UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

USO DE LA INFOGRAFIA EN EL APRENDIZAJE DEL AREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO N.º 64, PUCALLPA 2024

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL

ANDRADE SAAVEDRA MARITZA

BARBARAN ROJAS URSULA MELISSA

Pucallpa - Perú

2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los diecisiete días del mes de diciembre del dos mil Veinticinco siendo las ocho y treinta horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

PRESIDENTE : DR. RAYMUNDO PUELLES REYES.

SECRETARIA : DRA. CLAUDIA CERRON CASTILLO.

MIEMBRO : MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO.

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"USO DE LA INFOGRAFIA EN EL APRENDIZAJE DEL AREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LAINSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO N° 64, PUCALLPA 2024"

Presentado (a) por el (la) bachiller: **MARITZA ANDRADE SAAVEDRA**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido aprobado por mayoria

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado (a) en

Educación Secundaria Especialidad Ciencias Sociales y Educación Intercultural

Siendo las diez horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa diecisiete de diciembre del dos mil Veinticinco

Presidente

Secretario

Miembro

Secretario Académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los diecisiete días del mes de diciembre del dos mil veinticuatro siendo las ocho y treinta horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Titulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

PRESIDENTE : DR. RAYMUNDO PUELLES REYES.

SECRETARIA : DRA. CLAUDIA CERRON CASTILLO.

MIEMBRO : MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO.

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"USO DE LA INFOGRAFIA EN EL APRENDIZAJE DEL AREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LAINSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO N° 64, PUCALLPA 2024"

Presentado (a) por el (la) bachiller: **URSULA MELISSA BARBARAN ROJAS**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido aprobado por mayoría

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado (a) en

Educación Secundaria Especialidad Ciencias Sociales y Educación Intercultural

Siendo las doce horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa diecisiete de diciembre del dos mil veinticuatro

Presidente

Secretario

Miembro

Secretario Académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

TESIS

"USO DE LA INFOGRAFIA EN EL APRENDIZAJE DEL AREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO N.° 64, PUCALLPA 2024"

APROBADO POR:

Dr. Raymundo Puelles Reyes
Presidenta

Dra. Claudia Cerrón Castillo
Secretario

Mg. Jonathan Walter Banay Zambrano
Secretario

Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ
Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº V/760-2025.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"USO DE LA INFOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DEL AREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO N.º 64, PUCALLPA 2024"

Autor(es)	:	**ANDRADE SAAVEDRA, MARITZA**
		BARBARAN ROJAS, URSULA MELISSA
Facultad	:	**EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**
Escuela	:	**EDUCACIÓN SECUNDARIA**
Especialidad	:	**CIENCIA SOCIALES Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL**
Asesor(a)	:	**Dr. RUIZ DE LA CRUZ JHONN ROBERT**

Presenta un porcentaje de similitud de 7%, verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación presenta un porcentaje aceptable de similitud, procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 10/12/2025

Dr. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Maritza Andrade Saavedra

Autor de la tesis titulada: USO DE LA INFOGRAFIA EN EL APRENDIZAJE DEL AREA CIENCIAS SOCIALES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA COMERCIO N°64, PUCALLPA 2024

Sustentada el año 2025

Asesor(a): Jhonn Robert Ruiz de la Cruz

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Educación Secundaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 17 / 12 / 25

Email: maryandra1203@gmail. Firma:

Teléfono: 930875287 DNI: 75395315

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Ursula Melissa Barboran Rojas

Autor de la tesis titulada : Uso de la Infografía en el aprendisaje del area ciencia Saalus en estudiantes del primer Grado de Secundaria de la Institución educativa Comercio N°. 64 pucallpa 2024.

Sustentada el año 2025

Asesor(a): Jhonn Robert Ruiz de la Cruz

Facultad: Educación y Ciencia Sociales

Escuela Profesional: Educación Secundaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoria y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 23/12/25

Email: melibr1507@gmail.com Firma: Barboran

Teléfono: 970906434 DNI: 73231178

DEDICATORIA

Para mis padres, mis familiares y sobre todos a nuestro creador por permitirme cumplir mis sueños y anhelos y a mis amigos en general gracia.

Ursula

A Dios, mi familia y amigos por su apoyo en cumplir con mi objetivo trazado de seguir perfeccionando mis aprendizajes.

Maritza

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Ucayali, por brindarme la oportunidad de llevar a cabo esta investigación y por su invaluable contribución al desarrollo de mi formación académica. Así mismo a las autoridades y docentes de la universidad por su compromiso y guía en todo el proceso.

A mis docentes, quienes han desempeñado un papel fundamental en mi formación académica, agradezco a cada uno por su dedicación, compromiso y pasión en la transmisión del conocimiento. Su experiencia y sabiduría han sido una fuente invaluable de inspiración y motivación a lo largo de mi trayectoria académica.

A la Instituciones Educativas, que nos brindaron la oportunidad de continuar nuestra preparación académica y a sus directivos por su apoyo incondicional, que nos han proporcionado para llevar a cabo nuestra investigación y desarrollo académico.

A mi Asesor Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ, quien con su sabiduría y orientación nos ha guiado a lo largo de todo este proceso de preparación de nuestro trabajo de investigación. Su asesoramiento ha sido fundamental para cumplir con los requisitos establecidos y alcanzar nuestros objetivos.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....vi

AGRADECIMIENTO vii

INDICE GENERAL..... viii

Indice de tablas.....xi

INDICE DE FIGURAS xii

RESUMEN xiii

ABSTRACT xiv

INTRODUCCIÓN xv

CAPÍTULO I 16

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....16

1.1 Planteamiento del Problema 16

1.2 Formulación del problema de estudio 18

1.2.1.Problema general 18

1.2.2. Problemas específicos 19

1.3. Formulación de objetivos del estudio 19

1.3.1. Objetivo general 19

1.3.2. Objetivos específicos 19

1.4. Justificación de la Investigación 20

1.5. Viabilidad 21

1.6. Limitaciones 21

1.7. Hipótesis, variables y Operacionalización de las variables 22

1.7.1. Hipótesis General 22

1.7.2 Hipótesis Específicos 22

1.7.3 Variables 23

1.7.4 Operacionalización de Variables 25
CAPÍTULO II 26
MARCO TEÓRICO 26
2.1. Antecedentes 26
2.1.1. Antecedentes Internacionales 26
2.1.2. Antecedentes Nacionales 28
2.1.3. Antecedentes Locales 31
2.2. Bases teoricas 32
2.2.1. Variable independiente: infografía 32
2.2.2. Dimensiones de la infografía 35
2.2.3. Variable dependiente: Aprendizaje en el área de ciencia sociales 38
2.2.4. Definición de términos 42
CAPÍTULO III 45
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÒN 45
3.1. Método de investigación 45
3.2. Diseño de investigación 45
3.3. Población y muestra 46
Población 46
Muestra 48
3.4. Técnica e instrumento de evaluación 49
3.5. Procedimiento de datos 49
3.6. Tratamiento de datos 50
CAPITULO IV 51
RESULTADOS Y DECISIONES 51
4.1. Validación y confiabilidad de instrumentos 51

4.1.1. Validación 51
4.1.2. Confiabilidad 51
4.2. Análisis descriptivos 53
4.2.1. Descripción de los resultados del Pre test 53
4.3. Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis 67
4.3.1. Prueba de normalidad 67
4.3.2. Prueba de hipótesis 69
4.4. Discusión 72
CAPÍTULO V 77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 77
5.1. Conclusiones 77
5.2. Recomendaciones 79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 80
ANEXO 88
ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA 89

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de Variables 25

Tabla 2 Población de estudio 47

Tabla 3 Muestra de estudio 48

Tabla 4. Estadística de fiabilidad 52

Tabla 5. Escala de confiabilidad 52

Tabla 6. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la variable “Infografía” 53

Tabla 7. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión “Comunicación verbal” 55

Tabla 8. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión Comunicación visual” 58

Tabla 9. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión “Comunicación interactiva” 61

Tabla 10. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión “Construye interpretaciones históricas” .. 64

Tabla 11. Prueba de normalidad con shapiro – Wilk pre prueba y post prueba 67

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la variable “Infografía” 53

Figura 2. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión “Comunicación verbal” 55

Figura 3. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión Comunicación visual” 58

Figura 4. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión “Comunicación interactiva” 61

Figura 5. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión “Construye interpretaciones históricas” .. 64

RESUMEN

En los educadores que se empeñan en mejorar sus prácticas pedagógicas se ha despertado un creciente interés por el tema de las competencias cognitivas puesto que el desarrollo de ellas podría ser una manera de ayudar a los alumnos en el logro de aprendizajes significativos. En tal sentido el **objetivo general** Demostrar que el uso de la infografía mejora el aprendizaje en el Área de Ciencias Sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio N.º 64, Pucallpa 2024. **Metodología,** enfoque descriptivo correlacional, El método será hipotético-deductivo, **Resultados** Existe una correlación de Spearman de **0.867** entre las Estrategias metodológicas y la competencias cognitivas, La correlación es significativa al nivel **0.01 bilateral** (0.000)., El valor de Sig. Bilateral es “0.000”, pero la nota confirma que existe evidencia sólida contra la hipótesis nula, por lo que, se acepta la hipótesis alterna, conclusión Existe una diferencia significativa entre las puntuaciones del pretest y postest del grupo experimental. Esto demuestra que el taller de trabajo colaborativo basado en infografías influyó positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, mejorando su capacidad de síntesis visual, organización de información y comunicación de contenidos. donde que los estudiante aplican más estrategias adoptan nuevas competencias para un mejor desenvolvimiento en la escuela y sociedad

Palabras clave: Estrategias metodológicas, Competencias cognitivas, Enseñanza, aprendizaje, currículo prospectiva, actitudinal, orientadora, historia, TICs, innovación.

ABSTRACT

Among educators striving to improve their teaching practices, there has been a growing interest in the topic of cognitive competencies, as their development could be a way to help students achieve meaningful learning. In this sense, the general objective is to analyze the relationship between the methodological strategies used and the development of cognitive competencies in the Social Sciences area of 3rd-grade secondary school students at the comercio Nº64 Educational Institution in the District of Calleris 2024. The methodology employs a descriptive-correlational approach, and the method is hypothetical-deductive. A Spearman correlation of 0.867 exists between methodological strategies and cognitive competencies. The correlation is significant at the 0.01 level (two-tailed) (0.000). The two-tailed significance value is 0.000, but this finding confirms that there is strong evidence against the null hypothesis. Therefore, the alternative hypothesis is accepted. Conclusion: Methodological strategies significantly influence the development of cognitive competencies in third-year secondary school students in the social sciences area at the Comercio Nº64 Educational Institution in 2024. Students applying more strategies adopt new competencies for better performance in school and society.

Keywords: Methodological strategies, Cognitive competencies, Teaching, Learning, Curriculum, Prospective, Attitudinal, Guiding, History, ICTs, Innovation

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, titulada Uso de la infografía en el aprendizaje del área Ciencias Sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio N.º 64, Pucallpa, 2024, aborda un problema recurrente en el sistema educativo: la dificultad para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. En el contexto actual, caracterizado por el acceso masivo a información y el uso creciente de herramientas tecnológicas, es imprescindible incorporar estrategias didácticas que faciliten la comprensión y retención de contenidos. La infografía, como recurso visual, se presenta como una herramienta pedagógica innovadora que permite sintetizar información compleja en formatos atractivos y fáciles de entender, favoreciendo el aprendizaje activo y autónomo.El uso de infografías en el aula ofrece múltiples beneficios, especialmente en contextos donde los estudiantes enfrentan dificultades para asimilar conceptos abstractos o interrelacionados. Al combinar elementos visuales con texto, las infografías potencian la comprensión y organización de la información, además de captar la atención de los estudiantes. Esta herramienta también fomenta el aprendizaje significativo al promover el análisis crítico y la síntesis de contenidos, aspectos esenciales para una educación de calidad en el siglo XXI. En este estudio, se explorará su impacto en el aprendizaje, específicamente en el área de Ciencias Sociales. El área de Ciencias Sociales, clave para formar ciudadanos críticos y responsables, requiere metodologías que despierten interés y conecten los contenidos con la realidad cotidiana. Sin embargo, en muchos casos, los métodos tradicionales de enseñanza han limitado la motivación y participación activa de los estudiantes. Esta investigación busca evaluar cómo el uso de infografías puede transformar

el proceso de aprendizaje en esta área, potenciando la comprensión de conceptos históricos, geográficos y sociales. El enfoque cuasi – experimental permitirá analizar los efectos concretos de esta estrategia en los estudiantes de primer grado de secundaria durante el año 2024.

El presente estudio de investigación está dividido en los siguientes capítulos:

Capítulo I: Se presenta el problema de investigación, así como el planteamiento y la formulación del problema, objetivos, viabilidad, limitaciones, hipótesis, las dos variables y su cuadro de operacionalización.

Capítulo II: Se desarrolla el marco teórico, en donde se presentan los antecedentes de estudio a nivel internacional, nacional y local. Así mismo, se describe el planteamiento teórico de las dos variables y sus respectivas dimensiones.

Capítulo III: Se aborda la metodología de la investigación, presentando el método, diseño, población, muestra, técnicas, instrumentos, el procedimiento de recolección y tratamiento de datos.

Capítulo IV: Se presenta los resultados y la discusión.

Capítulo V: Y como parte final de la investigación, se presenta las conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema

En los últimos años, se ha reconocido la importancia de incorporar tecnologías educativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en materias como Ciencias Sociales, que a menudo requieren la comprensión de conceptos complejos y abstractos. En este contexto, el uso de infografías ha emergido como una herramienta eficaz para facilitar la comprensión visual y la retención de información. Moreno (2016). Las infografías, al combinar texto con imágenes, permiten sintetizar información de manera clara y atractiva, lo cual puede ser particularmente beneficioso para los estudiantes de primer grado de secundaria, quienes aún están desarrollando habilidades cognitivas esenciales para abordar disciplinas como la historia, la geografía y el civismo.

A pesar de la creciente presencia de tecnologías visuales en el ámbito educativo, es necesario explorar de manera más profunda cómo estas herramientas impactan específicamente en el aprendizaje de los estudiantes en Ciencias Sociales. Según García (2019), las infografías no solo mejoran la comprensión de los contenidos, sino que también favorecen la participación activa de los estudiantes, lo que puede resultar en un aprendizaje más significativo

El sistema educativo peruano promueve el desarrollo de competencias en el área de Ciencias Sociales, buscando formar ciudadanos críticos e informados. La infografía puede ser un recurso valioso para alcanzar este objetivo, especialmente en la era digital. No

obstante, su implementación enfrenta desafíos como la brecha digital, la falta de capacitación docente en el uso de herramientas digitales y la necesidad de adaptar su uso al contexto educativo peruano. El Ministerio de Educación del Perú (2016) en el Currículo Nacional de la Educación Básica enfatiza la importancia del uso de las TIC para el aprendizaje.

La I.E. Comercio N.° 64, ubicada en Pucallpa, se enfrenta a desafíos específicos como la diversidad cultural y lingüística de la Amazonía, el contexto socioeconómico y las limitaciones en el acceso a la tecnología. Investigaciones como la de Flores (2020) titulada *Influencia del uso de la infografía en el aprendizaje de Historia del Perú en estudiantes de secundaria de la I.E. "San Martín", Pucallpa*, evidencian el potencial de la infografía para mejorar el aprendizaje en este contexto.

Hay estudiantes que no tienen la habilidad de usar estrategias de aprendizaje efectivas, no tienen una imagen mental de lo que leerá, cómo lo hará, si tiene algún conocimiento previo del tema y para qué lo hará. El objetivo principal del presente proyecto de investigación será plantear el uso de la infografía para comprender textos complejos y su impacto en el aprendizaje. El objetivo de este estudio es identificar y evaluar la relevancia del uso de la infografía como herramienta de enseñanza en la educación secundaria.

Sin embargo, en muchas instituciones educativas, incluyendo la Institución Educativa Comercio N.º 64 en Pucallpa, no se ha realizado una implementación sistemática de este tipo de recursos en la enseñanza de Ciencias Sociales, lo que deja una brecha en el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas disponibles.

Resulta imprescindible enfatizar que la finalidad no radica en exhibir un contenido temático ni una dimensión emocional como elementos ornamentales, sino en garantizar la provisión de información pertinente, meticulosamente estructurada y sometida a un proceso de análisis crítico que permita su comprensión integral. A ello se suma la incorporación estratégica de imágenes y recursos gráficos que no solo acompañan, sino que potencian la transmisión del mensaje al facilitar la codificación visual del conocimiento. En el ejercicio profesional docente, dicha precisión comunicativa representa un eje fundamental para sostener una educación de alta calidad, orientada al fortalecimiento de la formación integral del estudiantado y al cumplimiento de las múltiples exigencias metodológicas que demanda la práctica pedagógica contemporánea. En este sentido, la infografía se erige como una herramienta didáctica de alto impacto, al posibilitar la traducción de contenidos conceptualmente complejos en representaciones sintéticas y cognitivamente accesibles, incrementando así los niveles de comprensión, motivación e interacción de los estudiantes. Como sostienen Clark y Mayer (2022), la integración de elementos visuales bien diseñados amplifica la eficacia del aprendizaje multimodal al optimizar los procesos de atención, memoria y elaboración conceptual.

1.2. Formulación del problema de estudio

1.2.1. Problema general

¿Cómo el uso de la infografía mejora el aprendizaje en el Área de Ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo el uso de la infografía mejora el aprendizaje en la competencia Construye interpretaciones históricas en el Área de Ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024?
- ¿De qué manera el uso de la infografía mejora el aprendizaje en la competencia gestiona responsablemente el espacio y ambiente en el área de ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024?
- ¿De qué manera el uso de la infografía mejora el aprendizaje en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en el área de ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024?

1.3. Formulación de objetivos del estudio

1.3.1. Objetivo general

Demostrar que el uso de la infografía mejora el aprendizaje en el Área de Ciencias Sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio N.º 64, Pucallpa 2024.

1.3.2. Objetivos específicos

- Analizar como el uso de la infografía mejora el aprendizaje en la competencia “Construye interpretaciones históricas, en el Área de Ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024”.
- Determinar como el uso de la infografía mejora el aprendizaje en la competencia “gestiona responsablemente el espacio y ambiente en el

Área de Ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024.

- Analizar como el uso de la infografía mejora el aprendizaje en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en el área de ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024.
-

1.4. Justificación de la Investigación

Es pertinente, porque es importante investigar si el uso de infografías en el aprendizaje tiene un impacto significativo para poder desarrollar estrategias de mejora y alcanzar una educación de calidad.

Relevancia social, será beneficiosa tanto para otros investigadores, quienes podrán utilizar los hallazgos como punto de partida para sus propios estudios, como para los docentes, quienes podrán acceder a los resultados y comprender su desempeño desde una perspectiva distinta con el objetivo de mejorar.

En la realidad, el objetivo de esta búsqueda es analizar el comportamiento de cada variable en diferentes dimensiones y determinar si existe una relación significativa entre ellas. Esto nos permitirá mejorar las técnicas de aprendizaje y optimizar los resultados obtenidos.

En cuanto a su valor teórico, Esta investigación nos brindará una visión más clara del comportamiento de las variables, lo que a su vez nos permitirá actualizar y validar la información teórica que respalda nuestro estudio.

En lo metodológico, Esta investigación aportará mejoras en los procedimientos y métodos utilizados para recolectar y analizar los datos, así como en el instrumento utilizado para recopilar información sobre las variables.

1.5. Viabilidad

La investigación es viable, a pesar de la limitada bibliografía disponible sobre el tema, lo que ha exigido un esfuerzo exhaustivo en la recopilación de fuentes relevantes. Este desafío ha sido superado gracias a la elaboración de instrumentos inéditos diseñados específicamente para este estudio. Dichos instrumentos, aunque originales, han sido sometidos a procesos rigurosos de validación y evaluación de confiabilidad por parte de expertos en la materia, garantizando su utilidad y precisión. Asimismo, se contó con la autorización y colaboración de los directivos correspondientes, lo que permitió la adecuada aplicación de los instrumentos en el contexto previsto.

1.6. Limitaciones

Limitación teórica. El acceso a la bibliografía relacionada con la investigación fue complicado debido a la falta de organización en las bibliotecas locales. Además, las bibliotecas de las instituciones privadas de la localidad tienen un acceso restringido al público. A pesar de estos obstáculos, se logró superar esta situación y obtener la información necesaria para la investigación.

Limitación temporal. Se presentaron dificultades en la organización del tiempo, cruzándose con el horario de las practicas preprofesionales y

asignaturas del área curricular, debido a las dificultades presentadas la investigación se llevó a cabo dentro del tiempo programado.

Limitación metodológica. La interpretación de los resultados estadísticos de la investigación fue un proceso subjetivo, debido a la complejidad del pensamiento humano, que está influenciado por diversos factores socioculturales

Limitación de recursos. Una de las limitaciones más significativas fue la restricción económica, ya que todo el trabajo de investigación fue financiado exclusivamente por los propios investigadores.

1.7. Hipótesis, variables y Operacionalización de las variables

1.7.1. Hipótesis General

- H1 : El uso de la infografía mejora Significativamente en el aprendizaje en el Área de Ciencias sociales en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024.

1.7.2 Hipótesis Específicos

- **H1 :** El uso de la infografía mejora Significativamente en el aprendizaje “Construye interpretaciones históricas, en el Área de Ciencia sociales en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024
- **H2:** El uso de la infografía mejora Significativamente en el aprendizaje “gestiona responsablemente el espacio y ambiente” en el Área de Ciencia sociales en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024

- **H3:** El uso de la infografía mejora Significativamente en el aprendizaje “convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” en el Área de Ciencia sociales en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024

1.7.3 Variables

Variable Dependiente: Infografía

La infografía es un elemento visual que ayuden a comprender un contenido basado en texto”, considerando que puede ser percibida como un sistema híbrido de comunicación, ya que, mediante el uso de imágenes, palabras y números, utiliza la comunicación verbal (palabras y oraciones) y el sistema de comunicación visual (imágenes y representaciones gráficas). (Schmitt, 2006).

Variable Independiente: Aprendizaje en el área de ciencia sociales

Díaz y Hernández (2003) sostienen que el aprendizaje constituye un proceso interno y constructivo, de naturaleza subjetiva y personal, mediante el cual el estudiante edifica sus propios conocimientos. Desde esta perspectiva, la formación educativa debe orientarse a que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica respecto del contexto social en el que viven y del papel que desempeñan como actores históricos. Ello implica que asuman responsabilidades y se conviertan en agentes de transformación de su entorno, especialmente a través de una gestión responsable de los recursos ambientales y económicos, tal como lo plantea el Ministerio de Educación (2016).

El aprendizaje en el área de ciencia sociales debe estar enfocados en el desarrollo de las competencias y capacidades.

a) Variable Dependiente: Infografía

- Dimensión 1: Comunicación verbal

- Dimensión 2: comunicación visual

- Dimensión 3: comunicación interactiva

b) Variable Independiente: Aprendizaje en el are de ciencia sociales

- Dimensión 1: Construye interpretaciones históricas

- Dimensión 2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

- Dimensión 3: Gestiona Responsablemente los recursos económicos.

1.7.4 Operacionalización de Variables

Tabla 1. Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala	Nivel
Variable 1 Infografía	La infografía es un elemento visual que ayuda a comprender un contenido basado en textos, considerando que puede ser percibida como un sistema híbrido de comunicación, ya que, mediante el uso de la imagen, de las palabras y números utiliza la comunicación verbal (palabras y oraciones) y el sistema de comunicación visual. (Imágenes y representaciones gráficas). (Schmitt, Valdenise, 2006)	Comunicación verbal	- Claridad del lenguaje - Precisión del mensaje - Concisión del texto - Coherencia y cohesión - Corrección gramatical y ortográfica		
		Comunicación visual	- Imágenes representación y forma - Teoría del color - Representaciones gráficas - Contaminación - Elementos para la elaboración de la infografía		
		Comunicación interactiva	- Nivel de participación - Personalización de la experiencia - Retroalimentación y respuesta - Control sobre el flujo de información		
Variable 2 **Aprendizaje**	De acuerdo con el Currículo Nacional (C.N., 2016, p. 36), los niveles de progresión constituyen descripciones que expresan el desarrollo gradual y ascendente de una competencia a lo largo de la Educación Básica, reflejando la secuencia evolutiva que la mayoría de estudiantes sigue conforme adquiere mayor dominio en ella. Dichas descripciones presentan un carácter holístico, pues integran de manera articulada las diversas capacidades que se activan simultáneamente cuando el estudiante enfrenta situaciones auténticas que demandan la aplicación real de la competencia.	Construye interpretaciones históricas	- interpreta críticamente fuentes diversas - Comprende el tiempo histórico - Elabora explicaciones sobre el proceso histórico	Siempre (3) Casi Siempre (2) Nunca (1)	Ordinal
		Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	- Analiza la relación entre elementos naturales y sociales para comprender el entorno. - Utiliza diversas fuentes de información para interpretar el espacio geográfico y el ambiente. - - Selecciona y organiza información geográfica para explicar fenómenos ambientales.		
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	- Respeto por la diversidad y la diferencia - Participación activa y responsable - Construcción de consensos y resolución pacífica de conflictos		

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Flores (2023). En su tesis *Infografías como recurso didáctico en educación superior*. Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Oruro, Bolivia. Este estudio de caso con enfoque cualitativo, enmarcado en el paradigma interpretativo, analizó el uso de infografías como recurso didáctico en 73 estudiantes de cuarto año de Ciencias de la Comunicación Social. El diseño no experimental y transversal permitió comprender la percepción de los estudiantes sobre las infografías, reconociéndolas como un recurso efectivo para mejorar la comprensión de conceptos académicos. Se destaca su capacidad para presentar información de manera visual y estructurada, facilitando el aprendizaje.

Morelli (2021), en su tesis La infografía como herramienta de aprendizaje y comunicación en tiempos de pandemia presentada en la Universidad Nacional de Rosario, analiza la aplicación de la infografía como recurso pedagógico en la asignatura Representación Gráfica dirigida a estudiantes de primer año de Ingeniería. En su estudio, la autora implementó el software Inkscape para el diseño y elaboración de infografías que posteriormente fueron utilizadas como insumos centrales en las presentaciones finales realizadas mediante videoconferencia. Los resultados evidencian que este recurso visual favoreció significativamente los procesos de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes expresar conocimientos de manera sintética, precisa y visualmente estructurada.

Asimismo, la infografía se consolidó como un medio eficaz de comunicación gráfica en un contexto de educación remota, reemplazando la maqueta física tradicional y funcionando además como un instrumento de evaluación pertinente durante la pandemia. Carretero (2020). En su investigación denominado Aprendizaje visual en un mundo digital: la infografía como herramienta. Trabajo Fin de Máster, Universidad de Valladolid, Valladolid. Este ensayo cualitativo explora la importancia del aprendizaje visual en la educación actual y el rol de la infografía como herramienta pedagógica. A través de la revisión de bibliografía, se analiza el pensamiento visual y la infografía, destacando su capacidad para mejorar la comprensión, retención y organización de la información. Se propone su aplicación en la educación con una narrativa clara, datos rigurosos y un diseño de calidad, e incluye ejemplos de recursos didácticos basados en infografías.

Chicaiza (2023). En su tesis Aprendizaje mediante uso de infografías didácticas como recurso educativo de la Biología. Tesis de Posgrado, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. Este estudio cuantitativo con diseño no experimental analizó el impacto de las infografías en el aprendizaje de Biología en 87 estudiantes de primer año de bachillerato. Se aplicó una encuesta con un cuestionario de 10 preguntas. Los resultados mostraron que las infografías despertaron el interés por aprender y mejoraron notablemente el aprendizaje de los estudiantes. Se concluye que la infografía es un recurso educativo efectivo para la enseñanza de la Biología.

Arteaga (2020), en su investigación titulada El uso de la infografía y su influencia en la comprensión de lectura en los estudiantes de la Escuela “Gran Colombia”, año 2019, presentada como documento probatorio del Examen Complexivo de Grado en la Universidad Técnica de Babahoyo, desarrolló un estudio de enfoque mixto orientado a examinar el impacto del recurso infográfico en la comprensión lectora. Su trabajo involucró a 199 estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado, así como a 17 docentes, a quienes se aplicaron encuestas para obtener información sobre la percepción y el uso pedagógico de la infografía. Los hallazgos evidenciaron que este recurso didáctico contribuye de manera significativa a mejorar la comprensión lectora y el rendimiento académico, al facilitar la organización visual de la información y promover procesos cognitivos de interpretación y análisis. Además, el estudio resalta la función mediadora del docente en la construcción de aprendizajes a partir de materiales infográficos y subraya la necesidad de fomentar la lectura mediante estrategias visuales que potencien la motivación y el acceso al significado.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Salazar (2022), en su tesis La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes del 5º año de secundaria de la I.E. República de Colombia – Independencia, desarrollada durante el año escolar 2021, llevó a cabo un estudio con enfoque mixto, diseño no experimental y alcance transeccional, cuyo propósito fue determinar el efecto del uso de la infografía en el aprendizaje de un grupo de 100 estudiantes seleccionados mediante muestreo probabilístico. Para la

recolección de información se empleó una lista de cotejo compuesta por 17 ítems con cinco alternativas de respuesta, y el análisis estadístico se realizó utilizando el software SPSS v.23. Los resultados evidenciaron una influencia significativa del recurso infográfico en el aprendizaje, ya que este permite presentar contenidos de forma integral, dinámica y creativa. Asimismo, se observó que la infografía favorece la imaginación, facilita los procesos de organización, codificación y comprensión de la información, y contribuye al desarrollo de habilidades para discriminar datos relevantes y resolver problemas. En conjunto, el estudio concluye que la infografía constituye una estrategia didáctica altamente efectiva para optimizar la asimilación de nuevos conocimientos en estudiantes de educación secundaria.

Ccencho & Cóndor (2019), en su tesis titulada La infografía en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en la Institución Educativa Julio César Tello de Tacsana – Yauli, desarrolló un estudio de enfoque mixto con diseño experimental orientado a evaluar el impacto de la infografía en el aprendizaje de estudiantes de tercer grado. La investigación se basó en un diseño pre-experimental que incluyó la aplicación de un pre-test y un post-test a una muestra de 21 estudiantes, complementado con diversas pruebas estadísticas para verificar los cambios obtenidos. Los resultados indicaron una mejora significativa en el aprendizaje tras la intervención, evidenciada mediante la prueba t de Student, lo cual confirma la eficacia de la infografía como estrategia didáctica. En consecuencia, el estudio sostiene que el uso de recursos infográficos contribuye de manera notable al fortalecimiento de las

capacidades cognitivas y al incremento del rendimiento académico en el área de Historia, Geografía y Economía.

Villavicencio (2020). En su estudio Infografía y aprendizaje en alumnos del Quinto grado de la Institución Educativa Siglo XXI, San Juan de Miraflores Lima, 2020. Tesis de pregrado, Institución Educativa Siglo XXI, San Juan de Miraflores, Lima, Perú. Este estudio correlacional, con enfoque cuantitativo y diseño no experimental transversal, analizó la relación entre el uso de infografías y el aprendizaje en 50 estudiantes de quinto grado. Se utilizó un muestreo por conveniencia. Los resultados evidenciaron una relación significativa entre ambas variables, con un coeficiente de correlación de Spearman de 0.953. El 90% de los estudiantes mostraron un alto nivel en el uso de infografías para mejorar su aprendizaje, lo que sugiere una asociación positiva entre el uso de infografías y el aprendizaje en este grupo de estudiantes

Rivera (2024). En su tesis La infografía como recurso didáctico para mejorar aprendizajes en estudiantes de Educación Primaria, Huánuco – 2022. Tesis de Maestría en Educación, mención: Investigación y Docencia Superior, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú. Este estudio cuasi-experimental analizó la influencia de la infografía en el aprendizaje de 59 estudiantes de cuarto grado de primaria. Se aplicó una guía de observación con 20 ítems y se realizaron 15 sesiones experimentales. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en el aprendizaje del grupo experimental (t = 17,92), confirmando la influencia positiva de la infografía. Se destaca su capacidad para facilitar la comprensión, incentivar la creatividad y aportar información adicional.

2.1.3. Antecedentes Locales

Canayo & Izquierdo (2021), en su investigación titulada “ el uso dela infografía mejora el aprendizaje en el área e comunicación en estudiantes de segundo grado del nivel secundario en la institución educativa Jorge Chaves, del distrito de calleria 2023”, se presente con problemática ¿Qué efectos produce la infografía en la mejora del aprendizaje en el área de comunicación?, en donde se buscaba demostrar que la infografía mejora el aprendizaje en el área de comunicación, la metodología utilizada se desarrolló en base al enfoque cuantitativo el tipo de estudio fue aplicado y el nivel de investigación experimental, en los resultados se observar un cambio en las notas en donde los estudiantes presentaron un nivel alto de aprendizaje ; concluyendo que el uso de la infografía mejora el aprendizaje en el área de comunicación.

Huaranga Rivera (2021), en su trabajo de intetigacion titulado “ uso del lapbook para el aprendizaje cooperativo en estudiantes de la institucion educativa Francisco Bolognesi N°64005, pucallpa-2020”, Manifiesta la falta de interés y atención de los estudiantes en el aprendizaje, la presente investigación busca demostrar que el uso del lapbook mejora el aprendizaje cooperativo de los estudiantes, la metodología que se empleó fue de tipo cuantitativa, los resultados determina que el uso del lapbook mejora significativamente la responsabilidad social en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes ; concluyendo que los estudiantes se sienten protagonistas de su propio aprendizaje.

2.2. Bases teoricas

2.2.1. Variable independiente: infografía

La infografía es un elemento visual que ayuden a comprender un contenido basado en texto", considerando que puede ser percibida como un sistema híbrido de comunicación, ya que, mediante el uso de imágenes, palabras y números, utiliza la comunicación verbal (palabras y oraciones) y el sistema de comunicación visual (imágenes y representaciones gráficas). (Schmitt, 2006).

Según Piktochart (2023), la infografía es una herramienta visual que fusiona imágenes, gráficos de datos y texto minimalista, logrando resumir un tema de forma clara y accesible. Esta representación permite que la información compleja sea comprendida rápidamente por el público, gracias a su diseño simplificado y visualmente atractivo. Al emplear una combinación efectiva de elementos gráficos y texto reducido, las infografías ayudan a captar la atención y mejorar la retención de la información, convirtiéndose en un recurso útil en la comunicación educativa y profesional.

Metricool (2023) describe la infografía como una herramienta gráfica que permite representar datos, conceptos o procesos mediante el uso de elementos visuales, tales como íconos, gráficos, mapas y diagramas. Este enfoque facilita la comprensión de información compleja al simplificar su presentación y captar el interés de la audiencia. La combinación de estos elementos no solo mejora la accesibilidad de los contenidos, sino que también promueve una mejor retención y comprensión del mensaje por parte del público receptor.

Asimismo, Domestika (2023), indica que la infografía se presenta como una representación visual de información que integra diversos elementos, como imágenes, íconos, textos, gráficos y diagramas, con el propósito de transmitir mensajes y conceptos de forma rápida y eficaz. Esta estructura visual permite sintetizar información compleja, facilitando su comprensión inmediata y potenciando el interés del público. Al combinar estos elementos, la infografía se convierte en una herramienta útil para comunicar ideas de manera clara y accesible en entornos educativos y profesionales.

Tipos de infografía

De acuerdo a Aguilar (2023), sostiene que existen diferentes tipos de infografías de acuerdo a la información que se va a brindar. Infografía biográfica: Sirve para narrar vida o las obras de las personas.

- Infografía geográfica: Se caracteriza por ubicar una serie de acontecimientos o información comparativa dentro de un lugar.
- Infografía cronológica: Es cuando explica la historia de la humanidad, este tipo de gráficos son ideales por lo simple de su explicación.

Las infografías de proceso son representaciones visuales que organizan un procedimiento complejo en pasos secuenciales, facilitando su comprensión y ejecución. Este tipo de infografía se utiliza para guías detalladas o diagramas de flujo que ayudan a simplificar tareas específicas (Piktochart, 2023).

Las infografías de comparación están diseñadas para contrastar y comparar dos o más elementos, conceptos o productos, destacando sus similitudes y diferencias de manera visual y estructurada. Estas infografías son útiles para la toma de decisiones o la evaluación de opciones (Domestika, s.f.).

Las infografías de línea de tiempo permiten representar eventos en orden cronológico, ilustrando la evolución de un tema, proyecto o historia a lo largo del tiempo. Este formato resulta ideal para mostrar progresiones históricas o planes estratégicos futuros (Piktochart, 2023).

Estructura de la infografía

Según Gutiérrez J. (2016), citando los aportes de Dávila (2003) y Ferreres (1995), las investigaciones sobre infografía coinciden en identificar componentes fundamentales que estructuran este recurso informativo:

- **Titular o título:** Constituye la síntesis visual del contenido; debe ser directo, conciso y exacto, de modo que exprese de forma inmediata la idea central que la infografía desarrollará.
- **Texto:** Corresponde a un párrafo breve que complementa y amplía la información presentada gráficamente. Su función es ofrecer la explicación necesaria para comprender aquellos aspectos que la imagen, por sí sola, no logra transmitir.
- **Cuerpo (gráfico + texto):** Representa el núcleo informativo de la infografía, integrado por gráficos, tablas, esquemas, mapas, fotografías u

otros recursos visuales, acompañados de elementos tipográficos explicativos —como números, fechas o descripciones breves— que permiten clarificar y contextualizar la información.

- **Uso de textos breves:** Se refiere a la inclusión de fragmentos textuales concisos que aportan datos esenciales sobre el tema trabajado, evitando saturar la composición y facilitando la lectura rápida.
- **Fuente:** Indica el origen de la información empleada en la infografía, garantizando su validez y confiabilidad.
- **Crédito:** Señala la autoría tanto del diseño como de la investigación que sustenta la infografía, reconociendo el trabajo de quienes participaron en su elaboración.

2.2.2. Dimensiones de la infografía

Dimensión 1: Comunicación verbal

La comunicación verbal se refiere al intercambio de información mediante el uso del lenguaje, ya sea oral o escrito.

Según Fajardo Uribe (2009), la comunicación comprende el conjunto de formas mediante las cuales las personas expresan significados a través de palabras o signos, ya sea de manera oral o escrita. En este proceso intervienen un emisor y un receptor que intercambian un mensaje construido dentro de un contexto determinado, codificado según un sistema compartido y referente a un contenido específico, el cual se transmite mediante un canal. A través de este acto

comunicativo, es posible manifestar sentimientos, expresar opiniones, comunicar necesidades y transmitir diversas intenciones humanas.

McQuail (2005) enfatiza que la eficacia de la comunicación verbal depende no solo de la claridad del mensaje, sino también del contexto, el propósito del emisor, y las habilidades interpretativas del receptor. Además, este tipo de comunicación está influenciado por factores culturales, sociales y lingüísticos que pueden enriquecer o limitar su alcance.

Dimensión 2: Comunicación visual

La comunicación visual se refiere al proceso de transmitir ideas, mensajes o información a través de elementos gráficos, como imágenes, colores, símbolos y tipografías

Munari (2023), Nos dice que la comunicación visual es todo lo que observamos, en el cual el emisor emite y el receptor los recibe, teniendo en cuenta que el receptor se encuentra en un ambiente lleno de inferencia que pueden alterar e incluso anular el mensajeen donde cada imagen tiene un valor distinto, según el contexto en el que estas interesado.

Según Dondis (2000), es una forma de comunicación que utiliza principios del diseño para organizar información de manera comprensible y estética, facilitando la interpretación de los mensajes. Por su parte, Lester (2013) enfatiza que la comunicación visual tiene un impacto significativo porque apela directamente a la percepción visual, lo que permite un procesamiento más rápido y emocional de los datos.

Dimensión 3: Comunicación interactiva

La comunicación interactiva se define como un proceso dinámico de intercambio de información entre individuos, donde se enfatiza la reciprocidad y la construcción conjunta de significados. Esta dimensión pone de relieve la importancia de la participación activa de los interlocutores y el uso de estrategias discursivas para lograr una comprensión mutua. Berlo, (2020).

Desde una perspectiva social, la comunicación interactiva implica el uso de recursos verbales y no verbales que facilitan el diálogo, fomentando el entendimiento y la colaboración entre los participantes. Este enfoque considera el contexto cultural y las normas sociales como factores determinantes para el éxito del intercambio. Hall & Fong, (2019).

En el ámbito educativo, la comunicación interactiva es un elemento clave para el aprendizaje significativo, ya que promueve el diálogo crítico, la resolución de problemas y el intercambio de ideas. Este tipo de interacción permite a los estudiantes construir conocimiento de manera colectiva y reflexiva (Freire, 2018).

Según un enfoque tecnológico, la comunicación interactiva ha evolucionado con el uso de plataformas digitales, donde la bidireccionalidad y la personalización de los mensajes son esenciales. Las herramientas tecnológicas permiten una interacción más inmediata y adaptada a las necesidades de los usuarios, lo que amplía las posibilidades de colaboración en diversos contextos McQuail, (2021).

2.2.3. Variable dependiente: Aprendizaje en el área de ciencia sociales

Según Díaz y Hernández (2003), el aprendizaje es un proceso interno, constructivo y subjetivo, mediante el cual cada estudiante elabora su propio conocimiento. Bajo esta perspectiva, la formación educativa no solo busca la transmisión de contenidos, sino también cultivar ciudadanos críticos y conscientes del contexto social en que viven, capaces de reconocerse como agentes históricos con la responsabilidad de generar transformaciones. Así, se espera que los estudiantes desarrollen un compromiso real con su entorno, gestionando responsablemente los recursos ambientales y económicos para contribuir al bienestar colectivo (Ministerio de Educación, 2016).

Por otro lado, Campos & Álvarez (2023), indica el aprendizaje en ciencias sociales implica una ruptura con el paradigma positivista tradicional, promoviendo un enfoque integrador que considera la ciencia, la tecnología y la sociedad, con el objetivo de desarrollar en los estudiantes concepciones más profundas del mundo en que viven y fomentar una ciudadanía crítica y responsable.

De acuerdo con la Universidad Nacional Autónoma de México (2023), el aprendizaje en ciencias sociales se centra en comprender fenómenos políticos, sociales, económicos y jurídicos actuales, empleando métodos interdisciplinarios que permitan a los estudiantes analizar y explicar los procesos de la vida en sociedad, promoviendo una formación integral que abarca conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Según el Ministerio de Educación de Colombia (2023), el aprendizaje en ciencias sociales busca que los estudiantes desarrollen competencias como la interpretación, la argumentación y la proposición, fomentando la reflexión crítica sobre su entorno social y cultural, y promoviendo la participación activa en la construcción de una sociedad democrática e inclusiva.

El aprendizaje en el área de ciencia sociales debe estar enfocados en el desarrollo de las competencias y capacidades.

Dimensión 1: Construye interpretaciones históricas

El Ministerio de Educación (2016, p. 62) plantea que los estudiantes deben reconocerse como protagonistas de los procesos históricos, entendiendo que son resultado de un pasado y, al mismo tiempo, actores que desde su presente contribuyen a la construcción colectiva del futuro. Esta perspectiva implica adoptar una postura crítica frente a los hechos y procesos históricos, de modo que puedan interpretar el presente y sus desafíos mediante el análisis articulado de diversas fuentes, lo que favorece una comprensión profunda de su pasado y de las dinámicas que configuran su realidad (Ministerio de Educación, 2020).

Según el Ministerio de Educación del Perú (2020), la competencia orientada a la construcción de interpretaciones históricas requiere que el estudiante adopte una postura crítica frente a los hechos y procesos del pasado, de manera que pueda comprender el presente y los desafíos que plantea. Para ello, debe articular el análisis de diversas fuentes,

reconocer los cambios y continuidades a través del tiempo y explicar las múltiples causas y consecuencias que configuran los fenómenos históricos.

En esta misma línea, Educared (2023) afirma que dicha competencia supone que el estudiante elabore interpretaciones fundamentadas, integrando información de distintas fuentes y desarrollando una comprensión temporal que le permita evaluar de manera crítica las dinámicas históricas y su incidencia en la realidad actual.

Según Pagès & Santisteban (2009), la competencia "Construye interpretaciones históricas" se refiere a la capacidad de los estudiantes para analizar y comprender procesos históricos, estableciendo relaciones temporales, construyendo y emitiendo juicios, y organizando elementos del discurso histórico para explicar hechos pasados y su relevancia en el presente.

Dimensión 2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2016, p. 64), esta competencia supone que el estudiante adopte una postura crítica al momento de tomar decisiones orientadas a satisfacer necesidades individuales y colectivas, siempre desde una perspectiva de desarrollo sostenible que salvaguarde el bienestar de las generaciones futuras. Asimismo, implica su participación activa en acciones de mitigación y adaptación frente al cambio climático, así como en iniciativas que reduzcan la vulnerabilidad de la sociedad ante diversos desastres. Esta

competencia también enfatiza que el estudiante comprenda el espacio como una construcción social donde convergen elementos naturales y sociales en permanente transformación, y en la cual el ser humano desempeña un rol central. En concordancia, el Ministerio de Educación del Perú (2020) reafirma que el desarrollo de esta competencia requiere que el estudiante tome decisiones responsables orientadas al bien común, vinculadas con la sostenibilidad ambiental y la gestión de riesgos, demostrando capacidad para actuar frente a los desafíos climáticos y socioambientales contemporáneos.

Huamán de la Cruz (2021) señala que gestionar responsablemente el espacio y el ambiente se refiere a la capacidad de tomar decisiones que satisfagan necesidades sin comprometer a las futuras generaciones, participando en acciones que mitiguen y se adapten a los cambios climáticos, reduciendo la vulnerabilidad de la sociedad ante desastres.

Dimensión 3: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

La convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común se define como la capacidad de los individuos para interactuar en sociedad de manera pacífica, respetando la diversidad y promoviendo valores como la igualdad y la justicia. Este enfoque enfatiza la importancia de la colaboración activa en los procesos de toma de decisiones y la responsabilidad compartida para alcanzar objetivos

colectivos que beneficien a todos los miembros de la comunidad. Rawls, (2001).

Desde una perspectiva educativa, esta dimensión implica formar ciudadanos que actúen éticamente en sus relaciones sociales y contribuyan al desarrollo sostenible. La participación democrática no solo se limita al ámbito político, sino que abarca todos los espacios donde los individuos buscan soluciones consensuadas para satisfacer las necesidades comunes, priorizando el respeto mutuo y el diálogo. Dewey, (2016).

Según un enfoque sociopolítico, la convivencia democrática en la búsqueda del bien común requiere un compromiso con los derechos humanos y la equidad social. Este concepto destaca la relevancia de las instituciones democráticas, la inclusión de todas las voces en los procesos de deliberación y la construcción de acuerdos que refuercen la cohesión social y la solidaridad. Habermas, (1996).

2.2.4. Definición de términos basicos

- **Infografía:** Las infografías son representaciones visuales que combinan texto, imágenes y gráficos para simplificar información compleja, facilitando la comprensión y el aprendizaje en contextos educativos (Smiciklas, 2012).
- **Visualización de datos:** Proceso de presentar información mediante gráficos o diagramas, que permite a los estudiantes interpretar y analizar tendencias, patrones o relaciones en el área de ciencias sociales (Kirk, 2016).

- **Aprendizaje significativo:** Estrategia educativa donde los estudiantes relacionan conceptos nuevos con conocimientos previos, siendo las infografías un recurso eficaz para fomentar esta conexión (Novak & Cañas, 2008).
- **Ciencias sociales:** Campo académico que estudia las interacciones humanas, las estructuras sociales y los procesos culturales, donde las infografías sirven como herramientas para explicar fenómenos complejos (Giddens, 2020).
- **Pensamiento crítico:** Habilidad para analizar y evaluar información de manera objetiva, la cual se potencia mediante el uso de infografías que presentan datos clave y fomentan la reflexión (Paul & Elder, 2019).
- **Interactividad:** Elemento clave en el uso de infografías, que permite a los estudiantes explorar contenidos de forma dinámica, promoviendo un aprendizaje activo (Mayer, 2009).
- **Multimodalidad:** Integración de múltiples formatos de comunicación, como texto, imágenes y gráficos, que caracteriza a las infografías y enriquece la experiencia de aprendizaje (Kress, 2010).
- **Análisis visual:** Proceso de interpretar representaciones gráficas, una habilidad esencial que las infografías desarrollan en los estudiantes de ciencias sociales (Ware, 2012).
- **Constructivismo:** Enfoque pedagógico que sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento, siendo las infografías herramientas útiles para facilitar este proceso (Vygotsky, 1978).

- **Competencias digitales:** Conjunto de habilidades necesarias para usar tecnologías de manera eficaz, que incluye la creación e interpretación de infografías en entornos educativos (Ferrari, 2013).
- **Estrategia pedagógica:** Plan diseñado para alcanzar objetivos educativos, donde las infografías se utilizan como recursos innovadores para mejorar la comprensión de temas en ciencias sociales (Marzano, 2017).
- **Diseño gráfico:** Disciplina que crea materiales visuales efectivos, como infografías, que combinan estética y funcionalidad para facilitar el aprendizaje (Lupton, 2014).
- **Cultura visual:** Entorno contemporáneo dominado por imágenes, donde las infografías destacan como herramientas que conectan con los estudiantes en un lenguaje visual familiar (Mirzoeff, 2015).
- **Gamificación:** Uso de elementos del diseño de juegos en la educación, donde las infografías se integran para crear experiencias de aprendizaje más atractivas y lúdicas (Deterding et al., 2011).
- **Inclusión educativa:** Práctica que garantiza el acceso igualitario a recursos pedagógicos, como las infografías, que se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje y necesidades (UNESCO, 2015).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÒN

3.1. Método de investigación

Según Hernández & Mendoza (2022), los diseños cuasi – experimentales son aquellos en los que no se asignan aleatoriamente los sujetos a los grupos de estudio, pero se aplican tratamientos o intervenciones para observar sus efectos, permitiendo aproximaciones causales en contextos donde la aleatorización no es factible.

A su vez Kerlinger & Lee (2023) definen el método cuasi-experimental como una estrategia de investigación que, aunque carece de asignación aleatoria, implementa controles y comparaciones sistemáticas para inferir relaciones causales entre variables, siendo útil en situaciones donde los experimentos verdaderos no son posibles.

Según Creswell & Creswell (2023), los diseños cuasi – experimentales implican la manipulación de una variable independiente sin la asignación aleatoria de participantes, lo que permite evaluar efectos causales en entornos naturales, aunque con limitaciones en el control de variables extrañas.

3.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es el diseño cuasiexperimental según Sánchez & Reyes , (2015), se utiliza el grupo control para diseñar el pretest y el postest, requiriendo que los sujetos incluidos en el grupo de estudio sean aleatorizados. asignado a cada materia. Después de este paso, el investigador realiza una evaluación a priori o pretest de la variable independiente (x) para el grupo experimental especificado y, finalmente,

una evaluación nueva o postest de la variable dependiente en ambos grupos (se debe tener en cuenta la realidad). que, en primer lugar, se utilizarán las herramientas de evaluación en el pretest y el postest). El diseño se esquematizará de la siguiente manera:

Donde:

• GE: la sección 1 “A”

• GC: la sección 1 “B”

• O1 y O3: la medición de la variable dependiente

• O2 y O4: la medición de la variable dependiente

• X: uso de la infografía en el aprendizaje.

3.3. Población y muestra

Población

Según Hernández & Mendoza (2022), la población se define como el conjunto total de casos que concuerdan con determinadas especificaciones; es decir, el conjunto de todos los elementos que poseen las características que se desean estudiar.

Kerlinger & Lee (2023) describen la población como el grupo completo de individuos, objetos o eventos que comparten una característica común y que son de interés para el investigador, constituyendo el universo sobre el cual se pretende generalizar los resultados del estudio.

De acuerdo con Creswell & Creswell (2023), la población es el conjunto de individuos o elementos que poseen una o más características en común y que son relevantes para el propósito de una investigación específica, sirviendo como base para la selección de muestras representativas.

Tabla 2 Población de estudio

SECCIÓN	M	F	TOTAL
A			35
B			35
C			35
D			35
E			35
F			35
G			35
H			35
I			35
J			35
K			35
L			35
M			35

N	**35**
	490

La población serán los 490 estudiantes, entre hombres y mujeres, del primer año de secundaria de la Institución COMERCIO Nº64, distribuidos en 14 secciones (A, B, C, D, E, F, G,H,,I, J, K ,L, M,N)

Muestra

Según Hernández Sampieri & Mendoza Torres (2022), una muestra es un subconjunto representativo de una población, seleccionado para participar en un estudio con el fin de generalizar los resultados obtenidos a la totalidad de dicha población.

Kerlinger & Lee (2023) definen la muestra como un grupo de individuos, objetos o eventos seleccionados de una población más amplia, que se estudian para inferir conclusiones sobre esa población en su conjunto.

De acuerdo con Creswell & Creswell (2023), una muestra es una porción o segmento de una población que se elige para su estudio, con el propósito de obtener información que permita hacer generalizaciones sobre la población completa.

La muestra será 70 estudiantes conformados por los salones del 1°A y 1°B. Se usará el muestreo no probabilístico intencional. En este tipo de muestreo, las dos secciones requeridas serán seleccionados a criterio del investigador para que formen parte de la muestra.

Tabla 3 Muestra de estudio

SECCIÓN	M	F	TOTAL

A	**35**
B	**35**
	70

3.4. Técnica e instrumento de evaluación

El instrumento que se utilizó para las dos variables de estudio fue una prueba escrita para los estudiantes del cuarto grado. Este instrumento estuvo compuesto por las dimensiones: conformada por 5 ítems, léxico está organizado por 5 ítems y la ortografía por 5 ítems; la valoración de cada ítem fue 0 (Inicio), 1 (Proceso), 2 (Logro). El instrumento ha sido elaborado por el investigador y sometido a un proceso de validación de expertos hallando una varianza de 1 y la confiabilidad se halló a través del método Alfa de Cronbach que arrojó 0.907 a través de una muestra piloto.

3.5. Procedimiento de datos

El desarrollo del estudio siguió las siguientes etapas:

- Se gestionó la autorización correspondiente ante la institución educativa.
- Se realizaron coordinaciones previas con las autoridades del centro educativo para asegurar el adecuado desarrollo de la investigación.
- Se aplicó el instrumento a la muestra seleccionada.
- Se llevaron a cabo las sesiones de aprendizaje vinculadas a las variables de estudio.
- Concluidas las sesiones, se procedió nuevamente a la aplicación del instrumento en la muestra.

- Finalmente, se efectuó el procesamiento y análisis de los datos recolectados.

3.6. Tratamiento de datos

Para el procesamiento de la información se siguió el procedimiento descrito a continuación:

- Se construyó una base de datos en Microsoft Excel en la que se registraron los resultados obtenidos en la prueba de entrada y en la prueba de salida.
- La información fue organizada y presentada mediante tablas de frecuencia y gráficos de barras, con el fin de facilitar su interpretación.
- Se aplicó la prueba de normalidad de Rho de Spearman para verificar el comportamiento de la distribución de los datos.
- El análisis estadístico se realizó utilizando el software SPSS, que permitió procesar y contrastar los resultados obtenidos.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DECISIONES

4.1. Validación y confiabilidad de instrumentos

4.1.1. Validación

Según define que “la validez es el grado de que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”

El criterio de validación del instrumento tiene que ver con el contenido interno del instrumento y la validez de construcción de los ítems en relación a las dimensiones y objetivos de la investigación, respetando su consistencia y coherencia técnica. La validación de los instrumentos se realizó con la opinión de tres expertos con el grado de magister y doctor, los cuales fueron seleccionados de modo interdisciplinario según el dominio de la temática en estudio.

4.1.2. Confiabilidad

Hernández et al. (2014) define que “la confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes, es decir en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” (p.200).

El instrumento que fue evaluado por los tres juicios de expertos, se procedió aplicar la prueba piloto en otra en la Institución COMERCIO Nº64.. Durante la prueba los estudiantes contestaron de forma individual, supervisados por el responsable del proyecto de tesis. Se empleó la fórmula alfa de Cronbach y cuyo resultado se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 4. Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.907	20

Fuente: Prueba piloto de confiabilidad (Spss v.29)

Según el resultado de la tabla 4, el coeficiente alfa de Cronbach asciende a 0.9, lo cual indica que es significativo, esto permite concluir que el pre test como el instrumento de medición es de consistencia interna con tendencia muy alta, según los criterios expuestos en la siguiente tabla:

Tabla 5. Escala de confiabilidad

Rango	Criterio de confiabilidad
0.00 a +/- 0.20	Muy Baja
0.20 a 0.40	Baja
0.40 a 0.60	Moderada
0.60 a 0.80	Alta
0.80 a 1.00	Muy alta

Fuente: Valderrama (2014,p.228).

4.2. Análisis descriptivos

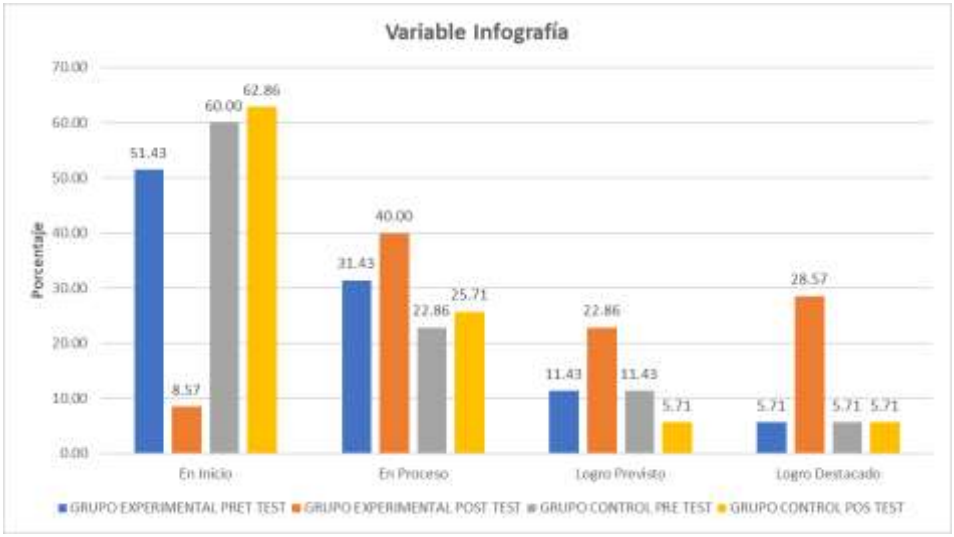
4.2.1. Descripción de los resultados del Pre test

Tabla 6. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la variable “Infografía”

	VARIABLE INFOGRAFIA							
	EXPERIMENTAL				CONTROL			
	GRUPO EXPERIMENTAL PRE-TEST		GRUPO EXPERIMENTAL POS TEST		GRUPO CONTROL PRE TEST		GRUPO CONTROL POS TEST	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En Inicio	18	51.43	3	8.57	21	60.00	22	62.86
En Proceso	11	31.43	14	40.00	8	22.86	9	25.71
Logro Previsto	4	11.43	8	22.86	4	11.43	2	5.71
Logro Destacado	2	5.71	10	28.57	2	5.71	2	5.71
TOTAL	35	100.00	35	100.00	35	100.00	35	100.00

Fuente: Base de datos de la investigación (Anexo 1)

Figura 1. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la variable “Infografía”



Descripción: La Tabla 6 y la Figura 1 presentan los resultados comparativos del pretest y postest aplicados a los grupos control y experimental en relación con la variable “Infografía”. Los datos permiten observar el nivel de progreso alcanzado por los estudiantes tras la

implementación de la estrategia didáctica basada en el uso de infografías.

En el grupo experimental, los resultados del pretest evidencian que 18 estudiantes (51.43%) se encontraban en el nivel “En inicio”, 11 (31.43%) en el nivel “En proceso”, 4 (11.43%) en el “Logro previsto” y solo 2 (5.71%) en el “Logro destacado”. Sin embargo, luego de aplicar la estrategia pedagógica, el postest muestra una mejora significativa: únicamente 3 estudiantes (8.57%) permanecen en el nivel de inicio, 14 (40.00%) alcanzan el nivel “En proceso”, 8 (22.86%) logran el “Logro previsto” y 10 (28.57%) llegan al “Logro destacado”. Estos resultados reflejan un avance notable, evidenciando el impacto positivo del uso de infografías en el aprendizaje del grupo experimental.

En contraste, el grupo control, que no recibió la intervención didáctica, muestra diferencias mínimas entre el pretest y el postest. En el pretest, 21 estudiantes (60.00%) se ubicaron en el nivel “En inicio”, 8 (22.86%) en “En proceso”, 4 (11.43%) en “Logro previsto” y 2 (5.71%) en “Logro destacado”. En el postest, la mayoría se mantiene en el mismo nivel: 22 (62.86%) permanecen en el nivel “En inicio”, 9 (25.71%) en “En proceso”, 2 (5.71%) en “Logro previsto” y solo 2 (5.71%) alcanzan el nivel “Logro destacado”.

En síntesis, la Figura 1 representa gráficamente estos resultados, mostrando un incremento visual significativo en los niveles superiores de desempeño (logro previsto y destacado) en el grupo experimental, mientras que el grupo control evidencia una evolución mínima. Esto confirma que la incorporación de infografías como

herramienta pedagógica mejoró considerablemente el aprendizaje de los estudiantes, facilitando la comprensión visual, la organización de la información y la participación activa en el área de Ciencias Sociales

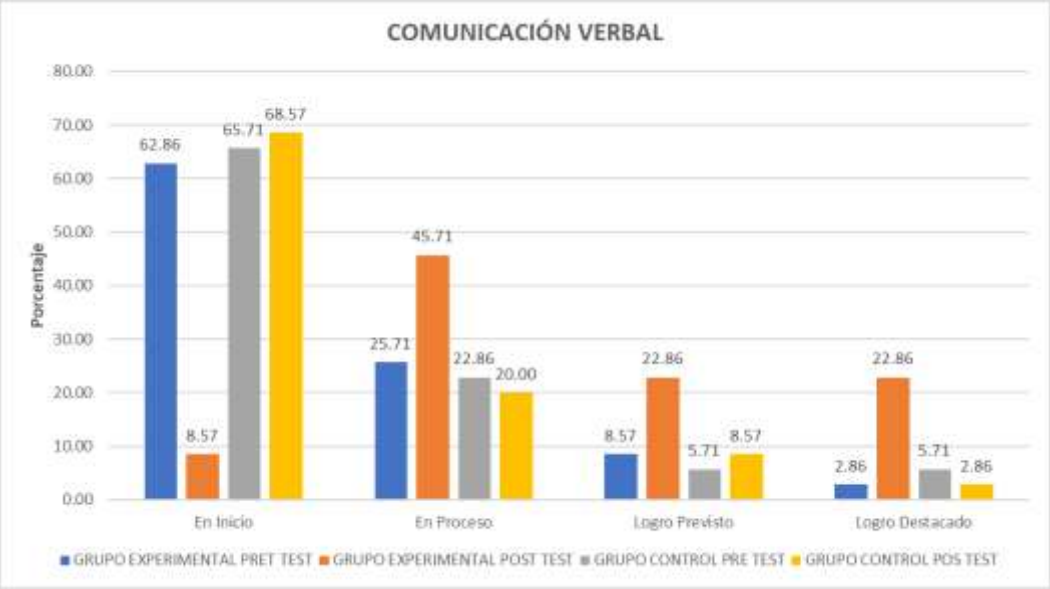
Ahora veamos por dimensiones

Tabla 7. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión “Comunicación verbal”

	DIMENSIÓN COMUNICACIÓN VERBAL							
	EXPERIMENTAL				CONTROL			
	GRUPO EXPERIMENTAL PRE-TEST		GRUPO EXPERIMENTAL POS TEST		GRUPO CONTROL PRE TEST		GRUPO CONTROL POS TEST	
	F	%	f	%	f	%	f	%
En Inicio	22	62.86	3	8.57	23	65.71	24	68.57
En Proceso	9	25.71	16	45.71	8	22.86	7	20.00
Logro Previsto	3	8.57	8	22.86	2	5.71	3	8.57
Logro Destacado	1	2.86	8	22.86	2	5.71	1	2.86
TOTAL	35	100.00	35	100.00	35	100.00	35	100.00

Fuente: Base de datos de la investigación (Anexo 2)

Figura 2. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión “Comunicación verbal”



Descripción de la Tabla 7 y la Figura 2

La Tabla 7 y la Figura 2 presentan los resultados obtenidos en la dimensión “Comunicación verbal” de la variable Infografía, comparando los desempeños alcanzados por los grupos experimental y control en las evaluaciones de pretest y postest. Esta dimensión evalúa la capacidad de los estudiantes para expresar ideas con claridad, coherencia y corrección, tanto de forma escrita como oral, al momento de elaborar o interpretar una infografía.

En el grupo experimental, los resultados del pretest evidencian que 22 estudiantes (62.86%) se encontraban en el nivel “En inicio”, 9 (25.71%) en “En proceso”, 3 (8.57%) en “Logro previsto” y solo 1 (2.86%) alcanzó el “Logro destacado”. Esto indica que antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes presentaba dificultades en el uso adecuado del lenguaje verbal, la coherencia textual y la precisión de los mensajes.

Sin embargo, tras la aplicación de la estrategia didáctica basada en infografías, los resultados del postest muestran una mejora significativa: únicamente 3 estudiantes (8.57%) permanecen en el nivel “En inicio”, 16 (45.71%) alcanzan el nivel “En proceso”, 8 (22.86%) logran el nivel “Logro previsto” y 8 (22.86%) se ubican en el nivel “Logro destacado”. Esto refleja un avance progresivo en la competencia comunicativa verbal, evidenciando una mejor estructuración del discurso y mayor claridad al transmitir ideas a través de recursos gráficos y textuales.

Por su parte, el grupo control, que no fue expuesto a la estrategia

infográfica, mantiene resultados similares entre ambas mediciones. En el pretest, 23 estudiantes (65.71%) se ubicaron en el nivel “En inicio”, 8 (22.86%) en “En proceso”, 2 (5.71%) en “Logro previsto” y 2 (5.71%) en “Logro destacado”. En el postest, los valores permanecen casi invariables: 24 (68.57%) en “En inicio”, 7 (20.00%) en “En proceso”, 3 (8.57%) en “Logro previsto” y 1 (2.86%) en “Logro destacado”.

La Figura 2 complementa visualmente esta información, mostrando un incremento considerable en los niveles superiores de desempeño del grupo experimental, en contraste con la estabilidad del grupo control. Este comportamiento evidencia que el uso de infografías potenció la comunicación verbal de los estudiantes, al promover una mayor comprensión del contenido, una redacción más precisa y una mejor organización del mensaje, elementos esenciales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

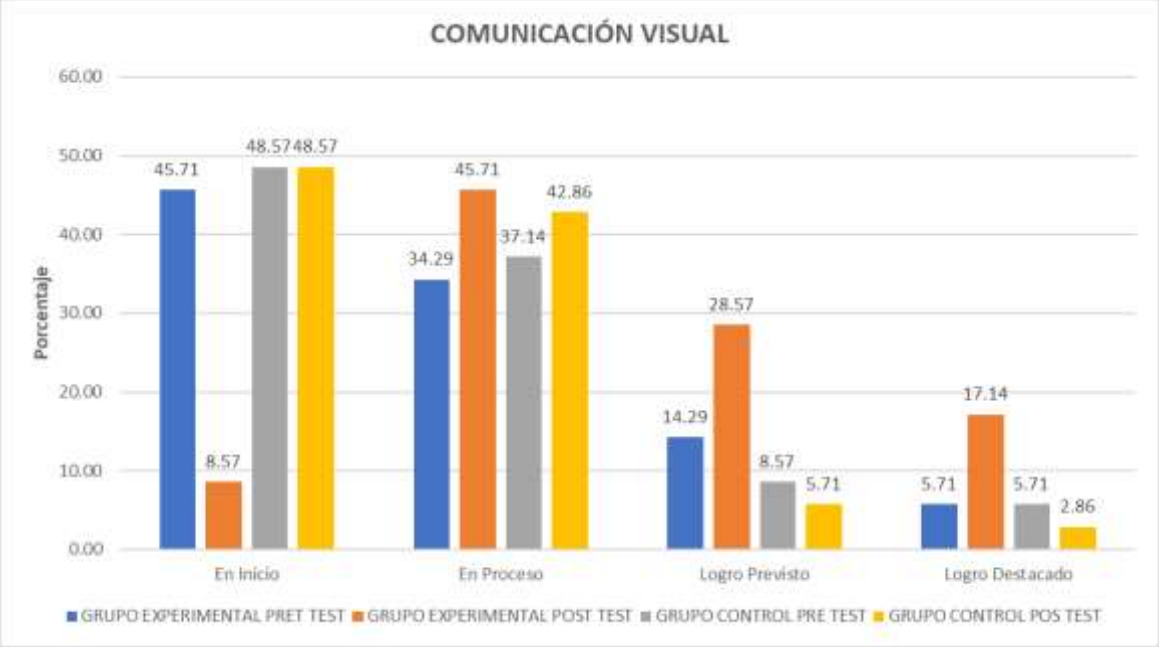
Los resultados de la Tabla 7 y la Figura 2 confirman que la aplicación de la estrategia infográfica fortaleció la competencia comunicativa verbal, al desarrollar en los estudiantes habilidades para expresar de forma clara y ordenada sus ideas, integrando adecuadamente los componentes lingüísticos y visuales del conocimiento.

Tabla 8. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión Comunicación visual”

	DIMENSIÓN COMUNICACIÓN VISUAL							
	EXPERIMENTAL				CONTROL			
	GRUPO EXPERIMENTAL PRE-TEST		GRUPO EXPERIMENTAL POS TEST		GRUPO CONTROL PRE TEST		GRUPO CONTROL POS TEST	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En Inicio	16	45.71	3	8.57	17	48.57	17	48.57
En Proceso	12	34.29	16	45.71	13	37.14	15	42.86
Logro Previsto	5	14.29	10	28.57	3	8.57	2	5.71
Logro Destacado	2	5.71	6	17.14	2	5.71	1	2.86
TOTAL	35	100.00	35	100.00	35	100.00	35	100.00

Fuente: Base de datos de la investigación (Anexo 2)

Figura 3. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión Comunicación visual”



Descripción de la Tabla 8 y la Figura 3

La Tabla 8 y la Figura 3 muestran los resultados obtenidos en la dimensión “Comunicación visual” de la variable Infografía, comparando los niveles de desempeño alcanzados por los grupos experimental y

control en las pruebas de pretest y postest. Esta dimensión evalúa la capacidad de los estudiantes para transmitir información mediante el uso adecuado de imágenes, colores, símbolos y otros recursos gráficos que contribuyen a la comprensión de los contenidos en Ciencias Sociales.

En el grupo experimental, los resultados del pretest evidencian que 16 estudiantes (45.71%) se encontraban en el nivel “En inicio”, 12 (34.29%) en “En proceso”, 5 (14.29%) en “Logro previsto” y 2 (5.71%) en “Logro destacado”. Esto revela que, al inicio, la mayoría de los estudiantes presentaban limitaciones en el uso de elementos visuales, la organización gráfica de la información y la selección de imágenes pertinentes para reforzar conceptos sociales.

Tras la implementación de la estrategia didáctica centrada en el uso de infografías, los resultados del postest evidencian una mejora sustancial en el desempeño estudiantil. Únicamente 3 estudiantes (8.57%) permanecieron en el nivel “En inicio”, mientras que 16 estudiantes (45.71%) progresaron al nivel “En proceso”; 10 (28.57%) alcanzaron el nivel de “Logro previsto” y 6 (17.14%) obtuvieron el nivel de “Logro destacado”. Este desplazamiento hacia niveles superiores de desempeño confirma un avance significativo en el desarrollo de la competencia visual. En particular, los estudiantes del grupo experimental demostraron mayor capacidad para organizar información con coherencia visual, aplicar principios fundamentales del diseño —como color, forma, equilibrio y jerarquía— y traducir conceptos abstractos en representaciones gráficas claras, pertinentes y creativas.

En cambio, el grupo control no muestra variaciones relevantes

entre el pretest y el postest. En la evaluación inicial, 17 estudiantes (48.57%) se ubicaron en el nivel “En inicio”, 13 (37.14%) en “En proceso”, 3 (8.57%) en “Logro previsto” y 2 (5.71%) en “Logro destacado”. En el postest, los resultados se mantienen prácticamente iguales: 17 (48.57%) en el nivel “En inicio”, 15 (42.86%) en “En proceso”, 2 (5.71%) en “Logro previsto” y 1 (2.86%) en “Logro destacado”. Esto demuestra que, sin el uso de la estrategia infográfica, los progresos en la comprensión y producción visual fueron mínimos.

La Figura 3 refuerza visualmente esta comparación, mostrando un aumento significativo en los niveles “Logro previsto” y “Logro destacado” dentro del grupo experimental, mientras que el grupo control se mantiene casi constante. Este comportamiento evidencia el impacto positivo del uso de infografías como herramienta didáctica en el desarrollo de la comunicación visual, ya que permitió a los estudiantes asimilar y expresar contenidos mediante recursos gráficos que favorecen el aprendizaje significativo y la retención de información.

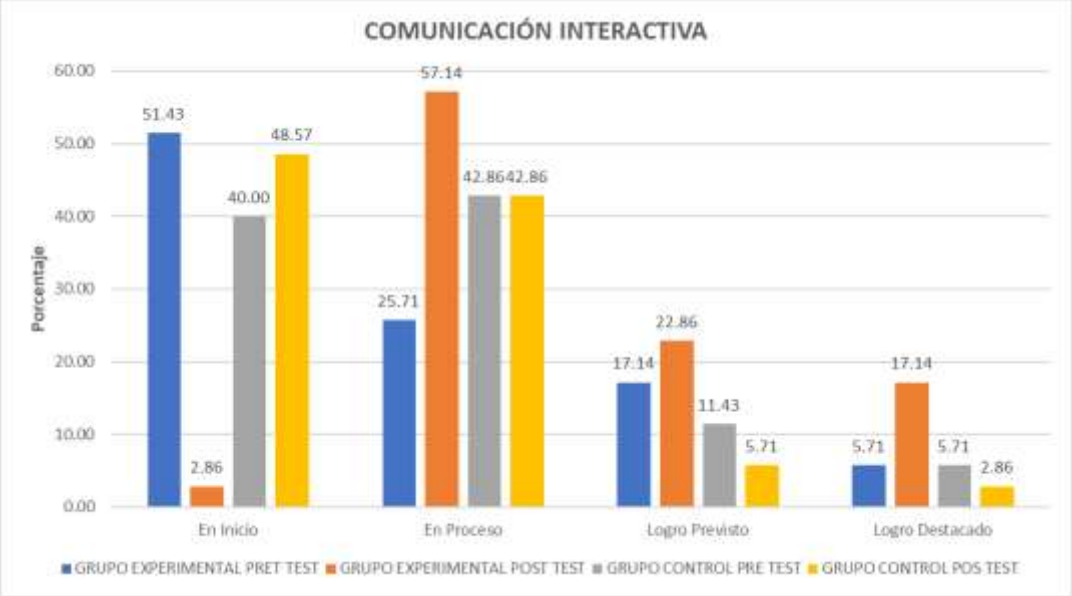
Los resultados de la Tabla 8 y la Figura 3 permiten concluir que la estrategia de enseñanza mediante infografías mejoró sustancialmente la capacidad de los estudiantes para comunicar ideas a través de medios visuales, fortaleciendo su comprensión conceptual y su creatividad gráfica en el área de Ciencias Sociales.

Tabla 9. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión “Comunicación interactiva”

	DIMENSIÓN COMUNICACIÓN INTERACTIVA							
	EXPERIMENTAL				CONTROL			
	GRUPO EXPERIMENTAL PRE-TEST		GRUPO EXPERIMENTAL POS TEST		GRUPO CONTROL PRE TEST		GRUPO CONTROL POS TEST	
	f	%	f	%	f	%	F	%
En Inicio	18	51.43	1	2.86	14	40.00	17	48.57
En Proceso	9	25.71	20	57.14	15	42.86	15	42.86
Logro Previsto	6	17.14	8	22.86	4	11.43	2	5.71
Logro Destacado	2	5.71	6	17.14	2	5.71	1	2.86
TOTAL	35	100.00	35	100.00	35	100.00	35	100.00

Fuente: Base de datos de la investigación (Anexo 2)

Figura 4. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión “Comunicación interactiva”



Descripción de la Tabla 9 y la Figura 4

La Tabla 9 y la Figura 4 muestran los resultados correspondientes a la dimensión “Comunicación interactiva” de la

variable Infografía, evaluada en los grupos experimental y control durante las aplicaciones de pretest y postest. Esta dimensión valora la capacidad de los estudiantes para interactuar con la información visual, participar de manera activa en el intercambio de ideas y construir aprendizajes colaborativos a través de la elaboración, interpretación y discusión de infografías. En el grupo experimental, los resultados del pretest muestran que 18 estudiantes (51.43%) se encontraban en el nivel “En inicio”, 9 (25.71%) en “En proceso”, 6 (17.14%) en “Logro previsto” y 2 (5.71%) en “Logro destacado”. Estos valores reflejan que, al inicio del estudio, la mayoría de los estudiantes tenían una participación limitada en actividades colaborativas y escasa interacción al comunicar ideas a través de medios visuales.

Luego de la aplicación de la estrategia didáctica basada en infografías, los resultados del postest evidencian una mejora considerable: solo 1 estudiante (2.86%) permanece en el nivel “En inicio”, 20 (57.14%) alcanzan el nivel “En proceso”, 8 (22.86%) se ubican en el nivel “Logro previsto” y 6 (17.14%) logran el nivel “Logro destacado”. Estos datos demuestran un avance significativo en la capacidad de interacción y participación, ya que los estudiantes mostraron mayor colaboración en la construcción de conocimientos, uso más eficaz de recursos digitales y mayor retroalimentación en sus procesos de aprendizaje.

En contraste, el grupo control no evidenció progresos notables. En el pretest, 14 estudiantes (40.00%) se encontraban en el nivel “En inicio”, 15 (42.86%) en “En proceso”, 4 (11.43%) en “Logro previsto” y 2 (5.71%)

en “Logro destacado”. En el postest, los resultados son similares: 17 (48.57%) permanecen en el nivel “En inicio”, 15 (42.86%) en “En proceso”, 2 (5.71%) en “Logro previsto” y 1 (2.86%) en “Logro destacado”. Esto confirma que, sin la aplicación de la estrategia infográfica, el desarrollo de la comunicación interactiva se mantuvo prácticamente sin cambios.

La Figura 4 representa de manera gráfica esta evolución, mostrando un incremento visible en los niveles superiores de desempeño del grupo experimental, especialmente en los niveles “Logro previsto” y “Logro destacado”. Este comportamiento refleja que la implementación de la estrategia de infografía favoreció la interacción entre los estudiantes, el intercambio de ideas, la co-creación de materiales visuales y la participación activa en las discusiones del área de Ciencias Sociales.

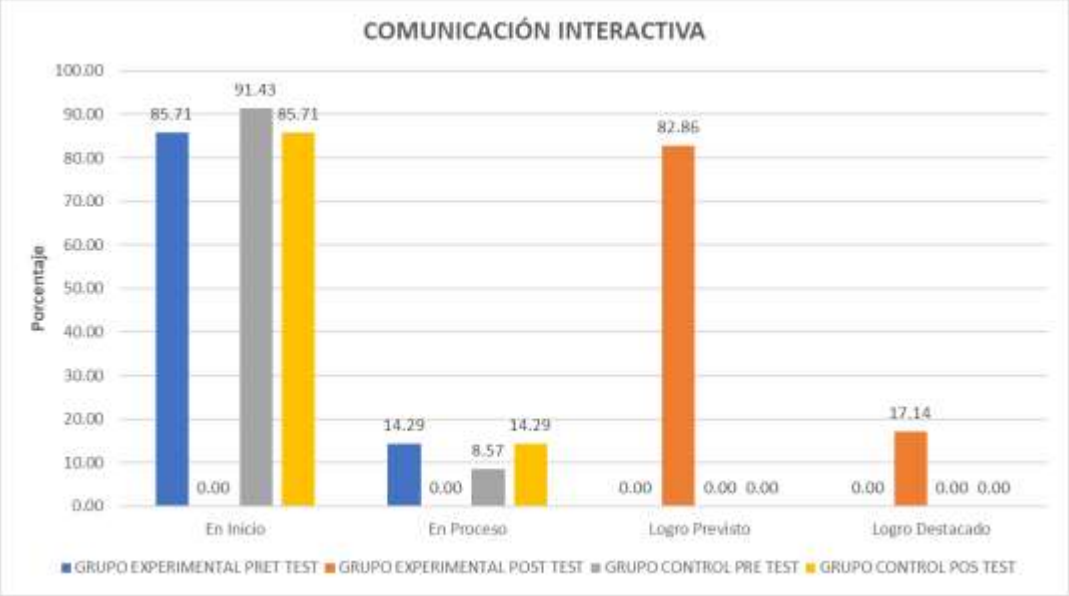
La Tabla 9 y la Figura 4 permiten concluir que el uso de la infografía potenció la comunicación interactiva de los estudiantes del grupo experimental, al promover espacios de diálogo, colaboración y aprendizaje activo. Además, fomentó el uso crítico y reflexivo de la información visual, fortaleciendo la construcción colectiva del conocimiento y contribuyendo al logro de aprendizajes significativos en el área de Ciencias Sociales.

Tabla 10. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión “Construye interpretaciones históricas”

	DIMENSIÓN CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTORICAS							
	EXPERIMENTAL				CONTROL			
	GRUPO EXPERIMENTAL PRE-TEST		GRUPO EXPERIMENTAL POS TEST		GRUPO CONTROL PRE TEST		GRUPO CONTROL POS TEST	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En Inicio	30	85.71	0	0.00	32	91.43	30	85.71
En Proceso	5	14.29	0	0.00	3	8.57	5	14.29
Logro Previsto	0	0.00	29	82.86	0	0.00	0	0.00
Logro Destacado	0	0.00	6	17.14	0	0.00	0	0.00
TOTAL	35	100.00	35	100.00	35	100.00	35	100.00

Fuente: Base de datos de la investigación (Anexo 2)

Figura 5. Resultado de la evaluación del Pre test y post test del grupo control y grupo experimental de la dimensión “Construye interpretaciones históricas”



Descripción de la Tabla 10 y la Figura 5

La Tabla 10 y la Figura 5 muestran los resultados obtenidos en la dimensión “Construye interpretaciones históricas” de la variable

Aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, considerando los desempeños del grupo experimental y el grupo control en las pruebas de pretest y postest. Esta dimensión evalúa la capacidad de los estudiantes para analizar procesos históricos, comprender el tiempo histórico y formular explicaciones coherentes sobre hechos pasados a partir de diversas fuentes.

En el grupo experimental, los resultados del pretest revelan que 30 estudiantes (85.71%) se encontraban en el nivel “En inicio”, mientras que 5 (14.29%) estaban en “En proceso”, sin que ninguno alcanzara los niveles de “Logro previsto” o “Logro destacado”. Esto indica que, antes de la intervención, los estudiantes tenían serias dificultades para interpretar hechos históricos, establecer relaciones temporales y emitir juicios críticos sobre los procesos sociales.

Luego de la aplicación de la estrategia didáctica basada en infografías, los resultados del postest muestran un avance sobresaliente: ningún estudiante permaneció en el nivel “En inicio” ni en “En proceso”; por el contrario, 29 estudiantes (82.86%) alcanzaron el nivel “Logro previsto” y 6 (17.14%) lograron el nivel “Logro destacado”. Este cambio refleja un progreso sustancial en la competencia histórica, evidenciando que la utilización de infografías facilitó la comprensión temporal, la identificación de causas y consecuencias de los hechos y la elaboración de explicaciones coherentes sobre los procesos sociales e históricos estudiados.

En contraste, el grupo control no mostró mejoras significativas entre ambas evaluaciones. En el pretest, 32 estudiantes (91.43%) se

ubicaron en el nivel “En inicio” y 3 (8.57%) en “En proceso”, sin que ninguno alcanzara los niveles superiores. En el postest, los resultados prácticamente se mantuvieron: 30 (85.71%) permanecieron en “En inicio” y 5 (14.29%) en “En proceso”, sin avances hacia los niveles “Logro previsto” o “Logro destacado”. Esto evidencia que, sin la implementación de la estrategia infográfica, la capacidad de análisis histórico y de interpretación crítica no experimentó evolución relevante.

La Figura 5 representa gráficamente esta información, mostrando un ascenso notorio en los niveles “Logro previsto” y “Logro destacado” en el grupo experimental, mientras que el grupo control permanece prácticamente estático. La gráfica visualiza claramente cómo la estrategia de aprendizaje mediante infografías transformó el desempeño del grupo experimental, facilitando la conexión entre hechos pasados y presentes, la comprensión del contexto histórico y el desarrollo del pensamiento crítico.

Los resultados de la Tabla 10 y la Figura 5 confirman que el uso de la infografía como herramienta pedagógica fortaleció significativamente la competencia “Construye interpretaciones históricas”, permitiendo que los estudiantes desarrollen una visión más reflexiva, analítica y contextualizada de los procesos históricos. Esto demuestra que las infografías, al integrar elementos visuales y textuales, contribuyen a un aprendizaje más profundo y significativo en el área de Ciencias Sociales

4.3. Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis

4.3.1. Prueba de normalidad

Para la prueba de normalidad se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk. Porque el número de datos es menor que 50, se ha tomado un nivel de confianza del 95%, se plantea la siguiente hipótesis estadística:

H_O:El conjunto de datos tiene una distribución normal

Si p-valor >α

H_1:El conjunto de datos no tiene una distribución normal

Si p-valor < α

Tabla 11. Prueba de normalidad con shapiro – Wilk pre prueba y post prueba

Variable/dimensión	Descripción	Shapiro -Wilk		
		Estadístico	gl	sig.
Resolución de problemas de cantidad	Diferencia de calificaciones en resolución de problemas de cantidad entre Pretest y Post test del grupo control	0,929	46	0,008
	Diferencia de calificaciones en resolución de problemas de cantidad entre Pretest y Post test del grupo experimental	0,974	34	0,589
Traduce cantidades a expresiones numéricas	Diferencia de calificaciones en la dimensión 1 entre pretest y post test del grupo control	0,760	46	0,000
	Diferencia de calificaciones en la dimensión 1 entre pretest y post test del grupo experimental	0,910	34	0,009
Comunica su expresión sobre	Diferencia de calificaciones en la dimensión 2 entre	0,766	46	0,000

los números y las operaciones	pretest y post test del grupo control			
	Diferencia de calificaciones en la dimensión 2 entre pretest y post test del grupo experimental	0,908	34	0,008
Comunicación interactiva y cálculo	Diferencia de calificaciones en la dimensión 3 entre pretest y post test de grupo control	0,851	46	0,000
	Diferencia de calificaciones en la dimensión 3 entre pretest y post test del grupo experimental	0,887	34	0,002
Construye interpretaciones históricas y las operaciones	Diferencia de calificaciones en la dimensión 4 entre pretest y post test del grupo control	0,804	46	0,000
	Diferencia de calificaciones en la dimensión 4 entre pretest y post test del grupo experimental	0,876	39	0,001

Fuente: Base de datos de la investigación

La prueba de normalidad efectuada con Shapiro Wilk, tanto en la pre como en la post prueba del grupo control y experimental, se observa en la tabla 16 que en todos los casos el p-valor es menor que el valor de significancia; por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, existe evidencia estadística para afirmar que el conjunto de datos no tiene una distribución normal; en consecuencia, para la prueba de hipótesis se utilizó un estadístico no paramétrico de rango de wilcoxon para dos muestras relacionadas, realizado en el programa SPSS v.29.

4.3.2. Prueba de hipótesis

Prueba de Hipótesis General y Específicas

Prueba de Hipótesis General

La hipótesis general se contrasta para determinar si el taller de trabajo colaborativo influye significativamente en la mejora de la competencia “Infografía” en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio N.º 64, considerando un total de 35 participantes en el grupo experimental.

1) Formulación de hipótesis:

H_0: El taller de trabajo colaborativo no influye significativamente en la mejora de la competencia Infografía.

H_1: El taller de trabajo colaborativo influye significativamente en la mejora de la competencia Infografía.

2) Nivel de significancia: α = 0.05 (bilateral)

3) Prueba estadística utilizada: Prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

4) Resultados estadísticos:

Z = -5.017

p-valor = 0.000 (< 0.05)

N = 35 participantes

5) Decisión estadística:

Dado que p < 0.05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la

hipótesis alterna (H_1).

6) Interpretación:

Existe una diferencia significativa entre las puntuaciones del pretest y postest del grupo experimental. Esto demuestra que el taller de trabajo colaborativo basado en infografías influyó positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, mejorando su capacidad de síntesis visual, organización de información y comunicación de contenidos.

Prueba de Hipótesis Específica 1: Dimensión Comunicación Verbal

1) H_0: El taller no influye significativamente en la dimensión Comunicación verbal.

H_1: El taller influye significativamente en la dimensión Comunicación verbal.

2) $\alpha = 0.05$ (bilateral)

3) Prueba: Wilcoxon para muestras relacionadas.

4) Resultados: $Z = -4.751$, $p = 0.000$ (< 0.05), $N = 35$

5) Decisión: Se rechaza H_0 y se acepta H_1.

6) Interpretación: Se evidencia una mejora significativa en la comunicación verbal, con mayor claridad, coherencia y precisión en la expresión escrita y oral después del uso de infografías.

Prueba de Hipótesis Específica 2: Dimensión Comunicación Visual

1) H_0: El taller no influye significativamente en la dimensión Comunicación visual.

H_1: El taller influye significativamente en la dimensión Comunicación visual.

2) α = 0.05 (bilateral)

3) Prueba: Wilcoxon para muestras relacionadas.

4) Resultados: Z = -4.511, p = 0.000 (< 0.05), N = 35

5) Decisión: Se rechaza H_0 y se acepta H_1.

6) Interpretación: Se observa una mejora significativa en la organización gráfica, uso del color, equilibrio visual y representación de conceptos, reflejando el impacto positivo de la infografía como estrategia didáctica.

Prueba de Hipótesis Específica 3: Dimensión Comunicación Interactiva

1) H_0: El taller no influye significativamente en la dimensión Comunicación interactiva.

H_1: El taller influye significativamente en la dimensión Comunicación interactiva.

2) α = 0.05 (bilateral)

3) Prueba: Wilcoxon para muestras relacionadas.

4) Resultados: Z = -4.302, p = 0.000 (< 0.05), N = 35

5) Decisión: Se rechaza H_0 y se acepta H_1.

6) Interpretación: Los estudiantes del grupo experimental demostraron una participación más activa, intercambio de ideas y trabajo colaborativo, evidenciando que la infografía promovió la interacción comunicativa y el aprendizaje cooperativo.

4.4. Discusión

El análisis de los resultados obtenidos en la investigación titulada *"Uso de la infografía en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio N.º 64, Pucallpa, 2024"* permite afirmar que la aplicación de esta estrategia pedagógica tuvo un impacto altamente significativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los datos revelan que los estudiantes del grupo experimental mejoraron sustancialmente su rendimiento después de la intervención con infografías, mientras que los del grupo control mantuvieron niveles similares entre el pretest y el postest. La prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon, aplicada para las muestras relacionadas del grupo experimental, arrojó un valor de Z = –5.017 y un nivel de significancia p = 0.000, confirmando la existencia de una diferencia estadísticamente significativa entre los resultados obtenidos antes y después del uso de la estrategia. Esto demuestra que la infografía influyó de manera positiva en el aprendizaje de los estudiantes en el área de Ciencias Sociales.

Estos hallazgos coinciden con las conclusiones de Rivera (2024), quien comprobó que el uso de recursos visuales mejora la comprensión lectora y la retención del contenido, y con Salazar (2022), quien sostiene que la infografía facilita la construcción de aprendizajes significativos al integrar texto e imagen de forma estructurada y atractiva. Asimismo, Villavicencio (2020) explica que las estrategias visuales contribuyen al desarrollo de un aprendizaje más activo, reflexivo y comprensible, al permitir al estudiante sintetizar la información y comprenderla desde una perspectiva más analítica. En ese sentido, el presente estudio confirma que la infografía constituye un recurso mediador que potencia la organización cognitiva de la información, favoreciendo la asimilación y consolidación del conocimiento.

En relación con la dimensión de comunicación verbal, los resultados mostraron un cambio significativo. Antes de la intervención, más del 60% de los estudiantes se encontraba en el nivel “En inicio”, lo cual reflejaba dificultades para expresar ideas con claridad y coherencia; sin embargo, tras la aplicación de la estrategia, dicho porcentaje disminuyó considerablemente, y el nivel “Logro destacado” ascendió a más del 20%. La prueba de Wilcoxon, con un valor de $Z = –4.751$ y $p = 0.000$, confirma la mejora significativa. Estos resultados son coherentes con lo sostenido por Arteaga (2020), quien afirma que la infografía fomenta la capacidad de síntesis y expresión verbal a través de la organización lógica de las ideas, y con Ccencho y Cóndor (2019), quienes evidencian que la integración de elementos visuales en las Ciencias Sociales fortalece las competencias lingüísticas. De este modo, los estudiantes lograron redactar ideas más

precisas, usar un vocabulario adecuado y estructurar mensajes con mayor coherencia, lo que repercute directamente en la mejora de su comunicación oral y escrita.

Respecto a la dimensión de comunicación visual, la prueba estadística Z = –4.511, p = 0.000 demuestra diferencias significativas en el desempeño del grupo experimental, cuyos estudiantes alcanzaron niveles superiores en el uso de recursos gráficos y simbólicos. El incremento de los niveles “Logro previsto” y “Logro destacado” confirma que la infografía fortaleció la capacidad de los alumnos para transmitir mensajes mediante imágenes, colores, diagramas y estructuras visuales coherentes. Este resultado es consistente con los planteamientos de Carretero (2020), quien sostiene que el aprendizaje visual estimula la memoria y la atención, y con Morelli (2021), quien destaca que la infografía promueve el pensamiento crítico y visual, esencial para organizar conceptos complejos y establecer relaciones entre ellos. Así, el uso de la infografía permitió que los estudiantes desarrollaran habilidades de análisis y representación, transformando la información textual en un conocimiento visualmente comprensible y significativo.

En cuanto a la dimensión de comunicación interactiva, los resultados mostraron un progreso notable, reflejado en la disminución del nivel “En inicio” y el incremento de los niveles “En proceso” y “Logro destacado”. La prueba de Wilcoxon, con Z = –4.302, p = 0.000, confirmó que la estrategia generó un cambio significativo. Esto sugiere que las infografías favorecieron la interacción y el trabajo colaborativo, ya que los estudiantes debieron planificar, discutir y consensuar los elementos gráficos y

conceptuales a incluir en sus producciones. Este hallazgo se fundamenta en la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), quien sostiene que el aprendizaje se construye mediante la interacción y el lenguaje compartido. Asimismo, Freire (2018) plantea que la comunicación dialógica es la esencia del aprendizaje liberador, y Hall y Fong (2019) resaltan que las estrategias colaborativas estimulan la participación activa y el intercambio de saberes. En esta línea, el uso de la infografía propició espacios de aprendizaje cooperativo y democrático, fortaleciendo las competencias sociales y comunicativas del estudiante.

En la dimensión construye interpretaciones históricas, los resultados fueron contundentes: la totalidad de los estudiantes del grupo experimental se ubicó en los niveles “Logro previsto” y “Logro destacado” luego de la intervención. Esto evidencia que las infografías ayudaron a comprender con mayor profundidad los procesos históricos y sus relaciones causa-efecto, promoviendo la interpretación crítica de los hechos sociales. Estos resultados se articulan con lo planteado por el Ministerio de Educación del Perú (2020), que considera el pensamiento histórico una competencia esencial para el desarrollo ciudadano. Del mismo modo, Zavala (2023) sostiene que las herramientas visuales, como las líneas de tiempo y mapas conceptuales, potencian la comprensión de los procesos históricos al facilitar la organización temporal y causal de los acontecimientos. En este contexto, la infografía permitió a los estudiantes conectar el pasado con el presente y reflexionar sobre la evolución de los fenómenos sociales, fortaleciendo su juicio histórico y su capacidad analítica.

Los resultados obtenidos en esta investigación confirman los antecedentes teóricos y empíricos revisados, demostrando que la infografía no solo mejora la retención de contenidos, sino que también promueve la creatividad, el pensamiento crítico y la comunicación multimodal. La coincidencia entre los valores estadísticos de significancia ($p < 0.05$) en todas las dimensiones y los avances observados en el desempeño del grupo experimental permiten concluir que el uso de la infografía constituye una estrategia didáctica altamente efectiva para fortalecer las competencias comunicativas, visuales e interpretativas en el área de Ciencias Sociales. Además, su aplicación en contextos amazónicos, como el de Pucallpa, evidencia su pertinencia y adaptabilidad a realidades educativas con limitaciones tecnológicas, pero con un alto potencial creativo en los estudiantes.

Puede afirmarse que la infografía es un instrumento pedagógico integrador y transformador, que articula el aprendizaje visual, verbal e interactivo con el enfoque por competencias promovido por el Currículo Nacional (MINEDU, 2016). Su implementación no solo incrementa el rendimiento académico, sino que también estimula la participación, la autonomía y la capacidad crítica del estudiante, reafirmando su valor como recurso esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación secundaria peruana.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se concluye que el uso de la infografía influye significativamente en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio N.º 64, Pucallpa – 2024. La prueba de Wilcoxon (Z = –5.017, p = 0.000) evidenció diferencias significativas entre el pretest y el postest del grupo experimental, demostrando que la aplicación del taller basado en infografías fortaleció las competencias comunicativas, interpretativas y visuales de los estudiantes. Este resultado confirma la hipótesis general y valida que la infografía constituye una estrategia pedagógica eficaz para fomentar aprendizajes significativos, críticos y contextualizados, en concordancia con los aportes de Rivera (2024) y Salazar (2022).
- El uso de la infografía mejoró significativamente la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del grupo experimental. Los resultados del postest muestran un incremento notable en los niveles de logro previsto y destacado, lo que demuestra que las infografías favorecieron la comprensión del tiempo histórico, la relación causa–efecto de los procesos sociales y el análisis crítico de los hechos. Este hallazgo confirma que los recursos visuales potencian la interpretación histórica al integrar texto, imagen y línea temporal, tal como sostienen Arias Prada (2019) y Zavala (2023), quienes destacan la utilidad de las herramientas gráficas en el desarrollo del pensamiento histórico.

- Se determinó que la aplicación de la estrategia infográfica fortaleció la competencia “Gestiona responsablemente el espacio y ambiente”, permitiendo a los estudiantes analizar la interacción entre los elementos naturales y sociales desde una perspectiva sostenible. La representación visual de mapas, ecosistemas y problemáticas ambientales en las infografías facilitó la comprensión de los conceptos de espacio geográfico, territorio y equilibrio ambiental. Este resultado respalda lo señalado por Ccorahua Curi (2019), quien sostiene que el aprendizaje visual estimula la conciencia ecológica y la comprensión de la relación ser humano–naturaleza.
- Se concluye que la estrategia basada en infografías favoreció la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, al fomentar la colaboración, la comunicación interactiva y el respeto por la diversidad. Los estudiantes desarrollaron habilidades para el trabajo en equipo y mostraron mayor compromiso con la convivencia democrática. Este resultado concuerda con las ideas de Vygotsky (1978) y Freire (2018), quienes afirman que el aprendizaje se construye socialmente a través del diálogo, la participación y la cooperación, consolidando así una educación ciudadana más reflexiva y solidaria.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los directivos y docentes de la Institución Educativa Comercio N.º 64 incorporar de manera sistemática la estrategia de la infografía dentro del currículo del área de Ciencias Sociales. Este recurso debe utilizarse como herramienta metodológica permanente para fomentar aprendizajes significativos, pensamiento crítico y autonomía en los estudiantes, promoviendo así una educación activa e innovadora.
- Se sugiere que los docentes del área de Ciencias Sociales elaboren infografías cronológicas y temáticas que ayuden a los estudiantes a comprender los procesos históricos a través de líneas de tiempo, mapas conceptuales y esquemas comparativos. De esta forma, se fortalecerá la competencia de “Construye interpretaciones históricas”, incentivando el pensamiento histórico y la reflexión crítica.
- Se recomienda integrar infografías ambientales y geográficas que promuevan la conciencia ecológica y la sostenibilidad. Estas deben emplearse en proyectos interdisciplinarios con el área de Ciencia y Tecnología, permitiendo a los estudiantes representar gráficamente problemáticas socioambientales, proponer soluciones y desarrollar actitudes responsables hacia el entorno natural.
- Se recomienda promover talleres de trabajo colaborativo basados en la elaboración de infografías, donde los estudiantes aprendan a dialogar, distribuir roles y expresar opiniones respetuosas. Esta metodología fortalecerá las competencias ciudadanas, el liderazgo positivo y la participación democrática dentro del aula, contribuyendo al desarrollo de una convivencia armoniosa y solidaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias Prada, J. K. (2019). *Infografías en la comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de secundaria en la I.E. 8180 Celso Lino Ricardi,2019.* Obtenido de Universidad Cesar Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47528/Arias_PJK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ccorahua Curi, L. B. (2019). *Uso de la estrategia didáctica de la infografía digital otrientada al aprendizaje en el curso de psicología cognitiva en los estudiantes IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Catolica los Angeles de Chimbot,2018.* Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/13290

Días Torres, M., & Mananita Urquia , S. (2022). *La uve de gowin y su influencia en el aprendizaje del area de ciencia tecnologia y ambiente en los estudiantes del cuarto grado de la institucion educativa Oswaldo Lima Ruiz, Pucallpa,2019.* Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali: http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/6018/B2_2023_UNU_EDUCACION_2022_T_MELITA-DIAZ_SUSANA-MANANITA_V1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Díaz Barriga , F., & Hernández Rojas, G. (s.f.). Estrategia de docentes para el aprendizaje significativo. *Estretegias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*.

Leandro Gastón, I. (2017). El enfoque de las capacidades, la capacidad de búsqueda de información y el autoaprendizaje. *Ciencia Docentes y*

Tecnologia. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/145/14551170010.pdf

Abner, C. L. (9 de octubre de 2020). *Infografías en la comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de secundaria en la I. E. 8180 Celso Lino Ricaldi, 2019.* Obtenido de Universidad César Vallejo.

Achahuanco Cutti , E. (2019). *Aprendizajebasado en problemas y su infuencia en el aprendizaje del área de matemática en estudiantes del nivel secundario de la institucin educativa San Ramon, Ayacucho,2019 .* Obtenido de Universidad catolica los angeles de chinbote : https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21089/APRENDIZAJE_BASADO_PROBLEMAS_AREA_MATEMATICA_ACHAHUANCO_CUTTI_ENRIQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Agreda Casana , N. G. (2020). *La infografía como estrategia para mejora la competencia construye interpretaciones hisstóricas en los alumnos de 2º grado de educación secundaria de la I.E. Mariscal Luzuri- Pisco banba 2019.* Obtenido de Universidad catolica los angeles de Chimbote : https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16943/INFOGRAFIA_INTERPRETACION_AGREDA_CASANA_NERI_GUIDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aguilar, M. (26 de enero de 2023). *wearecontent.com*. Obtenido de https://www.wearecontent.com/blog/marketing-de-contenidos/tipos-de-infografia

Amez Chavez, M. E. (2019). *La infografía como estrategia didactica para favorecer nel aprendizaje en el area de educacion religiosa de los*

estudiantes del peimer año de secundaria del colegio"Don Bosco", Chancas,2019. Obtenido de Universidad catolica los angeles de chinbote : https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15200/MISAEL_EUSEBIO_AMEZ_CHAVEZ_EDUCACION_RELIGIOSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ArcGIS Pro. (s.f.). Obtenido de https://pro.arcgis.com/es/pro-app/latest/help/analysis/geoprocessing/charts/what-is-a-chart-.htm

Arvilca Larico , T. L. (2020). *Infografía y logros de aprendizaje en el área de ciencia sociales, en ewstudiantes del quinto grado de la institucion educativa secundaria Ricardo Palma Soriano del distrito de Inambari , provincia de Tambopata, Región Madre de Dios, ano 2020 .* Obtenido de Universidad Catolisa de los Angeles de Chimbote: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19844/INFOGRAFIA_LOGROS_APRENDIZAJE_ARIVILCA_LARICO_TANIA_LIZBET.pdf?sequence=1&isAllow

Canayo sangama , A., & Izquierdo Acosta , A. (2021). *La infografía en la mejora del aprendizaje del area de comunicacion, en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institucion educativa Jorge Chavez del distrito de calleria, 2021. .* Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali : epositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/6005/B2_2023_UNU_EDUCACION_2022_T_ANDREA-CANAYO_ANA-IZQUIERDO_V1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carbonel Matos, Á. (2019). *Aplicación de Infografías y Rendimiento Académico en Estudiantes de la institución educativa San ta María del Surco.* Obtenido de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17513/Tesis_69736.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carrera Chavez, R. L. (2019). *Comparativo de aplicaciones del aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educacion primaria de dos instituvciones educativas del distrito de San Juan de Lurrigancho, año 2019.* Obtenido de Universidad Catolica los angeles de chimbote: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15072/APRENDIZAJE_BASADO_PROBLEMAS_DESARROLLO_APRENDIZAJES_CARRERA_CHAVEZ_REYNALDO_LADISLAO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CARRIAZO DIAZ, C., PEREZ REYES, M., & GAVIRIA BUSTAMANTE, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad.

Chota Trujillo , V. W. (2021). *Influencia del Material Multibase 10 en el aprendizaje de las operaciones aritméticas en estudiantes del quinto grado de primaria de institucion educativa Nº 64668-La perla-Yarinacocha-2021.* Obtenido de Universidad Nacional Intercultural de la amazonia: https://api-repositorio.unia.edu.pe/server/api/core/bitstreams/30a3a402-88af-4af6-b390-30ac5aeb93bb/content

Collazo, H., & Corcino, E. (2019). *Mecanismos de interação em infografia para smartphones : um estudo exploratório sobre satisfação e preferências dos usuários*. Obtenido de DSPACE: https://oatd.org/oatd/search?q=infografia&form=basic

Davila Chota , E. (2003). *Periodismo escrito .* Lima : Escuela Jaime Bauzate y Meza.

Dias San Martin , Y. R., & Gonzales Chang, C. J. (2020). *Los videos de youtube para mejorar el aprendizaje de la asignatura de comunicación ej los estudiantes de la facultad de ciencias sociales de la Universidad Nacional de Ucayali,2019.* Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali : http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4565/UNU_CCSSCOMUNICACION_2020_TESIS_YAZMIN-DIAZ_JHOSHET-CHANG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fajardo Uribe, L. A. (2009). Un proposito a la comunicación verbal . *Forma y función* . Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2009000200006

Frias Azcarate, R. (2003). Una aproximación al concepto comunicación y sus consecuencias". *Revista de la Universidad Complutense de Madrid*, 4. Obtenido de https://es.slideshare.net/Gacevedoparedes/comunicacin-y-consecuencias

Gómez, J. P. (1999). Potenciar la capacidad de aprender y.

Hartog, F. (2014). El nombre y los conceptos de historia Ï. *Universidad de los andes*.

Huaranga Rivera , L. (2021). *Uso de lapbook para el aprendizaje cooperativo en estudiantes de la institución educativa Francisco Bolognesi Nº 64005, Pucallpa-2020 .* Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali : http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5006/B70_UNU_DOCTORADO_2021_TD_LILIANA-HUARANGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Infogram. (s.f.). Obtenido de Infogram: https://infogram.com/es/pagina/infografia

Kcomt Samame, Y. (2020). *La importancia de la infografía como recurso periodístico en los diarios digitales del Perú.* Obtenido de Asesor(es): Vidaurre Nieto, Cecilia Lourdes.

Lopez Ramirez, E., & Nieto Silva , O. (s.f.). La infografía como material didáctico. Obtenido de https://revistas.ut.edu.co/index.php/Ideales/article/view/1373/1048

Luz, A. M. (2019). *Universidad Técnica de Lisboa*. Obtenido de Escuela Superior de Artes Aplicadas del Instituto Politécnico de Castelo Branco ya la Facultad de Arquitectura de la Universidad Técnica de Lisboa para obtener el Título de Maestría en Diseño Gráfico.: https://oatd.org/oatd/search?q=infografia&form=basic&start=1

Ministerfio de educación . (2016 pag, 62). *Ministerio de educación .* Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf

Ministerio de educación . (2016 pag, 64). *Ministerio de educacion.* Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf

Ministerio de educacion . (2016 pag, 66). *Ministerio de educación .* Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf

Ministerio de educación . (2020). *¿Qué significa la competencia "Construye interpretaciones históricas"?* Obtenido de curriculo nacional .

Ministerio de educación . (2020). *¿Qué significa la competencia "Gestiona responsablemente los recursos económicos"?* Obtenido de curriculo nacional .

Ministerio de educacion. (2016). *Programa curricular de educacion secundaria.* Obtenido de Ministerio de educación:

http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf

Ministerio de educación. (s.f.). *Planificación de la enseñanza.*

Ministerio de esucación . (2020). *¿Qué significa la competencia "Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente"?* Obtenido de curriculo nacional .

Morales Rodrigues , P. (s.f.). *Guia rapida de definición, aplicación y creación de infografia como apoyo visual en la creacion de material didactico.* Obtenido de https://www.tec.ac.cr/sites/default/files/media/doc/notas_guia_infografia_seg_0.pdf

Munari , B. (1985). *Diseño y comunicacion visual.* Obtenido de https://www.academia.edu/34624202/Bruno_Munari_Disen_o_y_Comunicacion_Visual

Nogueira, D. M. (21 de noviembre de 2019). *NFOGRAFIA NO BRASIL: PANORAMA DE UMA LINGUAGEM MULTIMODAL*. Obtenido de PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO - PUC-RIO: https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/colecao.php?strSecao=resultado&nrSeq=45966@1

Pacheco Mendez, T. (2013). La educacion como objeto de estudio en las ciencias sociales. *Dialnet*, 107-118.

Peiro, R. (20 de julio de 2023). *Economipedia*. Obtenido de https://economipedia.com/definiciones/informacion-2.html#:~:text=La%20informaci%C3%B3n%20es%20el%20conjunto,a%20ambos%20interlocutores%20han%20elegido.

Pineda , P., & Castañeda , A. (2013). "Herramientas Online para la Creación de Infografías didacticas. *Universidad del País Vasco.* Obtenido de

file:///C:/Users/USER/Downloads/Herramientas_Online_para_la_Creacion_de.pdf

Rojas Lugo , Y. (2019). *La infografía como estrategía aprendizaje para el desarrollar la competencia contruye interpretaciones historicas del área de ciencia sociales en los estudiantes del 1º grado de educación secundaria de la institución educativa "Don Bosco" .* Obtenido de https://hdl.handle.net/20.500.13032/17376

Salvador, I. R. (16 de Abril de 2018). *Psicología educativa y del desarrollo*. Obtenido de https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas

Schmitt, V. (2006). A infografia jornalística na ciência e tecnologia: um experimento com estudantes de jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina. Obtenido de http://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/88874

Sosa Farro, N. (27 de agosto de 2021). *La estrategia infográfica y el aprendizaje en el área de ciencias sociales en estudiantes de educación secundaria en la institución educativa N° 21009 - Lancha.* Obtenido de Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión: http://hdl.handle.net/20.500.14067/5263

Valle Arias, A., Barca Lozano, ,., González Cabanach, R., & Núñez Pérez, J. (s.f.). Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual. Obtenido de redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf

Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Villa , A., & Poblete , M. (2004). Practicum y evaluación de competencias. *Revista de*.

White, S. (27 de setiembre de 2022). *Filosofía* .

Zabalza, M. A. (2003). Las competencias docentes del profesorado universitario. *calidad y desarrollo* , 70.

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: USO DE LA INFOGRAFIA EN EL APRENDIZAJE DEL AREA CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO N.º 64, PUCALLPA 2024

AUTOR (S): ANDRADE SAAVEDRA, MARITZA – BARBARAN ROJAS URSULA MELISSA

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
¿Cómo el uso de la infografía mejora el aprendizaje en el Área de Ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024?	Demostrar que el uso de la infografía mejora el aprendizaje en el Área de Ciencias Sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio N.º 64, Pucallpa 2024	H1 : El uso de la infografía mejora Significativamente en el aprendizaje en el Área de Ciencias sociales en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024	**Variable 1:** Infografía	- Comunicación verbal - Comunicación visual - Comunicación interactiva	**Método** Analítico- sintético **Diseño de investigación** Descriptivo correlacional **Población.** 490 estudiantes. Del 1er grado de educación secundaria de la IE. COMERCIO Nº64 **Muestra** 70 estudiantes**.** 1er grado A y B de educación secundaria de la IE. COMERCIO Nº64 **Instrumentos de recolección de datos** Prueba escrita de producción de textos narrativos **Procedimiento derecolección de datos** Coordinar con las autoridades de la institución educativa. Aplicación Prueba de entrada (Pre test) en la muestra de estudio.
Específico:	**Específicos**	**Específicas**			
¿Cómo el uso de la infografía mejora el aprendizaje en la competencia Construye interpretaciones históricas en el Área de Ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024? ¿De qué manera el uso de la infografía mejora el aprendizaje en la competencia gestiona responsablemente el espacio y ambiente en el área	Analizar como el uso de la infografía mejora el aprendizaje en la competencia “Construye interpretaciones históricas, en el Área de Ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024”. Determinar como el uso	H1 : El uso de la infografía mejora Significativamente en el aprendizaje “Construye interpretaciones históricas, en el Área de Ciencia sociales en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024 H2: El uso de la infografía mejora Significativamente en el aprendizaje “gestiona responsablemente el espacio			

de ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024? ¿De qué manera el uso de la infografía mejora el aprendizaje en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en el área de ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024?	de la infografía mejora el aprendizaje en la competencia "gestiona responsablemente el espacio y ambiente en el Área de Ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024. Analizar como el uso de la infografía mejora el aprendizaje en la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en el área de ciencia sociales en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024.	y ambiente" en el Área de Ciencia sociales en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024 H3: El uso de la infografía mejora Significativamente en el aprendizaje "convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común" en el Área de Ciencia sociales en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Comercio Nº64, Pucallpa 2024	**Variable 2:** Aprendizaje en el área de ciencias sociales	Construye interpretaciones históricas Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente Gestiona Responsablemente los recursos económicos	Desarrollo de las sesiones las sesiones de aprendizajes de la escritura creativa. Aplicación Prueba de salida (Post test) en la muestra de estudio. Procesamiento de los datos recolectados **Tratamiento de datos** Se creará una base de datos para la prueba de entrada y la prueba de salida, utilizando el Microsoft Excel. Los datos serán organizados y presentado a través de una tabla de frecuencia y figura de barras. Se hará la prueba de hipótesis utilizando la prueba Rho Sperman con muestra relacionadas.