UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

LOS VIDEOS TUTORIALES MEJORAN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE COQUIS HERRERA, DISTRITO DE CALLERÍA, 2023.

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA

OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA

Pucallpa – Perú

2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 14 días del mes de Noviembre del 2024 siendo las 9:00 am horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes:

Presidente: **DR. ABRAHAM ERMITANIO HUAMAN ALMIRON.**

Secretario: **DRA. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ.**

Miembro: **MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO.**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"LOS VIDEOS TUTORIALES MEJORAN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE COQUIS HERRERA, DISTRITO DE CALLERIA, 2023".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobada por Mayoría

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** Secundaria **Especialidad** Lengua y Literatura

Siendo las 10:00 a.m horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 14 de Noviembre del 2024

Presidente	Secretario	Miembro

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Abraham Huaman Almiron
SECRETARIO ACADÉMICO

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

TESIS

"LOS VIDEOS TUTORIALES MEJORAN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE COQUIS HERRERA, DISTRITO DE CALLERIA, 2023"

APROBADO POR:

Dr. Abraham Ermitanio Huaman Almiron
Presidente

Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez
Secretario

Mg. Jonathan Walter Banay Zambrano
Miembro

Dr. Raymundo Puelles Reyes
Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº **V/0388-2024.**

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"**LOS VIDEOS TUTORIALES MEJORAN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE COQUIS HERRERA, DISTRITO DE CALLERÍA, 2023**"

Autor(es)	:	**ORBE BARRERA, OLENKA CRISTINA**
Facultad	:	**EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**
Escuela	:	**EDUCACIÓN SECUNDARIA**
Especialidad	:	**LENGUA Y LITERATURA**
Asesor(a)	:	**Dr. PUELLES REYES, RAYMUNDO**

Presenta un **porcentaje de similitud de 8%,** verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 08/08/2024

Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA

Autor de la tesis titulada: LOS VIDEOS TUTORIALES MEJORAN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE COQUIS HERRERA, DISTRITO DE CALLERÍA, 2023.

Sustentada el año: 2024

Asesor(a): Dr. RAYMUNDO PUELLES REYES

Facultad: EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Escuela Profesional: EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESP. LENGUA Y LIT.

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: *Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir,* distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 14 / 11 / 2024

Email: soylaolenkis@gmail.com Firma:

Teléfono: 950335132 DNI: 70307925

DEDICATORIA

A mis padres: Ylmer y Valois gracias a los sacrificios y esfuerzos que hicieron para que yo poder continuar mis estudios, por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por confiar cada día y creer en mí.

Una vez más quiero agradecer de todo corazón por su amor, comprensión y respaldo durante esta travesía académica. La culminación con éxito de mi carrera no hubiera podido sido posible sin ustedes.

A Yago y Addie: Mis dos gatos, cuando necesitaba una mano encontré unas patitas que me ayudaron a sentirme sola durante las madrugadas mientras culminaba los trabajos, gracias por su amor incondicional.

Olenka Cristina

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por este logro, por la vida de mis padres que son los impulsadores de mis sueños, gracias por siempre anhelar lo mejor para mí.

Gracias a la Universidad Nacional de Ucayali por esos grandes profesionales y que tuve la dicha de llamar profesores, gracias por regalarme una gran amistad como Sahory, que más que una compañera de clase, se volvió una gran amiga, porque en cada momento de crisis de que no podía continuar, siempre estuvo ella para calmarme y apoyarme.

Y no podría dejar de agradecer a las personas que Dios puso en mi camino durante todo el tiempo de mi carrera, gracias a mis mejores amigas Celeste y Adriana por su compañía, comprensión, apoyo y sobre todo sus palabras motivadoras y a mi tío Jamer por apoyarme y alentarme en estudiar mi carrera.

Gracias a la vida por este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que me apoyaron y creyeron en la realización de esta tesis.

Y por último me lo dedico a mí, porque los logros no son suerte es esfuerzo y dedicación.

RESUMEN

La presente investigación, busca demostrar que los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023, fundamentada en un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, de nivel experimental y un diseño cuasiexperimental Para ello, se desarrolló un estudio con una muestra de 60 alumnos, divididos en dos grupos: un grupo control (3° "B") y un grupo experimental (3° "D"). Se aplicaron pre-tests y post-tests como instrumentos de evaluación para medir el efecto de la intervención con videos tutoriales en el rendimiento académico de los estudiantes. Afirmando que los resultados del estudio revelaron un impacto positivo y significativo en el aprendizaje del área de comunicación en el grupo experimental que recibió la intervención con videos tutoriales, en comparación con el grupo control. Este hallazgo respalda la hipótesis principal y proporciona evidencia empírica sobre el potencial de los videos tutoriales como recursos didácticos complementarios. Concluyendo que los videos tutoriales tienen un impacto positivo en el aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, ubicada en el distrito de Callería, durante el año 2023.

Palabras clave: Videos Tutoriales, Planificación curricular, Recursos didácticos, Estrategias didácticas, Experiencia de aprendizaje.

ABSTRACT

The present research seeks to demonstrate that tutorial videos improve learning in the area of communication in third-grade secondary school students of the Jorge Coquis Herrera educational institution, Callería district, 2023, based on a quantitative, applied approach. experimental level and a quasi-experimental design To this end, a study was developed with a sample of 60 students, divided into two groups: a control group (3rd "B") and an experimental group (3rd "D"). Pre-tests and post-tests were applied as evaluation instruments to measure the effect of the intervention with tutorial videos on the academic performance of the students. Stating that the results of the study revealed a positive and significant impact on learning in the area of communication. in the experimental group that received the intervention with tutorial videos, compared to the control group. This finding supports the main hypothesis and provides empirical evidence on the potential of video tutorials as complementary teaching resources. Concluding that the tutorial videos have a positive impact on learning in the area of communication of third-grade secondary school students of the Jorge Coquis Herrera educational institution, located in the Callería district, during the year 2023.

Keywords: Video Tutorials, Curricular planning, Teaching resources, Teaching strategies, Learning experience.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis aborda un tema de gran relevancia en el ámbito educativo: el impacto de los videos tutoriales en el aprendizaje en el área de comunicación. A lo largo de los siguientes capítulos, se explorarán aspectos clave relacionados con este tema, utilizando una estructura clara y argumentación sólida.

CAPÍTULO I: El Problema de Investigación. En este capítulo, se describirá detalladamente el problema de investigación, formulando preguntas específicas que guiarán nuestro estudio. Además, se establecerán los objetivos generales y específicos, y se presentarán las hipótesis que serán sometidas a prueba. También se analizarán las variables involucradas y se justificará la importancia de abordar este tema. Por último, se discutirán las limitaciones del estudio y su viabilidad.

CAPÍTULO II: Marco Teórico. En este apartado, se revisarán los antecedentes relevantes sobre el uso de videos tutoriales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se explorarán las bases teóricas que sustentan nuestra investigación, incluyendo la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978) y la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1983). Además, se definirán conceptos clave y se analizará cómo los videos tutoriales pueden impactar el aprendizaje en el área de comunicación.

CAPÍTULO III: Marco Metodológico. En este capítulo, se detallará el tipo de investigación que se llevará a cabo, así como el método utilizado. Se describirá el diseño y esquema de la investigación, y se explicará cómo se seleccionará la población y la muestra. También se presentarán los instrumentos de recolección de datos y las técnicas que se utilizarán para procesar y presentar la información recopilada.

CAPÍTULO IV: Resultados. En este apartado, se presentarán los resultados obtenidos a partir del análisis de los datos recopilados. Se mostrarán las tendencias identificadas y se discutirán sus implicancias en relación con el uso de videos tutoriales en el aprendizaje.

CAPÍTULO V: Discusión de Resultados y Conclusiones. En el último capítulo, se analizarán en profundidad los resultados y se relacionarán con la literatura existente. Se extraerán conclusiones significativas sobre el impacto de los videos tutoriales en el

aprendizaje en el área de comunicación. Finalmente, se cerrará la tesis con una reflexión sobre las implicancias prácticas y futuras investigaciones en este campo.

En resumen, esta tesis contribuirá al entendimiento de cómo los videos tutoriales pueden mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación, específicamente en estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera durante el año 2023.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA vi

AGRADECIMIENTOS vii

RESUMEN viii

ABSTRACT ix

INTRODUCCIÓN x

ÍNDICE GENERAL xii

ÍNDICE DE TABLAS xiv

ÍNDICE DE FIGURAS xv

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 16

1.1. Descripción del problema 16

1.2. Formulación del problema 17

1.2.1. Problema general 17

1.2.2. Problemas específicos 17

1.3. Objetivos de la investigación 17

1.3.1. Objetivo general 17

1.3.2. Objetivos específicos 18

1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis 18

1.4.1. Hipótesis general 18

1.4.2. Hipótesis específicas 18

1.5. Variables 18

1.6. Justificación e importancia 19

1.7. Viabilidad 19

1.8. Limitaciones 20

CAPÍTULO II 22

MARCO TEÓRICO 22

2.1. Antecedentes de la investigación 22

2.2. Bases teóricas 25

2.3. Definiciones conceptuales 33

CAPÍTULO III 47

MARCO METODOLÓGICO 47

3.1. Tipo de investigación 47

3.3. Población y muestra 49

3.3.1. Población 49

3.3.2. Muestra 49

3.4. Instrumentos de recolección de datos 49

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos 50

CAPÍTULO IV 51

RESULTADOS 51

CAPÍTULO V 63

DISCUSIÓN DE RESULTADOS 63

CONCLUSIONES 67

RECOMENDACIONES 68

ANEXOS 76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de frecuencia de la variable aprendizaje en el área de comunicación. 51
Tabla 2. Distribución de frecuencia de la dimensión comunica oralmente en su lengua materna 52
Tabla 3. Distribución de frecuencia de la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna 54
Tabla 4. Distribución de frecuencia de la dimensión escribe diversos tipos de textos en lengua materna 55
Tabla 5. Prueba de normalidad 58
Tabla 6. Toma de decisión de la prueba de normalidad 58
Tabla 7. Prueba de U de Mann-Whitney de la hipótesis general 58
Tabla 8. Prueba de U de Mann-Whitney de la hipótesis especifica 1 59
Tabla 9. Prueba de U de Mann-Whitney de la hipótesis especifica 2 60
Tabla 10. Prueba de U de Mann-Whitney de la hipótesis especifica 3 61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Barras porcentuales de la de la variable aprendizaje en el área de comunicación 51
Figura 2. Barras porcentuales de la dimensión comunica oralmente en su lengua materna 53
Figura 3. Barras porcentuales de la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna 54
Figura 4. Barras porcentuales de la dimensión escribe diversos tipos de textos en lengua materna 55

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Ministerio de Educación (2023). Para lograr que los estudiantes presenten un eficiente aprendizaje en el área de comunicación sin duda es fundamental la calidad de enseñanza que recibe por parte de los docentes, no obstante, es visible de acuerdo a las ultimas evaluaciones que se logró solo un diminutivo progreso respecto a la lectura teniendo en cuenta a las ultimas evaluaciones realizadas en el año 2019, siendo así que lo realmente esperado para evidenciar un avance progresivo y satisfactorio se requiere de porcentajes elevados, para llegar a ello es importante implantar estrategias didácticas efectivas como también que los docentes asistan a capacitaciones y mejoren sus metodologías, estrategias y cuenten con un alto nivel de dominio del área ya que solo se evidencio". La medida promedio es de 581 puntos (mayor en 14 puntos a la observada en 2019) y el porcentaje de estudiantes en el nivel Satisfactorio es de 19,1% (4,6 puntos mayor que lo observado en 2019)."

Ministerio de Educacion (2022). Hoy en día el dominio del área de comunicación junto a sus tres competencias importantes es indispensable para diferentes oportunidades laborales ya que actualmente es como requisito fundamental saber comunicar, tener habilidades en la lectura y sobre todo tener una buena escritura que te facilitara en el ámbito laboral, sin embargo, en nuestro país es visible el bajo dominio del área de comunicación que tienen los estudiantes y personas ya egresadas de la universidad, frente a ello sin duda hay muchas causas que sustentan este problema en lo cual se encuentra presente el nivel económico de la población peruana y el escaso interés del estado peruano viéndose así "de los niveles de logro, entre ambos años, se observaron diferencias estadísticamente significativas en los siguientes niveles: Satisfactorio (se incrementó en 2,5 pp), En proceso (se incrementó en 6,5 pp), En inicio (se redujo en 4,5 pp) y Previo al inicio (se redujo en 4,6 pp)."

Dentro de las características de la problemática en el aprendizaje del área de comunicación, los estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución educativa Jorge Coquis Herrera presentan una deficiencia en la expresión oral de las palabras pertenecientes en su lengua materna, esto se evidencia en la mala pronunciación e ciertas deficiencias en la formulación de sus oraciones al expresarse y por ende suelen ser tímidos e introvertidos en el aula. Asimismo, observamos que los estudiantes presentan dificultad al comprender lo que leen ya que llegan a un análisis y conclusión insuficiente a causa de poca concentración e interés por la lectura. Finalmente tienen una lentitud al transcribir un texto porque se equivocan al escribir como también muestran ciertas incoherencias al realizar sus textos.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿Cómo los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera los videos tutoriales mejoran la comunicación oral en el área de comunicación?
- ¿En qué medida los videos tutoriales mejoran la lectura de diversos tipos de textos escritos en lengua materna?
- ¿Cómo los videos tutoriales mejoran la escritura de diversos tipos de textos en el área de comunicación?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Demostrar que los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Comprobar que los videos tutoriales mejoran la comunicación oral en el área de comunicación.
- Conocer que los videos tutoriales mejoran la lectura de diversos tipos de textos en el área de comunicación.
- Establecer que los videos tutoriales mejoran la escritura de diversos tipos de textos en el área de comunicación.

1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis

1.4.1. Hipótesis general

- Los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

1.4.2. Hipótesis específicas

- Los videos tutoriales mejoran la comunicación oral en el área de comunicación.
- Los videos tutoriales mejoran la lectura de diversos tipos de textos en el área de comunicación.
- Los videos tutoriales mejoran la escritura de diversos tipos de textos en el área de comunicación.

1.5. Variables

1.5.1. Videos tutoriales

Dimensiones:

Planificación Curricular

Recursos didácticos

Estrategias didácticas

Sesiones de aprendizaje

1.5.2. Aprendizaje en el área de comunicación

Dimensiones:

Se comunica oralmente en su lengua materna

Lee diversos tipos de textos en lengua materna

Escribe diversos tipos de textos en lengua materna

1.6. Justificación e importancia

Carrasco Díaz (2005). Esta investigación será justificada desde lo práctico ya que se refiere a que el trabajo de investigación servirá para resolver problemas prácticos más adelante como también pueden servir de fuente confiable para futuras investigaciones, es decir, resolver el problema que es materia de investigación así también se describirá cómo se utilizarán los resultados de la investigación para cambiar las realidades del campo de estudio.

Carrasco Díaz (2005). Además, se justifica desde un punto de vista teórico-científico porque las conclusiones que se obtengan del análisis estadístico de los datos recolectados mediante instrumentos válidos y confiables, resultados de este estudio, serán introducidos a la comunidad científica en forma de nuevos conocimientos, que Será utilizado por otros investigadores para comparar sus resultados y fomentar el debate científico, lo que permitirá avanzar científicamente.

Carrasco Díaz (2005). Asimismo, se justificará desde el punto de vista metodológico porque se utilizará una metodología para aplicar los videos tutoriales que van a mejorar el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera , distrito de Callería, 2023; además, porque de la investigación se derivarán instrumentos válidos (por juicio de expertos) y confiables (por el estadístico de Alfa de Cronbach) los cuales servirán para que futuros investigadores.

1.7. Viabilidad

La viabilidad del proyecto de investigación titulado "Los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Jorge Coquis

Herrera, distrito de Callería, 2023" es alta. En la era digital actual, los videos tutoriales se han convertido en una herramienta educativa efectiva que puede mejorar significativamente el proceso de aprendizaje. Los estudios han demostrado que los videos tutoriales pueden aumentar la participación de los estudiantes, mejorar la retención de información y facilitar el aprendizaje autónomo.

Además, la institución educativa Jorge Coquis Herrera tiene la infraestructura necesaria para implementar esta metodología de enseñanza, incluyendo acceso a Internet y dispositivos digitales. Esto asegura que todos los estudiantes tengan la oportunidad de beneficiarse de los videos tutoriales. Además, el área de comunicación es un campo que se presta particularmente bien a este tipo de enseñanza, ya que muchos conceptos pueden ser más fácilmente explicados y comprendidos a través de medios visuales.

Finalmente, en términos de metodología de investigación científica, este proyecto es sólido. Se pueden utilizar métodos cuantitativos para medir las mejoras en las calificaciones o el rendimiento académico después de la implementación de los videos tutoriales. Además, los métodos cualitativos, como las entrevistas o las encuestas, pueden proporcionar una visión más profunda del impacto de los videos tutoriales en la motivación y la participación de los estudiantes. En resumen, este proyecto no sólo es viable, sino que también tiene el potencial de tener un impacto significativo en la mejora del aprendizaje en el área de comunicación.

1.8. Limitaciones

Una limitación potencial de este proyecto de investigación podría ser la falta de acceso equitativo a la tecnología entre los estudiantes. Aunque la institución educativa Jorge Coquis Herrera tiene la infraestructura necesaria, no todos los estudiantes pueden tener el mismo nivel de acceso a dispositivos digitales fuera del entorno escolar. Esto podría afectar su capacidad para revisar los videos tutoriales en su propio tiempo y a su propio ritmo.

Otra limitación podría ser la variabilidad en la calidad de los videos tutoriales. La efectividad de los videos tutoriales puede depender en gran medida de factores como la claridad de las explicaciones, la calidad del video y la capacidad del video para mantener el interés del estudiante. Si estos factores no se manejan adecuadamente, podría afectar los resultados de la investigación.

Finalmente, desde una perspectiva metodológica, aunque se pueden utilizar métodos cuantitativos y cualitativos para evaluar el impacto de los videos tutoriales, estos métodos tienen sus propias limitaciones. Los métodos cuantitativos, como las pruebas estandarizadas, pueden no capturar completamente las mejoras en habilidades como el pensamiento crítico o la creatividad. Por otro lado, los métodos cualitativos, como las entrevistas o las encuestas, pueden estar sujetos a sesgos del investigador o del encuestado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Estudio de Maestría por, Álvarez Penagos (2022) realizado en Medellín, sobre: Fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero mediante el videoarte como herramienta pedagógica, con el objetivo de fortalecer las competencias lectoras a través de la implementación del videoarte como estrategia didáctica en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa La Pintada, de tipo básica, de nivel descriptivo, con una población de 450 estudiantes y una muestra de 34, en la cual utiliza el instrumento Encuesta y se concluye que la verificación del estudio se fundamenta en el cumplimiento de la hipótesis formulada la cual afirma que los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa La Pintada, con la implementación del videoarte como estrategia didáctica, fortalecen las competencias lectoras

Estudio de Maestría por Montes (2022), realizado en Colombia, titulado: Estrategia Pedagógica Aplicada en el Uso de las TIC para Mejorar la Comprensión de Lectura de los Estudiantes de Grado 6° de la Institución Educativa San Francisco de Asís. Con el objetivo del fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado 6° de la institución educativa San Francisco de Asís del municipio de Apartadó, de enfoque cualitativo con una población de 15 estudiantes, en la cual se utiliza el instrumento entrevista, en la cual se concluye que La aplicación de dichas actividades lograron una transformación en el proceso académico, mejorando la agilidad y la comprensión lectora. La evaluación final destaca notorias mejoras en los resultados con un aumento considerable de respuestas correctas tanto en el nivel literal como en el inferencial.

Estudio para optar el grado de Licenciado realizado por Leon Aguilar, (2022) realizado en Perú, en la institución educativa Mariano Melgar y Valdivieso - Paras,

investigación que tuvo objetivo de determinar la relación entre los video tutoriales y el aprendizaje significativo, de tipo básico, nivel descriptivo, de diseño no experimental transeccional- correlacional con población de 254 estudiantes y una muestra de 49, en la cual utiliza el instrumento Cuestionario y se concluye analizando la evaluación realizada con el Rho de Spearman arrojó un resultado de 0,787. Esto indica una relación estable, lo que significa que hay una significación estadística asintótica (bilateral) de 0.000 < 0.05.

Estudio de Maestría presentado por Palacios Manrique (2019) realizado en Perú, en la I.E Las Palmas, Nuevo Chimbote. Estudio que tuvo como objetivo determinar la Influencia de videos tutoriales en el aprendizaje de educación para el trabajo en estudiantes de secundaria. En el campo metodológico la presente investigación fue realizada con un diseño pre experimental con una población de 20 estudiantes y una muestra de 20, en la cual se utiliza el instrumento Ficha de encuesta y se concluye que el uso de videos tutoriales influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del área de educación para el trabajo.

Estudio para optar el grado de Licenciada realizado por Nuñez Yaringaño (2020) realizado en Perú en el en la Institución Educativa N°332 del Distrito de San Ramón, estudio que se realizó con el objetivo de determinar si el programa de videos tutoriales por WhatsApp desarrolla la expresión oral en los estudiantes, en lo metodológico fue de tipo aplicado, nivel experimental, de diseño pre experimental con una población de 215 y una muestra de 26 niños, en la cual se utiliza el instrumento Cuestionario y se concluye que resultados fueron favorables al demostrarse que en el pre test, se observó que la habilidad de expresión oral estaba ausente. Sin embargo, tras la intervención, se pudo mejorar esta habilidad en el 88.46% de los niños evaluados. Este avance se respalda con un valor “p” de 0,000, que es menor al nivel de significancia estadística establecido en 0,05 (p < 0,05), y un valor “z” calculado de -14,12. Estos resultados nos permiten asegurar que hay diferencias significativas entre la prueba inicial y la prueba final, demostrando así que hubo mejoras notables en la habilidad de expresión oral de los

niños en la prueba final

Estudio de Licenciado realizado por Picon Grandez, Saldaña Souza, & Reyno Mori, (2022) realizado en Pucallpa en la I.E Teniente Diego Ferre Sosa, Distrito de Yarinacocha con el objetivo de mejorar la producción de textos en inglés en los estudiantes a través de recursos audiovisuales y la observación de imágenes emitidas con el uso de recursos audiovisuales, de tipo básico, de diseño no experimental con una población de 175 y una muestra de 32 estudiantes en la cual se utiliza el instrumento Encuesta y se concluye afirmando que se obtuvo un coeficiente de correlación de Spearman de 0.789, que indica una favorable correlación positiva. Además, se obtuvo un valor “p” de 0.000, lo que nos lleva a rechazar la hipótesis nula. Esto significa que existe una relación destacada entre el uso de recursos audiovisuales y la capacidad de los estudiantes del 3er Grado “B” de Educación Secundaria de la Institución Educativa Teniente Diego Ferre Sosa para producir textos escritos en inglés.

Estudio de Licenciado realizado por Gonzales Chang & Diaz San Martin, (2020) realizado en Pucallpa sobre: Los videos de YouTube para mejorar el aprendizaje de la asignatura de comunicación en los estudiantes de la facultad de educación y ciencias sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, 2019, metodológicamente fue de tipo aplicado, de diseño cuasi experimental con una población de 160 y una muestra de 64 estudiantes, en la cual se utiliza el instrumento Ficha de observación. Se llegó a la conclusión de que más de la mitad de los estudiantes, específicamente el 50.82%, han mejorado su habilidad para escribir en la materia de comunicación gracias a los videos de YouTube. Esto nos manifiesta que estos videos pueden ser un material muy útil para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escritura.

Estudio para optar en grado Licenciado presentado por Rios Conejo & Alvan Calderon, (2020) realizado en Pucallpa en la Universidad Nacional de Ucayali, Pucallpa-2019", con el objetivo de determinar la relación de los medios audiovisuales y rendimiento académico de los estudiantes. En el campo metodológico el presente estudio fue de tipo no experimental, de diseño correlacional con una población de 500 y

una muestra de 62 estudiantes, en la cual se utiliza el instrumento Cuestionario. Se concluye que los medios audiovisuales se relacionan significativamente con el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Ucayali.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky 1978

Se basa cuando “el individuo está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante; se deriva entonces, la importancia de la interacción social y de las relaciones con los otros en el desarrollo del comportamiento humano”, Acosta Rodriguez (2013), por ende, la teoría sociocultural enfatiza la interacción y además recalca que este juega un papel importante en el desarrollo psicológico del individuo. Es decir que el aprendizaje de cierta forma se apoya del lado social y que nuestras funciones cognitivas se moldean de acuerdo a nuestras interacciones con las personas que se encuentran cerca a nuestros entornos y estén activamente presentes, frente a ello se deduce que las personas y otros medios con la que interactuamos constantemente están cumpliendo el rol de guía o mentor que en ciertas formas influyen en nuestro crecimiento u desarrollo psicológico, estos guías mayormente presentes son nuestros padres y maestros. Se concluye que la sociedad aporta al desarrollo individual y cognitivo dependiendo de la interrelación social lo que da a entender que esto puede variar teniendo en cuenta los contextos diferentes de cada ciudad o país como también culturas presentes.

Desde “la premisa de que el conocimiento es una construcción colectiva, es decir de carácter social, no individual, que se genera por el devenir histórico y cultural de la colectividad y se mantiene como el conjunto de saberes vigentes y necesarios”, Guerra Garcia (2020), se afirma que esta teoría mantiene la noción de que el conocimiento se construye grupalmente, o de naturaleza social,

en oposición a individual, producida por el crecimiento histórico y cultural de la comunidad y preservada como el cuerpo de cognición que es a la vez actual y necesario. Por tanto, padres, cuidadores, maestros amigos, etc., son responsables del desarrollo de una persona, de este modo el aprendizaje está basado en la socialización con la sociedad dando pase a la formación que luego se integre a nivel personal del individuo. Esta teoría por ende sostiene que el aprendizaje de manera social es importante no solo para el desarrollo cognitivo sino también para el pensamiento y el comportamiento, no es un proceso solitario, sino que necesita de varios elementos que además el lenguaje y la cultura del entorno también cumple una función.

La teoría sociocultural enfatiza la implicación activa del estudiante con su entorno, con el desarrollo cognitivo como resultado de un proceso colaborativo. Los niños desarrollan el aprendizaje a través de la interacción social: adquieren nuevas y mejores capacidades cognitivas como proceso lógico de integración en una forma de vida. Las actividades realizadas de forma compartida permiten a los niños internalizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que los rodea y adaptarse a ellas. El papel del adulto o de sus pares mayores según esta teoría es apoyar, guiar y organizar el aprendizaje del niño, en el período previo a que este sea capaz de dominar estos aspectos, después de haber absorbido la estructura conductual y cognitiva de dicha actividad. Esta orientación es más efectiva para ayudar a los niños a moverse a través de la Zona de Desarrollo Próximo, que puede entenderse como la brecha entre lo que han podido hacer y lo que aún les queda por lograr por sí solos. Sin embargo, con el apoyo y la orientación adecuada, pueden mejorar gradualmente y lograr impulsarse.

La zona de desarrollo real “es el conjunto de conocimientos y habilidades que el estudiante ya sabe y puede hacer por sí mismo en un estado inicial, previo a pasar por la segunda zona de desarrollo”, Americas (2022) es decir que en

esta zona el estudiante antes de experimentar la zona de desarrollo próximo, ya posee ciertos conocimientos, habilidades y capacidades, pero no están desarrollados del todo por tanto necesitara de ayuda para un mejor desenvolvimiento. Asimismo, en esta zona de desarrollo se enfoca en que el estudiante sea autónomo debido a que será el mismo quien se encargue de solucionar sus problemas independientemente con sus conocimientos y habilidades ya que en esta zona es su punto de inicio como también representa las habilidades actuales que este tiene. Por tanto, en esta teoría Vygotsky se enfoca en que el individuo pueda lograr sin la necesidad de ayuda de un guía, compañeros y padres.

La zona de desarrollo real es la agrupación de cognición y destrezas que los estudiantes ya conocen y pueden poner en práctica por sí solos en el estado principal, antes de pasar a la segunda zona de desarrollo. Esta zona equivale a lo que el niño sabe. Es decir, que la situación actual en la que se encuentra el niño es el punto de partida a partir del cual planificamos hacia dónde queremos que crezca el niño o la niña, por lo que antes de ello se identifica que conocimientos previos posee con respecto al aprendizaje que se pretende lograr, por lo cual un docente podría aplicar una evaluación de entrada o diagnostica de esta forma se obtendría una información pertinente que permita continuar con la planificación. Por otra parte, cabe recalcar que el niño en esta oportunidad tiene la capacidad de buscar soluciones a los problemas presentados teniendo en cuenta sus saberes previos como una herramienta que lo apoya por lo tanto si un docente le presenta una problematización a través de preguntas, el niño o niña intentara responder de la mejor manera posible, aunque estas resulten simples, pero ellos dentro de sí mismos están dando lo mejor.

Asimismo, la zona de desarrollo próximo se determina “como la distancia entre lo que el individuo puede hacer solo (la zona de desarrollo real) y lo que puede hacer con orientación de un adulto o en colaboración con pares más

capacitados (la zona de desarrollo potencial)", Corrales Wade (2009), por lo tanto, nos da a entender que el aprendizaje y el desarrollo pueden ser mejorados a través de la orientación y colaboración con otros más capacitados, ya sea un guía o incluso un compañero más apto aparte que nos muestra la brecha que se da cuando la persona puede lograr por sí mismo. En esta zona se muestra la perspectiva que el individuo siempre en cuando este acompañado con la presencia u asistencia adecuada, este tendrá la incitación para lograr el objetivo, teniendo en cuenta que estos objetivos se presenten en un rango elevado al que sea capaz el individuo, de esta manera se promoverá el desafío que conllevara a la mejora e incremento de conocimientos. Concluyendo así que la zona de desarrollo próximo se genera entre la interacción entre la persona que domina el conocimiento con la que aún está en proceso de adquirirlo.

La zona de desarrollo próximo se refiere al nivel potencial de desarrollo que un niño puede alcanzar gracias a su entorno. En otras palabras, es el área que cubre la diferencia entre el aprendizaje real y el potencial. La zona de desarrollo próximo en cada individuo es diferente y se manifiesta en muchas áreas del desarrollo del niño. Por ejemplo, un niño que aún no sabe cómo caminar lo ha aprendido y logrado gracias al estímulo y apoyo de sus padres. Pero si nos trasladamos en el ámbito de las escuelas son los profesores que actúan como mentores, guiando a los estudiantes hacia niveles más altos que no podrían alcanzar sin el apoyo de profesionales. Por ello, es importante que las personas que rodean al niño tengan una capacidad intelectual mayor a este, aunque considero que dependiendo de este factor se verá influenciado el aprendizaje, ya que no siempre en la sociedad las personas que van a rodear al estudiante tendrán una adecuada capacidad intelectual lo que conllevara a aprendizajes pero no a las correctas, y no solo vendrán estos resultados por parte de personas sino también de medios de comunicación u redes sociales al cual actualmente están sometidos.

La zona de desarrollo potencial es la “dificultad relativa que una tarea o problema plantea al sujeto cuando se debe realizar con o sin la cooperación de otros, el concepto de ZPD apunta hacia el carácter social, interactivo y eminentemente cultural de los procesos de apropiación humana”, Zaldívar Carrillo & Bispo Rodriguez (2007), es decir en esta zona re refiere al nivel de habilidades que un individuo puede realizar con la ayuda de alguien capacitado pero teniendo en cuenta que este aun no puede realizarlo solo. Por lo que es importante recalcar que, en este contexto, el docente tiene un rol fundamental debido a que el estudiante no sabe, es entonces que el docente debe determinar la meta de hacia dónde quiere lograr u avanzar en el aprendizaje del estudiante, en pocas palabras va a planificar cual va ser su próximo aprendizaje. Por ende, los educadores se enfocarán en ayudar en el proceso de aprendizaje con la presencia de alguien con conocimientos elevados a diferencia del estudiante que no necesariamente sean ellos mismos, también de interactuar y brindar apoyos adecuados.

Esta zona propuesta por Vygotsky discute que es la última etapa del aprendizaje, se da lugar cuando es algo que el niño desconoce. Por lo tanto, los profesores deben determinar los objetivos que quieren para el aprendizaje de los niños. En otras palabras, ¿cuál será tu próximo paso de aprendizaje?, Por ende, esta zona está determinada cuando el niño resuelve de manera autónoma un problema, pero esto de una u forma guiada por una persona mayor o un compañero más capaz de su aula, esto se debe a que el niño no es idóneo de adquirir u dominar las habilidades por su propia cuenta, entonces es necesario conseguir a alguien que brinde su ayuda y además de ello posea las habilidades que carece el niño. Por último, podemos concluir que en esta zona es donde se da por terminado el aprendizaje del estudiante después de haber recibido ayuda de las personas con quienes socializaba y se encontraban en el entorno cercano

de este. Asimismo, se resalta que la sociedad mantiene una influencia directa ya que gracias a ello se puede alcanzar nuevos cogniciones u destrezas.

2.2.2. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner 1983

Esta teoría se enfoca en “la idea de que la inteligencia no es un concepto unidimensional, sino que tiene varios aspectos que deben ser fomentados en el entorno educativo. Según esta perspectiva, existen ocho tipos distintos de inteligencia que son: lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, musical, cinético-corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Cada una de estas inteligencias representa una forma única y preciada de entender e interactuar con el mundo.”, Nadal Vivas (2015), es decir que las inteligencias múltiples se basa en el pensamiento de que una persona no se enfoca en solo una inteligencia sino que podemos tener uno más desarrollado que los demás pero al practicar u ejercitar las demás que poseemos, podemos llegar a mejorar y desenvolvernos con facilidad, por ello es importante el trabajo de un docente al encargarse de cultivar u despertar las demás inteligencias presentes en los niños, aunque quizás no llegue al máximo porcentaje del desarrollo de cierta inteligencia pero si a un nivel aceptable, teniendo en cuenta que existen 8 inteligencias es muy probable que los niños solo desarrollen sus habilidades en algunas que pueden resultar de sus agrados y en las que, considero que al menos avanzaran con los conocimientos básicos.

Esta propuesta rompe el paradigma tradicional de inteligencia como única y general y señala su condición de pluralidad. Esta nueva visión de la inteligencia permite reivindicar la condición humana con relación a sus múltiples capacidades de cognición, Amarís Macías (2002), en otros términos la propuesta de Gardner en su debido momento fue un boom que causo ciertas oposiciones y discusiones en expertos del campo psicológico como también de la educación debido a que fue una idea distinta a la que ya estaba presente en ese entonces que es la inteligencia única, sin duda esta propuesta mostraba un nuevo enfoque respecto

a las inteligencias en el cual se reconoce la existencia de una variedad de habilidades y capacidades, a lo cual el ser humano si posee potencialidad en una que va prevalecer a diferencias de las demás, sin embargo hay que reconocer que una persona no nace con una inteligencia pero si lo vamos construyendo en el recorrido de la vida a causa de motivaciones o también por la instrucción de un docente o padre, aunque también va depender del contexto en la cual nos encontraremos rodeamos y también de la cultura que pertenecemos.

La teoría de las inteligencias múltiples fue propuesta por el psicólogo estadounidense Howard Gardner como balance al modelo de la inteligencia unidimensional. Gardner expuso que la vida humana involucra el desarrollo de diferentes tipos de inteligencia, cada una de las cuales engloba una gama de habilidades. Dentro de la teoría de Gardner se encuentran ocho tipos de inteligencia las cuales propuso, son: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinética, interpersonal, introspectiva y natural. Esta teoría ha sido ampliamente controversial en el ámbito de la psicología y la educación desde su publicación en 1983. Se enfoca principalmente en persuadir que el ser humano necesita diferentes tipos de inteligencia en la vida. Cada tipo de inteligencia tiene sus propias habilidades y aunque todas tienen que ver con el pensamiento abstracto, cada una es única. Es como si cada tipo de inteligencia fuera una herramienta diferente en nuestra mochila mental van más allá de lo que se entiende convencionalmente como “ser inteligente” o “ser mentalmente ágil” y son útiles para ayudarnos a enfrentar los desafíos siempre cambiantes e impredecibles que se nos presente en la vida y todo ello gracias a la habilidad en la cual estemos más desarrollados.

Inteligencia lógico-matemática es cuando la persona ha desarrollado significativamente su habilidad de resolver problemas matemáticos la cual no

está desarrollado con lo verbal que da por entendido que es capaz de resolver con facilidad un ejercicio antes de verbalizarla.

La Inteligencia lingüística “nos permite utilizar correctamente el lenguaje y poder comunicarse con el medio social y educativo de esta manera los niños y las niñas pueden desarrollar varias capacidades tanto en el lenguaje oral y escrito.”, Gualpa Criollo (2013), es decir que en esta situación los niños suelen ser hábiles y capaces de aprender con rapidez nuevos idiomas, escribir poemas u textos como también el leer y conversar con los demás.

Inteligencia espacial, en esta ocasión los niños o adultos poseen la dicha de razonar en tres dimensiones. Aquel que tiene esta habilidad pueden desarrollar problemas relacionados con el espacio, son buenos en la pintura en observar cuadros entre otros.

Inteligencia musical, en esta ocasión abarcamos de una habilidad innata relacionado en el aprendizaje de diferentes sonidos, los niños, adolescentes u adultos que son habilidosos en este campo tienen la gran capacidad de tener una voz melodiosa, entonar y tocar instrumentos como también podrían llegar a ser grandes compositores.

La Inteligencia kinestésico-corporal es cuando desarrollas la capacidad de trasmitir sentimientos y emociones a través de movimientos con el cuerpo, las personas que tienen esta inteligencia saben bailar u aprenderse coreografías con facilidad, se les da también el actuar y hacer deportes.

Inteligencia intrapersonal es cuando las personas tienen esa capacidad de conocerse a sí mismos y manejar sus emociones de manera asertiva, además que se trazan un propósito en la vida y se esfuerzan por lograrlo.

La Inteligencia interpersonal es el lado opuesto a la inteligencia intrapersonal ya que las personas que tienen desarrollado esta inteligencia tienen la capacidad de trabajar en equipos y cooperar mutuamente, así también de conversar y ayudar a los demás a resolver conflictos.

Inteligencia naturalista consiste en que las personas están conectadas con la naturaleza y aman estar en ella, les encanta realizar caminatas, acampar en bosques y sobre todo cuidar y proteger a los animales.

2.3. Definiciones conceptuales

2.3.1. Videos Tutoriales

El video tutorial “es un instrumento que muestra paso a paso los procesos a seguir para elaborar una actividad, posibilita la comprensión de los contenidos más difíciles para los estudiantes”, Rodenas Pastor (2012), es decir que son videos que se usan con un determinado objetivo que a través de ello se puede observar una secuencia de actos que explican cómo realizar una cosa, lo cual la persona deberá seguirlo, aunque para todos no resulte efectivo este método para muchos si, debido a que posibilita el entendimiento de los temas más complicados que pueda existir para la comunidad estudiantil cumpliendo así el rol de un apoyo pedagógico que también es factible para cualquier persona, no solo hay temas de estudio en el mundo de los videos tutoriales sino también temas gastronómicos u mecánica. Suelen ser prácticos y breves dependiendo el contenido, por lo que considero que el valor agregado en estos materiales son que brindan una explicación detallada y sin molestias lo que hace que las personas se sientas cómodas acudiendo a estos videos porque en la realidad suele ser distinta.

Asimismo, se define como “sistemas instructivos de auto- aprendizaje que pretenden representar al docente y muestran al usuario el desarrollo de algún procedimiento o pasos para realizar determinada actividad”, Trujillo Sainz (2019), en otras palabras, los videos tutoriales son herramientas donde muestran secuencias de procedimientos que tienen la finalidad de desarrollar el auto aprendizaje al intentar aparentar a un docente y enseñar a la persona el desarrollo de una tarea en específico por ello que mayormente suelen realizar dos cosas a la vez, mientras ven los videos a la vez están haciendo el

procedimiento, la facilidad que brinda por una parte es que puedes hacer pausas y volver a repetir en caso no lograste captar la información. Asimismo, a través de estos recursos un gran número de personas como estudiantes pueden despertar el interés de aprender cosas nuevas que más adelante incluso pueden motivar a que este estudie en ciertas áreas o crear emprendimientos que facilitaran sus vidas en adelante, teniendo en cuenta que se brinde un uso adecuado a estas herramientas.

Los videotutoriales son un instrumento muy eficaz para aprender sobre una amplia gama de temas. Estos videos brindan instrucciones paso a paso sobre cómo realizar una tarea o comprender un concepto, son accesibles para personas de todas las edades y niveles de experiencia. Además, que los tutoriales en vídeo están disponibles en internet, lo que significa que se puede acceder a ellos en cualquier momento, lugar y de cualquier dispositivo. En síntesis, los videotutoriales son una forma cómoda y eficiente de aprender nuevos conocimientos y habilidades, como también de manejar nuestros aprendizajes de manera autónoma porque al contar con una variedad de temas tenemos la facilidad de escoger que aprender y todo ello sin la necesidad de tener un docente en frente, desviando el tema también es una forma de incrementar y agregar diferentes habilidades a nuestra persona y de forma gratuita. Además, los video tutoriales son muy prácticas y tienen poca duración dependiendo el tema elegido, como cuentan con audio e imágenes los hace más interactivos y captan la atención de las personas.

- **Planificación curricular**

Es una herramienta “que permite al docente que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean satisfactorios. Además, ayuda a establecer una organización y poder conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje que sean necesarios con el fin de alcanzar los objetivos educativos planteados” Universidad Estatal de Milagro (2020), en otros términos, la planificación

curricular da la oportunidad al educador de que el proceso de aprendizaje que se de en sus estudiantes resulte productivo, a parte que apoya a mantener un orden y a guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se requieran lograr durante el desarrollo de la planificación planteada. Por lo tanto, este documento tiene que estar organizado y ser flexible debido a que es fundamental que los educadores tengan en cuenta las aptitudes de sus estudiantes, el contexto en el cual se encuentran y las diferencias antes de culminar dicha planificación ya que aparte que sean exigencias de la pedagogía también son necesarias para obtener logros fructíferos.

Es un “documento técnico-pedagógico que elabora el docente en su aula, en el cual se explican los propósitos o las intenciones referentes al grado que dicta; en él se organizan y secuencian las capacidades, contenidos básicos, temas transversales”, CHIRAPAQ Centro de Culturas Indígenas del Perú (2012) dicho de otra manera este documentación se encuentra bajo cargo del maestro de área y dentro de eso tendrá que colocar los objetivos y metas que desea lograr con las aulas que es responsable a enseñar, dentro de ello también se incorpora las competencias, capacidades, enfoques transversales y temas a desarrollar. Asimismo, sirve de orientación para los estudiantes y a la vez para el mismo docente debido a que está debidamente organizado y orientado a la enseñanza, se basa en una sucesión continua de decisiones con el fin de respaldar la calidad educativa y una formación de valores y principios para el alumnado, como también prepararlo para su desempeño profesional en la sociedad. Se concluye por lo tanto que para obtener un resultado idóneo se debe procurar realizar una excelente planificación curricular de ese modo el beneficio sea mutuo.

La planificación curricular es un proceso que implica tomar decisiones sobre qué, por qué y cómo organizar la enseñanza y el aprendizaje teniendo en cuenta los requisitos curriculares existentes y los recursos disponibles. Por lo

que en el ámbito escolar esto se enfoca en planificar programas de ciertas áreas como también sus respectivas evaluaciones. Asimismo, en cuanto a una planificación en el aula tiene sus implicancias a realizar planes minuciosamente para dar forma a las unidades de aprendizaje que si bien tiene su respectivo periodo de ejecución. Cabe recalcar que la planificación curricular es fundamental para el medio educativo y es una sucesión objetiva para la calidad de estudiantes que se pretende formar como también es una serie importante que permite garantizar que los estudiantes reciban una educación de calidad y que se les proporcione los conocimientos, habilidades y capacidades necesarios para tener éxito en la vida académica y la profesión. Porqué su creación no solo es de rellenar el documento y satisfacer a MINEDU sino también el de disponer resultados.

- **Recursos didácticos**

En otras palabras “son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza aprendizaje”, Vargas Murillo (2017), es decir los recursos didácticos son medios que brindan un apoyo además de fortalecer el trabajo del educador llegando así a perfeccionar la secuencia de enseñanza aprendizaje de los educandos. Entonces estos vendrían a ser un conjunto de materiales tangibles como otros hechos por medio de la tecnología que solo podrán ser visibles para los educandos, todo ello al participar tendrían la función de posibilitar el aprendizaje. Los educadores en esta oportunidad suelen recurrir a estas herramientas para darles un adecuado uso en aula como una forma de incluir y a la vez procurar la eficiencia en sus labores, aparte que buscan captar la atención y despertar el interés en los educandos con los diferentes tipos de recursos que incluyan en clase, es importante usar esta herramienta en cada clase desarrollada de esa forma no resulte ambiguo y aburrido para los receptores, además que el proceso de aprendizaje de estos tendrá un gran avance.

El recurso didáctico “Es un medio que sirve para estimular y orientar el proceso educativo, permitiendo al estudiante adquirir informaciones, 130 experiencias, desarrollar aptitudes y adoptar formas de conducta, de acuerdo a los objetivos que se quiere lograr.”, Llanos Castilla (2012), en otros términos nos da a entender que son herramientas que tienen la utilidad de incentivar como también de instruir la secuencia en el ámbito educativo, facilitando al educando el contar con informaciones, incrementar habilidades y acoger tipos de comportamientos teniendo en cuenta la meta que se pretende alcanzar en el determinado plazo planificado. Cabe recalcar que estos recursos didácticos pueden tener diferentes usos dependiendo la situación, algunos conllevarán a que los estudiantes logren un aprendizaje significativo además de que estos participen activamente en aula mientras que en otras situaciones los recursos tendrán la función de ser un respaldo para el docente como también un medio de sostén comunicativo ´para el docente entre los estudiantes, al fin y cabo brinda y motiva a los educandos.

Los recursos didácticos son materiales o instrumentos que ayudan el desarrollo de instrucción y aprendizaje. Pueden ser de cualquier modelo, materiales o tecnológicos, y su objetivo es lograr e incluso convertir a más eficaz la labor del docente. Los recursos educativos pueden tener una gran pluralidad de funciones, tales como el de dedicar formación, simular situaciones o acontecimientos, fomentar y valorar el aprendizaje de los educandos. Asimismo, los recursos didácticos son primordiales en cualquier modelo educativo, ya que son accesibles a ajustarse a la enseñanza de las diferentes formas de aprendizaje ye inciten la transmisión de conocimientos. Además, suelen añadir recursos de ingeniería y tecnología más modernos, lo que permite actualizar la enseñanza y proporcionar nuevas estimulaciones y experiencias de aprendizaje. En síntesis, los recursos didácticos son una herramienta esencial y fundamental

para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje y acoplarlo a las necesidades específicas de cada educando.

- **Estrategias didácticas**

Una estrategia didáctica es, “en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida”, Universidad Estatal a distancia (2013), dicho de otro modo, las estrategias tienden a ser métodos ordenados, precisados y enfocados al logro de un objetivo previamente planificado. Además, son hechos y tareas esquematizadas por el docente dirigido para sus estudiantes con la finalidad de obtener un aprendizaje, estas estrategias didácticas presentadas tendrán que tener un tema en particular además de considerar el nivel en la que se encuentran los estudiantes aparte de que estas estrategias planteadas deberán lograr motivar ya que es fundamental para un aprendizaje significativo. En síntesis, son acciones que se encaminan a captar la atención del estudiante ya que es incondicional para cumplir con las expectativas, por lo tanto, para empezar a desarrollar la estrategia didáctica en primer lugar se tiene en cuenta el tema a instruir y el propósito a perseguir, esto será un punto clave al planificar las clases más adelante.

Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. Campusano Cataldo & Díaz Olivos (2017), es decir que las estrategias didácticas son una serie de acciones meticulosamente ordenadas que mantienen un claro concepto de sus fases y se enfocan al objetivo de los aprendizajes previstos acoplándose a los estudiantes significativamente. En la estrategia con frecuencia se emplea escenarios de la ficción que no necesariamente buscan resolver el problema sino a utilizarlo en el desarrollo del aprendizaje. Por otro lado, al plantear una estrategia didáctica hay que fijarse en aspectos como el nivel y los conocimientos previos que tiene cada alumno. De

igual forma, es importante fomentar su participación en el programa compartiendo información. Asimismo, en cada caso de su aplicación se debe buscar la mejor combinación de métodos, procesos y funciones. Esto ayudará a adaptarse a cada situación de la mejor manera posible.

Una estrategia didáctica es un conjunto de procedimientos que incentivan la independencia del estudiante y alcanzar objetivos de aprendizaje específicos. Estas estrategias implican que los docentes desarrollen un proceso o sistema de aprendizaje cuya principal característica es que constituye un programa organizado y formal y está orientado al logro de objetivos específicos que pueden y han sido previamente planificadas. Para que estos procesos se apliquen diariamente en un entorno académico, los educadores deben planificar y programar el proceso. Para ello se deberá seleccionar y perfeccionar las técnicas que se considere más adecuado y eficaz para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje productivo. Estas técnicas o prácticas en un entorno escolar pueden resultar especialmente útiles para transmitir información o conocimientos especialmente complejos, así como para lecciones que se consideran más difíciles o complejas. La razón es que estos nuevos sistemas, además de suplir las carencias del proceso de enseñanza tradicional, también suelen ser más estimulantes y motivadores para los estudiantes, aumentando así el nivel de atención.

- **Sesiones de aprendizaje**

Una sesión de aprendizaje “es el tiempo durante el cual el estudiante realiza ciertas actividades que le permiten desarrollar las capacidades y competencias curriculares y, de ese modo, aprender ciertos conocimientos.” Latorre Ariño, ESQUEMA DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE (2019), en otras palabras al realizar una sesión se toma en cuenta un tiempo determinado en la cual se planifica lo que se va desarrollar en aula, tales como fortalecer, desarrollar capacidades y habilidades del estudiante las cuales se encuentran

dentro del currículo nacional, de esta manera ellos logren recepcionar más conocimientos de las que puedan tener, además este cuenta con 3 momentos en la que el docente planifica sus actividades respectivas, en una de ellas se encuentra la motivación la cual debe despertar el interés en un estudiante para que estén más interesados al desarrollo del tema durante la clase. En síntesis, es la estructuración de sucesiones y eventual de las actividades que se ejecutan para el conseguir los aprendizajes que se propuso cabe recalcar que esta programación es la más corta que hay y se desarrolla a diario.

Es el “Proyecto de experiencias concretas de aprendizaje, organizadas y distribuidas para ser desarrolladas en un tiempo determinado y en función de propósitos establecidos.” (Universidad Continental), en otros términos las sesiones de aprendizaje son unos planes detallados que incluyen experiencias de aprendizaje en un tiempo concreto dentro de un fin con objetivos previamente instaurados , estos tiene que estar dirigidos mayormente al desarrollo de competencias y capacidades de los estudiantes, como también lograr el nivel esperado dentro del estándar de aprendizaje. En su desarrollo, los alumnos son quienes participan e interactúan asimismo el docente y el objetivo trazado en la sesión, la duración de este depende del horario asignado en el área a cargo. Sin duda es una herramienta, aunque parezca la más pequeña y de corta duración es la que se desarrolla a diario y tiene mayor influencia en el aprendizaje, de ello depende el logro y avance del propósito, es importante diseñarlo de la manera correcta e interactiva para asegurar un éxito en la educación.

Las sesiones son una parte fundamental dentro del proceso educativo. Estas sesiones permiten a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos y habilidades, así como practicar y aplicar lo aprendido. Las sesiones elaboradas adecuadamente resultan ser muy efectivas para mejorar los efectos del aprendizaje y el desarrollo individual de los estudiantes. Sin embargo, para que las sesiones de aprendizaje sean fructíferas, es importante que estén bien

planificadas como organizadas. Los profesores deben considerar las necesidades y habilidades de sus estudiantes al elaborar sus lecciones, y deben emplear una pluralidad de estrategias y recursos para implicar y estimular a los estudiantes. Además, es importante que las sesiones sean interactivas y participativas para que los estudiantes puedan aprender de forma activa y colaborativa. Sin embargo, para maximizar la efectividad de estas sesiones, es importante que estén bien planificadas y organizadas, y que se utilicen las estrategias y recursos adecuados para ayudar a los estudiantes a mantenerse motivados.

2.3.1. Aprendizaje en el área de comunicación

El aprendizaje “es un proceso interior de la inteligencia. Está relacionado con el concepto “educere” de la educación. El aprendizaje no es sólo instrucción, en cuanto efecto, es mucho más, pues en los procesos de personalización y de socialización hay auténtico aprendizaje”, La torre Ariño (2016), es decir que como concepto podemos definir que es un desarrollo cognitivo a nivel personal y dicha palabra esta enlazado con el concepto proveniente del griego “educere”, asimismo; el aprendizaje no solo abarca capacitaciones sino que va más allá de ello, debido a que en el desarrollo individual e integración existe un aprendizaje verídico. Cabe recalcar que el aprendizaje es una actividad donde el individuo no solo es capaz de obtener conocimientos actuales sino también adquirir habilidades, capacidades, valores entre otros, si bien en otras ocasiones el individuo pueda modificar lo que ya poseía o había obtenido anticipadamente teniendo en cuenta que cada individuo tiene una manera diferente de llevarlo a cabo, talvez necesite mayor tiempo para lograrlo o también otras metodologías.

Asimismo, “es una actividad mediante la cual una persona puede adquirir nuevos conocimientos, comportamientos, habilidades, valores o preferencias, o bien modificar aquellas que ya había adquirido previamente”. Rodriguez Puerta (2020). Tipos de aprendizaje y sus características (con ejemplos), en otros

términos, el aprendizaje es una acción que a través de ella los individuos lograr obtener nuevas habilidades, gustos y comportamientos y a la vez mejorarlas o cambiarlas en el proceso. Lo cual es un producto de un arduo empeño sobre un tema de interés del individuo, este proceso en si comienza desde temprana edad y acaba hasta el final ya que es constante y a diario se aprende diferentes temas. Debido a ello los docentes buscan constantemente la manera de diseñar una estrategia que ayude a estudiantes a mejorar su proceso de aprendizaje, por lo tanto, es indispensable diagnosticar las necesidades del alumnado. Respecto a ello en el área de comunicación es fundamental desarrollar un aprendizaje adecuado teniendo cuenta las competencias a trabajar que son importantes para el desempeño a futuro de los estudiantes en el ámbito universitario, profesional como también en la vida diaria.

El aprendizaje es un proceso continuo e importante en nuestras vidas. Nos permite adquirir nuevos conocimientos, habilidades y valores que nos ayudaran a crecer y desarrollarnos como personas. El aprendizaje puede tener lugar de muchas maneras, ya sea a través de la educación formal, la experiencia práctica o el autodescubrimiento. Es importante tener una actitud abierta y curiosa hacia el aprendizaje, porque nos permite seguir creciendo y progresando a lo largo de la vida. En definitiva, el aprendizaje es un proceso fundamental para nuestro crecimiento personal y profesional, y debemos esforzarnos por seguir aprendiendo y creciendo a lo largo de nuestra vida. Por lo tanto, desarrollar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños y adolescentes es sumamente fundamental debido a que conlleva un punto clave para el progreso en sus vidas futuras, ya que esta área conlleva comunicación oral, lectura y escritura, suponiendo que estas competencias no se lograron del todo en el proceso educativo, sin duda traerá complicaciones a la larga debido a que el estudiante presentará dificultades al escribir, comprender y comunicarse.

- **Se comunica oralmente en su lengua materna**

Esta competencia se basa en la “interacción activa entre uno o más interlocutores para transmitir y comprender ideas y emociones. Supone un procedimiento activo de construcción del sentido de las diferentes clases de textos orales ya que el alumno alterna los roles de hablante y oyente.” MINEDU (2016), en otras palabras, se desarrolla en la socialización entre grupos o equipos de los estudiantes para manifestar y entender las opiniones y sentimientos de sí mismos. Asimismo, los estudiantes cumplen la función de receptor y emisor como también pueden intercambiar al viceversa desarrollando un tema en específico o de sus intereses, pueden resultar diálogos o interpretaciones teniendo en cuenta que esta competencia tiene la posibilidad de desarrollarse de forma virtual, en una sala de reuniones o lo común de forma presencial aplicando la creatividad y coherencia a la hora de comunicar.

Además, “asume como una praxis social donde el alumno interactúa con diferentes individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la contingencia de usar el lenguaje oral de manera imaginativa y responsable”. Ministerio de Educación (2016), por lo tanto, es comprensible que esta competencia comprende el hecho de socializar con diferentes compañeros de aula como también otras personas para practicar las veces necesarias y mejorar esto, dicha actividad requiere de la presencialidad como también de lo virtual y siempre en cuando mantenga la creatividad y sentido de responsabilidad. En general, esta habilidad tiene como objetivo desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita en los estudiantes para que puedan expresarse de forma clara y coherente en su lengua materna.

La competencia en “Se comunica oralmente en Lengua Materna” en el campo de la comunicación implica que los estudiantes tengan la capacidad de expresar sin temor sus ideas sobre un tema, comunicándose oralmente a través de diferentes tipos de textos, identificar solo información explícita, inferir hechos

simples del texto y su contexto. Además, podrás inferir las características implícitas de los personajes, hacer preguntas sobre lo que te interesa y dar tu opinión sobre el contenido de la lectura. Asimismo, es importante implicar la coherencia y cohesión al momento de expresar las ideas de esa manera demostrar las diversas informaciones que lograste aprender como también los saberes previos que posees, teniendo en cuenta la fluidez al momento de comunicar a los demás para asegurar la comprensión entre pares, la buena entonación y vocalización de lo que expresas.

- **Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna**

Comprende la “interacción activa entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que encajan la lectura”. MINEDU (2016), es decir los estudiantes se involucraran con la lectura, el texto presentado asimismo el contexto enmarcado en el lugar de origen y su influencia, el propósito de esta competencia se centra también en desarrollar la comprensión lectora del estudiante de manera que sea capaz de responder críticamente las preguntas sobre dicho texto leído, incrementar y explayar su vocabulario y también tener la fluidez al leer los párrafos de la lectura logrando así una pronunciación y entonación adecuada además de resultar comprensible para los oyentes. Es importante despertar el interés y empeño en los estudiantes para tener resultados satisfactorios en este aspecto y llegar al nivel esperado de acuerdo a los estándares de aprendizaje.

Esta competencia “Supone para el alumno un procedimiento dinámico de edificación del sentido, ya que el aprendiz no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de analizarlos y establecer una postura sobre ellos”. Ministerio de Educación (2016), por lo que conlleva una secuencia permanente y continua por parte del estudiante donde es calificado de descifrar e instaurar además de interpretar y entender la información evidente de la lectura leída. Es fundamental evaluar la posición

crítica del estudiante después de leer el texto, verificar su postura y el análisis que obtuvo a través de ello. Asimismo, es preocupante y alarmante que la mayoría de estudiantes no logran comprender lo que leen y a nivel nacional salgan con un puntaje bajo respecto a comprensión lectora por lo cual es importante desarrollar estrategias adecuadas para contrarrestar la problemática.

En síntesis, la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” en el ámbito de la comunicación se refiere a la capacidad que tienen los estudiantes para leer y comprender diferentes tipos de textos escritos en su lengua materna. Esto implica que los estudiantes sean capaces de identificar información explícita, inferir hechos simples del texto y su contexto, inferir características ocultas de los personajes, cuestionar lo que me importa y dar mi opinión sobre el contenido de la lectura. Además, los estudiantes pueden utilizar una variedad de formas de lectura, como leer en silencio o en voz alta, y aplicar estrategias para comprender mejor el texto, como formular hipótesis, hacer preguntas y aclarar el texto. En general, esta habilidad tiene como objetivo desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita en los estudiantes para que puedan expresarse de forma clara y coherente en su lengua materna.

- **Escribe diversos tipos de textos en lengua materna**

Si bien esta competencia “se describe como el uso del lenguaje escrito para edificar sentidos en el texto y expresarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo”. MINEDU (2016), por lo que se espera que el estudiante en el proceso logre utilizar adecuadamente vocabularios con la finalidad de elaborar coherencia y significado al texto al mismo tiempo de informar a los demás, sin duda es una secuencia donde el estudiante meditara constantemente. En esta competencia el estudiante tendrá que atravesar por muchas decadencias pero que al final le servirá como experiencia para mejorar, pasará por múltiples correcciones debido a la falta de coherencia u oraciones mal planteadas pero todo ello será con un fin significativo, cabe resaltar que es indispensable seguir

los momentos de esta competencia para tener un resultado fructífero.

Asimismo, dicha competencia “supone la idoneidad y estructuración de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con el fin de mejorarlo”. Ministerio de Educación (2016), en otros términos, es necesario y esencial resaltar que el estudiante debe tener en cuenta el ordenar y amoldar los textos sin olvidar ponerlo en contexto y determinar el objetivo, además de estar en constante verificación del texto de manera que se logre encontrar errores y corregirlo a tiempo antes de entregar la versión final. Dicho ello, esta competencia está enfocado en que los estudiantes logren ser capaces de redactar y formular textos de diferentes tipos, tales como narrativo, explicativo y descriptivo, como también de encontrar sus falencias y enmendarlo con previo tiempo, así sean aptos de emplear coherencia, cohesión y el uso de vocabularios adecuados.

La competencia de “Escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna” se refiere a la capacidad de utilizar el lenguaje escrito para construir el significado de un texto y comunicarlo a otros. Esto implica un proceso de reflexión que supone la exhaustividad y organización del texto teniendo en cuenta el contexto y el propósito de la comunicación, así como la revisión periódica de lo escrito para mejorarlo. Es decir, este concurso tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a ser capaces de escribir diferentes tipos de textos de forma reflexiva, adecuados al propósito y destinatarios según la experiencia previa, organizar y desarrollar lógicamente ideas en torno a un tema, utilizar letras mayúsculas, vincular palabras. y periodos. Además, los estudiantes deben ser capaces de escribir textos de forma sencilla, considerando a los destinatarios según sus conocimientos y organizando sus ideas sobre el tema.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

El enfoque que se utilizó en este proyecto fue cuantitativo, donde Ortega, (2021) afirma que es un “método estructurado de recopilación y análisis de información que se obtiene a través de diversas fuentes. Este proceso se lleva a cabo con el uso de herramientas estadísticas y matemáticas con el propósito de cuantificar el problema de investigación.”

Además, el tipo de investigación que se utilizara es aplicada “busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar; le preocupa la aplicación inmediata sobre una realidad concreta”. Valderrama Mendoza (2002). En otras palabras, este modelo de investigación aplicada estudia el conocimiento para actualizarlo, activarlo, construirlo y cambiarlo: Esto a su vez se supera de forma continua o estrecha para encontrar resultados buenos y precisos.

Además, el nivel de investigación es experimental porque según, Carrasco Díaz, (2005), indica que “ilustra y explica como diseñar el tratamiento al problema social, aquí se aplica un nuevo modelo, sistema método, procedimiento o técnica para corregir una inconducta o paradigmas tradicionales”, podemos concluir que el nivel de investigación empírica indica, orienta y demuestra predecir y describir el proceso de los dilemas sociales, por lo que se tratará la variable independiente para formar su efecto en la mejora del aprendizaje en el área de comunicación.

3.1.1. Método de la investigación

Para el presente trabajo de investigación se hiso uso del método experimental que consiste “En manipular intencionalmente la variable independiente para ver sus efectos en la variable dependiente, bajo el control del investigador”. Carrasco Díaz (2005), es decir la variable independiente son los videos tutoriales se ejecutan a través del programa de experiencia de

aprendizaje que contara con 12 sesiones de aprendizaje donde se verá sus efectos en la variable dependiente denominadas aprendizaje en el área de comunicación con sus dimensiones Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

También se utilizó el método inferencial que se basa en" realizar la inducción y la deducción en el proceso de análisis y síntesis de los hechos y fenómenos que se investiga". Carrasco Díaz (2005), es otras palabras, este tipo de procedimiento inferencial consiste en hacer razonar y llegar a una conclusión en el desarrollo del estudio del análisis y asimilación de los acontecimientos y sucesos.

Carrasco Díaz (2005). Se utilizó el método analógico, que se enfoca en analizar y describir la unidad y nexos internos entre los hechos o fenómenos de la realidad que se investiga. (p. 272)

3.2. Diseño y esquema de la investigación

En el reciente estudio de investigación se empleó el Diseño de acuerdo a Sánchez Carlessi & Reyes Meza (2015), denominado según él, Diseño Pre-test PostTest con un solo grupo. La ejecución de este diseño implica tres pasos a ser realizados por parte del investigador:

- Una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (Pre-test)
- Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental X a los sujetos del grupo; y
- Una nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (Post test) El esquema o diseño quedo definido de la siguiente manera:

En donde:

GE O1 x O3

GC O2 ---------- O4

GE = Grupo experimental

GC = Grupo control

X = Es la aplicación de los videos tutoriales

O1 y O2 = Aplicación de una prueba de entrada o pre – test.

O3 y O4 = Aplicación de la prueba de salida o post – test.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

En la institución educativa Jorge Coquis Herrera, que existe un total de 6 secciones del tercer grado de educación secundaria, que hacen un total de 180 estudiantes entre varones y mujeres: 3A = 30 estudiantes; 3 B = 30 estudiantes, 3C = 30 estudiantes, 3D = 30 estudiantes, 3E=30 estudiantes y 3F= 30 estudiantes.

3.3.2. Muestra

De acuerdo a Carrasco Díaz (2010), la muestra es el subconjunto o porción de la población que se selecciona con el propósito de hacer el estudio más fácil y manejable.

Por lo que la muestra estará conformada por estudiantes del 3 grado de educación secundaria conformados por dos secciones que hacen en total de 60 alumnos a los cuales se les aplicó un pre – test y post – test, en el aula del 3” B”, fue designado como grupo control y el aula del tercero 3 “D”, será designado como grupo experimental.

3.4. Instrumentos de recolección de datos

Se aplicó el test, que según Rodas Malca (2010), afirma que es un “tipo de cuestionario que ayuda a medir habilidades especificas o capacidades generales de las personas, en diferentes situaciones”.

En base a ello se elaborará el test, para medir la variable aprendizaje en el área de comunicación, el cual estaba conformado por 20 ítems. Que se distribuyó 7 ítems para la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna, resuelve problemas de

cantidad, asimismo 7 ítems para la dimensión, Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna y por último 6 ítems para la dimensión Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

La recolección de datos se realizó siguiendo los pasos de acuerdo con Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Bapista Lucio, P. (2014). La recolección de datos requiere de las siguientes actividades: La selección del instrumento o método de recolección, la aplicación del mismo y preparar las observaciones, registros y mediciones obtenidas para que se analicen. Se desarrollará la estadística descriptiva, para la elaboración de la base de datos, luego se realizará la tabulación que serán presentados en tablas porcentuales y figuras de barras.

La variable independiente Los videos tutoriales mostrara la creatividad donde captara la atención y motivación de los estudiantes de forma didáctica que se aplicará en las sesiones de aprendizaje a desarrollar en el aula, por ende, a través de ello buscaremos mejorar la comunicación oral mediante la lectoescritura, asimismo interactuaran entre estudiantes por medio de un dialogo de acuerdo a su nivel.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de los resultados de la variable aprendizaje en el área de comunicación

Tabla 1

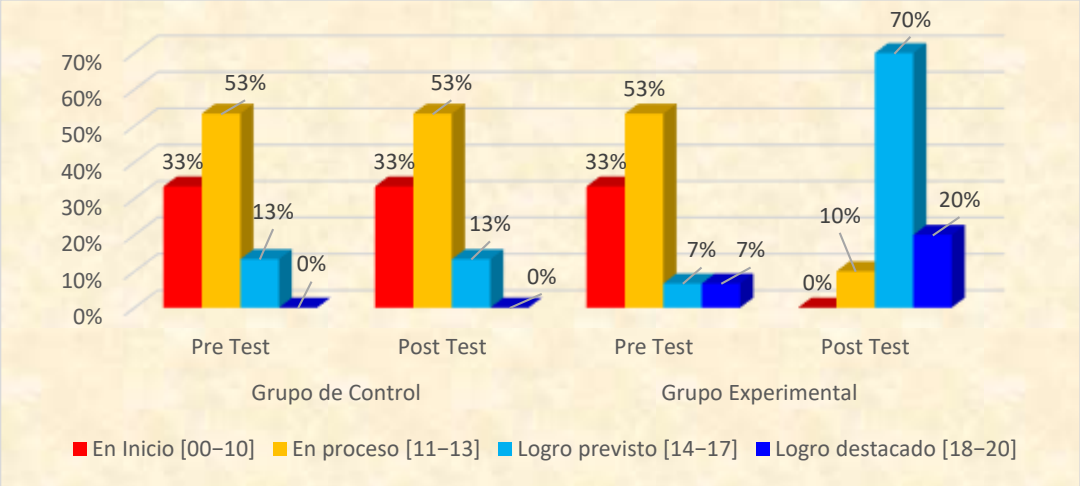
Distribución de frecuencia de la variable dependiente

Aprendizaje en el área de comunicación		Grupo de Control				Grupo Experimental			
		Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
		fi	hi %	fi	hi %	fi	hi %	fi	hi %
En Inicio	[00−10]	10	33%	10	33%	10	33%	0	0%
En proceso	[11−13]	16	53%	16	53%	16	53%	3	10%
Logro previsto	[14−17]	4	13%	4	13%	2	7%	21	70%
Logro destacado	[18−20]	0	0%	0	0%	2	7%	6	20%
Total		30	100%	30	100%	30	100%	30	100%
Estadígrafos									
Medidas de tendencia central	Media Aritmética	11.10		11.34		11.14		16.28	
	Mediana	11.03		11.67		11.19		16.19	
Medidas de dispersión	Rango	09.84		06.83		13.97		06.19	
	Desviación Estándar	2.20		2.02		2.84		1.66	

Fuente: Anexos 5; 6; 7; 8

Figura 1

Barras porcentuales de la de la variable aprendizaje en el área de comunicación



Fuente: Tabla 1

Según la tabla y figura 1, presenta datos de dos grupos: el Grupo de Control y el Grupo Experimental: en el grupo de Control, en el Pre Test: Inicialmente, este grupo tenía 30 estudiantes. Después de la intervención, no hubo cambios significativos en el aprendizaje. Los puntajes se mantuvieron constantes, luego en el Post Test: Los

estudiantes no mostraron mejoras en el aprendizaje después de la intervención. Los puntajes permanecieron iguales. En cuanto se refiere al Grupo Experimental, en el Pre Test: Al igual que el Grupo de Control, este grupo también comenzó con 30 estudiantes. Sin embargo, después de la intervención, los puntajes aumentaron significativamente, esto se evidencia en el Post Test cuando los estudiantes del Grupo Experimental demostraron un progreso notable en el aprendizaje. Los puntajes aumentaron considerablemente. En el Grupo Experimental experimentó mejoras significativas en el aprendizaje después de utilizar los videos tutoriales. Esto se observa en la Media Aritmética y la Mediana en el Grupo Experimental fueron más altas que en el Grupo de Control, asimismo en la Desviación Estándar en el Grupo Experimental fue menor, lo que sugiere una mayor consistencia en los resultados. Por tanto, los videos tutoriales demostraron ser una herramienta valiosa para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación. Los estudiantes que participaron en el Grupo Experimental mostraron un mayor progreso en comparación con el Grupo de Control. Por lo tanto, recomendaría seguir utilizando videos tutoriales como parte de las estrategias educativas en esta institución.

- **Procesamiento de datos de la dimensión comunica oralmente en su lengua materna**

Tabla 2

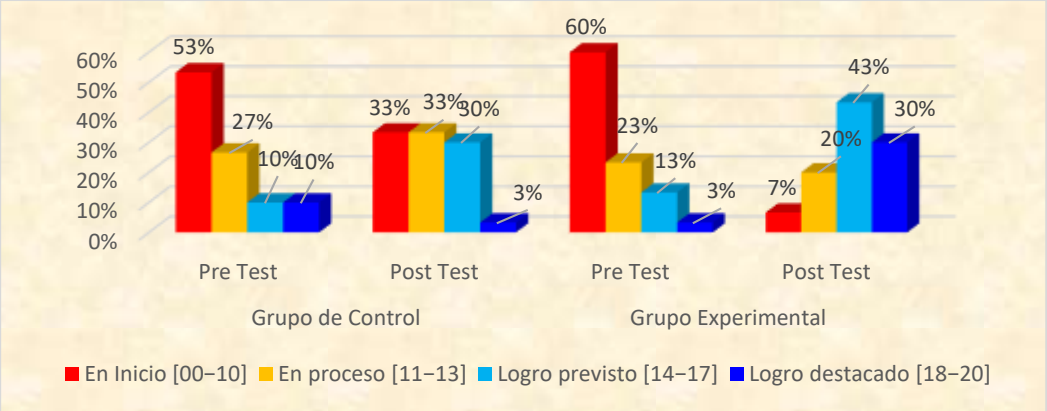
Distribución de frecuencia de la dimensión 1

Dimensión 1		**Grupo de Control**				**Grupo Experimental**			
		Pre Test		**Post Test**		**Pre Test**		**Post Test**	
		fi	**hi %**	**fi**	**hi %**	**fi**	**hi %**	**fi**	**hi %**
En Inicio	[00−10]	16	53%	10	33%	18	60%	2	7%
En proceso	[11−13]	8	27%	10	33%	7	23%	6	20%
Logro previsto	[14−17]	3	10%	9	30%	4	13%	13	43%
Logro destacado	[18−20]	3	10%	1	3%	1	3%	9	30%
Total		30	100%	29	100%	30	100%	30	100%
Estadígrafos									
Medidas de tendencia central	Media Aritmética	11.67		12.78		10.67		16.56	
	Mediana	10.00		13.33		10.00		16.67	
Medidas de dispersión	Rango	16.67		16.67		20.00		10.00	
	Desviación Estándar	4.28		4.04		4.42		2.92	

Fuente: Anexos 5; 6; 7; 8

Figura 2

Barras porcentuales de la dimensión comunica oralmente en su lengua materna



Fuente: Tabla 2

La tabla y figura 2, en el grupo de control, se observa que la mayoría de los estudiantes estaban. En Inicio en el Pre Test (53%), pero este porcentaje disminuyó al 33% en el Post Test. Por otro lado, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el "Logro previsto" y "Logro destacado" aumentó del 10% y 10% en el Pre Test al 30% y 3% en el Post Test, respectivamente.

En el grupo experimental, el cambio es más notable. Mientras que el 60% de los estudiantes estaban "En Inicio" en el Pre Test, este porcentaje disminuyó drásticamente al 7% en el Post Test. Además, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el "Logro previsto" y "Logro destacado" aumentó del 13% y 3% en el Pre Test al 43% y 30% en el Post Test, respectivamente.

Las medidas de tendencia central y dispersión también reflejan estos cambios. En particular, la media aritmética y la mediana aumentaron en ambos grupos después de la intervención, pero el aumento fue más pronunciado en el grupo experimental. La desviación estándar, una medida de dispersión, disminuyó en el grupo experimental, lo que indica que las puntuaciones estaban más concentradas alrededor de la media en el Post Test.

Por lo tanto, estos resultados sugieren que los videos tutoriales pueden haber tenido un efecto positivo en la mejora de la comunicación oral en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023. Sin embargo, se necesitarían

más análisis para confirmar estos hallazgos y determinar si son estadísticamente significativos.

- **Procesamiento de datos de la dimensión 2**

Tabla 3

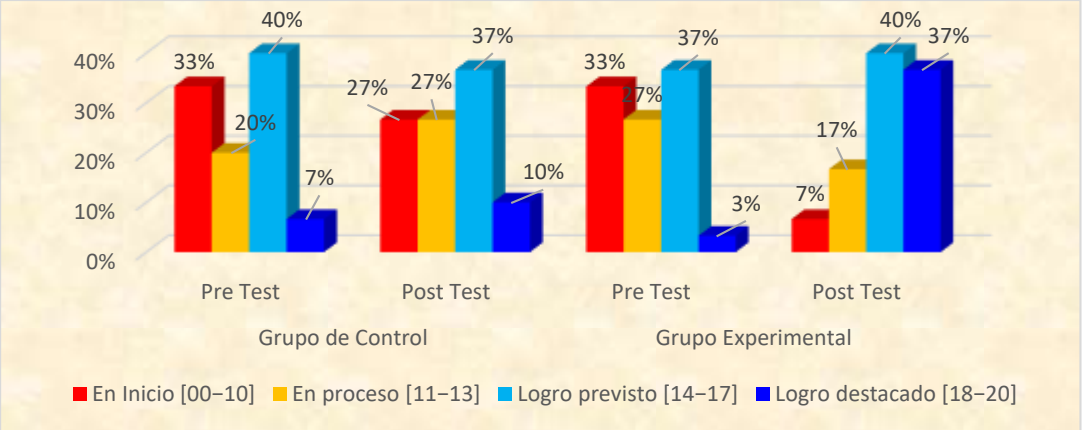
Distribución de frecuencia de la dimensión 2

Dimensión 2		Grupo de Control				Grupo Experimental			
		Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
		fi	hi %	fi	hi %	fi	hi %	fi	hi %
En Inicio	[00−10]	10	33%	8	27%	10	33%	2	7%
En proceso	[11−13]	6	20%	8	27%	8	27%	5	17%
Logro previsto	[14−17]	12	40%	11	37%	11	37%	12	40%
Logro destacado	[18−20]	2	7%	3	10%	1	3%	11	37%
Total		30	100%	27	100%	30	100%	30	100%
		Estadígrafos							
Medidas de tendencia central	Media Aritmética	11.52		12.19		11.33		16.10	
	Mediana	11.43		11.43		11.43		17.14	
Medidas de dispersión	Rango	17.14		17.14		20.00		11.43	
	Desviación Estándar	4.69		5.16		3.94		3.72	

Fuente: Anexos 5; 6; 7; 8

Figura 3

Barras porcentuales de la dimensión 2



Fuente: Tabla 3

La tabla y figura 3, en el grupo de control, se observa que la mayoría de los estudiantes estaban "En Inicio" en el Pre Test (33%), pero este porcentaje disminuyó al 27% en el Post Test. Por otro lado, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el "Logro previsto" y "Logro destacado" se mantuvo relativamente estable. En el grupo experimental, el cambio es más notable. Mientras que el 33% de los estudiantes estaban

"En Inicio" en el Pre Test, este porcentaje disminuyó drásticamente al 7% en el Post Test. Además, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el "Logro previsto" se mantuvo igual, pero el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el "Logro destacado" aumentó del 3% en el Pre Test al 37% en el Post Test.

Las medidas de tendencia central y dispersión también reflejan estos cambios. En particular, la media aritmética y la mediana aumentaron en ambos grupos después de la intervención, pero el aumento fue más pronunciado en el grupo experimental. La desviación estándar, una medida de dispersión, disminuyó en el grupo experimental, lo que indica que las puntuaciones estaban más concentradas alrededor de la media en el Post Test.

- **Procesamiento de datos de la dimensión 3**

Tabla 4

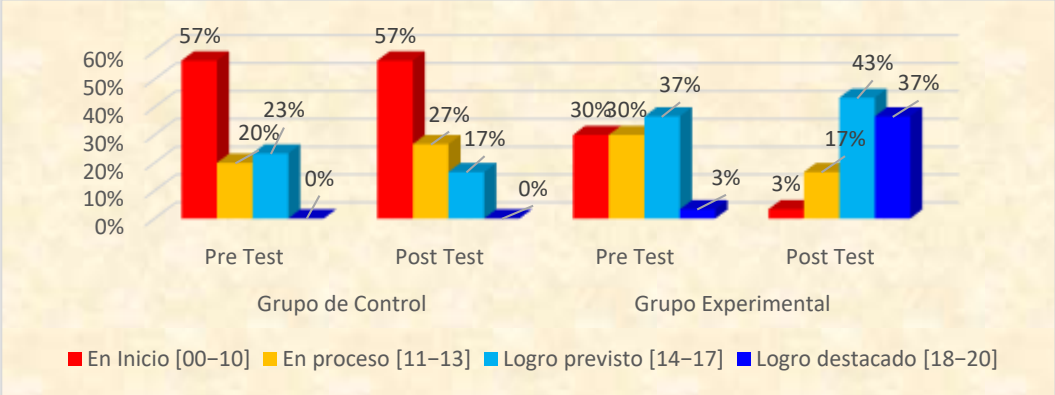
Distribución de frecuencia de la dimensión

Dimensión 3.		**Grupo de Control**				**Grupo Experimental**			
		Pre Test		**Post Test**		**Pre Test**		**Post Test**	
		fi	**hi %**	**fi**	**hi %**	**fi**	**hi %**	**fi**	**hi %**
En Inicio	[00−10]	17	57%	17	57%	9	30%	1	3%
En proceso	[11−13]	6	20%	8	27%	9	30%	5	17%
Logro previsto	[14−17]	7	23%	5	17%	11	37%	13	43%
Logro destacado	[18−20]	0	0%	0	0%	1	3%	11	37%
Total		30	100%	30	100%	30	100%	30	100%
Estadígrafos									
Medidas de tendencia central	Media Aritmética	10.10		09.05		11.43		16.19	
	Mediana	08.57		08.57		11.43		17.14	
Medidas de dispersión	Rango	11.43		14.29		17.14		11.43	
	Desviación Estándar	3.59		3.84		4.24		3.49	

Fuente: Anexos 5; 6; 7; 8

Figura 4

Barras porcentuales de la segunda dimensión



Fuente: Tabla 4

La tabla y figura 4, en el grupo de control, se observa que la mayoría de los estudiantes estaban "En Inicio" tanto al comienzo del experimento como al final del experimento (57%). El porcentaje de estudiantes que alcanzaron el "Logro previsto" disminuyó del 23% en el Pre Test al 17% en el Post Test. No hubo estudiantes que alcanzaron el "Logro destacado" en ninguno de los tests.

En el grupo experimental, el cambio es más notable. Mientras que el 30% de los estudiantes estaban "En Inicio" en el Pre Test, este porcentaje disminuyó drásticamente al 3% en el Post Test. Además, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el "Logro previsto" se mantuvo igual, pero el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el "Logro destacado" aumentó del 3% en el Pre Test al 37% en el Post Test.

Las medidas de tendencia central y dispersión también reflejan estos cambios. En particular, la media aritmética y la mediana aumentaron en el grupo experimental después de la intervención, pero disminuyeron en el grupo de control. La desviación estándar, una medida de dispersión, disminuyó en el grupo experimental, lo que indica que las puntuaciones estaban más concentradas alrededor de la media en el Post Test.

Por lo tanto, estos resultados sugieren que los videos tutoriales pueden haber tenido un efecto positivo en la mejora de la escritura de diversos tipos de textos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023. Sin embargo, se necesitarían más análisis para confirmar estos hallazgos y determinar si son estadísticamente significativos.

4.2. Prueba de hipótesis

En el campo de la estadística, la prueba de hipótesis es una técnica que se utiliza para evaluar la veracidad de una afirmación sobre un conjunto de datos. La "hipótesis" se refiere a estas afirmaciones que, en principio, se aceptan como verdaderas hasta que se encuentren evidencias que las confirmen o las contradigan.

Además, para validar una hipótesis, se seguirán los pasos sugeridos por Alvarado Pintado & Agurto Mejia (2009), quienes establecen ciertos procedimientos:

- Plantear la hipótesis nula y la alternativa
- Seleccionar el nivel de significancia.
- Calcular el valor estadístico de la prueba
- Aplicar la regla de decisión
- Tomar una decisión.

4.2.1. Prueba de hipótesis general

I. Plantear la hipótesis nula y la alternativa

Ho: Los videos tutoriales no mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

H1: Los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

II. Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia: $\alpha = 5\% = 0{,}05$

En las pruebas de hipótesis subsiguientes, este mismo valor será adoptado, razón por la cual ya no se tomará en cuenta.

III. Calcular el valor estadístico de la prueba de Normalidad

Alvarado Pintado & Aguto Mejia (2009). Es un estudio trasversal, para muestra independientes en la que se aplicó la prueba de U de Mann-Whitney. Para comprobar se aplicó la **Lectura de P – Valor a través de la prueba de** Normalidad se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se divide normalmente. Para ello se empleó la prueba de Kolmogorov-Smirnov por qué el tamaño de la muestra es mayor a 50 individuos. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

a) **P–valor** $> \alpha$**. Aceptar la Ho =** Los datos proceden de una distribución normal.
b) **P–valor** $\leq \alpha$**. Aceptar la** H_1 **=** Los datos no proceden de una distribución normal.

Asimismo, el procedimiento para realizar la prueba de normalidad, ya no se considerará en las demás pruebas de hipótesis específicas, por ser las mismas.

Tabla 5

Prueba de normalidad

Prueba de Normalidad		Kolmogorov-Smirnova		
		Estadístico	gl	Sig.
Pre test	Aprendizaje en el área de comunicación	0.175	30	0.020
	Se comunica oralmente en su lengua materna	0.174	30	0.020
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	0.176	30	0.018
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	0.200	30	0.004
Post test	Aprendizaje en el área de comunicación	0.105	30	0.200
	Se comunica oralmente en su lengua materna	0.248	30	0.000
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	0.215	30	0.001
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	0.225	30	0.000

Nota: Base de datos Anexos 5; 6; 7 y 8

Tabla 6

Toma de decisión de la prueba de normalidad

P–valor de la variable: Dependiente en el pre test = 0.020	<	0.050
P–valor de la variable: Dependiente en el post test = 0.200	>	0.050
Conclusión: Las variables: Aprendizaje en el área de comunicación, no se comportan normalmente por lo que se recomienda la aplicación de la prueba de U de Mann-Whitney, porque los datos no provienen de una distribución normal.		

Nota: Base de datos Anexos 5; 6; 7 y 8

IV. Aplicación la regla de decisión

Tabla 7

Prueba de U de Mann-Whitney de la hipótesis general

Rangos				
	Hipo G A	N	Rango promedio	Suma de rangos
Hipótesis General	Post Test	30	43,35	1300,50
	Pre Test	30	17,65	529,50
	Total	60		

Estadísticos de prueba[a]	
	Hipótesis General
U de Mann-Whitney	64,500
W de Wilcoxon	529,500
Z	-5,702
Sig. asintótica(bilateral)	,000
a. Variable de agrupación: Hipo G A	

Nota: Base de datos anexos Base de datos Anexos 5; 6; 7 y 8

V. Toma de decisión

Afirmamos en base en la tabla N° 7, que el Sig. asintótica(bilateral) es 0.000, es menor que el nivel de significancia de 0,050. Por lo tanto, se resuelve rechazar la hipótesis Nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

4.2.2. Prueba de hipótesis especifica 1

I. Presentar la hipótesis nula y la alternativa

Ho: Los videos tutoriales no mejoran la comunicación oral en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

H1: Los videos tutoriales mejoran la comunicación oral en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

II. Aplicación la regla de decisión

Tabla 8

Prueba de U de Mann-Whitney de la hipótesis especifica 1

Rangos

	Hipo 1 A	N	Rango promedio	Suma de rangos
Hipótesis especifico 1	Post Test	30	41,22	1236,50
	Pre Test	30	19,78	593,50
	Total	60		

Estadísticos de prueba[a]

	Hipótesis especifico 1
U de Mann-Whitney	128,500
W de Wilcoxon	593,500
Z	-4,866
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Hipo 1 A

Nota: Base de datos anexos Base de datos Anexos 5; 6; 7 y 8

III. Toma de decisión

Afirmamos en base en la tabla N° 8, que el Sig. asintótica(bilateral) es 0.000, es menor que el nivel de significancia de 0,050. Por lo tanto, se resuelve rechazar la hipótesis Nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que los videos tutoriales mejoran la comunicación oral en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

4.2.3. Prueba de hipótesis especifica 2

I. Presentar la hipótesis nula y la alternativa

Ho: Los videos tutoriales no mejoran la lectura de diversos tipos de textos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

H1: Los videos tutoriales mejoran la lectura de diversos tipos de textos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

II. Aplicación la regla de decisión

Tabla 9

Prueba de U de Mann-Whitney de la hipótesis especifica 2

Rangos

	Hipo 2 A	N	Rango promedio	Suma de rangos
Hipótesis especifica 2	Post Test	30	39,42	1182,50
	Pre Test	30	21,58	647,50
	Total	60		

Estadísticos de prueba[a]

	Hipótesis especifico 2
U de Mann-Whitney	182,500
W de Wilcoxon	647,500
Z	-4,038
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Hipo 2 A

Nota: Base de datos anexos Base de datos Anexos 5; 6; 7 y 8

III. Toma de decisión

Afirmamos en base en la tabla N° 9, que el Sig. asintótica(bilateral) es 0.000, es menor que el nivel de significancia de 0,050. Por lo tanto, se resuelve rechazar la hipótesis Nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que los videos tutoriales mejoran la lectura de diversos tipos de textos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

4.2.4. Prueba de hipótesis especifica 3

I. Presentar la hipótesis nula y la alternativa

Ho: Los videos tutoriales no mejoran la escritura de diversos tipos de textos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

H1: Los videos tutoriales mejoran la escritura de diversos tipos de textos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

IV. Aplicación la regla de decisión

Tabla 10

Prueba de U de Mann-Whitney de la hipótesis especifica 3

Rangos

	Hipo 3 A	N	Rango promedio	Suma de rangos
Hipótesis especifica 3	Post Test	30	39,27	1178,00
	Pre Test	30	21,73	652,00
	Total	60		

Estadísticos de prueba[a]

	Hipótesis especifica 3
U de Mann-Whitney	187,000
W de Wilcoxon	652,000
Z	-3,973
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Hipo 3 A

Nota: Base de datos anexos Base de datos Anexos 5; 6; 7 y 8

V. Toma de decisión

Afirmamos en base en la tabla N° 10, que el Sig. asintótica(bilateral) es 0.000, es menor que el nivel de significancia de 0,050. Por lo tanto, se resuelve rechazar la hipótesis Nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que los videos tutoriales mejoran la escritura de diversos tipos de textos en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En base a los datos presentados en la Tabla N° 7, y tras demostrar la hipótesis, se concluye que los videos tutoriales tienen un impacto positivo en el aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, ubicada en el distrito de Callería, durante el año 2023. Este es un hallazgo relevante que destaca la eficacia de los videos tutoriales como herramienta pedagógica.

Sin embargo, es importante señalar que, según la Tabla y Figura 1, el Grupo de Control no mostró cambios significativos en el aprendizaje después de la intervención. Esto sugiere que otros factores, además de los videos tutoriales, pueden estar influyendo en el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, el Grupo Experimental mostró un progreso notable en el aprendizaje después de la intervención, con puntajes que aumentaron considerablemente. Esto sugiere que los videos tutoriales pueden ser una herramienta valiosa para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación.

Estos hallazgos están en línea con el estudio de Licenciado realizado por Gonzales Chang & Diaz San Martin (2020) en Pucallpa, que concluyó que el 50.82% de los alumnos progresan en el aprendizaje de la asignatura de comunicación a través de los videos de YouTube.

En resumen, mientras que los videos tutoriales parecen ser una herramienta eficaz para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, es importante considerar otros factores que pueden estar influyendo en el aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, es importante recordar que el aprendizaje, como señala La Torre Ariño (2016), es un proceso interior de la inteligencia que va más allá de la mera instrucción. En este sentido, los videos tutoriales pueden ser una herramienta útil para fomentar este proceso de aprendizaje interior. Sin embargo, también es crucial considerar cómo se pueden utilizar

otras estrategias y enfoques pedagógicos para apoyar este proceso y fomentar un aprendizaje auténtico.

Asimismo, en base a los datos presentados en la Tabla N° 8, se puede afirmar que los videos tutoriales mejoran la comunicación oral en el área de comunicación de los alumnos de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, ubicada en el distrito de Callería, durante el año 2023. Este hallazgo es relevante y destaca la eficacia de los videos tutoriales como herramienta pedagógica.

Sin embargo, es importante señalar que, según la Tabla y Figura 2, el Grupo de Control no mostró cambios significativos en el aprendizaje después de la intervención. Este es un aspecto menos relevante de la tesis, ya que no muestra una mejora en el aprendizaje a pesar de la intervención.

Por otro lado, el Grupo Experimental mostró un progreso notable en el aprendizaje después de la intervención, con puntajes que aumentaron considerablemente. Esto sugiere que los videos tutoriales pueden ser una herramienta valiosa para mejorar la comunicación oral.

Estos hallazgos están en línea con el estudio de maestría realizado por Montes (2022) en Colombia, que concluyó que la aplicación de las TIC mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de Grado 6° de la Institución Educativa San Francisco de Asís. Este estudio respalda la eficacia de las estrategias pedagógicas basadas en tecnología para mejorar las habilidades de comunicación de los estudiantes.

En resumen, mientras que los videos tutoriales parecen ser una herramienta eficaz para mejorar la comunicación oral, es importante considerar otros factores que pueden estar influyendo en el aprendizaje de los estudiantes. Estos pueden incluir el entorno de aprendizaje, el estilo de enseñanza del profesor, y la motivación y actitud del estudiante hacia el aprendizaje.

Finalmente, es importante recordar que la comunicación oral, como señala el MINEDU (2016), es un procedimiento activo de edificación del sentido de los diferentes tipos de textos orales. En este sentido, los videos tutoriales pueden ser una herramienta útil para fomentar

este proceso de aprendizaje activo. Sin embargo, también es crucial considerar cómo se pueden utilizar otras estrategias y enfoques pedagógicos para apoyar este proceso y fomentar un aprendizaje auténtico.

Después de haber demostrado la hipótesis y concluir según la Tabla N° 9 muestra un valor de significancia asintótica (bilateral) de 0.000, menor que el nivel de significancia de 0.050. Esto sugiere que los videos tutoriales tienen un impacto positivo en la lectura. Por lo que los estudiantes expuestos a los videos tutoriales experimentaron mejoras en sus habilidades de lectura, lo que respalda la hipótesis planteada.

Asimismo, estos resultados en el Grupo de Control y Experimental, en el grupo de control, la mayoría de los estudiantes estaban en el nivel "En Inicio" en el Pre Test (33%). Sin embargo, este porcentaje disminuyó al 27% en el Post Test. Mientras que, en el grupo experimental, el cambio fue más notable. El porcentaje de estudiantes en el nivel "En Inicio" disminuyó drásticamente al 7% en el Post Test. El porcentaje de estudiantes que alcanzaron el "Logro previsto" se mantuvo igual en ambos grupos, pero el "Logro destacado" aumentó significativamente en el grupo experimental (del 3% al 37%).

Asimismo, las Medidas de Tendencia Central y Dispersión, La media aritmética y la mediana aumentaron en ambos grupos después de la intervención, pero el aumento fue más pronunciado en el grupo experimental.

La desviación estándar disminuyó en el grupo experimental, indicando que las puntuaciones estaban más concentradas alrededor de la media en el Post Test.

Relación con Estudios Previos. Estos resultados son consistentes con el estudio de Álvarez Penagos (2022) en Medellín, que también encontró mejoras en la comprensión lectora mediante estrategias didácticas como el videoarte.

Además, se alinean con las afirmaciones del MINEDU (2016) sobre la interacción activa entre el lector, el texto y los ambientes socioculturales en la lectura. Por tanto, los videos tutoriales demostraron ser una herramienta efectiva para fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes en el área de comunicación. Estos resultados tienen implicaciones

pedagógicas importantes y sugieren la necesidad de integrar recursos multimedia en la enseñanza.

Después de haber demostrado la hipótesis según los datos de la Tabla N° 10 muestran un valor de significancia asintótica (bilateral) de 0.000, menor que el nivel de significancia de 0.050. Esto respalda la hipótesis de que los videos tutoriales tienen un impacto positivo en la escritura de los estudiantes de tercer grado de secundaria en el área de comunicación. La intervención con videos tutoriales condujo a mejoras significativas en las habilidades de escritura. Resultados en el Grupo de Control y Experimental: En el grupo de control, la mayoría de los estudiantes estaban en el nivel "En Inicio" tanto en el Pre Test como en el Post Test (57%). El porcentaje de estudiantes que alcanzaron el "Logro previsto" disminuyó del 23% al 17%. No hubo estudiantes que alcanzaran el "Logro destacado".

Mientras que, en el grupo experimental, el cambio fue más notable. Mientras que el 30% de los estudiantes estaban En Inicio" en el Pre Test, este porcentaje disminuyó drásticamente al 3% en el Post Test. Además, el porcentaje de estudiantes que alcanzaron el "Logro previsto" se mantuvo igual, pero el "Logro destacado" aumentó del 3% al 37%.

Asimismo, en las Medidas de Tendencia Central y Dispersión: como la media aritmética y la mediana aumentaron en el grupo experimental después de la intervención, pero disminuyeron en el grupo de control. La desviación estándar disminuyó en el grupo experimental, indicando que las puntuaciones estaban más concentradas alrededor de la media en el Post Test.

Relación con Estudio Previo: Estos resultados coinciden con el estudio de Gonzales Chang & Diaz San Martin (2020) en Pucallpa, que también encontró mejoras en la escritura mediante el uso de videos de YouTube en la asignatura de comunicación.

La competencia de escritura, definida como el uso reflexivo del lenguaje escrito para construir significados y comunicarlos a otros, se ve respaldada por estos hallazgos.

Por lo tanto, los videos tutoriales son una herramienta efectiva para fortalecer las habilidades de escritura en el área de comunicación, y su implementación puede beneficiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES

- Según los datos presentados en la Tabla N° 7, el valor de significancia asintótica (bilateral) es de 0.000, lo cual es inferior al nivel de significancia establecido de 0.050. Esto nos permite concluir que los videos tutoriales tienen un efecto positivo indudable en el aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, ubicada en el distrito de Callería, durante el año 2023.

- De manera similar, los datos de la Tabla N° 8 muestran un valor de significancia asintótica (bilateral) de 0.000, también inferior al nivel de significancia de 0.050. Por lo tanto, podemos afirmar que los videos tutoriales mejoran la comunicación oral en el área de comunicación de los mismos estudiantes.

- Además, la Tabla N° 9 indica un valor de significancia asintótica (bilateral) de 0.000, menor que el nivel de significancia de 0.050. Esto sugiere que los videos tutoriales mejoran la lectura de diferentes tipos de textos de estos estudiantes.

- Finalmente, los datos de la Tabla N° 10, con un valor de significancia asintótica (bilateral) de 0.000, menor que el nivel de significancia de 0.050, respaldan la afirmación de que los videos tutoriales mejoran la escritura de diferentes clases textos en el área de comunicación de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, en el distrito de Callería, 2023.

RECOMENDACIONES

- Revisar y actualizar el plan de estudios del área de comunicación para incluir los videos tutoriales como recurso didáctico.

- Desarrollar videos específicos que aborden los contenidos curriculares clave. Asegurarse de que sean atractivos, claros y relevantes para los estudiantes.

- Ofrecer talleres y capacitaciones a los profesores del área de comunicación sobre cómo seleccionar, evaluar y utilizar efectivamente los videos tutoriales en el aula.

- Promover la creatividad docente al crear contenido propio o adaptar videos existentes según las necesidades de los estudiantes.

- Motivar a los estudiantes a explorar y seleccionar videos relevantes para sus necesidades individuales.

- Incentivar la creación de proyectos donde los estudiantes produzcan sus propios videos relacionados con los contenidos del área.

- Establecer un espacio de colaboración entre los docentes del área de comunicación. Compartir experiencias, estrategias y recursos relacionados con los videos tutoriales.

- Crear una biblioteca digital de videos tutoriales recomendados para que los profesores puedan acceder y utilizarlos fácilmente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Acosta Rodriguez, M. (2013). *LA PERSPECTIVA VYGOTSKIANA Y EL APRENDIZAJE: UNA REFLEXIÓN NECESARIA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA.* LA PERSPECTIVA VYGOTSKIANA Y EL APRENDIZAJE: UNA REFLEXIÓN NECESARIA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA. Web site: https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrFCHgkuuRk9d4MBnp7egx.;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzQEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1692740261/RO=10/RU=https%3a%2f%2fdialnet.unirioja.es%2fdescarga%2farticulo%2f4736292.pdf/RK=2/RS=mfiaMA9ws7IIurNxEPFZSiaD.74-

Alvarado Pintado, L., & Aguto Mejia, H. (2009). *Estadística.* Piura: Universidad de Píura.

Álvarez Penagos , L. P. (2022). *Fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero mediante el videoarte como herramienta pedagógica.* Universidad de Santander: https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/1b9a31b4-8f92-4619-a4be-671e80280f54/content

Amarís Macías, M. (10 de Agosto de 2002). *LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS.* Psicología desde el Caribe: https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf?origin=publication_detail

Americas, U. C. (2022). *LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (VIGOTSKY).* LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (VIGOTSKY). Web site: https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrFBnPUFOZkfYEMajN7egx.;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1692829012/RO=10/RU=https%3a%2f%2funiclanet.unicla.edu.mx%2fassets%2fcontenidos%2f116820230527002514.pdf/RK=2/RS=7ZdY5MjwPBBl6KLfW6bZPeR7zXs-

Campusano Cataldo , K., & Díaz Olivos, C. (Diciembre de 2017). *MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: ORIENTACIONES PARA SU SELECCIÓN.* Centro de Formación Técnica, Instituto Profesional y Universidad Tecnológica de Chile INACAP: https://dsp.facmed.unam.mx/wp-content/uploads/2019/06/Manual-de-Estrategias-20016-Chile.pdf

Carrasco Díaz, S. (2005). *Metodología de la Investigación Cientifica .* Lima: San Marcos.

Corrales Wade, K. (10 de Julio de 2009). *Construyendo un segundo idioma. El constructivimo y la enseñanza del L2.* Construyendo un segundo idioma. El constructivimo y la enseñanza del L2. Web site: https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrFPM7yGuZkf6wMgFZ7egx.;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1692830579/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.redalyc.org%2farticulo.oa%3fid%3d85312281011/RK=2/RS=TwmatoQu__2Ho1Q7k6zt_umUFt0-

Gonzales Chang, C. J., & Diaz San Martin, Y. R. (2020). *LOS VIDEOS DE YOUTUBE PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI, 2019. .* Universidad Nacional de Ucayali: repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4565/UNU_CCSSCOMUNICACION_2020_TESIS_YAZMIN-DIAZ_JHOSHET-CHANG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gualpa Criollo, Z. d. (2013). *“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCA GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “31 DE MAYO” EN LA PARROQUIA DE SANGOLQUI, CANTÓN RUMIÑAHI, PROVINCIA PICHINCHA”.* Universidad Tecnica de Ambato: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6226/1/FCHE-SEB-1048.pdf

Guerra Garcia, J. (Enero de 2020). *El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano.* El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano.Web site: https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrEqMN93uRkwRcPhex7egx.;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzUEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1692749565/RO=10/RU=https%3a%2f%

2fwww.researchgate.net%2fpublication%2f338402805_El_constructivismo_en_la_educacion_y_el_aporte_de_la_teoria_sociocu

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Bapista Lucio, P. (2014). *Metodologia de la investigación.* Mejico: Mexicana.

Jimenez Almerco, L. R., & Sarmiento Jurado, M. E. (2018). *“VIDEOS TUTORIALES PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE COMPUTACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “COLUMNA PASCO”, DEL DISTRITO DE YANACANCHA, PASCO - 2016”.* “VIDEOS TUTORIALES PARA FORTALECER LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE COMPUTACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “COLUMNA PASCO”, DEL DISTRITO DE YANACANCHA, PASCO - 2016”. Web site: http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/285/1/T026_70874423_T.pdf

La Torre Ariño, M. (2016). *EDUCACIÓN, Instrucción, aprendizaje y formación.* Universidad Marcelino Champagnat: https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/Educación-Instrucción-aprendizaje-formación.pdf

La Torre Ariño, M. (30 de Julio de 2019). *ESQUEMA DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE.* Universidad Marcelino Champagnat: https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2019/07/94_Esquema-de-una-sesi%C3%B3n-de-aprendizaje.pdf

Leon Aguilar, A. D. (2022). *Los videos tutoriales y su realcion con el apr5endizaje significativo, en el área curricular de desarrollo personal, ciudadanía y cívica, en estudiantes de tercer grado de educación secundaria en la institución educativa "Mariano Melgar y Valdivieso"-Para.* repositorio UNASAM: http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/5512/T033_42753345_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Llanos Castilla , J. L. (2012). *La Enseñanza Universitaria, los Recursos Didácticos y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la E.A.P de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos .* UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE

SAN MARCOS: https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/922/Llanos_cj.pdf?sequence=1

MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de Educación básica.* Currículo Nacional de Educación básica. Web site: https://drive.google.com/file/d/1aoh-dNe8gw8Mu0gCw2c-bKFh7-Al_5Wk/view

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de EducaciónSecundaria .* Ministerio de educación: file:///C:/Users/MARCO/Downloads/Programa%20curricular%20de%20Educaci%C3%B3n%20Secundaria.pdf

MINEDU. (2016). *Programación curricular de educación secundaria.* MINEDU: file:///C:/Users/MARCO/Downloads/Programa%20curricular%20de%20Educaci%C3%B3n%20Secundaria.pdf

Ministerio de Educación . (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica.* Ministerio de Educación : https://drive.google.com/file/d/1aoh-dNe8gw8Mu0gCw2c-bKFh7-Al_5Wk/view

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educasión Básica.* Currículo Nacional de Educasión Básica. Web site: https://drive.google.com/file/d/1aoh-dNe8gw8Mu0gCw2c-bKFh7-Al_5Wk/view

Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curriculzr de Educación Secundaria.* file:///C:/Users/MARCO/Downloads/Programa%20curricular%20de%20Educaci%C3%B3n%20Secundaria.pdf

Ministerio de Educacion. (2022). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?.Web site: https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/9194/Qu%C3%A9%20aprendizajes%20logran%20nuestros%20estudiantes%20Evaluaci%C3%B3n%20Muestral%20de%20Estudiantes%202022%20Ucayali.%20Resultados%20de%20la%20evaluaci%C3%B3n%20nacional%20de%20log

Ministerio de Educación. (3 de Abril de 2023). *Evaluación Muestral de Estudiantes 2022 presenta resultados más bajos que los de 2019.* Evaluación Muestral de Estudiantes 2022 presenta resultados más bajos que los de 2019. Web site: http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-de-estudiantes-2022-presenta-resultados-mas-bajos-que-los-de-2019/

Montes, A. (30 de Octubre de 2022). *Estrategia Pedagógica Aplicada en el Uso de las TIC para Mejorar la Comprensión de Lectura de los Estudiantes de Grado 6° de la Institución Educativa San Francisco de Asís.* Universidad de Cartagena: https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/16368

Nadal Vivas, B. (3 de Noviembre de 2015). *Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos.* Revista nacional e internacional de educación inclusiva: https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrFBD793ehk0gAQ6rx7egx.;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzMEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1693011582/RO=10/RU=https%3a%2f%2fdialnet.unirioja.es%2fdescarga%2farticulo%2f5446538.pdf/RK=2/RS=.JSPEAVwN_44J_eE9W67IvXaDcY-

Nuñez Yaringaño, T. M. (2020). *PROGRAMA DE VIDEOS TUTORIALES POR WHATSAPP PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 332 DEL DISTRITO DE SAN RAMÓN, 2020.* Universidad Católica Los Angeles de Chimbote: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20565/VIDEOS_TUTORIALES_POR_WHATSAPP_LA_EXPRESIÓN_ORAL_%20NUÑEZ_YARINGAÑO_TANIA_MELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ortega, C. (2021). *Investigación cuantitativa. Qué es y cómo realizarla.* https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-la-investigacion-cuantitativa/

Palacios Manrique , M. C. (2019). *Influencia de videos tutoriales en el aprendizaje de los estudiantes del quinto grado “A” de educación secundaria, del área de educación para el trabajo de la Institución Educativa Las Palmas, Nuevo Chimbote, 2018.* Universidad

Cesar Valllejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40149/Palacios_MMC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Picon Grandez, K. K., Saldaña Souza, J., & Reyno Mori, N. L. (2022). *“RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 3er GRADO “B” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TENIENTE DIEGO FERRE SOSA, DISTRITO DE YARINACOCHA 2021”.* Universidad Nacional de Ucayali: http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5573/B7_2022_UNU_EDUCACION_SECUNDARIA_T_2022_KATLEEN_PICON_JENIFFER_SALDANA_NAYT_REYNO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rios Conejo, L. E., & Alvan Calderon, S. F. (2020). *“LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI, PUCALLPA-2019".* Universidad Nacional de Ucayali: http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4670/UNU_CCSSCOMUNICACION_2020_T_LUCILA-RIOS_SHIRLEY-ALVAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodenas Pastor , M. (Enero de 2012). *La utilización de los videos tutoriales en educación. Ventajas e inconvenientes. Software gratuito en el mercado.* Revista Digital Sociedad de la Información : http://sociedadelainformacion.com/33/videos.pdf

Rodriguez Puerta, A. (23 de Octubre de 2020). *Tipos de aprendizaje y sus características (con ejemplos)*. Lifeder: https://www.lifeder.com/tipos-aprendizaje-psicologia/

Trujillo Sainz, J. A. (Abril de 2019). *El video tutorial como medio de enseñanza audiovisual.* Universidad de Pinar del Rio: https://rc.upr.edu.cu/bitstream/DICT/3323/1/El%20video%20tutorial%20como%20medio%20de%20ense%C3%B1anza%20audiovisual.pdf

Universidad Continental. (s.f.). *LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.* LA SESIÓN DE APRENDIZAJE. web site:

https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/1686/2/DO_UC_DCE_PO_06-ago-2015_19h06m39s.pdf

Universidad Estatal a distancia. (11 de Noviembre de 2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* ¿Qué son las estrategias didácticas?. Web site: https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

Universidad Estatal de Milagro. (11 de Mayo de 2020). *ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR .* ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR.Web site: https://sga.unemi.edu.ec/media/archivocompendio/2021/11/27/archivocompendio_20211112723439.pdf

Vargas Murillo, G. (14 de Junio de 2017). *RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.* RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. Web site: http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf

Zaldívar Carrillo, M. E., & Bispo Rodriguez, Y. (10 de Junio de 2007). *Algunas consideraciones sobre el concepto de zona de desarrollo potencial .* Revista Iberoamericana de Educación: https://rieoei.org/historico/deloslectores/1668Carrillo.pdf

ANEXOS

ANEXO 1. *MATRIZ DE CONSISTENCIA*

Título: Los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Marco Teórico	Metodología
Problema general ¿Cómo los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023? **Problemas específicos** ¿De qué manera los videos tutoriales mejoran la comunicación oral en el área de comunicación? ¿En qué medida los videos tutoriales mejoran la lectura de diversos tipos de textos escritos en lengua materna? ¿Cómo los videos tutoriales mejoran la escritura de diversos tipos de textos en el área de comunicación?	**Objetivo General** "Demostrar que los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023". **Objetivos específicos** Comprobar que los videos tutoriales mejoran la comunicación oral en el área de comunicación. "Conocer que los videos tutoriales mejoran la lectura de diversos tipos de textos en el área de comunicación". Establecer que los videos tutoriales mejoran la escritura de diversos tipos de textos en el área de comunicación.	**Hipótesis general** Los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023. **Hipótesis específicas** Los videos tutoriales mejoran la comunicación oral en el área de comunicación. Los videos tutoriales mejoran la lectura de diversos tipos de textos en el área de comunicación. Los videos tutoriales mejoran la escritura de diversos tipos de textos en el área de comunicación.	**La teoría del aprendizaje de Lev Vygotsky 1978** **Variable independiente:** Videos Tutoriales **Dimensiones:** 1. Planificación curricular 2. Recursos didácticos 3. Estrategias didácticas 4. Sesiones de aprendizaje **Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner 1983** **Variable dependiente:** Aprendizaje en el área de comunicación **Dimensiones:** 1) Se comunica oralmente en su lengua materna 2) Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna 3) Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	**Tipo de investigación** Aplicada **Nivel de investigación** Experimental **Diseño de investigación** GE O1 x O3 GC O2 ---------- O4 **Población** Estará conformada por 6 secciones de tercer grado de educación secundaria, que hacen un total de 180 estudiantes entre varones y mujeres. **Muestra** 60 alumnos estudiantes de tercer grado de educación secundaria

ANEXO 2. ***CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE VIDEOS TUTORIALES***

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Acciones
Videos Tutoriales	Los videos tutoriales son “una combinación de imágenes, sonidos, video y texto, obteniendo como resultado una expresión más clara de conocer y transmitir información, una de las mejores formas para transmitir conocimientos que podemos utilizar actualmente” de acuerdo a (Jimenez Almerco & Sarmiento Jurado, 2018, pág. 25)	Para medir la variable videos tutoriales y sus dimensiones se hará uso de la técnica de observación, bajo la modalidad directa. Se elaborará como instrumento de recolección de datos una ficha de campo.	Planificación curricular	Realizar un diagnóstico en el área de comunicación. Realizar la diversificación curricular en el área de comunicación. Precisar la contextualización del currículo en el área de comunicación. Formular la unidad de aprendizaje en el área de comunicación.
			Recursos didácticos	Elaborar y diseñar videos tutoriales: -Youtube
			Estrategias didácticas	Diseñar estrategias de enseñanzas activas. Ejecutar técnicas de enseñanzas activas. Aplicar procedimientos.
			Experiencia de aprendizaje	Aplicar los procesos pedagógicos en cada experiencia de aprendizaje. Aplicar los procesos cognitivos en cada experiencia de aprendizaje. Evaluación

ANEXO 3. ***CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN***

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala De Evaluación
Aprendizaje en el área de comunicación	El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la Observación, según (Ros, 2012)	Para medir la variable aprendizaje en el área de comunicación se utilizará la técnica de cuestionario bajo la modalidad de test y como instrumento el formato de test.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	1. 2. 3.	Logro destacado [18−20]
				Utiliza recursos verbales y para verbales de forma estratégica.	4. 5. 6. 7.	Logro previsto [14−17]
			Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	8. 9. 10.	En proceso [11−13]
				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	11. 12. 13. 14.	En inicio [00−10]
			Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa.	15. 16. 17.	
				Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	18. 19. 20.	

ANEXO 4. *BASE DE DATOS DE LA CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO*

Aprendizaje en el área de comunicación																					
	Se comunica oralmente en su lengua materna						Lee diversos tipos de textos en lengua materna							Escribe diversos tipos de textos en lengua materna							Variable	
Codigo	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20		
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
2	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	09	
3	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	06	
4	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	08	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	18	
6	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	12	
7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	11	
8	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	11	
9	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	08	
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19	
11	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	10	
12	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	11	
13	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	12	
14	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	04	
15	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	11	
16	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	04	
17	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	13	
18	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	14	
19	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	02	
20	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
Conteo	11	12	9	9	17	13	10	12	11	11	12	9	9	9	9	12	11	12	12	9	22.6475	Suma de varianza
p	0.55	0.6	0.45	0.45	0.85	0.65	0.5	0.6	0.55	0.55	0.6	0.45	0.45	0.45	0.45	0.6	0.55	0.6	0.6	0.45		
q=(1-p)	0.45	0.4	0.55	0.55	0.15	0.35	0.5	0.4	0.45	0.45	0.4	0.55	0.55	0.55	0.55	0.4	0.45	0.4	0.4	0.55		
p*q	0.2475	0.24	0.2475	0.2475	0.1275	0.2275	0.25	0.24	0.2475	0.2475	0.24	0.2475	0.2475	0.2475	0.2475	0.24	0.2475	0.24	0.24	0.2475		
Suma	4.7675																					
			Kuder-Richardson =		0.831																	

CONFIABILIDAD

ANÁLISIS ESTADÍSTICO KUDER Y RICHARDSON 20

Variable: Aprendizaje en el Área de Comunicación

$$\alpha = \left(\frac{n}{n-1}\right)\left(\frac{V_T - \sum pq}{V_T}\right)$$

$$\alpha = \left(\frac{20}{19}\right).\left(\frac{22.6475 - 4.7675}{22.6475}\right)$$

$$\alpha = 0.83$$

KUDER Y RICHARDSON 20	Ítems
0,83	20

Fuente: Salida del SPSS V26

Interpretación: El estadístico KUDER Y RICHARDSON 20, aplicado al instrumento de investigación, arrojó 0,83. Por ende el instrumento tiene un grado de confiabilidad **MUY ALTA**, para la investigación, por el resultado que se obtuvo, por ende, se recomienda su aplicación.

Pucallpa; 6 de octubre del 2023

Marco Antonio Díaz Apac
Lic. Especialidad de Matemática
Doctor en Administración de la Educación

ANEXO 5. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Qué es un debate?	X		X		X		
2	¿Cuál es la función del moderador?	X		X		X		
3	¿Qué se necesita para debatir con alguien?	X		X		X		
4	¿Cuáles son las etapas del debate?	X		X		X		
5	¿Cuántas personas pueden realizar un debate?	X		X		X		
6	¿Bajo qué reglas se lleva a cabo un debate?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿De qué trata el texto leído?	X		X		X		
8	¿Qué quiere decir el autor con el texto?	X		X		X		
9	Señale la oración escrita correctamente con la letra H	X		X		X		
10	¿Qué es el género lírico?	X		X		X		
11	¿Qué es un verso?	X		X		X		
12	¿Para qué se escribe la tilde?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3	Si	No	Si	No	Si	No	
13	¿Qué es una pancarta?	X		X		X		
14	¿Cuál es la finalidad de la pancarta?	X		X		X		
15	Según la Real Academia Española ¿Cuál es la definición de pancarta?	X		X		X		
16	Señale la oración escrita correctamente	X		X		X		
17	Señale la oración escrita correctamente	X		X		X		
18	Señale la oración escrita correctamente	X		X		X		
19	¿En cuál de estas oraciones está escrito el pronombre correcto?	X		X		X		
20	¿En cuál de estas oraciones está relacionado el pronombre correcto?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): X si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [ ] **No aplicable** [ ]

Apellidos y nombres del experto validador. Dr/ Mg: Magister en la Educación de la Creatividad

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiente cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Raymundo Pueltes Reyes, con Documento Nacional de Identidad Nº 23159708, de profesión licenciado, grado académico doctor en educación, con código de colegiatura 26231599708, labor que ejerzo actualmente como docente, en UNU.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Test, cuyo propósito es medir el aprendizaje en el área de comunicación, a los efectos de su aplicación a estudiantes de tercer grado de educación secundaria.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [√] **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Dr/ Mg: Raymundo Pueltes Reyes
(Apellidos y nombres del experto validador)
DNI 23159708
Especialidad del validador: Lengua y Literatura

Pucallpa, a los 02 días del mes de octubre de 2023

Firma del Experto Informante

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Qué es un debate?	X		X		X		
2	¿Cuál es la función del moderador?	X		X		X		
3	¿Qué se necesita para debatir con alguien?	X		X		X		
4	¿Cuáles son las etapas del debate?	X		X		X		
5	¿Cuántas personas pueden realizar un debate?	X		X		X		
6	¿Ante quienes se lleva a cabo un debate?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿De qué trata el texto leído?	X		X		X		
8	¿Qué quiere decir el autor con el texto?	X		X		X		
9	Señale la oración escrita correctamente con la letra H	X		X		X		
10	¿Qué es el género lírico?	X		X		X		
11	¿Qué es un verso?	X		X		X		
12	¿Para qué se usaba la lira?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3	Si	No	Si	No	Si	No	
13	¿Qué es una pancarta?	X		X		X		
14	¿Cuál es la finalidad de la pancarta?	X		X		X		
15	Según la Real Academia Española ¿Cuál es la definición de pancarta?	X		X		X		
16	Señale la oración escrita correctamente.	X		X		X		
17	Señale la oración escrita correctamente	X		X		X		
18	Señale la oración escrita correctamente	X		X		X		
19	¿En cuál de estas oraciones esta escrito el pronombre correcto?	X		X		X		
20	¿En cuál de estas oraciones esta señalado el pronombre correcto?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ✓ **si hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [✓] **Aplicable después de corregir** [ ] **No aplicable** [ ]

Apellidos y nombres del experto validador. Dr/ Mg: Magister en Psicología Educativa

[1]**Pertinencia**: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia**: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad**: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Aguilar Pisco Perla Yulenda, con Documento Nacional de Identidad N° 42334739, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 26[illegible]4, labor que ejerzo actualmente como Docente, en el colegio Nacional de Yarinacocha.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento denominado Test, cuyo propósito es medir el aprendizaje en el área de comunicación, a los efectos de su aplicación a estudiantes de tercer grado de educación secundaria.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [✓] **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Dr/ Mg: Aguilar Pisco Perla Yulenda
(Apellidos y nombres del experto validador)
DNI 42334739
Especialidad del validador: Lenguaje y Literatura

Pucallpa, a los 02 días del mes de octubre de 2023

Firma del Experto Informante

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Qué es un debate?	X		X		X		
2	¿Cuál es la función del moderador?	X		X		X		
3	¿Qué se necesita para debatir con alguien?	X		X		X		
4	¿Cuáles son las etapas del debate?	X		X		X		
5	¿Cuántas personas pueden realizar un debate?	X		X		X		
6	¿Ante quienes se lleva a cabo un debate?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿De qué trata el texto leído?	X		X		X		
8	¿Qué quiere decir el autor con el texto?	X		X		X		
9	Señale la oración escrita correctamente con la letra H	X		X		X		
10	¿Qué es el género lírico?	X		X		X		
11	¿Qué es un verso?	X		X		X		
12	¿Para qué se usaba la lira?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3	Si	No	Si	No	Si	No	
13	¿Qué es una pancarta?	X		X		X		
14	¿Cuál es la finalidad de la pancarta?	X		X		X		
15	Según la Real Academia Española ¿Cuál es la definición de pancarta?	X		X		X		
16	Señale la oración escrita correctamente	X		X		X		
17	Señale la oración escrita correctamente	X		X		X		
18	Señale la oración escrita correctamente	X		X		X		
19	¿En cuál de estas oraciones esta escrito el pronombre correcto?	X		X		X		
20	¿En cuál de estas oraciones esta señalado el pronombre correcto?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ✓ si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** | ✓ | **Aplicable después de corregir** | | **No aplicable** | |

Apellidos y nombres del experto validador. Dr/ Mg: Magister en Psicología Educativa

[1]**Pertinencia**: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia**: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad**: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
Mg. Jonathan W. Baray Zambrano
DOCENTE ORDINARIO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Jonathan Walter Baray Zamb, con Documento Nacional de Identidad N° 44135258 de profesión Lic. en Educ., grado académico Magister, con código de colegiatura 104413258 labor que ejerzo actualmente como Docente, en UNU.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Test, cuyo propósito es medir el aprendizaje en el área de comunicación a los efectos de su aplicación a estudiantes de tercer grado de educación secundaria.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] **Aplicable después de corregir** [ ] **No aplicable** [ ]

Dr/ Mg: Jonathan Walter Baray Zambrano
(Apellidos y nombres del experto validador)
DNI 44135258
Especialidad del validador: Magister en Psicología Educativa

Pucallpa, a los 02 días del mes de octubre de 2023



Firma del Experto Informante

ANEXO 6. ***RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE PROYECTO***

Universidad Nacional de Ucayali
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
UCAYALI - PERÚ
DECANATURA

RESOLUCIÓN Nº 041 – 2024 – D – FEyCsSs – UNU

Pucallpa, 23 de Enero del 2024

Visto:

La solicitud presentada por la Bachiller **OLENKA ORBE BARRERA,** de la Carrera Profesional de Educación Secundaria, Especialidad Lengua y Literatura, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Ucayali;

Considerando:

Que, por la Bachiller **OLENKA ORBE BARRERA,** de la Carrera Profesional de Educación Secundaria, Especialidad Lengua y Literatura, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, solicita resolución para aprobación y ejecución de su proyecto de investigación;

Que, mediante Oficio N°042-2024-P-CGyT-FEyCsSs-UNU, de fecha de recepción 19 de enero del 2024, el Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, eleva a la Decanatura la solicitud de la Bachiller mencionada; de acuerdo a la Nueva Ley Vigente N°30220;

Que, la tesis es un trabajo de investigación científica inédito que realizan los estudiantes a partir del noveno ciclo, siempre que no adeuden asignaturas de ciclos anteriores, en temas que deben estar enmarcados dentro de las áreas de investigación educativa, concordantes con el plan estratégico de la Facultad y de la UNU, y;

En uso de las atribuciones conferidas al Señor Decano por la Ley Universitaria N°30220 y el Estatuto de la UNU y; con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad.

Se Resuelve:

PRIMERO: **APROBAR,** la ejecución y desarrollo del proyecto de tesis denominado: **LOS VIDEOS TUTORIALES MEJORAN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE COQUIS HERRERA, DISTRITO DE CALLERIA, 2023.** Presentado por:

- **OLENKA ORBE BARRERA** — **Ejecutor**
- **Dr. RAYMUNDO PUELLES REYES** — **Asesor**

SEGUNDO: **DAR A CONOCER** la presente resolución a la Decanatura de la Facultad, Comisión de Grados y Títulos, e interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Hugo Aysanoa Calixto
DECANO

SECRETARÍA ACADÉMICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Raymundo Puelles Reyes
SECRETARIO ACADÉMICO

DISTRIBUCIÓN: Decanatura, CGyT, Interesados, Archivo 2024.

ANEXO 7. *RESOLUCIÓN DE DESIGNACIÓN DE JURADO*

Universidad Nacional de Ucayali

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

UCAYALI - PERÚ

DECANATO

RESOLUCIÓN N° 524 – 2023 – D – FEyCsSs – UNU

Pucallpa, 13 de Octubre del 2023

Visto:

La solicitud presentada por la Bachiller **OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA,** de la Carrera Profesional de Educación Secundaria, Especialidad Lengua y Literatura de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Ucayali;

Considerando:

Que, la Bachiller **OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA,** de la Carrera Profesional de Educación Secundaria, Especialidad Lengua y Literatura de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, solicita designación de jurado evaluador para la revisión y evaluación de su proyecto de investigación;

Que, mediante Oficio N°510- 2023-P-CGyT-FEyCsSs-UNU, de fecha de recepción 12 de octubre del 2023. El presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales-UNU, eleva a la Decanatura la designación como jurado evaluador a los docentes de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales;

Que, en cumplimiento con el artículo 14 al 19 del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, el Jurado Evaluador conformado por los docentes: **Dr. ABRAHAM ERMITANIO HUAMÁN ALMIRÓN** (Presidente) **Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ** (Secretario) **Mg. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO** (Vocal) **Mg. ADÁN GENARO APARCANA LAURA** (Accesitario);

Estando conforme a lo establecido en la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y el Señor Decano en uso de sus facultades conferidas por la ley;

Se Resuelve:

PRIMERO: DESIGNAR, a los miembros del Jurado Evaluador del proyecto de tesis denominado: **LOS VIDEOS TUTORIALES MEJORAN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE COQUIS HERRERA, DISTRITO DE CALLERIA, 2023.** Tal como se indica:

Presidente:	**Dr. ABRAHAM ERMITANIO HUAMÁN ALMIRÓN**
Secretario:	**Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ**
Vocal :	**Mg. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO**
Accesitario:	**Mg. ADÁN GENARO APARCANA LAURA**
Asesor:	**Dr. RAYMUNDO PUELLES REYES**

SEGUNDO: DAR **A CONOCER** la presente resolución al Decanato de la Facultad, Comisión de Grados y Títulos, e interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Hugo Aysanoa Calixto
DECANO

SECRETARÍA ACADÉMICA

Mg. ADÁN G. APARCANA LAURA
SECRETARÍA ACADÉMICA (E)

DISTRIBUCIÓN: Decanato, CGyT, Interesada, Archivo 2023

ANEXO 8. ***EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE***

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 08
"JUVENTUD CREADORA Y EMPRENDEDORA"

I.*INFORMACIÓN GENERAL*:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	*JORGE COQUIS HERRERA*	***ÁREA:***	*COMUNICACIÓN*
DOCENTE	*OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA*	***GRADO Y SECCIÓNES***	*3º A, B, C, D, E*
NIVEL Y CICLO	*SECUNDARIA - VII*	***FECHA.***	*02/10 al 08/12*
DURACIÓN	*8 semanas*		

II.SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Nos encontramos a puertas de celebrar la navidad y muchas personas piensan en fiestas, viajes, reuniones, regalos, etc. Olvidado el verdadero significado de la navidad del nacimiento del niño Jesús. Esta situación involucra además a los estudiantes de nuestra I.E JORGE COQUIS HERRERA, quienes no son ajenos a este evento de celebración. El espíritu navideño nos hace sentir más cerca de los demás y en estos últimos día de clase, la navidad es buen tema para trabajar con los estudiantes ya que nos da la posibilidad de poner en practica normas de convivencia básicas, de iniciarlos en la adquisición de valores como la generosidad o solidaridad, desarrollar actitudes de trabajo y emprendimientos económicos con la producción de tarjetas navideñas con materiales de reciclaje, ya que se observa que son jóvenes emprendedores y creativos en las diferentes actividades escolares, familiares y artísticas . Además de enseñarles el verdadero significado de estas fiestas. Ante esto surge la siguiente pregunta.
¿Cuál es la historia del nacimiento del niño Jesús?
¿Por qué celebramos las fiestas todos los años?
¿Qué emprendimiento puedo realizar en esta navidad?
¿Eres emprendedor o no?
¿La venta de tarjetas navideñas elaborados con material de reciclaje, sería una buena idea de negocio?
Toda esta situación nos conlleva a plantearnos el siguiente reto:

Los estudiantes crearan diferentes tarjetas navideñas con materiales de reciclaje para su venta y consumo personal.
SITUACIÓN O EJE Nº 08 — *"Trabajo y emprendimiento"*

III.PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	***CAPACIDADES***	***DESEMPEÑOS***	***ESTANDAR***
Dimensión 1 (SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA).	▪ *Obtiene información del texto oral* ▪ *Infiere e interpreta información del texto oral* ▪ *Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.* ▪ *Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.* ▪ *Interactúa estratégicamente con diversos hablantes.* ▪ *Razona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral*	▪ *"Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado".* ▪ *"Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores."* ▪ *"Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de formación implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado"* ▪ *"Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto".* ▪ *"Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales".* ▪ *"Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para*	▪ *"Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades".* ▪ *"Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa."* ▪ *"Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales."* ▪ *"Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa."*

		ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados". ▪ *"Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento".* ▪ *"Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contraargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural".* ▪ *"Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve".* ▪ *"Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros o fuentes de información".*	
	▪ *Obtiene información del texto escrito.* ▪ *"Infiere e interpreta información del texto".*	▪ *"Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles con información contrapuesta, paradojas, matices y vocabulario especializado."* ▪ *"Identifica el tema y las ideas principales del texto leído".* ▪ *"Explica el propósito comunicativo del texto cuando este presentaba información especializada o abstracta".*	▪ *Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado.* ▪ *Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto.*

Dimensión 2 (LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA).	▪ *"Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto".*	▪ *"Distingue lo relevante de lo complementario del texto clasificando y sintetizando la información".* ▪ *"Emite un juicio crítico sobre la información en los textos".*	▪ *"Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos".* ▪ *"Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta".* ▪ *"Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales".* • *"Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito".*
Dimensión 3 (ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA).	▪ *"Adecua el texto a la situación comunicativa".* ▪ *"Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada".* ▪ *"Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente".* ▪ *"Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito".*	▪ *"Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente".* ▪ *"Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos".* ▪ *"Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos".* ▪ *"Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa".* ▪ *"Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos".*	▪ *"Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva".* ▪ *"Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural".* ▪ *"Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartamentos de acuerdo a distintos géneros discursivos".* ▪ *"Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para dar claridad y sentido a su texto".* ▪ *"Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y la cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa".*

IV. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	- *Personaliza entornos virtuales* - *Gestiona información del entorno virtual.* - *Interactúa en entornos virtuales* - *Crea objetos virtuales*	- *"Se desenvuelve en entornos de virtualidad cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos ambientes socioculturales de su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad".*	- *"Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia".* - *"Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo".* - *"Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales".*
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	- *"Define metas de aprendizaje".* - *"Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje".* - *"Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje".*	*"Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades". "Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias".* *" Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados, aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas".*	- *"Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante".* - *"Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, considerando las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada".* - *"Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias paras el éxito de la meta de aprendizaje".*

V. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
DE DERECHOS	**Libertad y responsabilidad**	*Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.*	*El docente promueve oportunidades para que los alumnos ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.*
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	*Respeto por las diferencias*	*Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.*	▪ *Docentes y alumnos demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier acto discriminativo basada en el prejuicio a cualquier diferencia.* ▪ *Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.*
ENFOQUE INTERCULTURAL	*Respeto a la identidad cultural*	*Reconocer el valor de las diferentes identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.*	▪ *"Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin despreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias".* ▪ *"Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar".*
	Diálogo intercultural	*Fomento de una interrelación integra entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.*	*"Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes".* .

VI. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

SEMANAS	***COMPETENCIAS***	***CAPACIDADES***	**ACTIVIDADES**	***RECURSOS***	***EVIDENCIA/ PRODUCTO/ ACCIÓN***
1	*PRUEBA DE ENTRADA*	*PRUEBA DE ENTRADA*	**Titulo:** Prueba de entrada de comunicación**.** **Propósito:** Medir los niveles de competencia de los estudiantes. **Descripción:** Aperturamos con una prueba de entrada de comunicación y dar a conocer como se trabajará el proyecto.	- Separatas	**TEST**
2	. C1: "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"	- "Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto". - "Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto".	**Título:** "Uso de la H" **Propósito:** Identificamos el uso correcto de la letra H. **Descripción:** Esta vez los estudiantes leerán varios textos escritos identificando el uso correcto de la letra H.	- Separatas - Proyector - Parlante - Video tutorial	- **Desarrollo de ejercicios**
3	C2: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna" .	• *"Adecua el texto a la situación comunicativa".* • *"Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada".* • *"Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente".* • *"Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito".*	**Título:** "Pronombre personales" **Propósito:** Identificamos el uso correcto de la letra H. **Descripción:** Esta vez los estudiantes leerán varios textos escritos identificando el uso correcto de la letra H.	- Separatas - Proyector - Parlante - Video tutorial	- **Desarrollo de ejercicios**
4	C2: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna" .	• Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	***Título:*** "Pronombre personales" ***Propósito:*** Identificamos cuales y como se usan los pronombres personales. ***Descripción:*** Esta vez los estudiantes aprenderán sobre los pronombres personales y como usarlos correctamente.	- Separatas - Proyector - Parlante - Video tutorial	- **Desarrollo de ejercicios**

5	C2: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".	• "Adecua el texto a la situación comunicativa". • "Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada". • "Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente". • "Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito".	**Título:** "La pancarta" **Propósito:** Identificamos que es una pancarta y como se utiliza. **Descripción:** Esta vez los estudiantes aprenderán sobre el uso de la pancarta y como realizarla.	- Separatas - Proyector - Parlante - Video tutorial	- **Desarrollo de ejercicios**
6	*C3: "Se expresa oralmente en su lengua materna".* .	• *Extraen información a partir de la comunicación hablada.* • *Deduce y descifran aspectos del discurso hablado.* • *Ajustan, organizan y construyen conceptos de manera lógica y unida.* • *Se aplican componentes no verbales y paraverbales de manera táctica.* • *Se establece una comunicación táctica con varios interlocutores.*	**Título:** "El debate" **Propósito:** Identificamos que es un debate. **Descripción:** Esta vez los estudiantes aprenderán sobre cómo realizar un debate.	- Separatas - Proyector - Parlante - Video tutorial	- **Desarrollo de ejercicios**
7	"C1: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"	• *Extrae datos del material escrito una vez leído el texto.* • *Deduce y comprende detalles del texto.* • *Analiza y razona la estructura, el contenido y el contexto del texto.*	**Título:** "El género lírico" **Propósito:** Conocer lo que es el género lírico. **Descripción:** Los estudiantes aprenderán sobre el género lírico y un poema	- Separatas - Proyector - Parlante - Video tutorial	- **Desarrollo de ejercicios**

8	C2: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	• *"Estructura y elabora conceptos de manera lógica y unificada"* • *"Aplica las normas del lenguaje escrito de manera adecuada".* • *"Analiza y razona la estructura, el contenido y el entorno del material escrito".*	**Título:** "Uso de la s, c y z" **Propósito:** Conocer sobre el uso de S, C y Z. **Descripción**: Participación activa, resolución de una práctica calificada del uso de la S, C y Z.	- Separatas - Proyector - Parlante - Video tutorial	- **Trabajo práctico**
9	C2: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".	• *Adecúa el texto a la situación significativa.* • *"Estructura y elabora conceptos de manera lógica y unificada"* • *"Aplica las normas del lenguaje escrito de manera adecuada".* • *"Analiza y razona la estructura, el contenido y el entorno del material escrito".*	***Título:*** "Elaboramos tarjetas navideñas usando materiales reciclados" ***Propósito:*** "Elaboración de tarjetas navideñas" ***Descripción:*** En esta actividad los estudiantes elaborarán sus tarjetas navideñas con materiales reciclados con la intención de sacar un provecho económico.	- Separatas - Proyector - Parlante - Video tutorial	- ***Elaboración de las tarjetas navideñas***
10	***PRUEBA DE SALIDA***	*PRUEBA DE SALIDA*	**Título:** Prueba de salida de comunicación. **Propósito:** Medir los niveles de competencia de los estudiantes. **Descripción:** Clausuramos con una prueba de entrada de comunicación y dar a fin el proyecto.	- *Separatas*	**TEST**

VII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIAS	*CAPACIDADES*	*CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	*EVIDENCIA DE APRENDIZAJE*	*INSTRUMENTO*
"C1:" Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"	. • Extrae datos del material escrito una vez leído el texto. • Deduce y comprende detalles del texto. • Analiza y razona la estructura, el contenido y el contexto del texto.	- "Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información en su exposición con temas diversos". - "Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo". "Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y para verbales, así como la pertinencia de las estrategias en la exposición".	**Desarrollo de ejercicios**	Lista de cotejo
C2: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna". .	*• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada* *• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente* *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito*	*Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, del texto dado.* *-Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto.* *-Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, cuando evalúa el texto.*	**Desarrollo de ejercicios**	Lista de cotejo
C2: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna" .	*"Adecua el texto a la situación comunicativa"* *. "Estructura y elabora conceptos de manera lógica y unificada"* *"Aplica las normas del lenguaje escrito de manera adecuada".* *"Analiza y razona la estructura, el contenido y el entorno del material escrito".*	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, del texto dado. -Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto -Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, cuando evalúa el texto.	**Desarrollo de ejercicios**	Lista de cotejo
C2: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. .	*"Adecua el texto a la situación comunicativa".* *"Estructura y elabora conceptos de manera lógica y unificada"* *"Aplica las normas del lenguaje escrito de manera adecuada".* *"Analiza y razona la estructura, el contenido y el entorno del material escrito".*	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, del texto dado. -Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto -Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, cuando evalúa el texto.	**Desarrollo de ejercicios**	Lista de cotejo

. C3: "Se expresa oralmente en su lengua materna	*-Obtiene información del texto oral.* *-Infiere e interpreta información del texto oral.* *-Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.* *-Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.* *-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.* *-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.*	*-Distingue lo relevante de lo complementario en las cualidades de un expositor clasificando y sintetizando la información.* *-Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.* *- Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.* *-Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y para verbales, así como la pertinencia de las estrategias en la exposición.*	**Desarrollo de ejercicios**	*Lista de cotejo*
"C1: "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna" *.*	*-Obtiene información del texto escrito.* *-Infiere e interpreta información del texto.* *- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.*	-Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información en su exposición con temas diversos. -Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y para verbales, así como la pertinencia de las estrategias en la exposición. .	**Desarrollo de ejercicios**	*Lista de cotejo*
. C2: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".	*"Adecúa el texto a la situación comunicativa"* *"Estructura y elabora conceptos de manera lógica y unificada"* *"Aplica las normas del lenguaje escrito de manera adecuada".* *"Analiza y razona la estructura, el contenido y el entorno del material escrito".*	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, del texto dado en el uso de C, S, Z.	**Trabajo practico**	*Lista de cotejo*
C2: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	*"Adecúa el texto a la situación comunicativa"* *"Estructura y elabora conceptos de manera lógica y unificada"* *"Aplica las normas del lenguaje escrito de manera adecuada".* *"Analiza y razona la estructura, el contenido y el entorno del material escrito".*	*-Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito en la elaboración tarjetas navideñas.* *-Escribe textos de forma coherente y cohesionada.* *-Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa.*	**Elaboración de la tarjeta navideña**	*Lista de cotejo*

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

MATERIALES	*RECURSOS*
▪ *Diccionarios* ▪ *Textos escolares del MINEDU* ▪ *Fichas de trabajo (WEB / MINEDU)* ▪ *Laptop* ▪ *Proyector* ▪ *Parlante*	▪ *Test* ▪ *Plumones* ▪ *Copias* ▪ *Hojas de colores* ▪ *Colores*

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Para el Docente	*Para el estudiante*
O.T.P. y textos entregados por el Ministerio de Educación. *MINEDU (2020) Proyecto Educativo Nacional al 2036 – El reto de la ciudadanía plena.* *Ministerio de Educación. Rutas del Aprendizaje. VII ciclo. Área Curricular de Comunicación 2015.* *"PARNASO" DICCIONARIO SOPEÑA DE LITERATURA. Tomo I Autores españoles e hispanoamericanos.* *GRAMÁTICA ESTRUCTURAL BRUNO 2020.* *www.tecomunicomas.com/* *MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2019). Módulo de comprensión lectora 3º. Manual para el docente. Lima.* *MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2017). Currículo Nacional* *MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). Manual para el docente. Comunicación 3° grado de Educación Secundaria. Lima: Editorial Santillana* *PÁGINAS WEB DE INTERNET*	*TEXTOS ENTREGADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN 5°* *DICCIONARIO.* *MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2019). Módulo de comprensión lectora 3º Cuaderno del estudiante. Lima.* *OBRAS LITERARIAS PARA ADOLESCENTES* *DICCIONARIO* *REVISTAS Y PERIÓDICOS* *INTERNET* *ÚTILES DE ESCRITORIO: PORTAFOLIO O CUADERNO, LAPICERO, REGLA, COLORES, TAJADOR, LÁPIZ, PLUMONES*

Pucallpa, 02 de octubre del 2023

OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA

Lic. Vladimir Aquino Izarra
Docente de aula

ANEXO 9. *SESIONES DE APRENDIZAJE*

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

TITULO: "Juventud creadora y emprendedora"

I. -DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA : COMUNICACIÓN
DOCENTE : OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA
GRADO : 3ERO
SECCIONES : A, B, C, D.
FECHA : Del 02 al 06 de octubre del 2023

Momentos	Actividad didáctica	Recursos y/o materiales	T
INICIO	✓ La docente da la bienvenida a los estudiantes y se afirman los acuerdos de convivencia. ✓ La docente explica como se desarrollará el proyecto titulado "Los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en la Institución Educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023". ✓ Damos a conocer la situación significativa. "Juventud creadora y emprendedora".	✓ Humano.	15´
PROCESO	✓ La docente entrega a los alumnos la prueba de entrada de comunicación. ***Anexo 1*** ✓ La docente les indica como deben llenar la prueba. ✓ La docente les indica el tiempo determinado para terminar la prueba.	✓ Test	60´
SALIDA	✓ La docente les indica a los estudiantes que terminen la prueba. ✓ La docente recoge las pruebas de los alumnos.		15´

ANEXO A

PRUEBA DE ENTRADA DE COMUNICACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

GRADO Y SECCIÓN: _____

FECHA: _____

INDICACIONES

1. Lee cada pregunta con mucha atención.
2. Luego, marca con un aspa (X) la respuesta correcta.
3. Solo debes marcar una respuesta por cada pregunta.

1. ¿Qué es un debate?

   a. Discusión formal y organizada en donde se enfrentan dos posturas distintas.

   b. Interacción comunicativa entre las personas.

   c. Discusión donde no existen reglas o normas.

2. ¿Cuál es la función del moderador?

   a. El encargado de explicar las reglas pactadas antes del debate y da la conclusión.

   b. Es la persona quien esta a favor del tema.

   c. Es la persona que interviene para demostrar sus conocimientos.

3. ¿Qué se necesita para debatir con alguien?

   a. Precisar de una amplia investigación que ayude a dar sustento a los argumentos.

   b. Estar en contra del tema en controversia.

   c. No se necesita nada.

4. ¿Cuáles son las etapas del debate?

   a. Apertura, Cuerpo del debate, ronda de preguntas y conclusión.

   b. Inicio, Nudo y ronda de preguntas.

   c. Apertura, Desarrollo y conclusión.

5. ¿Cuántas personas pueden realizar un debate?

   a. 1 sola persona

   b. 2 a más personas.

   c. Ninguna persona

6. ¿Ante quienes se lleva a cabo un debate?

   a. Frente a un público objetivo y crítico.

   b. Frente un grupo de personas de la tercera edad.

   c. Frente a todas las personas.

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas



7. ¿De qué trata el texto leído?

   a. Sobre un hipopótamo que quería jugar todo el día.

   b. Sobre un hipopótamo en su primer día en el colegio.

   c. Sobre como un hipopótamo tuvo un hijo gracias a un hada.

8. ¿Qué quiere decir el autor con el texto?

   a. Sobre la crianza de los hipopótamos.

   b. Sobre el uso correcto de la letra H.

   c. Sobre que deben comer los hipopótamos.

9. Señale la oración escrita correctamente con la letra H.

   a. En la guerra, el orroroso bombardeo, las hélices de los aviones y el umo de los incendios.

   b. El inhumano malhechor rehusó dar las zanahorias al hipopótamo.

   c. El idroavión volaba por encima del hipódromo.

10. ¿Qué es el género lírico?

   a. Es donde el autor expresa sus sentimientos y emociones a una persona u objeto.

   b. Es una obra teatral.

   c. Es el género que se caracteriza por tener un tono humorístico.

11. ¿Qué es un verso?

   a. Es el conjunto de estrofas.

   b. Es cada reglón de un poema.

   c. Son varios poemas en conjunto.

12. ¿Para qué se usaba la lira?

   a. Para un intercambio de regalos.

   b. No se usaba para nada.

   c. Para acompañar a los poemas que se recitaban.

13. ¿Qué es una pancarta?

    a. Un dibujo

    b. Un cartel en blanco.

    c. Cartel exhibido en un acto publico en señal de protesta.

14. ¿Cuál es la finalidad de la pancarta?

    a. Mostrar los colores de las palabras

    b. Trasmitir un mensaje especifico ante una problemática.

    c. No tiene ninguna finalidad.

15. Según la Real Academia Española. ¿Cuál es la definición de pancarta?

    a. Documentos escritos.

    b. Sirve para hacer publicidad.

    c. Un pergamino que se forma al copiar diferentes documentos.

16. Señale la oración escrita correctamente:

    a. Ziempre desidez lo que hace el capatas.

    b. Con eze antifas no me reconosco ni yo.

    c. Yo te conozco desde el año en que fuimos al palacio.

17. Señale la oración escrita correctamente:

    a. Crucé la calle con la mezquina intención de asustarla.

    b. El aseite de maís resulta eficaz para la salud.

    c. El zenador instaló a sus selebres invitados en el senador.

18. Señale la oración escrita correctamente:

    a. Empesó la erozión cuando desapareció la malesa

    b. El ejercicio de ciencias tenía dieciséis preguntas.

    c. Por asar del perzibí sabrozos beneficios del visconde.

19. ¿En cuál de estas oraciones esta escrito el pronombre correcto?

a. Lucas tiene muchas canicas. Él colecciona canicas de todos los colores.

b. Rafael y tú son muy cercanos. Nosotros son muy buenos amigos.

c. Camilo era un niño muy inteligente. Ellos siempre repasaban lo que hacía en clases todas las tardes.

20. ¿En cuál de estas oraciones esta señalado el pronombre correcto?

a. Víctor compró algunas pelotas para su hermanito.

ÉL	Yo	Tú

b. Gonzalo y tú comieron unos dulces en Hallowen.

Nosotros	Ellos	Ustedes

c. Alexandra es una niña muy amistosa.

Ella	La	Usted

INSTRUMENTO

N°	DIMENSIONES/ items	Correcto	Incorrecto
	Dimensión 1		
1	¿Qué es un debate?		
2	¿Cuál es la función del moderador?		
3	¿Qué se necesita para debatir con alguien?		
4	¿Cuáles son las etapas del debate?		
5	¿Cuántas personas pueden realizar un debate?		
6	¿Ante quiénes se lleva a cabo un debate?		
	Dimensión 2		
7	¿De qué trata el texto leído?		
8	¿Qué quiere decir el autor con el texto?		
9	Señale la oración escrita correctamente con la letra H		
10	¿Qué es el género lírico?		
11	¿Qué es un verso?		
12	¿Para qué se usaba la lira?		
	Dimensión 3		
13	¿Qué es una pancarta?		
14	¿Cuál es la finalidad de la pancarta?		
15	Según la Real Academia Española ¿Cuál es la definición de pancarta?		
16	Señale la oración escrita correctamente		
17	Señale la oración escrita correctamente		
18	Señale la oración escrita correctamente		
19	¿En cuál de estas oraciones está escrito el pronombre correcto?		
20	¿En cuál de estas oraciones está señalado el pronombre correcto?		

Pucallpa,02 de octubre 2023



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

TITULO: "Juventud creadora y emprendedora"

II. -DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA : COMUNICACIÓN
DOCENTE : OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA
GRADO : 3ERO
SECCIONES : A, B, C, D.
FECHA : Del 09 al 13 de octubre del 2023

COMPETENCIA	CAPACIDADES	COMPETENCIA TRANSVERSAL	ENFOQUE TRANSVERSAL	VAROLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C2 "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	- Extrae datos del material escrito una vez leído el texto. -Deduce y comprende detalles del texto. -Analiza y razona la estructura, el contenido y el contexto del texto.	-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por los tics	- De derechos. - Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad - Enfoque intercultural	- Libertad y responsabilidad. - Respeto por las diferencias. - Respeto a la identidad cultural.	Diferencia lo esencial de lo complementario cuando un expositor presenta un tema, clasificando, viendo sus cualidades y resumiendo la información. Articula verbalmente pensamientos y sentimientos de manera lógica y unida. Utiliza tácticamente gestos y movimientos del cuerpo que realzan o suavizan lo que se está comunicando. Evalúa la efectividad de los recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la relevancia de las estrategias en la presentación

II.-SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Nos encontramos a puertas de celebrar la navidad y muchas personas piensan en fiestas, viajes, reuniones, regalos, etc. Olvidado el verdadero significado de la navidad del nacimiento del niño Jesús. Esta situación involucra además a los estudiantes de nuestra I.E JORGE COQUIS HERRERA, quienes no son ajenos a este evento de celebración. El espíritu navideño nos hace sentir más cerca de los demás y en estos últimos día de clase, la navidad es buen tema para trabajar con los estudiantes ya que esto nos brinda la oportunidad de poner en praxis las normas de convivencia primordiales, de iniciarlos en la obtención de valores como la generosidad o solidaridad, desarrollar actitudes positivas y relevantes de trabajo y emprendimientos económicos con la producción de tarjetas navideñas con materiales de reciclaje, ya que se observa que son jóvenes emprendedores y creativos en las diferentes actividades escolares, familiares y artísticas . Además de enseñarles el verdadero significado de estas fiestas. Ante esto surge la siguiente pregunta.
¿Cuál es la historia del nacimiento del niño Jesús?
¿Por qué celebramos las fiestas todos los años?
¿Qué emprendimiento puedo realizar en esta navidad?
¿Eres emprendedor o no?
¿La venta de tarjetas navideñas elaborados con material de reciclaje, sería una buena idea de negocio?

Toda esta situación nos conlleva a plantearnos el siguiente reto:

Los estudiantes crearan diferentes tarjetas navideñas con materiales de reciclaje para su venta y consumo personal.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Identificamos el uso correcto de la letra H.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollo de ejercicios.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividad didáctica	Recursos y/o materiales	T
INICIO	✓ La profesora saluda cordialmente a los estudiantes y se reafirman los acuerdos de convivencia para que la clase sea armoniosa y desarrolle el propósito de la sesión actual. ✓ Damos a conocer la situación significativa "Juventud creadora y emprendedora". ✓ La docente pregunta a los alumnos si conocen alguna regla sobre el uso de la H. ✓ Seguido preguntamos: ¿Cuál sería nuestra actividad el día de hoy? ✓ Socializamos las respuestas. ✓ Damos a conocer el tema: **El uso correcto de la letra H.** ✓ ¿Cuál creen que sería nuestro propósito? ✓ Se da conocer el propósito de la sesión: **El uso correcto de la letra H.**	✓ Humano.	15´
PROCESO	✓ Luego la docente indica a los alumnos que verán un video tutorial titulado: **El uso correcto de la letra H** https://vm.tiktok.com/ZMMAvWsbu/ **ANEXO 1** y que lo verán reflejado en el proyector. ✓ La docente reproduce el video tutorial un par de veces y pide a los alumnos que tomen nota ✓ Una vez reproducido el video, la docente entrega separatas a los alumnos. ✓ La docente da indicaciones de como llenar la separata de acuerdo al video visto. **ANEXO 2** ✓ Se monitorea a través de una ficha de observación y se resuelve cualquier duda. ✓ Terminan y entregan la separata a la docente.	✓ Separatas ✓ Proyector ✓ Parlante	60´
SALIDA	✓ Se llama a ala reflexión a los estudiantes seguidamente se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿Como lo aprendimos? ¿Te gustó el video tutorial? ¿Entendiste el video tutorial?		15´

Observaciones.....
.....

FICHA DE OBSERVACIÓN

Competencia 2: "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna".
Tema: **Grado y sección:** **Fecha:**

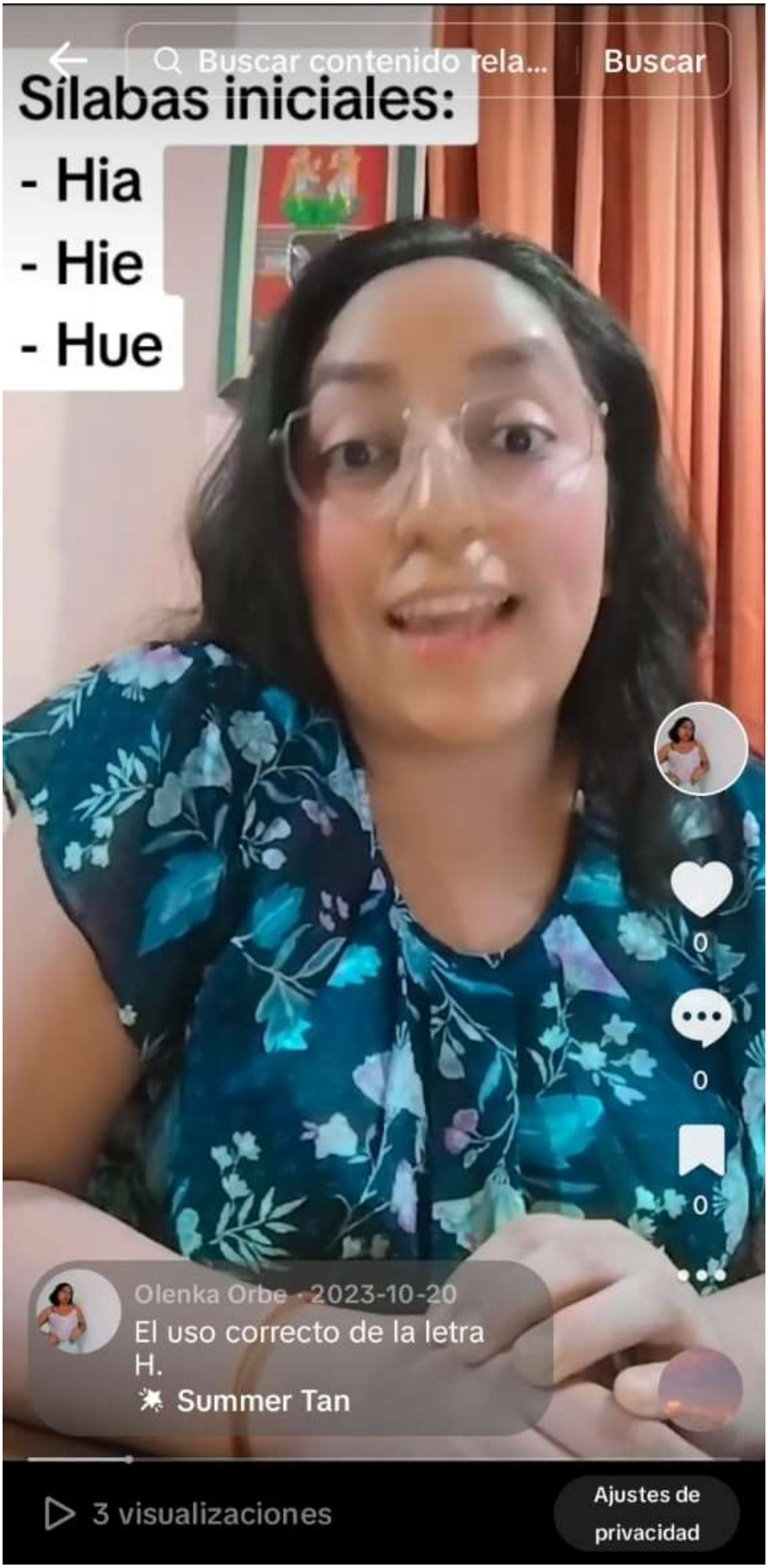
N°	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** **Apellidos y nombres:**	"Diferencia lo esencial de lo complementario cuando un expositor presenta un tema, clasificando, viendo sus cualidades y resumiendo la información".	**"**Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo**".**	"Evalúa la efectividad de los recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la relevancia de las estrategias en la presentación".

Pucallpa, 09 de octubre del 2023

OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA

Lic. Vladimir Aquino Izarra
Docente de aula

Anexo B: Video tutorial https://vm.tiktok.com/ZMMAvWsbu/



Anexo C: Separata

Nombres y apellidos: _____

Grado y sección: _____

Letra H

Hipo y su papá



H h

Había una vez un hipopótamo que era muy pesado, un día se fue a la huerta y cuando fue paseando por la tierra se iban quedando sus huellas marcadas, se sentó a comer un huevo duro y un helado porque era muy comilón, de repente notó que algo en la barriga le hacía cosquillas, era un hipopótamo pequeño que salió del huevo. Apareció un hada en una bola de humo, con una hoja mágica. Con la hoja sacó al hijo hipopótamo, como nació con hambre comió un hueso y hierba, luego pasearon con el hada.

Miescuelitadeapoyo.com

PRATICA

Responde las siguientes:

1. ¿De qué trata el texto leído?

   _____

2. ¿Qué quiere decir el autor con el texto?

   _____

3. ¿Pudiste reconocer todas las palabras con H?

   _____

Escribe H según como corresponda.

1.- En la guerra, el _orroso bomberdeo, las _elices de los aviones y el _umo de los _incendios.

2.- Cuando el _orfanato abría sus puertas los _uérfanos tenían pro_ibido salir.

3.- El _idroavión volaba por encima del _ipódromo.

4.- El i_umano mal_echor rehusó dar las zana_orias al _ipopotamo.

5.- La _uérfana desamparada miraba co_ibida, ex_alaba suspiros y en sus ojos _inchados brillaba la _uella del sufrimiento.

6.- Vamos a viajar a la _uasteca Potosina.

7.- La _ierba de olor es excelente para muchos platillos.

8.- Me gusta el _uevo cocinado a fuego lento.

9.- El _ielo de los polos está deshaciéndose poco a poco.

10.- Prepararon su _uida con mucha anticipación.

11.- Mario es un niño _uérfano.

12.- Tengo un _uerto precioso.

De acuerdo al video tutorial visto y escuchado coloca una X si consideras que las palabras no tienen H o la letra H si consideras que las palabras llevan H.

1. 

2.- 

3.- 

4.- 

5.- 

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

TITULO: "Juventud creadora y emprendedora"

IV. -DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA : COMUNICACIÓN
DOCENTE : OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA
GRADO : 3ERO
SECCIONES : A, B, C, D.
FECHA : Del 16 al 20 de octubre del 2023

COMPETENCIA	CAPACIDADES	COMPETENCIA TRANSVERSAL	ENFOQUE TRANSVERSAL	VAROLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada -Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por los tics	- De derechos. - Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad - Enfoque intercultural	- Libertad y responsabilidad. - Respeto por las diferencias. - Respeto a la identidad cultural.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, del texto dado. -Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto -Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, cuando evalúa el texto.

II.-SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Nos encontramos a puertas de celebrar la navidad y muchas personas piensan en fiestas, viajes, reuniones, regalos, etc. Olvidado el verdadero significado de la navidad del nacimiento del niño Jesús. Esta situación involucra además a los estudiantes de nuestra I.E JORGE COQUIS HERRERA, quienes no son ajenos a este evento de celebración. El espíritu navideño nos hace sentir más cerca de los demás y en estos últimos día de clase, la navidad es buen tema para trabajar con los estudiantes ya que nos da la posibilidad de poner en práctica normas de convivencia básicas, de iniciarlos en la adquisición de valores como la generosidad o solidaridad, desarrollar actitudes de trabajo y emprendimientos económicos con la producción de tarjetas navideñas con materiales de reciclaje, ya que se observa que son jóvenes emprendedores y creativos en las diferentes actividades escolares, familiares y artísticas . Además de enseñarles el verdadero significado de estas fiestas. Ante esto surge la siguiente pregunta.

¿Cuál es la historia del nacimiento del niño Jesús?
¿Por qué celebramos las fiestas todos los años?
¿Qué emprendimiento puedo realizar en esta navidad?
¿Eres emprendedor o no?
¿La venta de tarjetas navideñas elaborados con material de reciclaje, sería una buena idea de negocio?

Toda esta situación nos conlleva a plantearnos el siguiente reto:
Los estudiantes crearan diferentes tarjetas navideñas con materiales de reciclaje para su venta y consumo personal.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Pronombre Personales.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollo de ejercicios.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividad didáctica	Recursos y/o materiales	T
INICIO	✓ La profesora saluda cordialmente a los estudiantes y se reafirman los acuerdos de convivencia para que la clase sea armoniosa y desarrolle el propósito de la sesión actual. ✓ Damos a conocer la situación significativa "Juventud creadora y emprendedora". ✓ La docente pregunta a los alumnos si conocen los pronombres. ✓ Seguido preguntamos: ¿Cuál sería nuestra actividad el día de hoy? ✓ Socializamos las respuestas. ✓ Damos a conocer el tema: Los pronombres. ✓ ¿Cuál creen que sería nuestro propósito? ✓ Se da conocer el propósito de la sesión: Los pronombres.	✓ Humano.	15´
PROCESO	✓ Luego la docente indica a los alumnos que verán dos videos tutoritales titulados: **Los pronombres** https://vm.tiktok.com/ZMMAvx5qq/ **ANEXO 1** y https://vm.tiktok.com/ZMMAv7CgT/ **ANEXO 2** y que lo verán reflejado en el proyector. ✓ La docente reproduce los videos tutoriales un par de veces y pide a los alumnos que tomen nota. ✓ Una vez reproducidos los videos, la docente indica que tomen nota para la próxima clase que se tomará la prueba sobre los videos vistos.	✓ Separatas ✓ Proyector ✓ Parlante	60´
SALIDA	✓ Se llama a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Por lo cual, seguidamente se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿Como lo aprendimos? ¿Te gustó el video tutorial? ¿Entendiste el video tutorial?		15´

Observaciones.....
.....

FICHA DE OBSERVACIÓN

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Tema: **Grado y sección:** **Fecha:**

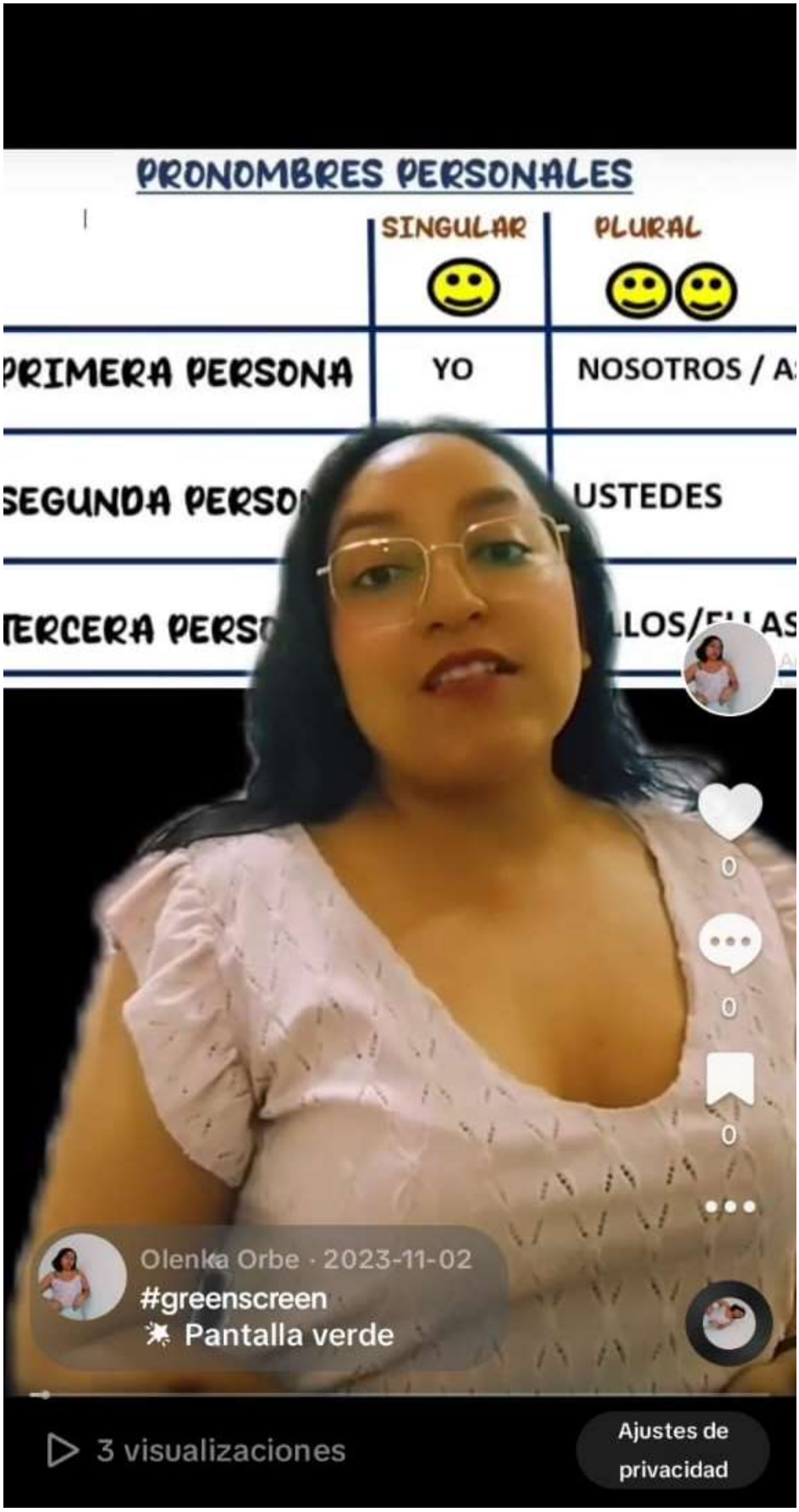
N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Apellidos y nombres:	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, del texto dado.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto.	Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, cuando evalúa el texto.

Pucallpa, 16 de octubre del 2023

OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA

Lic. Vladimir Aquino Izarra
Docente de aula

ANEXO D: VIDEO TUTORIAL https://vm.tiktok.com/ZMMAvx5qq/



ANEXO E VIDEO TUTORIAL https://vm.tiktok.com/ZMMAv7CgT/



ronombres indefinidos

n los que señalan a una persona o referente impreciso o desconocido para el emisor del mensaje.

Género	Singular	Plural
Neutro	cualquiera, quienquiera	cualesquiera, quienesquiera
Femenino	alguna, ninguna, otra, una	algunas, ningunas, otras, unas
Masculino	alguno, ninguno, otro, uno	algunos, ningunos, otros, unos



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

TITULO: "Juventud creadora y emprendedora"

VI. -DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA : COMUNICACIÓN
DOCENTE : OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA
GRADO : 3ERO
SECCIONES : A, B, C, D.
FECHA : Del 23 al 27 de octubre del 2023

COMPETENCIA	CAPACIDADES	COMPETENCIA TRANSVERSAL	ENFOQUE TRANSVERSAL	VAROLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Dimensión 3: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".	• Estructura y elabora conceptos de manera lógica y unificada • Aplica las normas del lenguaje escrito de manera adecuada. • Analiza y razona la estructura, el contenido y el entorno del material escrito	El alumno se desenvuelve en entornos de virtualidad generados por las tecnologías de la información y comunicación	- De derechos. - Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad - Enfoque intercultural	- Libertad y responsabilidad. - Respeto por las diferencias. - Respeto a la identidad cultural.	"Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, del texto dado". -"Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto -Verifica y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, cuando analiza el texto.

II.-SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Nos encontramos a puertas de celebrar la navidad y muchas personas piensan en fiestas, viajes, reuniones, regalos, etc. Olvidado el verdadero significado de la navidad del nacimiento del niño Jesús. Esta situación involucra además a los estudiantes de nuestra I.E JORGE COQUIS HERRERA, quienes no son ajenos a este evento de celebración. El espíritu navideño nos hace sentir más cerca de los demás y en estos últimos día de clase, la navidad es buen tema para trabajar con los estudiantes ya que esto nos brinda la oportunidad de poner en praxis las normas de convivencia primordiales, de iniciarlos en la obtención de valores como la generosidad o solidaridad, desarrollar actitudes positivas y relevantes de trabajo y emprendimientos económicos con la producción de tarjetas navideñas con materiales de reciclaje, ya que se observa que son jóvenes emprendedores y creativos en las diferentes actividades escolares, familiares y artísticas . Además de enseñarles el verdadero significado de estas fiestas. Ante esto surge la siguiente pregunta.

¿Cuál es la historia del nacimiento del niño Jesús?
¿Por qué celebramos las fiestas todos los años?
¿Qué emprendimiento puedo realizar en esta navidad?
¿Eres emprendedor o no?
¿La venta de tarjetas navideñas elaborados con material de reciclaje, sería una buena idea de negocio?

Toda esta situación nos conlleva a plantearnos el siguiente reto:
Los estudiantes crearan diferentes tarjetas navideñas con materiales de reciclaje para su venta y consumo personal.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Pronombre Personales.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollo de ejercicios.

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividad didáctica	Recursos y/o materiales	T
INICIO	✓ La profesora saluda cordialmente a los estudiantes y se reafirman los acuerdos de convivencia para que la clase sea armoniosa y desarrolle el propósito de la sesión actual. ✓ Damos a conocer la situación significativa "Juventud creadora y emprendedora". ✓ La docente pregunta a los alumnos si conocen los pronombres. ✓ Seguido preguntamos: ¿Cuál sería nuestra actividad el día de hoy? ✓ Socializamos las respuestas. ✓ Damos a conocer el tema: Los pronombres. ✓ ¿Cuál creen que sería nuestro propósito? ✓ Se da conocer el propósito de la sesión: Los pronombres.	✓ Humano.	15´
PROCESO	✓ Luego la docente hace retroalimentación a los alumnos sobre los videos tutoritales titulados: **Los pronombres** https://vm.tiktok.com/ZMMAvx5qq/ **ANEXO 1** y https://vm.tiktok.com/ZMMAv7CgT/ **ANEXO 2** y que lo verán reflejado en el proyector solo una vez. ✓ Una vez reproducidos los videos, la docente entrega la separata **ANEXO 3** a los alumnos y les indica como llenarlas. ✓ Se monitorea a través de una ficha de observación y se resuelve cualquier duda. ✓ Terminan y entregan la separata a la docente	✓ Separatas ✓ Proyector ✓ Parlante	60´
SALIDA	✓ Se brinda el tiempo para que los estudiantes reflexionen sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Por lo cual, se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿Como lo aprendimos? ¿Te gustó el video tutorial? ¿Entendiste el video tutorial?		15´

Observaciones.....
.....

FICHA DE OBSERVACIÓN

Competencia: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".
Tema: **Grado y sección:** **Fecha:**

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Apellidos y nombres:	"Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, del texto dado".	"Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto".	Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, cuando evalúa el texto.

Pucallpa 23 de octubre del 2023

OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA

Lic. Vladimir Aquino Izarra
Docente de aula

ANEXO F VIDEO TUTORIAL https://vm.tiktok.com/ZMMAvx5qq/



ANEXO G VIDEO TUTORIAL https://vm.tiktok.com/ZMMAv7CgT/



onombres indefinidos

n los que señalan a una persona o referente impreciso o desconocido para el emisor del mensaje.

Género	Singular	Plural
Neutro	cualquiera, quienquiera	cualesquiera, quienesquiera
Femenino	alguna, ninguna, otra, una	algunas, ningunas, otras, unas
Masculino	alguno, ninguno, otro, uno	algunos, ningunos, otros, unos



ANEXO H SEPARATA

PRACTICA CALIFICADA

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ **GRADO Y SECCIÓN:** _____

1. **SELECCIONA EL PRONOMBRE PERSONAL CORRECTO PARA LAS PALABRAS DESTACADAS.**

1. Víctor compró algunas pelotas para su hermanito.

ÉL	Yo	Tú

2. Gonzálo y tú comieron unos dulces en Hallowen.

Nosotros	Ellos	Ustedes

3. Rosa y yo fuimos de paseo al parque de las leyendas.

Ustedes	Nosotras	Ellas

4. Alexandra es una niña muy amistosa.

Ella	La	Usted

2. **LEE LAS ORACIONES Y COMPLETA CON EL PRONOMBRE ADECUADO.**

1. Lucas tiene muchas canicas. _____ colecciona canicas de todos los colores.
2. Rafael y tú son muy cercanos. _____ son muy buenos amigos.
3. María y Roberto fueron a comprar. _____ se demoraron mucho porque en el camino se pusieron a jugar.
4. Siempre camino por la vereda. _____ soy un niño muy cuidadoso.
5. Camilo era un niño muy inteligente. _____ siempre repasaba lo que hacía en clases todas las tardes.
6. Daniela compró mucho café. _____ ella toma todos los días para poder estar despierta.

A. COMPLETA ESTAS ORACIONES CON DEMOSTRATIVOS

1. ¿Tú sabes qué película ver? Yo estoy dudando entre _____ y _____.
2. _____ precio no es el que habíamos acordado.

B. IDENTIFICA LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS EN LAS SIGUIENTES EXPRESIONES:

1. Esa silla roja es preciosa.
2. ¿Eso que tienes ahí es un lunar?

C. LOCALIZA LOS POSESIVOS DE ESTAS ORACIONES Y ANALÍZALOS:

1. Su problema no es cosa tuya.
2. Ese coche es el mío.

D. INDICAN SI SON PRONOMBRE NUMERALES O INDEFINIDOS.

1. Muchas personas trajeron lo correcto. → _____
2. El tercer carro se estropeó en la carrera. → _____
3. Ninguno cogió la caja de la mesa. → _____
4. El octavo piso del edificio está en obras. → _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

TITULO: "Juventud creadora y emprendedora"

VIII. -DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA : COMUNICACIÓN
DOCENTE : OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA
GRADO : 3ERO
SECCIONES : A, B, C, D.
FECHA : Del 30 de octubre al 03 de noviembre del 2023

COMPETENCIA	CAPACIDADES	COMPETENCIA TRANSVERSAL	ENFOQUE TRANSVERSAL	VAROLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Dimensión 3: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".	Estructura y elabora conceptos de manera lógica y unificada Aplica las normas del lenguaje escrito de manera adecuada. Analiza y razona la estructura, el contenido y el entorno del material escrito	Se desenvuelve en entornos de virtualidad virtuales que generan las tecnologías de la información y comunicación.	- De derechos. - Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad - Enfoque intercultural	- Libertad y responsabilidad. - Respeto por las diferencias. - Respeto a la identidad cultural.	"Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, del texto brindado". -"Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto" -"Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, cuando evalúa el texto".

II.-SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Nos encontramos a puertas de celebrar la navidad y muchas personas piensan en fiestas, viajes, reuniones, regalos, etc. Olvidado el verdadero significado de la navidad del nacimiento del niño Jesús. Esta situación involucra además a los estudiantes de nuestra I.E JORGE COQUIS HERRERA, quienes no son ajenos a este evento de celebración. El espíritu navideño nos hace sentir más cerca de los demás y en estos últimos día de clase, la navidad es buen tema para trabajar con los estudiantes ya que esto nos brinda la oportunidad de poner en praxis las normas de convivencia primordiales, de iniciarlos en la obtención de valores como la generosidad o solidaridad, desarrollar actitudes positivas y relevantes de trabajo y emprendimientos económicos con la producción de tarjetas navideñas con materiales de reciclaje, ya que se observa que son jóvenes emprendedores y creativos en las diferentes actividades escolares, familiares y artísticas . Además de enseñarles el verdadero significado de estas fiestas. Ante esto surge la siguiente pregunta.

¿Cuál es la historia del nacimiento del niño Jesús?
¿Por qué celebramos las fiestas todos los años?
¿Qué emprendimiento puedo realizar en esta navidad?
¿Eres emprendedor o no?
¿La venta de tarjetas navideñas elaborados con material de reciclaje, sería una buena idea de negocio?

Toda esta situación nos conlleva a plantearnos el siguiente reto:
Los estudiantes crearan diferentes tarjetas navideñas con materiales de reciclaje para su venta y consumo personal.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: La pancarta.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollo de ejercicios.

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividad didáctica	Recursos y/o materiales	T
INICIO	✓ La profesora saluda cordialmente a los estudiantes y se reafirman los acuerdos de convivencia para que la clase sea armoniosa y desarrolle el propósito de la sesión actual. ✓ Damos a conocer la situación significativa "Juventud creadora y emprendedora". ✓ La docente pregunta a los alumnos si conocen los pronombres. ✓ Seguido preguntamos: ¿Cuál sería nuestra actividad el día de hoy? ✓ Socializamos las respuestas. ✓ Damos a conocer el tema: Los pronombres. ✓ ¿Cuál creen que sería nuestro propósito? ✓ Se da conocer el propósito de la sesión: **Identificamos que es una pancarta y como se utiliza.**	✓ Humano.	15´
PROCESO	✓ Luego la docente indica a los alumnos que verán el video tutorial titulado: **La pancarta** https://vm.tiktok.com/ZMMAvxPUT/ **ANEXO 1** ✓ Una vez reproducidos el video, la docente entrega la separata **ANEXO 2** a los alumnos y les indica como llenarlas. ✓ Se monitorea a través de una ficha de observación y se resuelve cualquier duda. ✓ Terminan y entregan la separata a la docente	✓ Separatas ✓ Proyector ✓ Parlante	60´
SALIDA	✓ Se brinda un espacio de reflexión a los estudiantes seguidamente preguntamos sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Por lo cual, se pregunta: ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿Como lo aprendimos? ¿Te gustó el video tutorial? ¿Entendiste el video tutorial?		15´

Observaciones.....
.....

FICHA DE OBSERVACIÓN

Competencia: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".
Tema: **Grado y sección:** **Fecha:**

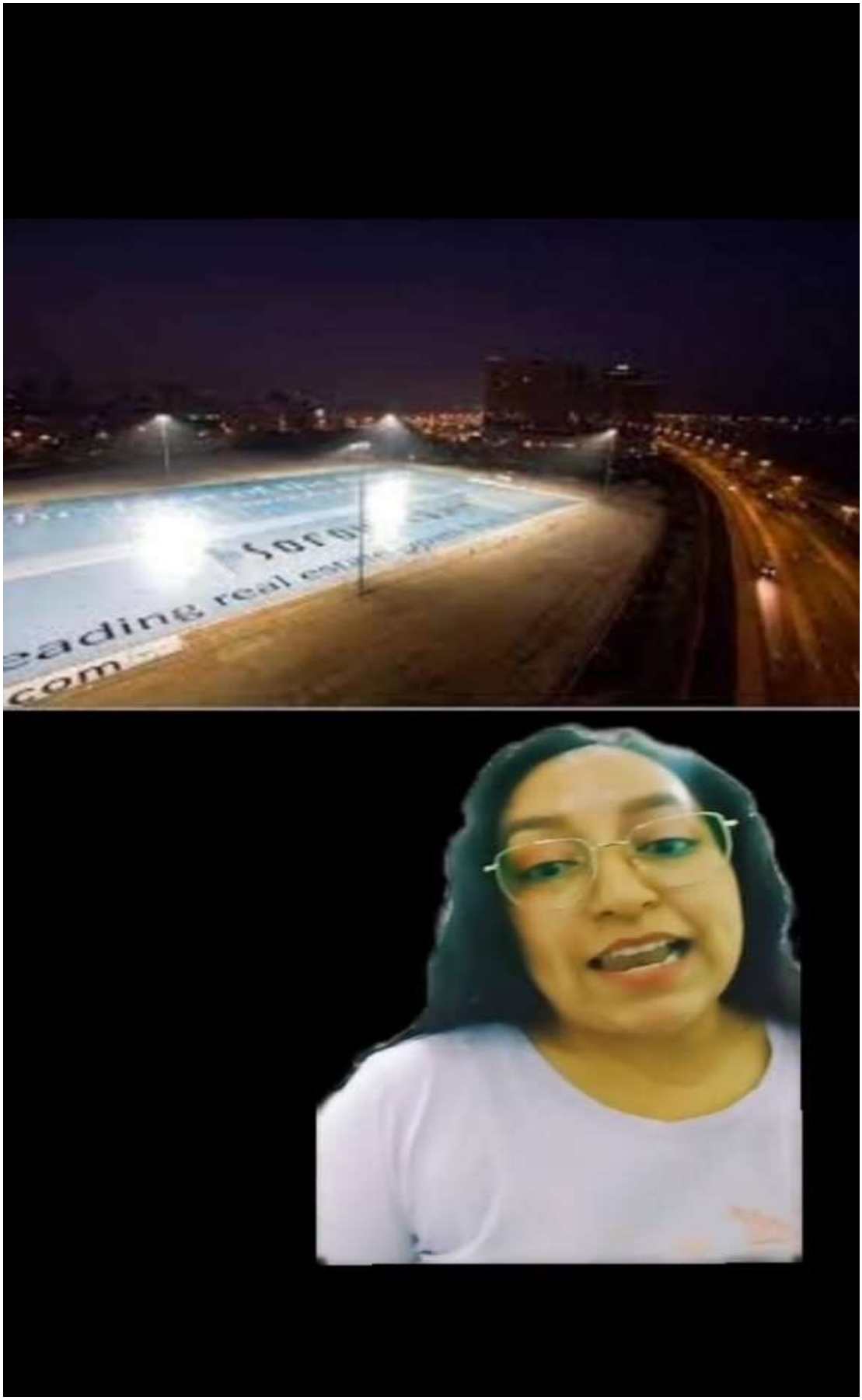
N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Apellidos y nombres:	"Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, del texto brindado".	"Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto".	Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, cuando evalúa el texto.

Pucallpa, 03 de noviembre del 2023

OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA

Lic. Vladimir Aquino Izarra
Docente de aula

ANEXO I VIDEO TUTORIAL https://vm.tiktok.com/ZMMAvxPUT/



ANEXO J SEPARATA

PRACTICA CALIFICADA

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ **GRADO Y SECCIÓN**____

1. ¿Qué es una pancarta?

   _____

2. Según la Real Academia Española. ¿Cuál es la definición de pancarta?

   _____

3. ¿Cuál es la finalidad de la pancarta?

   _____

4. ¿En dónde se ven las pancartas?

   _____

5. ¿Cuáles son los materiales con los que se elabora la pancarta?

   _____

6. De acuerdo al video mostrado: Elabora una pancarta sobre la prevención de drogas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

TITULO: "Juventud creadora y emprendedora"

X. -DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA : COMUNICACIÓN
DOCENTE : OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA
GRADO : 3ERO
SECCIONES : A, B, C, D.
FECHA : Del 06 al 10 de noviembre del 2023

COMPETENCIA	CAPACIDADES	COMPETENCIA TRANSVERSAL	ENFOQUE TRANSVERSAL	VAROLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Dimensión 1: "Se expresa oralmente en su lengua materna".	Extraen información a partir de la comunicación hablada. Deduce y descifran aspectos del discurso hablado. Ajustan, organizan y construyen conceptos de manera lógica y unida. Se aplican componentes no verbales y paraverbales de manera táctica. Se establece una comunicación táctica con varios interlocutores	Se desenvuelve en entornos de virtualidad que generan las tecnologías de la información y comunicación	- De derechos. - Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad - Enfoque intercultural	- Libertad y responsabilidad. - Respeto por las diferencias. - Respeto a la identidad cultural.	"Distingue lo relevante de lo complementario en las cualidades de un expositor clasificando y sintetizando la información". "Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada". "Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice".

II.-SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Nos encontramos a puertas de celebrar la navidad y muchas personas piensan en fiestas, viajes, reuniones, regalos, etc. Olvidado el verdadero significado de la navidad del nacimiento del niño Jesús. Esta situación involucra además a los estudiantes de nuestra I.E JORGE COQUIS HERRERA, quienes no son ajenos a este evento de celebración. El espíritu navideño nos hace sentir más cerca de los demás y en estos últimos día de clase, la navidad es buen tema para trabajar con los estudiantes ya que esto nos brinda la oportunidad de poner en praxis las normas de convivencia primordiales, de iniciarlos en la obtención de valores como la generosidad o solidaridad, desarrollar actitudes positivas y relevantes de trabajo y emprendimientos económicos con la producción de tarjetas navideñas con materiales de reciclaje, ya que se observa que son jóvenes emprendedores y creativos en las diferentes actividades escolares, familiares y artísticas . Además de enseñarles el verdadero significado de estas fiestas. Ante esto surge la siguiente pregunta.

¿Cuál es la historia del nacimiento del niño Jesús?
¿Por qué celebramos las fiestas todos los años?
¿Qué emprendimiento puedo realizar en esta navidad?
¿Eres emprendedor o no?
¿La venta de tarjetas navideñas elaborados con material de reciclaje, sería una buena idea de negocio?

Toda esta situación nos conlleva a plantearnos el siguiente reto:
Los estudiantes crearan diferentes tarjetas navideñas con materiales de reciclaje para su venta y consumo personal.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: El debate.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollo de ejercicios.

XI. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividad didáctica	Recursos y/o materiales	T
INICIO	✓ La profesora saluda cordialmente a los estudiantes y se reafirman los acuerdos de convivencia para que la clase sea armoniosa y desarrolle el propósito de la sesión actual. ✓ Damos a conocer la situación significativa "Juventud creadora y emprendedora". ✓ La docente pregunta a los alumnos si conocen los pronombres. ✓ Seguido preguntamos: ¿Cuál sería nuestra actividad el día de hoy? ✓ Socializamos las respuestas. ✓ Damos a conocer el tema: **El debate.** ✓ ¿Cuál creen que sería nuestro propósito? ✓ Se da conocer el propósito de la sesión: **Identificamos que es un debate.**	✓ Humano.	15´
PROCESO	✓ Luego la docente les indica que verán el video tutorial titulado: **El debate** https://vm.tiktok.com/ZMMAvqdXe/ **ANEXO 1** ✓ Una vez reproducidos el video, la docente entrega la separata **ANEXO 2** a los alumnos y les indica como llenarlas. ✓ Se monitorea a través de una ficha de observación y se resuelve cualquier duda. ✓ Terminan y entregan la separata a la docente	✓ Separatas ✓ Proyector ✓ Parlante	60´
SALIDA	✓ Se brinda un espacio de reflexión a los estudiantes y luego se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿Como lo aprendimos? ¿Te gustó el video tutorial? ¿Entendiste el video tutorial?		15´

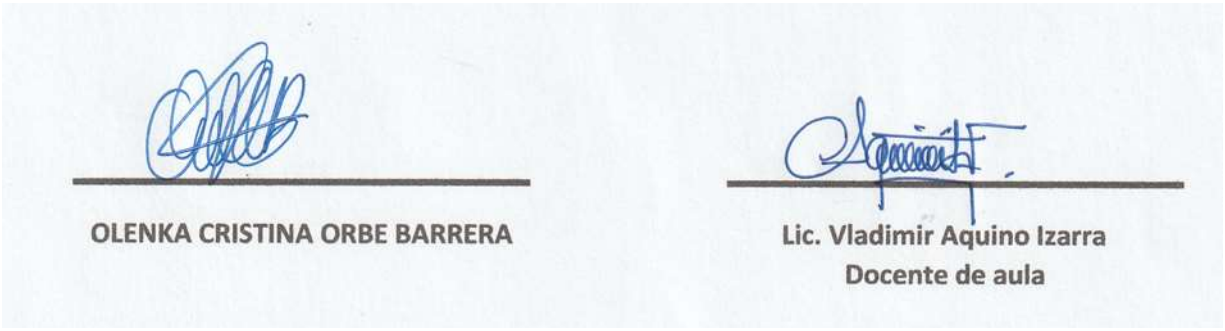
Observaciones.....
.....

FICHA DE OBSERVACIÓN

Competencia: Se expresa oralmente en su lengua materna.
Tema: **Grado y sección:** **Fecha:**

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Apellidos y nombres:	"Distingue lo relevante de lo complementario en las cualidades de un expositor clasificando y sintetizando la información".	"Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada".	"Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice".

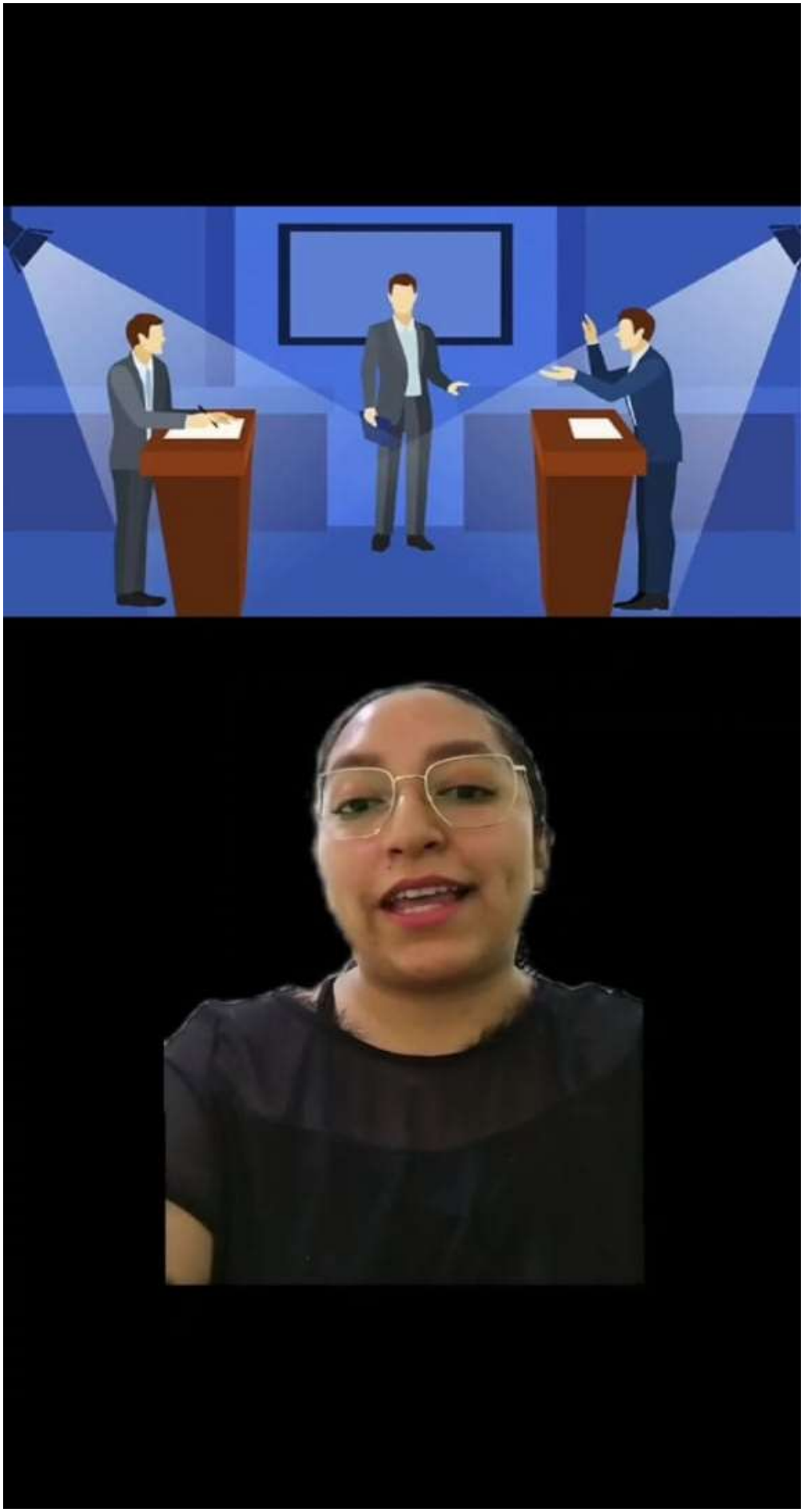
Pucallpa 06 de noviembre del 2023



Olenka Cristina Orbe Barrera

Prof. Vladimir Aquino Izarra
Docente de aula

ANEXO K VIDEO TUTORIAL https://vm.tiktok.com/ZMMAvqdXe/



ANEXO L SEPARATA

PRACTICA CALIFICADA

NOMBRES Y APELLIDOS: _____ **GRADO Y SECCIÓN:** ____

1. ¿Qué es un debate?

   _____
   _____

2. ¿Cuántas personas pueden realizar un debate?

   _____
   _____

3. ¿Antes quienes se lleva a cabo un debate?

   _____
   _____

4. ¿Cuál es la función del moderador?

   _____
   _____

5. ¿Quién es la persona parcial en el debate?

   _____
   _____

6. ¿Qué se necesita para poder debatir con alguien?

   _____
   _____

7. ¿En el debate quienes son las personas que ganan?

   _____
   _____

8. ¿Quién hace las preguntas en el debate?

   _____
   _____

9. ¿Cuáles son las etapas del debate?

   _____
   _____

10. ¿Qué papel te gustaría cumplir en el debate? ¿Por qué?

    _____
    _____

11. ¿Cuál sería el tema que escogerías para el debate? ¿Qué posturas tomarías? Argumenta tu respuesta

    _____
    _____
    _____
    _____
    _____
    _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

TITULO: "Juventud creadora y emprendedora"

XII. -DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA : COMUNICACIÓN
DOCENTE : OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA
GRADO : 3ERO
SECCIONES : A, B, C, D.
FECHA : Del 13 al 17 de noviembre del 2023

COMPETENCIA	CAPACIDADES	COMPETENCIA TRANSVERSAL	ENFOQUE TRANSVERSAL	VAROLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Dimensión 2: "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna".	**• "Obtiene información del texto escrito".** **• "Infiere e interpreta información del texto".** **•"Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto".**	Se desenvuelve en entornos de virtualidad que generan las tecnologías de la información y comunicación	- De derechos. - Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad - Enfoque intercultural	- Libertad y responsabilidad. - Respeto por las diferencias. - Respeto a la identidad cultural.	"Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información en su exposición con temas diversos". "Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo. Evalúa la eficacia de recursos verbales, así como la pertinencia de las estrategias en la exposición".

II.-SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Nos encontramos a puertas de celebrar la navidad y muchas personas piensan en fiestas, viajes, reuniones, regalos, etc. Olvidado el verdadero significado de la navidad del nacimiento del niño Jesús. Esta situación involucra además a los estudiantes de nuestra I.E JORGE COQUIS HERRERA, quienes no son ajenos a este evento de celebración. El espíritu navideño nos hace sentir más cerca de los demás y en estos últimos día de clase, la navidad es buen tema para trabajar con los estudiantes ya que esto nos brinda la oportunidad de poner en praxis las normas de convivencia primordiales, de iniciarlos en la obtención de valores como la generosidad o solidaridad, desarrollar actitudes positivas y relevantes de trabajo y emprendimientos económicos con la producción de tarjetas navideñas con materiales de reciclaje, ya que se observa que son jóvenes emprendedores y creativos en las diferentes actividades escolares, familiares y artísticas . Además de enseñarles el verdadero significado de estas fiestas. Ante esto surge la siguiente pregunta.

¿Cuál es la historia del nacimiento del niño Jesús?
¿Por qué celebramos las fiestas todos los años?
¿Qué emprendimiento puedo realizar en esta navidad?
¿Eres emprendedor o no?
¿La venta de tarjetas navideñas elaborados con material de reciclaje, sería una buena idea de negocio?

Toda esta situación nos conlleva a plantearnos el siguiente reto:
Los estudiantes crearan diferentes tarjetas navideñas con materiales de reciclaje para su venta y consumo personal.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Género lírico.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollo de ejercicios.

XIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividad didáctica	Recursos y/o materiales	T
INICIO	✓ La profesora saluda cordialmente a los estudiantes y se reafirman los acuerdos de convivencia para que la clase sea armoniosa y desarrolle el propósito de la sesión actual. ✓ Damos a conocer la situación significativa "Juventud creadora y emprendedora". ✓ La docente pregunta a los alumnos si conocen los pronombres. ✓ Seguido preguntamos: ¿Cuál sería nuestra actividad el día de hoy? ✓ Socializamos las respuestas. ✓ Damos a conocer el tema: **Género lírico.** ✓ ¿Cuál creen que sería nuestro propósito? ✓ Se da conocer el propósito de la sesión: **Conocer lo que es el género lírico.**	✓ Humano.	15´
PROCESO	✓ Luego la docente indica a los alumnos que verán un video tutorital titulado: **El género lírico** https://vm.tiktok.com/ZMMAvuaQF/ **ANEXO 1** y que lo verán reflejado en el proyector. ✓ La docente reproduce el video tutorial un par de veces y pide a los alumnos que tomen nota ✓ Una vez reproducido el video, la docente entrega separatas a los alumnos. ✓ La docente da indicaciones de como llenar la separata de acuerdo al video visto. **ANEXO 2** ✓ Se monitorea a través de una ficha de observación y se resuelve cualquier duda. ✓ Terminan y entregan la separata a la docente.	✓ Separatas ✓ Proyector ✓ Parlante	60´
SALIDA	✓ Se brinda un espacio de reflexión a los estudiantes y luego se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿Como lo aprendimos? ¿Te gustó el video tutorial? ¿Entendiste el video tutorial?		15´

Observaciones.....
.....

FICHA DE OBSERVACIÓN

Competencia 2: "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna".

Tema: **Grado y sección:** **Fecha:**

Pucallpa,13 de noviembre 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Apellidos y nombres:	"Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información en su exposición con temas diversos".	"Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo".	"Evalúa la eficacia de recursos verbales, así como la pertinencia de las estrategias en la exposición".

OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA

Lic. Vladimir Aquino Izarra
Docente de aula

ANEXO M VIDEO TUTORIAL https://vm.tiktok.com/ZMMAvuaQF/



ANEXO N SEPARATA

PRACTICA CALIFICADA

NOMBRES Y APELLIDOS: _____ **GRADO Y SECCIÓN:** _____

1. **¿Qué es el género lírico?**

   _____

2. **El género lírico está escrito en:** _____

3. **¿Qué es un verso?**

   _____

4. **¿Cómo se llama al conjunto de versos?**

   _____

5. **¿Qué es la lira?**

   _____

6. **¿Para qué se usaba la lira?**

   _____

7. **¿Qué es la Oda?**

   _____

8. **¿Qué es una elegía?**

   _____

9. **¿Cuál subgénero trata sobre temas amorosos o religiosos?**

   _____

10. **Rellena los recuadros según corresponda:**

Estrofa | Verso | Poema

GATOS, GATOS Y GATOS...

Gatos, gatos y gatos y más gatos
me cercaron la alcoba en que dormía.
Pero el gato que entraba no salía,
muerto en las trampas de mis diez zapatos.

Cometí al fin tantos asesinatos,
que en toda Roma ningún gato había,
mas la rata implantó su monarquía,
sometiendo al ratón a sus mandatos.

Y así halle tal castigo, que no duermo,
helado, inmóvil, sólo, mudo, enfermo,
viendo agujerearse los rincones.

Condenado a morir viviendo a gatas,
en la noche comido por las ratas
y en el amanecer por las ratones.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

TITULO: "Juventud creadora y emprendedora"

XIV. -DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA : COMUNICACIÓN
DOCENTE : OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA
GRADO : 3ERO
SECCIONES : A, B, C, D.
FECHA : Del 20 al 24 de noviembre del 2023

COMPETENCIA	CAPACIDADES	COMPETENCIA TRANSVERSAL	ENFOQUE TRANSVERSAL	VAROLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Dimensión 3: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".	**-"Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada".** **-"Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente"** **-"Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito"**	Se desenvuelve en entornos de virtualidad que generan las tecnologías de la información y comunicación	- De derechos. - Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad - Enfoque intercultural	- Libertad y responsabilidad. - Respeto por las diferencias. - Respeto a la identidad cultural.	"Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, del texto dado en el uso C, S y Z".

II.-SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Nos encontramos a puertas de celebrar la navidad y muchas personas piensan en fiestas, viajes, reuniones, regalos, etc. Olvidado el verdadero significado de la navidad del nacimiento del niño Jesús. Esta situación involucra además a los estudiantes de nuestra I.E JORGE COQUIS HERRERA, quienes no son ajenos a este evento de celebración. El espíritu navideño nos hace sentir más cerca de los demás y en estos últimos día de clase, la navidad es buen tema para trabajar con los estudiantes ya que esto nos brinda la oportunidad de poner en praxis las normas de convivencia primordiales, de iniciarlos en la obtención de valores como la generosidad o solidaridad, desarrollar actitudes positivas y relevantes de trabajo y emprendimientos económicos con la producción de tarjetas navideñas con materiales de reciclaje, ya que se observa que son jóvenes emprendedores y creativos en las diferentes actividades escolares, familiares y artísticas . Además de enseñarles el verdadero significado de estas fiestas. Ante esto surge la siguiente pregunta.

¿Cuál es la historia del nacimiento del niño Jesús?
¿Por qué celebramos las fiestas todos los años?
¿Qué emprendimiento puedo realizar en esta navidad?
¿Eres emprendedor o no?
¿La venta de tarjetas navideñas elaborados con material de reciclaje, sería una buena idea de negocio?

Toda esta situación nos conlleva a plantearnos el siguiente reto:
Los estudiantes crearan diferentes tarjetas navideñas con materiales de reciclaje para su venta y consumo personal.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: El uso de la C, S y Z
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Trabajo práctico.

XV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Actividad didáctica	Recursos y/o materiales	T
INICIO	✓ La profesora saluda cordialmente a los estudiantes y se reafirman los acuerdos de convivencia para que la clase sea armoniosa y desarrolle el propósito de la sesión actual. ✓ Damos a conocer la situación significativa "Juventud creadora y emprendedora". ✓ La docente pregunta a los alumnos si conocen los pronombres. ✓ Seguido preguntamos: ¿Cuál sería nuestra actividad el día de hoy? ✓ Socializamos las respuestas. ✓ Damos a conocer el tema: **El uso de la C, S y Z.** ✓ ¿Cuál creen que sería nuestro propósito? ✓ Se da conocer el propósito de la sesión: **Conocer sobre el uso de S, C y Z.**	✓ Humano.	15´
PROCESO	✓ Luego la docente les indica a los alumnos que verán un video tutorial titulado: Uso de la C, S y Z https://vm.tiktok.com/ZMMAvQTtN/ **ANEXO 1** ✓ Una vez reproducidos los videos, la docente entrega la separata **ANEXO 2** a los alumnos y les indica como llenarlas. ✓ Se monitorea a través de una ficha de observación y se resuelve cualquier duda. ✓ Terminan y entregan la separata a la docente	✓ Separatas ✓ Proyector ✓ Parlante	60´
SALIDA	✓ Se brinda un espacio de reflexión a los estudiantes y luego se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿Como lo aprendimos? ¿Te gustó el video tutorial? ¿Entendiste el video tutorial?		15´

Observaciones.....
.....

FICHA DE OBSERVACIÓN

Competencia 3: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".
Tema: **Grado y sección:** **Fecha:**

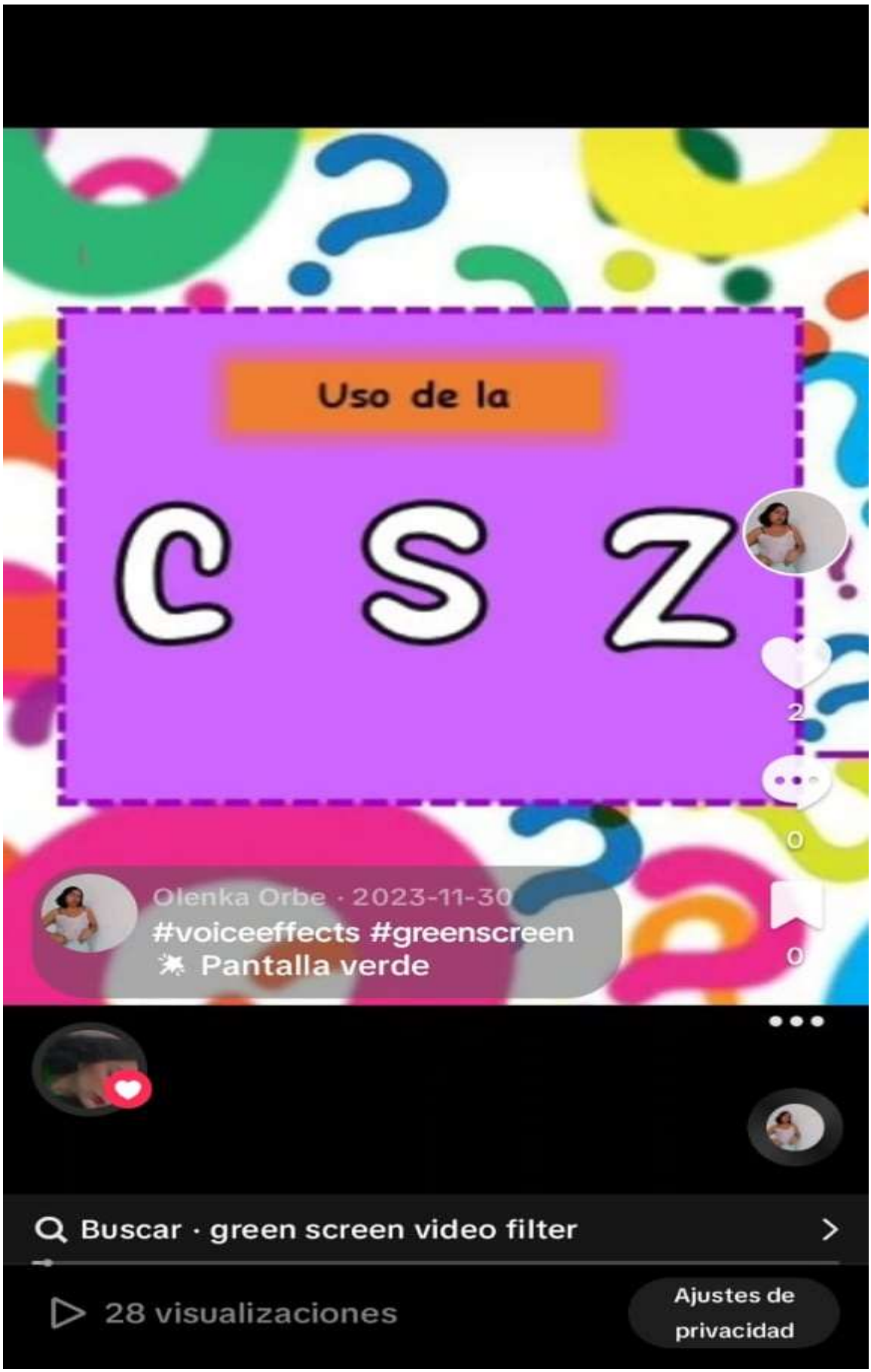
Puerto, 20 de noviembre del 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Apellidos y nombres:	"Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, del texto dado".	"Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto".	Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, cuando evalúa el texto.

OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA

Lic. Vladimir Aquino Izarra
Docente de aula

ANEXO O VIDEO TUTORIAL https://vm.tiktok.com/ZMMAvQTtN/



ANEXO P SEPARATA

Practica Calificada

Nombres y apellidos: _____

Grado y Sección: _____

Ejercicio 1: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.

1. _iempre d_ide_ lo que ha_e el capata_.
2. Con e_e antifa_ no me recono_co ni yo.
3. Yo te cono_co de_de el año en que fuimo_ al pala_io.
4. Cru_é la calle con la me_quina inten_ión de a_u_tarla.
5. El a_eite de maí_ resulta efica_ para la salud.
6. El _enador in_taló a sus _élebre_ invitado_ en el _enador.
7. Empe_ó la ero_ión cuando de_apare_ió la male_a.
8. El ejer_i_io de _ien_ias tenía die_i_éis pregunta_.
9. Se fueron de ca_a ante_ de pa_ar por la ca_a del guarda.
10. Por a_ar per_ibí _abro_o_ benefi_io del vi_conde.

Ejercicio 2: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.

Tapi_ar	Alea_ión
Su_e_o	_erebro
Limpie_a	Po_ible
Ro_ario	Nari_ota
Va_elina	Re_ongar

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

TITULO: "Juventud creadora y emprendedora"

XVI. -DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA : COMUNICACIÓN
DOCENTE : OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA
GRADO : 3ERO
SECCIONES : A, B, C, D.
FECHA : Del 27 de noviembre al 01 de diciembre del 2023

COMPETENCIA	CAPACIDADES	COMPETENCIA TRANSVERSAL	ENFOQUE TRANSVERSAL	VAROLES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Dimensión 3: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".	**-"Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada".** **-"Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente** **-"Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito".**	Se desenvuelve en entornos de virtualidad por espacios generados por las tecnologías de la información y comunicación.	- De derechos. - Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad - Enfoque intercultural	- Libertad y responsabilidad. - Respeto por las diferencias. - Respeto a la identidad cultural.	"Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito en la elaboración tarjetas navideñas". "Escribe textos de forma coherente y cohesionada". Evalúa de manera permanente

II.-SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Nos encontramos a puertas de celebrar la navidad y muchas personas piensan en fiestas, viajes, reuniones, regalos, etc. Olvidado el verdadero significado de la navidad del nacimiento del niño Jesús. Esta situación involucra además a los estudiantes de nuestra I.E JORGE COQUIS HERRERA, quienes no son ajenos a este evento de celebración. El espíritu navideño nos hace sentir más cerca de los demás y en estos últimos día de clase, la navidad es buen tema para trabajar con los estudiantes ya que nos brinda la expectativa de poner en práctica normas de convivencia básicas, de iniciarlos en la adquisición de valores como la generosidad o solidaridad, desarrollar actitudes positivas de trabajo y emprendimientos económicos con la producción de tarjetas navideñas con materiales de reciclaje, ya que se observa que son jóvenes emprendedores y creativos en las diferentes actividades escolares, familiares y artísticas . Además de enseñarles el verdadero significado de estas fiestas. Ante esto surge la siguiente pregunta.

¿Cuál es la historia del nacimiento del niño Jesús?
¿Por qué celebramos las fiestas todos los años?
¿Qué emprendimiento puedo realizar en esta navidad?
¿Eres emprendedor o no?
¿La venta de tarjetas navideñas elaborados con material de reciclaje, sería una buena idea de negocio?

Toda esta situación nos conlleva a plantearnos el siguiente reto:
Los estudiantes crearan diferentes tarjetas navideñas con materiales de reciclaje para su venta y consumo personal.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Tarjeta navideña.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollo de ejercicios.

XVII. SECUENCIA DIDÁCTICA

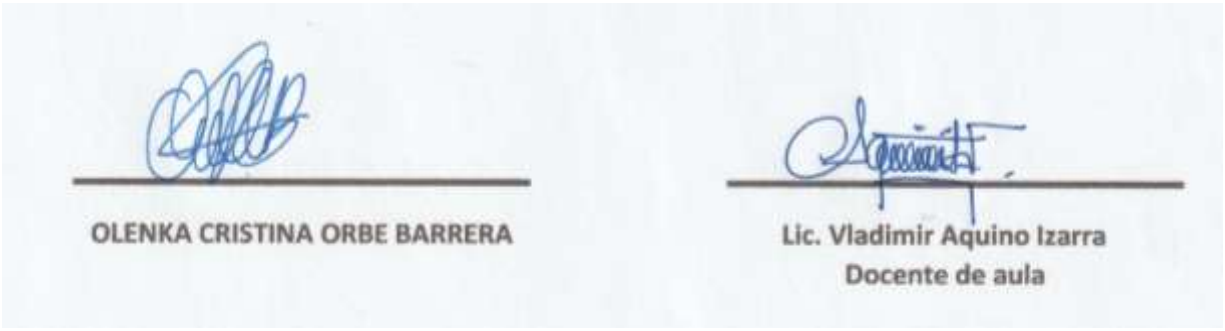
Momentos	Actividad didáctica	Recursos y/o materiales	T
INICIO	✓ La profesora saluda cordialmente a los estudiantes y se reafirman los acuerdos de convivencia para que la clase sea armoniosa y desarrolle el propósito de la sesión actual. ✓ Damos a conocer la situación significativa "Juventud creadora y emprendedora". ✓ La docente pregunta a los alumnos si conocen los pronombres. ✓ Seguido preguntamos: ¿Cuál sería nuestra actividad el día de hoy? ✓ Socializamos las respuestas. ✓ Damos a conocer el tema: Los pronombres. ✓ ¿Cuál creen que sería nuestro propósito? ✓ Se da conocer el propósito de la sesión: Los pronombres.	✓ Humano.	15´
PROCESO	✓ Luego la docente indica a los alumnos que vean el video tutorial titulado: **Tarjeta navideña** **https://vm.tiktok.com/ZMMAvobuQ/** **ANEXO 1** ✓ Una vez reproducidos los videos, la docente indica a los alumnos que deben seguir los mismos pasos que el video para que elaboren su tarjeta navideña y les enseña el modelo. **ANEXO 2 y ANEXO 3** ✓ Se monitorea a través de una ficha de observación y se resuelve cualquier duda. ✓ Terminan y entregan la separata a la docente	✓ Separatas ✓ Proyector ✓ Parlante ✓ Hojas de colores ✓ Tijeras ✓ Goma	60´
SALIDA	✓ Se brinda un espacio de reflexión a los estudiantes y se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿Como lo aprendimos? ¿Te gustó el video tutorial? ¿Entendiste el video tutorial?		15´

Observaciones.....
.....

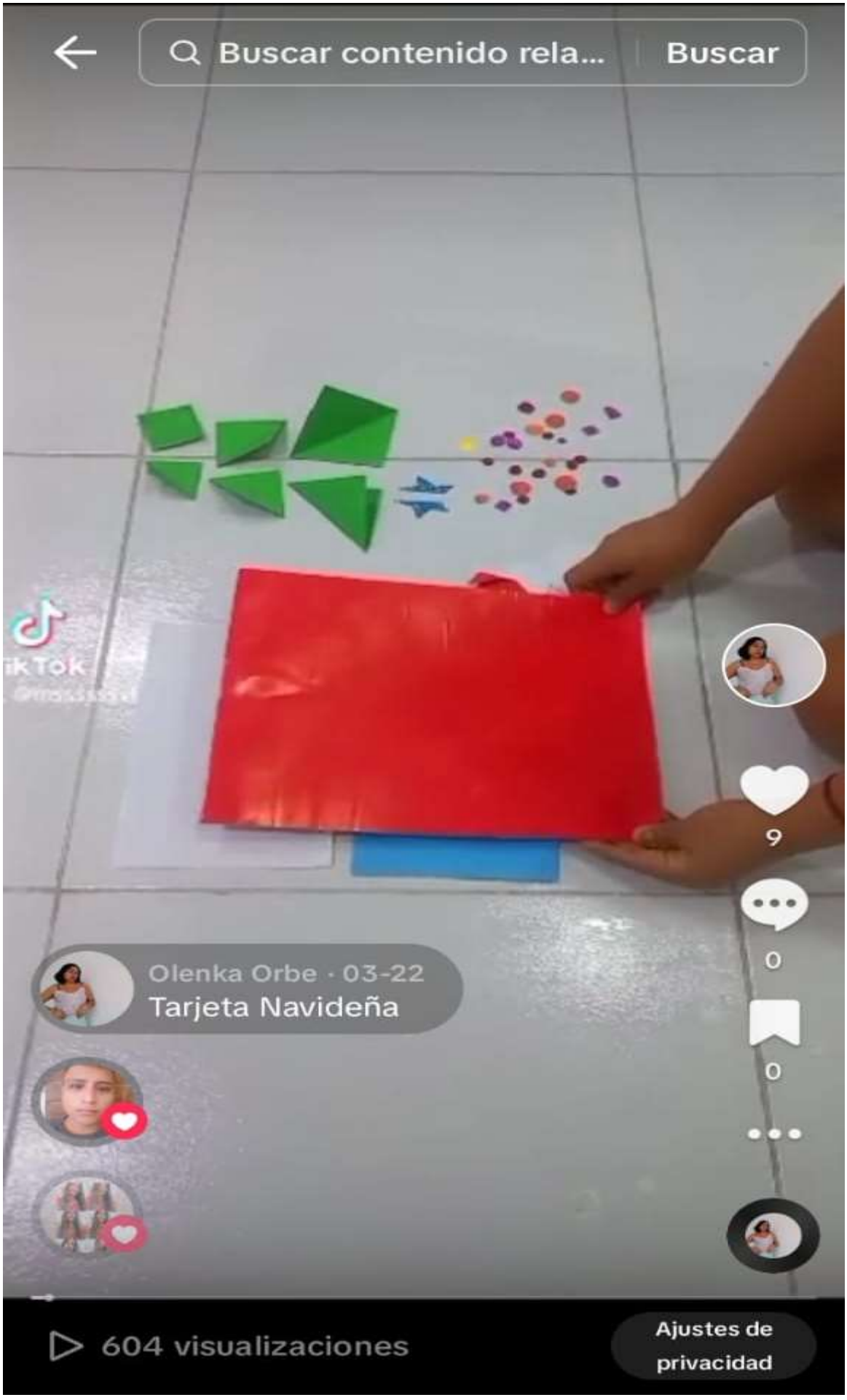
FICHA DE OBSERVACIÓN

Competencia 3: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".
Tema: **Grado y sección:** **Fecha:**
Pucallpa, 01 de diciembre del 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Apellidos y nombres:	"Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito en la elaboración tarjetas navideñas".	"Escribe textos de forma coherente y cohesionada".	Evalúa de manera permanente



ANEXO Q VIDEO TUTORIAL https://vm.tiktok.com/ZMMAvobuQ/



ANEXO R



ANEXO S



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

TITULO: "Juventud creadora y emprendedora"

XVIII. -DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA : COMUNICACIÓN
DOCENTE : OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA
GRADO : 3ERO
SECCIONES : A, B, C, D.
FECHA : Del 04 al 08 de diciembre del 2023

Momentos	Actividad didáctica	Recursos y/o materiales	T
INICIO	✓ La docente da la bienvenida a los estudiantes y se afirman los acuerdos de convivencia. ✓ La docente explica que el proyecto titulado "Los videos tutoriales mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en la Institución Educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Callería, 2023" ha llegado a su fin. ✓ Damos a conocer la situación significativa. "Juventud creadora y emprendedora".	✓ Humano.	15´
PROCESO	✓ La docente entrega a los alumnos la prueba de salida de comunicación. ***Anexo 1*** ✓ La docente les indica como deben llenar la prueba. ✓ La docente les indica el tiempo determinado para terminar la prueba.	✓ TEST	60´
SALIDA	✓ La docente les indica a los estudiantes que terminen la prueba. ✓ La docente recoge las pruebas de los alumnos. ✓ La docente les agradece a sus alumnos por su colaboración.		15´

ANEXO 1 TEST

PRUEBA DE SALIDA DE COMUNICACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

GRADO Y SECCIÓN: _____

FECHA: _____

INDICACIONES

1. Lee cada pregunta con mucha atención.
2. Luego, marca con un aspa (X) la respuesta correcta.
3. Solo debes marcar una respuesta por cada pregunta.

1. ¿Qué es un debate?

   a. Discusión formal y organizada en donde se enfrentan dos posturas distintas.

   b. Interacción comunicativa entre las personas.

   c. Discusión donde no existen reglas o normas.

2. ¿Cuál es la función del moderador?

   a. El encargado de explicar las reglas pactadas antes del debate y da la conclusión.

   b. Es la persona quien esta a favor del tema.

   c. Es la persona que interviene para demostrar sus conocimientos.

3. ¿Qué se necesita para debatir con alguien?

   a. Precisar de una amplia investigación que ayude a dar sustento a los argumentos.

   b. Estar en contra del tema en controversia.

   c. No se necesita nada.

4. ¿Cuáles son las etapas del debate?

   a. Apertura, Cuerpo del debate, ronda de preguntas y conclusión.

   b. Inicio, Nudo y ronda de preguntas.

   c. Apertura, Desarrollo y conclusión.

5. ¿Cuántas personas pueden realizar un debate?

   a. 1 sola persona

   b. 2 a más personas.

   c. Ninguna persona

6. ¿Ante quienes se lleva a cabo un debate?

   a. Frente a un público objetivo y crítico.

   b. Frente un grupo de personas de la tercera edad.

   c. Frente a todas las personas.

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas



7. ¿De qué trata el texto leído?

   a. Sobre un hipopótamo que quería jugar todo el día.

   b. Sobre un hipopótamo en su primer día en el colegio.

   c. Sobre como un hipopótamo tuvo un hijo gracias a un hada.

8. ¿Qué quiere decir el autor con el texto?

   a. Sobre la crianza de los hipopótamos.

   b. Sobre el uso correcto de la letra H.

   c. Sobre que deben comer los hipopótamos.

9. Señale la oración escrita correctamente con la letra H.

   a. En la guerra, el orroroso bombardeo, las hélices de los aviones y el umo de los incendios.

   b. El inhumano malhechor rehusó dar las zanahorias al hipopótamo.

   c. El idroavión volaba por encima del hipódromo.

10. ¿Qué es el género lírico?

   a. Es donde el autor expresa sus sentimientos y emociones a una persona u objeto.

   b. Es una obra teatral.

   c. Es el género que se caracteriza por tener un tono humorístico.

11. ¿Qué es un verso?

   a. Es el conjunto de estrofas.

   b. Es cada reglón de un poema.

   c. Son varios poemas en conjunto.

12. ¿Para qué se usaba la lira?

   a. Para un intercambio de regalos.

   b. No se usaba para nada.

   c. Para acompañar a los poemas que se recitaban.

13. ¿Qué es una pancarta?

    a. Un dibujo

    b. Un cartel en blanco.

    c. Cartel exhibido en un acto publico en señal de protesta.

14. ¿Cuál es la finalidad de la pancarta?

    a. Mostrar los colores de las palabras

    b. Trasmitir un mensaje especifico ante una problemática.

    c. No tiene ninguna finalidad.

15. Según la Real Academia Española. ¿Cuál es la definición de pancarta?

    a. Documentos escritos.

    b. Sirve para hacer publicidad.

    c. Un pergamino que se forma al copiar diferentes documentos.

16. Señale la oración escrita correctamente:

    a. Ziempre desidez lo que hace el capatas.

    b. Con eze antifas no me reconosco ni yo.

    c. Yo te conozco desde el año en que fuimos al palacio.

17. Señale la oración escrita correctamente:

    a. Crucé la calle con la mezquina intención de asustarla.

    b. El aseite de maís resulta eficaz para la salud.

    c. El zenador instaló a sus selebres invitados en el senador.

18. Señale la oración escrita correctamente:

    a. Empesó la erozión cuando desapareció la malesa

    b. El ejercicio de ciencias tenía dieciséis preguntas.

    c. Por asar del perzibí sabrozos beneficios del visconde.

19. ¿En cuál de estas oraciones esta escrito el pronombre correcto?

a. Lucas tiene muchas canicas. Él colecciona canicas de todos los colores.

b. Rafael y tú son muy cercanos. Nosotros son muy buenos amigos.

c. Camilo era un niño muy inteligente. Ellos siempre repasaban lo que hacía en clases todas las tardes.

20. ¿En cuál de estas oraciones esta señalado el pronombre correcto?

a. Víctor compró algunas pelotas para su hermanito.

ÉL	Yo	Tú

b. Gonzalo y tú comieron unos dulces en Hallowen.

Nosotros	Ellos	Ustedes

c. Alexandra es una niña muy amistosa.

Ella	La	Usted

N°	DIMENSIONES/ items	Correcto	Incorrecto
	Dimensión 1		
1	¿Qué es un debate?		
2	¿Cuál es la función del moderador?		
3	¿Qué se necesita para debatir con alguien?		
4	¿Cuáles son las etapas del debate?		
5	¿Cuántas personas pueden realizar un debate?		
6	¿Ante quiénes se lleva a cabo un debate?		
	Dimensión 2		
7	¿De qué trata el texto leído?		
8	¿Qué quiere decir el autor con el texto?		
9	Señale la oración escrita correctamente con la letra H		
10	¿Qué es el género lírico?		
11	¿Qué es un verso?		
12	¿Para qué se usaba la lira?		
	Dimensión 3		
13	¿Qué es una pancarta?		
14	¿Cuál es la finalidad de la pancarta?		
15	Según la Real Academia Española ¿Cuál es la definición de pancarta?		
16	Señale la oración escrita correctamente		
17	Señale la oración escrita correctamente		
18	Señale la oración escrita correctamente		
19	¿En cuál de estas oraciones está escrito el pronombre correcto?		
20	¿En cuál de estas oraciones está señalado el pronombre correcto?		

Pucallpa, 08 de diciembre 2023



ANEXO 10. *BASE DE DATOS DEL PER TEST GRUPO DE CONTROL*

Aprendizaje en el área de comunicación																								
	Se comunica oralmente en su lengua materna							Lee diversos tipos de textos en lengua materna								Escribe diversos tipos de textos en lengua materna								
Codigo	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6		Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13		Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20		
1	0	1	1	0	1	1	13	1	1	1	1	1	1	1	20	0	1	0	0	1	1	0	09	14
2	1	1	0	0	0	0	07	1	0	0	1	1	1	1	14	1	0	1	1	0	1	0	11	11
3	0	1	1	1	1	1	17	0	0	0	1	0	0	0	03	1	0	0	1	0	0	1	09	09
4	0	1	1	0	1	0	10	0	0	1	1	1	1	1	14	1	0	1	0	0	0	1	09	11
5	1	1	1	1	1	0	17	1	0	1	0	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	0	17	16
6	0	1	1	0	0	0	07	1	1	1	1	1	1	1	20	1	0	0	0	0	0	1	06	11
7	0	0	0	0	1	1	07	1	1	0	1	1	0	0	11	0	1	1	1	0	0	0	09	09
8	1	1	1	1	1	1	20	0	1	1	0	0	1	0	09	1	1	1	1	1	1	0	17	15
9	0	1	0	0	1	0	07	0	1	0	1	1	1	0	11	0	0	1	0	0	0	1	06	08
10	0	0	0	1	1	1	10	1	0	1	1	1	1	0	14	1	0	1	0	1	1	0	11	12
11	0	1	0	1	1	1	13	0	1	1	0	0	0	0	06	1	1	1	0	0	1	0	11	10
12	1	1	1	1	1	1	20	0	0	1	1	1	1	1	14	0	0	1	0	0	0	1	06	13
13	1	0	1	1	0	0	10	1	0	0	0	0	0	0	03	1	0	1	1	0	1	1	14	09
14	1	0	1	1	0	1	13	1	1	1	1	1	0	0	14	1	0	0	0	1	0	0	06	11
15	1	1	0	0	1	0	10	0	0	0	0	0	0	1	03	0	1	1	0	0	0	0	06	06
16	0	1	1	1	1	0	13	0	0	1	0	1	1	0	09	0	0	1	0	1	0	1	09	10
17	0	0	1	0	0	1	07	1	0	0	0	1	0	1	09	0	0	0	1	0	0	1	06	07
18	0	1	1	1	1	0	13	1	0	1	0	1	1	1	14	1	0	0	0	1	1	0	09	12
19	1	0	0	0	1	1	10	1	0	0	0	0	0	0	03	0	1	1	1	1	1	1	17	10
20	1	0	0	1	1	1	13	1	0	1	0	1	1	1	14	0	0	0	1	1	0	0	06	11
21	1	0	1	0	0	1	10	1	0	0	0	1	0	1	09	0	1	0	1	0	0	1	09	09
22	1	1	1	1	1	0	17	0	0	0	1	0	1	1	09	1	0	1	1	0	0	0	09	11
23	0	1	1	0	1	0	10	1	0	0	0	1	1	1	11	1	1	0	0	0	1	1	11	11
24	0	1	0	1	1	1	13	1	0	0	0	1	1	1	11	1	0	1	1	0	0	0	09	11
25	0	0	0	0	1	0	03	1	0	1	1	1	1	1	17	1	0	1	1	1	1	0	14	12
26	0	1	1	0	1	0	10	1	0	1	1	0	1	1	14	0	1	0	1	1	0	1	11	12
27	0	1	1	0	0	0	07	0	1	1	1	1	1	1	17	0	1	0	0	1	1	0	09	11
28	1	0	1	0	1	1	13	1	0	0	1	1	1	0	11	1	1	0	1	1	0	1	14	13
29	1	1	1	1	1	1	20	1	0	1	1	0	0	1	11	0	1	1	1	1	0	0	11	14
30	1	0	0	1	1	0	10	1	0	1	0	1	1	1	14	0	1	1	1	0	1	1	14	13

ANEXO 11. *BASE DE DATOS DEL POST TEST GRUPO DE CONTROL*

Aprendizaje en el área de comunicación																								
	Se comunica oralmente en su lengua materna							Lee diversos tipos de textos en lengua materna								Escribe diversos tipos de textos en lengua materna								
Codigo	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6		Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13		Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20		
1	0	1	1	0	1	1	13	0	1	0	1	1	0	1	11	1	0	1	1	1	1	0	14	13
2	0	1	1	1	1	1	17	1	1	0	1	1	1	0	14	0	0	0	0	0	1	1	06	12
3	1	1	1	1	1	1	20	0	1	1	1	1	1	1	17	0	0	1	0	0	0	0	03	13
4	1	0	0	1	0	1	10	1	1	1	1	1	1	1	20	0	0	0	1	0	1	1	09	13
5	0	1	1	0	1	1	13	1	1	1	1	0	1	0	14	1	0	0	1	0	1	1	11	13
6	0	0	1	1	0	0	07	1	1	0	1	0	1	0	11	0	0	0	0	1	1	0	06	08
7	1	1	1	0	0	0	10	1	1	1	1	0	1	0	14	0	1	1	0	0	1	0	09	11
8	1	1	0	0	0	1	10	0	0	0	1	1	0	0	06	1	1	0	1	1	1	1	17	11
9	0	1	1	1	1	0	13	1	0	1	1	0	0	1	11	0	1	0	0	1	1	1	11	12
10	0	1	0	1	1	0	10	0	0	1	1	0	0	0	06	1	0	1	1	0	1	1	14	10
11	1	1	1	1	1	0	17	1	1	0	1	1	1	0	14	0	1	0	0	1	1	1	11	14
12	1	1	0	1	1	0	13	1	0	1	1	1	1	1	17	1	0	1	1	0	0	1	11	14
13	1	0	0	0	0	0	03	1	1	0	1	0	0	1	11	0	0	1	1	0	1	0	09	08
14	0	1	1	1	1	1	17	0	1	1	1	1	1	1	17	0	0	1	1	0	0	1	09	14
15	0	1	1	0	1	1	13	1	1	1	0	1	1	0	14	0	0	0	1	1	1	1	11	13
16	0	1	1	1	0	1	13	0	0	0	0	0	1	1	06	1	1	0	0	1	1	1	14	11
17	1	1	0	1	1	1	17	1	1	1	1	1	1	0	17	0	0	0	0	1	0	0	03	12
18	1	0	0	0	0	0	03	1	1	1	0	1	1	1	17	1	0	0	1	0	0	0	06	09
19	1	1	0	1	1	1	17	0	1	1	0	1	1	0	11	1	1	0	1	0	1	0	11	13
20	0	1	0	1	0	1	10	1	0	1	1	0	0	1	11	0	1	1	0	0	1	1	11	11
21	1	1	1	1	0	1	17	1	1	0	1	0	1	0	11	0	0	0	1	0	1	0	06	11
22	0	1	1	1	1	1	17	0	0	0	1	0	0	0	03	0	0	0	1	0	0	1	06	08
23	1	1	1	1	0	1	17	1	1	0	1	0	0	1	11	1	0	0	0	0	0	0	03	10
24	0	0	1	1	1	1	13	1	1	1	0	1	1	1	17	0	0	0	1	0	1	0	06	12
25	1	0	1	0	1	1	13	0	0	0	1	0	0	0	03	1	0	1	1	0	1	1	14	10
26	1	1	0	0	1	0	10	1	1	1	1	1	1	1	20	0	0	1	1	0	1	0	09	13
27	1	1	0	1	0	1	13	1	1	1	1	1	1	1	20	1	0	1	0	0	0	1	09	14
28	1	0	1	1	1	1	17	1	0	0	0	0	0	0	03	0	0	1	0	1	1	0	09	09
29	1	0	1	1	0	1	13	1	0	1	0	0	0	0	06	0	1	0	0	0	0	0	03	07
30	0	1	0	0	1	0	07	0	0	1	1	0	1	0	09	1	0	1	0	0	1	1	11	09

ANEXO 12. *BASE DE DATOS DEL PRE TEST GRUPO DE EXPERIMENTAL*

Aprendizaje en el área de comunicación																								
	Se comunica oralmente en su lengua materna							Lee diversos tipos de textos en lengua materna								Escribe diversos tipos de textos en lengua materna								
Codigo	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6		Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13		Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20		
1	0	1	1	1	1	1	17	1	1	1	1	1	0	1	17	1	1	1	1	1	1	1	20	18
2	1	0	0	0	0	1	07	0	1	1	0	1	0	0	09	1	0	0	1	0	1	1	11	09
3	0	0	0	1	1	1	10	0	0	1	0	0	1	0	06	0	0	0	1	0	1	0	06	07
4	0	1	0	0	1	1	10	1	1	0	0	0	0	1	09	0	0	1	1	0	0	0	06	08
5	1	1	1	0	0	1	13	0	1	0	0	1	1	0	09	1	1	1	0	1	1	0	14	12
6	1	0	1	0	1	1	13	0	0	0	1	1	1	0	09	0	1	1	1	1	1	0	14	12
7	0	1	1	1	1	1	17	1	1	1	1	0	0	0	11	1	0	1	0	0	0	0	06	11
8	1	1	0	1	1	1	17	1	1	0	0	1	1	0	11	0	0	1	0	1	0	0	06	11
9	1	1	0	0	1	1	13	0	0	0	0	0	0	0	00	0	0	1	1	1	1	0	11	08
10	0	1	0	1	0	0	07	1	1	0	1	0	0	1	11	1	1	0	0	1	1	1	14	11
11	1	0	0	1	1	0	10	0	0	1	1	1	0	1	11	0	1	1	0	1	0	0	09	10
12	0	1	1	1	0	1	13	1	1	0	0	0	0	0	06	0	1	1	1	0	1	1	14	11
13	1	1	0	0	0	0	07	1	0	1	1	1	1	0	14	1	0	0	1	1	1	1	14	12
14	0	1	0	1	1	0	10	0	1	0	1	0	1	1	11	1	1	1	1	0	1	0	14	12
15	0	0	0	0	1	0	03	0	0	1	1	1	0	1	11	1	1	0	1	1	1	1	17	11
16	1	0	0	0	1	0	07	0	1	0	0	0	1	0	06	1	0	0	0	0	0	0	03	05
17	1	0	1	0	1	1	13	0	1	0	1	1	1	1	14	1	0	0	1	1	0	1	11	13
18	1	1	1	0	1	1	17	1	0	1	1	1	0	1	14	0	1	1	0	1	1	0	11	14
19	0	0	1	0	1	1	10	1	1	0	1	1	0	1	14	1	0	0	0	0	0	0	03	09
20	0	1	1	1	1	0	13	1	1	1	1	0	1	0	14	1	0	1	0	1	0	1	11	13
21	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	0	1	1	1	17	19
22	0	0	1	1	1	0	10	1	1	0	1	1	0	0	11	1	0	0	1	0	1	1	11	11
23	0	1	0	1	0	1	10	1	0	0	1	0	1	1	11	1	0	0	1	1	0	0	09	10
24	0	0	0	0	1	1	07	1	1	1	1	0	1	0	14	1	0	0	1	1	1	1	14	12
25	1	0	1	1	0	0	10	1	1	1	0	0	1	1	14	0	0	1	0	0	1	1	09	11
26	0	1	1	1	0	0	10	1	1	0	0	0	0	1	09	1	1	1	1	0	1	1	17	12
27	1	0	0	1	1	1	13	1	0	1	1	0	1	1	14	1	1	0	1	1	1	0	14	14
28	0	0	1	0	0	0	03	1	1	0	0	1	1	1	14	1	0	0	1	1	1	0	11	10
29	0	0	1	1	0	1	10	0	1	1	1	0	1	1	14	0	1	0	1	0	1	1	11	12
30	0	0	0	0	0	0	00	0	1	0	0	1	1	0	09	1	1	1	0	0	0	1	11	07

ANEXO 13. *BASE DE DATOS DEL POST TEST GRUPO DE EXPERIMENTAL*

Aprendizaje en el área de comunicación																							
	Se comunica oralmente en su lengua materna							Lee diversos tipos de textos en lengua materna								Escribe diversos tipos de textos en lengua materna								
Codigo	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6		Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13		Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20		
1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	20	1	0	1	1	1	1	1	17	19
2	0	1	1	1	1	1	17	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	20	19
3	0	1	1	1	1	1	17	1	0	0	1	1	1	0	11	1	0	0	0	1	1	1	11	13
4	1	1	1	1	1	1	20	1	1	0	0	1	1	0	11	1	0	0	1	1	1	1	14	15
5	1	0	0	1	1	1	13	1	1	1	1	1	1	1	20	0	1	0	1	1	1	1	14	16
6	1	1	1	1	1	0	17	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	20	19
7	0	0	1	1	1	1	13	1	0	1	0	1	1	0	11	1	0	1	1	1	1	1	17	14
8	1	1	1	1	0	1	17	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	0	1	0	1	14	17
9	1	0	1	0	1	1	13	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	0	0	1	1	1	14	16
10	1	1	1	0	1	0	13	1	1	1	1	1	1	1	20	0	1	1	1	1	1	1	17	17
11	0	1	1	1	1	1	17	1	1	0	0	1	1	0	11	1	1	1	1	1	1	1	20	16
12	0	1	1	1	1	1	17	0	0	1	0	1	1	0	09	1	1	1	1	1	1	1	20	15
13	0	0	1	1	1	1	13	1	1	1	1	0	0	1	14	0	0	1	1	1	1	0	11	13
14	1	1	1	1	1	1	20	0	1	0	1	0	0	1	09	1	1	1	1	1	1	1	20	16
15	0	1	1	1	1	1	17	1	0	1	1	1	1	1	17	0	1	0	1	1	0	1	11	15
16	1	0	1	0	1	0	10	0	1	1	1	1	1	1	17	0	0	1	0	1	1	1	11	13
17	1	1	0	1	1	1	17	1	1	1	1	1	1	1	20	0	1	1	1	0	1	1	14	17
18	1	1	1	1	1	1	20	1	0	1	1	1	1	1	17	1	0	0	1	0	1	0	09	15
19	1	1	1	1	1	1	20	0	1	1	1	1	1	1	17	1	0	0	1	1	1	1	14	17
20	0	1	1	1	1	1	17	1	1	0	1	1	1	0	14	1	0	1	1	1	1	1	17	16
21	1	1	1	1	1	1	20	0	1	1	1	1	1	1	17	1	0	1	0	0	1	1	11	16
22	0	1	1	1	1	1	17	1	1	1	0	1	1	1	17	1	1	1	1	1	1	1	20	18
23	0	0	1	1	1	0	10	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	20	17
24	1	1	1	1	1	1	20	0	0	1	1	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	1	20	18
25	1	1	1	1	1	1	20	0	1	0	1	1	1	1	14	0	1	1	1	1	1	0	14	16
26	1	1	1	1	1	1	20	0	1	1	0	1	1	0	11	1	1	1	1	1	1	1	20	17
27	0	1	1	1	1	1	17	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	20	19
28	1	0	0	1	1	1	13	1	1	0	0	1	1	1	14	0	1	1	1	1	1	1	17	15
29	0	1	1	1	1	1	17	0	1	1	1	0	1	1	14	1	1	1	1	1	1	1	20	17
30	0	1	1	1	1	1	17	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	0	1	0	1	1	14	17

ANEXO 14. CONSTANCIA DE EJECUCIÓN

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE UCAYALI
UGEL CORONEL PORTILLO
I.E. N° 64567 "JORGE COQUIS HERRERA"
Av. Miraflores S/N

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

INSTITUCION EDUCATIVA N° 64567 JORGE COQUIS HERRERA

NIVEL PRIMARIA -SECUNDARIA

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE TESIS

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64567 "JORGE COQUIS HERRERA" - YARINACOCHA

HACE CONSTAR:

Que, la Estudiante **OLENKA CRISTINA ORBE BARRERA** es alumna de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI, la misma que desarrollo un proyecto de tesis titulada LOS VIDEOS EDUCATIVOS MEJORAN EL APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACIÓN del X ciclo de la carrera profesional de Educación Secundaria especialidad COMUNICACIÓN , de la facultad de educación y ciencias sociales con los estudiantes del Tercer Grado B y Tercer grado D Secundaria. La mencionada alumna acumuló **10** semanas desde el **02** de octubre al viernes 08 de diciembre de 2023.

Se expide la presente Constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Yarinacocha 09 de enero del 2024.

"I.E. N° 64567 "JORGE COQUIS HERRERA"
Mag. Educ. Edelmira Saldaña de Chumbe
C.M. N° 1060062480
DIRECTORA