como psicólogos, le han dado la debida importancia interesándose por determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera fuese comprende un texto. Ya por la mitad de siglo XX, especialistas en la lectura consideraron que la comprensión era el resultado directo de la descodificación y, aun cuando este concepto ha ido cambiando en estos últimos años, esto no siempre se ha reflejado en los procedimientos de evaluación.

Al respecto Solé, I. (2000), nos dice que en la comprensión lectora intervienen de manera simultánea, el texto, su forma y su contenido, como el lector, con las expectativas que trae como con sus conocimientos previos. Lo cual se sustenta en que, para leer se necesita, simultáneamente descodificar y aportar al texto los objetivos, las ideas y saberes previos; también implica un proceso de predicción e inferencias de continuo, lo cual se apoya en la información que el texto aporta con las propias experiencias. Solé resalta no solo el conocimiento previo sino también las expectativas, predicciones y objetivos del lector, así como las características del texto. Ancachi, Y. (2014)

Osores, A. (1994). En ese orden de ideas, considera que La comprensión lectora desde el punto de vista comunicativo, se compone

por tres elementos: el escritor, el texto y el lector. Así mismo nos dice que para entender lo que significa cada termino es necesario analizar las relaciones de los elementos entre sí, a través del enfoque comunicativo. Lo explica manifestando que, en primer lugar, existe un emisor (autor del texto), un receptor (es el lector) y un mensaje (viene a ser el texto impreso, codificado, el mismo que transmite un mensaje). Una obra es el medio por el cual los mensajes se transmiten.

Pinzas, J. (2003). Afirma que La comprensión de la lectura es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es un proceso constructivo por su carácter activo que permite elaborar las interpretaciones del texto y sus partes. Es un proceso interactivo porque los saberes previos del lector con la información que le ofrece el texto se complementaran en la elaboración del significado.

Así también es un proceso estratégico porque puede variar según la meta, la naturaleza del material como también la familiaridad del lector con el tema del texto. Así mismo es un proceso metacognitivo porque implica el control de los propios procesos del pensamiento de la persona. Cooper, D. (1990). La comprensión lectora es la reconstrucción que hace el lector, de lo que dice el autor en un determinado texto. Esta explicación parte de un esquema sobre el fenómeno de la comunicación, pues el emisor codifica el mensaje del receptor y se encuentra en la condición de manejar el mismo código para decodificarlo.

Esto significa que cuando el lector entra en contacto con la lectura, esta se va adentrando en el pensamiento del lector, quien lo va procesando para luego dar una opinión propia asociada al contenido del

texto, y que además pone su punto de vista sobre la lectura, tal posición puede quedarse en una comprensión inferencial o avanzar hacia la comprensión crítica.

Según Anderson, RC y Pearson, PD. (1984), manifiesta que la comprensión lectora puede ser entendida, como un acto de asociar integrando el significado y el significante.

Solé, I., (1998). La comprensión concebida actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Catalá, G. (2001). Considera que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector. El lector utiliza el conocimiento previo que tiene acerca del mundo y el conocimiento del texto para construir un significado de lo que lee, y va enriqueciendo los conocimientos anteriores.

Minedu (2013). Los que son buenos lectores no leen cada oración de manera aislada, sino que integran el significado del texto con apoyo de sus saberes previos y en su forma de ver el mundo.

- **Etapas o fases de la comprensión lectora**

Solé I. (1998). La comprensión lectora como proceso complejo, requiere la intervención antes, durante y después, así como plantear la relación que existe entre leer, comprender y aprender. A continuación, se describe cada etapa.

- Antes de la Lectura. Para realizar una eficiente lectura se debe contar con un ambiente adecuado, y motivado por el propio interés

del lector.

- Durante la Lectura. Para una mejor información los estudiantes deben hacer una observación breve de la lectura y liberar de la mente de todo lo ajeno al tema en estudio manteniendo la concentración durante la lectura.
- Después de la Lectura En este momento los estudiantes hacen uso del lenguaje elaboran resúmenes, realizan organizadores gráficos y son capaces de hacer una coevaluación entre amigos del aula.

- **Niveles de comprensión lectora**

Catalá, G., (2001), señala tres niveles de comprensión lectora entre ellas se mencionan:

Nivel Literal:

En este nivel el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. En este nivel se orienta a los alumnos a:

- Encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer una secuencia de acciones
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar vocabulario básico correspondiente a su edad.
- Se pueden formular preguntas como: ¿Qué…?, ¿Quién es…?,

¿Dónde…?, ¿Quiénes son…?, ¿Cómo es…?, ¿Con quién…?, ¿Para qué…?, ¿Cuándo…?, ¿Cuál es…?, ¿Cómo se llama…?, etc.

Nivel Inferencial:

Este nivel está referido a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto es decir que hace inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto. En este nivel se orienta a los alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas y efectos previsibles a determinadas causa, inferir secuencias lógicas y el significado de frases hechas, según el contexto.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente. Se pueden hacer preguntas como: ¿Qué pasaría antes de…?, ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías…? ¿Qué otro título…? ¿Cuál es? ¿Qué diferencias…? ¿Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere cuando…? ¿Cuál es el motivo...?;

  ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees…?; etc.

Nivel criterial

En este nivel estudiante es capaz de trasladar las relaciones que extrajo de la lectura a otro ámbito, en este nivel además de lo requerido en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones análogas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

En este nivel se orienta a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto y analizar la intención del autor.
- Se pueden hacer preguntas como:
- ¿Crees que es…?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que…?; ¿Cómo podrías calificar…?; ¿Qué hubieras hecho…?; ¿Cómo te parece…?;

  ¿Cómo debería ser…?; ¿Qué crees…?; ¿Qué te parece…?; ¿Cómo calificarías…?; ¿Qué piensas de…?; etc.

- **Importancia de la comprensión lectora**

Solé, I. (1994). El poder formativo de la comprensión lectora va más lejos que el éxito en el estudio; la lectura fomenta cultura, desarrolla el sentido estético, ayuda en la formación de la personalidad y es una fuente de gozo y recreación. La comprensión lectora constituye un medio para el aprendizaje, desarrollo de la inteligencia y la imaginación,

así como para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, y enriquece los contactos personales facilitando exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar “La lectura tiene significativa importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños como en el logro de aprendizajes significativos en la vida adulta” Según.

Subía, L. E., Mendoza, R. G., & Rivera, A. (2013). La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa.

2.3. Definiciones conceptuales

Se definen los conceptos siguientes en función de lo precisado por Picardo, J., (2005)

- Comprensión lectora: Es un proceso mental que la persona construye significado y le atribuye sentido al texto.
- Cuento: Es un relato o narración breve, generalmente ficticio que tiene por objetivo entretener o educar. Su extensión es breve, pero varía de acuerdo con el público al cual va dirigido.
- Estrategias de comprensión lectora: Es un proceso dinámico, enseñado en la escuela, para convertirse en actividades atractivas, anheladas y esperadas por los discentes, que brinda al docente una suerte de placer para enseñar, logrando que todo lo planificado sea favorable para satisfacer las necesidades cognitivas en el educando
- Estrategias didácticas de comprensión lectora: Son acciones procedimentales y cognitivas, que parten de un plan elaborado, para solucionar problemas de la competencia lectora; además de generar respuestas, demostrando el aprendizaje del estudiante para

convertirse en un lector activo y competente.

- Nivel crítico o criterial: Es una graduación más exigente, cuyo propósito consiste en cuestionar, apreciar y valorar, a partir de la información leída. Este nivel es evidente cuando el educando expresa sus puntos de vista personales sobre el contenido textual, las acciones de los personajes, la morfología y la sintaxis, entre otros aspectos textuales.
- Nivel inferencial: Es la habilidad gradual para comprender la información textual más exigente y compleja del texto, permitiendo superar alguna intermitencias o lagunas originadas en el proceso de construcción de

  significados textuales, constituyéndose en una habilidad que el estudiante, de manera progresiva, va adquiriendo.
- Nivel literal: Es una etapa que el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.
- Niveles de la comprensión lectora: Son grados comprensivos, que el docente propone en las lecturas con la finalidad de incluir preguntas que vinculen todos los niveles como: el literal, el inferencial, el interpretativo, el valorativo y el creativo.
- Redacción: Es el producto del acto de escribir. Consiste en un relato de ideas organizadas de manera lógica y coherente. Puede tener diferentes objetivos de acuerdo con su estructura o con la intención del autor.

2.4. Bases epistémicas

- **Teoría Constructivistas**

Bruner, J. (1998). De hecho, que toda lectura que siempre se inicia con la redacción de cuentos, fábulas es en donde el niño también desarrolla la imaginación, la creatividad y la ilusión, así mismo cuando llega a la institución educativa empiezan a desarrollar el aprendizaje formal.

Vygotsky, L., (1979). Es necesario señalar que “la importancia de las interacciones iniciales con los cuentos tiene lugar en el contexto familiar”. (p. 89)

- **Enfoque de la comprensión lectora**

El enfoque comunicativo textual es el sustento pedagógico que se propone en nuestro sistema curricular para abordar los procesos de enseñanza y aprendizaje en Comunicación.

A través del Enfoque comunicativo textual, se pretende desarrollar las competencias de comunicación para que los estudiantes lleguen a comunicarse de manera eficaz, utilizando códigos diversos, verbales y no verbales.

Ministerio de Educación (2012). Al respecto Manifiesta que la perspectiva comunicativa plantea que toda situación de comunicación se da en el marco de un contexto, con propósitos claros y con destinatarios reales.

La perspectiva textual está centrada en la interacción con textos completos, los mismos que tienen que responder a las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, según su contexto. La unidad mínima que comunica es el texto. El lenguaje escrito está constituido por una diversidad de textos que responden a distintas situaciones de comunicación,

al respecto Jolibert, L. (2003), nos dice que el escrito sólo cobra significado en el texto auténtico y completo, usado en situaciones de vida.

La construcción del significado es personal, cada niño construye su propia idea del texto que lee, también produce de manera particular y personal sus textos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

De acuerdo al objetivo del estudio, el tipo de investigación es aplicada, porque permitirá conocer como el cuento como estrategia mejora el problema de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la I.E. N° 65172 – Tierra Buena km.– distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Pucallpa, año 2023.

El presente estudio se enmarca en el nivel descriptivo - explicativo Hernández, S. (2014). Es de carácter descriptivo, por cuanto se analizó el problema encontrado mediante los estudios en un espacio y tiempo determinado, Asimismo, también es explicativo, porque demostró la mejora de la comprensión lectora en sus tres dimensiones, mediante el tratamiento de la variable.

3.2. Diseño y esquema de investigación

Como señala Hernández, S. (2010), los diseños pre experimentales también manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes, solo que difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad o confiabilidad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. En los diseños pre-experimentales los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se formaron es independiente o aparte del experimento). Por ejemplo, si los

grupos del experimento son tres grupos escolares formados con anterioridad a la realización del experimento, y cada uno de ellos constituye un grupo experimental.

GE:	O_1	**x**	O_3

Donde:

G.E. = Grupo experimental

O1 = Pre test

O2 = Post-test

X = Aplicación del experimento

3.3. Población y muestra

La población estuvo representada por 35 estudiantes de 2° grado de educación primaria de la I.E. N°65172 - Tierra Buena Km 17:

Tabla 02

Población de estudiantes del segundo grado

Institución Educativa	Sexo	f_1	%
I.E. N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali	F	18	60.0
	M	17	40.0
Total		**35**	**100%**

La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de la institución educativa por lo que el muestreo fue no probabilístico por conveniencia donde se eligió en número de estudiantes que puedan participar.

Tabla 03

Muestra de estudiantes de segundo grado

Institución Educativa	Sexo	f_1	%
I.E. N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali	F	18	60.0
	M	12	40.0
Total		**30**	**100%**

3.4. Instrumento de recolección de datos

Se utilizó la técnica de la observación directa. Donde se aplicó una ficha de observación para evaluar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria, ficha que fue registrada después de contar un cuento a los niños, antes del programa experimental y después.

La ficha se estructuró en base a 20 ítems teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y criterial, siendo el nivel de calificación.

Tabla 4

Nivel de calificación

1	2	3
NIVEL BAJO	**NIVEL INTERMEDIO**	**NIVEL ALTO**

El instrumento fue sometido a juicio de expertos para darle la validez. Para tales efectos se contó con jueces experto, profesionales de gran trayectoria profesional.

Los expertos analizaron el contenido de los instrumentos, realizaron algunas observaciones y luego de corregir la redacción de los indicadores, los jueces de expertos dieron su conformidad al instrumento, dando la validez al instrumento.

En cuanto a la confiabilidad, se tomó la prueba a una muestra piloto de niños (as), en este proceso se tuvo en cuenta las impresiones de los niños, para optimizar la forma más adecuada de aplicarla.

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

Procedimiento de recolección de datos

Se coordinó con el director de la institución educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali sobre la aplicación de la investigación, el mismo que firmó una autorización que permita su desarrollo.

La recolección de la información se realizó en dos momentos, el primero (pretest) previo a la aplicación del experimento y, el segundo (postest), después de la aplicación del instrumento. Se pretende alterar el comportamiento de la variable dependiente en el sentido de mejorar las puntuaciones.

En el pre test se aplicó el instrumento de recolección de datos de comprensión lectora donde se entregó el cuento sobre el campesino y las tres hachas para que los estudiantes puedan realizar la lectura y poder responder las interrogantes y obtener los resultados de este primer momento.

A partir de la calificación realizada se aplicó 12 sesiones de aprendizaje con la aplicación de los cuentos para la mejora de la comprensión lectora, los cuentos utilizados fueron: la gallina que sembró maíz, el caballero Carmelo, el origen del cerro picacho, la flor y la nube, la caperucita roja, el árbol que no tenía hojas, el bagrecito, el ayaymama, el tunchi bueno, el patito feo, los tres cerditos, del agua nació la electricidad y en cada uno de ellos se realizó la recolección de datos, puesto que cada cuento contenía una ficha de comprensión lectora.

Tratamiento de datos

El trabajo, fue de carácter cuantitativo, por tanto, los datos fueron procesados en base a notas vigesimales los mismos que fueron cuantificados y sometidos al análisis estadístico utilizando la hoja de cálculo Excel y el programa SPSS versión 21, para demostrar el grado de significancia.

Así también para la prueba de hipótesis se utilizó la Prueba de Wilcoxon de los rangos sobre la comparación del nivel de comprensión lectora entre el pre test y pos test.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023.

La comprensión lectora literal es la base sobre la cual se construyen otras habilidades de lectura más avanzadas. Ayuda a las personas a entender y utilizar la información de manera efectiva en diversas situaciones, desde la vida cotidiana hasta la educación y la carrera profesional.

Por lo tanto, los cuentos son herramientas valiosas para desarrollar y mejorar la comprensión lectora literal, ya que proporcionan un contexto enriquecedor, vocabulario diverso y oportunidades para practicar la identificación de detalles y la secuencia de eventos. Esta base sólida de comprensión literal es esencial para el desarrollo de habilidades de lectura especialmente en estudiantes para que puedan ser atraídos por la lectura.

Tabla 05

Nivel Literal de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado mediante un Pre y Post Test

	Pre – Test		**Post - Test**	
	ni	**%**	**ni**	**%**
ALTA	3	10%	15	50%
MEDIO	11	37%	11	37%
BAJO	16	53%	4	13%
TOTAL	**30**	**100%**	**30**	**100%**

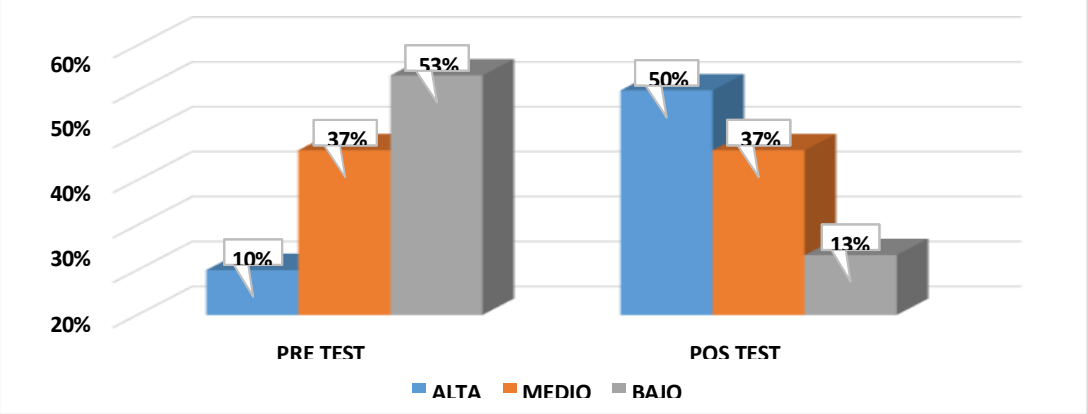
Razón por la cual en la tabla 03 se puede observar el nivel de comprensión lectora literal de los estudiantes del segundo grado donde en el pre test solo es posible observar que el 10% de los estudiantes presentan un alto

nivel literal de comprensión lectora, y el 53% presentan un nivel bajo, es decir existe un gran porcentaje de estudiantes que presentan dificultades en la comprensión de textos de nivel literal, esto puede deberse al tipo de lectura que se realiza, para esta primera evaluación se consideró el cuento del campesino y las tres hachas, esto permito que los estudiantes puedan identificar los detalles, señalar con precisión el espacio y tiempo, identificar los personajes, la secuencia de los hechos y sucesos, captación del significado de las palabras y crear oraciones, recordar paisajes y detalles del texto, encontrar el sentido palabras de múltiple significado e identificar los sinónimos y antónimos de las palabras, esta lectura, fue bastante deficiente para los estudiantes, tal vez no fue atractiva razón por la cual no se logró un nivel de comprensión literal.

Sin embargo, los resultados obtenidos en el post test después de aplicar 12 sesiones de aprendizaje cada uno de los cuentos como: el hombre que tienen miedo, el caballero Carmelo, el origen del cerro picacho, la flor y la nube, la caperucita roja, el árbol que no tenía hojas, el bagrecito, el ayaymama, el tunchi bueno, el patito feo, los tres cerditos, del agua nació la electricidad, permitió que el 50% de estudiantes obtuvieran el nivel de comprensión lectora alto y solo el 13% presentaron un nivel de compresión bajo.

Figura 01

Nivel Literal de la comprensión lectora en niños de segundo grado mediante un Pre y Post Test



Por lo tanto, podemos observar en la figura 01 la diferencia de la mejora de la comprensión lectora del nivel literal de los estudiantes, puesto que en las sesiones de aprendizaje se utilizaron laminas al momento del inicio de lectura, se puso ejemplos para una mejor comprensión y se realizó interrogantes, por lo tanto, esto nos indica el cuento como estrategia influyen en la mejora de la comprensión lectora literal en los estudiantes de segundo grado (tabla 6).

Tabla 06

Prueba de Wilcoxon de los rangos sobre la dimensión del nivel literal de comprensión lectora entre el pre test y post test.

Nivel literal Pos test- Pre test	**N**	**Rango promedio**	**Suma de rangos**
Rangos negativos	4[a]	3.38	13.50
Rangos positivos	24[b]	16.35	392.50
Empates	2[c]		
Total	30		
Estadísticos de prueba[a]			
Z	-4.323[b**]		
Sig. asintótica (bilateral)	0.000*		

a. NIVEL LITERAL POS TEST < NIVEL LITERAL PRE TEST

b. NIVEL LITERAL POS TEST > NIVEL LITERAL PRE TEST

c. NIVEL LITERAL POS TEST = NIVEL LITERAL PRE TEST

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo*
b. *Se basa en rangos negativos***

En la tabla 06 sobre la prueba de Wilcoxon respecto a la comparación del nivel de la dimensión del nivel literal de los estudiantes entre el pre test y el post test, de los 30 estudiantes de la muestra tuvieron mejoras en su puntaje luego de la intervención educativa y con un valor de significancia de 0.00 (valor menor a α = 0,05) indica que la estrategia para la mejora ha sido significativa por lo se acepta la hipótesis que la influencia del cuento como estrategia sí influye en la mejora de la dimensión del nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa

N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023. Por lo tanto, podemos precisar que los cuentos ayudan a mejorar a los estudiantes el nivel literal de la comprensión lectora.

4.2. Influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.

El nivel de inferencia en la comprensión lectora permite a los lectores ir más allá de la superficie del texto, explorando significados ocultos y conexiones más profundas. Esta habilidad es esencial para una comprensión más completa y crítica de la lectura, y también es útil en la vida cotidiana, en la toma de decisiones informadas y en la resolución de problemas.

Por lo tanto, los cuentos son una excelente manera de mejorar el nivel de inferencia en la comprensión lectora porque están diseñados para desafiar a los lectores a ir más allá de la superficie del texto y descubrir significados y conexiones más profundos. Además, la práctica regular con cuentos permite a los lectores desarrollar y perfeccionar sus habilidades de inferencia a lo largo del tiempo.

Tabla 07

Nivel Inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado mediante un Pre y Post Test

	Pre - Test		Post - Test	
	ni	**%**	**ni**	**%**
ALTA	0	0%	16	53%
MEDIO	4	13%	11	37%
BAJO	26	87%	3	10%
TOTAL	30	100%	30	100%

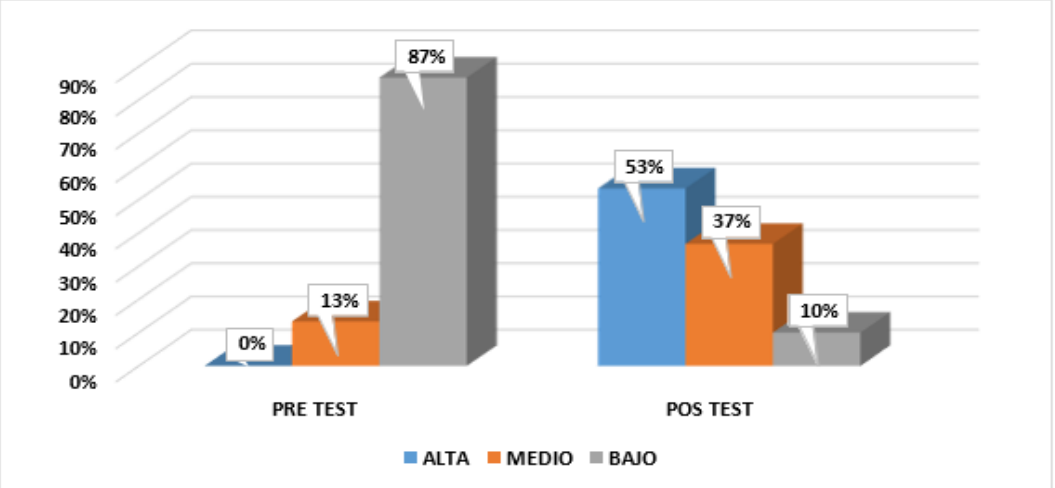
Razón por la cual, en la tabla 07, se puede observar el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado donde en la prueba del pre test el 87 % de estudiantes tienen dificultades para poder inferir

al momento de realizar una lectura, es decir el estudiante tienen dificultades para poder realizar predicciones de lo puede suceder, en deducir el tema de un texto, enseñanza y mensajes, tienen dificultades para proponer títulos para un texto, no puede reconstruir un texto variando personajes, hechos y lugares, no puede inferir palabras, secuencias lógicas, interpretar el lenguaje figurativo y no prevé un final diferentes, esto tal vez se deba a que están en un proceso de formación o el texto el cual fue proporcionado no fue el adecuado y no llamo la atención de los estudiantes para poder ser analizado.

Sin embargo, al observar los resultados del post test el 53% mejoro su comprensión lectora de nivel inferencia solo el 10% presento un nivel muy bajo, es decir que el 90% de estudiantes mejoraron su comprensión lecto al utilizar los cuentos sobre: el hombre que tiene miedo, el caballero Carmelo, el origen del cerro picacho, la flor y la nube, la caperucita roja, el árbol que no tenía hojas, el bagrecito, el ayaymama, el tunchi bueno, el patito feo, los tres cerditos, del agua nació la electricidad.

Figura 02

Nivel Inferencial de la comprensión lectora en niños de segundo grado mediante un Pre y Post Test



De esta manera en la figura 02 podemos observar la diferencia de la comprensión lectora que existe durante el pre y post test ocurriendo cambios

en el post test ya que los estudiantes logran disminuir considerablemente esta brecha alcanzando un 10% en el mismo nivel bajo. De este análisis se concluye que el cuento como estrategia influyen en la mejora de la comprensión lectora inferencial en los niños y niñas de segundo grado.

Ya la comprensión lectora inferencial en estudiantes de segundo grado de primaria es fundamental para su desarrollo académico y su capacidad de comprender y utilizar la información en una variedad de contextos. Además, sienta las bases para el éxito en grados posteriores y en la vida en general, ya que promueve el pensamiento crítico y la habilidad para hacer inferencias en situaciones cotidianas.

Tabla 08

Prueba de Wilcoxon de los rangos sobre la dimensión del nivel inferencial de comprensión lectora entre el pre test y post test

Nivel inferencia Post test - Pre test	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	0[a]	0.00	0.00
Rangos positivos	26[b]	13.50	351.00
Empates	4[c]		
Total	30		
Estadísticos de prueba[a]			
Z	-4.469[b**]		
Sig. asintótica (bilateral)	0.000*		

a. NIVEL INFERENCIAL POS TEST < NIVEL INFERENCIAL PRE TEST
b. NIVEL INFERENCIAL POS TEST > NIVEL INFERENCIAL PRE TEST
c. NIVEL INFERENCIAL POS TEST = NIVEL INFERENCIAL PRE TEST

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo*
b. Se basa en rangos negativos**

En la tabla 06 sobre la prueba de Wilcoxon respecto a la comparación del nivel de la dimensión inferencial de los estudiantes entre el pre test y el post test, que los 30 estudiantes de la muestra tuvieron mejoras en su puntaje luego de la intervención educativa y con un valor de significancia de 0.00 (valor menor a α = 0,05) indica que la estrategia para la mejora ha sido significativa por lo se acepta la hipótesis donde la influencia del cuento como estrategia sí influye en

la mejora de la dimensión del nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023.

4.3. La influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel criterio de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023.

La comprensión lectora en el nivel criterial es una habilidad esencial que tiene un impacto profundo en el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes. Les equipa con herramientas críticas para analizar, evaluar y aplicar información de manera efectiva, lo que tiene beneficios tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana.

Por lo tanto, los cuentos son una excelente herramienta para promover la comprensión lectora en el nivel criterial al proporcionar a los lectores oportunidades para analizar, evaluar y aplicar críticamente la información contenida en las historias. Estas habilidades son fundamentales en la formación de lectores críticos y pensadores reflexivos aún mejor para estudiantes del segundo grado que están en plena formación.

Tabla 09

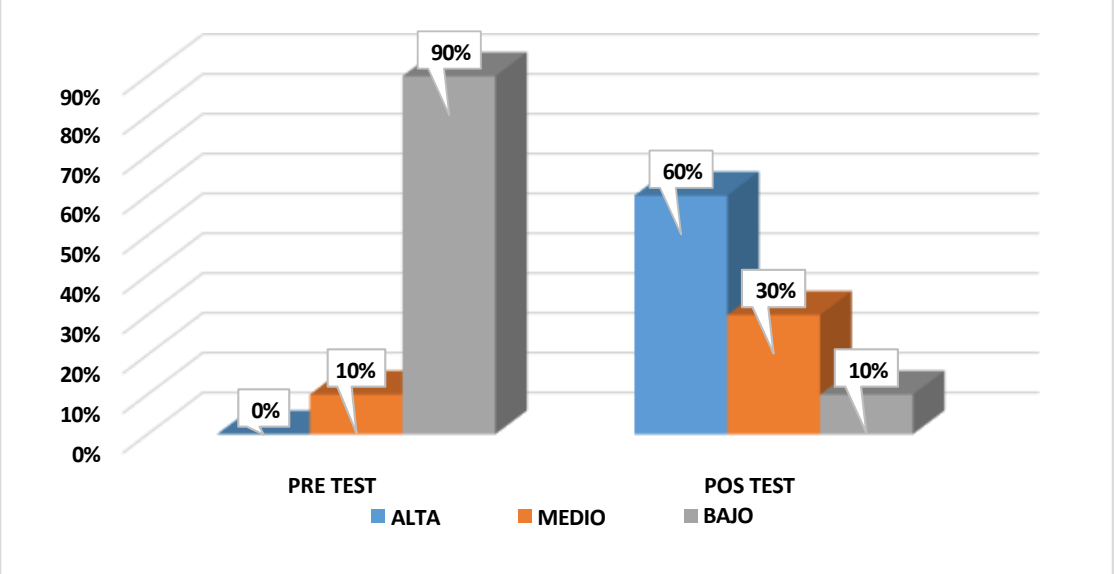
Nivel Críterial de la comprensión lectora en niños de segundo grado mediante un Pre y Post Test

	Pre - Test		Post - Test	
	ni	**%**	**ni**	**%**
ALTA	0	0%	18	60%
MEDIO	3	10%	9	30%
BAJO	27	90%	3	10%
TOTAL	30	100%	30	100%

De esta manera en la tabla 07 se puede observar el nivel criterial de comprensión lectora de los estudiantes donde en el pre test se observar que el 90% presentan un nivel bajo y solo el 10 % presenta un nivel medio de comprensión lectora criterial, esto quiere decir que los estudiantes presentan dificultades en la distinción de hechos en una opinión, en emitir juicio del contenido de un texto y actuación de los personajes, en analizar la intención del autor, opinar sobre el texto, sin embargo, al aplicar el cuento como estrategia, podemos observar que los resultados fueron revertidos ya que solo el 10% de los estudiantes presentan un nivel de compresión criterial bajo mientras que el 60% presentan alto, esto se logró gracias a las estrategias aplicadas para la comprensión de textos utilizando los diferentes cuentos como: el hombre que tiene miedo, el caballero Carmelo, el origen del cerro picacho, la flor y la nube, la caperucita roja, el árbol que no tenía hojas, el bagrecito, el ayaymama, el tunchi bueno, el patito feo, los tres cerditos, del agua nació la electricidad.

Figura 03

Nivel Criterial de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado mediante un Pre y Post Test



Asimismo, la figura 03 nos muestra la diferencia de mejora de la comprensión lectora del nivel criterial, donde sé que el 100% de estudiantes de este grupo en el pre test el 10% se encuentra en un nivel medio de comprensión lectora criterial, ocurriendo cambios significativos en el post test ya que los niños en un 90% mejoran su nivel. De este análisis se concluye que el cuento como estrategia influyen en la mejora de la comprensión lectora criterial en los estudiantes de segundo grado. Ya que los cuentos los cuentos son una herramienta efectiva para desarrollar la comprensión lectora en el nivel crítico en estudiantes de segundo grado. Fomentando habilidades de pensamiento crítico, análisis, evaluación y aplicación de información en contextos de lectura y vida real, lo que contribuye al crecimiento intelectual de los estudiantes.

Tabla 10

Prueba de Wilcoxon de los rangos sobre la dimensión del nivel criterial de comprensión lectora entre el pre test y post test.

Nivel criterial postest- pre test	N	Rango promedio	Suma de rangos
Rangos negativos	0[a]	0.00	0.00
Rangos positivos	27[b]	14.00	378.00
Empates	3[c]		
Total	30		

Estadísticos de prueba[a]	
Z	-4.563[b**]
Sig. asintótica (bilateral)	0.000*

a. NIVEL CRITERIAL POS TEST < NIVEL CRITERIAL PRE TEST

b. NIVEL CRITERIAL POS TEST > NIVEL CRITERIAL PRE TEST

c. NIVEL CRITERIAL POS TEST = NIVEL CRITERIAL PRE TEST

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo*
b. Se basa en rangos negativos.**

En la tabla 10 sobre la prueba de Wilcoxon respecto a la comparación del nivel de la dimensión criterial de los estudiantes entre el pre test y el post test, que los

30 estudiantes de la muestra tuvieron mejoras en su puntaje luego de la intervención educativa y con un valor de significancia de 0.00 (valor menor a α = 0,05) indica que la estrategia para la mejora ha sido significativa por lo se acepta la hipótesis donde existe influencia del cuento como estrategia en la mejora de la dimensión del nivel criterial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo con el objetivo general: Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023, se observa en el pre test que los resultados en un 37% alcanzan un nivel medio y el 53% un nivel bajo de comprensión lectora, en tanto que en el post test en un 50% alcanzan un nivel alto de la comprensión lectora favorable a este grupo. En la prueba de Wilcoxon respecto a la comparación del nivel de comprensión lectora de los estudiantes entre el pre test y el post test, se observa que hubo mejoras en los 30 estudiantes de la muestra (rangos positivos) luego de la intervención educativa, y con una significación de 0,000 (valor menor a $\alpha = 0,05$) indica que la mejora ha sido significativa por lo que se acepta la hipótesis general planteada.

Estos resultados son corroborados con lo que manifiesta (Ojeda, M., 2016) en su estudio realizado, quien afirma que, con los niños de cuarto y quinto año de Educación Básica, el cuento como estrategia didáctica, apoya la comprensión lectora, por ser una inagotable fuente de motivación que interviene de forma directa y positiva en el aprendizaje, por tanto, es ideal para promover el gusto por la lectura y por ende una buena comprensión lectora.

Así también estos resultados se ven confirmados con lo que manifiestan Aguilar, X. et al. (2015), que la lectura de cuentos infantiles, coadyuva a desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños y niñas, haciendo volar su imaginación y creatividad en el fantástico mundo de la lectura.

Así mismo estos resultados también se relacionan con lo que nos dice Tzul, M., (2015), quien manifiesta que al término del trabajo de campo pudo comprobarse un porcentaje bajo de lectura en los estudiantes debido a la falta de actualización y conformismo de los docentes, ligado a la falta de interés de los propios estudiantes y padres de familia. También consideran que el trabajo infantil, y el analfabetismo de los padres como el mismo desinterés de docentes, es un factor determinante de la falta de hábito de lectura en los estudiantes. Frente a esta problemática manifiestan que el cuento como estrategia permite fortalecer el hábito de lectura y contribuye en el estudiante a ser crítico, analítico y constructor de sus ideas.

Así también corrobora estos resultados Bautista, E. (2018), quien, en su estudio realizado, afirma que los escolares de 5 años al inicio del trabajo tenían una capacidad de comprensión de textos deficiente, y con la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica se incrementó de manera significativa el nivel de desarrollo de comprensión de textos en los niños.

También estos resultados se ven confirmados con lo que dice Campos, S. (2017), quien concluye que la aplicación del cuento como estrategia influyó de manera significativa en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria, puesto que el valor de la zc estuvo por encima del nivel crítico, donde zc <zt (-4.228 < - 1,96) y el y el p=0,000 menor al α 0,05 es decir que existe diferencia entre el resultado del post test entre los grupos de estudio lo que implica rechazar la hipótesis nula. De igual forma Gavino, N. et al. (2015), en su estudio realizado llega a concluir que el valor de t= - 14.34 pertenece a la zona de rechazo de la hipótesis nula, por lo que se acepta la hipótesis alternativa, es decir la leyenda influye de manera significativa en la comprensión de lectura en los niños de quinto

grado logrando el objetivo planteado.

Otros hallazgos que confirman nuestros resultados se encuentran en el estudio de Valdivia, S. (2018), quien afirma que los Talleres de dramatización desarrollaron la comprensión lectora significativamente en los niños y niñas obteniendo en el pre- test, tanto el grupo experimental en un nivel bajo 10.9, sin embargo, en el post test, después de la ejecución de los talleres de dramatización hubo significativa diferencia favorable al grupo experimental ubicándose en un nivel alto de 22.9.

Similares resultados también se encuentra en el estudio doctoral de Alvariño, F., (2014), quien concluye que las prácticas de lectura interactiva tuvo significativa influencia en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños, ya que los resultados del pretest indican a ambos grupos entre un nivel bajo y nivel medio en un porcentaje de 46% y 48%, en tanto que los resultados del post test los ubican en diferentes niveles siendo el mayor porcentaje favorable al grupo experimental, de 82%.

Los resultados de la investigación son evidencia de que los cuentos influyeron de manera significativa en la comprensión lectora en los niños de segundo grado, lo que amerita que los docentes hagan uso de los cuentos en las diversas actividades de aprendizaje.

En relación al cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria, Del 100% de niños y niñas, del grupo experimental observamos que en el pre test el 20% se encuentra en un nivel medio y el 54% en un nivel bajo de comprensión lectora y un 3% en un nivel alto, en el post test alcanzan un 54% un nivel alto de la comprensión lectora favorable a este grupo, el 34% obtuvo un nivel medio y solo un 11% un nivel bajo.

De este análisis se concluye que el cuento como estrategia influye en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de segundo grado.

En relación con el primer objetivo específico: Demostrar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.

Se observa que los resultados demuestran que los niños y niñas, del grupo experimental en el pre test en un 37% alcanzan un nivel medio y 53% en un nivel bajo mientras que sólo un 10% alcanza la comprensión lectora literal, en tanto que en el post test en un 50% alcanzan un nivel alto de la comprensión lectora literal favorable a este grupo.

Al respecto, este resultado de mejora en el nivel literal de la comprensión lectora se debe a que los estudiantes participaron de los talleres de cuentos, los mismos que en el cierre de la actividad los niños se entrenaban en responder las preguntas, lo que se desarrollaba de manera interactiva, estrategia que todo maestro debiera utilizar por ser motivador y de interés para los niños y niñas.

Del 100% de niños y niñas, del grupo experimental observamos que en el pre test el 37% se encuentra en un nivel medio y el 53% en un nivel bajo de comprensión lectora literal y sólo el 10% en un nivel alto, ocurriendo cambios en el post test ya que los niños en un 50% alcanzaron un nivel alto de la comprensión lectora literal favorable a este grupo, el 37% obtuvo un nivel medio y solo un 13% un nivel bajo.

Se aprecia una mejora importante entre una y otra evaluación. En la prueba de Wilcoxon respecto a la comparación del nivel de la dimensión literal de comprensión lectora de los estudiantes entre el pre test y el post test, se observa que los 30 estudiantes de la muestra tuvieron mejoras en su puntaje luego de la estrategia

aplicada como es el cuento, y con un valor de significación de 0,000 (menor a α = 0,05) indica que el desarrollo ha sido significativo, por lo que se acepta la hipótesis específica 1 que planteaba: “El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora si desarrolla la dimensión del nivel literal en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023.

Estos resultados se corroboran con lo que dice Valdivia, S. (2018), quien afirma que en el nivel literal obtuvieron en el pretest un nivel medio 6.10 para el grupo experimental. En el post test los resultados fueron favorables para el grupo experimental obteniendo un nivel alto de 10.2 ubicándose en un nivel medio. Así también, se confirma con Alvariño, F. (2014), quien afirma que el nivel literal de la comprensión lectora en el post test -grupo experimental, alcanzo el 50%.

En relación con el segundo objetivo específico: Explicar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.

Se puede apreciar que los resultados demuestran que los niños y niñas, del grupo experimental en el pre test en un 87% y 13% alcanzan un nivel bajo y medio de comprensión lectora inferencial, en tanto que en el post test en un 53% alcanzan un nivel alto de la comprensión lectora inferencial favorable a este grupo.

En cuanto a estos resultados la mejora en el nivel inferencial de la comprensión lectora fue producto de los talleres de cuentos, donde los niños y niñas respondían las preguntas haciendo inferencias, en una relación interactiva con el texto. Considero muy importante que los docentes de grado utilicen los cuentos para elevar el nivel inferencial de la comprensión lectora.

Del 100% de niños y niñas, del grupo experimental observamos que en el pre test el 87% se encuentra en un nivel bajo, el 13% en un nivel medio y ninguno en un nivel alto de comprensión lectora inferencial, ocurriendo cambios en el post test ya que los niños en un 53% alcanzaron un nivel alto de la comprensión lectora inferencial favorable a este grupo, el 37% obtuvo un nivel medio y solo un 10% un nivel bajo.

La prueba de Wilcoxon respecto a la comparación del nivel inferencial de los estudiantes entre el pretest y el postest, se observa que todos los estudiantes de la muestra han mejorado en su puntaje luego de la intervención educativa, y con un valor de significación de 0,000 (menor a $\alpha = 0,05$) indica que el desarrollo ha sido significativo, por lo que se acepta la hipótesis específica 2 que planteaba: “el cuento como estrategia para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.

Estos resultados así mismo son corroborados con lo que dice (Valdivia, S., 2018), quien afirma que en el nivel inferencial obtuvieron en el pre test un nivel bajo, 2.20 para el grupo experimental. En el post test los resultados son favorables para el grupo experimental obteniendo un nivel alto de 8.35.

Así también los hallazgos de Alvariño, F. (2014), quien afirma que en el nivel inferencial el grupo experimental alcanzó el 87%, ubicándose en un nivel bajo.

En relación con el tercer objetivo específico: Argumentar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel criterial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.

Se puede apreciar que los resultados demuestran que los niños y niñas, del grupo experimental en el pre test en un 90% y 10% alcanzan un nivel bajo y medio de comprensión lectora criterial, en tanto que en el post test en un 60% alcanzan un nivel alto de la comprensión lectora criterial favorable a este grupo. La prueba de Wilcoxon respecto a la comparación del nivel de la dimensión criterial de los estudiantes entre el pre test y el post test, se observa que el 100% de estudiantes de la muestra lograron mejoras en su puntaje luego de la intervención educativa, y con un valor de significación de 0,000 (menor a $\alpha = 0,05$) nos indica que la mejora es significativa, por lo que se acepta la hipótesis específica 3 que planteaba: "el cuento como estrategia para mejorar el nivel criterial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali.

Estos resultados así mismo se corroboran con lo que dice Álvarez, L. & López, R. (2018) quien determinó que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, mejoró de manera significativa los niveles de comprensión lectora en los niños, lo que se evidencia en los resultados, ya que en el pre test, la mayoría de los niños se encontraban en la escala en proceso un 60%, en logro un 13.75% y en inicio un 26.25% en las tres dimensiones, y ninguno en logro destacado, luego de haber aplicado la experiencia con los cuentos infantiles, se obtuvo en el post test que la mayoría de los niños se encontraron en la escala de logro destacado un 67.92% y en logro con 31.67% ello debido a que las sesiones de cuentos realizados tuvieron influencia significativa en la mejora de la comprensión lectora.

Así mismo estos resultados se ven corroborados con lo que afirma Camacho, L. (2017), quien concluye que la aplicación también del programa de cuentos infantiles fantásticos tiene significativa influencia de 52% en la escala de logro AD,

en la comprensión lectora en los estudiantes, en el nivel literal en 32% en la escala de logro AD, en el nivel inferencial en 40% en la escala de logro AD, en el nivel crítico en 48% en la escala de logro AD.

Por otra parte, Correa, V., (2016), en su estudio realizado manifiesta que el proceso de la lectura facilito la comprensión de la misma, ya que los estudiantes desarrollaron los 3 Niveles de la Comprensión lectora, aunque algunos alumnos no lo lograron pues presentan dificultades para leer y pronunciar. Finalmente, la evaluación realizada por las docentes en el aula fue la más pertinente para los estudiantes pues se sentían cómodos respondiendo las fichas de evaluación, muy de acuerdo a su edad. Aun cuando hay estudiantes que no comprenden totalmente lo que leen y otros que no leen muy bien, con todo ello la mayoría de los alumnos respondió de forma acertada todas las preguntas.

Podemos concluir manifestando que los resultados en la mejora en el nivel criterial de la comprensión lectora de los niños y niñas fue producto de los talleres de cuentos, que permitieron a los niños dar su apreciación critica valorando el mensaje e ideas del autor a partir de sus percepciones. Así mismo considero muy oportuno que los maestros brinden a los niños y niñas la posibilidad de que opinen respecto a lo que leen haciéndoles saber que su opinión cuenta y mucho.

Del 100% de niños y niñas, del grupo experimental observamos que en el pre test el 90% se encuentra en un nivel bajo, el 10% en un nivel medio y ninguno en un nivel alto de comprensión lectora criterial, ocurriendo cambios en el post test ya que los niños en un 60% alcanzaron un nivel alto de la comprensión lectora criterial favorable a este grupo, el 30% obtuvo un nivel medio y solo un 10% un nivel bajo.

De este análisis se concluye que el cuento como estrategia influyen en la mejora de la comprensión lectora criterial en los niños y niñas de segundo grado.

Estos resultados son corroborados con lo que dice Valdivia (2017) quien manifiesta que en el nivel criterial, en el pre test se logró un nivel medio de 2.60 para el grupo experimental. En el post test hay un incremento favorable para el grupo experimental en un nivel alto de 8.90. A ello Alvariño, F. (2014), afirma que el nivel criterial de la comprensión lectora el grupo experimental se incrementó en un 58%, ubicándose en el nivel medio.

CONCLUSIONES

- Se logró determinar que el 50 % de alumnos del 2° grado del nivel de educación primaria de la I.E. N° 65172 Tierra Buena de Ucayali, presenta un nivel de calificación alto, esto significa que en la dimensión literal el alumno identifica la información que está implícita en el texto.

- Se identificó que el 53% de alumnos del 2° grado del nivel de educación primaria de la I.E. N° 65172 Tierra Buena de Ucayali, presenta un nivel de calificación alto en la dimensión inferencial, ya que el alumno logra “Completar el texto con el ejercicio de su pensamiento”.

- Se identificó que el 60 % de alumnos del 2° grado del nivel de educación primaria de la I.E. N° 65172 Tierra Buena de Ucayali se ubican en un nivel de calificación alto en la dimensión criterial, ya que el alumno logra “Elaborar argumentos para sustentar su opinión”.

- Se identificó que el 54% de alumnos del 2° grado del nivel de educación primaria de la I.E. N° 65172 Tierra Buena de Ucayali, de manera general o global se ubican en un nivel de calificación alto en el desarrollo de la comprensión lectora a través de estrategias utilizadas a través de los cuentos.

SUGERENCIAS

- A los futuros investigadores se recomienda abordar el estudio de la comprensión lectora en el segundo grado utilizando el cuento como estrategia los mismos que deben ser seleccionados adecuadamente a la edad y características de los estudiantes, sus gustos, su nivel de madurez comprensión, e inquietudes, tales como los cuentos fantásticos, cuentos de animales de la naturaleza, etc.
- A los profesores de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali. se les recomienda implementar en la Programación anual y en las unidades didácticas los cuentos como estrategia para desarrollar la comprensión lectora de los niños y niñas, planificándolo de forma permanente, para potenciar la comprensión lectora en los niveles inferencial y criterial, que son los menos trabajados.
- Se recomienda a todos los involucrados en el quehacer educativo continuar investigando en esta temática con mayor profundidad, por cuanto se ha observado que la mayoría de docentes hacen poco uso del cuento, debiendo poner mayor interés y énfasis en los niños y puedan mejorar su comprensión lectora, sumado a que la mayoría de los niños no tienen el hábito lector.
- Por lo tanto, conociendo la importancia de la comprensión lectora por ser una competencia fundamental y una destreza lingüística importante en todas las áreas del conocimiento, es que se recomienda seguir investigando ya que forma parte de un problema principal en los niños de educación primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, E. & Mori, S. (2020). *La técnica del cuento y la comprensión lectora de los niños de 5to grado primaria de la I.E. 18288 Isabel Lynch De Rubio - Chachapoyas, 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas - Perú.*

Aguilar, E. & Mori, S. (2020). *La técnica del cuento y la comprensión lectora de los niños de 5to grado primaria de la I.E. 18288 Isabel Lynch De Rubio - Chachapoyas, 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas-Perú.* Obtenido de https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2545/Trabajo%20El%20cuento,%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf?sequence=1

Aguilar, X. Cañate, S. & Ruiz, Y. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje para la comprensión lectora en preescolar y básica primaria. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena.* Obtenido de https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/1122

Aguirre, A. & Bautista, E. (2018). *Los cuentos infantiles y el desarrollo de la capacidad de la comprensión de textos en los escolares de 5 años de la I.E. N° 196 "Santo Niño Jesús de Praga" del centro poblado San Miguel – Pisco. Universidad Nacional de Huancavelica.* Obtenido de https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2229/TESIS-SEG-ESP-EDUC-2018_AGUIRRE%20y%20BAUTISTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Álvarez, L. & López, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018-Universidad Nacional del Altiplano-Puno Perú.* Obtenido de https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3277908

Alvariño, F. (2014). *Prácticas de Lectura Interactiva para Desarrollar La Comprensión Lectora en Niños de 4 Años de la I.E. N° 423 "Virgen María".* Obtenido de https://es.scribd.com/document/341337099/Practicas-de-lectura-interactiva-para- desarrollar-la-comprension-lectora-en-ninos-de-4-anos#

Ancachi, Y. (2014). *Niveles de comprensión lectora y logros de aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Técnico Industria Perú Birf Juli-Chucuito 2013. (Tesis de pre grado) UNAP, Puno.*

Anderson, RC y Pearson, PD. (1984). *Una visión teórico-esquemática de los procesos básicos en la comprensión lectora. Manual de investigación de la lectura, 1, 255- 291.*

Antezana, L. & Escarcena, C. (2016). *Programa los cuentos infantiles y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. (Tesis de pre grado) Universidad Nacional del Altiplano, Puno-Perú.*

Avendaño, I. (2013). *Competencia Lectora y el Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. Escenarios • Vol. 11, No. 1, enero-junio de 2013, págs. 7-22.* Obtenido de http://ojs.uac.edu.co/index.php/escenarios/article/view/176

Bruner, J. (1998). *Desarrollo cognitivo y educación, Madrid: Morata.*

Camacho, L. (2017). *Influencia de los cuentos infantiles fantásticos en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Multigrado N° 82178 Las Moradas, José Manuel Quiroz, San Marcos, en el año 2014.* Obtenido de https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2482/INFLUENCIA%20DE%20LOS%20CUENTOS%20INFANTILES%20FANT%c3%81STICOS%20EN%20LA%20COMPRENSI%c3%93N%20LECTORA%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Campos, S. (2017). *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017.* Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8751/Campos_RS D.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Catalá, G. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora pruebas AGL (1º-6º de primaria). España: Grao Castro, J (1998). Cuentos infantiles recuperados.* Obtenido de https://es.scribd.com/doc/68841714/TIPOS-DE-CUENTOS-INFANTILES

Churrango, R. & Chunga, R. (2017). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la socialización de los niños de 4 años de la I.E.I N° 503 Manzanares.* Obtenido de https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2410/CHUNGA%20VALENZUELA%20ROXANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y Cooper, D. (1990). *La Comprensión lectora. México: Mc Graw Hill.*

Correa, V. (2016). *La lectura de cuentos cortos como estrategia para la comprensión de lectura en los niños y niñas de 4º grado de educación primaria de la I.E.P "Ocean School", Piura, 2016.* Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/1320

Costantino, R. (2011). *Narración de cuentos de carácter ficcional recuperado.* Obtenido de http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/p/tipos-de-cuentos.html

Delaunay, A. (1986). *La educación pre - escolar, tomo II. Madrid, España, Editorial Cincel.*

Devoz, I. & Puello, E. (2015). *El cuento: Estrategia de enseñanza en la educación infantil en el Hogar Infantil Comunitario Bellavista de Arjona Bolívar.* Obtenido de https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2117/El%20Cuento%20como%20estrategia%20de%20Ense%c3%b1anza.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Estepa, L., Almonacid, F. & Arciniegas, W. (2019). *Al encuentro con el cuento: una estrategia para mejorar la comprensión lectora. Educación Y Ciencia, (23), 281–296.* Obtenido de https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10285

Fernández, A. (2022). *Aprendizaje de la Lectura y Producción de Textos Narrativos en Estudiantes de Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nº64153 Adler Tenazoa Hoyos, Iparia, Ucayali, 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.* Obtenido de http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/280/1/T084_73789025_T.pdf

Gago, R. (2021). *La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6º grado. [Tesis de licenciatura]. Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires", Argentina.* Obtenido de https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12342/1/comprension-lectora-incidencia-rendimiento.pdf

García, H. (2018). *El Plan Lector "Luditivo" para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B, Manantay, 2016.* Obtenido de http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/215/1/TESIS%20DE%20HERNAN%20GARCIA%20PANGOSA%20%281%29.pdf

Garcia, M. &. (2018). *La Comprensión Lectora y el Desarrollo del Pensamiento Crítico.* Ambato, Ecuador.

Gavino, N. Huaripoma, N. & Lugo, M. (2015). *Influencia de la literatura popular (cuento, mito, leyenda) para mejorar la comprensión de lectura en los niños del quinto grado de Primaria de la I.E. N° 20955 "Monitor Huáscar" Juan Velasco Alvarado - Ricardo Palma de la Provincia de Huarochiri. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta - Perú.* Obtenido de https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/243/1138%20TESI S%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Grupo Clasa. (1995). *Enciclopedia Estudiantil de la Gramática. Editorial Cultural Librera Americana S.A. Primera edición. Colombia.*

Hernández, S. (2010). *Diseño Experimental.* Obtenido de https://recursos.ucol.mx/tesis/diseno_experimental.php

Hernández, S. (2014). *Definición del tipo de investigación a realizar: básicamente exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa.*

Herrera, A. (2009). *Las Estrategias de aprendizaje. Revista innovación y experiencias educativas. C/ Recogidas Nº 45 - 6º-A Granada.*

Izquierdo, L. & Rengifo, Yanina. (2022).

Jolibert, L. (2003). *"Formar Niños Lectores de Textos", ed. LOM, Santiago, Chile".* Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Jolibert.pdf

López, J. & López, L. (2020). *Influencia de la estrategia de cuentos en shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del 5° y 6° Grado de Primaria de la I. E. N° 65190-B de Bélgica – distrito de Callería"-Ucayali. Perú.* Obtenido de https://revistas.uss.edu.pe/index.php/tzh/article/view/1397/2256#toc

Maila, D. (2020). *Factores que inciden en el desinterés por la lectura en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Escuela Aurelio Ayllón Tamayo.* Obtenido de http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/18067

Mamani, G. (2016). *Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la Institución Educativa Inicial Mi Japi Garden Juliaca 2016. (Tesis de pre grado) Universidad Nacional del Altiplano, Puno-Perú.* Obtenido de https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3275137

Mamani, L. & Apaza, E. (2022). *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 462 de moho, 2021, Moquegua-Perú.* Obtenido de https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1405/Luz_Esper

a nza_tesis_t%C3%ADtulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez N. (2011). *El cuento como instrumento educativo. Innovación y experiencias educativas, 3,1-8.*

Minedu. (2013). *¿Cómo mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes? - Evaluación censal de estudiantes-Segundo grado de primaria.*

Ministerio de Educación. (2012). *PISA 2012: Primeros resultados. Informe Nacional del Perú.*

Montalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de las Instituciones Educativas Privadas de Santiago de Surco. (Tesis de pre grado) Universidad de Piura, Lima- Perú.* Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2558

Núñez, E. (2021). *La comprensión lectora y el rendimiento académico en estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Nueva Era de la ciudad de Ambato. [Tesis de titulación]. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.* Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32519/1/Tesis%20Eduardo% 20Nu%C3%B1ez%20Lituma%20aprobada-signed%20%281%29.pdf

Núñez-Naranjo, A. F., Paredes Guevara, A. W., Pérez, V., & Yancha Yancha, K. R. (2021). *El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. Conciencia Digital, 4(1.2), 119-130.* Obtenido de https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.2.1583

Ojeda, M. (2016). *Trabajo de Investigación sobre "Fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero, a través del diseño de una propuesta didáctica en la Institución Educativa Rural Ecológica el Cuembí", en la Universidad Pontifica Bolivariana.* Obtenido de https://repository.upb.edu.co

Orrillo, J. (2018). *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, encañada, Cajamarca, 2018.* Obtenido de https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2471/TESIS%20M AESTRIA%20ORRILLO%20ACU%c3%91A%20JUANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Osores, A. (1994). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. España: Paidós.*

Oviedo, E. (2019). *El cuento como estrategia promoverá la comprensión lectora en los niños del tercer grado de Educación primaria de la institución educativa N° 50815 de Angostura, Saylla Cusco. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú].* Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34417/oviedo_pe.p df?sequence=1&isAllowed=y

Pérez, D. Pérez, A. & Sánchez, R. (2013). *El cuento como recurso educativo. Revista de investigación editada por área de innovación y desarrollo S.L., 4,1-29.* Obtenido de file:///C:/Users/Personal/Downloads/Dialnet-ElCuentoComoRecursoEducativo-4817922%20(2).pdf

Pérez, J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones.* Obtenido de https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:40a833f1-db59-4b9d-984b-164ae496892e/re200510-pdf.pdf

Picardo, J. (2005). *Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Educación. Centro de Investigación Educativa, Colegio García Flamenco.* Obtenido de http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1278/1/Picardo-%20Diccionario%20de%20educaci%C3%B3n.pdf

Pinzas, J. (2003). *Meta cognición y lectura. Lima: Fondo Editorial.* Obtenido de https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/181866

Quinatoa, O. & Tayopanta, A. (2020). *El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora. Latacunga – Ecuador.* Obtenido de http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7170

Rodríguez, S. (2020). *La narración de cuentos infantiles como estrategia para la mejora de la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 21502 – 1 "Raúl Porras Barrenechea" – Ayarpongo- Churín, Pachangara, Oyón, Lima. año 2020. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú].* Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19603/CUENTOS_INFANTILES_COMPRENSION_LECTORA_RODRIGUEZ_TOLEDO_SUSY_YESSENIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sandoval, C. (2005). *El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. Revista IERed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [En Línea]. Vol.1, No.2, 4, 1-9.* Obtenido de http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf

Solé I. (1998). *Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Editorial Grao.*

Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.*

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.* Obtenido de https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf

Subía, L. E., Mendoza, R. G., & Rivera, A. (2013). *Influencia del programa "Mis lecturas preferidas" En el desarrollo de la comprensión lectora. Ayaviri-Perú: Editorial Cesar Vallejo.*

Tenazoa, K. (2021). *Cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la institución educativa inicial 256 de Irazola - Ucayali, 2021. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú].* Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23619/CUENTO_INFANTIL_RAMIREZ_TENAZOA_KATY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tzul, M. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura.* Obtenido de http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf

Valdez. (2003). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. McGrawHill, México.* Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=617429

Valdivia, S. (2018). *Talleres de dramatización en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nº 423 "Virgen*

María", Pucallpa. Obtenido de http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/3830

Vygotsky, L. (1979, p. 89). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona.* Obtenido de Crítica. http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotzky_Unidad_1.pdf

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL ¿En qué medida el cuento como estrategia mejora la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - ¿Tierra Buena de Ucayali, 2023?	**OBJETIVO GENERAL** Determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** 1. Demostrar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023. 2. Explicar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023. 3. Argumentar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel críterial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023	**HIPOTESIS GENERAL** Hi: El cuento como estrategia influye de manera significativa en mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023 **HIPÓTESIS ESPECIFICAS** H1: El cuento como estrategia influye de manera significativa en mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023 H2: El cuento como estrategia influye de manera significativa en mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023 H3: El cuento como estrategia influye de manera significativa en mejorar el nivel criterial de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023	**V. Independiente** El cuento **DIMENSIONES** Inicio Desarrollo o Nudo Desenlace **V. Dependiente** Comprensión lectora **DIMENSIONES** Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel criterial	Experimental en su modalidad pre - experimental GE 01 x 02 **TECNICAS** Observación **INSTRUMENTO** Ficha de observación de comprensión lectora **POBLACIÓN:** 30 alumnos de 2do grado de educación primaria de la I.E. N°65172 - Tierra Buena Km 17. **MUESTRA:** 25 estudiantes de 2do grado. **TIPO DE MUESTRA:** No probabilístico intencional

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

Institución Educativa
N°……

Sección: …… Grado: …….. Sexo: …….

Fecha de aplicación: ……

Instrucciones: Este instrumento será aplicado con la finalidad de identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado.

El nivel de calificación será: 1:Bajo, 2:Mdeio, 3:Alto

Nº	ITEMS	CALIFICACIÓN		
		1	2	3
		NB	NM	NA
COMPRENSIÓN LITERAL Identifica aquello que está implícito en el texto				
01	Identifica detalles.			
02	Señala con precisión el espacio y tiempo.			
03	Identifica personajes.			
04	Secuencia los sucesos y hechos			
05	Capta el significado de palabras y oraciones			
06	Recuerda pasajes y detalles del texto			
07	Encuentra el sentido a palabras de múltiple significado			
08	Identifica palabras sinónimas y antónimas.			
COMPRENSIÓN INFERENCIAL Completa el texto con el ejercicio de su pensamiento				
09	Hace predicciones de lo que puede pasar			
10	Deduce el tema de un texto, enseñanzas y mensajes			
11	Propone títulos para un texto			
12	Reconstruye un texto variando, personajes, hechos, lugares			
13	Infiere el significado de palabras.			
14	Infiere secuencias lógicas			
15	Interpreta el lenguaje figurativo			
16	Prevé un final diferente			
COMPRENSIÓN CRITICA Elabora argumentos para sustentar su opinión				
17	Distingue un hecho de una opinión			
18	Emite juicio del contenido de un texto y la actuación de los personajes.			
19	Analiza la intención del autor			
20	Opina sobre el texto			
TOTAL				

Escala:
41-60 Nivel alto
21-40 Nivel Medio
0-20 Nivel Bajo

Anexo 3. Comprensión lectora

EL CAMPESINO Y LAS TRES HACHAS

LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO



A un campesino se le cayó su hacha en un río, y apenado se puso a llorar.

El espíritu de las aguas se compadeció de él y presentándole un hacha de oro, le preguntó:

- ¿Es ésta tu hacha? El campesino respondió:

- No, no es la mía.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de plata.

- Tampoco es ésa- dijo el campesino.

Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro.

Viéndola el campesino exclamó:

- ¡Ésa es la mía!

Para recompensarlo por su honradez, el espíritu de las aguas le dio las tres hachas.

De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando

su aventura a sus amigos.

Uno de ellos quiso probar suerte; fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:

-¿Es ésta tu hacha?

El campesino, lleno de alegría respondió:

- Sí, sí, es la mía.

El espíritu no le dio el hacha de oro ni la suya de hierro, en castigo de su mentira.

Cuento popular

LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO

1.- ¿Qué se le cayó al campesino en el río:

☐ **a Un** hacha de oro.

☐ **b Un** hacha de hierro.

☐ **c Un** hacha de plata.

2. El espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino por qué:

☐ **a El** campesino mintió.

☐ **b El** campesino fue honrado y dijo la verdad.

☐ **c El** campesino lloraba mucho.

3. En el texto ¿qué quiere decir? "el espíritu se compadeció de él"

☐ **a El** espíritu tuvo pena de él.

☐ **b El** espíritu lo castigo a él.

☐ **c El** espíritu lo premió a él.

4. Esta historia nos enseña principalmente que:

☐ **a Debemos** ser honrados y decir siempre la verdad.

☐ **b Debemos** aprovecharnos para lograr lo que queremos.

☐ **c Debemos** mentir para tener lo que deseamos.

5. ¿Qué título le pondrías a esta historia?

☐ **a El** campesino y su hacha.

☐ **b Los** dos campesinos.

☐ **c El** campesino y el espíritu de las aguas.

6. El texto que leíste es un:

a Aviso. ☐ **b**Leyenda ☐ **c** Receta. ☐ **d** Cuento. ☐

7. Ordena del 1 al 5 según cómo ocurre la historia:

◯ El espíritu de las aguas lo recompensó por decir la verdad dándole las tres hachas.

◯ A un campesino se la cayó su hacha en un río y se puso a llorar.

◯ El espíritu de las aguas le presentó su propia hacha.

◯ Un amigo Tiró su hacha al río y se puso a llorar.

◯ El espíritu de las aguas no le dio nada en castigo de su mentira.

Anexo 04: Modelo de sesiones de aprendizaje

SESIÓN N° 02

I.E. N° 65172
TIERRA BUENA DE UCAYALI

I. DATOS GENERALES

1.1. UGEL	:	Coronel Portillo
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº	:	65172
1.3. LUGAR	:	Tierra Buena
1.4. GRADO	:	2º
1.5. SECCIÓN	:	Única
1.6. NOMBRE DEL CUENTO	:	"El caballero Carmelo"
1.7. DURACIÓN	:	90 minutos
1.8. AREA	:	Comunicación
1.9. DIRECTOR	:	Lic. José Gonzales Nolorbe
1.10. DOCENTE	:	Prof. Mónica López Gratelli
1.10. RESPONSABLE	:	Rafael Rodman Suárez Alegría
1.12. FECHA	:	junio 2023

II. CAPACIDAD, CONOCIMIENTO Y ACTITUD

COMPETENCIA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Comprende cuentos de distinto tipo, según su propósito de lectura; los contrasta con otros cuentos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la comprensión de textos.		
CAPACIDAD	**CONOCIMIENTO**	**ACTITUD**
Analiza, y enjuicia el fondo y la forma de los cuentos que lee.	Lectura: del cuento "El caballero Carmelo".	Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.

III. PROCESO DIDÁCTICO

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Se motiva mediante la lectura del cuento - "La cenicienta" - Se interroga para que expresen lo que han entendido del cuento. Se les interroga si fue buena la actitud	Ficha	20'

	- El docente presenta copiado en la pizarra el título del cuento "El Caballero Carmelo": ¿A qué se refiere el cuento? - Pregunta a los alumnos si alguna vez han tenido un gallo. - Pregunta a ¿Dónde llevan los gallos?		
DESARROLLO	- El docente reparte la información en hojas impresas (Anexo A). - Primero en forma individual, luego en equipos de tres alumnos leen el cuento y responden a las preguntas de los tres niveles de comprensión. (Anexo B) - Elaboran el trabajo en organizadores de información. - Socializan sus trabajos mediante la exposición de un estudiante por equipo.	Hoja impresa, Plumones Papelotes Papelógrafos	40'
CIERRE	- Se realiza mediante interrogantes como: - ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me sirve	Ficha	30'

I. EVALUACIÓN:

CRITERIO	INDICADORES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	- Identifica ideas principales y secundarias. - Distingue los niveles de comprensión en el cuento. - Analiza información implícita y explícita en los cuentos. - Distingue las estructuras textuales.

V°B°

El Caballero Carmelo

Un día, después del desayuno, vimos aparecer a Roberto, el hermano mayor que después de mucho tiempo regresaba. Salimos gritando su nombre. Trajo muchos regalos, pero cuando preguntamos: "¿Y para papá?".

- ¡Nada! - contestó.

Roberto sonrió y ordenó al sirviente: "¡Que venga el Carmelo!". Era un gallito que, ya libre, agitó sus alas y cantó estentóreamente: "¡Cocorocooooo!".

Así entró a casa este amigo íntimo de nuestra infancia, cuya memoria perdura en nuestro hogar como una sombra alada y triste: ¡El Caballero Carmelo!

Una tarde. Mi padre nos dio la noticia. Había aceptado una apuesta. El Carmelo iría a pelear con otro gallo, más fuerte y más joven que él: el Ajiseco.

Hacía ya tres años que estaba en casa, había envejecido mientras crecíamos nosotros. ¿Por qué aquella crueldad de hacerlo pelear?

Llegó el temible día. Todos en casa estábamos tristes: "¡Qué crueldad!", dijo mi madre y mis hermanos lloraban.

- ¡Cien soles la apuesta!

La mayoría de las apuestas eran para el adversario.

El Ajiseco dio la primera embestida. Un hilo de sangre corría por la pierna de nuestro gallo. Estaba herido. - ¡Todavía no ha enterrado el pico!

Incorporado el Carmelo, como soldado herido, acometió y con una estocada dejó muerto al Ajiseco en el sitio. "¡Viva el Carmelo!"

Dos días estuvo sometido a todo cuidado. Le dábamos maíz, pero el pobrecito no podía comerlo ni incorporarse. De pronto se levantó, abrió sus alas de oro y cantó; estiró sus patitas escamosas y mirándonos amoroso, murió apaciblemente. Echamos a llorar. Así pasó por el mundo aquel amigo tan querido

de nuestra niñez: el Caballero Carmelo.

Abraham Valdelomar

Instrucciones

Ahora que has leído el texto responde las preguntas referidas a esto:

Nivel literal

1. ¿De qué trata el cuento?

   ……

   ……

2. ¿Quién trajo muchos regalos?

   ……

   ……

3. ¿Qué regalo recibió el padre de Roberto?

   ……

   ……

4. ¿Cuál crees que es el tema principal del cuento?

   ……

   ……

5. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

   ……

   ……

Nivel inferencial

1. ¿Qué significado tiene para usted la palabra temible?

   ……

   ……

2. ¿Qué nos explica el cuento?

   ……

   ……

3. ¿Cómo es el final del cuento? ¿Por qué?

   ……

   ……

4. ¿Cómo crees que hubiese sido el final del Caballero Carmelo, si no hubiese peleado?

   ……

   ……

5. ¿Quién de la familia no estaba de acuerdo con la pelea del Caballero Carmelo?

   ……

   ……

Nivel crítico

1. ¿Con cuál de los personajes del cuento te identificarías? ¿Por qué?

   ……

   ……

2. ¿Cuál mensaje te da el cuento que has leído?

   ……

   ……

3. ¿Qué valores se pueden practicar después de haber leído el cuento?

   ……

   ……

4. ¿Crees que está bien que haya pelea de gallos, corrida de toros, pelea de perros? Sí o no ¿Por qué?

   ……

   ……

5. ¿Qué has aprendido de este cuento?

   ……

   ……

YA HAS TERMINADO ¡EXCELENTE!

Anexo 05: Cuentos utilizados para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes

N° de sesión	Título del cuento
1	El hombre que tienen miedo
2	El caballero carmelo
3	El origen del cerro Picacho
4	La flor y la nube
5	La caperucita roja
6	El árbol que no tenia hojas
7	El bagrecito
8	El ayaymama
9	El tunchi bueno
10	El patito feo
11	Los tres cerditos
12	Del agua nacido la electricidad

Anexo 06. Ficha de Registro para evaluar la sesión

1. **NOMBRE DEL TALLER:**
2. **FECHA:**

Nº ORD	APELLIDOS Y NOMBRES	Lee diversos tipos de textos		
		• *Plantea hipótesis del contenido del cuento a partir del título, palabras claves e ilustraciones.*	• *Deduce las características de personajes, animales, objetos y lugares del cuento que se lee.*	*Explica las relaciones de causa – efecto, semejanzas y diferencias en el cuento que se lee*
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
2				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

LEYENDA:

LOGRADO	PROCESO	EN INICIO
A	B	C

Anexo 07. Fotografía de la aprobación del instrumento para la aplicación





Anexo 8: Alfa de cronbach para evaluar el instrumento: ficha de observación para evaluar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria

	COMPRENSIÓN LITERAL (1 – 8)								COMPRENSIÓN INFERENCIAL (9 – 16)								COMPRENSIÓN CRITICA (17 – 20)				SUMATORIA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1	3	1	1	3	3	3	3	1	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	47
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	2	3	3	3	30
3	3	2	2	3	1	3	1	2	3	3	3	3	1	3	1	1	2	2	1	2	42
4	1	3	3	3	2	3	1	3	3	2	1	1	3	3	3	2	1	3	3	2	46
5	1	2	3	3	3	3	1	3	1	1	1	3	1	2	1	1	3	3	1	3	40
6	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	2	3	1	2	1	1	1	1	1	2	29
7	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	55
8	1	1	1	1	1	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	45
9	3	2	2	3	1	3	1	2	3	3	3	3	1	3	3	2	3	1	2	3	47
10	2	2	3	1	3	1	2	1	3	3	3	3	2	1	1	3	2	1	1	1	39
SUMATORIA	17	18	22	20	17	24	16	23	21	23	22	26	18	22	20	22	21	23	20	25	
PROMEDIO	1.7	1.8	2.2	2	1.7	2.4	1.6	2.3	2.1	2.3	2.2	2.6	1.8	2.2	2	2.2	2.1	2.3	2	2.5	
VARIANZA	0.81	0.56	0.76	1	0.81	0.84	0.64	0.61	0.89	0.81	0.76	0.64	0.56	0.76	1.00	0.76	0.69	0.81	0.80	0.45	

NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO	NIVEL ALTO
1	2	3

GENERAL (PREGUNTA 1-20)

RESUMEN DE PROCESAMIENTO DE CASOS

		N	%
CASOS	VALIDO	10	100,0
	EXCLUIDO[a]	0	,0
	TOTAL	10	100.0

a. La eliminacion por lista se basa en todas las variables del procedimiento

ESTADISTICAS DE FIABILIDAD

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,776	20

NIVEL	COMPRENSIÓN LITERAL								Σ
IDICADORES	Identifica aquello que esta implícito en el texto								
ITEMS ESTUDIANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	1	1	3	1	1	3	3	3	16
2	1	1	1	1	1	1	1	1	8
3	3	2	2	3	1	3	1	2	17
4	1	3	3	3	2	3	1	3	19
5	1	2	3	3	3	3	1	3	19
6	1	1	1	1	1	1	1	3	10
7	3	3	3	3	3	3	2	3	23
8	1	1	1	1	1	3	3	2	13
9	3	2	2	3	1	3	1	2	17
10	2	2	3	1	3	1	2	1	15
SUMATORIA	17	18	22	20	17	24	16	23	
PROMEDIO	1.7	1.8	2.2	2	1.7	2.4	1.6	2.3	
VARIANZA	0.81	0.56	0.76	1	0.81	0.84	0.64	0.61	

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido[a]	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,756	8

NIVEL / IDICADORES	COMPRENSIÓN INFERENCIAL								∑
	Completa el texto con el ejercicio de su pensamiento								
ITEMS ESTUDIANTES	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	3	1	2	3	3	1	3	3	19
2	1	1	1	1	2	1	1	3	11
3	3	3	3	3	1	3	1	1	18
4	3	2	1	1	3	3	3	2	18
5	1	1	1	3	1	2	1	1	11
6	1	3	2	3	1	2	1	1	14
7	1	3	3	3	2	3	3	3	21
8	2	3	3	3	2	3	3	3	22
9	3	3	3	3	1	3	3	2	21
10	3	3	3	3	2	1	1	3	19
SUMATORIA	21	23	22	26	18	22	20	22	
PROMEDIO	2.1	2.3	2.2	2.6	1.8	2.2	2	2.2	
VARIANZA	0.89	0.81	0.76	0.64	0.56	0.76	1.00	0.76	

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido[a]	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,660	8

NIVEL DE INDICADORES	COMPRENSION CRITICA				Σ
	Elabora argumentos para sustentar su opinión				
ÍTEMS ESTUDIANTES	**17**	**18**	**19**	**20**	
1	3	3	3	3	12
2	2	3	3	3	11
3	2	2	1	2	7
4	1	3	3	2	9
5	3	3	1	3	10
6	1	1	1	2	5
7	3	3	2	3	11
8	1	3	3	3	10
9	3	1	2	3	9
10	2	1	1	1	5
Sumatoria	21	23	20	25	
Promedio	2.1	2.3	2	2.5	
varianza	0.69	0.81	0.80	0.45	

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido[a]	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,665	4