UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TALLERES EXPRESANDO MIS EMOCIONES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64912 MARKO JARA SCHENONE, UCAYALI 2023

Tesis para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

SHERIL TINEO MATOS

PUCALLPA, PERÚ

2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los TRECE días del mes de DICIEMBRE del 2024 siendo las ONCE horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **Dr. HUGO AYSANOA CALIXTO**

Secretaria: **Dra. LLESICA SORIA RAMIREZ**

Miembro: **Dra. GENI LLERME TAFUR FLORES**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"TALLERES EXPRESANDO MIS EMOCIONES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64912 MARKO JARA SCHENONE, UCAYALI 2023".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **SHERIL TINEO MATOS.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADO por MAYORIA

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** PRIMARIA **Especialidad**

Siendo las DOCE Y VEINTE horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa TRECE de DICIEMBRE del 2024

Presidente	Secretario	Miembro

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI SECRETARIA ACADEMICA PUCALLPA

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS

TALLERES EXPRESANDO MIS EMOCIONES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64912 MARKO JARA SCHENONE, UCAYALI 2023

DR. HUGO AYSANOA CALIXTO

PRESIDENTE

DRA. LLESICA SORIA RAMIREZ

SECRETARIO

DRA. GENI LLERME TAFUR FLORES

VOCAL

DR. WALTER FERNANDO PINEDA AGUILAR

ASESOR

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº V/0616-2024.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"TALLERES EXPRESANDO MIS EMOCIONES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64912 MARKO JARA SCHENONE, UCAYALI 2023"

Autor(es)	:	**TINEO MATOS, SHERIL**
Facultad	:	**EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**
Escuela	:	**EDUCACIÓN PRIMARIA**
Asesor(a)	:	**Dr. PINEDA AGUILAR, WALTER FERNANDO**

Presenta un **porcentaje de similitud de 4%,** verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 30/10/2024

Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Sheril Tineo Matos

Autor de la tesis titulada : Talleres expresando mis emociones para mejorar la autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la institucion educativa Nº 64912 Morko Jara Schenone, Ucayali 2023

Sustentada el año 13 de Diciembre del 2024

Asesor(a): Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Educación Primaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 13 / 12 / 2024

Email: Tineomatos16@gmail.com Firma:

Teléfono: 989373224 DNI: 71605245

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a Dios ya que gracias el he logrado concluir mi carrera.

A mis padres, mis hermanos por las palabras de aliento y me guiaban por un buen camino.

Sheril

AGRADECIMIENTO

A mi asesor el Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar por la paciencia y haber confiado en mi capacidad en este proceso, a la docente y los alumnos del cuarto grado D de la institución educativa que con su ayuda y voluntad pude culminar esta investigación.

A mis compañeros que me brindaron su ayuda y apoyo, agradezco de todo corazón por guiarme en este proceso de investigación.

Sheril

ÍNDICE GENERAL

Pág.

DEDICATORIA……. vi

AGRADECIMIENTO……. vii

RESUMEN……. xiii

ABSTRACT……. xiv

INTRODUCCIÓN …….. xv

CAPITULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN…… 17

1.1 Planteamiento del Problema…….. 17

1.2 Formulación del Problema……. 18

1.2.1 Problema general…… 18

1.2.2 Problemas específicos……. 18

1.3 Objetivos de la investigación…….. 19

1.3.1 Objetivos específicos…… 19

1.4 Justificación…….. 21

1.5 Viabilidad…… 21

1.6 Limitaciones…….. 21

1.7 Hipótesis, Variables y operacionalización de las variables…….. 21

1.7.1 Hipótesis……. 21

1.7.1.1 Hipótesis general…… 21

1.7.1.2 Hipótesis específicos…….. 21

1.7.2 Variables ……. 22

CAPITULO II MARCO TEORICO…… 25

2.1 Antecedentes del problema…… 25

2.2 Bases teóricas …… 28

2.2.1 Autoestima……. 28

2.6.2 Talleres expresando mis emociones ……..……. 34

2.10 Definición de términos ……. 37

CAPITULO III METODOLOGIA……. 39

3.1 Método de investigación……. 39

3.2 Diseño de investigación…….. 39

3.3 Población y muestra…… 39

3.4 Técnicas e instrumentos de investigación…….. 40

3.5 Procedimiento de recolección de datos…….. 41

3.6 Tratamiento de datos…….. 41

CAPITULO IV RESULTADOS Y DISCUSION…… 42

4.1 Resultados……. 42

4.2. Discusión……... 52

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES …… 56

5.1 Conclusiones……... 56

5.2 Recomendaciones…….. 57

Referencias bibliográficas…… 58

Anexos…… 67

Anexo 01: Matriz de consistencia

Anexo 02: Matriz de validación

Anexo 03: Confiabilidad

Anexo 04: Instrumento de evaluación

Anexo 05: Sesiones de aprendizaje

Anexo 06: Resoluciones

Anexo 07: Constancia de investigación

Anexo 08: Evidencias de fotografías

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 01: Operacionalización de variables…… 23

Tabla 02: Distribución de la población de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone, 2023 40

Tabla 03: Distribución de la muestra de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone. 2023……. 40

Tabla 04: Puntajes del pre test de Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali, octubre 2023…… 42

Tabla 05: Puntajes porcentuales del pre test de autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali, Octubre 2023…….. 43

Tabla 06: Puntajes del post test de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de primaria, diciembre 2023…… 44

Tabla 07: Puntajes porcentuales del post test de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de primaria, diciembre 2023…….. 45

Tabla 08: Prueba de normalidad del grupo unico experimental…….. 46

Tabla 09: Prueba de hipótesis de autoestima……. 47

Tabla 10: Prueba de hipótesis de autoestima en la dimensión personal.. 48

Tabla 11: Prueba de hipótesis de autoestima en la dimensión académica. 49

Tabla 12: Prueba de hipótesis de autoestima en la dimensión social….. 50

Tabla 13: Prueba de hipótesis de autoestima en la dimensión familiar…. 51

ÍNDICE DE FIGURAS

Pág.

Figura 01: Puntajes porcentuales del pre test de autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali, Octubre 2023……. 43

Figura 02: Puntajes porcentuales del post test de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de primaria, diciembre 2023…….. 45

RESUMEN

La autoestima se encuentra relacionada con diversos factores que afectan al logro de aprendizaje; la investigación formuló el objetivo que fue Demostrar que los talleres expresando mis emociones para mejorar la autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone, Ucayali 2023; el método de investigación fue analítico- sintético; el diseño de investigación fue pre experimental; la muestra de estudio fueron 21 estudiantes de primaria; el instrumento que se utilizó fue el Inventario de Autoestima, este instrumento fue validado y su confiabilidad fue de 0.68; los resultados de la investigación fueron en el pre test en el grupo experimental 57% tienen un nivel alto, mientras que en el post test presentan un nivel alto; y en la conclusión señala en el pre test y el post test se ubicaron en nivel alto; y la prueba tc > 0.05.

Palbras claves: Autoestima, personal, familia, social, escuela.

ABSTRACT

Self-esteem is related to various factors that affect learning achievement; the research formulated the objective which was to demonstrate that the workshops expressing my emotions to improve self-esteem in students of the 4th grade of primary school of the educational institution Marko Jara Schenone, Ucayali 2023; the research method was analytical-synthetic; the research design was pre-experimental; the study sample was 21 elementary school students; the instrument used was the Self-Esteem Inventory, this instrument was validated and its reliability was 0. 68; the results of the research were in the pre-test in the experimental group 57% have a high level, while in the post-test they have a high level; and in the conclusion the pre-test and post-test were located at a high level; and the tc test > 0.05.

Key words: Self-esteem, personal, family, social, school.

INTRODUCCIÓN

La investigación tiene como propósito determinar la relación que tiene talleres expresando mis emociones para mejorar la autoestima en los estudiantes del 4to grado de primario de la institución educativa Marko Jara Schenone, Ucayali 2023

El desarrollo de la autoestima es importante en los niños porque va permitir el buen aprendizaje académico y tener un buen rendimiento escolar en los estudiantes de primaria (Salguero, citado por Velázquez, et al. 2024, p. 4170).

La investigación está estructurada tomando en cuenta la estructura: Capítulo I, Problema de investigación, podemos encontrar el planteamiento del problema donde describimos la problemática, la formulación de problema general y específicos, objetivo y específicos así mismo como la hipótesis general y específicos, donde también podemos observar las variables que se han descrito y la operacionalización de variables.

El capítulo II, Marco teórico, está estructurado por los antecedes considerándose diferentes investigaciones y se ha sustentado las bases teóricas donde se ha sustentado que definen la autoestima, también niveles de autoestima donde se ha sustentado las variables talleres expresando mis emociones y la variable autoestima.

El capítulo III, Metodología de investigación, se ha descrito los métodos que se han utilizado, el diseño que se ha utilizado, la población y la muestra y las técnicas e instrumentos que se han utilizado para recojo de datos.

El capítulo IV, Resultados y discusión, se ha descrito los resultados obtenidos y se ha discutido.

El capítulo VI, se describe las conclusiones y sugerencias. También se describe las referencias bibliográficas y se describe los anexos.

Sheril

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Rodríguez-Garcés, Gallegos y Padilla (2021), señala que la autoestima es un componente esencial para el adecuado desarrollo de nuestras vidas, nos permite acuñar y expresar una valoración particular de nosotros mismos que define lo que creemos ser y cómo nos conducimos por el mundo. (p. 3)

Una persona con la autoestima baja, es insegura y esa inseguridad trae como consecuencia al relacionarse con los demás. Las conductas que manifiesta en una persona con baja autoestima son: el miedo exagerado a equivocarse, la timidez al momento de relacionarse con los demás, suelen tener conductas pasivas, piensan que no pueden hacer sus actividades con seguridad, pensamientos negativos; al no valorarse nosotras mismos, al no aceptarnos tal y como somos. (Sánchez, citado por Pujupat y Kunchikui 2021, p. 27)

Huayllas (2017), señala que la autoestima es fundamental para el desarrollo y progreso del factor humano de la persona y su adecuado tratamiento, por parte de la familia y la escuela, va a mejorar sus niveles de aceptación y valoración que tiene el niño sobre sí mismo. (p.14)

Quispe & Salvatierra (2017) indica que, Somos conscientes que en los últimos 30 años las investigaciones se han vinculado con la autoestima ya que es un factor importante en el desarrollo personal, rendimiento académico, los

éxitos, fracasos, satisfacción, bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales, en la persona y en la búsqueda de sus metas. (p.14)

Ruelas y Cruz (2022), recomienda que los padres y madres de familia dedique parte de su tiempo en jugar para reforzar la autoestima en sus hijos, cuyo propósito es que se sientan seguros, sanos y sean amables; de esta manera los niños y niñas aprenderá con mayor facilidad los saberes previos, desarrollaran valores como el respeto, solidaridad, tolerancia, amabilidad y la gratitud. (p.2)

Frente a la problemática mencionada en relación a la autoestima se pretende mejorar a través de talleres expresando mis emociones, estos van permitir en diferentes sesiones de aprendizaje que los estudiantes reconozcan y expresen sus emociones de manera adecuada.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué efecto produce los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión personal de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023?

- ¿Cuál es el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión académica de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023?
- ¿Cómo es el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión social de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023?
- ¿De qué manera produce los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión familiar de la Autoestima en los estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Demostrar el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión personal de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.
- Analizar el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión académica de la Autoestima en los estudiantes

del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

- Evaluar el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión social de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.
- Determinar el efecto que produce los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión familiar de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

1.4. Justificación e importancia

La investigación se justifica porque el estudiante 4to grado de primaria debe valorarse como persona, esto va permitir que en rendimiento en sus clases sean las mejores no presenten dificultades como: tímidos, inseguros, complejos de superioridad, no se sabe expresar y dificultades para preguntar.

El problema de la autoestima se puede mejorar utilizando los talleres de autoestima, estos van permitir que el estudiante que confié en sus capacidades y de esa manera logre mejores aprendizajes.

La investigación va permitir aportar en el aspecto pedagógico, considerando los siguientes puntos:

- Socializar y entregar los resultados de la investigación al docente de aula y al directivo.

- Entregar talleres implementados sobre la autoestima.
- Socializar la aplicación del Inventario de Cooper Smith para evaluar la autoestima.

1.5. Viabilidad

La investigación que se desarrolló cuenta con recursos humanos suficientes, recursos económicos y cuenta con recursos materiales; también se cuenta el acceso a la institución educativa donde se va desarrollar, se cuenta con las facilidades del docente de aula.

1.6. Limitaciones

En las limitaciones que tuve en la investigación fue que la docente de aula me brindaba solo 1 hora al día de la semana y otra fue en el clima que cuando llovía los niños no iban a clases y no podía realizar el taller ese día.

1.7. Hipótesis, variables y operacionalización de las variables

1.7.1. Hipótesis

1.7.1.1. Hipótesis general

Utilizando los talleres expresando mis emociones para mejorar significativamente la autoestima en los estudiantes de 4° grado de primaria en la I.E N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

1.7.1.2. Hipótesis específicas

- Utilizando los talleres expresando mis emociones para mejorar significativamente la autoestima en la dimensión personal en los

estudiantes de 4° grado de primaria en la I.E N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

- Utilizando los talleres expresando mis emociones para mejorar significativamente la autoestima en la dimensión académica en los estudiantes de 4° grado de primaria en la I.E N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.
- Utilizando los talleres expresando mis emociones para mejorar significativamente la autoestima en la dimensión social en los estudiantes de 4° grado de primaria en la I.E N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.
- Utilizando los talleres expresando mis emociones para mejorar significativamente la autoestima en la dimensión familiar en los estudiantes de 4° grado de primaria en la I.E N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

1.7.2. Variables

1.7.2.1. Definición conceptual

Autoestima

Alcántara (Citado por Monzón 2012), indica que “es una actitud hacía uno mismo es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo.” (p.11)

Talleres expresando mis emociones

Delgado (2020) y Extremera (citado por Orozco 2021), señalan que el taller es una estrategia que va permitir que los estudiantes expresen,

moderen y manejen su propia reacción emocional ante situaciones intensas, ya sean positivas o negativas.

1.7.3. Definición operacional.

Autoestima

La autoestima es la confianza en el propio valor o habilidades, abarca las creencias sobre uno mismo, así como los estados emocionales, como el triunfo, la desesperación, el orgullo y la vergüenza. donde evaluaremos nuestro trabajo con test.

Talleres expresando mis emociones

Los talleres son espacios donde se puede desarrollar y fomentar alguna motivación o inspiración hacia los alumnos o personas que están interesadas en aprender cosas nuevas, los talleres son muy importantes hoy en día porque nos ayuda a interactuar con las demás personas, y aprender algo nuevo.

Tabla 01: Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Talleres expresando mis emociones	Taller de tendencia emocional	– Mejoro mis relaciones inter e intrapersonales. – Quiero ser yo mismo. – Comunicación ida y vuelta. – Comprendiendo mis – emociones.	Logro Proceso Inicio
Autoestima	Personal	– Toma sus propias decisiones. – Se identifica de sí mismo. – Se quiere como es.	Alto Proceso Bajo
	Académico	– Se sociabiliza con facilidad. – Conoce sus emociones – Tiene confianza de sí mismo.	Alto Proceso Bajo

Social	– Se define como persona – Se acepta tal como es. – Reconoce el circulo donde se encuentra.	Alto Proceso Bajo
Familiar	– Controla su carácter. – Vive en armonía. – Se decide con facilidad.	Alto Proceso Bajo

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1 Antecedentes internacionales

Avellaneda, Gonzales & Gutiérrez (2018) en su tesis el juego psicomotor como herramienta para el fortalecimiento de la autoestima en niños de grado cuarto, de básica primaria de la IED marco tulio Fernández, sede B de Bogotá, donde el diseño de investigación fue cuasi-experimental y la muestra de estudio fue 31 estudiantes, donde "considera que:

> La autoestima puede verse como un factor muy difícil de modificar ya que se ha formado durante un proceso de experiencias de vida, pero hay que tener en cuenta que es cambiante, pero no solo positivamente si no de gran manera en el peor de los casos también puede darse de forma negativa y llegar a dañar el estilo de vida de la persona. (p.23)

2.1.2 Antecedentes nacionales

Laguna (2022), en su tesis sobre, "Dinámicas grupales para mejorar la autoestima en los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Mariano Damaso Beraun de Tambillo Grande Tingo María – Huánuco 2019", el diseño de investigación fue cuasi experimental, la muestra de estudio fueron 43 estudiantes y una de las conclusiones señala que,

> las dinámicas grupales mejoran la autoestima en un nivel alto en la mayoría de los estudiantes del grupo experimental del cuarto grado

de Educación Primaria de Institución Educativa Mariano Dámaso Beraún de Tingo María, Huánuco. (p. 13)

July (2020), en su tesis sobre, Taller de autoestima a los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10795 del pueblo joven “Jesús Nazareno Cautivo – Monsefú, el diseño fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 16 alumnos del tercer grado y una de las conclusiones indica que,

> El nivel de autoestima en los niños y niñas de la Institución Educativa es baja, no confían en sus propias posibilidades, se sienten inferiores frente a otras personas, se comportan de una forma tímida, desarrollan conductas agresivas, les molesta su aspecto, no le gusta como son, se dan por vencidos fácilmente. (p. 67)

Sánchez (2019), en su tesis sobre, Talleres de manualidades artesanales para desarrollar la autoestima en estudiantes del nivel primario de una institución educativa de Mórrope, el diseño de investigación que se utilizó fue cuasi experimental, la muestra de estudio fueron 50 estudiantes y una de las conclusiones indica que,

> los talleres de producción artística y ejercitación motora fina, como los de expresión elaborando artesanía, contribuiría genuinamente al desarrollo de la autovaloración de los educandos. (p. 3)

Campos y Córdova (2018), en su tesis sobre, “Estrategias didácticas y autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nº 11538 - Pativilca - Pítipo –Ferreñafe-2017”, el diseño de investigación fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 30 estudiantes y una de las conclusiones, señala que,

> La contrastación de los resultados estadísticos del pre y post test, determinaron un incremento considerable y significativo de la media aritmética de 48,74 unidades, por lo que se manifiesta un fortalecimiento del nivel de autoestima, gracias a la eficiencia del estímulo aplicación de un plan de estrategias didácticas. (p. 80)

Torres (2018) en su tesis sobre, Estrategias metodológicas basadas en la teoría de la personalidad de Albert Bandura para desarrollar el nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 821571 caserio puerto 2000, Tabaconas, de San Ignacio – Cajamarca, el diseño de investigación es pre experimental, la muestra de estudio fueron 25 estudiantes del cuarto grado de primaria donde que señala que:

> La autoestima no es una cualidad innata, como el color de los ojos. Cada uno de nosotros debemos aprender a desarrollarla y a modificarla con el paso de los años. (p.42)

2.1.3 Antecedentes locales

Alvarado y Pinzas (2023), en su tesis sobre, Taller me valoro para mejorar la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación

primaria de la institución educativa N°64055 la Victoria, Pucallpa – 2022, el diseño de investigación fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 17 estudiantes y una de las conclusiones indica que,

> la aplicación del taller “Me valoro” logro mejorar la autoestima en todas sus dimensiones lo cual indica que fue significativo. (p. 14)

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Autoestima

Definición

Raffini (citado por Quispe 2017), señala que es “la apreciación del propio valor e importancia, caracterizada por la posibilidad de responsabilizarse de uno mismo y de actuar de manera responsable hacia los demás” (p. 3)

Alcántara (citado por Monzón 2012), indica que “es una actitud hacía uno mismo es la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo.” (p.11).

Coopersmith (citado por Díaz 2023) indica que la autoestima es “una evaluación de la persona hacia sí misma, y que normalmente se mantiene constante”. (p. 20)

López (2016), señala que “Los alumnos(as) con una autoestima adecuada, actúan con autonomía, asumen responsabilidades, afrontan retos, toleran frustraciones e influyen en otros”. (p.38)

Importancia

La autoestima es importante porque condiciona el aprendizaje —Alumnos que tienen una autoimagen positiva se hallan en mejor

disposición para aprender, les facilita su superación de sus dificultades personales sintiéndose con mayor capacidad para enfrenar sus fracasos. (Coopersmith, citado por Ruiz 2021, p. 9)

Santos (2017), indica que la autoestima es fundamental para el desarrollo integral de las personas; nos permite comparar los distintos aspectos de la relación con los demás, de forma que se pueda trabajar relacionándonos con armonía. (p 10)

Aymara & Pfuro (2019), de la misma manera indica que es importante que valoremos nuestra existencia y siempre tratar de sentirnos bien con nosotros mismos, pues eso se manifestara en un estado de ánimos para el buen desempeño en el trabajo, la familia y el amor y las actividades recreativas. (p.33)

Características de la autoestima

Coopersmith (citado por Baquerizo 2019), señala que las características de la autoestima son susceptibles de variar, pero esta variación no es fácil, dado que la misma, es el resultado de la experiencia, por lo cual sólo otras experiencias pueden lograr cambiar la autoestima. Así mismo, el autor señala que la autoestima puede variar de acuerdo al sexo, la edad y otras condiciones que definen el rol sexual. De esta manera, un individuo puede manifestar una autoestima en relación con sus factores específicos. (p. 31)

Nivel de la autoestima

Coopersmith (Citado por Damiano 2020), señala que nivel de autoestima presenta tres niveles de autoestima baja, media y alta (p.29)

a) **Nivel alto.** Según Coopersmith (citado por Huamán 2017), indica que "es característico de los individuos con alta autoestima, la baja destructividad al inicio de la niñez, les perturban los sentimientos de ansiedad, confían en sus propias percepciones, esperan que sus esfuerzos deriven el éxito, se acercan a otras personas con la expectativa de ser bien recibidas, consideran que el trabajo que realizan generalmente es de alta calidad, esperan realizar grandes trabajos en el futuro y son populares entre los individuos de su misma edad". (p.32)

Tocto (2020), señala que las personas que poseen alta autoestima se caracterizan por su baja destructividad y por su alta tolerancia al fracaso. Estos individuos confían en sus propias percepciones y esperan que su esfuerzo se convierta en logros esperados. (p.26)

b) **Nivel medio.** Pineda & Casas, (citado por Ojeda y Cárdenas 2017), indica que, "Es el nivel donde el individuo se caracteriza por disponer de un momento de confianza propia, pero a su vez puede tener la disminución de la misma por la opinión de otros, como característica notoria son las personas que externamente aparentan seguridad, pero no lo son realmente. (p. 13)

Quispe (2020), indica que, en este nivel, se considera a las personas que tienen buena confianza en sí mismo, pero no lo suficiente, lo que muchas veces les juega en contrario, ya que los hace desistir en decisiones antes tomadas. (p.26)

c) **Nivel bajo.** Coopersmith (citado por Cruz 2021), señala que las personas con autoestima baja se caracterizan por la insatisfacción y falta de respeto por sí mismos. Asimismo, estas personas presentan cuadros de desánimo, depresión, aislamiento incapacidad de expresión y de defensa propia, como también debilidad para hacer frente y vencer las deficiencias (p.33)

Componentes de la autoestima

Fernández y Tecglen (citado por Cárdenas 2021), señalan que la autoestima tiene tres componentes: Autoconocimiento, autorrespeto y autoacepación.

a. Autoconocimiento. Es conocerse en la interioridad, es el primer lugar para aprender a valorarse, es mirarse en el espejo. Se debe conocer nuestras fortalezas y las debilidades de nuestra forma de ser. (Fernández y Tecglen, citado por Cárdenas 2021, p. 13).

b. Autorrespeto. Se consolida cuando la persona se conoce a sí mismo, es necesario respetarse como tarea fundamental. Desenvolverse con prudencia, evitar someterse a condiciones negativas en las vidas, ser conscientes de las virtudes y defectos

que poseemos para respetarnos. (Fernández y Tecglen, citado por Cárdenas 2021, p. 13).

c. **Aceptación**. Es como somos, sabiendo de nuestras limitaciones y nuestras potencialidades, y a partir de allí aprender a convivir con las personas que nos rodean. (Fernández y Tecglen, citado por Cárdenas 2021, p. 13).

Dimensiones de autoestima

Coopersmith (Citado por Venturo 2020), propone que la autoestima presenta las dimensiones:

a. **Personal.** Coopersmith (Citado por Venturo 2020), se refiere a la evaluación o juicio personal expresado en la actitud hacia sí mismo, relacionado con su imagen corporal y caracteres personales, su capacidad, productividad, importancia y dignidad. (pp. 25-26)

Méndez (2017) señala que la evaluación que el individuo hace y habitualmente mantiene con respecto a sí mismo en relación con su imagen corporal y cualidades personales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad e implicando un juicio personal expresado en actitudes hacia sí mismo.” (p.20)

Huillca (2021) define la autoestima se ha considerado como un valor y, en muchos casos, como un valor de los valores, porque es el valor que designa nuestro propio valor, nuestro sentido de competencia, es decir, nuestra dignidad. (p.34)

b. **Académica.** Es la evaluación que el individuo hace y con frecuencia sostiene sobre sí mismo, en relación con su desempeño en el ámbito escolar en sus capacidades de productividad, importancia y dignidad (Coopersmith, Citado por Venturo 2020, p. 27).

Esquivel (2018), indica que, es la habilidad fructífera bien realizada. Contiene asimismo la valoración de destrezas eruditas, como considerarse creativo, inteligente, capaz y perseverante". (p 30)

Tocto (2020), menciona que es la autovaloración de las capacidades para enfrentar con éxito las situaciones de la vida escolar. Se incluye el nivel de autopercepción de las propias habilidades intelectuales: ser creativo, disciplinado y constante. (p.30)

c. **Social.** Es la valoración que el individuo realiza hacia sí mismo en relación con sus interacciones sociales (Coopersmith, Citado por Venturo 2020, p. 26).

Santos (2017), indica que "refleja el sentir aceptación o rechazo por parte de las demás personas, además de sentirse parte de una agrupación relacionándose con otros de diferente sexo". (p.18)

Solis (2021), menciona que es percibirse la emoción de notar parte de un equipo, también se coliga con el sentir ser triunfante ante muchos contextos sociales; tomar la decisión ante los restantes, ser

sagaz para correlacionarse con seres del sexo opuesto y dar una buena tramitación a las disputas interpersonales con habilidad. (p.32)

d. **Familiar.** Coopersmith (Citado por Venturo 2020), indica que “un estudiante se siente fortalecido con la familia, teniendo la percepción de sí mismo, involucrando los sentimientos en su propio hogar, concretando la actitud hacia sí mismo”. (p. 26)

Taype (2022), indica que se refiere a los factores actitudinales y experiencias en el ambiente familiar relacionadas con la convivencia. (p.30)

2.3 Talleres expresando mis emociones

Definición

Delgado (2020) indica que, taller es una estrategia fructífera en los estudiantes y docentes que debe estar presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (p.15)

Extremera (citado por Orozco 2021) señala que las emociones “consiste en la habilidad para moderar o manejar nuestra propia reacción emocional ante situaciones intensas, ya sean positivas o negativas. (p. 19)

Delgado (2020) y Extremera (citado por Orozco 2021), señalan que el taller es una estrategia que va permitir que los estudiantes expresen,

moderen y manejen su propia reacción emocional ante situaciones intensas, ya sean positivas o negativas.

Fundamentación

Soto (2020), señala que los talleres expresando mis emociones se adentran en el vasto territorio de nuestras emociones y cómo influyen en nuestra percepción de nosotros mismos. A través de ejercicios de expresión emocional, gestión de sentimientos y conexión con nuestras emociones más profundas, estos talleres nos brindan las herramientas para navegar de manera saludable por el panorama emocional interno. Los talleres emocionales nos permiten desarrollar una relación más empática y compasiva con nosotros mismos, lo que a su vez contribuye a una autoestima más positiva. (p. 21) Al aprender a aceptar y manejar nuestras emociones de manera constructiva, creamos un espacio donde la autoestima puede florecer sin el peso de la represión emocional (García, citado por Soto 2020, p. 22)

Objetivos

Según Ander –Egg (citado por Delgado 2020) indica sobre los objetivos: (p. 15; 16)

a. Promover y facilitar una educación integral simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
b. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, estudiantes, instituciones y comunidad.

c. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
d. Superar el concepto de educación tradicional en el cual el estudiante ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
e. Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
f. Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
g. Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
h. Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.
i. Desmitificar la ciencia y el científico, buscando la democratización de ambos.
j. Desmitificar y desalinear la concientización.
k. Posibilitar la integración interdisciplinaria.
l. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno.
m. Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.

Talleres de tendencia emocional

En este tipo de taller asume la investigación como dimensión de la variable de estudio.

La educación de competencias socioemocionales debe ser recibirá desde el hogar por la familia, iniciar en educación inicial y continuarse en todo el sistema educativo, para lo cual Jara (citado por Bautista et al. 2022) plantea que el rol del docente es fundamental, por

lo cual el docente debe comprender y aplicar las competencias que involucran la educación emocional: conciencia emocional, habilidades socioemocionales, regulación emocional, autoestima y habilidades para la vida. (p. 44)

Sanagustín (citado por Bautista et al. 2022), hay que saber reconocer, tratar, expresar y gestionarlas emociones adecuadamente; para favorecer la adquisición de estas competencias debemos tener en cuenta el proceso madurativo en el que los niños se encuentran, es decir, las emociones al igual que cualquier otra competencia se entrena y desarrolla teniendo en cuenta la capacidad del sujeto en ese momento para adquirirla. (p. 45)

2.4 Definición de términos

- **Actitud.** Real Academia Española (2023), es la disposición de ánimo manifestada de algún modo.
- **Capacidad.** Real Academia Española (2023), es la cualidad de capaz.
- **Competencia.** Real Academia Española (2023), es la idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.
- **Confianza.** Real Academia Española (2023), es la esperanza firme que se tiene de alguien o algo.
- **Emoción.** Real Academia Española (2023), es la alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.

- **Estrategia.** Real Academia Española (2023), es el arte de dirigir las operaciones cotidianas.
- **Percepción.** Real Academia Española (2023), es la sensación interior que resulta de una impresión material producida en los sentidos corporales.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

La investigación que se desarrolló utilizó el método analítico – sintético para comprobar el efecto que va tener el taller expresando las emociones en la autoestima.

3.2. Diseño de investigación

La investigación utilizo el diseño pre – experimental, con un grupo de estudio con prueba de entrada (Pre Test) y prueba de salida (post test). El esquema del diseño que se ha utilizado fue:

GU: O_1 X O_2

Descripción:

GU: Estudiantes del cuarto grado.

O_1: Prueba de entrada (Pre test) para un grupo de estudio.

O_2: Prueba de salida (Post test) para un grupo de estudio.

X: Talleres expresando mis emociones.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población de estudio estuvo conformada por todas las secciones del cuarto grado de la Institución Educativa Marko Jara Schenone. Se presenta una tabla detallando la población.

Tabla 02: Distribución de la población de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone, 2023.

Secciones					Total
A	B	C	D	E	
25	23	30	24	30	132

Fuente: Nómina de matrícula 2023.

La población de estudio estuvo conformada por 132 estudiantes del cuarto grado de primaria.

3.3.2. Muestra

La muestra de estudio estuvo conformada por los estudiantes del cuarto grado de primaria, tal como indica la tabla.

Tabla 03: Distribución de la muestra de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone. 2023.

Sección D	Total
21	21
Grupo único	

Fuente: Tabla 02.

La muestra de estudio estuvo compuesta por sección “A” con 21 estudiantes que corresponden al grupo único.

El método de muestreo que se utilizó fue no probabilístico a criterio del investigador.

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica que se utilizó fue la observación para mejorar la autoestima, el instrumento que se utilizó estuvo un test de Coopersmith para medir la autoestima. Este instrumento estuvo compuesto por las dimensiones: Personal,

académica, social y familiar. El instrumento antes de ser aplicado fue sometido a un proceso de validación y confiabilidad.

3.5. Procedimiento de recolección de datos

- Se solicitó permiso a la institución educativa.
- Se aplicó la prueba de entrada.
- Se desarrolló las sesiones de aprendizaje.
- Se aplicó la prueba de salida**.**

3.6. Tratamientos de datos

- Se creó una base de datos para la prueba de entrada y la prueba de salida, utilizando el Microsoft Excel.
- Los datos fueron organizados y presentado a través de una tabla de frecuencia y figura de barras.
- El análisis estadístico fue utilizando el SPSS v27.
- Para hacer la prueba de hipótesis se utilizó la prueba de t de Student.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 04: Puntajes del pre test de Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali**,** octubre 2023.

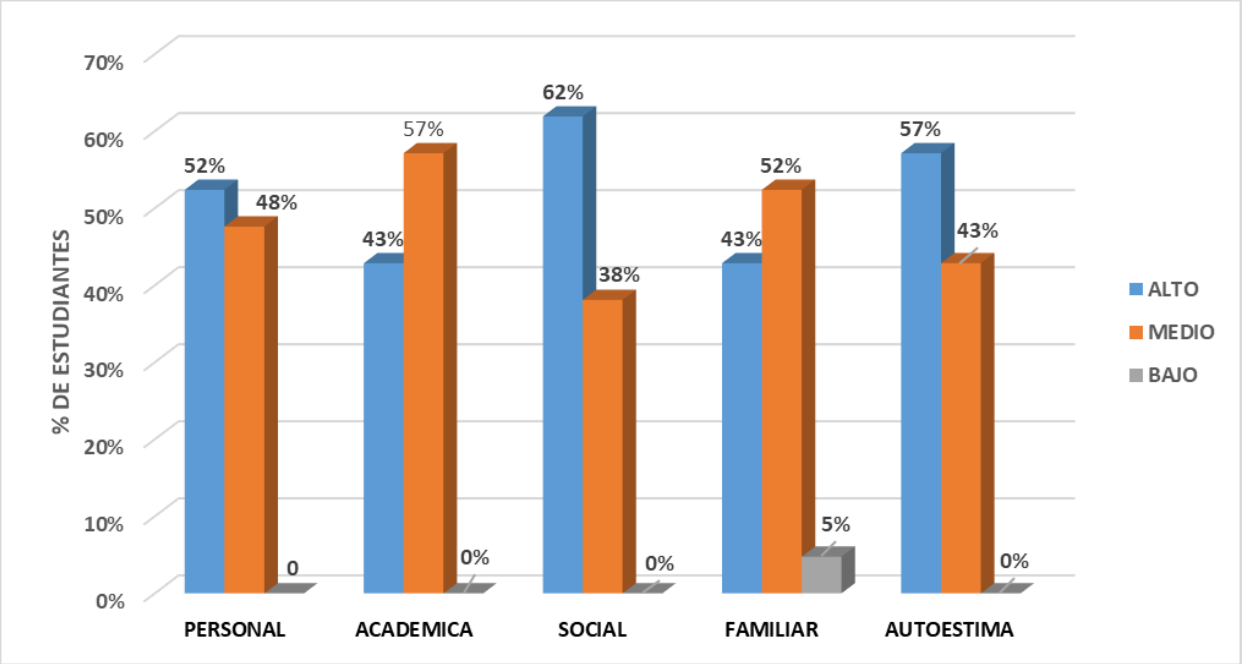
	Personal		**Académico**		**Social**		**Familiar**		**Autoestima**	
Suj.	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1	86	Alto	24	Medio	24	Medio	28	Alto	162	Alto
2	76	Medio	22	Medio	28	Alto	24	Medio	150	Medio
3	78	Medio	20	Medio	26	Alto	26	Alto	150	Medio
4	76	Medio	26	Alto	20	Medio	20	Medio	142	Medio
5	90	Alto	26	Alto	28	Alto	26	Alto	170	Alto
6	84	Alto	28	Alto	30	Alto	24	Medio	166	Alto
7	82	Alto	26	Alto	22	Medio	24	Medio	154	Alto
8	84	Alto	28	Alto	28	Alto	22	Medio	162	Alto
9	74	Medio	28	Alto	22	Medio	30	Alto	154	Alto
10	62	Medio	18	Medio	20	Medio	16	Bajo	116	Medio
11	70	Medio	20	Medio	26	Alto	20	Medio	136	Medio
12	92	Alto	32	Alto	30	Alto	30	Alto	184	Alto
13	72	Medio	30	Alto	26	Alto	22	Medio	150	Medio
14	88	Alto	24	Medio	26	Alto	32	Alto	170	Alto
15	82	Alto	22	Medio	24	Medio	22	Medio	150	Medio
16	74	Medio	24	Medio	26	Alto	32	Alto	156	Alto
17	76	Medio	24	Medio	24	Medio	18	Medio	142	Medio
18	88	Alto	28	Alto	28	Alto	28	Alto	172	Alto
19	86	Alto	18	Medio	26	Alto	22	Medio	152	Alto
20	82	Alto	22	Medio	24	Medio	26	Alto	154	Alto
21	62	Medio	20	Medio	26	Alto	24	Medio	132	Medio

Fuente: Base de datos de la aplicación del pre test de Autoestima.

Tabla 05: Puntajes porcentuales del pre test de autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali**,** octubre 2023

	Autoestima			Personal			Academico			Social		Familiar	
Nivel	Intervalo	fi	%	Intervalo	fi	%	Intervalo	fi	%	fi	%	fi	%
ALTO	151 – 200	12	57%	79 – 104	11	52%	25 - 32	9	43%	13	62%	9	43%
MEDIO	101 – 150	9	43%	53 – 78	10	48%	17 - 24	12	57%	8	38%	11	52%
BAJO	50 – 100	0	0%	26 – 52	0	0%	8_16	0	0%	0	0%	1	5%

Fuente: Tabla 04



Fuente: Tabla 05

Figura 01: Puntajes porcentuales del pre test de autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali**,** octubre 2023.

Los resultados de la tabla 05 y figura 01, sobre la autoestima señala que en el pre test, el 57% presentan un nivel alto y el 43% tienen un nivel medio, los resultados por dimensiones:

La dimensión personal, en el pre test, el 52% presentan un nivel alto y el 48% tienen un nivel medio.

La dimensión académica, en el pretest, el 43 % presentan el nivel alto y el 57% tienen un nivel medio.

La dimensión social, en el pre test, el 62% presenta un nivel alto y el 38% tiene un nivel medio.

La dimensión familiar, en el pre test, el 43% presenta un nivel alto; el 52% tiene un nivel medio y el 5% en un nivel bajo.

Tabla 06: Puntajes del post test de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de primaria, diciembre 2023.

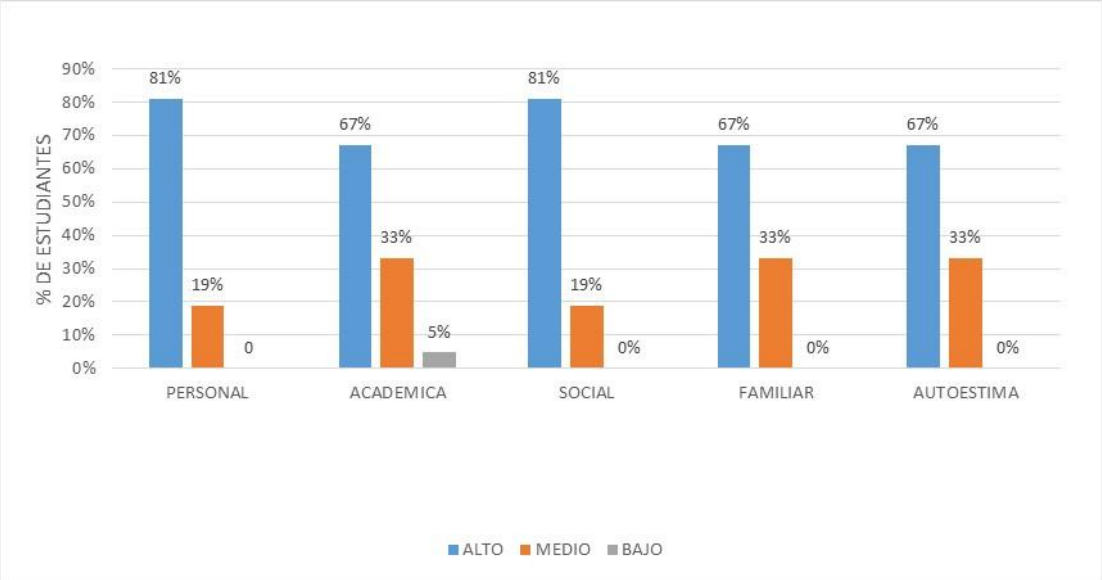
	Personal		Academico		Social		Familiar		Autoestima	
suj	**puntaje**	**nivel**	**puntaje**	**nivel**	**puntaje**	**nivel**	**puntaje**	**nivel**	**puntaje**	**nivel**
1	80	Alto	26	Alto	26	Alto	26	Alto	158	Alto
2	62	Medio	18	Medio	26	Alto	26	Alto	132	Medio
3	56	Medio	26	Alto	26	Alto	26	Alto	134	Medio
4	80	Alto	26	Alto	18	Medio	26	Alto	150	Medio
5	80	Alto	26	Alto	26	Alto	26	Alto	158	Alto
6	80	Alto	26	Alto	18	Medio	18	Medio	142	Medio
7	80	Alto	26	Alto	26	Alto	18	Medio	150	Medio
8	56	Medio	20	Medio	18	Medio	26	Alto	120	Medio
9	80	Alto	26	Alto	26	Alto	28	Alto	160	Alto
10	80	Alto	28	Alto	28	Alto	28	Alto	164	Alto
11	80	Alto	28	Alto	26	Alto	18	Medio	152	Alto
12	54	Medio	26	Alto	18	Medio	18	Medio	116	Medio
13	80	Alto	18	Medio	26	Alto	28	Alto	152	Alto
14	80	Alto	22	Medio	26	Alto	24	Medio	152	Alto
15	80	Alto	26	Alto	26	Alto	26	Alto	158	Alto
16	80	Alto	22	Medio	26	Alto	26	Alto	154	Alto
17	80	Alto	18	Medio	26	Alto	18	Medio	152	Alto
18	80	Alto	26	Alto	26	Alto	26	Alto	158	Alto
19	80	Alto	18	Medio	26	Alto	18	Medio	158	Alto
20	80	Alto	26	Alto	26	Alto	26	Alto	158	Alto
21	80	Alto	26	Alto	26	Alto	26	Alto	158	Alto

Fuente: Base de datos de la aplicación del pre test de Autoestima

Tabla 07: Puntajes porcentuales del post test de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de primaria, diciembre 2023.

	Autoestima			Personal			Academico			Social		Familiar	
Nivel	**Interv.**	**fi**	**%**	**Interv.**	**fi**	**%**	**Interv.**	**fi**	**%**	**fi**	**%**	**fi**	**%**
ALTO	151 - 200	14	67%	79 – 104	17	81%	25 - 32	14	67%	17	81%	14	67%
MEDIO	101 - 150	7	33%	53 – 78	4	19%	17 - 24	7	33%	2	19%	7	33%
BAJO	50 - 100	0	100%	26 – 52	0	100%	8_16	0	100%	0	100%	0	100%

Fuente: Tabla 06.



Fuente: Tabla 07.

Figura 02: Puntajes porcentuales del post test de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de primaria, diciembre 2023.

Los resultados de la tabla 07 y figura 02, sobre la autoestima señala que en el post test, el 67% presentan un nivel alto y el 33% tienen un nivel medio, los resultados por dimensiones:

La dimensión personal, en el post test, el 81% presentan un nivel alto y el 19% tienen un nivel medio.

La dimensión académica, en el post test, el 67 % presentan un nivel alto y el 33% tiene un nivel medio.

La dimensión social, en el post test, el 81% presentan un nivel alto y el 19% tienen un nivel medio.

La dimensión familiar, en el post test, el 67% se ubica en un nivel alto; el 33% tienen un nivel medio.

Prueba de normalidad

Grupo de investigación

Tabla 08: Prueba de normalidad del grupo unico experimental.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PERSONAL	,490	21	,000	,505	21	,000
ACADEMICO	,382	21	,000	,747	21	,000
SOCIAL	,477	21	,000	,552	21	,000
FAMILIAR	,370	21	,000	,712	21	,000
AUTOESTIMA	,282	21	,000	,794	21	,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Base de datos de la prueba de entrada del grupo único experimental.

La prueba de normalidad del pre test del grupo de investigación se utilizó la prueba Shapiro-Wilk, porque el grado de libertad es menor que 50; la prueba indica que las dimensiones personal, social, familia, escuela y autoestima la significancia es menor que 0.05, por lo que tos datos no son normales.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Análisis de significancia de talleres expresando mis emociones para mejorar la autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria.

H_1: $u_{post} - u_{post} = 0$

H_0: $u_{post} - u_{post} > 0$

Hipótesis general

Hi: Desarrollando los talleres de expresando mis emociones **SI** es eficaz para mejorar significativamente la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

H0: Desarrollando los talleres de expresando mis emociones **NO** es eficaz para mejorar significativamente la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

Tabla 09: Prueba de hipótesis de autoestima.

Prueba para una muestra						
	Valor de prueba = 0					
					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
PRETEST	46,313	20	,000	153,524	146,61	160,44
POSTEST	51,979	20	,000	149,333	143,34	155,33

Fuente: Base de datos de la aplicación de la prueba de salida del grupo único experimental.

Decisión:

En la prueba de hipótesis sobre la autoestima de los estudiantes del 4to grado de primaria, se utilizó la “t” Student que arrojó el 51,979, con un grado de libertad-Gl 20, la significancia fue de 0.000, esto indica que siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, quedando demostrado que los talleres expresando mis emociones si es eficaz para mejorar significativamente la autoestima.

Prueba de hipótesis específica

Hipótesis específica 1:

Hi: Desarrollando los talleres expresando mis emociones SI mejora significativamente la **dimensión personal** de la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

H0: Desarrollando los talleres expresando mis emociones NO mejora significativamente la **dimensión personal** de la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

Tabla 10: Prueba de hipótesis de autoestima en la dimensión personal.

Estadísticas para una muestra

	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
PRETEST	21	79,24	8,402	1,833
POSTEST	21	75,62	9,351	2,041

Fuente: Base de datos de la aplicación de la prueba de salida del grupo único experimental.

Decisión:

En la prueba de hipótesis sobre la autoestima en la dimensión personal de los estudiantes del 4to grado de primaria, se utilizó la “t” Student que arrojó el 79,24, con un grado de libertad- Gl 21, esto indica que siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, quedando demostrado que los talleres expresando mis emociones si es eficaz para mejorar significativamente la autoestima en la dimensión personal.

Hipótesis específica 2:

Hi: Desarrollando los talleres expresando mis emociones SI mejora significativamente la **dimensión académica** de la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institucion educativa Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

H0: Desarrollando los talleres expresando mis emociones NO mejora significativamente la **dimensión académica** de la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institucion educativa Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

Tabla 11: Prueba de hipótesis de autoestima en la dimensión académica.

Prueba para una muestra

	Valor de prueba = 0					
					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
	T	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
PRETEST	28,439	20	,000	24,286	22,50	26,07
POSTEST	31,233	20	,000	24,000	22,40	25,60

Fuente: Base de datos de la aplicación de la prueba de salida del grupo único experimental.

Decisión:

En la prueba de hipótesis sobre la autoestima en la dimensión académica de los estudiantes del 4to grado de primaria, se utilizó la “t” Student que arrojó el 31,233, con un grado de libertad- Gl 20, la significancia fue de 0.000, esto indica que siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, quedando demostrado que los talleres expresando mis emociones si es eficaz para mejorar significativamente la autoestima en la dimensión académica.

Hipótesis específica 3:

Hi: Desarrollando los talleres expresando mis emociones SI mejora significativamente la **dimensión social** de la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

H0: Desarrollando los talleres expresando mis emociones NO mejora significativamente la **dimensión social** de la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

Tabla 12: Prueba de hipótesis de autoestima en la dimensión social.

Estadísticas para una muestra

	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
PRETEST	21	25,43	2,839	,619
POSTEST	21	24,57	3,295	,719

Fuente: Base de datos de la aplicación de la prueba de salida del grupo único experimental.

Decisión:

En la prueba de hipótesis sobre la autoestima en la dimensión social de los estudiantes del 4to grado de primaria, se utilizó la “t” Student que arrojó el 24,57 con un grado de libertad- Gl 21, la significancia fue de 0.000, esto indica que siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, quedando demostrado que los talleres expresando mis emociones si es eficaz para mejorar significativamente la autoestima en la dimensión social.

Hipótesis específica 4:

Hi: Desarrollando los talleres expresando mis emociones SI mejora significativamente la **dimensión familiar** de la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.

H0: Desarrollando los talleres expresando mis emociones NO mejora significativamente la **dimensión familiar** de la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Marko Jara Schenone, Ucayali 2023

Tabla 13: Prueba de hipótesis de autoestima en la dimensión familiar.

Prueba para una muestra

	Valor de prueba = 0					
					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
PRETEST	25,659	20	,000	24,571	22,57	26,57
POSTEST	27,923	20	,000	23,905	22,12	25,69

Fuente: Base de datos de la aplicación de la prueba de salida del grupo único experimental.

Decisión:

En la prueba de hipótesis sobre la autoestima en la dimensión familiar de los estudiantes del 4to grado de primaria, se utilizó la “t” Student que arrojó el 27,923, con un grado de libertad- Gl 20, la significancia fue de 0.000, esto indica que siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, quedando demostrado que los talleres expresando mis emociones si es eficaz para mejorar significativamente la autoestima en la dimensión familiar.

4.2. Discusión de resultados

Las tablas 04 y 06, son tablas que no se han discutido por que sirvieron de insumos para el resto de tablas.

Tabla 05 y figura 01, sobre los resultados de la autoestima, señala que en el pre test, el 57% tienen un nivel alto; mientras que en la tabla 07 y figura 02, en el post test, el 67% tienen un nivel alto, estos resultados fueron demostrados con la prueba “t” Student que arrojó el 51.979 indicando que 0.05 es mayor que 0.000, por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Los resultados de el **autoestima** en el pre test en el grupo de experimental presentaron nivel alto; mientras que en el post se ubicaron también un nivel alto; los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05. Esto demuestra que los estudiantes tienen buena autoestima esto implica estan en la capcidad según Raffini (citado por Quispe 2017), de realizar “la apreciación del propio valor e importancia, caracterizada por la posibilidad de responsabilizarse de uno mismo y de actuar de manera responsable hacia los demás” (p. 3), tener una alta autoestima implica según Tocto (2020), que las personas que poseen alta autoestima confían en sus propias percepciones y esperan que su esfuerzo se convierta en logros esperados. (p.26)

En los resultados por dimensiones de las tablas 05, 07 y figura 01 y 02, señalan que:

La dimensión personal, en el pre test en el grupo de investigación, presentaron un nivel alto (52%); en el post test tambien presentaron un nivel alto

(81%); los resultados se demostraron a través de la prueba “t” Student que arrojó el 79,24, siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación. Tener una alta dimensión personal implica según Coopersmith (Citado por Venturo 2020), hacerse la evaluación o juicio personal expresado en la actitud hacia sí mismo, relacionado con su imagen corporal y caracteres personales, su capacidad, productividad, importancia y dignidad. (pp. 25-26)

La dimensión academico, en el pre test en el grupo de investigacion presentaron un nivel medio (57%); en el post test presentaron un nivel medio (62%); los resultados se demostraron a través de la prueba “t” Student que arrojó el 31,233, siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación. Tener una alta autoestima en lo académico implica según Esquivel (2018), que el estudiante se considera creativo, inteligente, capaz y perseverante”. (p 30)

La dimensión social, en el pre test en el grupo de investigación presentaron un nivel alto (62%); en el post test presentaron un nivel medio (67%); los resultados se demostraron a través de la prueba “t” Student que arrojó el 25,43, siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación. Tener una alta autoestima social, implica la valoración que el individuo realiza hacia sí mismo en relación con sus interacciones sociales (Coopersmith, Citado por Venturo 2020, p. 26).

La dimensión familiar, en el pre test en el grupo de investigación presentaron un nivel medio (53%); en el post test también un nivel medio (62%); los resultados se demostraron que a través de la prueba “t” Student que arrojó el 27,923, siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación. Tener una alta autoestima familiar implica según Coopersmith (Citado por Venturo 2020), “un estudiante se siente fortalecido con la familia, teniendo la percepción de sí mismo, involucrando los sentimientos en su propio hogar, concretando la actitud hacia sí mismo”. (p. 26)

Los resultados de la investigación en el post test los estudiantes del 4to grado de primaria presentan una autoestima alta; estos resultados se relacionan con la investigación de Laguna (2022), “Dinámicas grupales para mejorar la autoestima en los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Mariano Damaso Beraun de Tambillo Grande Tingo María – Huánuco 2019”, en la conclusión indica que las dinámicas grupales mejoran la autoestima en un nivel alto en la mayoría de los estudiantes del grupo experimental del cuarto grado de Educación Primaria de Institución Educativa Mariano Dámaso Beraún de Tingo María, Huánuco. (p. 13); de la misma manera se relaciona con la investigación de Campos y Córdova (2018), “Estrategias didácticas y autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nº 11538 - Pativilca - Pítipo – Ferreñafe-2017”, en la conclusión indica que, la contrastación de los resultados estadísticos del pre y post test, determinaron un incremento considerable y significativo de la media aritmética de 48,74 unidades, por lo que se manifiesta un fortalecimiento del nivel de autoestima, gracias a la eficiencia del estímulo aplicación de un plan de estrategias didácticas. (p. 80); y finalmente se relaciona

con la investigación de Alvarado y Pinzas (2023), en su tesis sobre, Taller me valoro para mejorar la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°64055 la Victoria, Pucallpa – 2022, en la conclusión indica que la aplicación del taller “Me valoro” logro mejorar la autoestima en todas sus dimensiones lo cual indica que fue significativo. (p. 14)

CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. **Conclusiones**

- La autoestima en el pre test tanto el grupo de la investigación presentaron los estudiantes un nivel alto en el mismo nivel en el post test; la mejora fueron confirmados a través de la prueba tc > 0.05.
- La dimensión personal, tanto en el pre test como en el pos test presentaron los estudiantes un nivel alto; las mejoras fueron confirmados con la prueba tc > 0.05.
- La dimensión académica, en el pre test, presentaron los estudiantes un nivel medio; coincidiendo con el post test; la conformó con la prueba tc > 0.05.
- La dimensión social, en el pre test presentaron los estudiantes un nivel alto; mientras que en el post test, también se ubicaron en un nivel alto; la mejora fue confirmada con la prueba tc > 0.05.
- La dimensión familiar, en el pre test los estudiantes presentaron un nivel medio y en el post test en el nivel alto; la mejora lo conformó la prueba tc > 0.05.

5.2. **Recomendaciones**

- A las docentes de aula, que identifique el nivel de autoestima que presenta sus estudiantes si por alguna razón se notara que la opinión de los alumnos no objetiva se debe volver a sensibilizar y volver aplicarlo de nuevo el instrumento y en base a los resultados implementar y desarrollar los talleres.
- A las docentes de aula, que promuevan diversos talleres para fortalecer la autoestima de sus estudiantes.
- A los docentes de aula, socializar los resultados de la autoestima a los padres de familia para que contribuyan en el fortalecimiento de la autoestima.
- Al equipo directivo, gestionar personal de psicología para dar charlas a docentes en temas de autoestima para que puedan implementar estrategias de fortalecimiento de la autoestima.
- Identificar los puntos críticos de la autoestima para poner mayor énfasis en su fortalecimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alvarado, R. y Pinzas, K. (2023), Taller me valoro para mejorar la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N°64055 la Victoria, Pucallpa – 2022 [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Ucayali]. https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e37ce8b6-46e2-431b-8542-27f45919950e/content

Avellaneda. I; Gonzales. C & Gutiérrez. J (2018), El juego psicomotor como herramienta para el fortalecimiento de la autoestima en niños de grado cuarto, de básica primaria de la IED marco tulio Fernández, sede b de Bogotá [Tesis de titulación, Universidad Libre Colombia]. https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15818/TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1

Aymara, Y. & Pfuro, V. (2019), La autoestima y el logro de aprendizaje de los niños de 4 años de la institución educativa básica regular inicial N° 334 Gotitas del Saber de Puerto Maldonado, 2019 [Tesis para titulación, Universidad Nacional Amazónica Madre de Dios]. https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/6525257

Baquerizo, C. (2019), Autoestima y rendimiento académico en estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa Pública 2023-Augusto Salazar Bondy- UGEL 02-Smp Lima [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/84e4b803-ed5e-4d6a-abad-80a88de904ac/content

Bautista, J., Mendoza, O., Germán, D. (2022), Programa de educación emocional para mejorar el nivel de autoestima de los estudiantes del 2do. grado de Educación Primaria de la I.E. 80822 “Santa María de La Esperanza”, Revista Ciencia y Tecnología, 18(1); 43-58. https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/4336/4788

Campos, A. y Córdova, M. (2018), “Estrategias didácticas y autoestima en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. Nº 11538 - Pativilca - Pítipo –Ferreñafe-2017” [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31780/campos_oa.pdf;jsessionid=800D1842808173B516E447CEEBD4AF98?sequence=2

Cárdenas, J. (2021), El aprendizaje y la autoestima en estudiantes del iv ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 20341 Madre Teresa de Calcuta, distrito de Santa María, 2018 [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5245/JACQUELINE%20FIORELA%20CARDENAS%20HINOSTROZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cruz, J. (2021), La autoestima y su relación con el aprendizaje de historia, geografía y economía en los estudiantes del 1ro y 2do año de secundaria. I.E. Mejico no 15476 distrito de Frias - Ayabaca [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Piura]. https://repositorio.unp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0b068f66-2acf-46ae-a550-65236766e570/content

Huamán, A. (2017), Nivel de autoestima de los estudiantes de secundaria de la institución educativa San Francisco de Asís, Pariacoto - Huaraz, 2017 [Tesis

de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29569/huaman_ma.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Damiano, J. (2020), Nivel de autoestima en estudiantes de educación primaria de san jerónimo, apurímac-2021 [Tesis de título, Universidad Autónoma de Ica]. https://repositorio.autonomadeica.edu.pe/bitstream/20.500.14441/1531/1/PDF%20TESIS%20-DAMIANO%20OSCCO%20JESSICA.pdf

Delgado, B. (2020), El Taller como Estrategia Metodológica [Tesis de titulación, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]. https://repositorio.unan.edu.ni/15492/1/15492.pdf

Díaz, L. (2023), "Autoestima en estudiantes del 4to año de secundaria de una institución educativa, Callao 2021" [Tesis de titulación, Universidad Privada del Norte]. https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/35703/Diaz%20Caychco%2c%20Lisette%20Melissa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Esquivel, J. (2018), "Autoestima y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del sistema de universidad abierta, Aporte Santiaguino, 11(1), pág. 157–166. https://revistas.unasam.edu.pe/index.php/Aporte_Santiaguino/article/view/464/551

Huayllas, M (2017), La autoestima en niños del 4° grado de primaria de la institución educativa Reina del Mundo, UGEL N.® 6, La Molina, 2016 [Tesis de titulación, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22026/Huayllas_ZML.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Huillca, D. (2021), Niveles de Autoestima Y Niveles de Habilidades Sociales en Educandos de Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nº 601014 “República del Perú”, distrito de Yaraví, Mariscal Ramón Castilla – Loreto, 2020 [Tesis de titulación, Universidad Alas Peruanas]. https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/10728/Tesis_Autoestima_HabilidadesSociales_4%C2%B0primaria_inst.Edu.601014_Rep.del%20Per%C3%BA_distrito%20Yarav%C3%AD_Mrcl.Ram%C3%B3n%20Castilla.pdf?sequence=1&isAllowed=y

July, C. (2020), Taller de autoestima a los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10795 del Pueblo Joven “Jesús Nazareno Cautivo – Monsefú, [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/11131/Carlos_de_la_Cruz_July_Gloria.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Laguna, J. (2022), “Dinámicas grupales para mejorar la autoestima en los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Mariano Damaso Beraun de Tambillo Grande Tingo María – Huánuco 2019 [Tesis de maestría, Universidad Huánuco]. https://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14257/4039/Laguna%20Silva%2c%20Jhon%20Henry.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, E. (2016), “Juegos Dramáticos y la Autoestima en los Alumnos del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada San Vicente de la Barquera, Huánuco – 2014.

https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/db7a8317-3655-4134-996b-ee27f10d510a/content

Méndez, R. (2017), Autoestima en los niños de la institución educativa particular Maranatha de independencia – Pisco, 2016.” [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Huancavelica]. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6a69117c-70b1-48d2-9b36-daa376f55aeb/content

Monzón, L. (2012), Autoestima según género en el cuarto grado de primaria de instituciones educativas de la Red 6 de Ventanilla [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola] https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/183cb922-a0ac-4607-a171-a11a3d6e3faa/content

Ojeda, Z. y Cárdenas, M. (2017), “El nivel de autoestima en adolescentes entre 15 a 18 años.” [Trabajo de titulación, Universidad de Cuenca]. https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/41d76a71-4528-4a79-b019-c492dee039f0/content

Orozco, M. (2021), El trabajo cooperativo entre docentes y padres de familia en la gestión de emociones de estudiantes del 5to grado de Educación Primaria en una Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana [Tesis de titulación, Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/96e3ad70-a3b2-40e1-b5e1-e444bfafb4ac/content

Pujupat, A. y Kunchikui, W. (2021), Nivel de autoestima de los estudiantes de nivel primario, San Rafael, Amazonas, 2018. Revista de investigación científica

UNTRM, 4(2); 26-33. https://revistas.untrm.edu.pe/index.php/CSH/article/view/709/992

Quispe, V. (2017), la autoestima [Tesis para grado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22594/Quispe_RVM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe, E. (2020), Inteligencia Emocional y Autoestima en Estudiantes de Cuarto grado, Lep. 71 011, Ayaviri, Puno, 2020 [Tesis de titulación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20719/adaptabilidad_autoestima_quispe_loaiza_eudez_magait.pdf?sequence=1&isallowed=y

Quispe, R. & Salvatierra, M. (2017), Autoestima en estudiantes de la Institución Educativa 30096 de Sicaya – Huancayo [Tesis de titulación, Universidad Nacional del Centro del Perú]. https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/3451/quispe%20fernandez-salvatierra%20leyva.pdf?sequence=1

Real Academia Española (2023), Diccionario de la lengua española. https://dle.rae.es/percepci%C3%B3n?m=form

Rodríguez-Garcés, C. Gallegos, M. y Padilla, G. (2021), Autoestima en Niños, Niñas y Adolescentes chilenos: análisis con árboles de clasificación. Revista Reflexiones, 100(1); 1-18. https://www.scielo.sa.cr/pdf/reflexiones/v100n1/1659-2859-reflexiones-100-01-019.pdf

Ruelas, A y Cruz, M. (2022), La autoestima y su relación con el aprendizaje escolar en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°285 -Sandia, en el año 2022 [Tesis

para titulación, Universidad José Carlos Mariátegui). https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1826/alejandra-maria_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isallowed=y

Ruiz, J. (2021), Autoestima en estudiantes de 5t° grado de primaria de la institución educativa N° 60055 “Serafín Filomeno” Iquitos, 2021. [Tesis para titulación, Universidad Científica del Perú]. https://repositorio.ucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/64686112-2d47-444b-83c0-d8dc3034fa03/content

Santos, L (2017), La autoestima [tesis para obtener grado de bachiller, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17435/Santos_QLMS.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Milicic%20(2001)%20afirm%C3%B3%20que%20la,%2C%20acad%C3%A9mica%2C%20emocional%20y%20%C3%A9tica

Sánchez, D. (2019), Talleres de Manualidades Artesanales para desarrollar la Autoestima en estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa de Mórrope [Trabajo de investigación, Universidad Católica Santo Toribio Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3195/3/TIB_SanchezValderaDany.pdf

Solis, L. (2021), Autoestima y Logros de Aprendizaje del área de comunicación en estudiantes de cuarto ciclo de primaria de la Institución Educativa Nº 22519 “El Porvenir”, distrito de Grocio Prado - Ica, 2019 [Tesis de titulación, Universidad Alas Peruanas]. https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/10890/Tesis_A

utoestima_Aprendizajes.Comunicaci%C3%B3n_4to.Primaria_Inst.Edu.22519%20El%20Porvenir_distrito.Grocio%20Prado.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Soto, R. (2020), Talleres Psico emocional-afectivo para promover el desarrollo de la autoestima en niños de primaria de contexto rural en la I.E. 10608, caserío Quio-Santa Cruz [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/12118/Soto_Cabanillas_Rosa_Ymelda.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Taype, G. (2022), Autoestima en los alumnos del 4to grado de la Institución Educativa N° 36011 San Cristóbal - Huancavelica 2018 [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Huancavelica]. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/137df013-78e0-4286-abd2-0fe3c18b5508/content

Tocto, O. (2020), Autoestima en los estudiantes del tercero y cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 32678 Chicchuy, Amarilis, 2019 [Tesis de titulación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21694/AUTOESTIMA_FAMILIAR_TOCTO_MIRAVAL_OLIVIA_ADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres, M. (2018), Estrategias metodológicas basadas en la teoría de la personalidad de la personalidad de Albert Bandura para desarrollar el nivel de autoestima de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 821571 caserio puerto 2000, Tabaconas, de San Ignacio – Cajamarca [Tesis de maestría]. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6583/BC-2109%20TORRES%20FERNANDEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Venturo, R. (2020), Niveles de autoestima de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 032 de puños [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Huancavelica]. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4ad72a53-2e24-4afd-8bb9-fa8244a3c68e/content

Velázquez, N., Villa, F., Elizalde, L., Pérez, N., Ruiz, A. y Castillo, R. (2024), Autoestima en niñas, niños y adolescentes que viven en una institución del gobierno de México, Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(1); 4168-4176. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9762/14398

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA:

TÍTULO: Talleres expresando mis emociones para mejorar la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Marco Metodológico
General ¿Cuál es el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023? **Especificas** • ¿Qué efecto produce los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión personal de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko	**General** Demostrar el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria| de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2022 **Especificas** • Determinar el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión personal de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko	**General** Utilizando los talleres expresando mis emociones para mejorar significativamente la autoestima en los estudiantes de 4° grado de primaria en la I.E N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023 **Especificas** • Utilizando los talleres expresando mis emociones para mejorar significativamente la autoestima en la dimensión personal en los estudiantes de 4° grado de primaria en la	**VD** Autoestima **VI** Talleres expresando mis emociones	Personal Académico Social familiar Autoconciencia Autorregulación Motivación Empatía Habilidad Social	**Tipo de investigación** Pre experimental **Diseño y esquema de investigación** GU: O_1 X O_2 **Población** 133 estudiantes **Muestra** 21 estudiantes **Instrumentos de recolección de datos** test de Coopersmith **Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.** Aplicación de los talleres

Jara Schenone, Ucayali 2023? • ¿Cuál es el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión académica de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023? • ¿Cómo es el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión social de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023?	Jara Schenone, Ucayali 2023. • Analizar el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión académica de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023. • Evaluar el efecto de los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión social de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.	I.E N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023. • Utilizando los talleres expresando mis emociones para mejorar significativamente la autoestima en la dimensión académica en los estudiantes de 4° grado de primaria en la I.E N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023. • Utilizando los talleres expresando mis emociones para mejorar significativamente la autoestima en la dimensión social en los estudiantes de 4° grado de primaria en la I.E N° 64912 Marko Jara			

• ¿De qué manera produce los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión familiar de la Autoestima en los estudiantes del 5to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023?	• Determinar el efecto que produce los talleres expresando mis emociones para mejorar la dimensión familiar de la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.	Schenone, Ucayali 2023. • Utilizando los talleres expresando mis emociones para mejorar significativamente la autoestima en la dimensión familiar en los estudiantes de 4° grado de primaria en la I.E N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023.			

ANEXO 2: MATRIZ DE VALIDACION

Titulo: Talleres expresando mis emociones para mejorar la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023

Experto 1: MG OFELIA GOMEZ MORI

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta		Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
				IGUAL QUE YO	DISTINTO QUE YO	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítems.		Relación entre el ítems y la opción de respuesta.		
						Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
AUTOESTIMA	PERSONAL	Toma sus propias decisiones	1,3,4,7,10, 38,55,56,57			X		X		X		X		
		Se identifica de sí mismo	12,13,15,18,19,39,43,48,51			X		X		X		X		
		Se quiere como es	24,25,27,30,31,34,37			X		X		X		X		
	ACADEMICO	Se sociabiliza con facilidad	2,17,23			X		X		X		X		
		Conoce sus emociones	35,46,54			X		X		X				
		Tiene confianza de sí mismo	33,42,			X		X		X		X		
	SOCIAL	Se define como persona	5,8,14,28			X		X		X		X		
		Se acepta tal y como es	21,52			X		X		X		X		
		Reconoce el circulo en donde se encuentra	40,49			X		X		X		X		
	FAMILIAR	Controla su carácter	6,11,22			X		X		X		X		
		Vive en armonía	9,20,29			X		X		X		X		
		Se decide con facilidad	16,44			X		X		X		X		

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	12	100%			12	100%
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	12	100%			12	100%
3	Relación entre el indicador y el ítem.	12	100%			12	100%
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	12	100%			12	100%
	Total						

(*) Resumen

Descripción

Pucallpa, 26 del 07 2023



MATRIZ DE VALIDACION

Titulo: Talleres expresando mis emociones para mejorar la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023

Experto 2: CHARO MIMI CERVANTES ROSAS

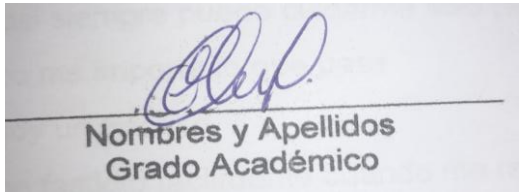
Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta		Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
				IGUAL QUE YO	DISTINTO QUE YO	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítems.		Relación entre el ítems y la opción de respuesta.		
						Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
AUTOESTIMA	PERSONAL	Toma sus propias decisiones	1,3,4,7,10, 38,55,56,57			X		X		X		X		
		Se identifica de sí mismo	12,13,15,18,19,39,43,48,51			X		X		X		X		
		Se quiere como es	24,25,27,30,31,34,37			X		X		X		X		
	ACADEMICO	Se sociabiliza con facilidad	2,17,23			X		X		X		X		
		Conoce sus emociones	35,46,54			X		X		X		X		
		Tiene confianza de sí mismo	33,42,			X		X		X		X		
	SOCIAL	Se define como persona	5,8,14,28			X		X		X		X		
		Se acepta tal y como es	21,52			X		X		X		X		
		Reconoce el circulo en donde se encuentra	40,49			X		X		X		X		
	FAMILIAR	Controla su carácter	6,11,22			X		X		X		X		
		Vive en armonía	9,20,29			X		X		X		X		
		Se decide con facilidad	16,44			X		X		X		X		

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	12	100%			12	100%
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	12	100%			12	100%
3	Relación entre el indicador y el ítem.	12	100%			12	100%
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	12	100%			12	100%
	Total						

(*) Resumen

Descripción

Pucallpa, 19 del 07 2023



MATRIZ DE VALIDACION

Titulo: Talleres expresando mis emociones para mejorar la Autoestima en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Jara Schenone, Ucayali 2023

Experto 3: JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

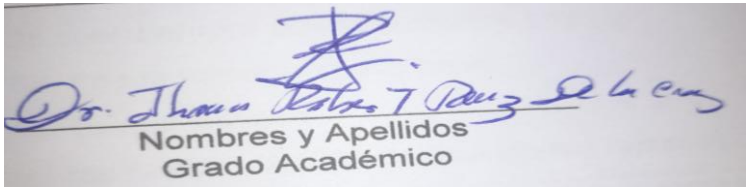
Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta		Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
				IGUAL QUE YO	DISTINTO QUE YO	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítems.		Relación entre el ítems y la opción de respuesta.		
						Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
AUTOESTIMA	PERSONAL	Toma sus propias decisiones	1,3,4,7,10, 38,55,56,57			X		X		X		X		
		Se identifica de sí mismo	12,13,15,18,19,39,43,48,51			X		X		X		X		
		Se quiere como es	24,25,27,30,31,34,37			X		X		X		X		
	ACADEMICO	Se sociabiliza con facilidad	2,17,23			X		X		X		X		
		Conoce sus emociones	35,46,54			X		X		X		X		
		Tiene confianza de sí mismo	33,42,			X		X		X		X		
	SOCIAL	Se define como persona	5,8,14,28			X		X		X		X		
		Se acepta tal y como es	21,52			X		X		X		X		
		Reconoce el circulo en donde se encuentra	40,49			X		X		X		X		
	FAMILIAR	Controla su carácter	6,11,22			X		X		X		X		
		Vive en armonía	9,20,29			X		X		X		X		
		Se decide con facilidad	16,44			X		X		X		X		

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	12	100%			12	100%
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	12	100%			12	100%
3	Relación entre el indicador y el ítem.	12	100%			12	100%
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	12	100%			12	100%
	Total						

(*) Resumen

Descripción

Pucallpa,19 del 07 2023



ANEXO 3: CONFIABILIDAD

Base de datos de confiabilidad de autoestima

SUJETO	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	ITEM 15	ITEM 16	ITEM 17	ITEM 18
S 1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1
S 2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1
S 3	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
S 4	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2
S 5	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1
S 6	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
S 7	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2
S 8	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1
S 9	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1
S 10	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1
S 11	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1
S 12	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1
S 13	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1
S 14	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1
S 15	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1
S 16	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1
S 17	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2
S 18	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1
S 19	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1
S 20	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1
S 21	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2
S 22	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1
S 23	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1
S 24	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1

Anexo 4:

INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

(INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH)

Inventario de autoestima Stanley Coopersmith: es una prueba diseñada para medir actitudes valorativas hacia uno mismo, en las áreas académicas, familiar y social de la experiencia de un sujeto.

Este instrumento está compuesto por 58 items dentro de ellos incluyen la escala de mentira, en el cual el sujeto lee una sentencia declarativa y luego se debe responder de acuerdo como se identifica o no con cada afirmación.

Validez y confiabilidad del inventario de autoestima de Coopersmith.

Inventario de autoestima forma escolar de Stanley Coopersmith validada en Perú por Panizo (1985).

FICHA TECNICA

Nombre: inventario de autoestima forma escolar.

Autor: Stanley Coopersmith.

Año y país: 1976 Estados unidos.

Mide: actitudes valorativas.

Áreas: sí mismo o general.

Social

Hogar

Escuela

Aplicación: 8 a 15 años.

Duración: aproximadamente 20 minutos.

Administración: individual.

1. **Sí mismo-general:** ítems 1,3,4,7,10,12,13,15,18,19,24,25,27,30,31,34,37,38,39,43,47,48,51,55,56,57.
2. **Social-pares:** ítems; 5,8,14,21,28,40,49,52.
3. **Hogar-padres:** ítems;6.9,11,16,20,22,29,44.
4. **Escuela:** ítems; 2,17,23,33,35,42,46,54.
5. **Escala de mentiras:** ítems; 26,32,36,41,45,50,53,58.

INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPERSMITH
(prueba de entrada y prueba de salida)

NOMBRES: ……..

EDAD: ……. SEXO: FEMENINO ( ) MASCULINO ( )

Instrucciones: a continuación, hay una lista de frases sobre sentimientos. si una fase describe cómo te sientes generalmente responde ¨IGUAL QUE YO¨; si la frase no describe cómo te sientes generalmente responde ¨DISTINTO QUE YO¨.

Valoración: **igual que yo: 2** **diferente que yo: 1**

N°	Items	Igual que yo	Distinto que yo
1	Casi siempre los problemas me afectan muy poco.		
2	Me cuesta mucho trabajo hablar en público		
3	Si pudiera, cambiaría muchas cosas de mí.		
4	Puedo tomar una decisión fácilmente		
5	Soy una persona simpática		
6	En mi casa me enojo fácilmente.		
7	Me cuesta trabajo acostumbrarme a algo nuevo.		
8	Soy popular entre las personas de mi edad.		
9	Mis padres generalmente toman en cuenta mis sentimientos.		
10	Me doy por vencido(a) muy fácilmente.		
11	Mis padres esperan demasiado de mí.		
12	Me cuesta mucho trabajo aceptarme como soy.		
13	Mi vida es muy complicada.		
14	Mis compañeros casi siempre aceptan mis ideas.		
15	Tengo mala opinión de mí mismo(a)		
16	Muchas veces me gustaría irme de mi casa.		
17	Con frecuencia me siento a disgusto con mi grupo.		
18	Soy menos guapo o (bonita) que la mayoría de la gente.		
19	Si tengo algo que decir, casi siempre lo digo.		
20	Mi familia me comprende.		
21	Los demás son mejor aceptados que yo		
22	Casi siempre siento como si mi familia me estuviera presionando.		
23	Casi siempre me siento desmoralizado en mi grupo.		
24	Muchas veces me gustaría ser otra persona.		
25	Se puede confiar muy poco en mí.		
26	Nunca me preocupo por nada.		
27	Estoy seguro de mí mismo		
28	Me aceptan fácilmente.		
29	Mi familia y yo la pasamos muy bien juntos.		
30	Paso bastante tiempo soñando despierta(o).		
31	Desearía tener menos edad		
32	Siempre hago lo correcto.		

33	Estoy orgulloso de mi rendimiento en la escuela.		
34	Alguien tiene que decirme siempre lo que debo hacer		
35	Casi siempre me arrepiento de las cosas que hago.		
36	Nunca estoy contento.		
37	Estoy haciendo lo mejor que puedo.		
38	Casi siempre puedo cuidarme solo(a).		
39	Soy bastante feliz.		
40	Preferiría estar con niños menores que yo.		
41	Me gustan todas las personas que conozco		
42	Me gusta cuando me invitan a salir a la pizarra		
43	Siento que me puedo entender a mí mismo(a).		
44	Nadie me presta atención en casa		
45	Nunca me reprenden.		
46	No me está yendo tan bien en la escuela como yo quisiera.		
47	Puedo tomar una decisión y mantenerla		
48	Realmente no me gusta ser un adolescente.		
49	No me gusta estar con otras personas.		
50	Nunca soy tímido		
51	Casi siempre me avergüenzo de mí mismo(a).		
52	Los chicos(as), casi siempre, se las agarran conmigo		
53	Siempre digo la verdad.		
54	Mis profesores me hacen sentir que no soy lo suficientemente capaz.		
55	No me importa lo que pase.		
56	Soy un fracaso.		
57	Me fastidio fácilmente cuando me reprenden.		
58	No soy una persona confiable para que otros dependan de mí.		

ANEXO 5: TALLERES

Taller 1: Escribo una carta para mí mismo

1. **Datos generales**

1.1. Denominación: ESCRIBO UNA CARTA PARA MI MISMO

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total, de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Fomentar la reflexión a través de una carta sobre uno mismo

Definir a travez de una carta lo que queremos mejorar sobre nosotros mismos, nuestras emociones, característica, defectos e importancia, etc.

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to “D”

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: Escriben una carta para conocerse así mismo y reconocer acciones que ellos creen que deben mejorar en emociones, características e importancias, etc.

Desarrollo.

Actividades	**Material**	**Tiempo**
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**

• Se hace una dinámica de integración con los estudiantes “escribimos una carta para”.		
Proceso 1. Los estudiantes observan un papel sobre cómo escribiría una carta así mí mismo. 2. El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona al momento de escribirnos a nosotros mismos. 3. Se indica a los estudiantes como van a trabajar. 4. Se distribuye el material a los estudiantes. 5. Los estudiantes trabajan escribiendo sus propias cartas. 6. Los estudiantes socializan a sus compañeros. **7.** Se hace las conclusiones sobre lo importante que es escribirnos a nosotros mismos.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**5¨** **10¨** **20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre nos escribirnos una carta a nosotros mismo? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre lo que escribí en la carta”?		**12¨**

LISTA DE COTEJO:

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre nos escribirnos una carta a nosotros mismo?		¿Cuál es la importancia de escribimos una carta a nosotros mismos nos describimos mejor?		¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre lo que escribí en la carta”?	
	Si	No	Si	No	Si	No
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

Taller 2: Identifico mis rasgos físicos

Datos generales

1.1. Denominación: IDENTIFICO MIS RASGOS FISCOS

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Fomentar el amor y apreciar lo que Dios nos dio.

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to “D”

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz
- Hojas impresas

Propósito del taller: es aprender a valorarnos y querernos sin importar nuestros rasgos físicos.

Desarrollo.

Actividades	**Material**	**Tiempo**
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible. • Se hace una dinámica de integración con los estudiantes “ me veo”.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel donde hay una silueta humana dibujada.		**5¨** **10¨**

El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona a pesar de nuestros rasgos fisicos. Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan describiendose. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es querernos.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre identificamos nuestros rasgos fisicos? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre describo mis rasgos físicos"?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre identifico mis rasgos físicos?			¿Cuál es la importancia de identificar mis rasgos físicos?			¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre identifico mis rasgos físicos?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		

19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 3: Identificando mis debilidades

Datos generales

1.1. Denominación: IDENTIFICANDO MIS DEBILIDADES

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4.Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: CONOCEMOS NUESTROS PUNTOS DEBILES Y NUESTROS PUNTOS FUERTES Y LOS PLASMAMOS EN UNA HOJA.

2. **Desarrollo.**

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible. • Se hace una dinámica de integración con los estudiantes "CONOZCO LA DEBILIDAD DE MI COMPAÑERO".		**3¨**
Proceso		**5¨**

Los estudiantes observan un papel sobre cómo escribiría una carta así mí mismo. El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona al momento de poder identificar nuestras debilidades. Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan escribiendo sus propias cartas. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es escribirnos a nosotros mismos.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**10¨** **20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre identificando mis debilidades? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre lo que identifico mis debilidades?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre identifico mis debilidades?			¿Cuál es la importancia de identifico mis debilidades?			¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre identifico mis debilidades?		
	Alto	Proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		X			X		X		
3		X			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		X		x			X		
8	X				x			x	
9		X			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		

13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		X		x				X	
24	X				x		x		

Taller 4: Elaborando un acróstico con mi nombre

Datos generales

1.1. Denominación: Elaborando un acrostico con mi nombre

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados, demuestran la creatividad de tener ideas propias.

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to “D”

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: Crean acrósticos con sus nombres resaltando suS características especiales e ideas propias

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible. • Se hace una dinámica de integración con los estudiantes		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel sobre cómo escribiría una carta así mí mismo.		**5¨** **10¨**

El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona al momento de escribirnos a nosotros mismos. Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan escribiendo sus propias cartas. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es escribirnos a nosotros mismos.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿es importante que el docente maneje el tema sobre elaborando un acróstico con mi nombre? ¿cómo podría desarrollar las cualidades sobre elaborando un acróstico con mi nombre?		**12¨**

Lista de

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre elaborando un acróstico con mi nombre?			¿Cuál es la importancia de identificar sobre elaboro un acróstico con mi nombre?			¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre elaboro un acróstico?		
	alto	proceso	Bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		X			X		X		
3		X			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		X		x			X		
8	X				x			x	
9		X			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	

18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		X		x				X	
24	X				x		x		

Taller 5: Me describo

Datos generales

1.1. Denominación: ME DESCRIBO

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4.Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to “D”

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: CONOCEMOS NUESTROS RASGOS FISICOS Y NOS DESCRIBIMOS.

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible. • Se hace una dinámica de integración con los estudiantes “YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER”.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un video motivador.		**5¨**

El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona al momento de poder identificarnos a nosotros mismos. Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan escribiendo me describo a mi mismo. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es escribirnos a nosotros mismos.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**10¨** **20¨** **30¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre me describo? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre me describo?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre me describo?			¿Cuál es la importancia de identificar me describo?			¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre me describo?		
	alto	proceso	Bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x			X					X
17		X		X			x	x	
18	x			x			X		
19		X		x				x	

20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 6: Identificando mis cualidades

Datos generales

1.1. Denominación: IDENTIFICANDO MIS CUALIDADES

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4.Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to “D”

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: IDENTIFICAMOS NUESTAS CUALIDADES IMPORTANTES Y LOS PLASMAMOS EN UNA HOJA.

Desarrollo.

Actividades	**Material**	**Tiempo**
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible. • Se hace una dinámica de integración con los estudiantes “YO SOY Y ME GUSTAA”.		**3¨**
Proceso		

Los estudiantes observan una imagen comparativa. El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona al momento de poder identificar nuestras cualidades. Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan escribiendo sus propias cualidades. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es conocer nuestras cualidades.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**5¨** **10¨** **20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre identificando mis cualidades? ¿Cómo podría desarrollar personalmente sobre lo que identifico mis cualidades?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre identifico mis rasgos físicos?			¿Cuál es la importancia de identificar mis rasgos físicos?			¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre identifico mis rasgos físicos?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		X			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		

15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		X		x				X	
24	X				x		x		

Taller 7: Describo mis habilidades

Datos generales

1.1. Denominación: DESCRIBO MIS HABILIDADES

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4.Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Hacer un repaso generalmente de todos los puntos importantes que tratamos para mejorar la autoestima personal.

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz
- **Propósito del taller**: RECONOCER NUESTRA PERSONALIDAD Y IDENTIFICARNOS CORRECTAMENTE

Desarrollo.

Actividades	**Material**	**Tiempo**
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible. • Se hace una dinámica de integración con los estudiantes "YO SOY".		**3¨**
Proceso 8. Los estudiantes observan un papel sobre qué habilidades tienen.		**5¨** **10¨**

9. El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona para mejorar nuestra autoestima. 10. Se indica a los estudiantes como van a trabajar. 11. Se distribuye el material a los estudiantes. 12. Los estudiantes trabajan rellenando unas copias 13. Los estudiantes socializan a sus compañeros. **14.** Se hace las conclusiones sobre lo importante de conocernos a nosotros mismos.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre describo mis habilidades? ¿Cómo podría desarrollar mis habilidades?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre describo mis habilidades?			¿Cuál es la importancia de describir mis habilidades?			¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre describir mis habilidades?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	

20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 8: Elaboro una pulsera con cosas que quiero ayudar a mi compañero

Datos generales

1.1. Denominación: ELABORO UNA PULSERA CON LAS COSAS QUE QUIERO AYUDAR A MI COMPAÑERO

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to “D”

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: CONOCEMOS NUESTROS PUNTOS DEBILES Y NUESTROS PUNTOS FUERTES Y LOS PLASMAMOS EN UNA HOJA.

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible. • Se hace una dinámica de integración con los estudiantes “CONOZCO LA DEBILIDAD DE MI COMPAÑERO”.		**3¨**
Proceso		

Los estudiantes observan un papel sobre cómo escribiría una carta así mí mismo. El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona al momento de poder identificar nuestras debilidades. Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan escribiendo sus propias cartas. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es escribirnos a nosotros mismos.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**5¨** **10¨** **20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre identificando mis debilidades? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre lo que identifico mis debilidades?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre identifico mis rasgos físicos?			¿Cuál es la importancia de identificar mis rasgos físicos?			¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre identifico mis rasgos físicos?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	Bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		

15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 9: Elaboro una carta a mi compañero

Datos generales

1.1. Denominación: ELABORO UNA CARTA A MI COMPAÑERO

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: HACERLE SABER MIS SENTIMIENTOS .

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible. • Se hace una dinámica de integración con los estudiantes "ESCRIBO UNA CARTA A MI COMPAÑERO".		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel sobre cómo escribiría una carta a mi compañero.		**5¨**

El facilitador explica la importancia que nos brindara al escribir a un compañero. Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan escribiendo sus propias cartas. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es escribir a un compañero.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**10¨** **20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre escribo una carta a mi compañero? ¿Cómo podría desarrollar escribo una carta a mi compañero?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema de escribo una carta a mi compañero?			¿Cuál es la importancia de escribir una carta a un compañero?			¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre escribir una carta a un compañero ?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		

21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 10: Trabajo en equipo

Datos generales

1.1. Denominación: TRABAJO EN EQUIPO

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to “D”

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: SOCIABILIZAR Y DIALOGAR EL TRABAJO EN EQUIPO

Desarrollo.

Actividades	**Material**	**Tiempo**
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel sobre cómo escribiría una carta así mí mismo. El facilitador explica la importancia de trabajar en equipo.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

15. Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan en equipo. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es trabajar.		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre trabajar en equipo? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre trabajar en equipo?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre trabajar en equipo?			¿Cuál es la importancia de identificar el trabajo en equipo?			¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre trabajar en equipo?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 11: Enfrentar mis temores

Datos generales

1.1. Denominación: ENFRENTAR MIS TEMORES

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: DESARROLLO ACTIVIDADES PARA ENFRENTAR MIS MIEDOS.

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel sobre cuáles son mis mayores miedos. El facilitador explica la importancia de vencer nuestros miedos.	**Tarjetas** **Papel Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es aprender a vencer mis miedos.		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre realizo actividades para vencer mis miedos? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre realizo actividades para vencer mis miedos?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre realizo actividades para vencer mis miedos?			¿Cuál es la importancia de identificar mies miedos?			¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre realizo actividades para vencer mis miedos?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 12: Elaboramos actividades de actuación

Datos generales

1.1. Denominación: ELABORAMOS ACTIVIDADES DE ACTUACION

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: APRENDER A DESENVOLVERNOS EN PUBLICO.

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes se organizan en grupo. El facilitador explica la importancia Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes empiezan a estudiar su guion del cuento que desean.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones de acuerdo al tema		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema elaboramos actividades de actuación? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades para desenvolverme en público?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre elaboramos actividades de actuación?			¿Cuál es la importancia de desenvolvernos en público?			¿Cómo podría desarrollar las actividades de actuación"?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 13: Califico mi rendimiento escolar

Datos generales

1.1. Denominación: CALIFICO MI RENDIMIENTO ESCOLAR

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: CALIFICAR MI RENDIMIENTO ESCOLAR DE ACUERDO MI PARECER.

Desarrollo.

Actividades	**Material**	**Tiempo**
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel sobre una ficha de evaluación. El facilitador explica la importancia que es saber nuestro rendimiento escolar. Se indica a los estudiantes como van a trabajar.	**Tarjetas** **Papel Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes desarrollan su ficha de evaluación. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante de saber nuestro rendimiento académico.		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre calificar nuestro rendimiento escolar? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre califico mis rendimiento académico?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre calificar nuestro rendimiento escolar?			¿Cuál es la importancia de calificar nuestro rendimiento escolar?			¿Cómo podría desarrollar y saber nuestro rendimiento escolar?		
	alto	proceso	Bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 14: Cosas que realizo en casa

Datos generales

1.1. Denominación: COSAS QUE REALIZO EN CASA

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: CONOCER MIS RESPONSABILIDADES EN CASA

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel ejemplos de responsabilidades en casa El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como hijos. Se indica a los estudiantes como van a trabajar.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan escribiendo sus propias responsabilidades. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre las responsabilidades que tenemos en casa		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre responsabilidades que tenemos en casa? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre responsabilidades que tenemos en casa?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre responsabilidades en que tenemos en casa?			¿Cuál es la importancia de las responsabilidades que tenemos en casa?			¿Cómo podría desarrollar las responsabilidades que tenemos en casa?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 15: Conozco los valores

Datos generales

1.1. Denominación: CONOZCO LOS VALORES

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: CONOCEMOS NUESTROS PUNTOS DEBILES Y NUESTROS PUNTOS FUERTES Y LOS PLASMAMOS EN UNA HOJA.

Desarrollo.

Actividades	**Material**	**Tiempo**
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel sobre los valores. El facilitador explica la importancia de los valores y como nos ayuda mejorar como persona.	**Tarjetas** **Papel** **Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan realizando manualidades con los valores 16. Los estudiantes socializan a sus compañeros. **17.** Se hace las conclusiones sobre lo importante que es conocer los valores		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre conozco los valores? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre conocer los valores?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre conozco los valores?			¿Cuál es la importancia de reconocer los valores?			¿Cómo podría desarrollar los valores en mi persona"?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 16: ¿Soy muy?

Datos generales

1.1. Denominación: ¿SOY MUY?

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: DE CONOCER QUE SOMOS COMO NOS CONSIDERAMOS.

Desarrollo.

Actividades	**Material**	**Tiempo**
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel sobre cómo escribiría una carta así mí mismo. El facilitador explica la importancia de conocernos y ver qué es lo que realmente nosotros somos o nos consideramos.	**Tarjetas** **Papel Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan con materiales y fichas técnicas. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es conocernos a nosotros mismos.		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre soy muy? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre soy muy?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre elaboramos actividades de actuación?			¿Cuál es la importancia de desenvolvernos en público?			¿Cómo podría desarrollar las actividades de actuación"?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		

23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 17: Elaborar un collage familiar

Datos generales

1.1. Denominación: ELABORAR UN COLLAGE FAMILIAR

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: ENSEÑAR QUIENES SOLA LAS PERSONAS IMPORTANTES EN TU VIDA.

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel sobre cómo escribiría una carta así mí mismo. El facilitador explica la importancia que tiene un collage familiar. Se indica a los estudiantes como van a trabajar.	**Tarjetas** **Papel Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan elaborando su collage familiar. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es tener un collage familiar.		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre elaboro un collage? ¿Cómo podría desarrollar el collage familiar?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre elaboramos un collage familiar?			¿Cuál es la importancia de hacer collage familiar?			¿Cómo podría desarrollar un collage familiar?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 18: Palabras mágicas

Datos generales

1.1. Denominación: PALABRAS MAGICAS

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: CONOCEMOS LO IMPORTANTES QUE ES CONOCER LAS PALABRAS MAGICAS.

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan imágenes de acciones. El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona al momento de conocer las palabras mágicas	**Tarjetas** **Papel Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es conocer las palabras mágicas.		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre conozco las palabras mágicas? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre las palabras mágicas?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre conozco las palabras mágicas?			¿Cuál es la importancia de reconocer las palabras mágicas?			¿Cómo podría desarrollar las palabras mágicas		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		X		x				X	
24	X				x		x		

Taller 19: Destaco lo positivo y negativo

Datos generales

1.1. Denominación: DESTACO LO POSITIVO Y LO NEGATIVO

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to “D”

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: CONOZCO LAS BUENAS ACCIONES Y MALAS SOBRE MI PERSONALIDAD.

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel imágenes de acciones. El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona al momento de poder identificar nuestras debilidades.	**Tarjetas** **Papel Limpia tipo**	**5¨** **10¨** **20¨**

Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan escribiendo sus acciones. Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es escribir nuestras acciones.		**30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre identificando mis acciones? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre mis acciones?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre mis acciones buenas y malas?			¿Cuál es la importancia de las acciones buenas y malas?			¿Cómo podría desarrollar las acciones buenas y malas		
	alto	Proceso	Bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		X			X		X		
3		X			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		X		x			X		
8	X				x			x	
9		X			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		X		x				X	
24	X				x		x		

Taller 20: Quisiera ser…

Datos generales

1.1. Denominación: QUISIERA SER

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: conocer la admiración y decidirse el que desea ser cuando acabe los estudios.

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel sobre imágenes de distintas profesiones El facilitador explica la importancia que nosotros quisiéramos ser cuando acabamos el estudio escolar	**Tarjetas** **Papel Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan escribiendo y dibujando sus carreras favoritas. Los estudiantes socializan a sus compañeros. De hace las conclusiones sobre lo importante que es saber cuándo seremos grandes.		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre quisiera ser? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre lo que quisiera ser?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre elaboramos actividades de actuación?			¿Cuál es la importancia de desenvolvernos en público?			¿Cómo podría desarrollar las actividades de actuación"?		
	alto	proceso	Bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 21: Cumple mi deseo

Datos generales

1.1. Denominación: CUMPLE MI DESEO

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: que el estudiante reconozca que deseos pidió, como se comportó y si lo cumplieron.

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso 18. Los estudiantes observan un papel sobre cómo escribiría una carta así mí mismo. El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona al momento de pedir un deseo, si me porte bien para que me lo cumplan	**Tarjetas** **Papel Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan escribiendo sus deseos Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es el comportamiento.		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre cumplen mis deseos? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre lo que cumplen mis deseos?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre elaboramos actividades de actuación?			¿Cuál es la importancia de desenvolvernos en público?			¿Cómo podría desarrollar las actividades de actuación"?		
	alto	proceso	Bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		

23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 22: Elaboramos un regalo

Datos generales

1.1. Denominación: ELABORAMOS UN REGALO

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to “D”

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: ELABORAR UN DETALLE PARA LA PERSONA QUE DESEEN Y DEMOSTRAR SUS SENTIMIENTOS.

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un video sobre el compartir El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona al momento de poder expresar nuestros sentimientos	**laptop** **Tarjetas** **Papel Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan empezando hacer el detalle que ellos deseen Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es saber expresarnos		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre elaboramos un regalo? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre lo que elaboramos un regalo?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre elaboramos un regalo?			¿Cuál es la importancia de elaborar un regalo?			¿Cómo podría desarrollar la elaboración de material?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 23: Juego en casa

Datos generales

1.1. Denominación: JUEGO EN CASA

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to “D”

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: DE COMPARTIR CON LA FAMILIA UN JUEGO CUALQUIERA Y ASI PASAR EL RATO.

Desarrollo.

Actividades	**Material**	**Tiempo**
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan un papel con distintos juegos de mesa El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona al momento de compartir en casa y poder organizar un juego.	**Tarjetas** **Papel Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan escribiendo que juegos de mesa podríamos organizar Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es compartir un momento con la familia.		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre juego en casa? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre el juego en casa?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre juego en casa?			¿Cuál es la importancia de jugar en casa			¿Cómo podría desarrollar los juegos en casa"?		
	alto	proceso	Bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 24: Mi rol

Datos generales

1.1. Denominación: MI ROL

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to "D"

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: APRENDER A CONOCER SU ROL YA SEA EN CASA Y EN LA ESCUELA.

Desarrollo.

Actividades	**Material**	**Tiempo**
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible.		**3¨**
Proceso Los estudiantes observan imágenes con distintos roles. El facilitador explica la importancia que nosotros tenemos como persona al momento de cumplir nuestro rol en el ámbito donde me encuentro.	**Tarjetas** **Papel Limpia tipo**	**5¨** **10¨**

Se indica a los estudiantes como van a trabajar. Se distribuye el material a los estudiantes. Los estudiantes trabajan escribiendo sus roles Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es saber nuestro rol.		**20¨** **30¨** **10¨**
Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre mi rol? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre mi rol?		**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre mi rol?			¿Cuál es la importancia de mi rol?			¿Cómo podría desarrollar las actividades de mi rol?		
	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		
21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

Taller 25: Amigo secreto

Datos generales

1.1. Denominación: amigo secreto

1.2. Carrera Profesional: Educación primaria - UNU

1.3. Ciclo: X

1.4. Total de horas: 2 horas

1.5. Responsable:

SHERIL TINEO MATOS

Objetivo.

Objetivo general

Demostrar que cada persona tiene puntos fuertes y débiles y que estos no deben hacerlo sentir menos o devaluados

Duración. 2 horas

Tamaño del grupo. 24 estudiantes

Lugar. Aula 4to “D”

Material.

- Papel bond
- Colores y lápiz

Propósito del taller: en esta oportunidad este taller se hizo para compartir y así poder recordar todo lo que hicimos y aprendimos mediante las sesiones.

Desarrollo.

Actividades	Material	Tiempo
Inicio • Se hace el saludo a todos los estudiantes y se da conocer el propósito del taller utilizando un material visible. • Se hace una dinámica de integración con los estudiantes músicas llamativas		**3¨**
Proceso Los estudiantes siguen el proceso de la actividad. El facilitador explica la importancia que nosotros como persona podemos valer mucho	**Tarjetas** **Papel**	**5¨** **10¨**

	que somos importantes y sobre todo valorarnos Se indica a los estudiantes que vayan sacando sus regalos Se empieza con la actividad. Los estudiantes comienzan a regalar a su amigo secreto y se empiezan a expresar Los estudiantes socializan a sus compañeros. Se hace las conclusiones sobre lo importante que es compartir, relacionarnos y sobre todo querernos	**Limpia tipo** **20¨** **30¨** **10¨**
	Cierre ¿Es importante que el docente maneje el tema sobre amigo secreto? ¿Cómo podría desarrollar las cualidades sobre el amigo secreto?	**12¨**

Lista de cotejos

N°	¿Es importante que el docente maneje el tema sobre el amigo secreto?			¿Cuál es la importancia del amigo secreto?			¿Cómo podría desarrollar del amigo secreto"?		
	alto	proceso	Bajo	alto	proceso	bajo	alto	proceso	bajo
1		X			x			x	
2		x			X		X		
3		x			x			X	
4	X				X			x	
5	x				x			X	
6	X				x		x		
7		x		x			X		
8	X				x			x	
9		x			x			X	
10	X				x			x	
11	x				x			X	
12		X		x			x		
13		X		X			X		
14		X		x			X		
15	X			x			x		
16	x				x				X
17		X		x			x	x	
18	x				x		X		
19		X		x				x	
20	X			X			X		

21	x				X			x	
22		X			x		x		
23		x		x				X	
24	X				x		x		

ANEXO 6: RESOLUCIONES

Universidad Nacional de Ucayali
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
UCAYALI - PERÚ

DECANATO

RESOLUCIÓN Nº 202 – 2023 – D – FEyCsSs – UNU

Pucallpa, 14 de junio del 2023

Visto:

El OFICIO Nº 220-2023-P-CGyT-FEyCsSs-UNU referente a la solicitud presentada por la alumna **SHERIL TINEO MATOS** de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales;

Que, la alumna **SHERIL TINEO MATOS** de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, solicita resolución de inscripción del proyecto de investigación y designación de su docente asesor;

Que, mediante OFICIO Nº 220-2023-P-CGyT-FEyCsSs-UNU, el presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la FEyCsSs-UNU, eleva a la decanatura la solicitud de la alumna mencionada; de acuerdo a la Nueva Ley Vigente N°30220;

Que, según Reglamento General de Grado Académico de Bachiller, Título Profesional y Título de Segunda Especialidad Profesional Título III. Del proceso para la obtención del grado académico y título profesional. Capítulo IV. Del bachiller y título profesional Art. 14. Aprobado el Proyecto de Investigación inciso 14.1. La Comisión de Grados y Títulos de la Facultad procederá a inscribir en el libro respectivo el Proyecto de Investigación con el propósito de que sea reservado por seis (06) meses calendario, plazo que solo en casos excepcionales se podrá prorrogar por seis (06) meses adicionales y por única vez;

En uso de las atribuciones conferidas al Señor Decano por la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto de la UNU y; con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad.

Se Resuelve:

PRIMERO: **APROBAR,** la inscripción en el libro de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales el trabajo de investigación titulada: **TALLERES EXPRESANDO MIS EMOCIONES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 64912 MARKO JARA SCHENONE, UCAYALI 2023**

SEGUNDO: DESIGNAR, docente asesor al Dr. WALTER FERNANDO PINEDA AGUILAR

TERCERO: DAR A CONOCER la presente resolución al Decanato de la Facultad, Comisión de Grados y Títulos, e interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Hugo Ayamoa Calixto
DECANO

SECRETARIA ACADÉMICA
PUCALLPA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Mg. Raimundo Pueltes R.
SECRETARIA ACADÉMICA

DISTRIBUCIÓN: Decanato, CGyT, Interesados, Archivo 2023.

Universidad Nacional de Ucayali

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

UCAYALI - PERÚ

DECANATURA

RESOLUCIÓN N° 250 – 2023 – D – FEyCsSs – UNU

Pucallpa, 21 de junio del 2023

Visto:

La solicitud presentada por la alumna **SHERIL TINEO MATOS** de la Carrera Profesional de Educación Primaria, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Ucayali;

Considerando:

Que, la alumna **SHERIL TINEO MATOS** de la Carrera Profesional de Educación Primaria, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales. Solicita designación de jurado evaluador para la revisión y evaluación de su proyecto de investigación;

Que, Mediante Oficio Nº 270-2023-P-CGyT-FEyCsSs-UNU, de fecha de recepción 20 de junio del 2023. El presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la FEyCsSs-UNU, eleva a la Decanatura la designación como jurado evaluador a los docentes de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales;

Que, en cumplimiento con el artículo 14 al 19 del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, el Jurado Evaluador conformado por los docentes: **Dr. HUGO AYSANOA CALIXTO** (Presidente) **Dra. LLESICA SORIA RAMIREZ** (Secretario) **Mg. GENI LLERME TAFUR FLORES** (Vocal) **Mg. RAYMUNDO PUELLES REYES** (Accesitario);

Estando conforme a lo establecido en la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y el Señor Decano en uso de sus facultades conferidas por la ley y; con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad.

Se Resuelve:

PRIMERO: **DESIGNAR,** a los miembros de Jurado Evaluador del trabajo de investigación denominado: **"TALLERES EXPRESANDO MIS EMOCIONES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 64912 MARKO JARA SCHENONE, UCAYALI 2023"**, tal como se indica:

Presidente: **Dr. HUGO AYSANOA CALIXTO**
Secretario: **Dra. LLESICA SORIA RAMIRTEZ**
Vocal: **Mg. GENI LLERME TAFUR FLORES**
ACCESITARIO: **Mg. RAYMUNDO PUELLES REYES**
Asesor **Dr. WALTER FERNANDO PINEDA AGUILAR**

SEGUNDO: **DAR A CONOCER** la presente resolución al Decanato de la Facultad, Comisión de Grados y Títulos, e interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Dr Hugo Aysanoa Calixto
DECANO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
SECRETARIA ACADEMICA
PUCALLPA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Mg. Raymundo Puelles Reyes
SECRETARIA ACADEMICA

Distribución: VRACAD, Decanato, Interesados, Archivo 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

JURADO EVALUADOR

Pucallpa, 17 de julio del 2023.

ACTA DE APROBACION

Siendo las 11: 00 am del 17 de julio, 2023 EL JURADO EVALUADOR, procedió a revisar el proyecto de tesis denominado **TALLERES EXPRESANDO MIS EMOCIONES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64912 MARKO JARA SCHENONE, UCAYALI 2023** de la tesista **SHERIL TINEO MATOS** de la carrera profesional de educación primaria, luego de haber realizado la evaluación y revisión de la estructura y contenido del proyecto de tesis y también verificado las correcciones y el levantamiento de las observaciones realizadas, el jurado dictamina la conformidad en el cumplimiento de las normas establecidas en el reglamento para obtener el título profesional de licenciada en educacion primaria, recomendado que continúe los trámites para su respectiva aprobación y emisión de la resolución correspondiente.

Es todo en cuanto cumplimos con informar a usted, reiterándole los sentimientos de nuestra mayor consideración y estima personal.

Dr. Hugo Aysanoa Calixto

presidente

Dra. Llesica Soria Ramirez

secretario

Mg. Geni Llerme Tafur Flores

vocal

Universidad Nacional de Ucayali

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

UCAYALI - PERÚ

DECANATO

RESOLUCIÓN Nº 367 – 2023 – D – FEyCsSs – UNU

Pucallpa, 03 de agosto del 2023

Visto:

La solicitud presentada por la alumna **SHERIL TINEO MATOS,** de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Ucayali;

Considerando:

Que, la alumna **SHERIL TINEO MATOS**, de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, ha presentado el proyecto de tesis denominado: **TALLERES EXPRESANDO MIS EMOCIONES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64912 MARKO JARA SCHENONE, UCAYALI 2023;**

Que, con Oficio N°397-2023-P-CGyT-FEyCsSs-UNU de fecha 02 de agosto del 2023, el Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales-UNU, eleva a la Decanatura el proyecto de tesis denominado: **TALLERES EXPRESANDO MIS EMOCIONES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64912 MARKO JARA SCHENONE, UCAYALI 2023,** para su aprobación y ejecución;

Que, la tesis es un trabajo de investigación científica inédito que realizan los estudiantes a partir del noveno ciclo, siempre que no adeuden asignaturas de ciclos anteriores, en temas que deben estar enmarcados dentro de las áreas de investigación educativa, concordantes con el plan estratégico de la Facultad y de la UNU;

En uso de las atribuciones conferidas al Señor Decano por la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto de la UNU y; con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad.

Se Resuelve:

PRIMERO: **APROBAR,** la ejecución y desarrollo del proyecto de tesis denominado: **TALLERES EXPRESANDO MIS EMOCIONES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64912 MARKO JARA SCHENONE, UCAYALI 2023.** Presentado por:

- **SHERIL TINEO MATOS** — **Ejecutor**
- **Dr. WALTER FERNANDO PINEDA AGUILAR** — **Asesor**

SEGUNDO: **DAR A CONOCER** la presente resolución a la Decanatura de la Facultad, Comisión de Grados y Títulos, e interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Hugo Aguilar Calixto
DECANO

SECRETARIA ACADÉMICA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Mg. Raymunda Pinedo Reyes
SECRETARIA ACADÉMICA

DISTRIBUCIÓN: Decanato, CGyT, Interesados, Archivo 2023.

ANEXO 7: CONSTANCIA DE FINALIZACION DE LA INVESTIGACION

INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 64912 My. E.P. "MARKO EMILIO JARA SCHENONE"
AV. VÍCTOR GRANDA MZ. 12 Y 13 A. H. MARKO JARA
TELÉFONO: 061-594487

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN – 2023

La Directora de la Institución Educativa "Marko Emilio Jara Schenone", que suscribe:

HACE CONSTAR

Que la estudiante **TINEO MATOS, Sheril** con DNI. N° 71605245, de la carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, ha realizado la investigación denominada **"TALLERES EXPRESANDO MIS EMOCIONES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64912 MARKO JARA SCHENONE, UCAYALI 2023"** desde el 18 de octubre hasta el 15 de diciembre del presente año.

Se expide la presente Constancia a solicitud de los interesados para los fines que estime conveniente.

Pucallpa, 22 de diciembre de 2023

DIRECCION

Mag. Yulie K. Chacón Laurell
DIRECTORA (e)

ANEXO 8: EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACION




Jesús es mi amigo
Miercoles 6 de diciembre del 2023


Jesús es mi amigo


Feliz
Navidad