UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

TESIS

“LOS MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 64 COMERCIO, PUCALLPA – 2018”

PRESENTADO POR:

CHÁVEZ SÁNCHEZ INGRID BETSABET

PANDURO HORTA URSULA PATRICIA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SEDUNDARIA

ESPECIALIDAD: IDIOMA INGLÉS

ASESOR: Dr. HÉCTOR JOSÉ QUISPE CERNA

PUCALLPA – PERÚ

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 29 días del mes de SETIEMBRE del 2020 siendo las 10:00 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente	**Dra. ELIZABETH PACHECO DAVILA**
Secretario	**Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ**
Miembro	**Mg. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

LOS MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°64 COMERCIO PUCALLPA. 2018

Presentado (a) por el (la) bachiller: INGRID BETSABET CHAVEZ SANCHEZ

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADO por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado en**

EDUCACION SECUNDARIA **Especialidad** IDIOMA INGLES

Siendo las 11:40 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 29 de SETIEMBRE del 2020

Presidente	**Secretario**	**Miembro**

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 29 días del mes de SETIEMBRE del 2020 siendo las 10:00 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente	**Dra. ELIZABETH PACHECO DAVILA**
Secretario	**Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ**
Miembro	**Mg. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

LOS MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N: 64 COMERCIO PUCALLPA 2018

Presentado (a) por el (la) bachiller: URSULA PATRICIA PANDURO HORTA

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADO por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado en**

EDUCACION SECUNDARIA **Especialidad** IDIOMA INGLES

Siendo las 11:50 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 29 de SETIEMBRE del 2020

Presidente	**Secretario**	**Miembro**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI SECRETARIA ACADEMICA PUCALLPA

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

TESIS

"LOS MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 64 COMERCIO, PUCALLPA - 2018".

APROBADO POR:

Dra. Elizabeth Pacheco Dávila
Presidente

Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez
Secretaria

Mg. Jhonn Robert Ruiz de la Cruz
Miembro

Dr. Héctor José Quispe Cerna
Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION
DIRECCION GENERAL DE PRODUCCION INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION

SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND

N° V/0140-2020

La **Dirección General de Producción Intelectual**, hace constar por la presente, que el Informe Final (Tesis), Titulado:

"LOS MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N ° 64 COMERCIO, PUCALLPA - 2018".

Cuyo autor (es)	:	**CHÁVEZ SÁNCHEZ, INGRID BETSABET** **PANDURO HORTA, URSULA PATRICIA**
Facultad	:	EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Escuela Profesional	:	EDUCACIÓN SECUNDARIA,
Especialidad	:	IDIOMA INGLES
Asesor(a)	:	Dr. Quispe Cerna, Héctor José

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio URKUND, dicho documento presenta un **porcentaje de similitud de 10%.**
En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND, el cual indica que no se debe superar el 10%. Se declara, que el trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud, por lo que SI se aprueba su originalidad.

En señal de conformidad y verificación se entrega la presente constancia.

Fecha: 08/09/2020

Dra. DINA PARI QUISPE
Dirección General de Producción Intelectual

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, INGRID BETSABET CHAVEZ SANCHEZ
Autor de la TESIS titulada:
"Los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N°64 Comercio, Pucallpa – 2018"

Sustentada el año: 2020.
Con la asesoría de: Dr. Héctor José Quispe Cerna.
En la Facultad de: Educación y ciencias sociales.
Carrera Profesional de: Educación secundaria, Especialidad Idioma Inglés.

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL [X] Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 29 / 09 / 2020

Email: betsabetchavezsanz@gmail.com
Firma:

Teléfono: 967087062
DNI: 76059990

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Ursula Patricia Panduro Horta.
Autor de la TESIS titulada:
"Los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de evaluación Secundaria de la Institución educativa N°64 Comercio, Pucallpa-2018."

Sustentada el año: 2020
Con la asesoría de: Dr. Héctor José Quispe Cerna.
En la Facultad de: Educación y Ciencias Sociales.
Carrera Profesional de: Educación Secundaria, especialidad: Idioma Inglés.

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL [X] Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 29 / 09 / 2020

Email: urzula.96.patricia@gmail.com Firma: Patricia

Teléfono: 961538802 DNI: 72131990

DEDICATORIA

A nuestro Dios Divino y creador de este mundo por darnos esa vida tan llena de alegrías y buenos momentos.

A nuestros padres por brindarnos vida, buena salud, protección, alimentación, educación y apoyarnos en nuestros estudios de nuestra carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a todos aquellos que de una u otra manera nos apoyaron en la culminación de nuestra ansiada carrera profesional, siendo estas a la Universidad Nacional de Ucayali, a nuestra Facultad de Educación y Ciencias Sociales, a nuestros docentes, a nuestro estimado y querido asesor de tesis, muchas infinitamente, porque sabemos que no fue fácil llegar a este gran reto de nuestras vidas y más aún cuando este es parte de lo que nos dará un estatus laboral durante toda nuestra vida.

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar la relación entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº 64 Comercio, Pucallpa – 2018, su tipo de investigación fue aplicada, con su diseño descriptivo correlacional. En cuanto a su población y muestra estuvo conformado por 646 alumnos, de ellas solo el 80 fueron la muestra significativa, por otra parte, para recabar la información se usó dos cuestionarios y la encuesta, el cual se tuvo los siguientes resultados, el 52.5% de estudiantes precisan que el uso de materiales audiovisuales es bueno y el 55% de los alumnos muestran que sus aprendizajes del inglés están el logro previsto, en cuanto a la prueba de hipótesis el r de Pearson fue de 0.136 siendo una correlación muy baja y el p-valor o sig. Lateral fue 0.231 rechazándose la hipótesis general, es decir que no existe relación significativa entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº64 Comercio, Pucallpa – 2018.

Palabras clave: Los materiales audiovisuales, aprendizaje, idioma inglés.

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the relationship between audiovisual materials with the learning of English in students of the first grade of secondary education of the educational institution No. 64 Comercio, Pucallpa - 2018, its type of research was applied, with its descriptive design correlational. Regarding its population and sample, it was made up of 646 students, of which only 80 were the significant sample, on the other hand, to collect the information, two questionnaires and the survey were used, which had the following results, 52.5% of students specify that the use of audiovisual materials is good and 55% of students show that their learning of English is the expected achievement, in terms of the hypothesis test Pearson's r was 0.136 being a very low correlation and p-value or sig. Lateral was 0.231, rejecting the general hypothesis, that is, there is no significant relationship between audiovisual materials and learning English in students of the first grade of secondary education of the educational institution Nº64 Comercio, Pucallpa - 2018.

Keywords: Audiovisual materials, learning, English language.

ÍNDICE

Pág.

DEDICATORIA…… viii

AGRADECIMIENTO……ix

RESUMEN……x

ABSTRACT……..……xi

INTRODUCCIÓN……..…… ..xviii

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN…… ...1

1.1. Planteamiento del problema……..……1

1.2. Formulación del problema…… 3

1.2.1. Problema General.....3

1.2.2. Problemas específicos.....3

1.3. Formulación de objetivos.....4

1.3.1. Objetivo general.....4

1.3.2. Objetivos específicos.....4

1.4. Justificación de la investigación 5

1.5. Viabilidad del estudio.....6

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO……7

2.1. Antecedentes 7

2.2. Teorías relacionadas al problema 13

2.2.1. Marco conceptual de la variable 1 13

2.2.2. Marco conceptual de la variable 2 19

2.2.3. Definición de términos básicos 25

2.3. Formulación de las hipótesis.....27

2.3.1. Hipótesis general.....27

2.3.2. Hipótesis especificas 27
2.4. Variables 28
2.4.1. Identificación de las variables 28
2.4.2. Definición operacional de las variables 28
2.4.3. Operacionalización de las variables 29
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA……31
3.1. Tipo de investigación 31
3.2. Diseño y esquema de investigación 31
3.3. Población y muestra 32
3.4. Procedimientos de recolección de datos 33
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 33
3.6. Validez y confiabilidad de los instrumentos 34
3.7. Técnicas para el procesamiento de la información 34
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN……..35
4.1. Resultados descriptivos 35
4.2. Prueba de normalidad 37
4.3. Contrastación de pruebas de hipótesis 38
4.4. Discusión 39
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES……42
5.1. Conclusiones 42
5.2. Recomendaciones 43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 44
ANEXOS 47

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Operacionalización de las variables de estudio……. 29
Tabla 2. Poblaciones……. 32
Tabla 3. Muestra……. 32
Tabla 4.Frecuencias descriptivas de la variable 1 materiales audiovisuales y sus dimensiones…… 35
Tabla 5. Frecuencias descriptivas de la variable 2 aprendizaje del inglés y sus dimensiones……..…… 36
Tabla 6. Prueba de Normalidad de Kolmogórov-Smirnov……... 37
Tabla 7. Contrastación de la hipótesis general……. 38
Tabla 8. Contrastación de la hipótesis especifica 1……..…… 38
Tabla 9. Contrastación de la hipótesis especifica 2……..…… 39
Tabla 10. Contrastación de la hipótesis especifica 3…….…….... 39

ÍNDICE DE FIGURAS

Pág.

Figura 1. Esquema del estudio…… 31

Figura 2. Gráfico de barras de la variable 1 materiales audiovisuales y sus dimensiones…… 35

Figura 3. Gráfico de barras de la variable 2 aprendizaje del inglés y sus dimensiones……..… 36

ÍNDICE DE ANEXOS

Pág.

Anexo 1. Matriz de consistencia de la investigación…… 48
Anexo 2. Instrumento de la variable 1 - Materiales audiovisuales…..…… 49
Anexo 3. Instrumento de la variable 2 – Aprendizaje del inglés…….…… 50
Anexo 4. Validación de los instrumentos…….. 51
Anexo 5. Confiabilidad de los instrumentos…….... 57
Anexo 6. Tablas de valores del Alfa de Cronbach……..……..... 58
Anexo 7. Tablas de correlación de r de Pearson……..…... 59
Anexo 8. Base de datos……..……..... 60
Anexo 9. Autorización de aplicación de los instrumentos……..……. 66
Anexo 10. Constancia de aplicación de la investigación..……..……..…….. 67
Anexo 11. Fotos de la ejecución de la investigación……..…..…….. 69

INTRODUCCIÓN

Es muy claro que hoy en día juegan un papel muy importante el uso de los materiales audiovisuales en el desarrollo de las clases en las diversas instituciones educativas para obtener mejores aprendizajes en el área inglés en los estudiantes de la educación básica regular (EBR), en especial en los estudiantes que aún no tienen experiencia o hayan visto por primera vez el curso, es decir en los estudiantes del primer grado de educación secundaria.

En nuestro país, aún tenemos mucha falencia en estos recursos en las diversas instituciones estatales, ya que la inversión y la preocupación en mejorar la calidad de la educación no es de prioridad, poco es el presupuesto que destina el estado al sector educación, es por ello que los recursos no alcanzan para todos y esto genera que en muchos colegios o escuelas no lleguen a tener las mismas oportunidades los alumnos.

Sin embargo, esto no es un obstáculo para los maestros en vías de mejorar y elevar o devolver la calidad de enseñanza a los alumnos y algunos de los docentes apuestan e invierten en llevar los materiales educativos audiovisuales para poder generar aprendizajes significativos y que esto les sirva más adelantes en su formación profesional de los estudiantes de la EBR.

En este estudio daremos énfasis y en determinar la como los materiales audiovisuales se relacionan con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº64 Comercio, Pucallpa – 2018, y para ello se empleó técnicas e instrumentos y se realizó procesamientos estadísticos y pruebas de hipótesis para su debida demostración y poder dar solución a uno de los grandes problemas de la

educación del Perú y de nuestra región de Ucayali y que esto sirva de base para futuras investigaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las TIC´s y la ciencia han alcanzado un rápido y formidable progreso, de tal forma que ha penetrado en todos los ámbitos, en los diferentes estratos educativos del país y del mundo, de tal manera que en los tiempos actuales las TIC´s se han instaurado como los medios y/o herramientas selectas en las instituciones modernas. Pero debemos tener en cuenta que la ciencia y la tecnología aún no tuvo el impacto educativo a nivel internacional, nacional y local, por cuanto todavía un tema aún en pleno desarrollo para algunos sectores. También, apertura cambios que repercuten en procesos educativos y en específico, en la mente del ser humano, en su forma de vivir, pensar, actuar y que hacer del día, por cuanto es una herramienta nueva de desarrollo continuo que se da en el mundo.

La comunicación visual a través de medios audiovisuales son las formas que tienen que ver directamente con la imagen, el audio y la imagen fotográfica, los mismos que están referidos principalmente a los medios didácticos con imágenes y grabaciones, por medio de los cuales se comunican mensajes previamente fijados. Las cuales viene a ser los diferentes grupos de técnicas visuales y auditivas que gravitan en la enseñanza-aprendizaje, lo que induce a un mayor, fácil y más rápida comprensión e interpretación de las ideas, sobre todo en el área del inglés, que para gran parte de los estudiantes de nuestro país y en algunas partes del mundo es un lenta su asimilación. Así también, su validez aplicada a la enseñanza se fundamenta en la perfección de

su influencia en los sentidos, conforme sean utilizados se pueden considerar como apoyos directos a futuro.

El método de la educación audiovisual se empezó a emplear aproximadamente por el año 1920. Con la introducción de la cinematografía, los profesores y los educadores iniciaron la utilización de materiales audiovisuales como apoyo innovador, para transmitir a los estudiantes de forma más amplia, las enseñanzas más complejas y abstractas. De esa forma, la UNESCO antes de culminar la década de 1940 decidió impulsar la educación audiovisual en todo el mundo en las dos siguientes décadas, es así que el desarrollo de la teoría y sistemas de comunicación promovió el estudio del proceso educativo, subrayando la posible interacción de los elementos que intervienen en el proceso: vale decir el profesor, los métodos pedagógicos, la transmisión de conocimientos, los materiales utilizados y el aprendizaje final por parte de los alumnos. De esa manera los métodos audiovisuales ya se consideraron como un apoyo material de la educación, más bien fueron una parte fundamental del proceso educativo, conociéndole por hoy como comunicación audiovisual. Las investigaciones en psicología de la educación han descubierto las ventajas que representan el uso de los medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, en los últimos años no se está dando la importancia necesaria en el uso del método audiovisual para el aprendizaje del inglés, esto debido a que el niño no logra desarrollar las diferentes competencias, por cuanto no disponen del elemento que les ayude a asimilar las enseñanzas.

Al respecto, debe tenerse en cuenta que aprender el idioma ingles proporciona beneficios cognitivo-lingüísticos ya que hablar más de un idioma

con facilidad brinda muchas ventajas en el ejercicio profesional. Asimismo, es preciso indicar que las personas bilingües resaltan en las pruebas de conocimientos metalingüísticos; así también, disponen de probabilidades para mejores situaciones económicas, mayores oportunidades laborales e interactuar con otras culturas. Sobre esos aspectos, la investigación pretende desarrollar la utilización por parte de los docentes y alumnados los materiales audiovisuales en cada una de las instituciones educativas. También debe entenderse que, a medida que el mundo se hace más globalizado y se internacionaliza cada vez más el comercio; asimismo, se apertura oportunidades para las personas bilingües y no sólo mejoraría su nivel académico, también habría más oportunidad de llegar a ser prósperos ciudadanos valiosos a nuestra sociedad como recursos potenciales de valor para la economía. Es así que, es más frecuente lograr múltiples ventajas el hablar con destreza un segundo idioma, lo cual comienza desde el ámbito educativo.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

- ¿De qué manera los materiales audiovisuales se relacionan con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº64 Comercio, Pucallpa - 2018?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cómo se relacionan los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria?

- ¿En qué forma se relacionan los materiales visuales con el aprendizaje del inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria?
- ¿En qué forma se relacionan los materiales interactivos con el aprendizaje del inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria?

1.3. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

- Determinar la relación entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº64 Comercio, Pucallpa - 2018.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar la relación entre los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria.
- Determinar la relación entre los materiales visuales con el aprendizaje del inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.
- Determinar la relación entre los materiales interactivos con el aprendizaje del inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio tiene por objeto constituirse en una contribución selecta para revalidar y estrechar la correspondencia entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del idioma inglés, tratando de precisar en términos porcentuales la relación entre las variables en evaluación. De esa forma se ayudará a advertir como optimizar la enseñanza de una segunda lengua y el valor que tiene en el ambiente competitivo.

Desde el punto de vista teórico el proyecto es justificó, por cuanto la investigación enfatizó los enfoques teóricos sobre el uso de los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés.

A partir de un aspecto metodológico, se justificó porque se realizó el uso de un instrumento para poder medir la relación entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del idioma inglés, al mismo tiempo, se ofrecerá como contribución para el estudio de problemas similares relacionadas con el tema.

Socialmente se justificó, por cuanto el estudio explicó y describió la correlación entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del idioma inglés, donde los estudiantes del primer grado de educación secundaria son los que actuaron de forma autónoma, independiente, y libre. Bajo esa forma, los resultados obtenidos brindarán un amplio beneficio en futuras acciones a ser implementados en los diferentes centros de estudios para optimizar el aprendizaje del idioma inglés.

El presente estudio se ejecutó con el objeto de mejorar el aprendizaje del idioma ingles utilizando materiales audiovisuales, con la finalidad de profundizar el conocimiento de una segunda lengua, impulsando su aprendizaje

usando materiales como radio, tv, videos, diapositivas, fotografías, computadoras y otros. De esa forma podremos obtener posibles conclusiones como que este factor ayuda el aprendizaje de manera apropiada, pues conocemos que los materiales audiovisuales son fundamentales para hacer uso de nuestros conocimientos en beneficio de nuestros estudiantes, pues les sirve motivación aprender un segundo idioma.

1.5. Viabilidad del Estudio

Esta investigación titulada Los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N.º 64 Comercio, Pucallpa – 2018, fue viable, en primer lugar, porque la muestra fue muy accesible y pequeña de ubicarlos para aplicar los dos instrumentos, además porque tuvo el presupuesto necesario y suficiente para su desarrollo y culminación de la misma.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacional

Según Bustos, López, Meriño, Molina y San Martin (2012), en su investigación titulada El Uso de Materiales Audiovisuales y su Influencia en el Aprendizaje del Idioma Inglés, concluyeron que:

> Los resultados obtenidos con la investigación nos permite como docentes, poseer un amplio punto de vista sobre el empleo de los diversos tipos de materiales, que pueden ser audiovisuales o no y su ascendencia en el aprendizaje significativo. Es por esto que consideramos tan relevante lo que Antúnez manifiesta en su obra Del proyecto Educativo a la Programación del Aula del año 1995, con lo que nos señala que a pesar de haber pasado más de 17 años, las destrezas pedagógicas convienen ser escropulosas al instante de modificar metodologías y materiales en la secuencia de enseñanza aprendizaje de tal manera que se logre resultados significativos en los estudiantes. Hay una notable y significativa correspondencia entre los alumnos y los materiales audiovisuales, que auxiliaran a los profesores de esta disciplina a renovar sus dinámicas y didáctica de sus clases en los próximos años.

Según Matute (2013), en su investigación titulada Uso de las tecnologías de la información y comunicación en la clase de inglés en las instituciones públicas de educación secundaria del casco urbano de la ciudad de Santa Bárbara, concluyó que:

La importancia del presente estudio son los resultados alcanzados son la utilización de los recursos tecnológicos como son la radiograbadora, la televisión, y el proyector multimedia. Conforme a lo expresado por Duran (2011), es preciso tomar en cuenta que los recursos “son facilitadores de la comunicación en relación con el aprendizaje. Trasgreden en este proceso y pueden afectarlo de forma positiva o negativa”. De esa forma, presumir que el uso de estos recursos mejora la calidad de los aprendizajes, involucra un enfoque tecnocrático de la educación; en ese sentido, dependerá del juicio empleado en la elección de los recursos como en su utilización, la ordenación en el manejo de estos recursos por parte del docente es trascendental, de ahí el valor de cómo efectuarlos correcta y eficazmente. En relación a la continuidad de usarlo en los centros educativos, según expresan sus propios directivos, docentes y estudiantes, en la casi totalidad de los institutos de Santa Bárbara las TIC se están empleando con cierta periodicidad para la enseñanza del idioma inglés. A pesar de ello, para una considerada argumentación de la frecuencia y la forma en que se emplean las TIC en los institutos de Santa Bárbara, se debe tener en cuenta que en la mayor parte de los centros educativos las aulas ordinarias no se instalan los recursos tecnológicos; puede percibirse, que el enlace del empleo de las TIC a las actividades de aprendizaje en la clase del idioma inglés resulta aún muy incierto. Puede observarse que existen restricciones en las instituciones evaluadas, en relación a la aplicación de las TIC en el proceso de enseñanza en la clase del idioma inglés, principalmente en asuntos vinculados con los recursos disponibles y su realización adecuada y

eficiente; en ese sentido, debe tenerse en cuenta los elementos que son restrictivos en el transcurso de enseñanza en la clase del idoma inglés, de tal forma que los mismos sean transformados en verdaderas fortalezas e impedir que continúen afectando el proceso educativo en la clase del idioma inglés.

Según Rocillo (2014), en su investigación titulada El Uso de Elementos Audiovisuales en la enseñanza del inglés, concluyó**:**

> Ejecutando esta labor he asimilado que si aprovechamos las imperecederas oportunidades que estos medios nos brindan, la enseñanza del idioma inglés será muy motivadora, más activa, más actual y más completa bajo todos los sentidos, y más todo, que el uso de estos elementos audiovisuales sean adecuados para la enseñanza del idioma inglés, obedece al empleo que nosotros los maestros/as hagamos de ellos, sólo conociéndolos bien y dándoles un uso adecuado lograremos los objetivos que nos planteamos.

2.1.2. Nacional

Según Ríos y Ushiñahua (2013), en su investigación titulada Influencia de la Estrategia Didáctica "More Speaking" en el desarrollo de La habilidad oral del Idioma Inglés en Estudiantes del Sexto Grado "B" Nivel Primaria de la L.E. 0620 - Aplicación Del Distrito de Tarapoto – 2011, concluyeron que:

> Con el impulso de la habilidad oral del idioma inglés en los alumnos del sexto grado "B" del nivel primario en la I.E. investigada, expuestos a través de las medias alcanzadas en las tablas N° 1, 2 y 3, se ha confirmado que las técnicas, contenidos y materiales de la Estrategia Didáctica MORE SPEAKING ha desarrollado notablemente la habilidad

oral en los niños(as) del sexto grado "B", lo que se manifestó en la mejora significativa en la facilidad de pronunciación, vocabulario, memoria entonación, lo cual se comprueba con el cuadro Nº 1. Se ha confirmado diferencias significativas en los resultados relacionado a los aprendizajes del grupo experimental conforme se ha observado en el cuadro Nº 4. La Estrategia Didáctica MORE SPEAKING empleada en la investigación, ha recogido la valoración de muy buena, en los módulos de técnicas, contenidos y materiales lo que se puede comprobar en el cuadro Nº 1. Fue admitida la hipótesis (H1), existe influencia significativa de la Estrategia Didáctica MORE SPEAKING en la mejora de la habilidad oral en el idioma inglés en alumnos del sexto grado "B" del nivel primario en la Institución Educativa; de esa forma, la Estrategia Didáctica MORE SPEAKING es adecuada para la ejecución de las clases donde prevalece el progreso de la habilidad oral del idioma inglés, por cuanto influye en un aprendizaje relevante y significativo, por cuanto de acuerdo a los resultados obtenidos de la prueba de hipótesis mostrados el cuadro Nº 6, se rechaza la hipótesis nula, quedando aceptada la hipótesis planteada en la investigación.

Según Lecaros (2014), en su investigación titulada Material Educativo Audiovisual y su Influencia en el Desarrollo del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Estudiantes de Periodismo en el curso de Opinión Pública: Universidad Jaime Bausate y Meza, concluyó que:

> Habiendo comprobado el grado de autenticidad de la hipótesis general y consiguientemente las hipótesis específicas; se ha expuesto el influjo de los materiales educativos audiovisuales en el transcurso de la

enseñanza aprendizaje en el contexto de la formación profesional, vale decir, de los estudiantes de periodismo del evento sobre Opinión Pública en la Universidad Jaime Bausate y Meza.

Según Chávez (2016), en su investigación titulada Programa de Inglés Enfocado en el Uso de Recursos Materiales Audiovisuales para Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de Una Institución Educativa Particular del Distrito de Miraflores, concluyó que:

> La prueba de inglés realizada para alumnos de tercer grado de primaria es confiable, por cuanto se halló discrepancias estadísticamente significativas en el aprendizaje del idioma inglés entre los estudiantes del grupo experimental y de control. Así también, se encontró diferencias estadísticas significativas en la capacidad de comprensión oral en los estudiantes del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa "Learning English for Fun". En conclusión, los resultados logrados en el este trabajo de investigación muestran que existen diferencias estadísticamente significativas en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de tercer grado de primaria del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa. También, se hallaron diferencias estadísticamente significativas entre los estudiantes del grupo experimental y los estudiantes del grupo control, indicando que la aplicación del programa beneficia el aprendizaje del idioma inglés en sus diferentes capacidades.

2.1.3. Local

Según Díaz, Sanchez y Vásquez (2009), en su investigación titulada Eficacia de los Materiales Educativos en el Aprendizaje del Ares de Ciencia y

Ambiente en los Niños y Niñas del Tercer Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 64001 El Tambo – Pucallpa, concluyeron que:

> El resultado alcanzado en el pre-test por los estudiantes del tercer grado "C" y "B" de los grupos control y experimental respectivamente, fue C (00-10), lo que fue conseguido previo a la aplicación del módulo de materiales educativos, conforme se explica en el grafico 6 donde se muestra que el 91.30 % de educandos desaprobó el pre-test, y los aprobados el 8.70% lo cual es mínimo. Con la utilización del módulo de materiales educativos en los estudiantes del tercer grado C y B de la Institución Educativa N° 64001 "El Tambo", se alcanzó invertir de modo absoluto el nivel de logro alcanzado en el grupo experimental, específicamente en la dimensión Conocimiento y conservación de su ambiente, lo cual resulta ser significativamente positiva. Todo ello se advierte a partir de lo mostrado en el grafico 3 del pre-test grupo control y grupo experimental, donde se revela la persistencia del nivel de logro C, lo cual se debe a la falta de aplicación del módulo, que es la razón del estudio. Según nuestro estudio y como se concluye del grafico 10 del post-test del grupo experimental, los materiales educativos aplicados como módulo de aprendizaje, si permiten mejorar de forma absoluta el nivel de aprendizaje en los niños y niñas del 3 grado en el área de Ciencia y Ambiente.

Según Dominguez y Panduro (2013), en su tesis Sistema de actividades lúdicas en el logro de aprendizajes del inglés en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática Coronel Pedro Portillo Pucallpa, 2013, concluyeron que:

Del estudio sobre la eficacia de un sistema de actividades lúdicas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática Coronel Pedro Portillo, de la prueba de hipótesis planteada el resultado fue 0.000, lo que resulta altamente significativa.

Según Limas (2016), en su investigación Estrategias de Aprendizaje y Rendimiento Académico en el Área de Inglés en estudiantes del VII ciclo de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Colegio Nacional Yarinacocha y Alfredo Vargas Guerra A-26 del Distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2016, concluyó que:

Que no existe relación lineal directa significativa (bilateral) = 0,972 (Tabla 4) entre las variables de estudio, al tratarse de una pequeña la muestra y se mantiene la hipótesis de independencia de r = 0,008. Asimismo, no existe relación entre las dimensiones de las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes.

2.2. TEÓRIAS RELACIONADAS AL PROBLEMA

2.2.1. Marco Conceptual de la Variable 1

2.2.1.1. Definición de los Materiales Audiovisuales

Gonzáles (2008), define los materiales o medios audiovisuales como: los medios hábiles de representación que facultan aumentar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Desarrollan esos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal.

Según Adame (2009), considera que los medios audiovisuales son considerados desde épocas pasadas como un trascendental medio educativo,

por cuanto la mayor parte de la información que recogen las personas se efectúa por medio del sentido de la vista y del oído. La razón fundamental para usar imágenes en los procesos educativos es que son motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado, de tal manera que facilitan la instrucción perfeccionando las explicaciones verbales impartidas por el profesorado. Así, es indefectible la formación del colectivo docente para el uso de tales recursos en las aulas.

Según Ramírez (2009), precisa que desde el momento en que los medios audiovisuales están presentes en nuestras aulas apoyan la enseñanza de vocabulario, estructura y gramática en la clase del idioma inglés, ya que el alumnado percibe la información a través de los sentidos. Existe gran variedad de recursos audiovisuales que nos han auxiliado a mejorar nuestra clase del idioma inglés, motivando a nuestros estudiantes y atrayendo su atención.

Hidalgo (Citado por Ludeña, Pérez y Valencia, 2011), precisa que: los materiales audiovisuales son instrumentos que nos permiten arraigar la enseñanza aprendizaje en forma dinámica y práctica a través de imágenes y sonidos que auxilian al alumno a comprender mejor el tema y logrando un aprendizaje significativo. Armoniza la imagen, el texto y/o el sonido.

Según Bustos, López, Meriño, Molina y San Martin (2012), define que: los medios audiovisuales adentro de la sala de clases crean un ambiente muy entretenido; al respeto, se debe mencionar que además contribuyen y facilitan la enseñanza de nuevos contenidos, lo que trae consigo la motivación.

Barros y Barros (2015), define a los medios audiovisuales como son los medios de comunicación social que están conectados directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Están referidos principalmente a medios

didácticos, que, con imágenes y grabaciones se utilizan para comunicar mensajes específicos. Como los medios audiovisuales más notorios se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, los videos y los novedosos sistemas de multimedia de la informática.

Según Pinto (2016), indica que el material audiovisual provoca el aprendizaje mediante percepciones visuales auditivas y mixtas. De esa forma se constituye en una vía que permiten atraer el interés de los estudiantes, es considerada como un instrumento generador de procesos con el objetivo de fomentar un aprendizaje eficaz y sencillo por parte del docente, para lograr una educación de calidad, plasmando una de las metas que se tiene el país.

2.2.1.2. Clasificación de los Materiales Audiovisuales

De acuerdo a la revisión de diversos autores, podemos citar los siguientes tipos de materiales audiovisuales juntamente con sus características en el aprendizaje en los estudiantes, siendo estas:

- **Video educativo**

Según Maurice (Citado por Pinto, 2016), enfatiza que el video es un medio fundado en el acopio de imágenes y del sonido a través de la impresión magnética o digital para uso inmediato.

De acuerdo a Moreno, (Citado por Ludeña, Pérez y Valencia, 2011), conceptúa que el video educativo es un eficaz medio para el aprendizaje, por su función motivadora y por contribuir a optimizar el aprendizaje significativo, disponemos en nuestra página una relación de vídeos de Biología y Geología para su análisis, como mejoramiento didáctico de las unidades. Se sugiere que

el alumnado ejecute las actividades planteadas sobre los principales conceptos vistos en los videos.

- **Power Point**

Ruiz (Citado por Ludeña, Pérez y Valencia, 2011), precisa que desde los años ochenta, se globaliza el uso del Power Point como una herramienta novedosa en los programas de Microsoft office que sustituye al aparato reproductor de diapositivas, que nos permite elaborar las exposiciones de forma muy práctica.

- **Multimedia**

Según, Staiger (Citado por Pinto, 2016), lo describe como técnica audiovisual que reside en la proyección de una sucesión de diapositivas fotográficas en sincronización con el sonido.

- **Televisión**

Según, Gozzer (Citado por Pinto, 2016), medio de información usado de forma didáctica que nos admite trascender el mensaje de modo simultáneo a un gran público.

- **Las computadoras**

López (Citado por Chávez, 2016), afirma que las computadoras son como un recurso completo debido a que constituyen diferentes tecnologías, al que se llama usualmente multimedia, con la que se puede tener video, audio, texto y graficas juntas.

- **Los libros electrónicos o digitales**

López (Citado por Chávez, 2016), refiere a que actualmente, los estudiantes acceden fácilmente a libros electrónicos con formato PDF, a sistemas de tutoría en línea (Internet) y a videos conferencias. Son variadas las razones de por qué los libros son utilizados principalmente en las aulas, las mismas que están

ligadas con el diseño y el enfoque del currículo, de las disposiciones de la gestión, y de la capacidad de los profesores.

- **La radio grabadora**

Robles (Citado por Chávez, 2016), indica que es un aparato electrónico usado para grabar sonido en un cassette y reproducirlo. Es de mucha utilidad como medio adicional para que los estudiantes se vean inmersos en el sonido. Así también, se debe aludir que actualmente la mayoría de estos equipos ya vienen con reproductor de Cd y línea de entrada para un dispositivo USB.

- **El retroproyector**

Según Chávez (2016), para la enseñanza de un segundo idioma, es un equipo útil y flexible. Se constituye en un aparato de mucha contribución en cualquier presentación, por cuanto el profesor selecciona previamente lo que tiene que escribir en la presentación y en qué orden de la exposición. Es usado para explicar de forma más ampliada las palabras, dibujos, gráficos, etcétera, al proyectar las imágenes en una muralla o pantalla. También, proyecta las transparencias de forma horizontal en pantalla blanca o pizarras y las proyecciones deben hacerse en un ambiente oscuro, en tanto también se puede realizar la proyección, a la vez se puede escribir o dibujar sobre las transparencias.

- **Página web para ejercicios prácticos en ingles**

En las páginas web se dispone información gratuita y completa acerca de la gramática inglesa, práctica explicada en español con ejemplos, ejercicios prácticos y sus soluciones, ejercicios en inglés (con vocabulario y ejercicios gramaticales, etc), lecturas en inglés y español con ejercicios de comprensión, programas y libros completos en inglés gratuitos para descargar, listenings

catalogados por nivel con preguntas de comprensión, las respuestas y trascripción del texto, videos y chat donde practicar con varios niveles en inglés y español, un espacio donde incluir los mensajes, recursos y recomendaciones para aprender, inclusive un extenso vocabulario temático inglés-español con su respectiva pronunciación. (Ludeña, Pérez y Valencia, 2011)

- **El pizarrón**

López (Citado por Chávez, 2016), nos indica que el pizarrón blanco que en inglés también se le conoce como markerboard, dry-eraseboard, dry-wipeboard o pen-board que generalmente es de superficie brillante donde se pueden hacer marcas empleando marcadores o plumones especiales. El pizarrón trabaja semejantemente a los pizarrones antiguos donde se escribía con tiza, y las marcas son de forma temporal. Se llegó a pensar que el retro proyector podría reemplazar al pizarrón blanco, lo que no ha sucedido aún, por cuanto el profesor da usos distintos a cada uno de ellos; sin embargo, son complementarios. Como ejemplo podemos precisar que todos los pizarrones blancos pueden ser utilizados como pantallas para proyección de imágenes desde un retroproyector.

2.2.1.3. Ventajas de la educación audiovisual

En los estudios de psicología de la educación han demostrado las ventajas que presenta usar medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. El uso de ellos facilita a que el alumno asimile mayor cantidad de información, por cuanto lo percibe de simultáneamente a través de la vista y el oído. Adicionalmente brinda ventajas favorables durante el aprendizaje cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el alumno de forma clara y evidente. (Ludeña, Pérez y Valencia, 2011)

2.2.2. Marco conceptual de la variable 2

2.2.2.1. Aprendizaje

Para Gagné (Citado por Sarmiento, 2007), lo define como que: es “el cambio en las disposiciones o capacidades humanas, que permanece en cierto tiempo y que no se atribuye simplemente a los procesos de crecimiento”.

Según Díaz y Hernández (Citado por Tünnermann, 2011), nos precisan que los principios educativos asociados con una concepción constructivista del aprendizaje:

> Involucra una causa constructiva interna, se estructura sola y bajo esa forma es subjetivo y personal. El aprendizaje se facilita por la participación o interacción con los otros; por lo tanto, es social y cooperativo, en fin, es concebida como un proceso de reconstrucción de los conocimientos culturales.

Según Chávez (2016), define que el aprendizaje es un paso complicado que sucede en la mente del alumno, donde se requiere que use sus sentidos y métodos cognoscitivos como la atención, comprensión, y memoria para poder responder a los estímulos que lo llevarán a la transformación de su conducta.

2.2.2.2. Aprendizaje del inglés

Juan y García (Citado por Beltrán, 2017), precisan que la enseñanza del idioma inglés demanda que el docente esté altamente capacitado en cuanto a la metodología adecuada para realizar un correcto proceso de enseñanza aprendizaje del idioma, capaz de reconocer disparejos tipos de estudiantes, sus formas de aprendizaje, sus dificultades en el aprendizaje y otros.

Sanz (2017), precisa que el aprendizaje del inglés es significativo, porque es beneficioso para los alumnos, ya que les hace fácil lograr nuevos

significados, les apoya a retener la información en el tiempo y hace a los alumnos competentes en transferir lo aprendido; es decir, que estén preparados de emplear lo aprendido en otras circunstancias o contextos.

2.2.2.3. Adquisición de un segundo idioma

De acuerdo a Nolasco (Citado por Beltrán, 2017), quien manifiesta que lo provechoso de otra lengua es un paso subconsciente. Las organizaciones gramaticales se alcanzan de forma natural, y el aprendizaje es un proceso consciente, conociendo el lenguaje por medio de modelos y estrategias diferentes a la adquisición del mismo.

No es semejante aprender un nuevo idioma que adquirir uno nuevo. Por lo general los estudiantes de idiomas comienzan por aprender el idioma, pero no todos lo hacen suyo. En ese sentido, la adquisición de un segundo idioma se refiere al proceso final del aprendizaje que le permite al estudiante manejar un segundo idioma de la misma manera que lo hace con el primero. (Beltrán, 2017)

2.2.2.4. Competencias del idioma ingles de acuerdo al Currículo Nacional 2016

Según el Ministerio de Educación – MINEDU (2016, pp. 93-102), precisa que el Currículo Nacional existen tres competencias (N° 13, 14 y 15) relacionadas con el área de idioma inglés como lengua extranjera que el estudiante de la educación básica educación secundaria debe desarrollar, siendo estas:

- **Competencia N° 13: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera**

  Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores

para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.

Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros.

Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social donde el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho. (p.93)

- **Competencia N° 14: Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera**

Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las

posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

Esta competencia también implica que el estudiante sea consciente que la lectura de textos cumple propósitos específicos, como disfrutar, resolver un problema o una duda, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros.

Asimismo, la competencia considera la lectura de diversos tipos de textos, es decir, estos textos pertenecen a diferentes géneros, épocas y autores, y están situados en espacios y tiempos determinados. Esta diversidad textual se presenta en diferentes formatos y soportes, como el impreso, digital y multimodal, cada cual con sus características y particularidades.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable que el estudiante participe en prácticas sociales de lectura en inglés que se presentan en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al participar en tales prácticas de lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo integral, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.

- **Competencia N° 15: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera**

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos

provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás

2.2.2.5. Niveles del desarrollo de las competencias del área de inglés según el currículo nacional 2016 del ciclo VI – Primero y Segundo grado de educación secundaria

Según el Ministerio de Educación – MINEDU (2016, pp. 95-102), precisa que el Currículo Nacional con respecto a las tres competencias (N° 13, 14 y 15) relacionadas con el área de idioma inglés como lengua extranjera que el estudiante de la educación básica educación secundaria ciertas capacidades, siendo estas:

a. Competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere

el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor.

- Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas.
- Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto.
- Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.

b. Competencia lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera

- Lee críticamente diversos tipos de textos en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano.
- Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto.
- Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria.
- Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

c. Competencia escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

- Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés.

- Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica.
- Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos.
- Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad.
- Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.

2.2.2.6. Los recursos materiales audiovisuales y el rendimiento en el aprendizaje del idioma inglés.

Según Adame (2009), precisa que el uso apropiado de los materiales audiovisuales tiene un resultado muy positivo en el aprendizaje del idioma inglés, facilitando desarrollar diversas funciones educativas como son: incrementar la eficacia de las explicaciones del profesor, la apreciación de un todo en los instantes de presentar imágenes o trabajar ejercicios de audio, etc. Así también, apoyan a ampliar capacidades y actitudes en el estudiante, por cuanto estos exigen un procesamiento global de la información que contienen lo materiales.

2.2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Auditivo**

Se entiende por auditivo, a todo lo que tiene que ver con la virtud o accipon de escuchar, oír y de percibir algo. (Definiciona.com, 2020)

- **Visual**

Por el termino visual, se entiende a lo relacionado con la vista y el ojo, cuyo rigano que posibilita la función y acción de ver. (Editorial Definición MX, 2014)

- **Interactivo**

Se entiende por interactivo, desde el punto de vista informatico, cuando existe una acción entre el usuario y la aplicación de una tecnologia. (Portal Sistemas.com, s.f.)

- **Audiovisual**

Entiendase por audiovisual a lo que envia a diversas tecnologías y que posibilitaron la transmisión y/o reproducción asincronica de contenidos suceptibles de ser visto y oído. (Editorial Definición MX, 2015)

- **Comprensión**

La comprensión es una facultad de la persona de captar y entender las cosas y sus implicaciones. (Portal que significado, 2020)

- **Expresion**

Son las manisfestaciones de los deseos, pensamientos y emociones del ser humano. (Duarte, 2009)

- **Recursos didacticos**

Son los diversos tipos de soportes materiales o tecnológicos que ayudan el proceso educativo de la enseñanza y aprendizaje. (Raffino, 2020)

- **Recursos visuales**

Son materiales de apoyo que se adecuan al entorno y que deben apoyar el mensaje, llamar la atención de la audiencia, y se debe utilizarse con mucha moderación. (Portal sites.google.com, s.f.)

- **Recursos auditivos**

Son materiales que emplean el sonido como medio de usar el lenguaje sin alterar los contenidos. (Guirigay, 2016)

- **Claridad**

Se entiende por claridad a la facilidad para percibir, expresar o comprender algo (Diccionario de la lengua española, 2020)

2.3. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.3.1. Hipótesis General

- Existe relación significativa entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº 64 Comercio, Pucallpa – 2018.

2.3.2. Hipótesis Específicas

- Existe relación significativa entre los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria.
- Existe relación significativa entre los materiales visuales con el aprendizaje del inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.
- Existe relación significativa entre los materiales interactivos con el aprendizaje del inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.

2.4. VARIABLES

2.4.1. Identificación de las variables

- **Variable 1**

  Materiales audiovisuales.

- **Variable 2**

  Aprendizaje del inglés.

2.4.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LAS VARIABLES

- **Definición operacional de la variable 1 materiales audiovisuales**

Son los recursos o medios auditivos, visuales e interactivos para el aprendizaje de los estudiantes.

- **Definición operacional de la variable 2 aprendizaje del inglés**

Es el proceso en el que se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

2.4.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1. Operacionalización de las variables de estudio.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala	Nivel
Variable 1 Materiales audiovisuales	Materiales auditivos	- Aplicación de recursos educativos en CD y DVD para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. - Aplicación de materiales educativos de audios para para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. - Aplicación de reproductores de audios como boofer, equipo de sonido y parlantes para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Mucho (4) Medio (3) Poco (2) Muy poco (1)	Bueno Regular bueno Malo Muy malo
	Materiales visuales	- Aplicación de recursos visuales como Computadora y laptop para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. - Aplicación de presentaciones de diapositivas como en PowerPoint y Prezi para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. - Aplicación de libros electrónicos para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.		
	Materiales interactivos	- Desarrollo de programas multimedia y/o softwares educativos para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. - Desarrollo de recursos interactivos como la Televisión, laptop y Tablet con pantalla táctil para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. - Aplicación de uso de videos para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.		

		- Uso del internet para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.		
Variable 2 Aprendizaje del inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	- Identificar información específica dada en los textos en inglés. - Identificar sinónimos y antónimos en inglés. - Inferir el significado de las palabras dadas en los textos en inglés. - Inferir títulos de los textos en inglés. - Analizar la intención del autor del texto dado en inglés.	Siempre (4) Casi siempre (3) A veces (2) Nunca (1)	Logro destacado Logro previsto En proceso En inicio
	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	- Escucha y discrimina información específica de un audio o video para expresar y comprender el idioma inglés. - Lee en voz alta con adecuada pronunciación, claridad y fluidez en el idioma inglés.		
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	- Utilizar reglas gramaticales y vocabulario pertinente en la producción de textos en inglés. - Utilizar criterios de coherencia y organización en la producción de los textos inglés.		

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este estudio tuvo un tipo de investigación aplicada, debido a que solo se buscó el desarrollo de los conocimientos que se obtuvieron, además, se hizo la comparación de la teoría con la realidad, realizando su aplicación en forma instantánea y no a la explicación de teorías. (Behar, 2008)

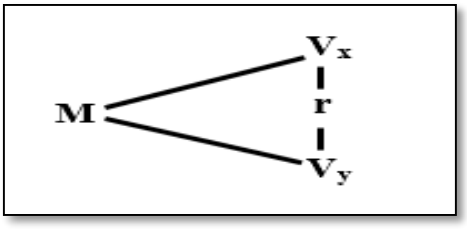
3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación de este trabajo fue descriptivo correlacional, tal como lo expresa Sánchez y Reyes (2015), se entiende por diseño descriptivo correlacional, porque se basó en determinar la relación que existió entre las variables de estudio; es decir fue descriptivo, ya que las variables de estudio no fueron manipuladas y se describieron tal cual se presentaron, fue correlacional, debido a que se describió la relación existente entre las variables.

Hernández y Baptista (2010), afirmó tambien que un estudio es correlacional, porque se fue orientado a determinar el grado de relación entre las variables de estudio sin haberlos modificados.

Este estudio en función al planteamiento de sus problemas, objetivos e hipótesis se familiariza con el diseño descriptivo correlacional cuyo esquema es el siguiente:

Figura 1. Esquema del estudio.



Donde:

M = Muestra.

Vx = Materiales audiovisuales.

Vy = Aprendizaje del inglés.

r = Correlación.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

La población estuvo constituida por 646 estudiantes de las secciones del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº 64 Pucallpa. Así:

Tabla 2. Población.

Grado y Sección	Población
1ero A	40
1ero B	40
1ero C	40
1ero D	40
1ero E	40
1ero F	40
1ero G	40
1ero H	40
1ero I	40
1ero J	40
1ero K	32
1ero L	30
1ero M	32
1ero N	34
1ero O	38
1ero P	40
1ero Q	40
Total	646

Fuente: Elaboración propia.

3.3.2. Muestra

La muestra es no probabilística por decisión de los investigadores y se trabajó con grupos establecidos y estuvieron conformados por 80 estudiantes en total, 40 estudiantes del primer grado F y 40 estudiantes del primer grado G,

tal como se observa en la siguiente tabla:

Tabla 3. Muestra.

Grado y sección	Muestra
1ero F	40
1ero G	40
Total	80

Fuente: Elaboración propia

3.4. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Los procedimientos de recolección de datos de esta investigación fueron:

- Permiso de aplicación de los instrumentos de investigación en la sede de estudio
- Ejecución de la aplicación de los instrumentos en la sede de estudio.
- Recojo y creación de la base de datos de la información recolectada.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1. Técnicas de recolección de datos

Fue la encuesta, técnica que nos permitió recolectar la información precisa de las dos variables de investigación en la sede estudio.

3.5.2. Instrumentos de recolección de datos

- **Instrumento 1**

Fue un cuestionario con 15 ítems en total, 5 ítems por dimensión, estos ítems del instrumento estuvieron medido con puntuaciones de mucho (4), medio (3), poco (2) y muy poco (1) y para la variable materiales audiovisuales fueron los niveles de bueno, regular bueno, malo y muy malo en los resultados estadísticos.

- **Instrumento 2**

Fue un cuestionario con 15 ítems en total, 5 ítems por dimensión, estos ítems del instrumento estuvieron medido con puntuaciones de siempre (4), casi siempre (3), a veces (2) y nunca (1) y para la variable aprendizaje del inglés

fueron los niveles de logro destacado, logro previsto, en proceso y en inicio en los resultados estadísticos.

3.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

En la validez se usó fichas sobre juicios de expertos (ver anexo 4) y para la confiabilidad se empleó el alfa de Cronbach (ver anexo 5) y de esta manera asegurar aplicabilidad de los instrumentos en la sede de estudio.

3.7. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Según Sánchez (2011), quien precisa que las técnicas de procesamiento de información se hace uso el SPSS 25.0 y Excel 2016, manifestándose en:

- Tablas y gráficos de barras estadísticas (Estadística descriptiva).
- La prueba de normalidad y de correlación r de Pearson para las contrastaciones de las hipótesis del estudio. Por lo tanto, las decisiones de aceptación o rechazo de las hipótesis (general y específicas) se basaron en el p-valor extraídos del SPSS (Estadística inferencial) y su grado de correlación r (Anexo 7) de las variables.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

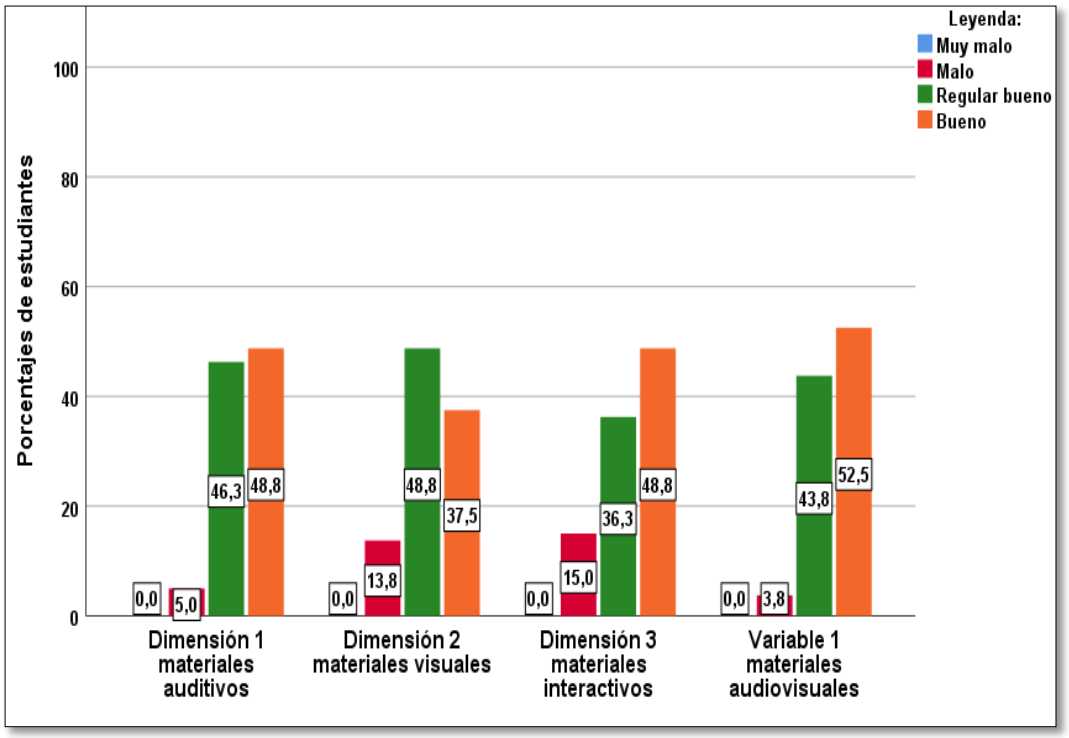
4.1. RESULTADOS DESCRIPTIVOS

Tabla 4. Frecuencias descriptivas de la variable 1 materiales audiovisuales y sus dimensiones.

Estadísticos y niveles	Dimensión 1 materiales auditivos		Dimensión 2 materiales visuales		Dimensión 3 materiales interactivos		Variable 1 materiales audiovisuales	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Muy malo	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Malo	4	5,0%	11	13,8%	12	15,0%	3	3,8%
Regular bueno	37	46,3%	39	48,8%	29	36,3%	35	43,8%
Bueno	39	48,8%	30	37,5%	39	48,8%	42	52,5%
Total	80	100,0%	80	100,0%	80	100,0%	80	100,0%

Fuente: Elaboración propia.

Figura 2. Gráfico de barras de la variable 1 materiales audiovisuales y sus dimensiones.



Fuente: Elaboración propia.

Descripción: La tabla y su figura, muestran que, del total de la muestra, en cuanto a la variable 1 Materiales Audiovisuales, 52.5% refirió que fue bueno, 43.8% indicó regular bueno y solo el 3.8% precisó que fue malo; respecto a la dimensión 1 Materiales Auditivos, 48.8% refirió que es

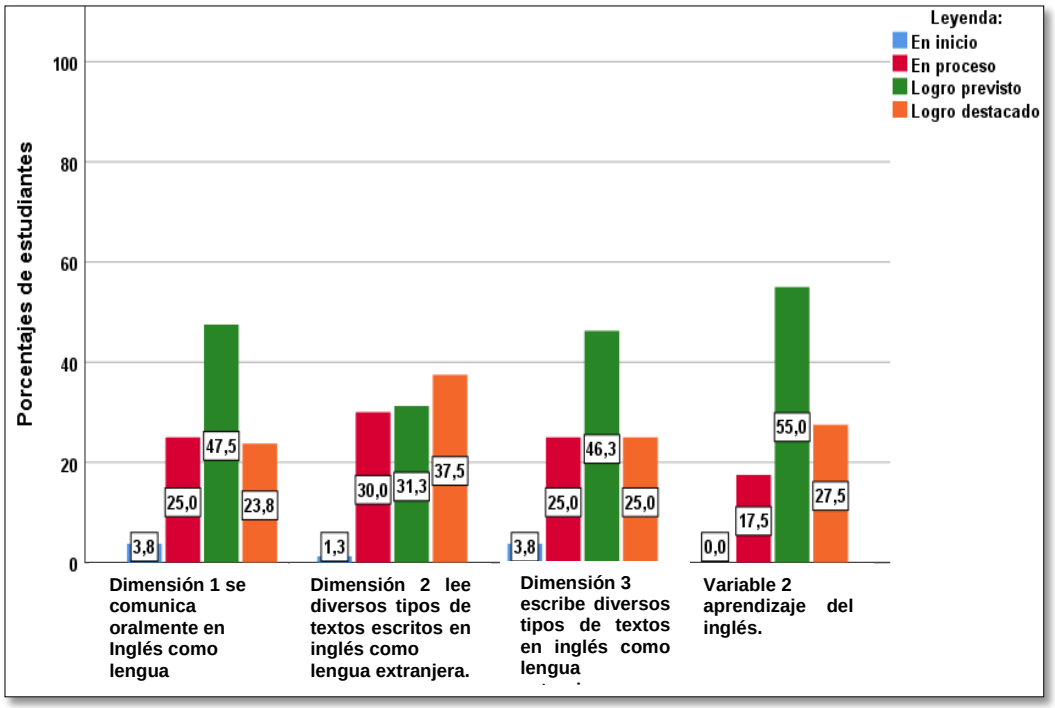
bueno, 46.3% indicó regular bueno y solo el 5% precisó que es malo; en cuanto a la dimensión 2 Materiales Visuales, 48.8% refirió que fue regular bueno, 37.5% indicó bueno y solo el 13.8% precisó que fue malo; y respecto a la dimensión 3 Materiales Interactivos, 48.8% refirió que fue bueno, 36.3% indicó regular bueno y solo el 15% precisó que fue malo, en la sede de la investigación.

Tabla 5. Frecuencias descriptivas de la variable 2 aprendizaje del inglés y sus dimensiones.

Estadísticos y niveles	Dimensión 1 Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera		Dimensión 2 Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera		Dimensión 3 Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera		Variable 2 aprendizaje del inglés	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	3	3,8%	1	1,3%	3	3,8%	0	0,0%
En proceso	20	25,0%	24	30,0%	20	25,0%	14	17,5%
Logro previsto	38	47,5%	25	31,3%	37	46,3%	44	55,0%
Logro destacado	19	23,8%	30	37,5%	20	25,0%	22	27,5%
Total	80	100,0%	80	100,0%	80	100,0%	80	100,0%

Fuente: Elaboración propia.

Figura 3. Gráfico de barras de la variable 2 aprendizaje del inglés y sus dimensiones.



Fuente: Elaboración propia.

Descripción: La tabla y su figura, muestran que, del total de la muestra, en cuanto a la variable 2 aprendizaje del inglés, 55% mostró estuvieron en logro previsto, 27.5% estuvieron en logro destacado y solo el 17.5% en proceso; respecto a la dimensión 1 se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, 47.5% se ubicaron en logro previsto, 25% en proceso, 23.8% en logro destacado y solo el 3.8% en inicio; en cuanto a la dimensión 2 lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera, 37.5% se ubicaron en logro previsto, 31% en logro destacado, 30% en proceso y solo el 1.3% en inicio; y respecto a la dimensión 3 escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, 46.3% se ubicaron en logro previsto, 25% en logro destacado y en proceso y solo el 3.8% en inicio, en la sede de la investigación.

4.2. PRUEBA DE NORMALIDAD

Tabla 6. Prueba de Normalidad de Kolmogórov-Smirnov.

Prueba de Normalidad	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig. (P-valor)
Dimensión 1 materiales auditivos	,162	80	,000
Dimensión 2 materiales visuales	,106	80	,026
Dimensión 3 materiales interactivos	,152	80	,000
Variable 1 materiales audiovisuales	,063	80	,200
Variable 2 aprendizaje del inglés	,093	80	,083

Fuente: Elaboración propia.

Descripción: De la tabla se tiene la prueba de normalidad Kolmogórov-Smirnov, el cual arrojo los p-valor o Sig. (bilateral) mayores a 0.05 en casi todas variables y dimensiones a excepción de una de ellos (Dimensión 1 materiales auditivos). Por lo tanto, los datos de este estudio se distribuyen de manera normal o simétrica y nos sugiere usar

la prueba de correlación de Pearson para las diversas contrastaciones de hipótesis formuladas en esta investigación.

4.3. CONTRASTACIÓN DE PRUEBAS DE HIPÓTESIS

Luego de haber realizado la prueba de normalidad, y ya con la elección del tipo de estadístico de correlación a usar que es el Pearson, se procedió a las contrastaciones de las hipótesis usando el software SPSS, con un nivel de significación de 0.05, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 7. Contrastación de la hipótesis general.

Prueba de correlación Pearson		Variable 2 aprendizaje del inglés
Variable 1 Materiales audiovisuales	Valor de correlación	,136
	Sig. (bilateral) o p-valor	,231
	Muestra	80

Fuente: Elaboración propia.

Descripción: Después de procesar los datos en el SPSS para contrastar la hipótesis general, se obtuvo un r de Pearson de 0.136 dando una correlación muy baja, y un p-valor de 0.231 generando el rechazo de la hipótesis general, es decir que, no existe relación significativa entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº 64 Comercio, Pucallpa – 2018.

Tabla 8. Contrastación de la hipótesis especifica 1.

Prueba de correlación Pearson		Variable 2 aprendizaje del inglés
Dimensión 1 Materiales auditivos	Valor de correlación	,080
	Sig. (bilateral) o p-valor	,480
	Muestra	80

Fuente: Elaboración propia.

Descripción: Después de procesar los datos en el SPSS para contrastar la hipótesis especifica 1, se obtuvo un r de Pearson de 0.080 dando una correlación muy baja, y un p-valor de 0.480 generando el

rechazo de la hipótesis especifica 1, es decir que, no existe relación significativa entre los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria.

Tabla 9. Contrastación de la hipótesis especifica 2.

Prueba de correlación Pearson		Variable 2 aprendizaje del inglés
Dimensión 2 Materiales visuales	Valor de correlación	,031
	Sig. (bilateral) o p-valor	,787
	Muestra	80

Fuente: Elaboración propia.

Descripción: Después de procesar los datos en el SPSS para contrastar la hipótesis especifica 2, se obtuvo un r de Pearson de 0.031 dando una correlación muy baja, y un p-valor de 0.787 generando el rechazo de la hipótesis especifica 2, es decir que, no existe relación significativa entre los materiales visuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria.

Tabla 10. Contrastación de la hipótesis especifica 3.

Prueba de correlación Pearson		Variable 2 aprendizaje del inglés
Dimensión 3 Materiales interactivo	Valor de correlación	,060
	Sig. (bilateral) o p-valor	,598
	Muestra	80

Fuente: Elaboración propia.

Descripción: Después de procesar los datos en el SPSS para contrastar la hipótesis especifica 3, se obtuvo un r de Pearson de 0.060 dando una correlación muy baja, y un p-valor de 0.598 generando el rechazo de la hipótesis especifica 3, es decir que, no existe relación significativa entre los materiales interactivo con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria.

4.4. DISCUSIÓN

En cuanto a la variabe 1 materiales audiovisuales, los resultados fueron que el 52.5% refirió que fue bueno (ver tabla 5) y en cuanto a

variable 2 aprendizaje del inglés los resultados altos no fueron en el nivel esperado, siendo en esta que el 55% estuvieron en el nivel de logro previsto (ver tabla 6), estos resultados podemos comprar con los hallazgos de Rocillo (2014), quien concluyó que ejecutando esta labor he asimilado que si aprovechamos las imperecederas oportunidades que estos medios nos brindan, la enseñanza del idioma inglés será muy motivadora, más activa, más actual y más completa bajo todos los sentidos, y más todo, que el uso de estos elementos audiovisuales sean adecuados para la enseñanza del idioma inglés, obedece al empleo que nosotros los maestros/as hagamos de ellos, sólo conociéndolos bien y dándoles un uso adecuado lograremos los objetivos que nos planteamos.

En cuanto a los resultados de la contrastación de la hipotesis general podemos visualizar resultados no favorables en cuanto a la aceptacion de hipotesis general, siendo estas, un r de Pearson de 0.136 cuya correlación muy baja, y un p-valor de 0.231 generando el rechazo de la hipótesis general (ver tabla 8), es decir que, no existe relación significativa entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº 64 Comercio, Pucallpa – 2018, estos resultados podemos discutir y comparar con los hallaszgos de Dominguez y Panduro (2013), quienes llegaron a la conclusión que el estudio sobre la eficacia de un sistema de actividades lúdicas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática Coronel Pedro

Portillo, de la prueba de hipótesis planteada el resultado fue 0.000, lo que resulta altamente significativa.

Finalmente, podemos ver los resultados similares al parrafo anterior, ya que la contrastación de las hipotesis especificas visualizamos resultados no favorables en cuanto a la aceptacion de las mismas, es decir que niguna hipotesis especificas se acepto (ver tabla 9, 10 y 11), en donde los valores de correlación de $0.20 < r < 0.40$ estableciendo correlaciones muy bajas y los p-valores mayores a 0.05, por lo que no existe relación significativa entre los materiales auditivos, visuales e interactivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº 64 Comercio, Pucallpa – 2018. Estos resultados se pueden comparar resultados similares con los hallazgos de Limas (2016), quien sostuvo que no existe relación lineal directa significativa (bilateral) = 0,972 (ver tabla 4) entre las variables de estudio, al tratarse de una pequeña la muestra y se mantiene la hipótesis de independencia de r = 0,008. Asimismo, no existe relación entre las dimensiones de las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- En cuanto a la variabe 1 materiales audiovisuales, se concluye que los resultados fueron que el 52.5% refirió que fue bueno y en cuanto a variable 2 aprendizaje del inglés los resultados altos no fueron en el nivel esperado, siendo en esta que el 55% estuvieron en el nivel de logro previsto.

- En la contrastación de la hipotesis general, se obtuvo resultados no favorables en cuanto a la aceptacion de hipotesis general, siendo estas, un r de Pearson de 0.136 cuya correlación muy baja, y un p-valor de 0.231 generando el rechazo de la hipótesis general (ver tabla 8), es decir que, no existe relación significativa entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº 64 Comercio, Pucallpa – 2018.

- Concluimos que tambien tuvimos resultados similares en las contrastación de las hipotesis especificas, es decir de resultados no favorables en cuanto a la aceptacion de las mismas, es decir que niguna hipotesis especificas se acepto, en donde los valores de correlación de r estan etre 0.20 y 0.40 estableciéndose correlaciones muy bajas y los p-valores mayores a 0.05, por lo que no existe relación significativa entre los materiales auditivos, visuales e interactivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº 64 Comercio, Pucallpa – 2018.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes del área de inglés que estos resultados no son absolutos y que por motivos ajenos, tales como la seriedad por parte de los estudiantes en el llenado de los cuestionarios, así como también el momento de aplicación de la misa, entre otros factores causales, pero no dejemos también a un lado la realidad en la que las diversas instituciones educativas no están implementados por recursos tecnológicos y el cual esto generó que no se llegó a comprobar la relación entre las variables materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés, ya que en este estudio se concluyó que no existe relación entre ellas.
- A los directivos de las instituciones educativas estatales de nuestra región dar más priorización de la implementación de los recursos tecnológicos audiovisuales para mejorar el aprendizaje del área de inglés y otras afines, de esta manera mejorar la calidad de la educación.
- A los futuros tesistas que se les proporciona instrumentos para medir estas variables en futuras investigaciones en contextos y tiempo diferentes, el cual los resultados serán mejores y favorables o quizás similares al de este estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adame, T. A. (2009). Medios Audiovisuales en el Aula. Córdoba.

Barrientos, P. (2005). Investigación Científica. Tarea cotidiana del docente. UGRAPH S.A.C. Lima, Perú.

Barros , C., y Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*.

Behar, D. S. (2008). Introducción a la Metodología de la Investigación. Argentina. http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf

Beltrán, M. (2017). EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. *Boletin virtual*, 91-98.

Bustos, P. F., López, N. I., Meriño, C. A., Molina, C. L., y San Martin, V. P. (2012). El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés. Chillan, Chile.

Chávez, C. E. (2016). Programa de inglés enfocado en el uso de recursos materiales audiovisuales para estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa particular del Distrito de Miraflores. Lima, Perú. http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/1032/PsPA%20chavez_ac.pdf?sequence=3&isAllowed=y

CHÁVEZ, C. E. (2016). Programa de Inglés Enfocado en el Uso de Recursos Materiales Audiovisuales para Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de Una Institución Educativa Particular del Distrito de Miraflores. LIMA, PERÚ.

Definiciona.com. (2020). *Definición de auditivo*. Obtenido de https://definiciona.com/auditivo/

Díaz, S. A., Sánchez, F. d., y Vásquez, J. (2009). E*ficacia de los materiales educativos en el aprendizaje del ares de ciencia y ambiente en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 64001 ''el Tambo'' – Pucallpa, Perú*.

Diccionario de la lengua española. (2020). *Definición de claridad.* https://www.wordreference.com/definicion/claridad

Dominguez, Flores, y Panduro. (2013). *Sistema de actividades lúdicas en el logro de aprendizajes del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa emblemática Coronel Pedro Portillo Pucallpa, 2013*. Pucallpa, Perú.

Duarte, G. (2009). *Definición de Expresión*. https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion.php

Editorial Definición MX. (2014). *Definición de Visual*. https://definicion.mx/visual/

Editorial Definición MX. (2015). *Definición de Audiovisual.* https://definicion.mx/audiovisual/

Gonzalez, A. (2008). *Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula*. http://tecnologiaeducativa.forosactivos.net/t18-los-medios-audiovisuales-concepto-y-tendencia-de-uso-en-el-aula#25

Guirigay, A. (2016). *Recursos Auditivos*. https://prezi.com/otvzwcdj-13w/recursos-auditivos/

Hernández, R., y Baptista, C. (2010). *Metdologia de la investigacion. Vol. 5*. Mexico: McGRAW-HILL/Interamericana Editores.

LECAROS, O. S. (2014). *Material educativo audiovisual y su influencia en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo en el curso de opinión pública*. Universidad Jaime Bausate y Meza. LIMA, PERÚ.

Limas, F. J. (2016). *Estrategias de Aprendizaje y Rendimiento Académico en el Área de Inglés en estudiantes del VII ciclo de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Colegio Nacional Yarinacocha y Alfredo Vargas Guerra A-26 del Distrito de Yarinacocha-Ucayali,2016*. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/521/RENDIMIENTO_ACADEMICO_LIMAS_GARCIA_FELIX_JOB.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Ludeña, G. M., Pérez, S., y Valencia, E. N. (2011). Los medios audiovisuales y su relación con la comprensión de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres – El Agustino – Lima - 2011. http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1234/M025_42901259T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Matute, M. J. (2013). *Uso de las tecnologias de la informacion y comunicacion en la clase de ingles en las instituciones publicas de educacion secundaria del Casco Urbano de la Ciudad de Santa Barbara*. Santa Baraba, Honduras.

Ministerio de Educación - MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de Educación Básica Regular. Lima, Perú*. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf

Nolasco, M. (2004). *Enseñanza de una Segunda Lengua. Manual Práctico para docente*. España.: Ideaspropias.

Pinto, I. D. (2016). *Uso de materiales audiovisuales para mejorar la conciencia ambiental en niños del quinto grado de Educación Primaria del Colegio Adventista Titicaca de la ciudad de Juliaca-2016*. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/666/Indhira_Tesis_bachiller_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Portal quesignificado.com. (2020). *Comprensión.* https://quesignificado.com/comprension/

Portal Sistemas.com. (s.f.). *Definición de Interactivo*. https://sistemas.com/interactivo.php

Portal sites.google.com. (s.f.). *Recursos Visuales.* https://sites.google.com/site/lecturareflexiva/recursos-visuales

Raffino, M. E. (2020). *Recursos didácticos*. https://concepto.de/recursos-didacticos/

Ramirez, R. (2009). *La utilizacion de los materiales audiovisuales en el area de inglés*. http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ROSA_RAMIREZ_1.pdf

Ríos, T. E., y ushiñahua, M. N. (2013). *Influencia de la estrategia .didáctica "more speaking" en el desarrollo de la habilidad oral del idioma inglés en estudiantes del sexto grado "B" nivel primaria de la l.E. 0620 - Aplicacion del Distrito de Tarapoto - 2011*. Tarapoto, Perú.

Rocillo, C. (2014). *El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés*. Soria, España.

Sánchez, H., y Reyes, C. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica. 5ta edición* . Lima: Bussiness Support Aneth S.R.L.

Sánchez, S. (2011). *La cuarta vía 1ª Edición.* Lima -Perú.: CEDEPRIM- Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Sanz, M. (2017). E*l aprendizaje significativo en la enseñanza del Inglés en Educación Primaria. Marid, España*. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5741/SANZ%20SANZ%2C%20MONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

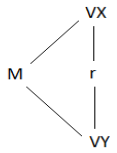
Sarmiento, M. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje.* https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf

Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 21-32. https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación.

Título: Los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Nº 64 Comercio, Pucallpa – 2018.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACION Y MUESTRA DE ESTUDIO
Problema General ¿De qué manera los materiales audiovisuales se relacionan con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº64 Comercio, Pucallpa - 2018? **Problemas Específicos** ¿Cómo se relacionan los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria? ¿En qué forma se relacionan los materiales visuales con el aprendizaje del inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria? ¿En qué forma se relacionan los materiales interactivos con el aprendizaje del inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria?	**Objetivo General** -Determinar la relación entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº64 Comercio, Pucallpa – 2018. **Objetivos Específicos** - Determinar la relación entre los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria. - Determinar la relación entre los materiales visuales con el aprendizaje del inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria. - Determinar la relación entre los materiales interactivos con el aprendizaje del inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria	**Hipótesis General** -Existe relación significativa entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Nº 64 Comercio, Pucallpa – 2018 **Hipótesis Especificas** **-** Existe relación significativa entre los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria. - Existe relación significativa entre los materiales visuales con el aprendizaje del inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria. - Existe relación significativa entre los materiales interactivos con el aprendizaje del inglés en los alumnos del primer grado de educación secundaria.	**Variable 1** Materiales audiovisuales **Dimensiones** - Materiales auditivos - Materiales visuales - Materiales interactivos **Variable 2** Aprendizaje del inglés **Dimensiones** - Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. - Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. - Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	**Tipo** Aplicada **Diseño** No experimental, de tipo descriptivo correlacional. **Esquema**  Donde: M = Muestra. Vx = Materiales audiovisuales. Vy = Aprendizaje del inglés. r = Correlación.	**Población** La población estuvo constituida por 646 estudiantes de las secciones del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº 64 Pucallpa. **Muestra** La muestra es no probabilística por decisión de los investigadores y se trabajó con grupos establecidos y estuvieron conformados por 80 estudiantes en total, 40 estudiantes del primer grado F y 40 estudiantes del primer grado G.

Anexo 2: Instrumento de la variable 1 - Materiales audiovisuales

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Carrera profesional de Idioma Ingles

CUESTIONARIO 1: MATERIALES AUDIOVISUALES

Instrucciones:

A continuación, encontraras preguntas que se refieren al uso de los materiales audiovisuales en el aula. Léelas con detenimiento y contéstalas marcando "X" en la hoja de respuestas:

En caso de deuda, contesta teniendo en cuenta lo que te ocurre con mas frecuencia. Recuerda que solo debes dar una respuesta a cada pregunta. Si te equivocas, debes borrar cuidadosamente la marca y señalar la otra.

Escala:

Muy poco (1)	Poco (2)	Medio (3)	Mucho (4)

N°	DIMENSIONES DE MATERIALES AUDIOVISUALES	APRECIACIONES			
		1	2	3	4
	Materiales auditivos				
1	Conoces los materiales auditivos				
2	Consideras que los materiales auditivos son importantes.				
3	El docente utiliza los materiales auditivos para dictar su clase teórica y/o práctica. (Cd, Grabaciones, radio).				
4	El docente al hacer uso de los materiales auditivos, nos permite aprender mejor el tema tratado.				
5	Utilizo otros materiales auditivos para complementar mis estudios (tarea, investigación, profundizar en temas, etc.)				
	Materiales visuales				
6	Conoces los materiales visuales				
7	Consideras que los materiales visuales son importantes.				
8	El docente utiliza los materiales visuales para dictar su clase teórica y/o práctica. (computadoras, presentaciones en PowerPoint y prezi, libros electronicos).				
9	El docente al hacer uso de los materiales visuales, nos permite aprender mejor el tema tratado.				
10	Utilizo otros materiales visuales para complementar mis estudios (tarea, investigación, profundizar en temas, etc.)				
	Materiales interactivos				
11	Conoces los materiales interactivos				
12	Consideras que los materiales interactivos son importantes.				
13	El docente utiliza los materiales interactivos para dictar su clase teórica y/o práctica. (Televisión, videos, pizarras digitales internet).				
14	El docente al hacer uso de los materiales interactivos, nos permite aprender mejor el tema tratado.				
15	Utilizo otros materiales interactivos para complementar mis estudios (tarea, investigación, profundizar en temas, etc.)				

Muchas Gracias por su colaboración…

Anexo 3: Instrumento de la variable 2 – Aprendizaje del inglés.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIANCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Carrera profesional de Idioma Ingles

CUESTIONARIO 2: APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Instrucciones:

A continuación, encontraras preguntas que se refieren al aprendizaje del idioma inglés. Léelas con detenimiento y contéstalas marcando "X" en la hoja de respuestas: En caso de deuda, contesta teniendo en cuenta lo que te ocurre con mas frecuencia. Recuerda que solo debes dar una respuesta a cada pregunta. Si te equivocas, debes borrar cuidadosamente la marca y señalar la otra.

Escala:

Nunca (1)	A veces (2)	Casi siempre (3)	siempre (4)

Nº	DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE DEL INGLES	APRECIACIONES			
		1	2	3	4
	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera				
1	Es fácil identificar información específica de un texto en ingles entregados por el profesor en clase.				
2	Identificas antónimos de un texto en ingles dado por el profesor en clase.				
3	Infieres el significado de las palabras de un texto em ingles durante clase desarrollada por el docente.				
4	Infieres el título de un texto en ingles durante la clase del profesor.				
5	Analiza la intención del autor del texto en ingles durante la clase del profesor.				
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera					
6	Lees en voz alta con adecuada pronunciación textos en inglés durante la clase del docente.				
7	Lees con claridad y fluidez textos en inglés durante la clase del docente.				
8	Escuchas y comprendes información básica de un texto en inglés en clase.				
9	Discriminas información de un texto en ingles durante la clase de tu profesor.				
10	Te expresas y comprendes de manera oral frente a tu profesor en una conversación rutinaria de la vida real.				
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera					
11	Utilizas reglas gramaticales para la producción de textos en inglés en la clase del docente.				
12	Utilizas vocabulario pertinente para la producción de textos en inglés en la clase del docente.				
13	Utilizas criterios de coherencia para la producción de textos en inglés en la clase del docente.				
14	Utilizas criterios de organización para la producción de textos en inglés en la clase del docente.				
15	Produces con facilidad textos en ingles sobre situaciones reales de la vida.				

Anexo 4. Validación de los instrumentos.

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. **DATOS GENERALES**

Nombre: JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ
Título profesional: LICENCIADO EN EDUCACION
Especialidad: PRIMARIA
Grado académico: MAGISTER
Fecha: 18-01-2019

II. **OBSERVACIONES PREFERENCIALES**

2.1. FORMA:

NINGUNO

2.2. CONTENIDO:

NINGUNO

2.3. ESTRUCTURA:

NINGUNO

III. **APORTES**

NINGUNO

IV. **SUGERENCIAS**

NINGUNO

Luego de la revisión de instrumento, a su opinión procede a su aprobación:

Si [X] No [ ]

Nombre y firma
Mg. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

ITEMS	PREGUNTAS	APRESIACION		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	✓		
2	¿El instrumento responde a la formulación del problema, objetivos e hipótesis de la investigación?	✓		
3	¿Se ha precisado correctamente las variables?	✓		
4	¿El instrumento responde a la paralización de las variables?	✓		
5	¿Las dimensiones, indicadores e ítems que se han tomado en cuenta derivan de la definición conceptual de la variable?	✓		
6	¿La estructura del instrumento es clara y precisa?	✓		
7	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	✓		
8	¿La redacción de los ítems considera los niveles de mediación de la variable?	✓		
9	¿La codificación de las categorías de cada ítem es adecuado?	✓		
10	¿El número de ítems es adecuado?	✓		

APORTES Y SUGERENCIAS

.....

.....

.....

.....

.....

Ucayali 29 de Agosto del 2018

Nombre y firma

Mg. Jhoan Robert Ruiz de la Cruz

CRITERIOS PARA LA EVALUACION DEL INSTRUMENTO

Indicadores	CRITERIOS	Valoración					
		5	4	3	2	1	0
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado		✓				
2. OBJETIVIDAD.	Esta expresado en conductas observables e imparciales.		✓				
3. ACTUALIDAD.	Atrae la atención por su novedad.		✓				
4. ORGANIZACIÒN.	Forma una estructura sistemática para alcanzar metas.		✓				
[illegible]UFICIENCIA	Cumple con los requisitos para solucionar el problema.		✓				
6. INTENCIONALID.	Existe premeditación y voluntad para solucionar el problema.		✓				
7. CONSISTENCIA	El instrumento es sólido, confiable, certero y/o perdurable ya que no presentan contradicciones.		✓				
8. COHERENCIA	Entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.		✓				
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.		✓				
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado		✓				

Coeficiente de valoración

$C = \frac{40}{50} = 0.8 = 80\%$

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. **DATOS GENERALES**

Nombre: Carmen Laura Alva Rodriguez.
Título profesional: Lenguas, Comunicación e Idioma Inglés
Especialidad: Idioma Inglés
Grado académico: Magister
Fecha: .....

II. **OBSERVACIONES PREFERENCIALES**

2.1. FORMA:

La(s) es conveniente, se muestra clara y precisa, las preguntas apuntan al objetivo.

2.2. CONTENIDO:

El contenido es adecuado pero las palabras deben ser más sencillas para facilitar la comprensión del estudiante.

2.3. ESTRUCTURA:

La estructura oportuna y la clasificación de las preguntas se ajusta al objetivo.

III. **APORTES**

.....

IV. **SUGERENCIAS**

Consideras que las palabras deben ser comprensibles para los estudiantes.

Luego de la revisión de instrumento, a su opinión procede a su aprobación:

Si [✓] No [ ]

Carmen L. Alva R.
Nombre y firma

ITEMS	PREGUNTAS	APRESIACION		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	✓		
2	¿El instrumento responde a la formulación del problema, objetivos e hipótesis de la investigación?	✓		
3	¿Se ha precisado correctamente las variables?	✓		
4	¿El instrumento responde a la paralización de las variables?	✓		
5	¿Las dimensiones, indicadores e ítems que se han tomado en cuenta derivan de la definición conceptual de la variable?	✓		
6	¿La estructura del instrumento es clara y precisa?	✓		
7	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	✓		
8	¿La redacción de los ítems considera los niveles de mediación de la variable?	✓		
9	¿La codificación de las categorías de cada ítem es adecuado?	✓		
10	¿El número de ítems es adecuado?	✓		

APORTES Y SUGERENCIAS

Puede llevar a cabo la aplicación

Ucayali ..... de ..... del 2018

Nombre y firma

CRITERIOS PARA LA EVALUACION DEL INSTRUMENTO

Indicadores	CRITERIOS	Valoración					
		5	4	3	2	1	0
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado	✓					
2. OBJETIVIDAD.	Esta expresado en conductas observables e imparciales.	✓					
3. ACTUALIDAD.	Atrae la atención por su novedad.	✓					
4. ORGANIZACIÒN.	Forma una estructura sistemática para alcanzar metas.	✓					
5. SUFICIENCIA	Cumple con los requisitos para solucionar el problema.	✓					
6. INTENCIONALID.	Existe premeditación y voluntad para solucionar el problema.	✓					
7. CONSISTENCIA	El instrumento es sólido, confiable, certero y/o perdurable ya que no presentan contradicciones.	✓					
8. COHERENCIA	Entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.	✓					
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.	✓					
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓					

Coeficiente de valoración

$$C = \frac{50}{50} = 100\ \%$$

Anexo 5. Confiabilidad de los instrumentos.

Confiabilidad del instrumento 1 – Materiales audiovisuales

Alfa de Cronbach	Número de Ítems
0.7455	15

Fuente: SPSS.

Descripción: El alfa de Cronbach fue de 0.7455, resultado que nos estableció que el instrumento 1 es aceptable (ver anexo 6) para su aplicación.

Confiabilidad del instrumento 2 – Aprendizaje del inglés

Alfa de Cronbach	Número de Ítems
0.7267	15

Fuente: SPSS.

Descripción: El alfa de Cronbach fue de 0.7267, resultado nos estableció que el instrumento 2 es aceptable (ver anexo 6) para su aplicación.

Anexo 6. Tablas de valores del Alfa de Cronbach.

Valor	Interpretación
Coeficiente alfa >0.9 a 0.95	**Es excelente**
Coeficiente alfa >0.8	**Es bueno**
Coeficiente alfa >0.7	**Es aceptable**
Coeficiente alfa >0.6	**Es cuestionable**
-Coeficiente alfa >0.5	**Es pobre**
Coeficiente alfa < 0.5	**Es inaceptable**

Fuente: Elaboración propia

Anexo 7. Tablas de correlación de r de Pearson.

Coeficiente	Interpretación
r =1	Correlación perfecta
0.80 < r < 1	Correlación muy alta
0.60 < r < 0.80	Correlación alta
0.40 < r < 0.60	Correlación moderada
0.20 < r < 0.40	Correlación baja
0 < r < 0.20	Correlación muy baja
r =0	Correlación nula

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 8. Base de datos.

Variable 1

N°	Materiales auditivos	Nivel	Materiales visuales	Nivel	Materiales interactivos	Nivel	Materiales audiovisuales	Nivel
	Puntaje		Puntaje		Puntaje		Puntaje	
1	18	Bueno	18	Bueno	18	Bueno	54	Bueno
2	18	Bueno	15	Regular bueno	11	Malo	44	Regular bueno
3	16	Regular bueno	13	Regular bueno	13	Regular bueno	42	Regular bueno
4	15	Regular bueno	15	Regular bueno	20	Bueno	50	Bueno
5	15	Regular bueno	15	Regular bueno	14	Regular bueno	44	Regular bueno
6	14	Regular bueno	13	Regular bueno	14	Regular bueno	41	Regular bueno
7	20	Bueno	19	Bueno	13	Regular bueno	52	Bueno
8	19	Bueno	18	Bueno	19	Bueno	56	Bueno
9	13	Regular bueno	14	Regular bueno	13	Regular bueno	40	Regular bueno
10	18	Bueno	18	Bueno	20	Bueno	56	Bueno
11	16	Regular bueno	16	Regular bueno	18	Bueno	50	Bueno
12	14	Regular bueno	15	Regular bueno	12	Malo	41	Regular bueno
13	20	Bueno	16	Regular bueno	17	Bueno	53	Bueno
14	18	Bueno	16	Regular bueno	17	Bueno	51	Bueno
15	13	Regular bueno	15	Regular bueno	15	Regular bueno	43	Regular bueno
16	13	Regular bueno	14	Regular bueno	11	Malo	38	Regular bueno
17	19	Bueno	16	Regular bueno	19	Bueno	54	Bueno
18	13	Regular bueno	13	Regular bueno	13	Regular bueno	39	Regular bueno
19	13	Regular bueno	19	Bueno	19	Bueno	51	Bueno
20	19	Bueno	18	Bueno	18	Bueno	55	Bueno
21	18	Bueno	14	Regular bueno	14	Regular bueno	46	Regular bueno
22	14	Regular bueno	18	Bueno	18	Bueno	50	Bueno
23	18	Bueno	16	Regular bueno	16	Regular bueno	50	Bueno
24	16	Regular bueno	10	Malo	10	Malo	36	Malo
25	13	Regular bueno	14	Regular bueno	14	Regular bueno	41	Regular bueno
26	10	Malo	15	Regular bueno	13	Regular bueno	38	Regular bueno
27	18	Bueno	18	Bueno	17	Bueno	53	Bueno
28	19	Bueno	17	Bueno	17	Bueno	53	Bueno
29	17	Bueno	16	Regular bueno	13	Regular bueno	46	Regular bueno
30	17	Bueno	17	Bueno	19	Bueno	53	Bueno

31	13	Regular bueno	12	Malo	18	Bueno	43	Regular bueno
32	14	Regular bueno	12	Malo	14	Regular bueno	40	Regular bueno
33	17	Bueno	13	Regular bueno	18	Bueno	48	Bueno
34	19	Bueno	19	Bueno	16	Regular bueno	54	Bueno
35	18	Bueno	18	Bueno	12	Malo	48	Bueno
36	14	Regular bueno	14	Regular bueno	17	Bueno	45	Regular bueno
37	18	Bueno	18	Bueno	16	Regular bueno	52	Bueno
38	16	Regular bueno	16	Regular bueno	15	Regular bueno	47	Regular bueno
39	17	Bueno	19	Bueno	15	Regular bueno	51	Bueno
40	20	Bueno	20	Bueno	20	Bueno	60	Bueno
41	20	Bueno	20	Bueno	20	Bueno	60	Bueno
42	16	Regular bueno	16	Regular bueno	11	Malo	43	Regular bueno
43	17	Bueno	17	Bueno	20	Bueno	54	Bueno
44	15	Regular bueno	14	Regular bueno	16	Regular bueno	45	Regular bueno
45	20	Bueno	19	Bueno	15	Regular bueno	54	Bueno
46	14	Regular bueno	20	Bueno	16	Regular bueno	50	Bueno
47	12	Malo	18	Bueno	19	Bueno	49	Bueno
48	16	Regular bueno	18	Bueno	16	Regular bueno	50	Bueno
49	11	Malo	12	Malo	13	Regular bueno	36	Malo
50	19	Bueno	11	Malo	14	Regular bueno	44	Regular bueno
51	17	Bueno	14	Regular bueno	19	Bueno	50	Bueno
52	15	Regular bueno	17	Bueno	12	Malo	44	Regular bueno
53	17	Bueno	12	Malo	16	Regular bueno	45	Regular bueno
54	20	Bueno	14	Regular bueno	18	Bueno	52	Bueno
55	19	Bueno	15	Regular bueno	17	Bueno	51	Bueno
56	13	Regular bueno	18	Bueno	16	Regular bueno	47	Regular bueno
57	18	Bueno	17	Bueno	17	Bueno	52	Bueno
58	16	Regular bueno	16	Regular bueno	12	Malo	44	Regular bueno
59	14	Regular bueno	17	Bueno	17	Bueno	48	Bueno
60	20	Bueno	12	Malo	17	Bueno	49	Bueno
61	18	Bueno	12	Malo	17	Bueno	47	Regular bueno
62	13	Regular bueno	12	Malo	16	Regular bueno	41	Regular bueno
63	13	Regular bueno	17	Bueno	18	Bueno	48	Bueno
64	19	Bueno	11	Malo	17	Bueno	47	Regular bueno
65	13	Regular	15	Regular	18	Bueno	46	Regular

		bueno		bueno				bueno
66	16	Regular bueno	11	Malo	17	Bueno	44	Regular bueno
67	18	Bueno	15	Regular bueno	12	Malo	45	Regular bueno
68	18	Bueno	19	Bueno	12	Malo	49	Bueno
69	13	Regular bueno	20	Bueno	12	Malo	45	Regular bueno
70	19	Bueno	20	Bueno	17	Bueno	56	Bueno
71	12	Malo	14	Regular bueno	10	Malo	36	Malo
72	13	Regular bueno	15	Regular bueno	13	Regular bueno	41	Regular bueno
73	13	Regular bueno	14	Regular bueno	18	Bueno	45	Regular bueno
74	14	Regular bueno	17	Bueno	15	Regular bueno	46	Regular bueno
75	15	Regular bueno	15	Regular bueno	19	Bueno	49	Bueno
76	14	Regular bueno	14	Regular bueno	20	Bueno	48	Bueno
77	13	Regular bueno	15	Regular bueno	20	Bueno	48	Bueno
78	18	Bueno	13	Regular bueno	18	Bueno	49	Bueno
79	19	Bueno	15	Regular bueno	17	Bueno	51	Bueno
80	20	Bueno	13	Regular bueno	14	Regular bueno	47	Regular bueno

Variable 2

N°	Dimensión 1 se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Nivel	Dimensión 2 lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Nivel	Dimensión 3 escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Nivel	Variable 2 aprendizaje del inglés	Nivel
	Puntaje		Puntaje		Puntaje		Puntaje	
1	16	Logro previsto	18	Logro destacado	16	Logro previsto	50	Logro destacado
2	14	Logro previsto	15	Logro previsto	16	Logro previsto	45	Logro previsto
3	12	En proceso	17	Logro destacado	13	Logro previsto	42	Logro previsto
4	16	Logro previsto	19	Logro destacado	15	Logro previsto	50	Logro destacado
5	10	En proceso	10	En proceso	10	En proceso	30	En proceso
6	14	Logro previsto	14	Logro previsto	10	En proceso	38	Logro previsto
7	13	Logro previsto	16	Logro previsto	12	En proceso	41	Logro previsto
8	11	En proceso	7	En inicio	9	En proceso	27	En proceso
9	20	Logro destacado	18	Logro destacado	18	Logro destacado	56	Logro destacado
10	15	Logro previsto	17	Logro destacado	16	Logro previsto	48	Logro destacado
11	16	Logro previsto	14	Logro previsto	11	En proceso	41	Logro previsto
12	14	Logro previsto	15	Logro previsto	16	Logro previsto	45	Logro previsto
13	17	Logro destacado	18	Logro destacado	13	Logro previsto	48	Logro destacado
14	12	En proceso	12	En proceso	10	En proceso	34	En proceso
15	10	En proceso	12	En proceso	7	En inicio	29	En proceso
16	11	En proceso	11	En proceso	13	Logro previsto	35	En proceso
17	19	Logro destacado	13	Logro previsto	14	Logro previsto	46	Logro previsto
18	12	En proceso	10	En proceso	9	En proceso	31	En proceso
19	13	Logro previsto	14	Logro previsto	13	Logro previsto	40	Logro previsto
20	10	En proceso	12	En proceso	6	En inicio	28	En proceso
21	6	En inicio	11	En proceso	11	En proceso	28	En proceso
22	14	Logro previsto	13	Logro previsto	19	Logro destacado	46	Logro previsto
23	13	Logro previsto	17	Logro destacado	18	Logro destacado	48	Logro destacado
24	13	Logro previsto	13	Logro previsto	12	En proceso	38	Logro previsto
25	14	Logro previsto	10	En proceso	9	En proceso	33	En proceso
26	12	En proceso	10	En proceso	11	En proceso	33	En proceso

27	**12**	**En proceso**	**17**	**Logro destacado**	**12**	**En proceso**	**41**	**Logro previsto**
28	**17**	**Logro destacado**	**15**	**Logro previsto**	**13**	**Logro previsto**	**45**	**Logro previsto**
29	**16**	**Logro previsto**	**16**	**Logro previsto**	**13**	**Logro previsto**	**45**	**Logro previsto**
30	**9**	**En proceso**	**18**	**Logro destacado**	**12**	**En proceso**	**39**	**Logro previsto**
31	**19**	**Logro destacado**	**17**	**Logro destacado**	**20**	**Logro destacado**	**56**	**Logro destacado**
32	**14**	**Logro previsto**	**15**	**Logro previsto**	**18**	**Logro destacado**	**47**	**Logro previsto**
33	**9**	**En proceso**	**12**	**En proceso**	**13**	**Logro previsto**	**34**	**En proceso**
34	**15**	**Logro previsto**	**15**	**Logro previsto**	**15**	**Logro previsto**	**45**	**Logro previsto**
35	**11**	**En proceso**	**13**	**Logro previsto**	**14**	**Logro previsto**	**38**	**Logro previsto**
36	**10**	**En proceso**	**14**	**Logro previsto**	**9**	**En proceso**	**33**	**En proceso**
37	**12**	**En proceso**	**11**	**En proceso**	**17**	**Logro destacado**	**40**	**Logro previsto**
38	**15**	**Logro previsto**	**18**	**Logro destacado**	**11**	**En proceso**	**44**	**Logro previsto**
39	**13**	**Logro previsto**	**16**	**Logro previsto**	**15**	**Logro previsto**	**44**	**Logro previsto**
40	**18**	**Logro destacado**	**20**	**Logro destacado**	**20**	**Logro destacado**	**58**	**Logro destacado**
41	**14**	**Logro previsto**	**20**	**Logro destacado**	**20**	**Logro destacado**	**54**	**Logro destacado**
42	**8**	**En inicio**	**12**	**En proceso**	**9**	**En proceso**	**29**	**En proceso**
43	**14**	**Logro previsto**	**19**	**Logro destacado**	**17**	**Logro destacado**	**50**	**Logro destacado**
44	**20**	**Logro destacado**	**20**	**Logro destacado**	**17**	**Logro destacado**	**57**	**Logro destacado**
45	**15**	**Logro previsto**	**18**	**Logro destacado**	**19**	**Logro destacado**	**52**	**Logro destacado**
46	**17**	**Logro destacado**	**17**	**Logro destacado**	**14**	**Logro previsto**	**48**	**Logro destacado**
47	**15**	**Logro previsto**	**15**	**Logro previsto**	**14**	**Logro previsto**	**44**	**Logro previsto**
48	**19**	**Logro destacado**	**11**	**En proceso**	**13**	**Logro previsto**	**43**	**Logro previsto**
49	**13**	**Logro previsto**	**15**	**Logro previsto**	**15**	**Logro previsto**	**43**	**Logro previsto**
50	**15**	**Logro previsto**	**18**	**Logro destacado**	**13**	**Logro previsto**	**46**	**Logro previsto**
51	**17**	**Logro destacado**	**12**	**En proceso**	**10**	**En proceso**	**39**	**Logro previsto**
52	**14**	**Logro previsto**	**11**	**En proceso**	**12**	**En proceso**	**37**	**Logro previsto**
53	**19**	**Logro destacado**	**19**	**Logro destacado**	**15**	**Logro previsto**	**53**	**Logro destacado**
54	**9**	**En proceso**	**18**	**Logro destacado**	**13**	**Logro previsto**	**40**	**Logro previsto**
55	**19**	**Logro destacado**	**12**	**En proceso**	**18**	**Logro destacado**	**49**	**Logro destacado**
56	**14**	**Logro previsto**	**9**	**En proceso**	**14**	**Logro previsto**	**37**	**Logro previsto**
57	**9**	**En proceso**	**11**	**En proceso**	**8**	**En inicio**	**28**	**En proceso**
58	**15**	**Logro previsto**	**12**	**En proceso**	**14**	**Logro previsto**	**41**	**Logro previsto**
59	**11**	**En proceso**	**13**	**Logro previsto**	**20**	**Logro destacado**	**44**	**Logro previsto**

60	**10**	**En proceso**	**13**	**Logro previsto**	**15**	**Logro previsto**	**38**	**Logro previsto**
61	**12**	**En proceso**	**12**	**En proceso**	**17**	**Logro destacado**	**41**	**Logro previsto**
62	**15**	**Logro previsto**	**20**	**Logro destacado**	**15**	**Logro previsto**	**50**	**Logro destacado**
63	**13**	**Logro previsto**	**18**	**Logro destacado**	**19**	**Logro destacado**	**50**	**Logro destacado**
64	**18**	**Logro destacado**	**13**	**Logro previsto**	**13**	**Logro previsto**	**44**	**Logro previsto**
65	**14**	**Logro previsto**	**15**	**Logro previsto**	**15**	**Logro previsto**	**44**	**Logro previsto**
66	**8**	**En inicio**	**14**	**Logro previsto**	**17**	**Logro destacado**	**39**	**Logro previsto**
67	**14**	**Logro previsto**	**9**	**En proceso**	**14**	**Logro previsto**	**37**	**Logro previsto**
68	**20**	**Logro destacado**	**17**	**Logro destacado**	**17**	**Logro destacado**	**54**	**Logro destacado**
69	**15**	**Logro previsto**	**11**	**En proceso**	**19**	**Logro destacado**	**45**	**Logro previsto**
70	**17**	**Logro destacado**	**16**	**Logro previsto**	**14**	**Logro previsto**	**47**	**Logro previsto**
71	**15**	**Logro previsto**	**20**	**Logro destacado**	**14**	**Logro previsto**	**49**	**Logro destacado**
72	**19**	**Logro destacado**	**20**	**Logro destacado**	**13**	**Logro previsto**	**52**	**Logro destacado**
73	**13**	**Logro previsto**	**12**	**En proceso**	**15**	**Logro previsto**	**40**	**Logro previsto**
74	**15**	**Logro previsto**	**19**	**Logro destacado**	**13**	**Logro previsto**	**47**	**Logro previsto**
75	**17**	**Logro destacado**	**20**	**Logro destacado**	**10**	**En proceso**	**47**	**Logro previsto**
76	**15**	**Logro previsto**	**18**	**Logro destacado**	**12**	**En proceso**	**45**	**Logro previsto**
77	**19**	**Logro destacado**	**17**	**Logro destacado**	**15**	**Logro previsto**	**51**	**Logro destacado**
78	**13**	**Logro previsto**	**15**	**Logro previsto**	**13**	**Logro previsto**	**41**	**Logro previsto**
79	**15**	**Logro previsto**	**11**	**En proceso**	**18**	**Logro destacado**	**44**	**Logro previsto**
80	**17**	**Logro destacado**	**20**	**Logro destacado**	**20**	**Logro destacado**	**57**	**Logro destacado**

Anexo 9. Autorización de aplicación de los instrumentos.

I.E. COMERCIO N° 64
PUCALLPA

"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL"

El que suscribe, Director de la **I.E. COMERCIO N° 64** con **Código N° 0238840** de esta ciudad:

AUTORIZO

A las estudiantes **INGRID BETSABET CHAVEZ SANCHEZ** y **URSULA PATRICIA PANDURO HORTA** del X ciclo de la universidad de Ucayali para que realicen su ejecución de Proyecto de Tesis denominado **"LOS MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL INGLES EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO N° 64, PUCALLPA-2018,"** a partir del 29 de octubre hasta el 03 de diciembre del presente año, con alumnos del primer grado del turno la tarde.

Expido la presente Autorización, a fin de brindarle las facilidades del caso.

Pucallpa, 29 de octubre del 2018.

Atentamente,

Juan R. Del Aguila Correa
C.M. N° 1000015382
DIRECTOR
I.E. COMERCIO N° 64

DIEC.64/JRdelAC:
SEC/elmori

Página web : www.colegiocomercio.com - correo electrónico : juandelaguila2008@hotmai.com
JR. ELMER FAUCETT 2DA. CDRA – TELEF. 061590427- 590396 SDFG 590397 TOE 590288- PUCALLPA

Anexo 10. Constancia de aplicación de la investigación.

I.E. COMERCIO N° 64
PUCALLPA

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

CONSTANCIA DE PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL

El que suscribe el Director de la **I.E. COMERCIO Nº 64 de esta ciudad;**

HACE CONSTAR:

Que, **INGRID BETSABET CHAVEZ SANCHEZ,** alumna del X ciclo de Educación Secundaria de la Especialidad Idioma Ingles de la "UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI" FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES, ha realizado sus **PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL** con alumnos de PRIMER Y TERCER GRADO de esta casa de estudios, desde el 29 de octubre hasta el 03 de diciembre del 2018.

Durante el desempeño de las actividades, la mencionada alumna de la universidad ha demostrado capacidad, responsabilidad y gran sentido de colaboración en bien de nuestra I.E.

Expido la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Pucallpa, 13 de marzo del 2019

Atentamente,

I.E. COMERCIO N° 64 DIRECCION PUCALLPA

Juan Ricardo Del Aguila Correa
DIRECTOR
C M 1000015382
I E COMERCIO N° 64

DIEC.64/JRDelAC
SEC/elmori

I.E. COMERCIO N° 64
PUCALLPA

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

CONSTANCIA DE PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL

El que suscribe el Director de la **I.E. COMERCIO Nº 64 de esta ciudad;**

HACE CONSTAR:

Que, **URSULA PATRICIA PANDURO HORTA** alumna del X ciclo de Educación Secundaria de la Especialidad Idioma Ingles de la "UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI" FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES, ha realizado sus **PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL** con alumnos de PRIMER Y TERCER GRADO de esta casa de estudios, desde el 29 de octubre hasta el 03 de diciembre del 2018.

Durante el desempeño de las actividades, la mencionada alumna de la universidad ha demostrado capacidad, responsabilidad y gran sentido de colaboración en bien de nuestra I.E.

Expido la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Pucallpa, 29 de octubre del 2018.

Atentamente,

I.E. COMERCIO N° 64 DIRECCION PUCALLPA

Mg. Juan Ricardo Del Aguila Correa
DIRECTOR
C.M. 1000018382
I.E. COMERCIO N° 64

DIEC.64/JRDelAC
SEC/elmori

Anexo fotográfico 11. Fotos de la ejecución de la investigación.






LEE Y CONDUCIRÁS, NO LEAS


CLASES DE MATERIA


CLASES DE MATERIA