UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

USO DE AUDIO CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL GRAU, UCAYALI 2022

Tesis para optar el título profesional de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

EUGENIO EVARISTO, CRISTHIAN JHAN

Pucallpa, Perú

2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los...Doce...días del mes de...Enero...del...Dos mil veinticuatro...siendo las...nueve...horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DRA. LLESICA SORIA RAMIREZ**

Secretario: **DRA. BETZABETH DIAZ TORRES**

Miembro: **DRA. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"USO DE AUDIO CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MIGUEL GRAU, UCAYALI 2022".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **CRISTHIAN JHAN EUGENIO EVARISTO**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido...Aprobado...por ...Unanimidad.....

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado en Educación**.....Primaria.....**Especialidad**.....

.....

Siendo las...Diez.....horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa.....Doce.....de.....Enero.....del..Dos mil veinticuatro

.....
Presidente

.....
Secretario

.....
Miembro

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI SECRETARIA ACADEMICA PUCALLPA

.....
Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS

"USO DE AUDIO CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL GRAU, UCAYALI 2022"

APROBADO POR:

.....

DRA.LLESICA SORIA RAMIREZ

PRESIDENTE

.....

MG. BETZABETH DIAZ TORRES

SECRETARIO

.....

DRA.FREYSI LILIAN LING VILLACREZ

MIEMBRO

.....

DR. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

ASESOR

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº V/0788-2023.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"USO DE AUDIO CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL GRAU, UCAYALI 2022"

Autor(es)	:	EUGENIO EVARISTO, CRISTHIAN JHAN
Facultad	:	EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Escuela	:	EDUCACIÓN PRIMARIA
Asesor(a)	:	Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

Presenta un **porcentaje de similitud de 10%,** verificado en el Sistema Antiplagio URKUND/OURIGINAL,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 29/12/2023

Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Cristhian Jhan Eugenio Evaristo

Autor de la tesis titulada : Uso de audio cuentos como estrategias didactica para mejorar la comprension lectora en estudiantes del tercer grado de educacion primaria de la institucion educativa Miguel Grau, Ucayali 2022

Sustentada el año: 2024

Asesor(a): Dr. Jhonn Robert Ruiz de la Cruz

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Educación Primaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 12/01/2024

Email: cristhian.jhan.eugenio.evaristo@gmail.com Firma:

Teléfono: 981322777 DNI: 75653158

DEDICATORIA

A mi madre, Hilda Evaristo Lino que siempre está ahí apoyándome cuando más lo necesito siempre con amor, paciencia y esfuerzo me ha permitido a cumplir este sueño.

A mi padrastro Emerson Huari Hinostroza, que siempre está apoyándome cuando más lo necesito.

Cristhian Jhan

AGRADECIMIENTO

A Dios por haber bendecido nuestras vidas y también por haber guiado cada uno de nuestros pasos. Agradecemos también a nuestro profeso Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar ya que sin su ayuda y conocimientos sobre el tema no hubiese sido posible realizar este proyecto, mil gracias por tu paciencia profesor.

A los docentes y estudiantes del tercer grado, de primaria quienes nos brindaron su apoyo durante el proceso de nuestra investigación.

Para finalizar agradecer a nuestros compañeros de clase que, durante todos estos ciclos, nos demostraron el compañerismos, amistad y apoyo moral, todo esto nos a aportado con las ganas de seguir adelante en la carrera profesional.

INDICE

Dedicatoria..... vi
Agradecimiento.....vii
RESUMEN.....xii
ABSTRAC.....xiii
INTRODUCCIÓN.....xiv
CAPÍTULO I.....15
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....15
1.1. Planteamiento del Problema.....15
1.2. Formulación del problema de estudio.....17
1.2.1. Problema general.....17
1.2.2.Problemas específicos.....17
1.3. Formulación de objetivos del estudio.....18
1.3.1. Objetivo general.....18
1.3.2. Objetivos específicos.....18
1.4. Justificación de la Investigación.....18
1.5. Viabilidad.....19
1.6. Limitaciones.....19
1.7. Hipótesis, variables y Operacionalizacion de la variables.....19
1.7.1. Hipótesis.....19
1.7.2. Variables.....20
1.7.3. Operacionalización de Variables.....22
CAPÍTULO II.....23
MARCO TEÓRICO.....23
2.1. Antecedentes del estudio.....23
2.1.1. A nivel internacional.....23
2.1.2. A nivel nacional.....25
2.1.3. Local.....27
2.2. Planteamiento teórico del Problema.....28
2.2.1. Teorías de la variable 1: Audio cuento.....28

2.2.2. Teorías de la variable 2: Comprension lectora 32
CAPÍTULO III 37
METODOLOGÍA 37
3.1. Método de investigación 37
3.2. Diseño de Investigación 37
3.3. Población y muestra 38
3.3.1. Población 38
3.4. Técnica e Instrumentos de Investigación 39
3.5. Procedimiento de Recoleccion de Datos 39
3.6. Tratamiento de datos 39
CAPÍTULO IV 40
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 40
4.1. Resultados 40
4.2. Discusión 50
CAPÍTULO V 52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 52
5.1. Conclusiones 52
5.2. Recomendaciones 53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 54
ANEXOS 57
Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación. 58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables 22
Tabla 2. Población 38
Tabla 3. Muestra 38
Tabla 4. Porcentaje del Pre Test y post test de la Audio cuentos, tanto del grupo experimental como grupo control 40
Tabla 5. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión planificación, tanto del grupo experimental como grupo control 41
Tabla 6. Porcentaje del Pre Test y post test de la variable 2: comprensión lectora, tanto del grupo experimental como grupo control 42
Tabla 7. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión literal: comprensión lectora, tanto del grupo experimental como grupo control 43
Tabla 8. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión Inferencial tanto del grupo experimental como grupo control 44
Tabla 9. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión Criterial tanto del grupo experimental como grupo control 45
Tabla 10. Prueba de muestras emparejadas 46
Tabla 11. Prueba de muestras emparejadas 47
Tabla 12. Prueba de muestras emparejadas 48
Tabla 13. Prueba de muestras emparejadas 49

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Porcentaje del Pre Test y post test de la Audio cuentos, tanto del grupo experimental como grupo control 40
Figura 2. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión planificación, tanto del grupo experimental como grupo control 41
Figura 3. Porcentaje del Pre Test y post test de la variable 2: comprensión lectora, tanto del grupo experimental como grupo control 42
Figura 4. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión literal: comprensión lectora, tanto del grupo experimental como grupo control 43
Figura 5. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión Inferencial tanto del grupo experimental como grupo control 44
Figura 6. . Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión Criterial tanto del grupo experimental como grupo control 45

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue. Demostrar que el Audio cuentos estrategia mejora tiene efecto en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali- 2022, indica que el tipo de investigación que es experimental, la cual consiste en la Identificación de los factores explicativos de un fenómeno de la presencia de ciertos acontecimientos, considera que el diseño de investigación que se utilizó corresponde al cuasi experimental porque se refiere a diseños de investigación experimentales en los cuales los sujetos de estudio, no están asignados aleatoriamente. Diseño cuasi- experimental. Utilizando el audio cuento si mejora significativamente de la comprensión lectora de los estudiantes del 3ºer grado “A” de primaria de la institución educativa Miguel Grau Ucayali 2022. De acuerdo a los resultados de la prueba de hipótesis indica que la prueba t calculada arrojó 3,496, por lo que se confirma la hipótesis especifico 2 de investigación y se rechaza la hipótesis especifico 2 nula, esto demuestra que el audio cuento mejoró significativamente la comprensión oral dimensión Inferencial

Palabras clave: audio cuento, estrategias, aprendizajes, comprensión lectora, inferencial, criterial, literal

ABSTRACT

The objective of this research was. Demonstrate that the Audio stories improvement strategy has an effect on the improvement of reading comprehension in third grade students of Primary Education of the Miguel Grau Educational Institution, Ucayali- 2022, it indicates that the type of research which is experimental, which consists of the identification of the explanatory factors of a phenomenon of the presence of certain events, consider that the research design that was used corresponds to the quasi-experimental because it refers to experimental research designs in which the study subjects are not randomly assigned. Quasi-experimental design. Using the audio story if it significantly improves the reading comprehension of the students of the 3rd grade "A" of primary school of the educational institution Miguel Grau Ucayali 2022. According to the results of the hypothesis test, it indicates that the calculated t-test yielded 3,496, Therefore, the specific research hypothesis 2 is confirmed and the specific null hypothesis 2 is rejected, this shows that the audio story significantly improved the oral comprehension of the Inferential dimension.

Keywords: audio story, strategies, learning, reading comprehension, inferential, criterial, literal

INTRODUCCIÓN

En la actualidad podemos ver cómo año tras año nuestros estudiantes, no solo de Educación Básica Regular, presentan una deficiente comprensión lectora, la cual se ha convertido en uno de los más complejos problemas que afronta la educación peruana. Por tanto, es indispensable que los maestros de Educación Básica Regular en el área de comunicación, conozcan la realidad en la cual tienen que desempeñarse; para que, con conocimiento de esta realidad, puedan realizarse los cambios y modificaciones para un adecuado logro de la comprensión, y por tanto, del aprendizaje en las distintas áreas.

Este trabajo esta por capítulos:

capítulo I: problema de investigación, precisando su pateamiento y formulación del problema, la formulación de los objetivos, justificación y la viabilidad del estudio.

capítulo II: marco teórico, como los antecedentes y las bases teóricas, formulación de hipótesis y la identificación de las variables.

capítulo III: precisamos todo lo concerniente de la metodología usada, es decir del tipos y diseño de investigación, población muestra, las técnica e instrumentos de recolección de datos, así como la validez y su respectiva confiabilidad para su ejecución.

capítulo IV y V : resultados, discusión, conclusiones y sugerencias

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

Ibarra, C. (2020). Manifiesta que Actualmente, las estadísticas arrojan cifras preocupantes sobre el poco hábito de lectura y su impacto en el desarrollo de los estudiantes. Ya sea por deficiencias en el sistema educativo, por una inadecuada motivación de la lectura o por una tendencia a la depreciación de la lectura por la primacía de lo visual; este es un problema que debemos comprender y buscar soluciones. Los últimos resultados de las pruebas PISA de comprensión lectora no son nada favorables para el Perú.

La lectura es clave para fomentar la capacidad cognitiva y el espíritu crítico en los escolares. Un alumno con problemas de comprensión de lectura tendrá serias dificultades en su desarrollo profesional y en la construcción de su ciudadanía. La ausencia de lectura nos hace menos libres, porque nos sustrae la posibilidad de estar preparados para saber elegir. Restringe, además, nuestra experiencia vital al aquí y ahora, a los límites que nuestra existencia nos impone, a lo que vemos y oímos a nuestro alrededor.

La lectura, sin embargo, amplifica nuestras posibilidades, más allá de nuestra realidad circundante, hace que superemos las barreras históricas y geográficas de nuestra vida y devela el mundo para ejercer crítica sobre él con el afán de mejorarlo.

En los planes lectores se aboga mucho por una lectura mucho más cercana al estudiante, más relacionada con su experiencia de vida, sus

gustos, temores, deseos y anhelos. Y esto es un muy buen comienzo para engancharnos como lectores. Sin embargo, no se deberían descartar de plano las llamadas obras clásicas, pero sí adecuarlas a las particularidades del grupo de estudiantes que tengamos. La lectura literaria es importante, pero también se deben hacer los esfuerzos por motivar lecturas de diferente naturaleza: históricas, científicas, periodísticas, etc. Las tecnologías de la información deben servir para fomentarlas.

Según el Consejo Nacional de Educación, los peruanos leemos menos de un libro por año, un alarmante promedio de 0,86. En el ámbito educativo, muchas veces se entiende la lectura como un deber, como una carga. Se la rodea de una serie de obligaciones que nada tienen que ver con la misma. La lectura, como actividad cognitiva es excelente, y en edad escolar no haría falta acompañarla de tareas, trabajos o controles de lectura, por lo tanto, si queremos que los estudiantes lean, no podemos convertir la lectura en una carga, sino en un acto que dé placer y produzca una sensación de crecimiento.

¿Cómo podríamos motivar a nuestros estudiantes en el hábito de lectura? Convertirlo en un acto placentero, y no en una tarea. Convertir el aula en un espacio en el que el diálogo sea fundamental, más que la exposición o la prueba escrita. Es cierto, que hay un nivel de evaluación de la comprensión lectora que es necesaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no debería quitarle protagonismo a la mera experiencia de la lectura, al poder aprehender el conocimiento de nuevas realidades, de analizar el sentido de lo escrito, de crecer con lo que se lee y de

disfrutarla plenamente porque al hacerlo nos vamos convirtiendo en mejores personas.

1.2. Formulación del problema de estudio

1.2.1. Problema general

¿ Cuál es el efecto del uso de Audio cuentos como estrategia mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali- 2022?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye los Audio cuentos como estrategia mejora de la comprensión lectora en la dimensión Literal de los estudiantes de tercer grado de Educación primaria en la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali-2022?
- ¿Qué efecto tiene los Audio cuentos como estrategia mejora de la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali-2022?
- ¿Cuál es el efecto de los Audio cuentos como estrategia mejora la comprensión lectora en la dimensión Criterial de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali-2022?.

1.3. Formulación de objetivos del estudio

1.3.1. Objetivo general

Demostrar que el Audio cuentos estrategia mejora tiene efecto en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali- 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar que el uso de audio cuentos como estrategia mejora la comprensión lectora en la dimensión Literal en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali-2022.
- Determinar que los audios cuentos como estrategia mejora la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali-2022.
- Analizar el efecto de los audios cuentos estrategia mejora mejora de la comprensión lectora en la dimensión criterial, en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, ucayali-2022

1.4. Justificación de la Investigación

Los alcances de esta investigación nos permitieron conocer la efectividad de los actuales planes de comprensión lectora del sistema educativo peruano en la modalidad de Educación Básica, pues el estudio uso de audio cuentos, como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, es fundamental e importante para el conocimiento científico, educativo y pedagógico. Esta investigación nos permitió darle la importancia necesaria y alcances al desarrollo teórico y práctico del proceso del audio cuentos para mejorar la comprensión lectora en su relación con el aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica.

Dicha investigación es de mucha utilidad para el ejercicio de la docencia en Educación Básica, para poder orientar y brindar servicios de tutoría, de acuerdo a las necesidades que presenten nuestros estudiantes en el plano académico acorde al tema de estudio. En esta oportunidad sobre el audio cuentos

1.5. Viabilidad

Es viable porque contiene los recursos humanos, recursos financieros y se desarrolla bajo la supervisión de un asesor dentro del marco de obtención de un título profesional.

1.6. Limitaciones

Para desarrollar la investigación se afrontó una serie de limitaciones como: Factor económico: siempre insuficiente, tanto para la adquisición del material bibliográfico como para el estudio en el campo, además de materiales y servicios indispensables en la ejecución e informe final de la investigación.

Curriculares: la falta de cooperación de los encuestados al suministrar la información de los datos deseados en la investigación. En estudiantes poco motivadas/os, resulta a veces difícil obtener datos veraces.

1.7. Hipótesis, variables y Operacionalización de la variables

1.7.1. Hipótesis

1.7.1.1. Hipótesis General

Existe efecto significativo entre el uso de audio cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Nº64012 Miguel Grau, 2022.

1.7.1.2. Hipótesis Específicos

- Los Audio cuentos como estrategia didáctica mejoran significativamente la comprensión lectora directamente en la dimensión literal en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Nº64012 Miguel Grau, 2022.
- Los Audio cuentos como estrategia didáctica mejoran significativamente la comprensión lectora directamente en la dimensión Inferencial en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Nº64012 Miguel Grau, 2022.
- Los Audio cuentos como estrategia didáctica mejoran significativamente la comprensión lectora directamente en la dimensión Criterial en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Nº64012 Miguel Grau, 2022.

1.7.2. Variables

Identificación de las variables de estudio

Definición conceptual de las variables de estudio

Variable Independiente: Uso de audio cuentos

Fiestas Martinez, C. (2021). Audio cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado en el contexto de educación remota-San José, 2021, este recurso facilitara la comprensión ya que generalmente son contenidos grabados en voz alta y puede difundir contenidos de acuerdo con lo que se quiere llegar a mostrar. Asimismo, al utilizar audio cuentos con el estudiante puede generar un aprendizaje positivo ya que estimula la imaginación el lenguaje, estimula la memoria, el niño puede aprender un nuevo vocabulario, puede fomentar el amor por la lectura, los hace más

reflexivos y lo hace distinguir entre lo bueno y lo malo, favorece el desarrollo emocional y cognitivo, permite la percepción y comprensión del alumno, abre puertas a la fantasía y creatividad.

Variable Dependiente: Comprension lectora

Pinzás, J. (2012) afirma que la lectura comprensiva: Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas. La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Definición operacional de las variables de estudio

Variable 1: Audio cuentos

Dimensión: Planificación

Variable 2: Comprension lectora

Dimensión: Literal

Dimensión: Inferencial

Dimensión: Criterial

1.7.3. Operacionalización de Variables

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Variable I: Audio Cuento como estrategia	Planificación	• Elaboración y selección de cuentos a trabajar. • Establecer diversos sonidos onomatopéyicos dentro del cuento que se va a escuchar. • Grabar y editar audios de los cuentos seleccionados. • Organizar la secuencia de la sesión. • Elaborar fichas de trabajo.	Inicio proceso logro
Variable D: 2 Comprensión Lectora	Literal	• Identifica a sus personajes principales y el escenario donde ocurren los hechos del cuento escuchado. • Reconoce la idea principal del cuento • Determina la secuencia lógica.	Inicio Proceso Logro
	Inferencial	• Infiere el significado de las palabras desconocidas. • Analiza las acciones de los personajes del cuento escuchado. • Crea un final diferente al cuento.	Inicio Proceso Logro
	Criterial	Emite una opinión critica del audio cuento Opina sobre la actitud de los personajes del cuento. Opina del final del cuento escuchado.	Inicio Proceso Logro

Fuente: Elaboración propia a partir de los Instrumentos

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. A nivel internacional

Núñez, K., et. alt; (2019). Manifiesta que. La adquisición de habilidades para la comprensión lectora resulta esencial en la sociedad actual, pues no es solo una forma de aprender nuevos contenidos, sino que además es un elemento necesario para insertarse en la vida en sociedad. En este artículo se propone indagar en el impacto que poseen las habilidades de comprensión lectora en los resultados de aprendizaje de estudiantes de quinto básico de diez colegios de una comuna de la región metropolitana, Chile. La metodología a utilizar es de tipo cuantitativa, se analizan los datos a través de estadísticos descriptivos, correlaciones y jerarquizaciones. Se pretende, al concluir, conocer las habilidades que mayor impacto tienen en los resultados obtenidos por el estudiantado en las pruebas antes señaladas y, con ello, entregar directrices para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora más descendidas.

García, M. et. alt; (2018). Manifiesta que; Este escrito pretende determinar las posibles relaciones entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico. Se realiza un estudio descriptivo y un análisis estadístico correlacional. Se aplicó el instrumento Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC) a estudiantes de ambos sexos con edades comprendidas entre los 13 y 14 años del grado noveno de educación básica de una institución educativa pública. A partir del análisis descriptivo, los estudiantes presentan

dificultades en el orden textual, inferencial y contextual; en el análisis correlacional de los datos de las diferentes asignaturas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Matemáticas) tienen una correlación significativa positiva, pero no significa necesariamente la existencia de una relación de causa-efecto.

Varon, A. y Otalora, M. (2019). Manifiesta que, El tema de estudio de la investigación es la aplicación de una estrategia didáctica, que permita apoyar los procesos de comprensión lectora por medio de un Objeto Virtual de Aprendizaje, contribuyendo a ofrecer esta herramienta en las prácticas cotidianas de los docentes, que por ser innovador, contribuye al aprendizaje significativo en el grado quint Horizontes localidad de Bosa en Bogotá (Colombia). o del Liceo Nuevos Este estudio se enmarca en el enfoque cualitativo, el fenómeno objeto de análisis es la estrategia didáctica. Se considera de tipo descriptivo aplicación de explicativo, incorporando la observación, y la encuestas y test, para comprender las prácticas di investigación fácticas. El diseño corresponde a acción en cuanto se pretende generar acciones para la transformación de prácticas educativas y posibilitar la reflexión de los actores involucrados, buscando la innovación de las prácticas cotidianas en el uso de TIC. La desarrollo de habilidades comunicativas a través del estrategia didáctica se desarrolló bajo la Metodología Interdisciplinaria Centrada en Equipos de Aprendizaje (MICEA). tres instru La información se analizó a partir de la triangulación de mentos: técnicas para la recolección de datos, perspectivas teóricas e interpretación por parte del investigador. Uno de los resultados más importantes del estudio es la valoración de la intervención didáctica por

parte de los estudiantes qui 10 enes consideran que el proceso de lectura por medio del Objeto Virtual de Aprendizaje es más interesante y genera mayor motivación

2.1.2. A nivel nacional

Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018). Manifiesta que. El propósito de la investigación es determinar la relación que existe entre la comprensión lectora con el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte en el año 2015, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Alternativa. La investigación realizada es de tipo básica con un diseño correlacional-transversal, la muestra constituida por 120 estudiantes. Se recogió información, mediante dos instrumentos (cuestionarios) para la variable Comprensión lectora y la variable Aprendizaje, en el área de Comunicación Integral. Para el análisis estadístico se utilizó el software estadístico SPSS 20, Chi Cuadrado y Rho de Spearman, el procesamiento consistió en describir, analizar, correlacionar y contrastar las hipótesis planteadas. Los resultados obtenidos por el coeficiente de correlación Rho Spearman = 0.643 es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson, donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta, donde se verifica que a mayores niveles de comprensión lectora existirán mayores niveles de aprendizaje en el área de Comunicación Integral. Existe también una correlación baja, con lo cual se verifica que a bajos niveles de comprensión lectora existirán bajos niveles de aprendizaje en el área de Comunicación

Integral. Finalmente se concluye que, sí existe relación entre la comprensión lectora y el Aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 ATE –VITARTE.

Choquichanca, R. y Inga, M. (2020). Manifiesta que. La base para el futuro educativo del estudiante es la educación temprana. Con esa premisa se implementaron el Programa Integral de Educación Temprana con Base en la Familia (Pietbaf), el Programa de Atención Integral de Grupos de Madres (Paigruma), las Salas de Educación Temprana (SET) y Cuna Más. Todos son importantes, pero se ha logrado muy poco, porque aún continúa la enseñanza tradicional. Por ello, el objetivo de esta investigación fue establecer si existe relación entre las estrategias metodológicas del docente en comprensión lectora y el rendimiento académico de los niños de 5 años en tres instituciones educativas (IE) de San Juan de Miraflores. Mediante el estadígrafo rho de Spearman encontramos que existe relación significativa positiva respecto a las estrategias de las dimensiones para la comprensión lectora, como los juegos de lenguaje, la lectura grupal en voz alta de cuentos infantiles, el teatrino, la observación-descripción-creación, la poesía y la expresión-imaginación-creatividad, y el rendimiento académico.

Castro, K. (2019). Manifiesta que, La presente investigación tuvo como propósito fundamental determinar si la aplicación de un diseño instruccional podría mejorar la comprensión lectora en una muestra de estudiantes del tercer grado de secundaria del colegio María Parado de Bellido de Cerro de Pasco. Para el efecto se utilizó un diseño cuasi

experimental con pre prueba, post prueba y grupo de control sobre un total de 54 estudiantes, de los cuales 27 pertenecían al grupo experimental y 27 al grupo de control. A los dos grupos se les aplico la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva en su forma A como pre prueba y en su forma B como post prueba. Estos instrumentos fueron sometidos a los análisis respectivos que determinaron que las pruebas son válidas y confiables. Los datos recolectados fueron procesados utilizando el estadístico U de Mann Whitney. Los resultados indican que existen diferencias significativas en los grupos de comparación (U = 198,00 Z = -3,02 p < ,01), apreciándose que el grupo experimental obtiene puntajes más elevados en la comprensión lectora, que el grupo de control. Así mismo se encontró que el diseño instruccional influye en cada una de las seis dimensiones de la comprensión lectora.

2.1.3. Local

Plaza, J. (2018). Didáctica del área de comunicación y nivel de comprensión lectora en los estudiantes del primer ciclo de la facultad de educación y ciencias sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, Pucallpa-2017. Manifiesta que, La presente tesis titulada Didáctica del área de Comunicación y nivel de Comprensión lectora en los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, Pucallpa - 2017 de tipo no experimental, tuvo como objetivo determinar cuál es la relación entre didáctica del área de Comunicación y nivel de comprensión lectora en los estudiantes del lugar donde se desarrolló la investigación. En lo teórico, se consideró, básicamente la propuesta de aprendizaje significativo de Ausubel, el que

también es parte de lo postulado por el sistema educativo peruano, y el enfoque comunicativo textual, propuesta de estudiosos como Collins y Smith y Solé. El diseño fue correlacional y la muestra estuvo constituida por 81 estudiantes; los instrumentos empleados fueron un cuestionario sobre Didáctica de la Comunicación de 24 preguntas y uno de comprensión lectora de 20 preguntas; además, estos instrumentos fueron validados mediante juicio de expertos. Se llegó a la conclusión que, entre la percepción de la didáctica de los docentes del área de Comunicación y el nivel de comprensión lectora, no existe relación significativa en los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, pues la significatividad del resultado de la prueba de hipótesis fue Sig.=0.708 (no significativa), en consecuencia, no necesariamente, porque se posea una percepción positiva del cómo se enseña una asignatura en la Universidad, se desarrolla un rendimiento académico adecuado, más aún en una asignatura de formación general como lo es Comunicación.

2.2. Planteamiento teórico del Problema

2.2.1. Teorías de la variable 1: Audio cuento

De acuerdo con los diversos recursos virtuales utilizados en diversos ámbitos del mundo, se ha integrado muchas veces el audio para fines educativos ya que a través de este podemos reproducir sonidos, repetirlos, escucharlos, y se reproduce de manera fácil en celulares, computadoras, Tablet entre otros medios.

El empleo de este recurso puede ser eficaz ya que puede ayudar a impartir un tema de interés de manera activa. Según Ponce Castañel (2021), recalca que el audio puede integrar recursos multimedia y a la vez

se puede utilizar como medio de aprendizaje a través de simulaciones reales y motivar para agilizar habilidades. Asimismo recalca que el sonido se involucra de manera extraordinaria a nuestro cerebro, ya que a través de ello captamos sucesos que ocurren en nuestro día a día y esto se puede aprovechar de manera positiva para cualquier aprendizaje.

Dimensión: Planificación

Males Cushcagua, N. (2022). Manifiesta que. Al momento de brindar un aprendizaje significativo a los estudiantes, se requieren de diversas metodologías y herramientas, en varios estudios realizados por investigadores se puede evidenciar que cada persona aprende de distinta manera y en tiempos variados, para esto se debe optar por aquellas herramientas que abarquen el mayor interés posible en los niños, para que sean ellos los principales autores de este proceso de aprendizaje por medio de la curiosidad y el afán de saber más de los temas a impartir, además, se ha demostrado que el desarrollo intelectual de los estudiantes es formado en su mayoría en las etapas tempranas de su crecimiento, por lo cual resulta de gran importancia como y de qué manera recibe el conocimiento para una fácil comprensión y rápido desarrollo en diversas áreas, esto también incluye el aprendizaje de otros idiomas con la ayuda del entorno donde se encuentre el niño y demás condiciones que aporten en el crecimiento de sus habilidades.

Todavía en la actualidad es común escuchar que los niños aprenden un idioma únicamente en las escuelas y esto no resulta ser del todo verídico, porque ellos ya tienen desarrollado su primer idioma y tienen bases firmes del conocimiento que practican diariamente desde antes de

los 4 años, y a este se lo denomina como una lengua materna, además, la misma se encuentra en uno de los conocimientos intuitivos que se genera por la necesidad de comunicarse o comunicar algo a los demás, por esta razón es fundamental el pronto traspaso de una lengua en las primeras etapas de desarrollo, donde la intuición ayuda en gran forma para adquirir habilidades o conocimientos que serán utilizados a lo largo de su vida.

Además, para realizar un aprendizaje o fortalecimiento de un idioma se tiene algunas de las teorías del aprendizaje y la pedagogía que pueden actuar a favor para cumplir positivamente este cometido y generar un mejor proceso de educación en los estudiantes, estos métodos analizan diferentes aspectos y contiene distintos métodos que ayudan al individuo para obtener mejores resultados en su proceso de adquisición de conocimientos en las diferentes etapas de desarrollo.

Según el enfoque de investigación de Martínez “El cuento es una narración verbal o escrita de carácter ficticia protagonizada por un grupo reducido de personajes, narrando hechos irreales o de invención con el propósito de divertir y enseñar”.

Como bien ha dicho en la definición de cuento son historias que no pertenecen a la realidad, las cuales son diseñadas para atracción y entretenimiento de las personas, pero estas también pueden ser creadas como una forma de enseñar algún un tema en específico que deben dirigirse a un grupo selecto de acuerdo con las edades.

Se puede observar la diferencia de cada uno de ellos, pero también las similitudes que ambas tienen y ese es el objeto que se utiliza en este proyecto de investigación, el audio-cuento puede abarcar tanto cuentos

como leyendas que trasmiten algún tipo de información y en este caso una enseñanza para fortalecer un idioma que ha sido desvalorizado en la sociedad por la creencia errónea de la poca utilidad de la misma, las leyendas incluidas en esta herramienta serán dirigidas al grupo de primer año de educación básica, las cuales compartirán una de la realidad que se vivía en las épocas anteriores de los ancestros.

Se puede observar la diferencia de cada uno de ellos, pero también las similitudes que ambas tienen y ese es el objeto que se utiliza en este proyecto de investigación, el audio-cuento puede abarcar tanto cuentos como leyendas que trasmiten algún tipo de información y en este caso una enseñanza para fortalecer un idioma que ha sido desvalorizado en la sociedad por la creencia errónea de la poca utilidad de la misma, las leyendas incluidas en esta herramienta serán dirigidas al grupo de primer año de educación básica, las cuales compartirán una de la realidad que se vivía en las épocas anteriores de los ancestros.

Esto constituye a todos los estudiantes porque es una nueva mirada pedagógica hacia la enseñanza ante las diferentes formas de aprendizaje de los niños, los cuentos cumplen con esta función de fomentar la atracción y atención de los niños para incorporarlos hacia el conocimiento, las historias, cuentos o leyendas, tienen una función muy importante en las primeras etapas de la infancia como estimular destrezas que posteriormente ayudan al desarrollo de las habilidades de percepción, cognitivas, emocionales, de comunicación y motrices, las cuales, se enriquecen mediante el método científico, que se basa en la observación del tema, para después deducir y comprender el tema tratado para realizar

una interpretación acertada, esto depende en gran medida del uso de diferentes estrategias pedagógicas para una buena compresión.

Al contar un cuento se busca direccionar a los niños a la lectura y la imaginación y el audio-cuento pretende estimular los conocimientos previos que tienen los niños con el idioma kichwa, para fomentar el uso y la práctica de la lengua, además, fortalecer la cultura y sus tradiciones llevando a cabo su saberes ancestrales y costumbres que hoy en día se han ido olvidando, esta herramienta propone a los estudiantes a interesarse por el medio que los rodea los mismos que sirven para enriquecer y ampliar la mente a nuevas ideologías o pensamientos.

Esta estrategia es importante ya que trata de ayudar a que una de las lenguas ancestrales no desparezca por la falta de enseñanza o poca valoración. Este idioma es el responsable de los conocimientos generados a lo largo del tiempo para la comunicación y la ideología del buen vivir que han creado para coexistir en armonía, el idioma que nuestros antepasados utilizaron para la comprensión de los demás y realizar actividades que de alguna manera ayudaron al desarrollo, aquella que hoy en día es considerada una de las lenguas oficiales del país porque son tantas las personas que pertenecen a la etnia indígena, que con sus costumbres han creado lazos con la madre tierra y han luchado por protegerla, ya que, es considerado un medio de subsistencia que no debe faltar.

2.2.2. Teorías de la variable 2: Comprension lectora

Viera Carreño, D. (2021). Manifestó que. La comprensión lectora se la ha definido de numerosas formas, de acuerdo con el modelo teórico empleado. Desde el punto de vista cognitivo se la considera como un

proceso y un producto en tanto que sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto.

Este producto se almacena en la memoria semántica y después se evocará al formularse preguntas sobre el material leído, a través de las rutinas de acceso al léxico. Los factores que influyen en la comprensión lectora son; entre otros:

a) Los conocimientos previos que se tiene sobre el contenido, los cuales actúan como mediadores entre las palabras y el sentido de las mismas.

b) La competencia lectora o habilidades de decodificación.

c) El grado de conocimiento del vocabulario.

d) El dominio de las estructuras sintácticas del material que se lee. Asimismo, y desde un enfoque cognitivo, los esquemas que se poseen sobre cómo almacenar la información en la memoria semántica, determinan el grado de comprensión.

En lo referido a los tipos de comprensión lectora se han establecido, diferentes taxonomías que tratan de estructurar o clasificar las diferentes dificultades que se producen, de acuerdo con la presencia de elementos tales como: los procesos psicológicos que intervienen en ella (atención, memoria, etc.), el tipo de error o dificultad (sintáctico, semántico o ideativo), las variables contextuales, motivacionales, lingüísticas, etc. Una de dichas taxonomías es la ofrecida.

Dimensión : Literal

Zambrano, M. y Castro, F. (2019). Lectura comprensiva literal. Cuya función es la de obtener un significado literal de la escritura, mediante el

acceso léxico (significados asociados a patrones de escritura o sonido) y la combinación de palabras para lograr la comprensión de la frase y párrafo como unidad o idea comprensiva. Sería el tipo de comprensión propia de los primeros cursos de la educación primaria.

Dimensión : Infererencial

Zambrano, M. y Castro, F. (2019). Este tipo de lectura proporciona una comprensión más profunda y amplia de las ideas que se están leyendo. Supone ya niveles más expertos de lectura. Correspondería de lectores del tercer ciclo de la educación primaria y los inicios de la educación secundaria

Dimensión : Criterial

Zambrano, M. y Castro, F. (2019). Es un nivel más elevado de conceptualización y supone haber superado los dos niveles anteriores de compresión. Correspondería al nivel de alumnos lectores expertos de la educación secundaria.

Hasta hace muy pocos años la lectura sólo se la había estudiado y entendido como un acto mecánico, pasivo, que decodifica signos de un texto o en el mejor de los casos, como un mero instrumento para la transmisión de conocimiento o informaciones. Sin tener en cuenta que en ella se involucra un conjunto complejo de elementos lingüísticos, psicológicos, intelectuales y que a través de ella es posible desarrollar habilidades de pensamiento, especialmente el pensamiento crítico y el metacognitivo. Por eso “en la lectura no basta la mera identificación lingüística y su correspondiente descodificación de los elementos y unidades del código lingüístico.

Leer es más que descifrar o decodificar signos de los sistemas lingüísticos, pues la lectura es un diálogo interactivo entre texto y lector, diálogo dirigido por el lector mediante la aportación de sus conocimientos, ideas y valores culturales. Pero, además, la lectura supone incluir la información contenida en el texto en el acervo cognoscitivo del lector, integrándolo a él, así como también, ir más allá de la información explicita dada por el texto.

La lectura no se restringe, ni a la descodificación ni a la reproducción literal de un mensaje, sino que más bien, es un proceso de construcción de significado por parte del lector; proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados con continuas transacciones y confrontaciones. Pues al enfrentarse a un texto, el lector busca comprender el mensaje y los significados que el autor quiere expresar.

La construcción y la obtención de significados por el lector constituyen aspectos esenciales de la comprensión, pues, precisamente la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Según “la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ello el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente”

Es decir para Cooper, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

Para otros autores la comprensión lectora es algo más complejo, que involucraría otros elementos más, aparte de relacionar el conocimiento nuevo con el ya obtenido. Así “en la comprensión lectora interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, con sus experiencias y sus conocimientos previos. Pues para leer se necesita, simultáneamente, descodificar y aportar al textos nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, también, implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continuo, que se apoya en la información que aporta el texto y la de nuestras propias experiencias”. Resaltando, no solo el conocimiento previo, sino también las expectativas, predicciones y objetivos del lector así como las características del texto a leer.

Igualmente, “la comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, interacción mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y sus conocimientos previos”. Interacción que lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales o interpretación de lo que el texto describe.

Finalmente, sostiene que la lectura comprensiva es: “Un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

El presente trabajo de investigación pregrado es un enfoque cuantitativo correlacional descriptivo según, Hernández, Fernández y Baptista, 2014.

3.2. Diseño de Investigación

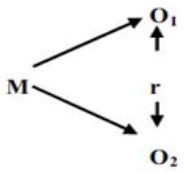
El tipo básica según Hernández, Fernández1 y Baptista 2010.

Así mismo la variable 1: Audio cuentos y la Variable 2: Comprensión lectora

El diseño del trabajo de pregrado es no experimental, porque no se van a alterar las variables de estudio, como manifiesta Hernández, Fernández y Baptista 2010.

Es Descriptivo correlacional, por estudiar la relación entre la variable Independiente y dependiente como lo menciona Hernández, Fernández, y Baptista, 2014. El método fue hipotético deductivo, ya que se probaron las hipótesis y se obtuvo conclusiones claramente definidas por los investigadores. Hernández et al, 2006.

Donde:



M: Muestra

O_1: Observación de la variable 1: Audio cuentos

r: Relación entre las variables.

O_2: Observación de la variable 2: Comprensión Lectora

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

indica que la población es aquella cuyo elemento en su totalidad son identificables por el investigador

La población estuvo conformada por el total de estudiantes de primaria, de la institución educativa Nº 64012 Miguel Grau, Se describe en la siguiente tabla.

Tabla 2. Población

I.E. Educación Primaria	Estudiantes		Total
Nº 64012 Miguel Grau	H	M	
3º Grado Educ. primaria	16	18	34
3º Grado Educ. primaria	15	18	34
3º Grado Educ. Primaria	17	16	33
Total			**101**

La muestra de estudio lo conforma estudiantes (34), de primaria, haciendo un total en la muestra de 34 estudiantes.

El método de muestreo que se utilizó no probabilístico intencional a criterio del investigador.

Los criterios que se utilizó para seleccionar la muestra son:

Tabla 3. Muestra

I.E. Educación Primaria	Estudiantes		Total
Miguel Grau 64012	H	M	
3º Grado" A"	16	18	34
Total			34

Inclusión:

• Los alumnos matriculados en el grado.

• Los alumnos que dieron la prueba de entrada.

• Los alumnos que participan permanentemente en el desarrollo del experimento.

• Alumnos repitentes.

• Alumnos trasladados.

Exclusión:

• Los alumnos que no dieron la prueba de entrada.

• Los alumnos que no participan frecuentemente.

• Alumnos retirados o trasladados.

3.4. Técnica e Instrumentos de Investigación

La observación: Esta técnica que se utilizó para observar la manifestación de la expresión oral, en el pre test y en el post test. Esta misma técnica se ha utilizado para ir registrando la mejora de la expresión oral en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

3.5. Procedimiento de Recolección de Datos

Se utilizó el programa SPSS.25 el cual es un software utilizado para el análisis de datos creando tablas y figuras de barras.

3.6. Tratamiento de datos

Tablas estadísticas: Se ha elaborado tablas de frecuencia porcentual para representar datos de la expresión oral. Figuras de barras: Se ha utilizado para representar datos porcentuales de toda la variable y por dimensiones. Prueba de hipótesis. Para probar la hipótesis se ha utilizado la prueba t de Student.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

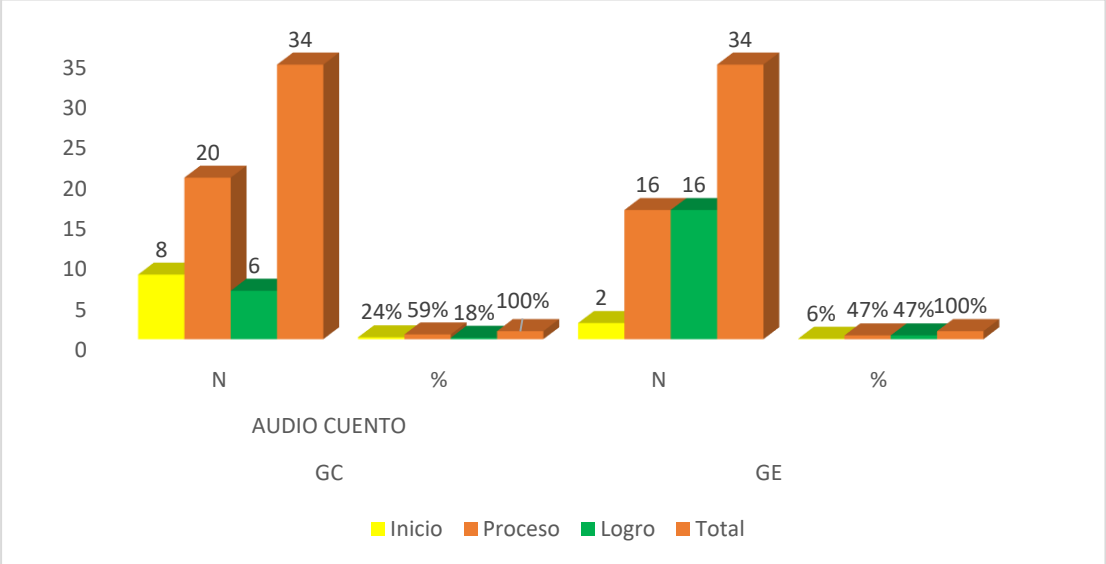
4.1. Resultados

Tabla 4. Porcentaje del Pre Test y post test de la Audio cuentos, tanto del grupo experimental como grupo control

Nivel	GC		GE	
	AUDIO CUENTO			
	N	%	N	%
Inicio	8	24%	2	6%
Proceso	20	59%	16	47%
Logro	6	18%	16	47%
Total	34	100%	34	100%

Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Figura 1. Porcentaje del Pre Test y post test de la Audio cuentos, tanto del grupo experimental como grupo control



Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Descripción: Figura 01: Porcentaje del Pre Test y post test audio cuento, tanto del grupo experimental como grupo control,. Los resultados de la tabla 4 y figura 1, sobre el audio cuento del pre test en estudiantes del 3er grado

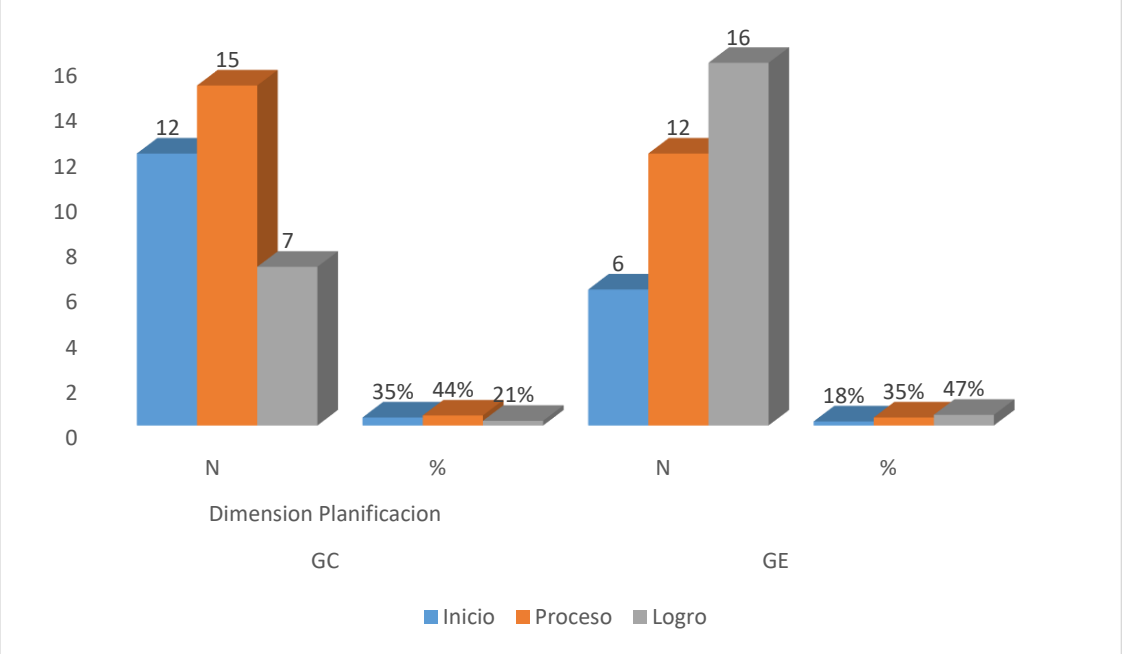
“A” de primaria del grupo experimental, indican que el 47% se ubican en logro, el 47% en proceso y el 6% en inicio; en el grupo control el 18% se ubican en el nivel de logro, el 59% en proceso y el 24% en el nivel de inicio.

Tabla 5. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión planificación, tanto del grupo experimental como grupo control

Nivel	GC		GE	
	Dimension Planificacion			
	N	%	N	%
Inicio	12	35%	6	18%
Proceso	15	44%	12	35%
Logro	7	21%	16	47%
Total	34	100%	34	100%

Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Figura 2. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión planificación, tanto del grupo experimental como grupo control



Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Descripción: Figura 02: Porcentaje del Pre Test y post dimensión planificación, tanto del grupo experimental como grupo control, Los resultados de la tabla 5 y figura 2, sobre la dimensión Planificación del pre

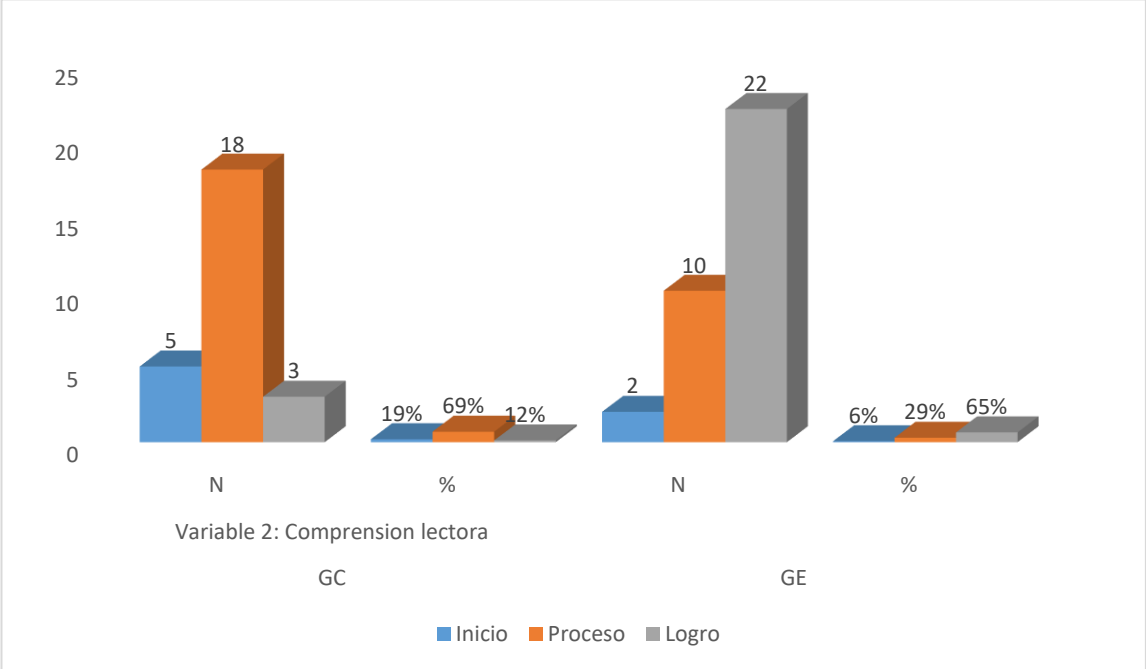
test y post test en estudiantes del 3er grado “A” de primaria del grupo control, indican que el 21% se ubican en logro, el 44% en proceso y el 35% en inicio; en el grupo experimental el 47% se ubican en el nivel de logro, el 35% en proceso y el 18% en el nivel de inicio.

Tabla 6. Porcentaje del Pre Test y post test de la variable 2: comprensión lectora, tanto del grupo experimental como grupo control

Nivel	GC		GE	
	Variable 2: Compresion lectora			
	N	%	N	%
Inicio	5	19%	2	6%
Proceso	18	69%	10	29%
Logro	3	12%	22	65%
Total	26	100%	34	100%

Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Figura 3. Porcentaje del Pre Test y post test de la variable 2: comprensión lectora, tanto del grupo experimental como grupo control



Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Descripción: Figura 03: Porcentaje del Pre Test y post Variable 2: tanto del grupo experimental como grupo control,. Los resultados de la tabla 6 y figura

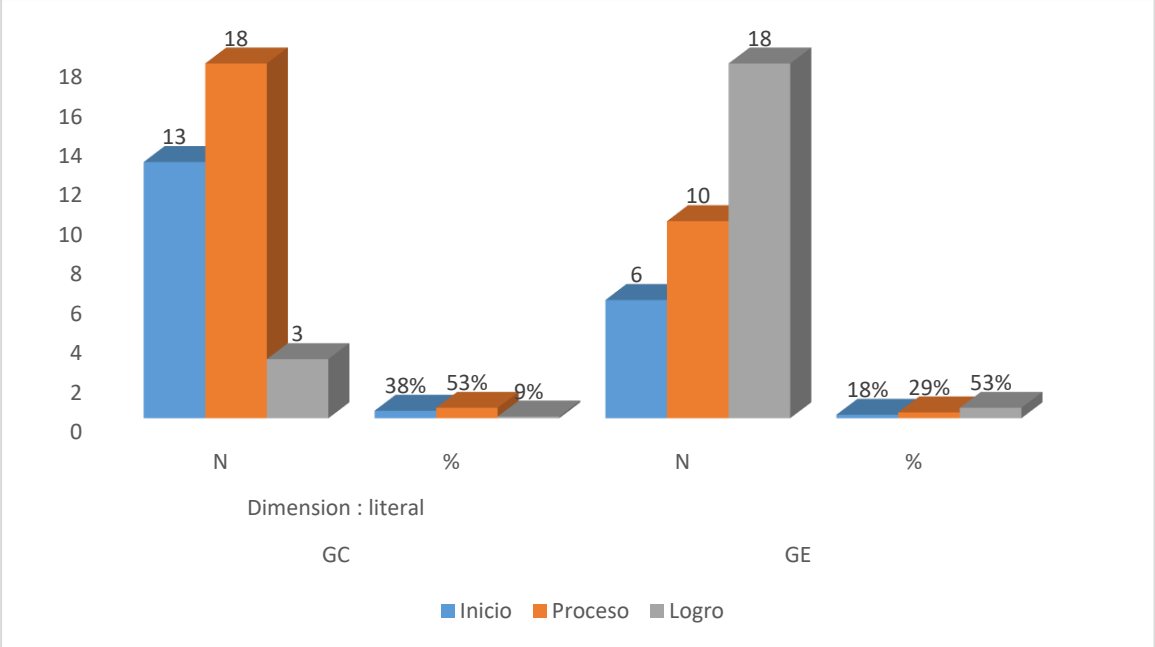
3, sobre la variable 2: comprensión lectora del pre test y post test en estudiantes del 3er grado “A” de primaria del grupo control, indican que el 12% se ubican en logro, el 69% en proceso y el 19% en inicio; en el grupo experimental el 65% se ubican en el nivel de logro, el 29% en proceso y el 6% en el nivel de inicio.

Tabla 7. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión literal: comprensión lectora, tanto del grupo experimental como grupo control

Nivel	GC		GE	
	Dimension : literal			
	N	%	N	%
Inicio	13	38%	6	18%
Proceso	18	53%	10	29%
Logro	3	9%	18	53%
Total	34	100%	34	100%

Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Figura 4. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión literal: comprensión lectora, tanto del grupo experimental como grupo control



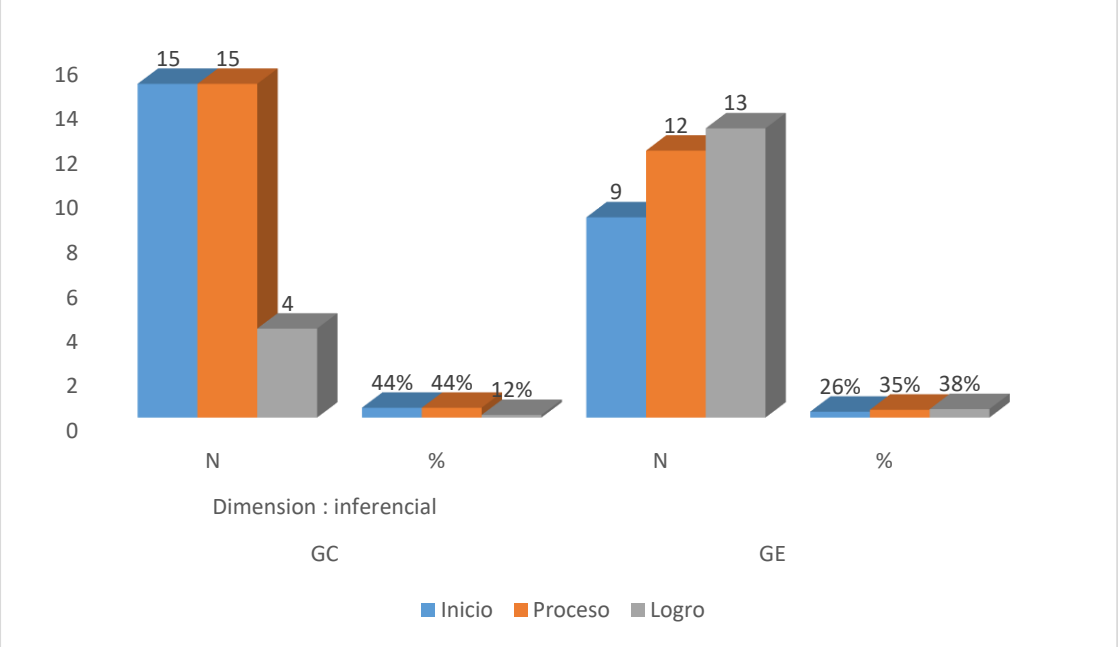
Descripción: Figura 04: Porcentaje del Pre Test y post de la dimensión literal: ,tanto del grupo experimental como grupo control,. Los resultados de la tabla 7 y figura 4, sobre la dimensión literal del pre test y post test en estudiantes del 3er grado "A" de primaria del grupo control, indican que el 9% se ubican en logro, el 53% en proceso y el 38% en inicio; en el grupo experimental el 53% se ubican en el nivel de logro, el 29% en proceso y el 18% en el nivel de inicio.

Tabla 8. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión Inferencial tanto del grupo experimental como grupo control

Nivel	GC		GE	
	Dimension : inferencial			
	N	%	N	%
Inicio	15	44%	9	26%
Proceso	15	44%	12	35%
Logro	4	12%	13	38%
Total	34	100%	34	100%

Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Figura 5. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión Inferencial tanto del grupo experimental como grupo control



Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

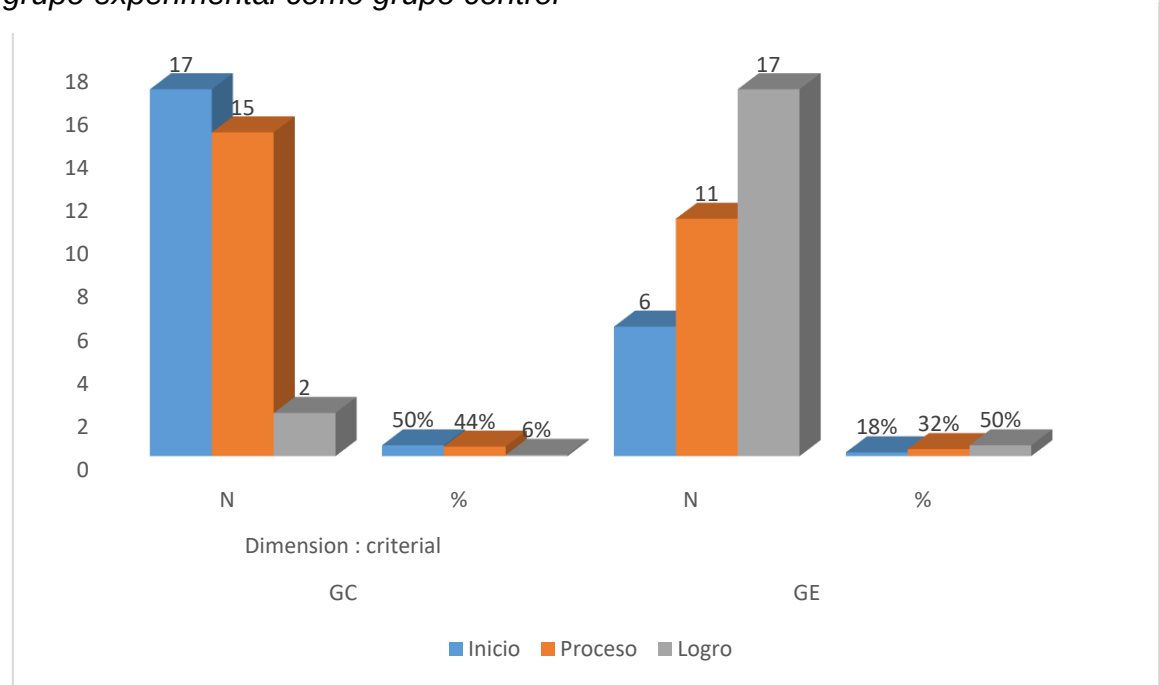
Descripción: Figura 05: Porcentaje del Pre Test y post de la dimensión Inferencial, tanto del grupo experimental como grupo control. Los resultados de la tabla 8 y figura 5, sobre la dimensión Inferencial del pre test y post test en estudiantes del 3er grado “A” de primaria del grupo control, indican que el 12% se ubican en logro, el 44% en proceso y el 44% en inicio; en el grupo experimental el 38% se ubican en el nivel de logro, el 35% en proceso y el 26% en el nivel de inicio.

Tabla 9. Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión Criterial tanto del grupo experimental como grupo control

Nivel	GC		GE	
	Dimension : criterial			
	N	%	N	%
Inicio	17	50%	6	18%
Proceso	15	44%	11	32%
Logro	2	6%	17	50%
Total	34	100%	34	100%

Fuente: **Elaboración de los instrumentos aplicados**

Figura 6. . Porcentaje del Pre Test y post test de la dimensión Criterial tanto del grupo experimental como grupo control



Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Descripción: Figura 06: Porcentaje del Pre Test y post de la dimensión Criterial, tanto del grupo experimental como grupo control. Los resultados de la tabla 9 y figura 6, sobre la dimensión Criterial del pre test y post test en estudiantes del 3er grado “A” de primaria del grupo control, indican que el 6% se ubican en logro, el 44% en proceso y el 50% en inicio; en el grupo experimental el 50% se ubican en el nivel de logro, el 32% en proceso y el 18% en el nivel de inicio.

Resultados Prueba de Hipotesis

Prueba de hipótesis general – Audio Cuento vs Comprensión lectora

H1: Utilizando el audio cuento si mejora significativamente de la comprensión lectora de los estudiantes del 3ºer grado “A” de primaria de la institución educativa Miguel Grau Ucayali 2022

H0:Utilizando el audio cuento no mejora significativamente de la comprensión lectora de los estudiantes del 3ºer grado “A” de primaria de la institución educativa Miguel Grau Ucayali 2022

Tabla 10. Prueba de muestras emparejadas

	Diferencia emparejadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
GE-GC	Media	Desviacion estandar	Media error estandar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				inferior	superior			
	103,500	127,745	28,565	43,714	163,286	3,623	34	,002

Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Decisión: De acuerdo a los resultados de la prueba de hipótesis indica que la prueba t calculada arrojó 3,623, por lo que se confirma la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, esto demuestra que el audio cuento mejoró significativamente la comprensión oral

Prueba de hipótesis especifico 1– Audio Cuento vs Comprensión lectora - Literal

H1: Utilizando el audio cuento si mejora significativamente de la comprensión lectora dimensión literal de los estudiantes del 3ºer grado “A” de primaria de la institución educativa Miguel Grau Ucayali 2022

H0: Utilizando el audio cuento no mejora significativamente de la comprensión lectora de la dimensión literal de los estudiantes del 3ºer grado “A” de primaria de la institución educativa Miguel Grau Ucayali 2022

Tabla 11. Prueba de muestras emparejadas

Par G E-G C	Diferencia emparejadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviacion estandar	Media error estandar	95% de intervalo de confianza de la diferencia inferior	superior			
	31,500	4,0298	,9011	1,2640	5,0360	3,496	34	,002

Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Decisión:

De acuerdo a los resultados de la prueba de hipótesis indica que la prueba t calculada arrojó 3,496, por lo que se confirma la hipótesis especifico 1 de investigación y se rechaza la hipótesis especifico 1 nula, esto demuestra que el audio cuento mejoró significativamente la comprensión oral dimensión literal.

Prueba de hipótesis especifico 2– Audio Cuento vs Comprensión lectora- Inferencial

H1: Utilizando el audio cuento si mejora significativamente de la comprensión lectora dimensión Inferencial de los estudiantes del 3ºer grado “A” de primaria de la institución educativa Miguel Grau Ucayali 2022.

H0: Utilizando el audio cuento no mejora significativamente de la comprensión lectora de la dimensión Inferencial de los estudiantes del 3ºer grado “A” de primaria de la institución educativa Miguel Grau Ucayali 2022.

Tabla 12. Prueba de muestras emparejadas

Par GE-GC	Diferencia emparejadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviacion estandar	Media error estandar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				inferior	superior			
	31,500	4,0298	,9011	1,2640	5,0360	3,496	34	,002

Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Decisión: De acuerdo a los resultados de la prueba de hipótesis indica que la prueba t calculada arrojó 3,496, por lo que se confirma la hipótesis especifico 2 de investigación y se rechaza la hipótesis especifico 2 nula, esto demuestra que el audio cuento mejoró significativamente la comprensión oral dimensión Inferencial

Prueba de hipótesis especifico 2– Audio Cuento vs Comprensión lectora - Criterial

H1: Utilizando el audio cuento si mejora significativamente de la comprensión lectora dimensión Inferencial de los estudiantes del 3ºer grado “A” de primaria de la institución educativa Miguel Grau Ucayali 2022

H0: Utilizando el audio cuento no mejora significativamente de la comprensión lectora de la dimensión Inferencial de los estudiantes del 3ºer grado “A” de primaria de la institución educativa Miguel Grau Ucayali 2022

Tabla 13. Prueba de muestras emparejadas

Par GE-GC	Diferencia emparejadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviacion estandar	Media error estandar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				inferior	superior			
	31,500	4,0298	,9011	1,2640	5,0360	3,496	34	,002

Fuente: Elaboración de los instrumentos aplicados

Decisión: De acuerdo a los resultados de la prueba de hipótesis indica que la prueba t calculada arrojó 3,496, por lo que se confirma la hipótesis especifico 3 de investigación y se rechaza la hipótesis especifico 3 nula, esto demuestra que el audio cuento mejoró significativamente la comprensión oral dimensión Criterial

4.2. Discusión de resultados

- Figura 01: Porcentaje del Pre Test y post tes audio cuento, tanto del grupo experimental como grupo control,. Los resultados de la tabla 1 y figura 1, sobre el audio cuento del pre test en estudiantes del 3er grado “A” de primaria del grupo experimental, indican que el 47% se ubican en logro, el 47% en proceso y el 6% en inicio; en el grupo control el 18% se ubican en el nivel de logro, el 59% en proceso y el 24% en el nivel de inicio.
- Figura 02: Porcentaje del Pre Test y post dimensión planificación, tanto del grupo experimental como grupo control,. Los resultados de la tabla 2 y figura 2, sobre la dimensión Planificación del pre test y post test en estudiantes del 3er grado “A” de primaria del grupo control, indican que el 21% se ubican en logro, el 44% en proceso y el 35% en inicio; en el grupo experimental el 47% se ubican en el nivel de logro, el 35% en proceso y el 18% en el nivel de inicio.
- Figura 03: Porcentaje del Pre Test y post Variable 2: , tanto del grupo experimental como grupo control,. Los resultados de la tabla 3 y figura 3, sobre la variable 2: comprensión lectora del pre test y post test en estudiantes del 3er grado “A” de primaria del grupo control, indican que el 12% se ubican en logro, el 69% en proceso y el 19% en inicio; en el grupo experimental el 65% se ubican en el nivel de logro, el 29% en proceso y el 6% en el nivel de inicio.
- Figura 04: Porcentaje del Pre Test y post de la dimensión literal: , tanto del grupo experimental como grupo control,. Los resultados de la tabla 4 y figura 4, sobre la dimensión literal del pre test y post test en estudiantes

del 3er grado “A” de primaria del grupo control, indican que el 9% se ubican en logro, el 53% en proceso y el 38% en inicio; en el grupo experimental el 53% se ubican en el nivel de logro, el 29% en proceso y el 18% en el nivel de inicio.

- Figura 05: Porcentaje del Pre Test y post de la dimensión Inferencial, tanto del grupo experimental como grupo control. Los resultados de la tabla 5 y figura 5, sobre la dimensión Inferencial del pre test y post test en estudiantes del 3er grado “A” de primaria del grupo control, indican que el 12% se ubican en logro, el 44% en proceso y el 44% en inicio; en el grupo experimental el 38% se ubican en el nivel de logro, el 35% en proceso y el 26% en el nivel de inicio.
- Figura 06: Porcentaje del Pre Test y post de la dimensión Criterial, tanto del grupo experimental como grupo control. Los resultados de la tabla 6 y figura 6, sobre la dimensión Criterial del pre test y post test en estudiantes del 3er grado “A” de primaria del grupo control, indican que el 6% se ubican en logro, el 44% en proceso y el 50% en inicio; en el grupo experimental el 50% se ubican en el nivel de logro, el 32% en proceso y el 18% en el nivel de inicio.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se llegó a la siguiente conclusión sobre el trabajo de investigación:

- **La comprensión lectora** en el pre test en los estudiantes del 3er grado de primaria del grupo experimental, indican que el 47% se ubican en logro, el 47% en proceso y el 6% en inicio; en el grupo control el 18% se ubican en el nivel de logro, el 59% en proceso y el 24% en el nivel de inicio. la mejora la comprensión lectora lo confirma la prueba de hipótesis siendo la tc < 0,05, por lo que el audio cuento influyó positivamente.
- **La mejora de la comprensión lectora dimensión literal** del pre test y post test en estudiantes del 3er grado “A” de primaria del grupo control, indican que el 9% se ubican en logro, el 53% en proceso y el 38% en inicio; en el grupo experimental el 53% se ubican en el nivel de logro, el 29% en proceso y el 18% en el nivel de inicio, la mejora la comprensión lectora dimensión literal lo confirma la prueba de hipótesis siendo la tc < 0,05, por lo que el audio cuento influyó positivamente.
- **La mejora de la comprensión lectora dimensión Inferencial** del pre test y post test en estudiantes del 3er grado “A” de primaria del grupo control, indican que el 12% se ubican en logro, el 44% en proceso y el 44% en inicio; en el grupo experimental el 38% se ubican en el nivel de logro, el 35% en proceso y el 26% en el nivel de inicio. en el nivel de inicio, la mejora la comprensión lectora dimensión Inferencial lo confirma la prueba de hipótesis siendo la tc < 0,05, por lo que el audio cuento influyó positivamente.

- **La mejora de la comprensión lectora dimensión criterial** del pre test y post test en estudiantes del 3er grado “A” de primaria del grupo control, indican que el 6% se ubican en logro, el 44% en proceso y el 50% en inicio; en el grupo experimental el 50% se ubican en el nivel de logro, el 32% en proceso y el 18% en el nivel de inicio. en el nivel de inicio, la mejora la comprensión lectora dimensión criterial lo confirma la prueba de hipótesis siendo la tc < 0,05, por lo que el audio cuento influyó positivamente.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda lo siguiente

- Tomar este trabajo de investigación como modelo en otras instituciones educativas por alta calidad de resultado y practicas permanente.
- A lo directivos de las instituciones educativas tomar este trabajo para las replicas en sus aulas con los estudiantes con el apoyo de los padres de familia.
- A los futuros investigadores tomar como ejemplo este trabajo de investigación para reforzar los aprendizajes en temas de audio cuentos en otras realidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castro de la Cruz, K. (2019). Efectos de un diseño instruccional para incrementar la comprensión lectora en el curso de comunicación en alumnas del 3º año de secundaria del Colegio María Parado de Bellido de Cerro de Pasco.

Choquichanca Lavado, R. E., & Inga Arias, M. G. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación. *Desde el Sur*, *12*(2), 479-500.

Cuñachi Duire, G. A., & Leyva Tejada, G. J. (2018). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015.

Fiestas Martinez, C. E. (2021). Audio cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado en el contexto de educación remota-San José, 2021.

GARCÍA-GARCÍA, M. Á., ARÉVALO-DUARTE, M. A., & HERNÁNDEZ-SUÁREZ, C. A. (2018).

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2006). Analisis de los datos cuantitativos. Metodología de la investigación, 407-499.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la. *Ciudad de México: Mc Graw Hill*, *12*, 20.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Diseño de investigación. México: ediciones Mc. Graw hi.

Huayllani Chino, M. C. (2018). La gestión institucional y la calidad educativa de la Institución Educativa Patrón Apóstol Santiago del distrito de Lucanas, 2018.

Ibarra, C. D. L. Á. M. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, *9*(1), 121-131.

Males Cushcagua, N. L. (2022). *El audio-cuento como metodología para el rescate del idioma kichwa en la Unidad Educativa Mons. Cesar Antonio Mosquera en el 2022* (Bachelor's thesis).

Núñez-Valdés, K., Medina-Pérez, J. C., & González-Campos, J. (2019). Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile. *Revista Electrónica Educare*, *23*(2), 28-49.

Plaza Alvis, J. M. (2018). Didáctica del área de comunicación y nivel de comprensión lectora en los estudiantes del primer ciclo de la facultad de educación y ciencias sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, Pucallpa-2017.

Pinzás, J. (2012). *Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Fondo Editorial de la PUCP.

Ponce Castañel, K. J. (2021). *Propuesta para aplicar material didáctico Base 10 y las Tic en la enseñanza de las adiciones en 2do de básica* (Bachelor's thesis, PUCE-Quito).

Varon, A. C., & Otalora, M. A. (2019). Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora.

Viera Carreño, D. A. R. (2021). Modelo de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de la IE Mariscal Ramón Castilla, Piura 2020.

Zambrano, M. E. M., & Castro, F. Z. V. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, *4*(3), 401-415.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación.

Título: "**Uso de audio cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali, 2022**"

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
General ¿ Cuál es el efecto del uso de Audio cuentos como estrategia mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali-2022? **Específicos** ¿Qué efecto tiene los Audio cuentos como estrategia mejora de la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali-2022? ¿Qué efecto tiene los Audio cuentos como estrategia mejora de la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali-2022? ¿Cuál es el efecto de los Audio cuentos como estrategia mejora la comprensión lectora en la	**General** Demostrar que el Audio cuentos estrategia mejora tiene efecto en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali-2022. **Específicos** Identificar que el uso de audio cuentos como estrategia mejora la comprensión lectora en la dimensión Literal en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali-2022. Determinar que los audios cuentos como estrategia mejora la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa	**General** Existe efecto significativo entre el uso de audio cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Nº64012 Miguel Grau, 2022 **Específicos** Los Audio cuentos como estrategia didáctica mejoran significativamente la comprensión lectora directamente en la dimensión literal en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Nº64012 Miguel Grau, 2022 . Los Audio cuentos como estrategia didáctica mejoran significativamente la comprensión lectora directamente en la dimensión Inferencial en los estudiantes del quinto grado de primaria de la	**Variable Independiente** Audio cuentos **Variable Dependiente:** Comprensión lectora	- Planificacion Literal Inferencial Critica	**Tipo de investigación** Estudio de relación **Diseño y esquema de investigación** Correlacional **Población** Estudiantes del 3r grado de la IE Primaria Miguel Grau 101 ESTUDIANTES **Muestra** Estudiantes del 3r grado "A" de la IE Primaria Miguel Grau 34 ESTUDIANTES **Instrumentos de recolección de datos** Cuestionario de Gestion administrativa Cuestionario: Clima laboral **Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.** Encuesta Microsoft Excel SPSS. Tablas de frecuencia Figuras de dispersión.

dimensión Criterial de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali-2022?	Miguel Grau, Ucayali-2022. Analizar el efecto de los audios cuentos estrategia mejora mejora de la comprensión lectora en la dimensión criterial, en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, ucayali-2022	institución educativa Nº64012 Miguel Grau, 2022. Los Audio cuentos como estrategia didáctica mejoran significativamente la comprensión lectora directamente en la dimensión Criterial en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Nº64012 Miguel Grau, 2022.			Prueba de hipótesis de coeficiente de correlación de Sperman.

ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Facultad de Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional de Educación Primaria

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Apellido y Nombre de Experto: **Mg. OFELIA GOMEZ MORI**

Cargo que ejerce en la Institución donde labora: Universidad Nacional de Ucayali

Nombre del Instrumento: **Audio Cuentos**

Autores del Instrumento: Bach. EUGENIO EVARISTO , CRISTHIAN JHAN

Items	Preguntas	Apreciación		Observaciones
		SI	NO	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
3	¿Las dimensiones se han tomado en cuenta son adecuado a la realización del instrumento?	X		
4	¿El Instrumento responde a la operacionalizacion de las variables?	X		
5	¿La estructura que presenta el instrumento es en forma clara y precisa?	X		
6	¿El número de Items es el adecuado?	X		
7	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
8	¿Se debe de incrementar el número de Items?		X	
9	¿Se debe de eliminar algún os Items?		X	

Muchas gracias por u participación…….

Aportes y sugerencias:……..……

Firma: **Fecha: ……/……../…….**



ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Facultad de Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional de Educación Primaria

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Apellido y Nombre de Experto: **Mg. BEATRIZ VALLES RIOS**

Cargo que ejerce en la Institución donde labora: Universidad Nacional de Ucayali

Nombre del Instrumento: **Comprensión Lectora**

Autores del Instrumento: Bach. EUGENIO EVARISTO, CRISTHIAN JHAN

Items	Preguntas	Apreciación		Observaciones
		SI	NO	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
3	¿Las dimensiones se han tomado en cuenta son adecuado a la realización del instrumento?	X		
4	¿El Instrumento responde a la operacionalizacion de las variables?	X		
5	¿La estructura que presenta el instrumento es en forma clara y precisa?	X		
6	¿El número de Items es el adecuado?	X		
7	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
8	¿Se debe de incrementar el número de Items?		X	
9	¿Se debe de eliminar algún os Items?		X	

Muchas gracias por su participación…….

Aportes y sugerencias:……..……

Firma: **Fecha: ……/……../…….**



ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Facultad de Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional de Educación Primaria

ENCUESTA SOBRE: COMPRENSION LECTORA

Estimado estudiante: Demostrar que el Audio cuentos estrategia mejora tiene efecto en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa Miguel Grau, Ucayali- 2022.

N°	Ítems	Puntuación		
		1	2	3
01	Diferencia sonido y silencio			
02	Ubica la procedencia del sonido			
03	Realiza contraste fuerte – débil			
04	Realiza contraste largo corto			
05	Reconoce el timbre de una voz			
06	Identifica el timbre de un instrumento			
07	Cuida los instrumentos del aula			
08	Realiza pantomimas			
09	Realiza movimiento libres al escuchar una canción			
10	Mantiene la velocidad adecuada			
11	Se expresa con facilidad			
12	Evita el uso de muletilla			
13	La relación de una idea con otra es clara			
14	Interviene con argumentos adecuados			
15	Emplea las manos para apoyar su comunicación			
16	Tiene desenvolvimiento escénico			
17	Su articulación se entiende lo que hable			
18	Interviene con argumentos adecuados			