UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
UNU
PUCALLPA - PERÚ

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
04/04/16
BIBLIOTECA CENTRAL
U N U

Motivación como proceso en el aprendizaje del Área de Inglés en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Jorge Chávez N° 64004, Pucallpa - 2014.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD IDIOMA-INGLÉS

PRESENTADO POR:
Bach. Espíritu Zevallos, Marlo
Bach. Rodríguez Brito, Elí
Bach. Saavedra Rueda, Sonia Sefria

UCAYALI, PERÚ
2015

ESTA TESIS FUE APROBADA POR EL JURADO CALIFICADOR PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD IDIOMA INGLÉS

JURADO INTEGRADO POR:

Mg. Héctor José Quispe Cerna
Presidente

Mg. Abraham Ermitanio Huamán Almirón
Secretario

Lic. Adán Genaro Aparcana Laura
Vocal

Dra. Esther Isabel Reina Cortegana
Asesora

Bach. Espíritu Zevallos, Marlo
Tesista

Bach. Rodríguez Brito, Elí
Tesista

Bach. Saavedra Rueda, Sonia Sefria
Tesista

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme concluir la meta de titularme como docente; a mis padres por su apoyo permanente e incondicional.

Marlo.

A Dios, por permitirme lograr el anhelo de mi titulación como docente; a mis padres por su constante apoyo.

Elí.

A Dios, que me guio en el logro del objetivo de titularme como docente; a mis padres, Juana e Ítalo, por su apoyo decidido en mi formación y su confianza.

Sonia.

AGRADECIMIENTO

A Dios que siempre nos acompaña, protege e ilumina nuestras vidas, para hacer posible nuestros sueños.

A la Universidad Nacional de Ucayali, casa superior de estudios que nos acogió durante el periodo de nuestra carrera profesional.

A la Dra. Esther Isabel Reina Cortegana, Lic. Jackie Frank Chang Saldaña, Dr. Carlos López Marrufo y a los miembros del jurado calificador por su apoyo incondicional y dedicación en el desarrollo de esta investigación.

Al director, docentes y estudiantes de la I.E. Nº 64004-Jorge Chávez, por autorizarnos la realización de nuestro trabajo de investigación en su sede.

Elí, Marlo y Sonia.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA ii

AGRADECIMIENTO iii

RESUMEN viii

ABSTRACT ix

INTRODUCCIÓN x

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema de investigación 11

1.1.1. Formulación del problema 11

1.1.2. Objetivos de la investigación 11

1.1.2.1. General 11

1.1.2.2. Específicos 11

1.1.3. Justificación 12

1.2. Hipótesis 12

1.2.1. General 12

1.2.2. Específicas 13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema 14

2.1.1. Nivel internacional 14

2.1.2. Nivel nacional 15

2.1.3. Nivel local 17

2.2. Planteamiento teórico 17

2.2.1. Motivación 17

2.2.1.1. Definición 17

2.2.1.2. Teorías 18

2.2.1.3. Dimensiones 24

2.2.2. Aprendizaje del idioma inglés 25

2.2.2.1. Definición 25

2.2.2.2. Teorías 26
2.2.2.3. Dimensiones 30
2.3. Definición de términos 31

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Variables 33
3.2. Método de investigación 34
3.3. Población y muestra 35
3.4. Procedimiento de recolección de datos 35
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 36
3.6. Procesamiento de los datos recolectados 36
3.7. Tratamiento de datos 36

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados 37
4.2. Discusión 44

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones 46
5.2. Recomendaciones 47

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

Anexo 3. Base de datos

Anexo 4. Sesiones de aprendizaje

Anexo 5. Evidencias fotográficas

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultados pretest y postest: Aprendizaje del Inglés 37
Tabla 2. Resultados pretest y postest: Expresión oral 38
Tabla 3. Resultados pretest y postest: Comprensión de lectura 39
Tabla 4. Resultados pretest y postest: Producción de textos 40
Tabla 5. Prueba t de muestras independientes 42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Resultados pretest y postest: Aprendizaje del Inglés 37
Gráfico 2. Resultados pretest y postest: Expresión oral 38
Gráfico 3. Resultados pretest y postest: Comprensión de lectura 39
Gráfico 4. Resultados pretest y postest: Producción de textos 40
Gráfico 5. Diagrama de cajas: Diferencia de medias 42

RESUMEN

El problema de investigación que se pretendió resolver con la presente tesis fue ¿Cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de Inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Nº 64004, Pucallpa, 2014? El objetivo fue determinar cuál es la relación entre estas variables en la muestra de la sede de estudio. El método de investigación fue inductivo-deductivo, el tipo experimental y el diseño cuasi experimental. La muestra fue de 56 estudiantes, 28 del grupo de control y 28 del grupo experimental. La técnica fue encuesta y el instrumento un cuestionario. Para recoger los datos a procesar se aplicó una lista de cotejo para la expresión oral, una prueba pedagógica para la comprensión de lectura y una guía de análisis documental para la producción de textos. Los resultados dan cuenta que en el postest el 53.6% del grupo experimental obtuvo el nivel logrado frente al 0% del grupo de control, además la prueba de hipótesis general t de student para muestras independientes evidencia un resultado altamente significativo, pues el resultado fue de sig.= 0.00, concluyendo que la motivación sí influye significativamente en el aprendizaje del Inglés.

Palabras claves: Motivación; Aprendizaje del Inglés.

ABSTRACT

The research problem to be solved with the present thesis was How does the motivation and learning process in the English area in students of first grade high school at educative institution Jorge Chavez N°64004, Pucallpa, 2014? The objective was to determine what the relation between these variables in the sample of the study site. The research method was inductive-deductive, the experimental type and quasi-experimental design. The samples were 56 students, 28 control group and 28 experimental group. The technique was inquest and the instrument a questionnaire. To collect data to process was applied a checklist for oral expression, an educational test reading comprehension and analysis guidance document for the production of texts. the results show that in the posttest 53.6% of the experimental group achieved the level achieved compared to 0% in the control group, besides the general hypothesis test student t test for independent samples evidence a highly significant result, because the result was sig = 0.00, concluding that the motivation if significantly influences learning English.

Word keys: Motivation; English Learning.

INTRODUCCIÓN

Haber desarrollado el tema de la motivación como proceso para aprender el idioma Inglés es de suma importancia para los investigadores puesto que esto promueve la innovación en cuestión de estrategias que, ya culminada la investigación, favorecen significativamente el aprendizaje del estudiante, en el caso de la investigación, del idioma Inglés.

Y es precisamente, en lo que respecta a la garantía de aprendizajes significativos, los que también podríamos denominar esenciales, que el maestro juega un rol protagónico, pues es quien posee el manejo didáctico para mediar entre aquello que el estudiante posee como experiencia y el aprendizaje nuevo con el que se contacta, empleando para ello diferentes estrategias. En el caso que desarrolla esta investigación, la labor de los investigadores, como tal y asumiendo el rol de maestros fue la de experimentar con sesiones de aprendizajes con base en la motivación, de modo que las estrategias utilizadas fueron, preferentemente, de índole socializada y significativa.

La motivación, desde muchas perspectivas y basándonos en investigaciones que lo confirman, estimula al estudiante y le otorga la calma y seguridad que necesita para desarrollar y desempeñarse eficazmente en las labores estudiantiles.

Por ello, abordar la motivación para aprender el Inglés, es de suma importancia para el desarrollo del estudiante y aún para el docente, puesto que lo lleva a experimentar nuevas formas de trabajo que favorecen el desarrollo completo de la aprehensión de conocimientos por parte de los estudiantes y el desarrollo social y armónico de la relación estudiante-docente.De esta manera esta investigación tuvo como principal objetivo determinar cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de Ingles en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez N° 64004, Pucallpa.

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema de investigación

En el marco del conjunto de medidas educativas estatales dirigidas al aprendizaje de una lengua extranjera, en el caso peruano, el Inglés, y ante las profundas falencias que en este momento poseen los escolares en el manejo de esta lengua, es necesario potenciar la formación de docentes, de manera que estos contribuyan significativamente en la implementación de una didáctica y un aprendizaje, respecto al dominio del idioma Inglés en las instituciones educativas.

Tener dominio del idioma Inglés en la actualidad es una necesidad por ser una de las lenguas que más se habla en el mundo, ya que nos permite comunicarnos y a su vez estar actualizados en los diferentes campos del saber humano, motivo por el cual el Ministerio de Educación y muchas universidades están impulsando en todos los niveles el aprendizaje del idioma Inglés. Pero ese esfuerzo que realiza el estado a través de las instituciones públicas debe demostrarse en la praxis, por ello hay que poseer un adecuado desarrollo en el aspecto oral para tener una exitosa performance en distintas situaciones y contextos en los que se desenvolverá el usuario de la lengua extranjera.

De acuerdo con Education First/English Proficiency Index (EF/EPI)-2014, Perú se encuentra en el puesto 34 del ranking mundial en cuanto al índice de nivel de Inglés de sus ciudadanos adultos, lo cual demuestra que del 2011 al 2014 se subió solo un puesto, pero esto no es suficiente, porque de acuerdo al ranking corresponde a un nivel bajo junto a los países de África y Asia, los cuales registran los índices más bajos.

Gran parte de los docentes de Inglés prefieren mantener la situación tal como se presenta o se ven limitados en su capacidad de introducir innovaciones pedagógicas que signifiquen la reversión de esta realidad debido a su poca competencia en la didáctica de la enseñanza de una segunda lengua, en este caso, el Inglés.

Así, las limitaciones en el desempeño docente se aúnan a las serias carencias en el aprendizaje de esta lengua por parte de los estudiantes, siendo de gran necesidad, pues buena parte de su desarrollo personal y laboral futuro puede depender de cuánto haya aprendido el Inglés, más allá de lo que haya aprendido en la escuela.

En tal sentido, descrita y analizada la situación problemática, se formula el problema de investigación, mediante la interrogante que al pie se ha escrito.

1.1.1. Formulación del problema

General

¿Cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de Inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Nº 64004, Pucallpa, 2014?

Específicos

- ¿Cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de inglés en la dimensión expresión oral, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria?
- ¿Cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de inglés en la dimensión compresión de lectura, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria?
- ¿Cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de inglés en la dimensión producción de textos escritos, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria?

1.1.2. Objetivos de la investigación

1.1.2.1. General

Determinar cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de Inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez N° 64004, Pucallpa, 2014.

1.1.2.2. Específicos

- Determinar cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión expresión oral.
- Determinar cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión compresión de lectura.
- Determinar cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión producción de textos escritos.

1.1.3. Justificación

En lo pedagógico, esta investigación significó la puesta en práctica de una estrategia que, debido a su naturalidad, espontaneidad y uso cotidiano se la ha sistematizado de forma que constituya una ruta para el aprendizaje del Inglés, considerando que el enfoque que se le ha otorgado a la estrategia fue de carácter natural, porque tuvo como ejes la motivación - aprendizaje.

En lo científico, el presente estudio significará un aporte al corpus de conocimientos que sobre el tema que aquí se aborda se han realizado; además, en lo metodológico será una opción que permita a futuros estudiosos la aplicación de las sesiones que se proponen en otras realidades educativas, siempre en la seguridad que la labor docente es eminentemente investigadora y persigue la diversidad de experiencias siempre que éstas se vinculen con aprendizajes significativos.

Así mismo, en lo metodológico, los procedimientos seguidos, tanto con la estrategia aplicada, como con el curso de la investigación en sí, pueden ser generalizados para otras investigaciones siempre que se realicen las adaptaciones pertinentes, para de esta manera validar la experiencia en diferentes contextos escolares.

Quienes se beneficiaron con esta investigación fueron los escolares que formaron parte de una innovación por un breve período, los docentes que accedieron al desarrollo del estudio en la institución educativa en la que se desarrolló la investigación y los investigadores que podrán considerar el presente estudio como un antecedente de investigación para trabajos posteriores.

1.2. Hipótesis

1.2.1. General

La motivación como proceso influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez N° 64004, Pucallpa, 2014.

1.2.2. Específicas

- La motivación como proceso influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión expresión oral.
- La motivación como proceso influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión comprensión de lectura.
- La motivación como proceso influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión producción de textos.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1. Nivel internacional

Corpas y Madrid (2009), en su trabajo de investigación titulado "Desarrollo de la comprensión oral en Inglés como lengua extranjera al término de la educación secundaria obligatoria española", concluyen que el desarrollo global de la comprensión oral en lengua inglesa al término de la educación secundaria obligatoria es insuficiente; los mejores resultados se han obtenido en la comprensión de la estructura del texto, con las demás dimensiones está muy por debajo, así, la competencia menos desarrollada consiste en deducir el significado a través del contexto verbal. Este alumnado es capaz de entender frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad más inmediata (por ejemplo, información personal muy básica, compras, geografía local y empleo) siempre que la articulación del discurso sea lenta y clara, pero no llegan al nivel aceptable después de pasar 10 años estudiando Inglés en las aulas de educación primaria y secundaria.

Bahamonde (2010), en su tesis "Motivación para el aprendizaje del idioma Inglés", concluye que sin una previa y estimulante motivación no se puede hablar de grandes logros o buenos resultados, es decir, se debe preparar el ambiente para transmitir ideas, pensamientos y sentimientos, todos estos conceptos tienen un fin y es que sean entendidos, comprendidos y que tengan la posibilidad de ser aplicados en algo de interés particular o común. El comportamiento individual es un concepto de suma importancia en la motivación, tiene como características el trabajo en equipo y la dependencia de sus integrantes.

En consecuencia de la tesis realizada, la motivación es el impulso y el esfuerzo necesario para satisfacer un deseo o alcanzar una meta y por ende, la satisfacción está referida a la alegría que se experimenta una

vez cumplido los objetivos, que permiten alcanzar la meta. Esto produce un estado de satisfacción natural que se ve reflejado en la toma de decisiones del quehacer diario y en la vida de los estudiantes, por lo que podemos definir entonces que la motivación es un paso anterior al resultado.

Javier (2012), en su tesis de Licenciatura "Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de sexto grado del centro educativo Peñas Coloradas del Municipio de Cartagena del Chairá", concluye que las estrategias en las que más se avanzó frente al uso adecuado de los diferentes criterios para el buen uso de la oralidad fueron en la exposición y en los dramatizados ya que tuvieron la oportunidad de parar la intervención con varios días de anterioridad. Frente a la adquisición del léxico no fue posible avanzar de forma significativa, pues esta requiere de procesos más complejos y duraderos donde se involucra la interacción social y buenos hábitos de lectura. Con la adquisición de conceptos sobre la fundamentación de la expresión oral los niños pueden mejorar su desempeño en la oralidad. Pero, no es todos los aspectos de esta algunos necesariamente se tienen que aprender mediante la interacción y el ejercicio diario. La expresión oral es una habilidad que se tiene que cultivar en el niño desde el preescolar, en la escuela se debe manejar como un proceso transversal para que realmente se pueda formar un individuo capaz de entender y hacerse entender desde la expresión oral. Por su naturaleza lúdica y didáctica, los dramatizados son la estrategia que permiten mejorar más fácilmente la oralidad en los niños y a la vez permite el goce y el gusto a la hora de enfrentar los procesos de aprendizaje. Las investigaciones en las instituciones se convierten en una herramienta fundamental para cualificar los procesos de formación, pues permiten diseñar estrategias para la solución de problemas concretos.

2.1.2. Nivel nacional

Gavino (2006), en su tesis "El canto como recurso pedagógico en una escuela EBI de Puno", concluye que el canto estuvo presente de

manera muy fuerte en las actividades permanentes de la institución educativa Huariquisana, como la entonación del himno nacional y el himno del distrito, luego de la aplicación de la experiencia. Así mismo, este recurso didáctico permitió que el estudiante recuperara la calma que se requería para determinados conocimientos a impartir, también para la motivación y para mantener la atención de los estudiantes. El canto como estrategia de aprendizaje también posibilitó que los escolares contribuyeran eficaz y correctamente con el desarrollo de acciones pedagógicas como la organización del aula, la retroalimentación de lo enseñado, el desarrollo de capacidades comunicativas y la manifestación espontánea de sus ideas. También esta estrategia permitió la reducción significativa de los estados de tensión que en ocasiones se desarrollaba en el aula de clase, lo que constituyó un gran apoyo pedagógico.

Saavedra y Tanta (2008), en su tesis "Nivel de relación de la motivación extrínseca en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del quinto año de secundaria del colegio "Los Pinos" de la provincia de Trujillo-2008", concluyen que la motivación extrínseca se relaciona significativamente en el aprendizaje del idioma Inglés" en los estudiantes del 5º año de educación secundaria de la I.E. "Los Pinos". El porcentaje más alto de aprendizaje del idioma Inglés lo tiene el nivel "Malo". Es decir el nivel de aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes del quinto año de educación secundaria de la Institución Educativa "Los Pinos" de Trujillo es malo en un 71% del total de los estudiantes.

Sarabia (2008), en su tesis "Aplicación del programa basado en el enfoque humanista según Carl Rogers y su influencia en el aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes de 4º grado de educación secundaria de la I. E. Nº 81001 "República de Panamá" de Trujillo, 2008", concluyen que la aplicación del programa basado en el enfoque humanista según Carl Rogers, mejora significativamente la capacidad de aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes del 4to grado de

educación secundaria de la I.E "República de Panamá" de Trujillo, teniendo en cuenta que el aprendizaje promedio de los estudiantes que participaron en el desarrollo del referido programa, es mayor que el de los estudiantes que no participaron del programa.

2.1.3. Nivel local

Fasanando (2013), en su tesis de maestría "Influencia de las canciones y diálogos en Inglés como estrategia didáctica en el desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa "Diego Ferré Sosa", Pucallpa, Ucayali, 2013", concluyó que las canciones y diálogos en inglés como estrategia didáctica tienen un efecto significativo en el desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa "Diego Ferré Sosa", puesto que la prueba de hipótesis que se realizó dio, ante un referente t= 1.6772, un resultado t= 11.4.

Domínguez, Flores y Panduro (2014), en su tesis "Sistema de actividades lúdicas en el logro de aprendizajes del Inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa emblemática Coronel Pedro Portillo, Pucallpa, 2013", Universidad Nacional de Ucayali, concluyen que la eficacia de un sistema de actividades lúdicas en el aprendizaje del Inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa emblemática Coronel Pedro Portillo, es altamente significativa, tanto en el aprendizaje de la expresión y comprensión oral, de la comprensión de textos y de la producción de textos en el Inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa emblemática Coronel Pedro Portillo.

2.2. Planteamiento teórico

2.2.1. Motivación

2.2.1.1. Definición

Según Ramírez (2012), motivación es el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado.

La motivación es resultado de la interacción del individuo con la situación. De manera que al analizar el concepto de motivación, se tiene que tener en cuenta que su nivel varía, tanto entre individuos como dentro de los mismos individuos en momentos diferentes.

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

2.2.1.2. Teorías

Teoría de la jerarquía de las necesidades

Maslow (1991) presenta su teoría de la motivación en función de la jerarquía de una serie de necesidades. Señala que es posible partir de la definición de que cada ser humano es un mundo y cada uno busca satisfacer sus necesidades, desde las más básicas hasta las de carácter superior.

Si se quiere comprender al ser humano en un contexto es necesario conocer las causas de su comportamiento porque más allá de ser empleados, estudiantes o trabajadores somos seres humanos.

El concepto de jerarquía de necesidades de Maslow, planteado dentro de su teoría de la personalidad, muestra una serie de necesidades que atañen a todo individuo y que se encuentran organizadas de forma estructural (como una pirámide), de acuerdo a una determinación biológica causada por la constitución genética del individuo. En la

parte más baja de la estructura se ubican las necesidades más prioritarias y en la superior las de menos prioridad.

Así pues, dentro de esta estructura, al ser satisfechas las necesidades de determinado nivel, el individuo no se torna apático sino que más bien encuentra en las necesidades del siguiente nivel su meta próxima de satisfacción. Aquí subyace la falla de la teoría, ya que el ser humano siempre quiere más y esto está dentro de su naturaleza. Cuando un hombre sufre de hambre lo más normal es que tome riesgos muy grandes para obtener alimento, una vez que ha conseguido alimentarse y sabe que no morirá de hambre se preocupará por estar a salvo, al sentirse seguro querrá encontrar un amor, etc. El punto ideal de la teoría de Maslow sería aquel en el cual el hombre se sienta autorrealizado, pero esto es muy raro, se podría decir que menos del 1% de las personas llegan a la plena realización.

Teoría bifactorial de Herzberg

Robbins y Coulter (2010) respecto de la teoría de los dos factores de Herzberg explican que propone que los factores intrínsecos están relacionados con la satisfacción con sus labores, en tanto que los factores extrínsecos están asociados a la insatisfacción con estas. Herzberg quería saber cuándo la gente se sentía excepcionalmente bien (satisfecha) o mal (insatisfecha) en sus labores. Concluyó que las respuestas de las personas cuando se sentían bien acerca de su labor eran muy diferentes de las que daban cuando se sentían mal. Ciertas características estaban consistentemente relacionadas con la satisfacción con sus labores y otras se relacionaban con la insatisfacción laboral. Cuando las personas se sentían bien en cuanto a sus labores, tendían a citar factores intrínsecos propios del puesto mismo, como el logro, el reconocimiento y la responsabilidad. Por otra parte, cuando se sentían insatisfechos, tendían a citar factores extrínsecos que se presentan a partir del contexto, como las políticas y la dirección, la supervisión, las relaciones interpersonales y las condiciones laborales.

Además, Herzberg creía que los datos sugerían que lo opuesto a satisfacción no era insatisfacción, como se solía creer. Eliminar las características insatisfactorias de una labor no necesariamente haría esa labor más satisfactoria (o motivante). Herzberg propuso que existía un rango dual: Lo opuesto a "satisfacción" es "no satisfacción", y lo opuesto a "insatisfacción" es "no insatisfacción".

Herzberg creía que los factores que llevaban a la satisfacción eran distintos de aquellos que llevaban a la insatisfacción. Por tanto, los directivos que buscaban eliminar los factores que generaban insatisfacción no podían evitar que las personas estuvieran insatisfechas pero no necesariamente les motivaba. Llamó factores de higiene a los factores extrínsecos que generaban insatisfacción laboral. Cuando estos factores son adecuados, las personas no se sienten insatisfechas, pero tampoco se sienten satisfechas (o motivadas). Para motivar a las personas, Herzberg sugirió enfatizar los motivadores, es decir, los factores intrínsecos relacionados con la labor.

Teoría de la inteligencia emocional

Goleman (2006) refiere que el concepto de inteligencia emocional enfatiza el papel preponderante que ejercen las emociones dentro del funcionamiento psicológico de una persona cuando ésta se ve enfrentada a momentos difíciles y tareas importantes: los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, el enfrentar riesgos, los conflictos con un compañero en el trabajo. En todas estas situaciones hay una involucración emocional que puede resultar en una acción que culmine de modo exitoso o bien interferir negativamente en el desempeño final. Cada emoción ofrece una disposición definida a la acción, de manera que el repertorio emocional de la persona y su forma de operar influirá decisivamente en el éxito o fracaso que obtenga en las tareas que emprenda.

Este conjunto de habilidades de carácter socioemocional es lo que Goleman definió como inteligencia emocional. Esta puede dividirse en dos áreas:

Inteligencia Intrapersonal: Capacidad de formar un modelo realista y preciso de uno mismo, teniendo acceso a los propios sentimientos, y usarlos como guías en la conducta.

Inteligencia Interpersonal: Capacidad de comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente. Capacidad de reconocer y reaccionar ante el humor, el temperamento y las emociones de los otros.

Teoría de las inteligencias múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (2002) también respalda esta variable, pues refiere que la inteligencia múltiple se organiza a la luz de los orígenes biológicos de cada capacidad para resolver problemas. Solo se trata de capacidades que son universales a la especie humana. Aun así, la tendencia biológica a participar de una forma concreta de resolver problemas tiene que relacionarse también al entorno cultural.

Todos los seres humanos poseemos las diferentes inteligencias, sin embargo, logramos desarrollar algunas de ellas más que otras. La inteligencias interpersonal e intrapersonal, así como la lingüística resultan preponderantes para el vínculo social del ser humano.

Teoría X y Y

Douglas McGregor es mejor conocido por proponer dos supuestos sobre la naturaleza humana: La Teoría X y la Teoría Y. De manera muy simple, la Teoría X es una visión negativa de las personas, la cual asume que las personas tienen pocas ambiciones, les disgusta su labor, quieren evitar las responsabilidades y necesitan ser controlados de cerca para trabajar efectivamente. La Teoría Y es una visión positiva

que supone que las personas disfrutan sus labores, buscan y aceptan las responsabilidades, y utilizan su autodirección. McGregor creía que los supuestos de la Teoría Y debían guiar la práctica directiva y proponía que la participación en la toma de decisiones, los trabajos de responsabilidad y desafíos, así como las buenas relaciones en el grupo, maximizarían la motivación de las personas.

McGregor (citado por Robbins y Coulter, 2010) en su teoría X y Y expresa que la motivación es producida por factores extrínsecos e intrínsecos a la acción del individuo y los factores que motivan intrínsecamente el desempeño de una labor, son propiedades de un sistema humano que representan una fuerza potencial. Sin embargo, esa fuerza potencial consiste en lo siguiente:

Vemos que la acción de una persona puede llegar a tener diferentes resultados, todos y cada uno de ellos pueden constituir una fuente de motivación. Esos resultados pueden ser directamente buscados por la persona que actúa y en consecuencia, motivos suficientes para realizar la acción o bien pueden no ser buscados directamente. En este último caso, hablaremos de la noción de corrección de un plan de acción.

Así, diremos que un plan de acción es correcto cuando las consecuencias de su ejecución que no han sido directamente buscadas por el decisor, no producen la aparición de un problema más grave que el resuelto por la aplicación del plan.

Los posibles resultados de la aplicación de un plan de acción entre personas pueden ser sintetizados en tres categorías distintas entre sí e irreductibles: resultados extrínsecos: la propia interacción, resultados internos: aprendizaje del agente activo, y resultados externos: aprendizaje del agente reactivo

Existen tres tipos de motivos para la acción personal:

Motivos extrínsecos: Aspectos de la realidad que determinan el logro de satisfacciones que se producen por las interacciones.
Motivos intrínsecos: Aspectos de la realidad que determinan el logro de aprendizajes del propio decisor.
Motivos trascendentes: Aspectos de la realidad que determinan el logro de aprendizajes de las otras personas con las que se interacciona.

Esta simplificación no está exenta de riesgos pues no clarifica la distinción fundamental entre motivos y el impulso (motivación) para lograr esos motivos y tampoco permite el análisis de la relación entre los motivos y las motivaciones. Una auténtica teoría de la motivación humana no puede limitarse a tres tipos de motivos que en cualquier acción están presentes, sino que ha de explicar cómo llegan a influir cada uno de esos motivos en la formación del impulso motivacional del decisor, es decir, cómo llegan a ser operativos en el caso de una persona concreta cada uno de estos tres tipos.

Los tres tipos de resultados, las tres características de un plan de acción y los tres motivos generales de la acción humana, apuntan a la satisfacción de distintos tipos de necesidades del ser humano:

Las necesidades materiales: aquellas que se satisfacen desde fuera del sujeto, a través de la interacción de los sentidos con el mundo físico que nos circunda. Significan la posesión de cosas o la posibilidad de establecer relaciones sensibles con cosas. Su satisfacción está ligada a las sensaciones de placer y su insatisfacción a la sensación de dolor.

Las necesidades de conocimiento: aquellas ligadas a las capacidades que las personas tienen de hacer cosas y de conseguir lo que quieren. Se satisfacen en la medida en que la persona se va encontrando capaz de controlar la realidad que lo rodea. Su satisfacción depende de la medida en que, a través del aprendizaje, una persona desarrolla su conocimiento operativo, es decir, el conjunto de sus habilidades para manejar su entorno.

Las necesidades afectivas: aquellas ligadas al logro de relaciones adecuadas con otras personas, a la certidumbre que no somos indiferentes para los demás. Su satisfacción se manifiesta a través de la seguridad de que al otro le afecta lo que nos afecta a nosotros. Para el logro de estas satisfacciones es necesario el desarrollo del conocimiento evaluativo de las personas.

2.2.1.3. Dimensiones

Según Herzberg, las dimensiones de la motivación son:

- Factores higiénicos o factores extrínsecos, que están relacionados con la insatisfacción, pues se localizan en el ambiente que rodean a las personas y abarcan las condiciones en que desempeñan su trabajo. Como esas condiciones son administradas y decididas por la empresa, los factores higiénicos están fuera del control de las personas. Los principales factores higiénicos son: los estímulos, los beneficios, el tipo de dirección o evaluación que las personas reciben, las condiciones físicas y ambientales de labor, el clima de relaciones, las normas de convivencia y las personas que rodean a una persona, los reglamentos internos, el estatus y el prestigio, y la seguridad personal, etc. Son factores de contexto y se sitúan en el ambiente externo que circunda al individuo. Herzberg destaca que, tradicionalmente, sólo los factores higiénicos fueron tomados en cuenta en la motivación: el trabajo era considerado una actividad desagradable, y para lograr que las personas trabajarán más, se hacía necesario apelar a estímulos, liderazgo democrático, políticas abiertas y estimulantes, es decir, incentivos externos al individuo, a cambio de su labor. Más aún, otros incentivan el trabajo de las personas por medio de recompensas (motivación positiva), o castigos (motivación negativa). Según las investigaciones de Herzberg, cuando los factores higiénicos son óptimos, sólo evitan la insatisfacción de las personas, pues no consiguen elevar consistentemente la satisfacción, y cuando la elevan, no logran

sostenerla por mucho tiempo. Pero, cuando los factores higiénicos son pésimos o precarios, provocan la insatisfacción de las personas.

- Factores motivacionales o factores intrínsecos, que están relacionados con la satisfacción en la labor y con la naturaleza de las tareas que el individuo ejecuta. Por esta razón, los factores motivacionales están bajo el control del individuo, pues se relacionan con aquello que él hace y desempeña. Los factores motivacionales involucran los sentimientos relacionados con el crecimiento y desarrollo personal, el reconocimiento profesional, las necesidades de autorrealización, la mayor responsabilidad y dependen de las tareas que el individuo realiza.

  Tradicionalmente, las tareas y los cargos han sido diseñados y definidos con la única preocupación de atender a los principios de eficiencia y de economía, suprimiendo los aspectos de reto y oportunidad para la creatividad individual. Con esto, pierden el significado psicológico para el individuo que los ejecuta y tienen un efecto de desmotivación que provoca apatía, desinterés y falta de sentido psicológico.

2.2.2. Aprendizaje del área Inglés

2.2.2.1. Definición

El Ministerio de Educación (2008) define aprendizaje del área de Inglés como el logro del desarrollo de las capacidades de expresión y comprensión oral; comprensión de textos y producción de textos.

La expresión y comprensión oral, que implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes.

La comprensión de textos implica la reconstrucción del sentido del texto, proceso que permite distinguir las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto. Facilita la recepción crítica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes.

En la producción de textos se desarrolla el proceso que conlleva la expresión de ideas, emociones y sentimientos en el marco de una reestructuración de los textos previamente planificados. Esto motiva el espíritu activo y creador, y además, facilita el manejo adecuado de los códigos lingüísticos y no lingüísticos. Los conocimientos planteados sirven de soporte para el desarrollo de la competencia comunicativa. Están organizados en léxico, fonética, recursos no verbales y gramática. En el léxico se propone las informaciones básicas vinculadas con las situaciones comunicativas planteadas en el grado. Se utilizan tanto en lo oral como en lo escrito. La fonética presenta conocimientos relacionados con la pronunciación y entonación, elementos inherentes a la producción del sonido. La gramática contribuye a una mejor producción de los textos con coherencia y corrección lingüística. Además de las capacidades y los conocimientos, el área desarrolla un conjunto de actitudes relacionadas con el respeto por las ideas de los demás, el esfuerzo por comunicarse y solucionar problemas de comunicación y el respeto a la diversidad lingüística y cultural.

2.2.2.2. Teorías y enfoques

Enfoque monitor

Krashen (s/f) La adquisición de una lengua es un proceso subyacente. Las estructuras gramaticales se adquieren de forma natural, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente, conociendo lenguaje por medio de modelos y estrategias distintas a la adquisición del mismo. Ambos tienen como objetivo la transmisión de estructuras como

consecuencia de un conocimiento previo. La hipótesis del monitor sugiere que el conocimiento lingüístico aprendido de la enseñanza formal-reglada de una lengua extranjera sólo cumple un papel corrector de las reglas formuladas. Para que el monitor funcione correctamente, el estudiante necesita conocer las reglas, disponer de tiempo y saber enfatizar y focalizar las formas lingüísticas.

Enfoque interaccionista

Baralo (2000) manifiesta que con los aportes de las diferentes disciplinas implicadas en la didáctica de la expresión oral, en las últimas décadas, sabemos que la comunicación es un proceso, una "acción", que se concreta a través de una serie de habilidades que permiten su realización en una serie de actos de habla o intercambio comunicativo.

Dentro de los enfoques comunicativos en la enseñanza de Enseñanza de la Lengua Extranjera (E/LE), la expresión oral es quizás la destreza que más discusiones ha generado, ya que por un lado es la base de la comunicación y de la interacción; pero por otro, no está muy claro qué posición debe ocupar en la programación de un curso, junto con las otras destrezas y al aprendizaje del código.

La utilización didáctica de la conversación se puede hacer de modos diferentes, desde la conversación espontánea del docente y el estudiante, cada uno en sus verdaderos y habituales roles, hasta las actividades programadas con simulaciones de papeles y objetivos especificados y que deben prepararse con antelación. Hay otros recursos didácticos, muy motivadores, para la ejercitación y el desarrollo de la expresión oral y que los docentes de E/LE suelen utilizar con mucho éxito: canciones de todo tipo, exposiciones preparadas, debates, tertulias, grabaciones en vídeo de guiones previamente escritos, entre muchas otras que ejemplificaremos a continuación.

El trabajo en grupo permite reproducir dentro de la clase situaciones de comunicación oral muy cercanas a las auténticas, en las que se debe negociar el significado. Algunos críticos de estas dinámicas de trabajo han visto cierto peligro en la influencia de los errores de los compañeros, pero las investigaciones de la interacción en el aula han quitado importancia a este riesgo. Otra ventaja del trabajo en grupo, además de aumentar las oportunidades para la comunicación oral y el uso activo de la lengua, es el desarrollo de la autonomía del aprendiente, ya que es el responsable de su propio aprendizaje.

El trabajo en grupo presenta también ciertos inconvenientes. Según algunos docentes, lleva demasiado tiempo de la clase, permite que los estudiantes más apáticos se apoyen en el trabajo del grupo, y lo peor, favorece el uso de la lengua materna, de forma casi inevitable cuando se trata de grupos monolingües. Todos estos problemas pueden resolverse o evitarse, al menos en parte, con un buen entrenamiento de los aprendientes en las dinámicas de grupo, y con una buena planificación y control del docente. La experiencia como docentes de lengua extranjera convence de que el trabajo en grupo es provechoso tanto para los estudiantes más aventajados como para los menos capaces ya que los primeros pueden practicar produciendo enunciados comprensibles, mientras que los otros pueden conseguir más experiencia en la negociación del significado. Las investigaciones más modernas en metodología destacan los aspectos positivos del aprendizaje cooperativo y la interacción oral es el medio más natural para ponerlo en práctica.

Se trata de hablar sobre cuestiones de negocios, de salud, de juegos, de informática, de deportes, de ecología o de cualquier otro tema propuesto por los estudiantes, según sus necesidades comunicativas, o por una selección transcurricular de los contenidos. Las tareas son actividades diseñadas para que el aprendiente use la lengua comunicativamente con algún propósito concreto, o de forma

reflexiva, para resolver algún problema, conseguir alguna información y transmitirla, tomar decisiones según diferentes argumentos.

En síntesis, las actividades de expresión oral en el aula de enseñanza de lengua extranjera podrían ser las siguientes, con todas las variaciones que se quieran aplicar: conversaciones, preguntas y respuesta, resolución de problemas, debates, discusiones, argumentaciones, juegos comunicativos, simulaciones, dramas, relatos reales y fantásticos, chistes u otros.

Teorías innatista y minimalista

Explicando la teoría generativa transformacional desarrollada por Chomsky (citado por Álvarez, 2005), los mensajes que expresa un hablante cualquiera poseen dos niveles: competencia y actuación. Competencia es el conocimiento que el hablante posee de los procesos del mecanismo de la gramática interna y, actuación es el uso que este hablante hace de la lengua para producir oraciones de diverso tipo, cuando se pone en funcionamiento el dispositivo interno gramatical e innato. En otras palabras la competencia es el conocimiento de la utilización del sistema lingüístico que se sitúa en la mente de todo hablante. Actuación es la actualización de la competencia al emitirse oraciones usando cualquier lengua.

Pero el empleo de la lengua y su dominio pasan por preguntarnos cómo ese niño adquirió el manejo lingüístico. Chomsky señala que existen tres factores: 1) los principios de la facultad del lenguaje determinados genéticamente, 2) los mecanismos generales de aprendizaje determinados genéticamente y 3) la experiencia lingüística del niño que crece en una comunidad de habla.

Así, el niño nace con la mente en blanco, pero con los esquemas que requiere para la adquisición de la lengua (innatismo), es decir con el componente de la mente/cerebro denominado facultad del lenguaje. Luego, cuando el niño se desenvuelve en una sociedad determinada,

incorpora datos gracias a la facultad mencionada y va dominando el cómo se producen los mensajes, pudiendo emplear el conjunto de ideas-palabras y combinaciones que va aprehendiendo en su interacción y percepción del medio, aun cuando sea en cantidades mínimas (minimismo o minimalismo), estructurando mensajes comprensibles y comprendiendo los mensajes que escucha.

2.2.2.3. Dimensiones

Considerando la propuesta del Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional del año 2008, se ha tomado las siguientes informaciones, para el VI ciclo, donde se ubica el primer grado de secundaria:

Expresión y comprensión oral

En el VI ciclo, expresa sus ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad, empleando una entonación y pronunciación adecuada y demostrando respeto por las ideas de los demás en el proceso interactivo. Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando considera pertinente.

En el VII ciclo, expresa ideas, opiniones, emociones y sentimientos sobre temas de interés social para una interacción fluida con un interlocutor nativo hablante, demostrando asertividad en su proceso comunicativo. Comprende el mensaje de sus interlocutores, mostrando su posición frente a temas de su interés.

Comprensión de Textos

En el VI ciclo, comprende textos de uso cotidiano relacionados consigo mismo, con su familia y su entorno inmediato.

En el VII ciclo, comprende textos variados de mayor complejidad y extensión relacionados con temas de la realidad actual y expresados en un lenguaje de uso común.

Producción de textos

En el VI ciclo, produce textos diversos con adecuación y coherencia, relacionados consigo mismo, con su entorno familiar, utilizando los elementos lingüísticos y no lingüísticos.

En el VII ciclo, produce textos variados con adecuación, cohesión, coherencia y corrección sobre temas de interés personal y social, teniendo en cuenta su propósito comunicativo y los destinatarios.

2.3. Definición de términos

Adquisición: Acto o hecho en virtud del cual una persona obtiene el dominio o propiedades de un bien o servicio o algún derecho real sobre éstos. Puede tener efecto a título oneroso o gratuito; a título singular o universal, por cesión o herencia.

Aprendizaje: Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, aptitudes, destrezas, hábitos y valores.

Comprensión: La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término datos nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, etc.

Didáctica: Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Eficacia: Capacidad de lograr los objetivos y metas programadas con los recursos disponibles en un tiempo predeterminado. Capacidad para cumplir en el lugar, tiempo, calidad y cantidad las metas y objetivos establecidos.

Enseñanza: Es una de las actividades y prácticas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida. La misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro.

Estrategia de aprendizaje: Son las acciones específicas llevadas a cabo por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, más rápido, más agradable, más eficaz y más transferible a la nueva situación.

Estudiante: Es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal.

Expresión: Se denomina expresión a la manifestación de los deseos, pensamientos y emociones de una persona.

Método: Es el camino más corto y ordenado racionalmente para conseguir o realizar una tarea o trabajo con el fin de alcanzar un objetivo predeterminado.

Motivación: La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1. Variables

3.1.1. Independiente

Motivación

3.1.2. Dependiente

Aprendizaje del Inglés

3.1.3. Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
V.I. Motivación	Factores intrínsecos	Autoestima. Autorreconocimiento. Autovaloración. Solidaridad. Metacognición	Adecuado Inadecuado
	Factores extrínsecos	Ambiente. Recursos. Didáctica. Trato personal. Trabajo en equipo. Interacción productiva.	
V.D. Aprendizaje del inglés	Expresión oral	Coherencia expresiva Concordancia gramatical Fluidez expresiva Entonación adecuada Pronunciación correcta	Logrado Proceso Inicio
	Comprensión de lectura	Identifica información explícita en una parte del texto. Identifica información explícita en más de una parte del texto. Identifica el tema principal Identifica los temas secundarios Asigna significados localizados Contrasta la intención textual Emite juicios sobre aspectos localizados en el texto. Emite juicios sobre aspectos globalizados en el texto Cuestiona situaciones de conflicto propuestos en el texto Emite juicios sobre el nivel expresivo empleados por el autor de texto.	
	Producción de Textos	Emplea adverbios Redacta con coherencia Redacta con cohesión Emplea correctamente las mayúsculas Usa correctamente los signos de puntuación Emplea el correcto tiempo verbal	

3.2. Método de la investigación

El método fue inductivo-deductivo, pues la investigación se desarrolló, como lo sostienen Llanos y Fernández (2005), a partir de la observación de hechos, análisis de estudios y de referencias para concretar constructos a responder o demostrar a través de ideas generales, el problema y la hipótesis son los que orientaron la recolección de información, el procesamiento de los datos y la emisión de conclusiones. El objetivo fue el descubrimiento de generalizaciones desde la observación sistemática de la realidad. Se recolectó datos, se categorizaron las variables observadas y se estableció el efecto de una variable en otra. El método deductivo, como lo señalan Caballero (2011) y Hernández, Fernández y Baptista (2008), corresponde a los estudios cuantitativos.

3.2.1. Tipo de estudio

Considerando lo que refieren Zunini y Cardoso (2005), el tipo de estudio fue experimental, porque se aplicó un estímulo a una de las variables con el fin de conseguir una modificación positiva en su comportamiento, ejerciendo control sobre las variables y sobre los sujetos de investigación.

3.2.2. Diseño de investigación

El diseño planteado es cuasi-experimental con pre-prueba y post-prueba a ambos grupos de estudio, mientras que al grupo experimental se suministró el estímulo, al control no; además se sacrificó el criterio de aleatorización. El esquema de investigación, según sugiere Barrientos (2005) fue:

$$GE = O_1 \rightarrow X \rightarrow O_2$$
$$GC = O_3 \longrightarrow O_4$$

Donde:

GE =Grupo experimental

GC = Grupo control

X = Aplicación de las sesiones

O_1 = Pre-test grupo experimental

O_2 = Post-test grupo experimental

O_3 = Pre-test grupo control

O_4 = Post-test grupo control

3.3. Población y muestra

La población estuvo conformada por 214 estudiantes de las 8 secciones del primer grado -turno tarde- de educación secundaria de la Institución Educativa "Jorge Chávez", matriculados en el año lectivo 2014. El detalle de la población es:

Sección "A":	28 alumnos
Sección "B":	29 alumnos
Sección "C":	28 alumnos
Sección "D":	27 alumnos
Sección "E":	28 alumnos
Sección "F":	25 alumnos
Sección "G":	25 alumnos
Sección "H":	24 alumnos
Total :	**214 alumnos**

La muestra fue no probabilística, porque respondió a la intencionalidad de los investigadores. Estuvo conformada de la siguiente manera:

Grupo de control	:	Sección "A"	:	28 alumnos
Grupo experimental	:	Sección "E"	:	28 alumnos
Total			**:**	**56 alumnos**

3.4. Procedimiento de recolección de datos

El procedimiento seguido fue:

- Solicitar autorización para la aplicación de instrumentos y desarrollo del estudio ante la Dirección de la institución educativa.
- Aplica el pretest y desarrollar la experiencia de investigación.
- Aplicar el postest.
- Tabulación y procesamiento de los datos obtenidos.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas empleadas fueron la observación, para determinar el instrumento de recojo de datos sobre la expresión oral; el test, para determinar el instrumento para obtener información del nivel de comprensión de lectura; el análisis documental, para determinar el instrumento de recolección de datos de la producción de textos.

Los instrumentos fueron la lista de cotejo para recoger información sobre expresión oral; la prueba de comprensión de lectura y la guía de análisis documental para la producción de textos.

3.6. Procesamiento de los datos obtenidos

Para el procesamiento de los datos obtenidos, base de datos y tablas de distribución de frecuencias, se empleó la hoja de cálculo Excel versión 2013.

Para la prueba de hipótesis t de student para muestras independientes se empleó en el procesamiento el programa SPSS versión 22.0.

3.7. Tratamiento de datos

- Base de datos del pretest y del postest.
- Cuadro de Distribución de frecuencias relativas y relativas porcentuales.
- Cuadros de contrastación entre los resultados previos a la experiencia y los resultados posteriores a ella, entre los grupos experimental y de control.
- Prueba de hipótesis: t de student para muestras independientes.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

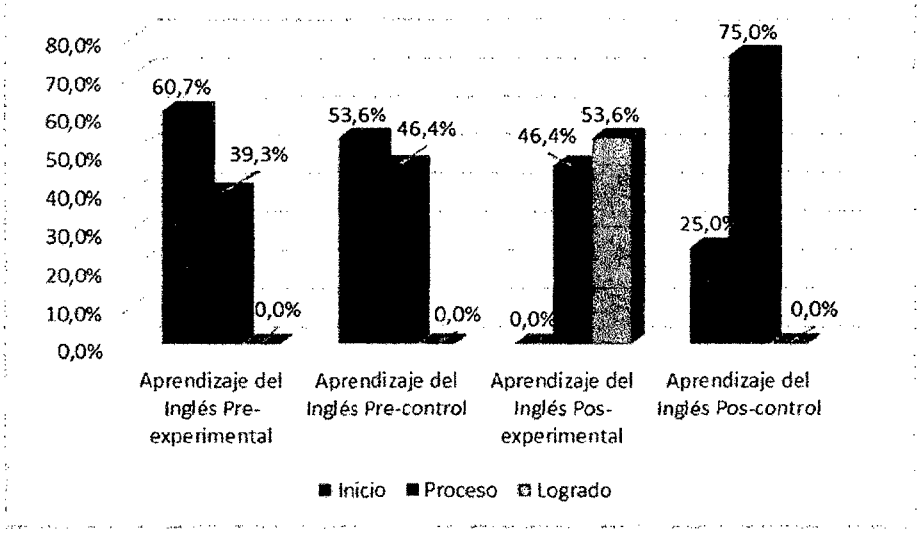
4.1. Resultados

Tabla 1. Resultados pretest y postest: Aprendizaje del Inglés

	Aprendizaje del Inglés Pre-Experimental		Aprendizaje del Inglés Pre-Control		Aprendizaje del Inglés Pos-Experimental		Aprendizaje del Inglés Pos-Control	
	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	17	60,7%	15	53,6%	0	0,0%	7	25,0%
Proceso	11	39,3%	13	46,4%	13	46,4%	21	75,0%
Logrado	0	0,0%	0	0,0%	15	53,6%	0	0,0%

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

Gráfico 1. Resultados pretest y postest: Aprendizaje del Inglés



Interpretación:

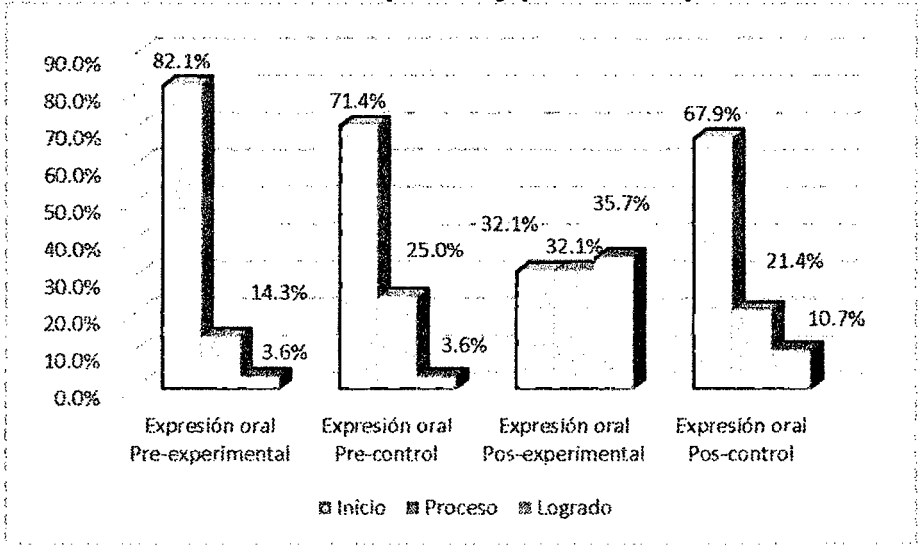
De la tabla 1 se desprende que a la aplicación del pretest, el rendimiento en el aprendizaje del Inglés entre los grupos experimental y de control era homogéneo y mayoritariamente en el nivel inicio; pero a la aplicación del postest, el rendimiento del grupo experimental llegó al nivel logrado, siendo superior al de control, en un 53% en este nivel.

Tabla 2. Resultados pretest y postest: Expresión oral

	Expresión oral Pre-Experimental		Expresión oral Pre-Control		Expresión oral Pos-Experimental		Expresión oral Pos-Control	
	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	23	82,1%	20	71,4%	9	32,1%	19	67,9%
Proceso	4	14,3%	7	25,0%	9	32,1%	6	21,4%
Logrado	1	3,6%	1	3,6%	10	35,7%	3	10,7%

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

Gráfico 2. Resultados pretest y postest: Expresión oral



Interpretación:

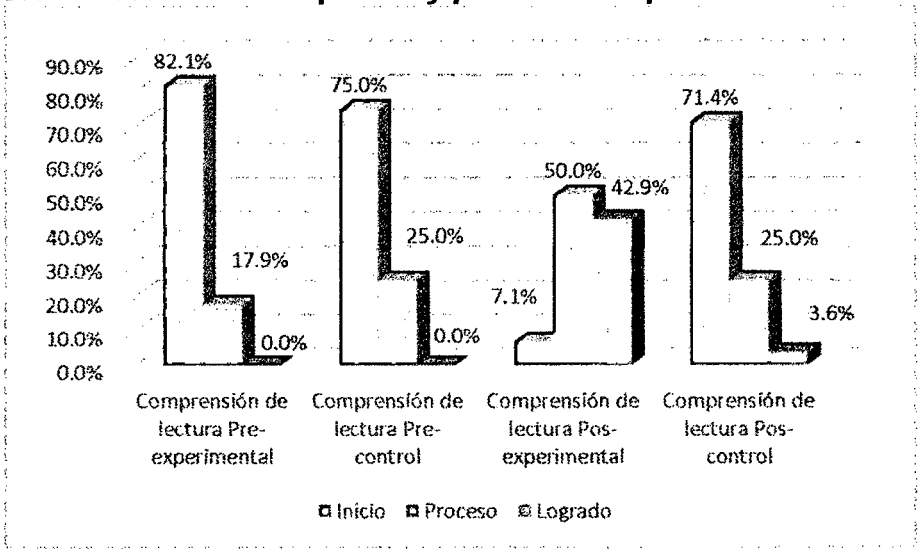
De la tabla 2 se desprende que a la aplicación del pretest, el rendimiento en la dimensión expresión oral entre los grupos experimental y de control era homogéneo y mayoritariamente en el nivel inicio; pero a la aplicación del postest, el rendimiento del grupo experimental llegó al nivel logrado, siendo superior al de control en un 25% en este nivel.

Tabla 3. Resultados pretest y postest: Comprensión de lectura

	Comprensión de lectura Pre-Experimental		Comprensión de lectura Pre-Control		Comprensión de lectura Pos-Experimental		Comprensión de lectura Pos-Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	23	82,1%	21	75,0%	2	7,1%	20	71,4%
Proceso	5	17,9%	7	25,0%	14	50,0%	7	25,0%
Logrado	0	0,0%	0	0,0%	12	42,9%	1	3,6%

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

Gráfico 3. Resultados pretest y postest: Comprensión de lectura



Interpretación:

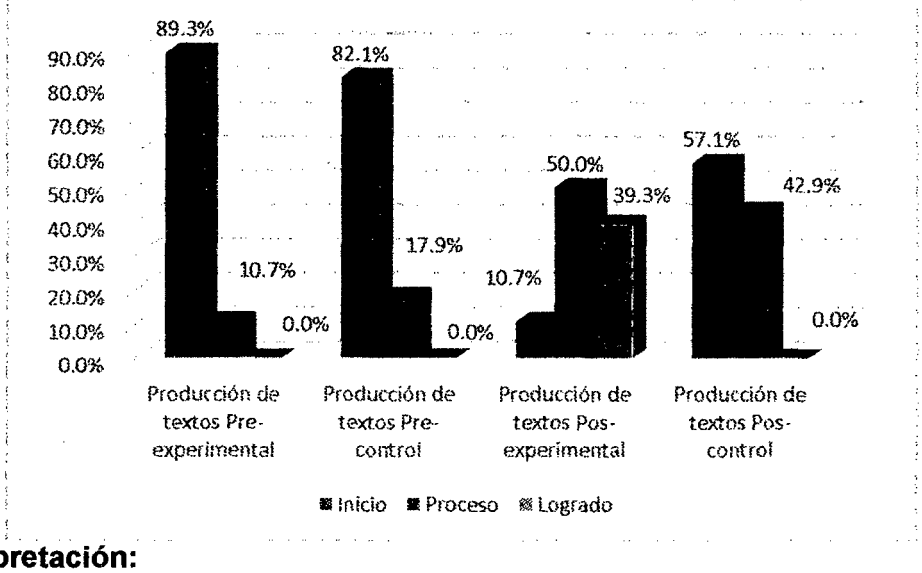
De la tabla 3 se desprende que a la aplicación del pretest, el rendimiento en la dimensión comprensión de lectura entre los grupos experimental y de control era homogéneo y mayoritariamente en el nivel inicio; pero a la aplicación del postest, el rendimiento del grupo experimental llegó al nivel logrado, siendo superior al de control en un 39% en este nivel.

Tabla 4. Resultados pretest y postest: Producción de textos

	Producción de textos Pre-Experimental		Producción de textos Pre-Control		Producción de textos Pos-Experimental		Producción de textos Pos-Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	25	89,3%	23	82,1%	3	10,7%	16	57,1%
Proceso	3	10,7%	5	17,9%	14	50,0%	12	42,9%
Logrado	0	0,0%	0	0,0%	11	39,3%	0	0,0%

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

Gráfico 4. Resultados pretest y postest: Producción de textos



Interpretación:

De la tabla 4 se desprende que a la aplicación del pretest, el rendimiento en la dimensión producción de textos entre los grupos experimental y de control era homogéneo y mayoritariamente en el nivel inicio; pero a la aplicación del postest, el rendimiento del grupo experimental llegó al nivel logrado, siendo superior al de control en un 39% en este nivel.

Contrastación de hipótesis

Siendo las hipótesis:

General

H_0: La motivación como proceso no influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Nº 64004, Pucallpa, 2014.

H_i: La motivación como proceso influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez Nº 64004, Pucallpa, 2014.

Específicas

H_0: La motivación como proceso no influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión expresión oral.

H_i: La motivación como proceso influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión expresión oral.

H_0: La motivación como proceso no influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión comprensión de lectura.

H_i: La motivación como proceso influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión comprensión de lectura.

H_0: La motivación como proceso no influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión producción de textos.

H_i: La motivación como proceso influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión producción de textos.

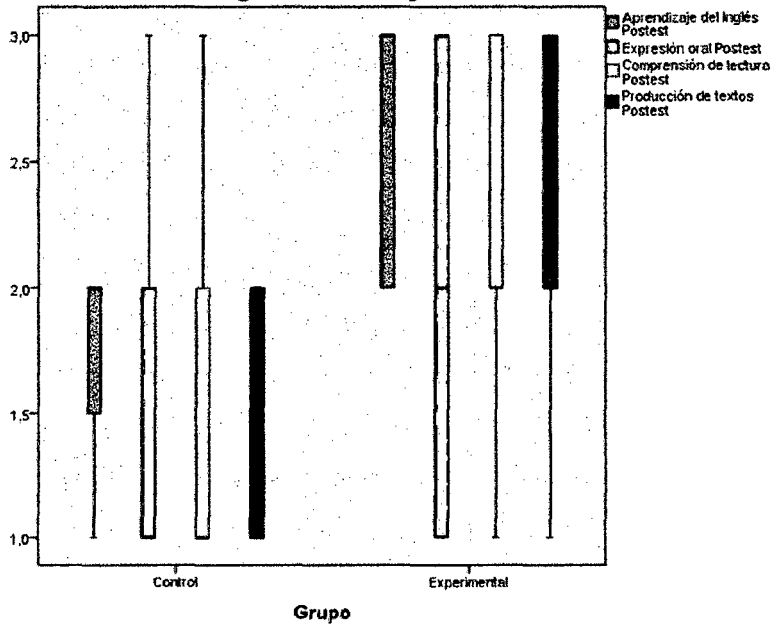
Se puede apreciar:

Tabla 5. Prueba de muestras independientes

		Prueba t para la igualdad de medias			
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Aprendizaje del Inglés Postest	Se han asumido varianzas iguales	-6,181	54	,000	-,786
	No se han asumido varianzas iguales	-6,181	52,957	,000	-,786
Expresión oral Postest	Se han asumido varianzas iguales	-2,959	54	,005	-,607
	No se han asumido varianzas iguales	-2,959	52,082	,005	-,607
Comprensión de lectura Postest	Se han asumido varianzas iguales	-6,614	54	,000	-1,036
	No se han asumido varianzas iguales	-6,614	53,166	,000	-1,036
Producción de textos Postest	Se han asumido varianzas iguales	-5,469	54	,000	-,857
	No se han asumido varianzas iguales	-5,469	50,543	,000	-,857

Fuente: Base de datos (Anexo 3).

Gráfico 5. Diagrama de cajas: Diferencia de medias



Decisiones

En cuanto a la hipótesis general, siendo el resultado sig.= 0.00, es decir la influencia de la motivación en el aprendizaje del inglés es altamente significativa, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la de investigación.

Respecto de la primera hipótesis específica, siendo el resultado sig.= 0.05, es decir la influencia de la motivación en el aprendizaje de la expresión oral es significativa, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la de investigación.

En lo referido a la segunda hipótesis específica, siendo el resultado sig.= 0.00, es decir la influencia de la motivación en el aprendizaje de la compresión de lectura es altamente significativa, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la de investigación.

En relación a la tercera hipótesis específica, siendo el resultado sig.= 0.00, es decir la influencia de la motivación en el aprendizaje de la producción de textos es altamente significativa, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la de investigación.

4.2. Discusión

Esta discusión se realiza en base a los resultados presentados en todas las tablas, pues estas y sus respectivos gráficos exponen el efecto de la motivación y dan respuesta al problema de investigación planteado. Los resultados aceptan la hipótesis de investigación en todos los casos, denotándose que los participantes de la muestra mejoran significativamente su nivel de aprendizaje del Inglés.

La tabla 1 evidencia que la motivación, es decir las sesiones de aprendizaje efectuadas con base en la motivación, influyeron positivamente en el aprendizaje del Inglés en los escolares de la muestra.

Este resultado se corrobora debido al que obtuvo Javier, quien concluyó que las estrategias en las que más se avanzó frente al uso adecuado de la oralidad fueron en la exposición y en los dramatizados, así, con ello se puede aprehender, además de las formas sonoras, los conceptos, salvo el léxico. Sin embargo, en la investigación que se ha desarrollado sí se pudo incrementar levemente este aspecto, siendo el motivo que el abordaje de la enseñanza del Inglés tiene que ser más integral, y no solo desde la competencia oral.

La teoría bifactorial de Herzberg, a este respecto, considera que es necesario cuidar los aspectos extrínsecos e intrínsecos para garantizar aprendizajes adecuados del Inglés, considerando la consolidación de la autoestima del escolar y la pertinencia de la didáctica para de manera integral desarrollar las competencias propias del Inglés.

Las tablas 2, 3 y 4 manifiestan una situación análoga a la descrita, pero esta vez en sus dimensiones: expresión oral, comprensión de lectura y producción de textos, lo que da cuenta de la efectividad de las sesiones que se han desarrollado.

Sarabia concluyó que la aplicación del programa basado en el enfoque humanista según Carl Rogers, mejora significativamente la capacidad de aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la I.E "República de Panamá" de Trujillo. Esta investigación cimienta aún más los resultados del presente estudio, porque la motivación es también un aspecto del humanismo hacia el cual se debe apuntar con la didáctica, siendo esta una cualidad natural en el ser humano.

Goleman y Gardner precisan cómo es que los aspectos emocionales e intelectuales se complementan para que los aprendizajes sean duraderos y significativos, así, las sesiones con base en la motivación que para efectos de esta investigación se han desarrollado, siguen esta característica.

Más aún, Fasanando concluyó que las canciones y diálogos en Inglés como estrategia didáctica tienen un efecto significativo en el desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa "Diego Ferré Sosa", lo que confirma que la naturalidad de las estrategias dirigidas al aprendizaje del Inglés son claves en el éxito de la didáctica del aprendizaje de una lengua extranjera.

Se deduce de los sostenido por Chomsky, que la infancia es la mejor edad para el aprendizaje de una lengua extranjera, pero la edad escolar, y más aún la edad del escolar en el primero de secundaria, continúa siendo una buena etapa de aprendizaje del idioma Inglés, pero se requiere implementación de cambios curriculares y de organización del tiempo para concretar un aprendizaje real del Inglés.

Los resultados se confirman y pueden generalizarse para la población, debido a que la significatividad que resultó de la prueba t de student para muestras relacionadas fue de 0.00.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

1. La motivación sí influye significativamente en el aprendizaje del Inglés, pues el grupo experimental llegó al nivel logrado, siendo su rendimiento superior al de control, en un 53% en este nivel.

2. La motivación sí influye significativamente en el aprendizaje de la expresión oral, pues el grupo experimental llegó al nivel logrado, siendo su rendimiento superior al de control, en un 25% en este nivel.

3. La motivación sí influye significativamente en el aprendizaje de la comprensión de lectura, pues el rendimiento del grupo experimental llegó al nivel logrado, siendo superior al de control en un 39% en este nivel.

4. La motivación sí influye significativamente en el aprendizaje de la producción de textos, pues el rendimiento del grupo experimental llegó al nivel logrado, siendo superior al de control en un 39% en este nivel.

5.2. Recomendaciones

1. A los docentes de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, abordar la didáctica del inglés de manera integral y significativa. Así mismo realizar proyectos de investigación para innovar la forma tradicional de enseñanza de Idioma Inglés

2. A la Dirección Regional de Educación- Ucayali, que el proceso de enseñanza – aprendizaje en el Área de Inglés, se ubique a docentes de la especialidad.

3. A los docentes de las instituciones educativas, utilizar la motivación como proceso, para mejorar el nivel de aprendizaje, en el Área de Inglés.

4. A los estudiantes de la especialidad de Idioma Inglés, realizar proyectos de investigación experimentales, para mejorar la calidad educativa, en nuestra región.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, V. (2005). *Gramática generativa*: Ñaña, UPeU.

Bahamonde, G. (2010). "Motivación para el aprendizaje del idioma Inglés". Tesis de Licenciatura. Puerto Montt: Universidad Academia del Humanismo Cristiano.

Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Madrid: Carabela.

Barrientos, P. (2005). *La investigación científica*. Lima: UGRAPH.

Caballero, A. (2011). *Metodología integral innovadora para planes y tesis*. Lima: Alen Caro.

Corpas, M. y Madrid, D. (2009). "Desarrollo de la comprensión oral en Inglés como lengua extranjera al término de la Educación Secundaria Obligatoria española". Artículo científico. En *Porta Linguarum* n° 11. España: Universidad de Granada.

Domínguez, R., Flores, E. y Panduro, W. (2014). "Sistema de Actividades Lúdicas en el Logro de Aprendizajes del Inglés en los Estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática Coronel Pedro Portillo Pucallpa, 2013". Tesis de Licenciatura. Ucayali: Universidad Nacional de Ucayali.

Fasanando, M. (2013). "Influencia de las canciones y diálogos en inglés como estrategia didáctica en el desarrollo de la capacidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa "Diego Ferré Sosa", Pucallpa, Ucayali, 2013". Tesis de Maestría. Trujillo: Universidad César Vallejo.

Gardner, H. (2005). *Las inteligencias múltiples*. Buenos Aires: Losada.

Goleman, D. (2002). *La inteligencia emocional*. México: Mc Graw Hill.

Llanos, E. y Fernández, E. (2005). *Métodos y técnicas de investigación*. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Gavino, N. (2006). "El Canto como recurso pedagógico en una escuela EBI de Puno". Tesis de Maestría. Cochabamba: Universidad Mayor de San Simón.

Gonzales, D. y Mejía, E. (2010). *Propuestas de estrategias para mejorar el aprendizaje del inglés en alumnos adolescentes. Memorias del FEL 2010.* México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1999). *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw Hill.

Javier, J. (2012). "Desarrollo de la Expresión Oral en los alumnos de sexto grado del centro educativo Peñas Coloradas del Municipio de Cartagena del Chairá". Tesis de Licenciatura. Colombia: Universidad de la Amazonía.

Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad.* Barcelona: España.

Ministerio de Educación (2008). *Diseño curricular nacional.* Lima: MINEDU.

Ramírez, A. (2012). "Concepto de motivación". Recuperado el 23 de junio del 2012. Disponible en http://motivaciongrupob.blogspot.pe/

Robbins, S. y Coulter, M. (2010). *Administración.* Editorial Pearson Educación. México.

Saavedra, D. y Tanta, N. (2008). "Nivel de relación de la motivación extrínseca en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del quinto año de secundaria del colegio "Los Pinos" de la provincia de Trujillo-2008". Tesis de Licenciatura. Trujillo: Universidad César Vallejo.

Sarabia, A. (2008). "Aplicación del Programa basado en el enfoque humanista según Carl Rogers y su influencia en el aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes de 4° grado de Educación Secundaria de la I. E. N° 81001 República de Panamá de Trujillo", 2008. Tesis de Licenciatura. Trujillo: Universidad César Vallejo.

Zunini, W. y Cardoso, C. (2005). *Taller de investigación II.* Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones	Metodología
General ¿Cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de Inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez N° 64004, Pucallpa, 2014?	**General** Determinar cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de Inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez N° 64004, Pucallpa, 2014. **Específicos** Determinar cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión expresión oral. Determinar cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión compresión de lectura. Determinar cómo influye la motivación como proceso en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión producción de textos escritos.	**General** La motivación como proceso influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Jorge Chávez N° 64004, Pucallpa, 2014. **Específicas** La motivación como proceso influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión expresión oral. La motivación como proceso influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión comprensión de lectura. La motivación como proceso influye significativamente en el aprendizaje del área de Inglés en la dimensión producción de textos.	**Independiente** **Motivación:** Factores higiénicos o extrínsecos Factores motivacionales o intrínsecos **Dependiente** **Aprendizaje del Inglés:** Expresión oral Comprensión de lectura Producción de textos	**Tipo de investigación** Experimental **Diseño de la investigación** Cuasi experimental **Población** 214 alumnos **Muestra** 56 alumnos **Técnica** Observación Test Análisis documental **Instrumentos** Lista de cotejo Prueba de comprensión de lectura Guía de análisis documental. **Procesamiento y presentación de datos** Base de datos del pretest y del postest. Cuadro de Distribución de frecuencias relativas y relativas porcentuales. Cuadros de contrastación entre los resultados previos a la experiencia y los resultados posteriores a ella, entre los grupos experimental y de control. Prueba de hipótesis: t de student para muestras independientes.

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

Lista de cotejo para evaluar la expresión oral

Grado y sección:..... Fecha:.....

Alumnos	Coherencia expresiva	Concordancia gramatical	Fluidez expresiva	Entonación adecuada	Pronunciación correcta	Total

2 : Sí 1: No

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

Guía de análisis documental para evaluar la producción de textos

Texto: "My vacations"

Grado y sección:..... Fecha:.....

Alumnos	Emplea adverbios	Redacta con coherencia	Redacta con cohesión	Emplea correctamente las mayúsculas	Usa correctamente los signos de puntuación	Emplea el correcto tiempo verbal	Total

2 : Sí 1: No

Prueba de comprensión de lectura

Estudiante:..... **Fecha:**.....

Grado y sección:.....

==========

Read the text carefully:

Pedro and fruits

Pedro ate fruit and gave it to their brothers.

His sister gave pineapples; his uncle, papayas; his nephew, oranges, and his grandfather, watermelons.

When her father arrived, Pedro wanted to eat, but had only strawberries, blackberries and grapes.

He gave his dad grapes, blackberries saved his mother and he ate strawberries.

Finally, everyone was happies.

==========

Answer back:

¿Quién es el protagonista de la historia?

Who is the protagonist of the story?

a) Pedro b) El abuelo de Pedro c) El papá de Pedro

¿Qué otros personajes figuran en el texto?

What other characters in the text?

_____

¿Qué frutas se entregaron?

What fruits are delivered?

_____

¿A quién le guardó las moras, Pedro?

Who would you saved blackberries, Peter?

a) A su papá b) A su mamá c) A su tío.

¿Cuál es el inicio, el proceso y el final de la historia?

What is the beginning, the process and the end of the story?

_____

_____

¿Cuál es el tema principal del texto?

What is the main topic of the text?

_____

¿Qué mensaje encuentras en el texto?
What message are in the text?

_____

_____

¿Qué cualidad tenía Pedro?
What did quality had Peter?
a) Tímido b) Trabajador c) Generoso

¿Qué opinas de Pedro?
What do you think of Pedro?

_____

_____

¿Qué opinas del mensaje del texto?
Do you think the message of the text?

_____

_____

¿Por qué estás o no de acuerdo con la generosidad de Pedro?
Why are you agreed or disagreed with the generosity of Pedro?

_____

_____

¿Las expresiones empleadas por el autor del texto al escribir la historia son comprensibles y adecuadas? ¿Por qué?
The expressions used by the author of the text to write the story are understandable and appropriate? Why?

_____

_____

Anexo 3. Base de datos

Alm.	Pretest Grupo de control																										Inglés	
	1	2	3	4	5	Exp.Oral	Nivel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Cmp.Lec.	Nivel	1	2	3	4	5	6	Pr.Text.	Nivel	Total	Nivel
1	1	1	2	2	1	7	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	18	2	1	1	1	1	1	1	6	1	31	2
2	1	2	1	2	1	7	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	19	2	1	1	1	1	2	1	7	1	33	2
3	2	1	1	1	2	7	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	15	1	1	2	1	1	2	1	8	1	30	1
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	15	1	1	1	1	1	1	1	6	1	26	1
5	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	2	7	1	27	1
6	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	15	1	2	1	1	2	1	2	9	2	30	1
7	1	1	1	2	1	6	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	1	2	1	2	1	1	2	9	2	29	1
8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	15	1	2	1	1	1	1	1	7	1	27	1
9	2	1	2	1	2	8	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	17	1	2	2	1	2	1	1	9	2	34	2
10	2	1	2	1	2	8	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	15	1	1	1	1	1	2	1	7	1	30	1
11	1	2	2	1	2	8	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	20	2	1	2	1	1	2	1	8	1	36	2
12	2	2	2	1	1	8	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	15	1	1	2	1	1	2	1	8	1	31	2
13	2	2	2	1	2	9	3	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	17	1	1	1	1	1	2	2	8	1	34	2
14	1	2	2	1	1	7	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	16	1	1	1	2	1	1	1	7	1	30	1
15	1	2	1	1	2	7	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	18	2	1	1	2	2	1	1	8	1	33	2
16	1	2	1	1	2	7	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	15	1	2	1	1	2	1	1	8	1	30	1
17	1	2	1	2	2	8	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	16	1	2	1	1	2	1	1	8	1	32	2
18	1	2	2	2	1	8	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	19	2	2	1	1	2	1	2	9	2	36	2
19	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	14	1	1	1	1	2	2	1	8	1	27	1
20	2	1	1	1	1	6	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	15	1	1	1	1	1	2	1	7	1	28	1
21	2	1	1	1	2	7	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	18	2	1	1	1	1	1	1	6	1	31	2
22	2	2	1	1	1	7	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	17	1	1	2	2	1	1	1	8	1	32	2
23	1	1	2	1	1	6	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	14	1	2	1	1	1	1	1	7	1	27	1
24	2	1	1	1	1	6	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	16	1	2	1	1	1	1	2	8	1	30	1
25	1	2	1	2	1	7	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	16	1	1	1	1	1	1	2	7	1	30	1
26	1	1	2	2	2	8	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	16	1	1	2	2	2	2	1	10	2	34	2
27	1	1	1	2	1	6	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	20	2	1	1	1	1	1	2	7	1	33	2
28	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	14	1	2	1	1	1	1	2	8	1	28	1

Alm.	Pretest Grupo experimental																										Inglés	
	1	2	3	4	5	Exp.Oral	Nivel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Cmp.Lec.	Nivel	1	2	3	4	5	6	Pr.Text.	Nivel	Total	Nivel
1	1	1	2	2	1	7	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	18	2	1	1	1	1	1	1	6	1	31	2
2	1	2	1	2	1	7	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	18	2	1	1	1	1	2	1	7	1	32	2
3	2	1	1	1	2	7	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	15	1	1	2	1	1	2	1	8	1	30	1
4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	14	1	1	1	1	1	1	1	6	1	25	1
5	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	2	7	1	27	1
6	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	15	1	2	1	1	2	1	1	8	1	29	1
7	1	1	1	2	1	6	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	1	2	1	2	1	1	1	8	1	28	1
8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	15	1	1	1	1	1	1	1	6	1	26	1
9	2	1	2	1	2	8	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	17	1	1	2	1	2	1	1	8	1	33	2
10	2	1	2	1	2	8	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	17	1	1	2	1	1	2	2	9	2	34	2
11	1	2	1	1	2	7	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	18	2	1	2	1	1	2	1	8	1	33	2
12	2	2	1	2	2	9	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	15	1	1	2	1	1	2	1	8	1	32	2
13	2	2	1	1	2	8	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	16	1	1	1	1	1	2	2	8	1	32	2
14	1	1	2	1	1	6	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	16	1	1	1	2	1	1	1	7	1	29	1
15	1	1	1	1	2	6	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	17	1	1	1	1	2	1	1	7	1	30	1
16	1	1	1	1	2	6	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	14	1	2	1	1	2	1	1	8	1	28	1
17	1	2	1	2	1	7	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	16	1	2	1	1	2	1	1	8	1	31	2
18	1	2	2	2	1	8	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	19	2	2	1	1	2	1	2	9	2	38	2
19	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	14	1	1	1	1	2	2	1	8	1	27	1
20	2	1	1	1	1	6	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	14	1	1	1	1	1	1	1	6	1	26	1
21	2	1	1	1	2	7	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	17	1	1	1	1	1	1	1	6	1	30	1
22	1	2	1	1	1	6	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	16	1	1	2	2	1	1	1	8	1	30	1
23	1	1	2	1	1	6	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	14	1	2	1	1	1	1	1	7	1	27	1
24	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	16	1	2	1	1	1	1	2	8	1	29	1
25	1	2	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	17	1	1	1	1	1	1	2	7	1	30	1
26	1	1	2	1	2	7	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	16	1	1	2	2	2	2	1	10	2	33	2
27	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	20	2	1	1	1	1	1	2	7	1	32	2
28	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	14	1	2	1	1	1	1	2	8	1	28	1

Alm.	Postest Grupo de control																										Inglés	
	1	2	3	4	5	Exp.Oral	Nivel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Cmp.Lec.	Nivel	1	2	3	4	5	6	Pr.Text.	Nivel	Total	Nivel
1	1	1	2	2	1	7	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	18	2	1	1	2	1	1	2	8	1	33	2
2	1	2	1	2	1	7	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	19	2	2	1	2	1	2	2	10	2	36	2
3	2	1	1	1	2	7	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	15	1	2	2	1	1	2	1	9	2	31	2
4	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	18	1	1	1	1	1	1	1	6	1	27	1
5	1	2	1	1	1	6	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	1	2	7	1	29	1
6	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	17	1	2	1	1	2	1	2	9	2	32	2
7	1	2	1	2	1	7	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	16	1	2	1	2	1	1	2	8	2	32	2
8	1	2	1	1	1	6	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	17	1	2	1	1	1	1	1	7	1	30	1
9	2	1	2	1	2	8	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	17	1	2	2	1	2	1	1	9	2	34	2
10	2	1	2	1	2	8	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	16	1	1	1	1	1	2	1	7	1	31	2
11	1	2	2	1	2	8	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	22	3	1	2	1	1	2	1	8	1	38	2
12	2	2	2	1	1	8	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	15	1	2	2	2	1	2	1	10	2	33	2		
13	2	2	2	1	2	9	3	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	17	1	2	1	2	1	2	2	10	2	36	2	
14	1	2	2	1	1	7	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	16	1	1	1	2	1	1	1	7	1	30	1	
15	1	2	1	1	2	7	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	18	2	1	1	2	2	1	1	8	1	33	2	
16	1	2	2	1	2	8	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	16	1	2	1	1	2	1	1	8	1	32	2	
17	2	2	2	2	2	10	3	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	17	1	2	1	1	2	1	1	8	1	35	2	
18	2	2	2	2	1	9	3	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	19	2	2	1	1	2	1	2	9	2	37	2	
19	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	14	1	1	1	1	2	2	1	8	1	27	1	
20	2	1	1	1	1	6	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	2	1	7	1	29	1	
21	2	1	1	1	2	7	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	18	2	1	1	1	1	1	2	7	1	33	2	
22	2	2	1	1	1	7	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	17	1	1	2	2	1	1	2	9	2	33	2	
23	1	1	2	1	2	7	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	15	1	2	1	1	2	1	2	9	2	31	2	
24	2	1	1	1	2	7	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	18	2	2	1	1	2	1	2	9	2	34	2	
25	1	2	1	2	1	7	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	17	1	1	1	1	1	1	2	7	1	31	2	
26	1	1	2	2	2	8	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	16	1	1	2	2	2	2	1	10	2	34	2	
27	1	1	1	2	1	6	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	20	2	1	1	1	1	1	2	7	1	33	2	
28	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	14	1	2	1	1	1	1	2	8	1	28	1	

Alm.	Postest Grupo experimental																										Inglés	
	1	2	3	4	5	Exp.Oral	Nivel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Cmp.Lec.	Nivel	1	2	3	4	5	6	Pr.Text.	Nivel	Total	Nivel
1	1	1	2	2	1	7	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	20	2	1	1	2	1	1	1	7	1	34	2
2	1	2	2	2	1	8	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	21	3	2	1	2	1	2	1	9	2	38	2
3	2	1	2	1	2	8	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	21	3	2	2	2	1	2	1	10	2	39	3
4	2	1	2	2	1	8	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	20	2	2	2	2	1	1	1	9	2	37	2
5	2	2	2	2	1	9	3	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	22	3	2	2	2	1	2	2	11	3	42	3
6	2	2	2	2	2	10	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	23	3	2	2	1	2	2	2	11	3	44	3
7	2	2	1	2	2	9	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	20	2	2	2	2	1	2	2	11	3	40	3
8	1	2	1	2	2	8	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	20	2	2	2	1	1	2	2	10	2	38	2
9	2	2	2	1	2	9	3	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	20	2	2	2	1	2	2	2	11	3	40	3
10	2	2	2	1	2	9	3	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	18	2	1	2	2	1	2	2	10	2	37	2
11	1	2	1	1	2	7	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	18	2	2	2	2	1	2	1	10	2	35	2
12	2	2	2	2	2	10	3	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	16	1	2	2	2	1	2	1	10	2	36	2
13	2	2	2	1	2	9	3	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	19	2	2	2	2	1	2	2	11	3	39	3
14	1	2	2	1	1	7	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	20	2	2	2	2	1	2	1	10	2	37	2
15	2	2	2	1	2	9	3	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	20	2	2	2	1	2	2	2	11	3	40	3
16	2	1	2	1	2	8	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	19	2	2	2	2	2	2	2	12	3	39	3
17	2	2	1	2	2	9	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	21	3	2	2	2	2	2	2	12	3	42	3
18	2	2	2	2	2	10	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	23	3	2	1	2	2	1	2	10	2	43	3
19	2	1	1	1	2	7	1	1	1	1	2	2	3	1	2	1	2	2	1	19	2	1	1	2	2	2	2	10	2	36	2
20	2	1	2	1	2	8	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	19	2	2	1	2	1	1	1	8	1	35	2
21	2	1	2	1	2	8	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	22	3	2	2	1	1	1	2	9	2	39	3
22	2	2	2	1	1	8	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	21	3	2	2	2	2	2	2	12	3	41	3
23	2	1	2	1	1	7	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	22	3	2	2	1	2	2	2	11	3	40	3
24	2	1	2	1	1	7	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	21	3	2	2	1	2	2	2	11	3	39	3
25	2	2	1	1	1	7	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	22	3	1	2	1	2	2	2	10	2	39	3
26	2	1	2	1	2	8	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	18	2	1	2	2	2	2	1	10	2	36	2
27	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	21	3	1	1	1	1	1	2	7	1	33	2
28	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	16	1	2	1	1	2	1	2	9	2	31	2

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : What is the capital city?
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 06th October of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - El profesor se presenta ante los estudiantes, luego se realiza un pequeño ejemplo para que los estudiantes se presenten en la clase **(my name is Eli Rodríguez)** luego los estudiantes se presentan. - Preguntamos a los estudiantes ¿Cuál es la capital del Perú? - Los estudiantes expresan sus ideas.	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El profesor pide a los estudiantes que observen las imágenes de la pizarra, **What can you see?** - Los estudiantes responden las expectativas **(Perú, London y Washington)** - El profesor pregunta: . **What´s the capital of the United Kingdom**? . **Where is London**? . **What´s the population of Washington, D.C**? . **Is it a big or small population?** . **Where is Lima**? . **Which is more populous**, **Lima** or **London**? - Luego los estudiantes leen el texto acerca de las diferentes ciudades. - Realizamos una dinámica **(HOT PATATOES)** para que los estudiantes lean el texto.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Metacognition: . What did you learn today? . Did you have difficulties for you learning?	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Expresión y comprensión oral	- Identifica la ubicación y población de ciudades y países a través de textos orales y escritos. - Habla acerca de los lugares interesantes del Perú.	- Lista de cotejo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : How far is it?
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 07th October of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - Realizamos la dinámica **"las cartas "**en donde los estudiantes van a formar grupos de los diferentes departamentos del Perú.	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente pega en la pizarra el mapa del Perú, y luego pregunta: **. Where is Chiclayo?** **. Is Tacna in the south or in the north?** **. Is Lima east or west of Peru?** - Los estudiantes responden sus opiniones. - El docente indica a cada grupo que realicen un pequeño texto acerca de cada departamento asignado. - Luego cada grupo escribe en la pizarra el resumen del departamento que se lo asignó.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Metacognition: . What did you learn today? . Did you have difficulties for you learning?	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Producción de textos	- Escribe las distancias que existe entre diversas ciudades. - Identifica los departamentos de nuestra región a través de imágenes.	- Registro de notas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : listen to music " Glad you came"
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 13th October of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - Preguntamos **¿Cuáles son sus artistas favoritos?** - Los estudiantes expresan sus ideas acerca de sus artistas favoritos. **(Lady Gaga, Aventura, Jennifer Lopez, Rihanna, etc.)**	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente pregunta **What is your favorite song?** Los estudiantes responden **(rock,romanticmusic,pop,reggue,etc)** - Pegamos en la pizarra la letra de la música **"GLAD YOU CAME"** y solicitamos voluntarios para que escriban en la pizarra todas las palabras desconocidas que encuentran dentro de esta música. - Juntamente con los estudiantes ponemos el significado de las palabras y de acuerdo a eso realizamos la traducción de la música. - El docente pone la música **"GLAD YOU CAME"** y escuchamos la música juntamente con los estudiantes. - Luego cantamos juntamente una y otra vez hasta que logremos una correcta pronunciación.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Luego cada estudiante canta el coro de manera ordenada. - Metacognition: . What did you learn today? . Did you have difficulties for you learning?	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Expresión y comprensión oral	- Identifica de manera correcta las palabras desconocidas dentro del texto. - Expresa de manera oral la música utilizando mímicas y gestos	- Lista de cotejo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : How can we get there?
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 14th October of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - Los estudiantes participan en la dinámica de presentación **"La ronda de la amistad"**, la cual debe hacerse cantando bailando o animada por la música. Se debe procurar que los estudiantes participen con entusiasmo, se diviertan y se sientan bien.	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente escribe en la pizarra un diálogo acerca de adquirir información a personas desconocidas. - El docente explica detalladamente a los estudiantes el trabajo que tiene que realizar. - El docente forma grupos para que los estudiantes expresen diálogos. - Los estudiantes con la ayuda del docente comprenden el diálogo encomendado, luego cada grupo asignado realiza **(ROLL PLAY)** - El docente corrige los pequeños errores, luego los estudiantes expresen de manera correcta el diálogo.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Metacognition: . What did you learn today? . Did you have difficulties for you learning?	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Expresión Oral	- Utiliza gestos y mímicas para expresar sus ideas de manera correcta. - Expresa y pronuncia adecuadamente el diálogo.	- Lista de cotejo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : Prepositions of place
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 20th October of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - Los estudiantes participan en la dinámica **"En busca de la palabra oculta".**	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente habla en torno a las palabras ocultas, y preguntamos acerca de lugares **what is the topic today?** - Los estudiantes expresas sus ideas acerca de la pregunta asignada. • **Prepositions of place** - Luego pegamos imágenes de acuerdo a cada una de las preposiciones: **BEHIND, NEXT TO, IN FRONT OF, BETWEEN.** - El docente designa a los estudiantes realizar oraciones de acuerdo a cada imagen establecida. **Example:** • The rabbit is **behind** the ball. • Juan is **next to** Fiorela • The teacher **in front of** students • Eli is **between** Marlo and Sefria. - El docente después de haber establecido ejemplos, distribuye a cada estudiante un **Worksheet.** - El docente está en constante observación hacia los estudiantes durante el desarrollo de sus prácticas. - Los estudiantes una vez finalizado la práctica entregan al docente	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Homework: - Realiza 10 oraciones usando **Prepositions of place**	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Producción de Textos	- Utiliza las prepositions of place de manera adecuada en cada oración.	- Worksheet

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : English is my favorite subject?
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 21st October of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - Los estudiantes participan en la dinámica **"Ha llegado una carta".**	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente explica claramente a los estudiantes acerca del tema a tratar.**What´s your favorite subject?** - El docente forma grupos de a dos a los estudiantes, para que realicen diálogos sobre qué curso les encanta. - Los estudiantes practican el diálogo juntamente con la ayuda del docente. - Los estudiantes expresan con claridad y fluidez el diálogo encomendado.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Metacognition: . What did you learn today? . Did you have difficulties for you learning?	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Expresión Oral	- Utiliza gestos y mímicas para expresar sus ideas de manera correcta. - Expresa y pronuncia adecuadamente el diálogo.	- Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : Free time
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 27th October of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - El docente realiza una dinámica de animación para incentivar a los estudiantes a la participación, el docente pega en la pizarra una lámina **"Quiero ser libre"** - Realiza las siguientes preguntas a los alumnos : . ¿Qué observamos en la lámina? . ¿Cómo te sientes fuera del aula? . ¿Cómo te sientes dentro del aula?	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente pega en la pizarra flash card, y pregunta a los estudiantes **What do you usually do in your free time?** - Los estudiantes responden a las expectativas que el docente explica. - El docente recopila toda la información de los estudiantes, y designa que cada uno debe realizar un diálogo de acuerdo al tema a tratar. - Los estudiantes practican el diálogo juntamente con la ayuda del docente. - Los estudiantes expresan con claridad y fluidez el diálogo encomendado.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Metacognition: . What did you learn today? . Did you have difficulties for you learning?	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Expresión y comprensión oral	- Identifica manera correcta de lo que es un free time. - Expresa de manera oral el dialogo utilizando mímicas y gestos	- Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : Adjective
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 28th October of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - El docente realiza la dinámica **"El pozo de la suerte"** tomando una tarjeta del pozo y vuelven a su sitio. - Los estudiantes observan las palabras que tomaron del pozo y el docente pregunta el significado de cada palabra. **(Ugly, fast, nice, small, good, pretty, happy, etc.)**	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente pregunta a los estudiantes **When we use the adjectives?** - Los estudiantes expresas sus ideas acerca de la pregunta asignada. • **Adjective** - Luego pegamos imágenes de acuerdo a cada una de los adjectives: - El docente designa a los estudiantes realizar oraciones de acuerdo a cada imagen establecida. **Example:** • My pencil is **blue.** • She is **beautiful.** • He is **ugly.** - El docente después de haber establecido ejemplos, distribuye a cada estudiante un **Worksheet.** - El docente está en constante observación hacia los estudiantes durante el desarrollo de sus prácticas. - Los estudiantes una vez finalizado la práctica lo entregan al docente.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Homework: - Realiza 10 oraciones usando **Adjective**	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Producción de Textos	- Utiliza los adjetivos de manera adecuada en cada oración.	Worksheet

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : It´s spring now!
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 03rd November of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - El docente inicia la clase motivando a los estudiantes mediante la dinámica **"Hoy estoy contento y tranquilo"**. Al finalizar el juego, el docente responde algunas respuestas graciosas y comenta que siempre hay un motivo para estar contentos y tranquilos.	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente pega en la pizarra diferentes textos acerca del tema a tratar. - El docente pregunta a los estudiante What is the seasons? - Los estudiantes responden a todas las expectativas que el docente explica. - El docente realiza trabajos grupales de acuerdo al tema y designa a cada uno el diálogo. - Los estudiantes practican juntamente con el docente el diálogo. - Los estudiantes expresan claramente el diálogo.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Metacognition: . What did you learn today? . Did you have difficulties for you learning?	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Expresión Oral	- Expresa sus ideas con fluidez a través de diálogos.	Lista de Cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : Family ties
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 04th November of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - El docente fomenta la participación de los estudiantes organizados en grupos de trabajo y participan en la dinámica **"buscamos amigos"** una vez buscados los amigos el docente empieza la clase.	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente pega una imagen de una familia en la pizarra con diálogo incluido. - El docente indica a los estudiantes que lean el diálogo y luego el docente pregunta: **. What scene does it represent?** **. How many members are there in this family?** - Los estudiantes dialogan entre ellos y responden a las expectativas que el docente explica. - El docente pregunta a los estudiantes. **. How about your family?** **. How many are you?** **. How many brothers and sisters do you have?** - Los estudiantes dialogan entre ellos y responden a las expectativas que el docente explica.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Metacognition: . What did you learn today? . Did you have difficulties for you learning?	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Expresión y comprensión oral	- Habla y escribe acerca de su familia. - Pregunta y da información acerca de la familia.	Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : Has and Have
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 10th November of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - El docente realiza la dinámica del **"Yo tengo un lápiz"** en donde los estudiantes dicen y describen todo lo que tienen dentro del aula.	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente explica claramente a los estudiantes acerca del uso del **Has and Have** con ejemplos muy significativos. - El docente designa a cada estudiante que deben realizar una oración en la pizarra de acuerdo al tema. - Los estudiantes participan en forma activa tal y como el docente los designó en el aula. - El docente una vez más realiza una retroalimentación a los estudiantes, con la finalidad de que el tema a tratar es importante ya que servirá en el futuro y en la vida diaria.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Homework: - Realize 10 oraciones usando **Has and Have.**	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Producción de Textos	- Utiliza has and have de manera adecuada en cada oración. - Escribe oraciones simples usando has and have de acuerdo a su entorno.	Worksheet

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : What is your father´s name?
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 11th November of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - El docente realiza la dinámica **"Buscamos nuestra media naranja"** que les permitirá formar grupos de estudiantes. Cada uno describirá a su media naranja.	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente muestra a los estudiantes imágenes de personas con diferentes aspectos físicos. - El docente pregunta a los estudiantes: . **What types of hair can you describe?** . **Do different eyes or hair color make people different?** - Los estudiantes responden las diferentes fisionomías de las personas, el docente indica a los estudiantes que lean un texto de cuatro personas con diferentes rasgos físicos y luego lo practiquen entre ellos. - Los estudiantes se relaciones entre si y dialogan.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Metacognition: . What did you learn today? . Did you have difficulties for you learning?	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Expresión y comprensión oral	- Describe a las diferentes personas dentro del aula. - Dialoga con sus compañeros. - Comprende textos relacionados con el tema.	Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : What do you do every day?
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 17th November of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - El docente realiza la dinámica **"construimos un cuento sin fin"** que tiene como título **"The Dream"**.El profesor ayuda con una lámina.	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente pega en la pizarra papelotes con respectivos diálogos, y pregunta a los estudiantes: **. What time do you have breakfast?** **. What do you usually do after school?** **. What time do you get up on Sunday?** - El docente explica a los estudiantes con mucha cautela cada diálogo que está en la pizarra, y designa que tiene que trabajar en grupos. - Los estudiantes expresan los diálogos con claridad y fluidez de acuerdo al trabajo que el docente ha designado a cada grupo. - El docente señala a todos los estudiantes que el expresarse es muy importante, porque ayuda a perder el nerviosismo.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Metacognition: . What did you learn today? . Did you have difficulties for you learning?	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Expresión Oral	- Utiliza gestos y mímicas para expresar sus ideas de manera correcta. - Expresa y pronuncia adecuadamente el diálogo.	Lista de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : Present simple
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 18th November of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - El docente pregunta a los estudiantes **¿cuál es su rutina diaria?** En la mañana, tarde y noche - Los estudiantes expresan diferentes ideas acerca de lo que realizan en el transcurso del día.	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente pega en la pizarra flash card acerca de rutinas y los estudiantes responden sobre la imagen. - El docente pregunta a los estudiantes **What are you main routine activities?,** los estudiantes responden e intercambian ideas con sus compañeros y describen algunas similitudes o diferencias. - El docente explica la gramática acerca **the present simple,** el docente solicita voluntarios para realizar ejemplos sobre el tema. - El docente indica a sus estudiantes que escriban oraciones con su rutina diaria.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Homework: - Realize 10 oraciones usando **Present simple.**	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Producción de Textos	- Habla y escribe sobre sus rutinas diarias.	Trabajo grupales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I.- Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : The time
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 24th November of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - El docente muestra imágenes de una tienda y pregunta que es lo que se vende allí y ellos expresan sus ideas **(reloj)** y el docente pregunta: **¿es importante el tiempo en nuestra vida diaria?** - Los estudiantes piensan antes de expresar sus ideas	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente escribe un diálogo en la pizarra utilizando el tiempo **(la hora).** Y en seguida pregunta a los estudiantes: • **Is the time importan every day?** - Los estudiantes no dudan en responder las expectativas del docente, y con tanto esmero dan su punto de vista de acuerdo al diálogo a tratar. - El docente llama a cada estudiante que debe leer el diálogo juntamente con él, para que luego lo realicen de manera voluntaria sin temor a nada. - El docente felicita a todos los estudiantes por la valentía de expresar y comprender con fluidez sobre el tema a tratar.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Metacognition: . What did you learn today? . Did you have difficulties for you learning?	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Expresión y comprensión oral	- Reconoce y discrimina cada expresión del diálogo. (The time)	Listo de cotejo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. - Conocimiento

1.1 Aprendizaje esperado : Where are you from?
1.2 Área : Inglés
1.2 Grado y sección : 1 ° A
1.3 Fecha : 25th November of 2014

II. - Secuencia didáctica

Momento	Actividad	Tiempo	Recursos
Inicio	- El docente realiza las siguientes actividades, orden, limpieza y el llamado de asistencia. - El docente realiza la dinámica **"el ahorcado"** en donde se escriben palabras en inglés en desorden y ellos lo ponen en orden en 1 minuto y si pierden el dibujo se van ahorcando.	10'	Papelote Plumones Pizarra
Proceso	- El docente pega el mapa de Sudamérica en la pizarra con un diálogo, y pregunta a los estudiantes de acuerdo al tema: . **What south American countries can you name?** . **What are their capital cities?** - Los estudiantes responden muy anímicamente todo lo que el docente explica y pregunta en clase. - El docente designa trabajar en pares para que los estudiantes expresen de manera correcta y con fluidez el diálogo designado en clase.	45'	Papelote Cuadernos Lapiceros Lista de cotejo
Salida	- Metacognition: . What did you learn today? . Did you have difficulties for you learning?	25'	Pizarra Plumón

III. - Evaluación

Capacidad	Indicadores	Recursos
Expresión Oral	- Dialoga con sus compañeros acerca del tema. - Intercambia ideas de acuerdo al tema a tratar.	Lista de cotejo

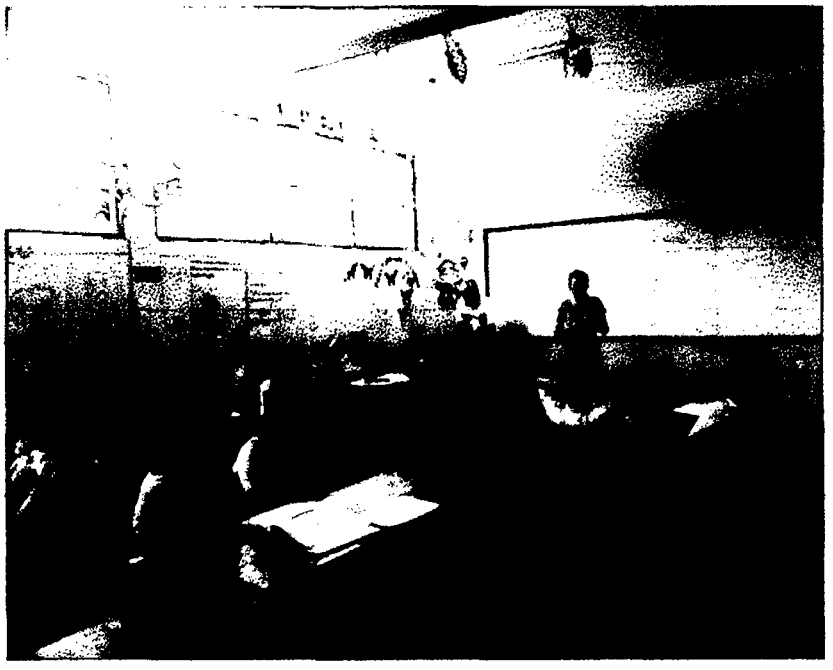
Anexo 5. Evidencias fotográficas



Dirigiendo la sesión con base en la motivación.



Monitoreando el trabajo en equipos



BIBLIOTECA CENTRAL U N U

Explicando uno de los temas.



Alumna demostrando su aprendizaje.