UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

ESCUELA DE POSGRADO

EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CALLERÍA, 2024.

Tesis para optar el grado académico de

MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

ANDERSON ROY VILLARREAL MEJÍA

Pucallpa – Perú

2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
ESCUELA DE POSGRADO

ANEXO Nº 4

OBTENCION DEL GRADO DE MAESTRO O DOCTOR

En la Sala de Grados de la Escuela de Posgrado de la UNU, siendo las 11.15... horas, del día 26 ... de Febrero..... del 2026, ante el Jurado de Tesis constituido por :

PRESIDENTE: Dr. Ruber Dario Manturano Perez
SECRETARIO: Dra. Geni Sterme Tafur Flores
VOCAL: Dra. Liliana Huaranga Rivera

Don(ña) Anderson Roy Villareal Mejia....., aspirante al Grado de MAESTRO en Educación....., Mención Docencia y Pedagogia Universitaria.....o DOCTOR en....., inicia el acto defensa pública con la exposición de la tesis titulada Educación intercultural y las competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes de una Institución Educativa Pública del nivel secundario del distrito de Ballenia, 2024.....

Concluido el acto de sustentación los miembros del Jurado procedieron a evaluar al sustentante obteniendo el siguiente puntaje, considerando los criterios siguientes:

Nº	CRITERIO	RANGO	PUNTAJE
1	Presentación personal	0 - 4	3
2	Dicción y dominio de escenario	0 - 4	3
3	Desarrollo del contenido: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y Recomendaciones	0 - 4	3
4	Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente	0 - 4	3
5	Aporte a la maestría o mención y a la comunidad	0 - 4	3
TOTAL			15

Calificación: Puntaje ejemplo: 18/20.....15 (Bueno).....
Conclusiones: [Aprobado, Aprobado con distinción, Aprobado con observaciones, Desaprobado]...Aprobado.....
Observaciones: [Si las hubiera]...Si (compaginación).....
Recomendaciones: [Si las hubiera].....

Los miembros del Jurado, firman el presente Acta en señal de conformidad, en Pucallpa, siendo las 12.20. horas del 26. de ..febrero. del 202

PRESIDENTE | SECRETARIO | VOCAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº **V/662-2025.**

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CALLERÍA, 2024"

Autor(es)	:	**VILLARREAL MEJÍA, ANDERSON ROY**
Escuela	:	**POSGRADO**
Maestría	:	**EDUCACIÓN**
Mención	:	**DOCENCIA Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA**
Asesor(a)	:	**Dra. PACHECO DÁVILA, ELIZABETH**

Presenta un **porcentaje de similitud de 5%,** verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación presenta un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 10/11/2025

Dr. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, ANDERSON ROY VILLARREAL MEJÍA

Autor de la tesis titulada : EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CALLERÍA, 2024

Sustentada el año 2026

Asesor(a): DRA. ELIZABETH PACHECO DÁVILA

Escuela de Posgrado

Maestría: EDUCACIÓN

Mención: DOCENCIA Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 26/02/26

Email: ROYELHISTORIADOR@GMAIL.COM Firma: Anderson Villa

Teléfono: 994369029 DNI: 48287974

DEDICATORIA

Esta investigación se lo dedico a mi familia porque en cada momento me dio esos ánimos para no darme por vencido y seguir adelante hasta culminar la tesis.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por haberme dado salud para cumplir con este objetivo y llevarnos al desarrollo de esta tesis.

A mi docente de Tesis III, Dr. Álex Astohuamán por la paciencia, la instrucción y los ánimos para seguir adelante.

También agradezco a mi asesora por haberme tenido paciencia y guiado para cumplir esta meta, Dra. Elizabeth Pacheco Dávila.

RESUMEN

La presente investigación titulada “Educación intercultural y las competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de una institución educativa pública de nivel secundario del distrito de Callería, 2024”, tuvo como objetivo determinar la relación entre la educación intercultural y las competencias de la asignatura de ciencias sociales en los estudiantes de una institución pública de nivel secundario del distrito de Callería. Metodológicamente se efectuó una investigación correlacional, empleándose una muestra de 329 estudiantes de educación secundaria, a los cuales se aplicó una encuesta para determinar correlación entre variables. El resultado arrojó un Rho Spearman con un p valor =0.00 y un índice correlacional r=0.844, determinándose la existencia de una correlación entre ambas variables y que tal asociación es positiva y estadísticamente significativa, concluyéndose que, si mejora la educación intercultural, también mejoran las competencias del área de ciencias sociales entre los alumnos de educación secundaria.

Palabras claves: Educación intercultural, Identidad cultural, Competencias del área de Ciencias Sociales.

ABSTRACT

The present research, entitled "Intercultural Education and Social Science Competencies in Students of a Public Secondary School in the Callería District, 2024," aimed to determine the relationship between intercultural education and social science competencies among students of a public secondary school in the Callería District. Methodologically, correlational research was carried out, using a sample of 329 secondary school students, who were surveyed to determine the correlation between variables. The result showed a Spearman Rho with a p value = 0.00 and a correlation index r = 0.844, determining the existence of a correlation between both variables and that such association is positive and statistically significant. It was concluded that as intercultural education improves, social science competencies among secondary school students also improve.

Keywords: Intercultural education, cultural identity, and social science competencies.

INTRODUCCIÓN

El problema del bajo nivel de competencias en el área de las Ciencias Sociales, (CC.SS.) se manifiesta en la discrepancia entre el currículo oficial y la diversidad cultural (DC) presente en el aula, lo que limita la integración de conocimientos locales y el reconocimiento de las identidades de los estudiantes, afectando el desarrollo de competencias en el curso.

Por otro lado, en el contexto amazónico, esta investigación resulta pertinente porque permite considerar las realidades culturales y lingüísticas propias de la región, donde conviven comunidades indígenas y población migrante en constante interacción.

Es por ello que el estudio busca analizar cómo la educación intercultural puede fortalecer la formación de competencias educativas en los estudiantes de secundaria de una institución pública, partiendo de la hipótesis de que la incorporación sistemática de enfoques interculturales en la enseñanza de CC.SS. contribuye significativamente al desarrollo de dichas competencias.

Finalmente, la estructura de la investigación se encuentra organizada en cinco capítulos: El primero se enfoca en el problema de la investigación; el segundo aborda el marco teórico; el tercero contiene la metodología, tipología investigativa, diseño, población, muestra, la definición operacional y las técnicas de la obtención de data e información; en el cuanto se evidencian los resultados obtenidos; y el quinto capítulo contiene la discusión. Por último, en los últimos apartados se consideran las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y, finalmente, los anexos que complementan la investigación.

Este estudio aporta en el campo académico al producir conocimientos situados sobre la conexión entre educación intercultural y habilidades en CC.SS., respaldando esquemas teóricos y métodos que pueden aplicarse en el contexto de la Amazonía. Por otro lado, en el plano institucional, proporciona directrices educativas y pruebas para mejorar la capacitación de los docentes y modificar el currículo según la diversidad cultural de los alumnos.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA……v

AGRADECIMIENTOS……vi

RESUMEN……..vii

ABSTRACT……viii

INTRODUCCIÓN……ix

ÍNDICE GENERAL……..x

ÍNDICE DE TABLAS……xii

ÍNDICE DE FIGURAS……..xv

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN……..18

1.1. Descripción del problema…….....18

1.2. Formulación del problema……20

1.2.1. Problema general……..20

1.2.2. Problemas específicos…….20

1.3. Objetivo general y objetivos específicos……....20

1.3.1. Objetivo general…….20

1.3.2. Objetivos específicos……...20

1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis…….21

1.4.1. Hipótesis general……..21

1.4.2. Hipótesis específicas……...21

1.5. Variables…….22

1.6. Justificación o importancia……...22

1.7. Viabilidad……24

1.8. Limitaciones……24

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO……..25

2.1. Antecedentes de la investigación……25

2.1.1. Antecedentes internacionales…….25

2.1.2. Antecedentes nacionales……27

2.1.3. Antecedentes locales……28

2.2. Bases teóricas……30

2.3. Definiciones conceptuales……37

2.4. Bases epistemológicas……..39

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO……44

3.1. Tipo de investigación……..44

3.2. Diseño y esquema de investigación……44

3.3. Población y muestra……...45

3.4. Definición operativa del instrumento de recolección de datos……46

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos……48

CAPÍTULO IV: RESULTADOS……..50

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS…….....85

CONCLUSIONES……88

SUGERENCIAS……...89

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS……90

ANEXOS……...98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Considero que en mi colegio cada cultura expresada por los estudiantes tiene su valor y aceptación……..50

Tabla 2. En el colegio se aplican acciones o medidas para disminuir las prácticas discriminatorias que limitan la igualdad y el diálogo cultural……51

Tabla 3. Considero que se estimula en el colegio el diálogo basándose en conocer las diferencias culturales de los estudiantes……52

Tabla 4. Los docentes ayudan a los estudiantes a desenvolverse dentro de la diversidad cultural……53

Tabla 5. El diálogo intercultural se realiza transversal (entre compañeros) durante todos los momentos de las actividades escolares……54

Tabla 6. En todas las clases se promueve el diálogo desde la interculturalidad…..55

Tabla 7. Me siento cómodo/a en el colegio expresando mis valores culturales con mis compañeros……56

Tabla 8. Me siento orgulloso/a de mis tradiciones familiares al compartirlas en el aula de clases……..57

Tabla 9. Muestro interés en conocer las tradiciones culturales de los compañeros...58

Tabla 10. Siento que aprendo nuevos puntos de vista cuando escucho a otros hablar de sus tradiciones y cultura diferente a la mía……...59

Tabla 11. Se realizan en el colegio actividades dirigidas a expresar la diversidad cultural, como comidas de cada región, vestuario, exposiciones de artículos ancestrales……60

Tabla 12. Mi identidad cultural está relacionada con las tradiciones y cultura de mi pueblo……...61

Tabla 13. Los saberes ancestrales y comunitarios son importantes para mi identidad cultural……..62

Tabla 14. Utilizo regularmente símbolos (ropa, imágenes, etc.) de mi cultura en el colegio cuando hay actividades que lo requieren……..63

Tabla 15. El docente promueve el reconocimiento de las tradiciones y culturas de todos los estudiantes…….64

Tabla 16. El docente se promueve la valoración y visión crítica de la historia de los pueblos para comprender su historia……...65

Tabla 17. Utiliza diferentes fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos de identidad cultural…….66

Tabla 18. Comprende y relaciona el tiempo histórico entre los hechos culturales que ocurrieron en la historia universal y en el Perú…….67

Tabla 19. Elabora explicaciones sobre procesos históricos culturales en clase……..68

Tabla 20. Identifica el contexto histórico de las fuentes de los hechos históricos culturales……..69

Tabla 21. Clasifica causas y consecuencias de los hechos históricos de procesos culturales……70

Tabla 22. Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico cultural……...71

Tabla 23. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y socio-culturales en el Perú……...72

Tabla 24. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente de su región con relación a su identidad cultural…….73

Tabla 25. Genera acciones para conservar el ambiente local y global mediante normas para el cuidado de su patrimonio natural que se relacione con su cultura……74

Tabla 26. Explica los cambios y permanencias en las regiones geográficas de identidad cultural……..75

Tabla 27. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y entender las diferentes manifestaciones culturales en el Perú……..76

Tabla 28. Explica las causas de los conflictos socio-ambientales y culturales en el Perú……...77

Tabla 29. Explica las consecuencias de los conflictos socio-ambientales y culturales en el Perú…….78

Tabla 30. Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente como patrimonio cultural y natural……..79

Tabla 31. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero de su región cultural…….80

Tabla 32. Toma decisiones económicas y financieras para el progreso de su región cultural……..81

Tabla 33. Correlación entre las variables educación intercultural y las competencias del área de ciencias sociales……...82

Tabla 34. Correlación entre Educación Intercultural y Construye Interpretaciones Históricas……..82

Tabla 35. Correlación entre Educación Cultural y Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente……83

Tabla 36. Correlación entre Educación Intercultural y Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos……..84

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Considero que en mi colegio cada cultura expresada por los estudiantes tiene su valor y aceptación……50

Figura 2. En el colegio se aplican acciones o medidas para disminuir las prácticas discriminatorias que limitan la igualdad y el diálogo cultural……...51

Figura 3. Considero que se estimula en el colegio el diálogo basándose en conocer las diferencias culturales de los estudiantes……..52

Figura 4. Los docentes ayudan a los estudiantes a desenvolverse dentro de la diversidad cultural……...53

Figura 5. El diálogo intercultural se realiza transversal (entre compañeros) durante todos los momentos de las actividades escolares……54

Figura 6. En todas las clases se promueve el diálogo desde la interculturalidad.....55

Figura 7. Me siento cómodo/a en el colegio expresando mis valores culturales con mis compañeros…….56

Figura 8. Me siento orgulloso/a de mis tradiciones familiares al compartirlas en el aula de clases……...57

Figura 9. Muestro interés en conocer las tradiciones culturales de los compañeros..58

Figura 10. Siento que aprendo nuevos puntos de vista cuando escucho a otros hablar de sus tradiciones y cultura diferente a la mía…….....59

Figura 11. Se realizan en el colegio actividades dirigidas a expresar la diversidad cultural, como comidas de cada región, vestuario, exposiciones de artículos ancestrales……...60

Figura 12. Mi identidad cultural está relacionada con las tradiciones y cultura de mi pueblo……...61

Figura 13. Los saberes ancestrales y comunitarios son importantes para mi identidad cultural……..62

Figura 14. Utilizo regularmente símbolos (ropa, imágenes, etc.) de mi cultura en el colegio cuando hay actividades que lo requieren……..63

Figura 15. El docente promueve el reconocimiento de las tradiciones y culturas de todos los estudiantes……..64

Figura 16. El docente se promueve la valoración y visión crítica de la historia de los pueblos para comprender su historia……..65

Figura 17. Utiliza diferentes fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos de identidad cultural……..66

Figura 18. Comprende y relaciona el tiempo histórico entre los hechos culturales que ocurrieron en la historia universal y en el Perú……..67

Figura 19. Elabora explicaciones sobre procesos históricos culturales en clase…..…68

Figura 20. Identifica el contexto histórico de las fuentes de los hechos históricos culturales……..69

Figura 21. Clasifica causas y consecuencias de los hechos históricos de procesos culturales……..70

Figura 22. Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico cultural……...71

Figura 23. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y socio- culturales en el Perú …….....72

Figura 24. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente de su región con relación a su identidad cultural……73

Figura 25. Genera acciones para conservar el ambiente local y global mediante normas para el cuidado de su patrimonio natural que se relacione con su cultura….74

Figura 26. Explica los cambios y permanencias en las regiones geográficas de identidad cultural……75

Figura 27. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y entender las diferentes manifestaciones culturales en el Perú……...76

Figura 28. Explica las causas de los conflictos socio-ambientales y culturales en el Perú……...77

Figura 29. Explica las consecuencias de los conflictos socio-ambientales y culturales en el Perú…….78

Figura 30. Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente como patrimonio cultural y natural ……..79

Figura 31. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero de su región cultural…….80

Figura 32. Toma decisiones económicas y financieras para el progreso de su región cultural……..81

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

La educación intercultural en el contexto educativo secundario enfrenta retos significativos para promover la convivencia, la equidad y el desarrollo de competencias de índole social, pues la DC, los prejuicios, la falta de formación docente y la evaluación limitada de competencias obstaculizan el aprendizaje efectivo y la integración en contextos multiculturales.

Khawaja y Howard (2020). En relación a ello, en Irak se dio a conocer que, a causa de la falta de una educación contextualizada culturalmente, se da un problema al adquirir conocimientos en estudiantes migrantes y refugiados, afectando su rendimiento académico en CC.SS. Davies (2023). Asimismo, en Australia se observaron problemas de aprovechamiento de las clases en alumnos migrantes, lo que sucede pese a que la educación intercultural se considera una prioridad gubernamental y de los currículos oficiales, originando problemáticas en las competencias educativas. Diaz et al. (2024). Por otro lado, en un estudio realizado en las escuelas secundarias privadas de Filipinas, se demostró que, debido a que los profesores de CC.SS. optan por un método de clase con un enfoque que no considera la educación intercultural, los estudiantes tienen dificultades para comprender los complejos e intrincados contenidos del área debido a la ausencia de interacciones instructivas propias de su cultura, lo que se origina problemas en las competencias de las CC.SS.

Guevara y Moreno (2021). A nivel nacional, debido a que la planificación de capacidades, competencias y desempeños solamente son planteados en documentos, más no apreciados en la práctica pedagógica, originando niveles bajos de desempeño para la consecución de resultados en relación a las competencias del área de las CC.SS. en la educación del nivel secundario, donde solamente 5% de alumnos alcanzaron un nivel satisfactorio.

Velasco et al. (2023). Como se ha señalado, hay evidencia que indica que los docentes no tienen formación específica sobre cómo manejar la DC y las problemáticas sociales de los contextos, lo que restringe el uso de la tecnología educativa y la puesta en práctica de estrategias pedagógicas inclusivas.

Upadhyay et al. (2021). Además, integrar pedagogías críticas en la enseñanza de CC.SS. debería enfatizar la reflexión sobre lo que, a veces, es políticamente ignorado, culturalmente discriminado e históricamente descuidado. Por ejemplo, en un caso de una escuela indígena de Nepal, el enfoque inclusivo y crítico del maestro animó a los estudiantes a involucrarse con cuestiones de justicia social y demostrar el poder de la educación para fomentar el cambio social.

En relación con el problema local, en el marco del nivel de educación secundaria, en el distrito de Callería, de ciudad de Pucallpa, se observa que la implementación de la educación intercultural en el marco de las CC.SS. no era ni adecuada ni bien ordenada. Asimismo, la ausencia de una perspectiva pedagógica intercultural en este contexto educativo originaba que los alumnos no lograran entender a fondo las realidades sociales y culturales que los rodeaban y, en consecuencia, no tuvieran niveles adecuados de competencias en CC.SS.

Por ende, la causa del problema se encuentra en la implementación de un currículo uniforme y poco adaptado, además de la escasa preparación de los docentes en enfoques interculturales y la limitada integración de conocimientos locales en los métodos de enseñanza. Ello origina un deficiente desarrollo de habilidades interculturales, lo que tiene como consecuencia la insuficiencia del nivel de competencia en las CC.SS., afectando además la capacidad de los estudiantes para entender y modificar su realidad social desde un enfoque inclusivo e intercultural.

Es así que, vista la problemática, se planteó como finalidad examinar la correlación entre la educación intercultural y las competencias del campo de las CC.SS. en estudiantes de una escuela pública en el distrito de Callería, en la ciudad de Pucallpa.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿Cuál es la relación entre la educación intercultural y las competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre la educación intercultural y la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024?
- ¿Qué relación existe entre la educación intercultural y la gestión responsable del espacio y el ambiente en los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024?
- ¿Qué relación existe entre la educación intercultural y la gestión responsable de los recursos económicos en los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024?

1.3. Objetivo general y objetivos específicos

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la relación que existe entre la educación intercultural y las competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la relación que existe entre la educación intercultural y la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024.

- Determinar la relación que existe entre la educación intercultural y la gestión responsable del espacio y el ambiente en los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024.
- Determinar la relación que existe entre la educación intercultural y la gestión responsable de los recursos económicos de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024.

1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis

1.4.1. Hipótesis general

- Existe relación positiva entre la educación intercultural y las competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024.

1.4.2. Hipótesis específicas

- Existe relación entre la educación intercultural y la dimensión construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024.
- Existe relación entre la educación intercultural y la dimensión gestión responsable del espacio y el ambiente en los estudiantes de una institución educativa pública secundaria en el distrito de Callería, 2024.
- Existe relación entre la educación intercultural y la dimensión de gestión responsable de recursos económicos entre los estudiantes de una institución educativa pública de nivel secundario del distrito de Callería, 2024.

1.5. Variables

- **Variable independiente**

Variable 1: Educación intercultural

Definición conceptual: Es entendida como el conjunto global de tradiciones, virtudes y saberes de las personas que conforman el universo escolar, las cuales permiten el fomento de las destrezas y capacidades entre los miembros a fin de que instruyan y lleguen a aprender. Cépeda, et al. (2019). Por su parte, la definición operacional se efectuó evaluando el diálogo intercultural, convivencia y a la identidad cultural.

- **Variable dependiente**

Variable 2: Área de ciencias sociales

Definición conceptual: El área de CC.SS. incluida en la educación básica estándar, consiste en un curso académico enfocado en que el alumnado fortalezca su habilidad de reflexionar críticamente y analizar los procesos de índole económico, histórico y geográfico, con el objetivo de promover una ciudadanía responsable y consciente, MINEDU (2019). Por otro lado, la definición operacional se realizó midiendo construcción de interpretaciones históricas, gestión responsable del espacio y el ambiente, y la gestión responsable de los recursos económicos.

1.6. Justificación o importancia

Estudiar el tema es importante porque permite reconocer y valorar la DC como un recurso para la convivencia democrática y el logro de competencias, formando así ciudadanos críticos y conscientes, capaces de dialogar y construir soluciones colectivas frente a los desafíos de su comunidad. Ello aporta al fortalecimiento de la identidad, la empatía y el respeto por las diferencias, promoviendo la equidad y la inclusión en los espacios educativos y sociales, beneficiando directamente a los estudiantes, quienes adquieren herramientas para comprender y transformar su realidad, pero también a la institución y a la sociedad en su conjunto, al formar generaciones con mayor sensibilidad social y

capacidad de participación activa en procesos de cambio. La justificación teórica radica en que, para el Ministerio de Educación, MINEDU (2022) la interculturalidad impartida desarrolla el reconocimiento, apreciación y el diálogo asociado a la diversidad cultural, favoreciendo el logro de los aprendizajes de índole significativo desde la identidad de los educandos. Guevara y Moreno (2021). En el campo de las CC.SS., ello mejora habilidades como la elaboración de interpretaciones históricas y el estudio de sucesos sociales desde diversos ángulos. Asimismo, el aprovechamiento de los alumnos en CC.SS. se ve mejorado si se utilizan modelos didácticos contextualizados, ya que estos conectan los contenidos escolares con sus realidades socioculturales.

Por otro lado, en cuanto a la justificación metodológica, el estudio de la correlación entre la educación intercultural y las competencias de las CC.SS. es muy importante porque contribuye a comprender mejor cómo la diversidad de índole cultural contribuye a la educación de integración, lo que lleva a formar ciudadanos que conocen su entorno social, histórico y cultural. Además, enfocarse en una educación con una DC generalizada, requiere que los alumnos tengan la capacidad de interactuar con diferentes comunidades con respeto y una manera importante enfoque que no solo contribuye al rendimiento en las CC.SS., sino que también vigoriza un sentido de pertenencia estudiantil.

Por último, la justificación práctica de este estudio se basa en la urgente necesidad de promover el desarrollo de habilidades en el campo de las CC.SS. desde una perspectiva de educación intercultural, especialmente en escuelas públicas que reciben a alumnos de entornos culturalmente variados. En la rutina educativa diaria, se puede notar que los contenidos y métodos de enseñanza no siempre consiguen integrar ni apreciar los conocimientos y visiones del mundo de los alumnos. Además, un mejor enfoque docente posibilita la identificación de carencias, buenas prácticas y áreas de mejora en la aplicación del currículo, lo que ayudará a lograr una educación más inclusiva, relevante y transformadora.

Un aporte concreto derivado de este análisis es que la implementación de modelos didácticos contextualizados en CC.SS., bajo un enfoque de educación intercultural, permite que los estudiantes relacionen los contenidos escolares con sus propias realidades socioculturales, fortaleciendo así la pertinencia y el sentido de los aprendizajes, así como sus competencias en el área.

1.7. Viabilidad

El estudio es viable, porque se realizó en una institución de educación pública con acceso directo a estudiantes de secundaria. Además, es necesario realizar un diagnóstico pedagógico de la situación en que se encuentra el alumnado de esa zona del país en relación a las CC.SS., a fin de determinar la existencia de sesgos, vacíos o prácticas metodológicas que atenten contra la interculturalidad. Asimismo, los resultados obtenidos pueden llevar a propuestas pedagógicas que impactan decididamente en el bien de la educación intercultural del nivel secundario.

1.8. Limitaciones

En este estudio pudieron identificarse diversas limitaciones en los alumnos, tales como la falta de recursos pedagógicos adaptados a su DC, lo que dificulta la conexión entre los contenidos escolares y sus realidades cotidianas. Asimismo, algunos estudiantes pueden presentar escasa motivación o interés hacia las CC.SS. debido a metodologías tradicionales poco contextualizadas, lo que limita el desarrollo de habilidades críticas como la interpretación histórica o el análisis de fenómenos sociales desde múltiples perspectivas. También se observó la influencia de desigualdades socioeconómicas y lingüísticas, que restringen el acceso equitativo a materiales y oportunidades de aprendizaje, generando brechas en la participación activa y en el fortalecimiento de su identidad cultural dentro del proceso educativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

En cuanto a investigaciones a nivel internacional, Laguado y Madison (2024) examinaron la educación inclusiva desde la DC en una escuela colombiana, para lo que emplearon investigación descriptiva, la técnica de la observación, enfoque cualitativo y diseño cualitativo. Como resultado, se obtuvo que existen problemas de competencias interculturales, diálogo cultural y estrategias de enseñanza en educación intercultural, concluyendo que existe un alejamiento en lo que respecta a la educación intercultural y las estrategias específicas educativas, observándose ello tanto en los profesores como en los estudiantes que fueron parte del estudio.

Rotondaro (2023) analizó la educación intercultural en adolescentes de sectores populares de Buenos Aires, empleando para ello metodología de tipo cualitativo. Los resultados obtenidos indican que un 11.01% de estudiantes ese tipo de estudiantes repitieron el año entre los años 2017 y 2018, con una tasa de abandono de 8.72%; en tanto que 10.36% repitieron el año entre el 2018 y el 2020, con una tasa de abandono de 7.63%, siendo, en ambos indicadores, tasas elevadas. Se concluye que la educación intercultural en la población analizada no está siendo suficiente para ofrecer una educación secundaria de calidad.

Rodas y Pérez (2023) estudiaron las barreras que se presentaban en el aprendizaje y participación de estudiantes dentro de un contexto intercultural, para lo que emplearon un tipo de investigación cualitativa, de alcance exploratorio y diseño descriptivo. Se concluye que se pudo observar el uso de las herramientas y la comunicación que tiene que ver

con mitos y creencias predominantes, se relacionan en gran medida con la educación inclusiva. Además aún persiste la idea de que intervenir con grupos en situación de peligro de exclusión no es necesario, lo cual representa también otro problema que debe ser atendido.

Diversos investigadores internacionales han analizado la educación intercultural. Así, en Venezuela se tiene a Fermín y Domínguez (2021), quienes estudiaron la educación intercultural en el contexto educativo, mediante investigación bibliográfica. Los investigadores determinaron que una de las dificultades más significativas de la educación actual es que se busca preservar la DC, empleando para ello una técnica que intente establecer estrategias metódicas para mejorar en la enseñanza de los infantes en la región selvática de Venezuela. Se concluye que el método de la enseñanza intercultural temprana contribuye visiblemente a mejorar las prácticas educativas en los estudiantes de secundaria.

En Brasil, Benza y Arias (2021), analizaron la educación intercultural, empleando metodología de recopilación bibliográfica. Como resultado, los autores determinaron que la enseñanza intercultural se relaciona con los diálogos del día a día y las discrepancias que se resuelven desde la preeminencia, aclarando que dicha interrelación puede surgir por motivos de coexistencia, potestad o problemas. Por ende, la enseñanza intercultural está determinada por las interacciones que se forman con el semejante. Se concluye que el uso de diversos lenguajes: hablado, visual, y corporal, crean la habilidad para crear una conexión y un intercambio no solo en el ámbito educativo sino también en el sensorial.

En Guinea Ecuatorial, en el ámbito pedagógico, Avoro y Ruiz (2021) analizaron la educación intercultural por parte de los maestros mediante una intervención educativa. Se determinó que la intervención implica una transformación en la enseñanza en la educación, lo que le permite resolver la variedad y la coexistencia de distintas comunidades culturales

en una sola colectividad. También observaron que las habilidades interculturales permiten a los maestros pensar en su propia cultura y, gracias a ello, alcanzan a comprender la manifestación cultural de otros, pudiendo impartirle ello a sus propios estudiantes.

A nivel internacional, los estudios de Laguado y Madison (2024), Rotondaro (2023) y Rodas y Pérez (2023) evidencian que la educación intercultural enfrenta limitaciones estructurales y metodológicas. En contraste, investigaciones bibliográficas en Venezuela, Brasil y Guinea Ecuatorial (Fermín y Domínguez, 2021; Benza y Arias, 2021; Avoro y Ruiz, 2021) muestran aportes positivos de la enseñanza intercultural temprana, la importancia de los lenguajes múltiples en la interacción educativa y el rol transformador de los docentes en la convivencia cultural.

En el plano nacional, los trabajos de Salinas et al. (2025), Jima (2021) y Concha (2021) reflejan un panorama más alentador: Se confirma la correlación positiva entre educación intercultural y actitudes lingüísticas en estudiantes bilingües rurales, aunque con niveles de calidad educativa mayormente regulares en planes piloto. Asimismo, se destaca el impacto favorable de la interculturalidad en la construcción de identidad cultural en alumnos cusqueños, lo que sugiere avances en la integración de saberes y diálogo intercultural en el aula.

2.1.2. Antecedentes nacionales

A nivel nacional, Salinas et al. (2025) investigaron la correlación entre la educación de índole intercultural y las actitudes lingüísticas en alumnos de

I.E. rurales bilingües, en una investigación con enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, con corte transaccional, tipo aplicado y nivel correlacional, aplicando cuestionarios tipo Likert a una muestra de 150 estudiantes. Como resultado, 45.3% valora siempre la red comunicacional empleada en la comunidad, 41.3% la valora a veces y 13.3% no la valora

nunca, además la correlación entre la educación intercultural y las actividades lingüísticas tuvieron una p=0.00 y una r=0.926. Se concluye que la educación intercultural impacta positivamente en las actividades lingüísticas

Jima (2021) planteó como objetivo examinar un plan piloto educativo fundamentado en la educación intercultural. El método empleado fue cuantitativo, de naturaleza elemental y correlacional, se llevó a cabo con 39 alumnos, utilizando un cuestionario. En los hallazgos, la educación intercultural alcanzó un grado regular de un 97.4%, lo mismo que la calidad educativa, que logró un 90% también en el nivel regular. Asimismo, la equidad alcanzó su máximo en el nivel regular con 64%, la eficacia 79%, la pertinencia 87%, la eficiencia 51% y la relevancia 67%, todo en el nivel regular. Se concluye que el nivel de la calidad educativa, dentro del contexto de la educación intercultural, fue regular.

Concha (2021) describió el comportamiento de la interculturalidad y el progreso de la identidad cultural en alumnos de quinto grado de secundaria de una I.E. cusqueña, en un estudio con paradigma interpretativo, diseño concurrente, con enfoque mixto, alcance descriptivo y empleo de cuestionario y posterior entrevista. Como resultado, se obtuvo que 55% considera que casi siempre se emite un diálogo intercultural en clase, 30% sostuvo que eso se daba siempre y 15% a veces; además 50% sostuvo que casi siempre se promueve el saber considerando las culturas, 40% siente que eso ocurre siempre y 10% que solamente sucede a veces. Se concluye que la interculturalidad tiene un efecto positivo en la conformación de la identidad cultural entre estudiantes de educación secundaria.

2.1.3. Antecedentes locales

En la revisión de documentos realizada para este estudio, no se encontraron antecedentes locales recientes que analizan de manera

específica la conexión entre la educación intercultural y desarrollar competencias en el área de las CC.SS. para alumnos de secundaria en escuelas públicas ubicadas en la región Ucayali. A pesar de las investigaciones que se han efectuado sobre el tema nacional e internacionalmente, se han encontrado escasas investigaciones recientes que integren ambas perspectivas en el contexto educativo local. Esto hace que resulte relevante y necesaria esta investigación que busque colaborar en el fortalecimiento pedagógico con la inclusión educativa de esta área.

En el ámbito local, hay escasez de investigaciones recientes en Ucayali que vinculen directamente la educación intercultural con el desarrollo de competencias en CC.SS., lo que evidencia un vacío académico y la necesidad de estudios que fortalezcan la inclusión pedagógica en esta región amazónica.

En conjunto, los antecedentes muestran una distinción entre desafíos persistentes (déficit de estrategias, abandono escolar, barreras culturales) y potencialidades comprobadas (impacto positivo en actitudes lingüísticas, identidad cultural y prácticas docentes transformadoras). Subraya la urgencia de investigaciones locales que integren ambas perspectivas y permitan consolidar una educación intercultural más inclusiva, pertinente y de calidad en el área de CC.SS.

Al respecto, Pacheco et al. (2022) sobre RSU y su relación con el rol de la educación como un espacio clave para promover valores sociales, culturales y éticos que fortalezcan la convivencia y el desarrollo integral de los estudiantes: mientras la tesis aborda la educación intercultural como un medio para potenciar las competencias en el área de Ciencias Sociales, el artículo sostiene que la formación académica debe integrar el respeto por la diversidad, la equidad y la responsabilidad social como ejes transversales, lo que permite que los estudiantes comprendan su realidad desde una perspectiva crítica, inclusiva y comprometida con su entorno,

favoreciendo así aprendizajes contextualizados que articulan conocimiento, identidad cultural y participación social en beneficio de la comunidad educativa y la sociedad en general.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Educación intercultural

- **Definición**

La educación intercultural se fundamenta en la apertura y el respeto a las diferencias de cada persona y cada grupo en sus aspectos culturales, ya sean étnicos, religiosos y lingüísticos, promoviendo la comprensión y la ciudadanía en el mundo, Rapanta y Trovão (2021). Asimismo, Giavrimis y Dimitriadoub (2023) indican que la educación intercultural compone un movimiento educativo que aspira a afirmar que la totalidad de los estudiantes posean iguales oportunidades de aprendizaje, tanto en la escuela como en la sociedad; es decir, que persigue la convivencia armónica de todos los grupos culturales.

Portera (2020). Es necesario señalar que la educación intercultural no sólo reconoce la coexistencia de distintas culturas, sino que también promueve la interacción, el encuentro, el diálogo y la resolución de conflictos interculturales. Se propone superar la mera tolerancia o el simple conocimiento de la diversidad, propiciando el establecimiento de relaciones reales, el intercambio y la transformación de ideas, valores y comportamientos a través del contacto directo de personas de distintas culturas.

Liñán et al. (2023). A nivel nacional se presenta una gran diversidad lingüística y cultural, pues al contener más de 50 pueblos originarios y 48 lenguas indígenas, se crea la necesidad de interculturalidad y educación. El enfoque intercultural busca no solo preservar estos saberes, sino también combatir la discriminación histórica y promover una ciudadanía

plural; sin embargo, la implementación de una educación de índole intercultural, especialmente la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), enfrenta retos significativos en la práctica.

Gonzales (2024). En vista de lo anterior, el MINEDU aplica una política sectorial sobre EIB y educación intercultural que se da según una serie de lineamientos. Esto, a su vez, se traduce en el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe y el Modelo de Servicios Educativos Interculturales Bilingües, documentos de gestión para las escuelas que atienden a poblaciones indígenas.

Ramírez (2021). En síntesis, el reconocimiento normativo de la educación intercultural peruana, así como la implementación de programas específicos, han logrado avances considerables. No obstante, desde la formación de los docentes hasta la integración de saberes indígenas, continúan existiendo brechas. Así, la separación entre el discurso y la práctica es un claro indicativo del requerimiento de una profunda transformación dentro de la cultura escolar y en la ejecución de políticas verdaderamente inclusivas.

- **Dimensiones de la educación intercultural**

El diálogo intercultural. Según Elias y Mansouri (2020) en un contexto educativo se le define como un proceso abierto y respetuoso de intercambio de ideas, perspectivas y propuestas entre personas o colectividades de diversas ascendencias y configuraciones, en un marco de conocimiento y respeto, orientado a la profundización y el entendimiento de las distintas realidades sociales y educativas.

Identidad cultural. Roiha y Sommier (2021) señalan que se refiere a la pertenencia y autodefinición de una persona frente a varios grupos, ya sean de tipo étnico, lingüístico, religioso, histórico y social. No obstante, no se toma como una cualidad estática, sino como un proceso que se construye y se reconstruye de manera continua mediante la interacción, el

diálogo y la reflexión, tanto individual como colectivamente.

Malović y Vujica (2021). La convivencia. La convivencia en cuestiones de educación intercultural puede concebirse como el potencial que poseen individuos y colectivos de diversas tradiciones culturales para situarse y residir en un mismo entorno sociocultural, propiciando la comprensión, el respeto y el diálogo.

- **Educación intercultural en el aula**

Se encuentra constituida en el ámbito académico y educativo, Aguado y Sleeter (2021). Conforme a lo referenciado por Browning et al. (2025) la meta que debe alcanzar la educación intercultural dentro de los salones de clase, consiste en el aumento de la participación, la adecuada convivencia entre los alumnos y poder relacionarse con respeto. Asimismo, aunque ello favorece la empatía y una aptitud positiva ante la insuficiente formación docente en este aspecto, no se suele considerar a la educación intercultural en las aulas como parte inherente en los currículos escolares a fin de que sea desarrollada en las lecciones.

Pese a entenderse que la educación intercultural impartida en aulas es básica para la formación ciudadana, no se le toma mayor interés, lo que origina una necesidad de la mejora de la formación docente al respecto. Para Schat et al. (2023) es indispensable que se sepa laborar en equipos multiculturales de trabajo, considerando el empleo de los textos literarios, aprendizaje experiencial, debates, simulaciones e inclusión de formadores culturales. No obstante, los profesionales manifiestan un insuficiente apoyo en materia de recursos para enfocados en sus tareas a la educación intercultural.

- **La educación intercultural en la Amazonía y Pucallpa**

Espinosa (2017). En la región citada existe una elevada preocupación sobre la aplicación deficiente de una educación intercultural

en las aulas de clase, pese a ser una zona con gran diversidad multidimensional a causa de las poblaciones indígenas que mantienen su cultura y lengua. Por ende, se están reformulando las metodologías educacionales, así como el acceso a la instrucción, aunque también se debe considerar la falta de estructuras pedagógicas, dada la trascendencia que ellas poseen sobre los cambios en materia educativa.

Liñán et al (2023). El gobierno nacional ha trabajado dentro del marco normativo de la EIB, cubriendo una media de 26.000 instituciones educativas y 1.2 millones de alumnos, priorizando tanto la Amazonia como las zonas rurales, mediante la elaboración de textos en su lengua originaria y contextualizando el ámbito curricular. No obstante, por la ausencia de personal docente que las entienda, ello se ha dejado de lado, ya que no se cuenta con los necesarios recursos para capacitar docentes en aquellas lenguas.

Así, la educación intercultural tanto de Pucallpa como en la región amazónica se vincula al reconocimiento y la consideración de la diversidad indígena. Por otro lado, pese a la estandarización de este tipo de educación, aún existen desafíos estructurales y culturales que deben ser contrarrestados con más inversión en capacitación de profesionales dedicados a la formación estudiantil y una participación comunal en las actividades de DC.

2.2.2. Competencia en ciencias sociales

- **Definición**

Corrales (2023). Esta clase de competencia se encuentra estructurada de forma que pueda desarrollarse en un entorno interdisciplinario, a fin de construir en los educandos los saberes, competencias y las disposiciones que les permitan entender lo que es la sociedad, integrarse en la vida social y ejercer una ciudadanía crítica y responsable, Álvarez et al. (2021). Además, dicha área desempeña un

papel fundamental en el desarrollo y la formación de competencias sociales y cívicas durante la etapa educativa.

Angulo (2024). Con relación a lo anterior, las CC.SS. estudian la manera en que el individuo interactúa con el lugar, el tiempo, la realidad, la problemática, así como el pensamiento político, económico, cultural y social, las relaciones históricas y la geografía, y tomando en consideración otras disciplinas como son la antropología, la sociología y la arqueología.

Fuentes et al. (2020). Cabe destacar que, el campo de las CC.SS. abarca comportamientos, competencias sociales y las habilidades cognitivas necesarias para establecer y mantener relaciones interpersonales, comprender el orden social y responder de manera ética y flexible. Diaz et al. (2024). Así, las CC.SS. instauran en los educandos un profundo entendimiento de diversas teorías y conceptos, lo que les permite examinar y sugerir posibles soluciones a situaciones locales y mundiales.

Álvarez et al. (2020). Desde otra perspectiva, se puede definir la competencia como la habilidad para usar en contextos determinados, la toma de decisiones, la solución de problemáticas y la participación activa dentro de la sociedad, las destrezas, el conocimiento, los valores y las actitudes. En la misma línea, las competencias sociales son aquellas habilidades y capacidades de los individuos que les permiten participar en interacciones productivas dentro de la sociedad. Tsvetkova e Ivanova (2021). Estas se consideran facilitadoras de la comunicación que responden a los valores, intereses y necesidades de cada uno, los que a su vez determinan las expectativas y la autoestima.

- **Competencias del área de Ciencias Sociales**

Shakeela (2025). Dentro del ámbito de las CC.SS., la competencia se define como la articulación de saberes, habilidades, activos, disposiciones y valores que habilitan a los alumnos a efectuar su actividad social de manera activa, crítica y responsable. Zukorlić y Nikolić (2022). Las

metodologías educativas, así como el contexto y la actitud de los educandos, influyen en la obtención de estas competencias. Sin embargo, el dominio de estas habilidades, en última instancia, permitirá a los alumnos comprender la realidad social, involucrarse y aplicar lo aprendido en la vida cotidiana.

- **Estándares**

Según Angulo (2024), los estándares de competencia en la disciplina de CC.SS., buscan ayudar a los alumnos en el desarrollo de la curiosidad, la autonomía en la búsqueda y verificación de fuentes, la crítica y la libre tolerancia, la reflexión en el pasado, presente y futuro, y la cooperación. Estos aspectos son fundamentales, ya que fomentan en los educandos la mejora de la introspección, el pensamiento de índole crítico, y la propuesta de soluciones que son necesarias para el cambio social, dentro del respeto a la convivencia.

Diaz et al. (2024). Los estándares educativos actuales apuntan, no a que se memoricen, sino a que los educandos comprendan e internalicen la importancia de la ciudadanía, la historia y el mundo que los rodea. Quiroz et al. (2023). En Perú, los estándares en el área de las competencias en CC.SS. han sido la resultante de una respuesta a las demandas hechas por una sociedad en transformación, integrando enfoques como la socioformación, la ciudadanía y la digitalización.

- **Enfoque pedagógico en Ciencias Sociales**

Lakshmi et al. (2024). La enseñanza en el campo de CC.SS. ha tenido un cambio hacia enfoques más activos, inclusivos y centrados en el estudiante, atendiendo los requerimientos de los alumnos en diversas dimensiones, incorporando la mejora del pensamiento crítico, las habilidades de investigación y el compromiso social, junto a la simple enseñanza de conocimientos. En ese sentido la innovación y la reflexión en la docencia son unas de las claves para los nuevos desafíos en el área.

- **Dimensiones**

Construye Interpretaciones Históricas, según el MINEDU (2019) los alumnos integran una importante posición dentro del campo de los eventos y procesos de naturaleza histórica, enfocados en comprender nuestro siglo y sus problemas, la interpretación de muchas fuentes diferentes con diferentes perspectivas, el entendimiento de las transformaciones, la estabilidad, así como explicar los causales y consecuencias derivadas de hechos históricos. Incluye el reconocimiento como objeto histórico, es decir, el personaje principal de los procesos de naturaleza histórica y, por lo tanto, es el resultado del pasado, pero al mismo tiempo construye su futuro.

Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente, el MINEDU (2019) establece que el alumnado contribuye a combatir las pobres perspectivas que se tienen sobre el desarrollo sostenible, sin arriesgar lo alcanzado por las generaciones que han sido prósperas, así como en participar en actividades para reducir el sufrimiento de las personas víctimas de desastres. Esto significa entender que el espacio constituye una estructura humana cambiante o un espacio para interactuar entre factores bióticos, abióticos y antrópicos, que cambia con el tiempo y donde el individuo juega un papel básico.

Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos, para el MINEDU (2019) los educandos pueden gestionar los recursos e individuos, comenzando con una posición de liderazgo informado y responsable. Esto implica que se entienda a sí mismo como si fuera un agente económico que comprende el papel que desempeñan los recursos de índole económico, destinados a cubrir las necesidades monetarias propias del sistema financiero y económico.

2.2.3. Competencias

Castellanos y Rojas (2023). Las competencias educativas son un grupo de actitudes, conocimientos y habilidades esenciales que los alumnos y los profesores deben desarrollar para afrontar distintos retos.

2.2.4. Estudiante de secundaria

MINEDU (2025). Un alumno de secundaria es un estudiante que asiste al periodo educativo que sigue a la primaria y precede a la educación superior, normalmente entre las edades de 13 y 18 años. Esta etapa se distingue por el fortalecimiento de habilidades académicas, sociales y culturales, las cuales lo capacitan para la vida ciudadana y laboral.

2.2.5. Interculturalidad crítica

Leines (2024). La interculturalidad crítica es un enfoque que permite analizar y transformar las realidades educativas dentro de contextos socioculturales diversos.

2.3. Definiciones conceptuales

- **Ciencias Sociales**

Angulo (2024). Ciencias que estudian la manera en que el individuo interactúa con el lugar, el tiempo, la realidad, la problemática, así como el pensamiento político, económico, cultural y social, las relaciones históricas y la geografía, y tomando en consideración otras áreas como la antropología, la sociología, y la arqueología.

- **Convivencia**

Villanueva (2024). Coexistencia tranquila y armoniosa entre individuos que pueden presentar diferencias en aspectos personales, culturales, sociales o económicos.

- **Diálogo intercultural**

Organización Panamericana de la Salud [OPS] (2025). Interacción justa y cordial entre individuos de diversas culturas para conocer mejor sus puntos de vista, principios y costumbres.

- **Educación intercultural**

Universidad Europea (2023). Se refiere a la interacción de principios, tradiciones y saberes de comunidades en el ámbito escolar, que fomentan habilidades y competencias con el objetivo de instruir y aprender.

- **Educación secundaria**

MINEDU (2025). Tercer nivel dentro de la educación regular nacional básica. Posee una duración normal de hasta cinco años.

- **Gestión responsable de los recursos económicos**

United Nations Environment Programme (2025). Proceso encargado de gestionar los recursos de índole económico, desde una postura crítica, responsable e informada.

- **Gestión responsable del espacio y el ambiente**

Huaman (2021). Utilizar un entendimiento reflexivo para preservar los recursos, involucrarse en actividades de prevención y ajuste, y disminuir la susceptibilidad frente a calamidades.

- **Identidad cultural**

Morales (2023). Conjunto de principios, costumbres, emblemas, creencias, y formas de actuar que operan como factores dentro de una comunidad social.

- **Interpretación histórica**

Tumi et al. (2025). Proceso de examinar y entender la historia mediante la indagación y la evaluación crítica de documentos históricos.

En síntesis, la educación intercultural en áreas como Pucallpa y la región amazónica, al aceptar y apreciar la diversidad indígena, se vuelve un elemento crucial para el desarrollo de competencias en CC.SS. Esto se debe a que conecta conocimientos, destrezas y valores que posibilitan que los alumnos entiendan su entorno de manera crítica y participen con responsabilidad en la vida de su comunidad. Sin embargo, los retos culturales y estructurales exigen que se invierta más en la formación de los docentes y en la implicación activa de las comunidades,

para que las técnicas educativas puedan vincularse con las realidades socioculturales de los estudiantes.

2.4. Bases epistemológicas

2.4.1. Bases epistemológicas de la educación intercultural

Akkari y Radhouane (2022). La educación de índole intercultural se dirige al perfeccionamiento de la conciencia de los inmigrantes, de las minorías étnicas, los grupos religiosos, y el abatimiento de los estigmas y de las diferencias educativas.

Alarcón et al. (2020). La interculturalidad hace referencia a las diversas y complicadas relaciones, negociaciones e interacciones culturales entre individuos, que tienen como objetivo fomentar el contacto, saberes y prácticas que son culturalmente diversas. Esta interacción toma en cuenta y se fundamenta en las desigualdades sociales, económicas, políticas y de autoridad, así como en las condiciones institucionales que obstaculizan el reconocimiento del «otro» como un ser con identidad, particularidades y autonomía para actuar. Asimismo, se enfoca en fomentar de manera dinámica intercambios que, a través de gestiones sociales, políticas y de comunicación, faciliten la creación de ambientes de encuentro, conversación y colaboración entre individuos y conocimientos, significados y prácticas diversas.

Aguado (2014). En ese sentido, la educación intercultural proporciona práctica educativa, que coloca una diferencia en la cultura y los grupos humanos, como el enfoque de la retroalimentación y la investigación. Así, la educación intercultural es básicamente sobre cómo tratamos las culturas de los demás y vivimos juntos en el mismo lugar. Se sugiere que satisfagamos las necesidades emocionales, de pensamiento, sociales y culturales de todos para que cada cultura pueda obtener su propia forma de resolver problemas compartidos. Carreón y Cornejo (2017). Es una forma de promover la comunicación entre humanos y

puntos de vista favorables sobre la apertura de la igualdad. Por lo tanto, no solo ir a la nación o la minoría étnica, sino también a educar a todos.

Para Aguado (2014) la educación intercultural teóricamente desarrolla la ejecución de un análisis detallado e investigación sobre las diferencias actuales entre culturas. Arroyo (2017) menciona que la meta de esta modalidad educacional consiste en apreciar los temas y ser vista como una contribución cultural esencial para los países y/o comunidades que se comporten de manera democrática que aprecian esto y lo gestionan como un elemento educativo. Por otro lado, Abdallah (2002), menciona que la educación orientada a la DC está destinada a todos los individuos y a las raíces emocionales y nacionalistas, no obstante, sostiene que hay una interpretación de índole semántica respecto a los problemas, conflictos e interrogantes presentes en el mundo. En consecuencia, para Salahshour (2021) el objetivo de la educación intercultural es fomentar la articipación, la interacción y los valores comunes, intentando crear transformaciones para hacer que la experiencia educativa sea positiva, subrayando la importancia de generar un intercambio profundo y significativo.

Según Cépeda et al. (2019) el concepto de educación de índole intercultural se enfoca en la interacción y transformación de valores, tradiciones y saberes, entre individuos, colectivos o comunidades que tengan culturas diferentes. Hay dos formas de interculturalidad: La funcional, que se fundamenta sobre el respeto y fomento de asociaciones armónicas sin poner en duda o dañar a una minoría étnica; y la crítica. Aunque la interculturalidad crítica está fundamentada en interrogar, comprender e incluso alterar las conexiones que originan las relaciones y condiciones, impulsa la creación de condiciones de equidad que aseguren el diálogo y medios respetuosos en busca de resolver las diversas problemáticas surgidas en la coexistencia con la sociedad.

Para Sáez (2006) el diálogo intercultural incluye pláticas de autoexpresión, honestas y mutuas, abordando con otras partes gracias al enfoque y el enfoque de otra cultura, en comparación con ellos mismos, la comprensión y la revelación son consideradas valores de reemplazo. El diálogo cordial entre personas de diferentes culturas sucede porque tales culturas no tienen columnas permanentes, siempre se desarrollan y sus individuos tienen la oportunidad de colaborar con su población a desarrollar sus propios intereses. El diálogo intercultural se encuentra relacionado al intercambio de ideas a partir de la honestidad cultural, explicando y discutiendo la visión de las culturas (Cépeda et al., 2019)

Conforme al MINEDU (2018) la dimensión identidad cultural se limita por la disposición de identificar características que determinan o identifican a todas las culturas, como la moda, los paisajes, las costumbres, etc. Cépeda et al. (2019). Gracias a esto, la educación combina muchas culturas para integrar una serie de factores para poder construir un nuevo autoexpuesto, originalidad y psicología de la identidad en la humanidad. La identidad cultural está relacionada con la conciencia cultural y para aprender sobre el aumento y los antepasados.

Según el MINEDU (2019) la dimensión de convivencia posee como propósito buscar una resolución del conflicto para ayudar a los individuos a enfrentar la vida diaria y en varias procedencias que se les brindan en la vida, y ayudar a los individuos que tienen diferentes culturas para promoverlas sin sentir un trato discriminatorio o excluyente, esto debe fortalecerse con orgullo y dedicación todos los días. En las clases, a los alumnos se les enseña a entender este tipo de situaciones, de modo que aparte de ver un inconveniente, tengan conocimiento y valoren los procedimientos para enseñar valores cívicos y morales.

2.4.2. Bases epistemológicas del área de ciencias sociales

- **Dimensiones de las Ciencias Sociales en Educación Básica Regular**

✓ **Dimensión Historia**

Según Mendoza (2017) la historia constituye una rama en las CC.SS. que reconstruye el pasado utilizando documentos y pruebas (materiales y orales) que se clasifican, valoran, interpretan, cuestionan y relacionan con otros eventos. Ellos son analizados críticamente para entender y explicar cómo funcionaban las sociedades pasadas. Es fundamental su análisis, ya que las personas son el resultado de ella. Por otro lado, la confirmación de sus procesos y su evaluación crítica facilita llegar al presente para luego proyectarse hacia un mundo más prometedor. Su indicador es la construcción de interpretaciones históricas.

✓ **Dimensión Geografía**

Según González (2023) la geografía se considera la materia más interdisciplinaria en el ámbito escolar, ya que brinda a los estudiantes la oportunidad de familiarizarse con el vocabulario del entorno natural y social, analizar datos relevantes, utilizar técnicas científicas, formar una identidad personal y social relacionada con su territorio, y cultivar una apreciación cultural a partir de los espacios naturales y urbanos, entre otros aspectos. Por lo tanto, la geografía se destaca como la asignatura más adecuada para fomentar la educación orientada al desarrollo sostenible desde una perspectiva integral: económica, social y medioambiental. Además, es una de las áreas en que las tecnologías han impactado más en el aprendizaje educativo innovador, por medio de aplicaciones de geolocalización, tecnologías geoespaciales, etc.

- **Dimensión Economía**

Según Di Pasquale (2023) la economía es la ciencia social donde se analizan las relaciones económicas y/o sociales, incluyendo la

producción, distribución, circulación y consumo, tanto de bienes y servicios inmateriales y materiales enfocados en satisfacer necesidades del ser humano. Ello se da un marco amplio, que va desde el mercado hasta incluso el hogar, por lo que al pensar en economía se debe pensar también en un contexto de espacio y tiempo en particular.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

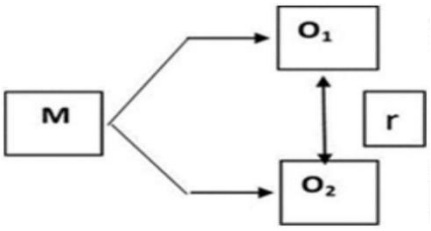
3.1. Tipo de investigación

Arias y Covinos (2021). La tipología de la investigación fue no experimental, ya que se observaron fenómenos tal como ocurren, sin que exista manipulación de variables, por lo que el investigador no intervino ni en los sujetos ni en el entorno del estudio. Además, fue de enfoque cuantitativo debido a que empleó data numérica y herramientas estadísticas para describir, explicar y predecir fenómenos, probando hipótesis y teorías de manera objetiva.

3.2. Diseño y esquema de investigación

Acerca del diseño de la investigación, este fue correlacional debido a que analiza la relación entre dos variables estudiadas en la investigación, lo que sirve para conseguir una medida en cuanto a la relación de una variable y otra. Además, es también de diseño descriptivo, puesto que se analizó las características de cada variable por separado, señalando sus principales características, Barbosa et al. (2020). De ese modo se estudiaron las variables educación intercultural y las competencias en el área de CC.SS., así como la existencia de una correlación entre ambas, así como el grado de la misma.

Esquema:



M = Muestra

O1= Educación intercultural

O2= Área de CC.SS.

R = Relación entre las variables

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Barbosa et al. (2020). La población comprende un conjunto de individuos de la misma especie, u objetos, que comparten rasgos y están localizados en un lugar o área determinada, así como en un tiempo específico. En este estudio, la población está determinada por los 2246 estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Agropecuario Pucallpa, 2025.

3.3.2. Muestra

Consiste en un subconjunto representativo de una población mayor, la cual se emplea para realizar inferencias sobre el conjunto de esa población, Guevara et al. (2020). En este estudio, la muestra estuvo determinada por 329 estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Agropecuario Pucallpa, 2025. El muestreo fue probabilístico, dado que cada individuo de la población tuvo las mismas posibilidades para ser elegido en la muestra.

3.3.3. Criterios de inclusión y exclusión

Los criterios de inclusión fueron los siguientes:

- ✓ Estar matriculado en la institución pública de educación secundaria motivo de estudio, en el año académico actual.
- ✓ Ser parte de los cursos desde el primero hasta el quinto de secundaria, de acuerdo con el currículo nacional.
- ✓ Haber estudiado la materia de CC.SS. por lo menos durante un año escolar completo.
- ✓ Tener entre 12 y 17 años, que es la edad común en el nivel secundario en Perú.
- ✓ Disponer de un consentimiento informado que esté firmado por el estudiante y/o su representante, según sea el caso.

- ✓ Ser parte de una comunidad que tenga DC o lingüística reconocida, o haber tenido acceso a un entorno intercultural (como áreas rurales, comunidades indígenas o ciudades con migración interna).
- ✓ Asistir a clases de manera regular, con al menos un 70% de asistencia en la materia de CC.SS.

Estar dispuesto a participar de forma voluntaria en el estudio. Los criterios de exclusión fueron los siguientes:

- ✓ Alumnos que no estuvieron inscritos en el año académico actual en la institución educativa motivo de estudio.
- ✓ Alumnos que no formaron parte del área de CC.SS., o que han sido exonerados de esta área por cuestiones administrativas o educativas.
- ✓ Alumnos que tuvieron una asistencia inferior al 70% en el curso de CC.SS. durante el periodo académico.
- ✓ Alumnos que no formaron parte del nivel secundario, así como aquellos de educación primaria o básica alternativa.
- ✓ Alumnos que no proporcionaron su consentimiento informado, o cuyos tutores no dieron su autorización para participar.
- ✓ Alumnos con problemas graves de comunicación, que dificultan su participación efectiva en actividades del estudio (por ejemplo, limitaciones lingüísticas que el diseño del estudio no pueda abordar).
- ✓ Alumnos que han sido transferidos o retirados de la institución educativa mientras se lleva a cabo el estudio.
- ✓ Alumnos que mostraron comportamientos disruptivos o que ponen en riesgo la ética o la seguridad del proceso de investigación.

3.4. Definición operativa del instrumento de recolección de datos

Operativamente, el instrumento de la variable educación intercultural estuvo conformada por una escala de tipo Likert, que es el tipo de escala en las que las opciones de respuesta oscilan entre tres y siete niveles o grados, a fin de

recopilar datos sobre las actitudes y preferencias de los individuos, Matas (2018), siendo las respuestas: Siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca. La escala comprendió las dimensiones diálogo intercultural, con los indicadores aceptación (1 ítem), medidas para la igualdad (1 ítem) y comunicación (4 ítems); la dimensión identidad cultural, con los indicadores expresión cultural (2 ítems), diversidad cultural (3 ítems) y conocimiento cultural (3 ítem); la dimensión convivencia, con los indicadores reconocimiento (1 ítem) y valoración (1 ítem); sumando un total de 16 ítems.

El instrumento para la variable área de CC.SS., estuvo conformado por una escala de tipo Likert, con las respuestas: Siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca. Sus dimensiones fueron construye interpretaciones históricas, con los indicadores utilización de diferentes fuentes históricas, comprensión y relación de tiempos históricos, elaboración de explicaciones, identificación de contexto histórico, clasificación de causas y competencias, y explicación de diferencias; la dimensión gestionar responsablemente el espacio y el ambiente, que tiene los indicadores comprensión de relaciones, manejo de fuentes de información, generación de acciones para conservación de ambiente local y global, explicación de cambios, utilización de información, explicación de causas, explicación de consecuencias y participación de actividades; y la dimensión gestionar responsablemente los recursos económicos, con los indicadores comprensión de relaciones y toma de decisiones económicas y financieras. Todos los indicadores de este instrumento contaron con un ítem.

Encuesta: Es un método utilizado para recopilar y analizar los datos apropiados obtenidos mediante el uso de cuestionarios sobre temas (Rebollo y Ábalos, 2022) para los estudiantes de secundaria, tanto la educación intercultural y como las competencias del área de CC.SS. Las preguntas están cerradas (preguntas con factores apropiados o categorías seleccionadas), fáciles de entender y usar. Los factores avanzados tendrán el cifrado digital del proceso de información que se dará cuenta de que los resultados porcentuales serán

analizados y explicados.

- **Confiabilidad**

Tiene que ver con la frecuencia con la que se utiliza un instrumento en diversos estudios, con resultados estadísticos parecidos, Hernández y Mendoza (2018). Para determinar la fiabilidad, se consideró a un grupo de personas que participaron en el ensayo piloto, cuyos resultados fueron analizados con el coeficiente Alfa de Cronbach. El detalle del análisis de confiabilidad se encuentra en el ANEXO 2.

- **Validez**

Es el valor que tiene un instrumento que se cuantifica con precisión, con el propósito de medir un instrumento, Hernández y Mendoza (2018). La validez en esta investigación se basó en el criterio de especialistas, quienes examinaron la estructura interna del instrumento y evaluarán si el instrumento posee relevancia, pertinencia y claridad. Después de que los especialistas evaluaron el instrumento, emitieron su juicio, permitiendo de ese modo que los instrumentos sean aplicados. La convalidación de los instrumentos se aprecia en el Anexo 3, con las fichas de validación de instrumentos.

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

La técnica de recojo de datos fue la encuesta, que es un método de estudio en el que el investigador obtiene datos a través de un cuestionario elaborado previamente, sin alterar el contexto ni el fenómeno en el que se recogen los datos, Rebollo y Ábalos (2022), para presentar posteriormente los resultados de los análisis descriptivos e inferenciales en forma de tabla y figuras.

El software utilizado para los análisis descriptivo e inferencial son el Microsoft Excel ® y SPSS 29, software especializado en análisis estadístico, de gran aceptación entre la comunidad científica internacional. Finalmente, la prueba de hipótesis se efectuó mediante coeficiente de correlación de Spearman, dando por aceptada tal hipótesis si el coeficiente resultaba ser menor a 0.05 y no

aceptada si el resultado de la prueba era igual o mayor a 0.05.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Variable 1: Educación intercultural

Tabla 1

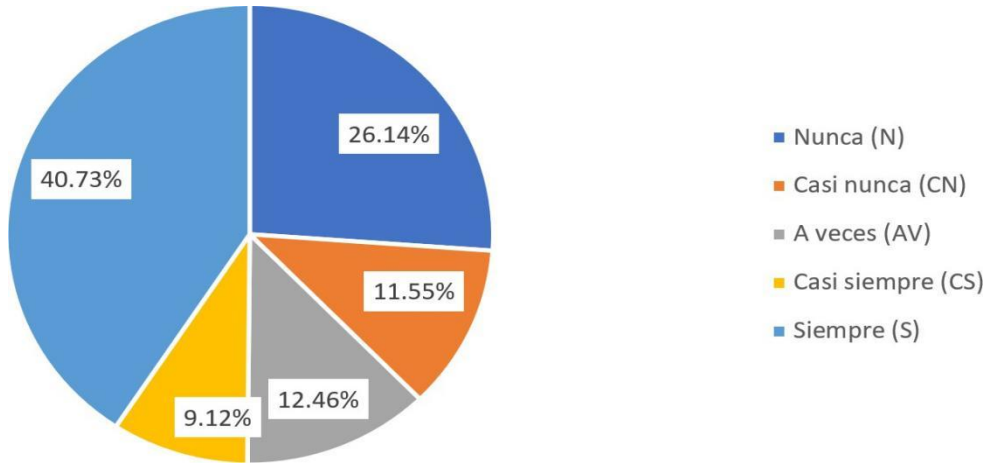
Considero que en mi colegio cada cultura expresada por los estudiantes tiene valor y aceptación

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	86	26.14%
Casi nunca	38	11.55%
A veces	41	12.46%
Casi siempre	30	9.12%
Siempre	134	40.73%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 1

Considero que en mi colegio cada cultura expresada por los estudiantes tiene su valor y aceptación



Nota: Elaboración propia

Se observa que el 49.85% de los encuestados (CS + S) percibe un alto nivel de valoración y aceptación de la DC en su institución. Un 12.46% indica “A veces” y 37.69% (N + CN) señala poca o nula aceptación. Esto sugiere que, aunque la mayoría de los estudiantes tiene una visión favorable sobre la convivencia multicultural, aún existe un porcentaje que no se siente plenamente reconocido. En la práctica, es posible que este sector minoritario experimente situaciones de discriminación o falta de integración. Tales

hallazgos invitan a reforzar políticas inclusivas y a promover actividades que visibilicen las diferentes culturas presentes en el aula. De esta forma, se impulsaría la participación activa de todos los estudiantes.

Tabla 2

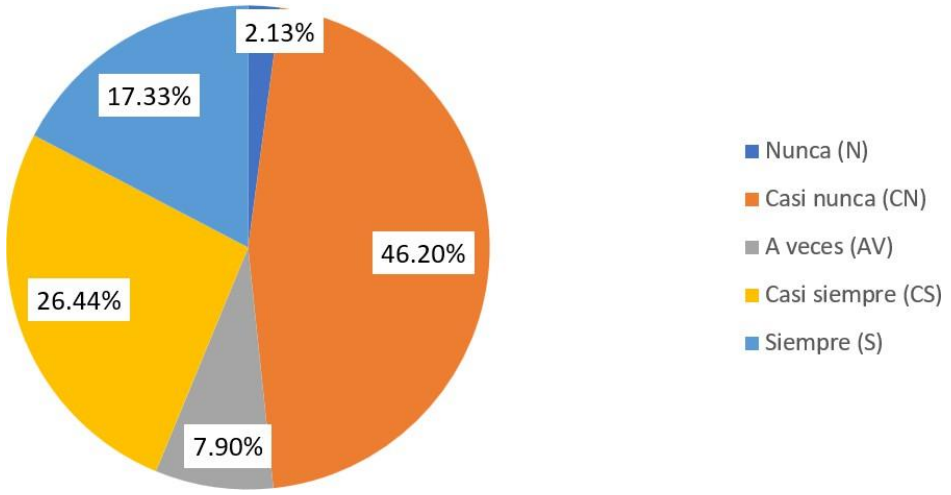
En el colegio se aplican acciones o medidas para disminuir las prácticas discriminatorias que limitan la igualdad y el diálogo cultural.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	2.13%
Casi nunca	152	46.20%
A veces	26	7.90%
Casi siempre	87	26.44%
Siempre	57	17.33%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 2

En el colegio se aplican acciones o medidas para disminuir las prácticas discriminatorias que limitan la igualdad y el diálogo cultural



Nota: Elaboración propia

Se observa que el 43.77% (CS + S) percibe que se aplican medidas de manera frecuente o constante para contrarrestar la discriminación en su colegio. Un 7.90% está en la categoría “A veces”, lo cual indica que, si bien hay acciones en marcha, podrían no ser sistemáticas. El 48.33% restante considera que dichas medidas son prácticamente nulas. Esto revela que, aunque existe un trabajo en pro de la igualdad y el diálogo cultural, todavía no alcanza a un gran porcentaje de los estudiantes por igual. Es de suma importancia fortalecer las políticas de inclusión y la formación docente para que

cada alumno se sienta totalmente respaldado.

Tabla 3

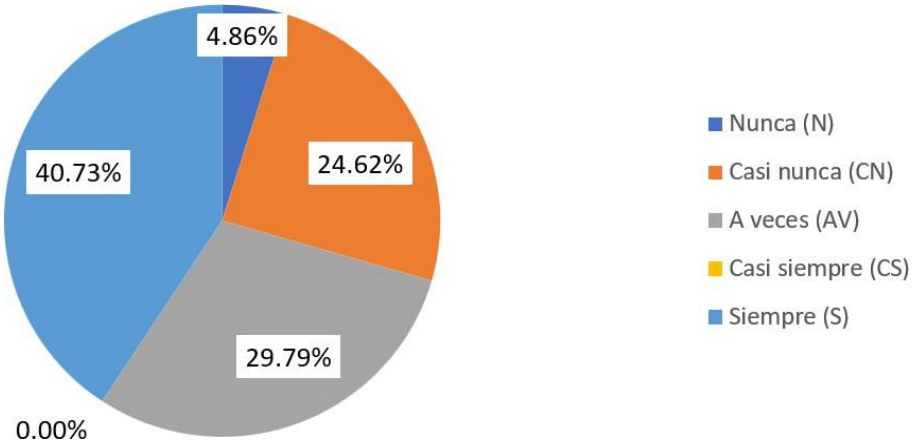
Considero que se estimula en el colegio el diálogo basándose en conocer las diferencias culturales de los estudiantes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	16	4.86%
Casi nunca	81	24.62%
A veces	98	29.79%
Casi siempre	0	0.00%
Siempre	134	40.73%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 3

Considero que se estimula en el colegio el diálogo basándose en conocer las diferencias culturales de los estudiantes.



Nota: Elaboración propia

En este ítem, el 40.73% de los encuestados afirma que la institución promueve siempre un diálogo basado en el reconocimiento de las diferencias culturales. Un 29.79% indica que esto sucede “A veces”, lo que podría sugerir una aplicación ocasional de estas estrategias. Mientras tanto, el 29.48% refleja que más de la cuarta parte de los estudiantes no percibe dicha estimulación cultural. Este hallazgo destaca la necesidad de profundizar en metodologías pedagógicas que impulsen la reflexión sobre la diversidad. Asimismo, se pone destaca el rol de los docentes como mediadores de un diálogo intercultural efectivo. Mejorar la comunicación asertiva y la participación equitativa en las aulas sería la clave fundamental para aumentar estos porcentajes.

Tabla 4

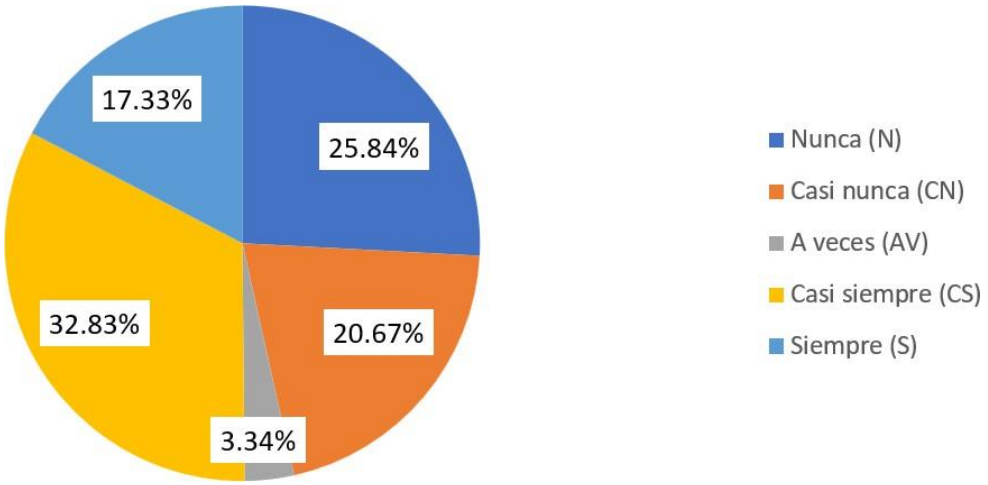
Los docentes ayudan a los estudiantes a desenvolverse dentro de la diversidad cultural

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	85	25.84%
Casi nunca	68	20.67%
A veces	11	3.34%
Casi siempre	108	32.83%
Siempre	57	17.33%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 4

Los docentes ayudan a los estudiantes a desenvolverse dentro de la diversidad cultural



Nota: Elaboración propia

De los 329 encuestados, el 50.16% manifiesta que el profesorado promueve el desenvolvimiento en múltiples contextos. Un 3.34% indica que esto ocurre “A veces”, y aproximadamente el 46.51% señala que generalmente nunca se brinda tal apoyo. Estos resultados ponen en evidencia una tendencia favorable en la práctica docente, aunque persisten áreas de mejora. Es posible que algunos profesores se sientan inseguros o carentes de recursos para tratar como se debe la multiculturalidad en el aula. Por ello, la constante capacitación y la colaboración entre docentes puede ser de mucha importancia. En la medida en que se fortalezcan estas habilidades, se promoverá una interacción por igual entre los estudiantes de diferentes culturas.

Tabla 5

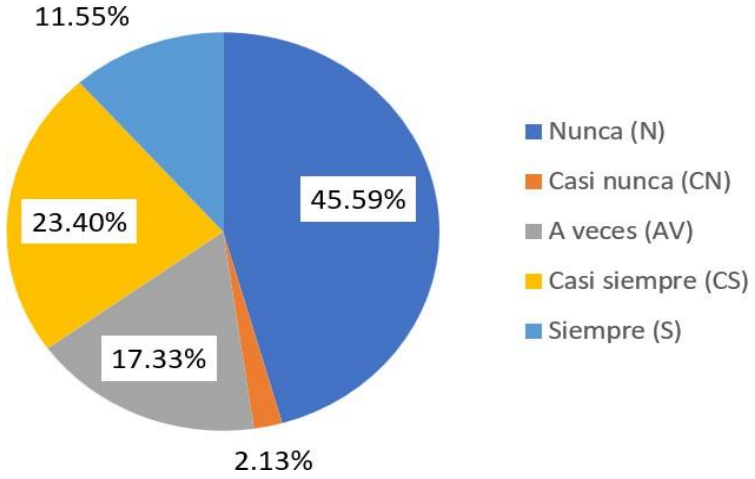
El diálogo intercultural se realiza transversal (entre compañeros) durante todos los momentos de las actividades escolares.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	150	45.59%
Casi nunca	7	2.13%
A veces	57	17.33%
Casi siempre	77	23.40%
Siempre	38	11.55%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 5

El diálogo intercultural se realiza transversal (entre compañeros) durante todos los momentos de las actividades escolares.



Nota: Elaboración propia

El 50.16% de los estudiantes coincide en que el diálogo intercultural entre compañeros es respectivamente frecuente. Sin embargo, un 3.34% menciona que esto sucede “A veces”, lo cual podría indicar que la transversalidad no siempre se integra en todas las asignaturas. Alrededor de un 46.51% indica una evidente falta de interacciones multiculturales. Estas respuestas invitan a reflexionar sobre la necesidad de implementar estrategias de trabajo colaborativo que fomenten el intercambio cultural de manera constante. También se subraya la importancia de la planificación curricular, en la que se diseñan actividades específicas para mejorar este diálogo. De esta forma, se establecería una cultura institucional que valore la diversidad.

Tabla 6

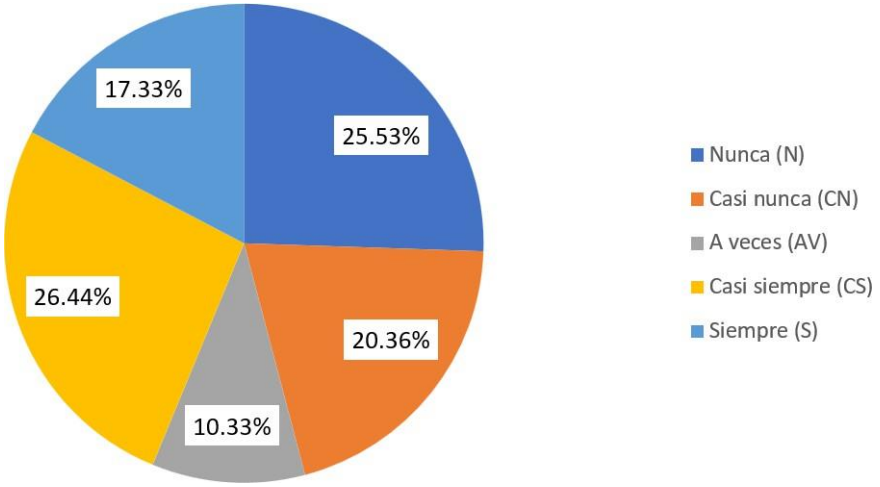
En todas las clases se promueve el diálogo desde la interculturalidad.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	84	25.53%
Casi nunca	67	20.36%
A veces	34	10.33%
Casi siempre	87	26.44%
Siempre	57	17.33%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 6

En todas las clases se promueve el diálogo desde la interculturalidad



Nota: Elaboración propia

En este último ítem de la dimensión Diálogo Intercultural, el 43.77% (CS + S) de los participantes asegura que, en general, las clases promueven el diálogo con un enfoque intercultural. No obstante, un 10.33% (AV) reporta que dicha promoción se realiza solo de manera ocasional. Cerca de un 45.89% (N + CN) indica que rara vez o nunca se impulsa la interculturalidad. Este panorama sugiere que, si bien existe un avance, aún hay mucho por mejorar para que todas las asignaturas incorporen la DC como parte integral del proceso de enseñanza. La formación continua del profesorado y la coordinación entre áreas curriculares podrían ayudar a establecer lineamientos claros.

Tabla 7

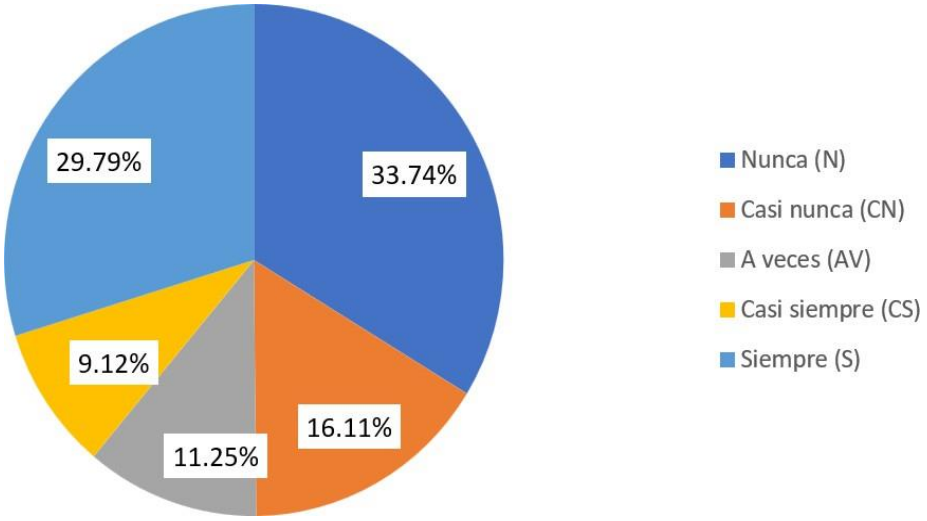
Me siento cómodo/a en el colegio expresando mis valores culturales con mis compañeros

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	111	33.74%
Casi nunca	53	16.11%
A veces	37	11.25%
Casi siempre	30	9.12%
Siempre	98	29.79%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 7

Me siento cómodo/a en el colegio expresando mis valores culturales con mis compañeros



Nota: Elaboración propia

Este ítem evidencia que 38.91% de los estudiantes se siente con frecuencia o siempre cómoda al expresar sus valores culturales. Sin embargo, un 11.25% solo lo hace “A veces”, lo que sugiere que no siempre encuentra un entorno de confianza para compartir sus costumbres. Aproximadamente un 49.85% señala incomodidad. Estos datos indican la existencia de muchas barreras que podrían dificultar la libre expresión cultural, posiblemente relacionadas con prejuicios o falta de oportunidades de participación.

Tabla 8

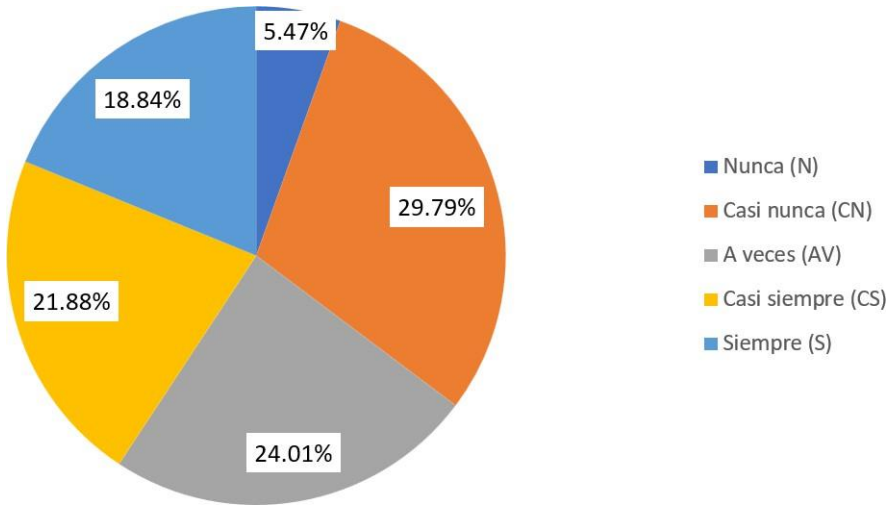
Me siento orgulloso/a de mis tradiciones familiares al compartirlas en el aula de clases

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	18	5.47%
Casi nunca	98	29.79%
A veces	79	24.01%
Casi siempre	72	21.88%
Siempre	62	18.84%
Total	**329**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Figura 8

Me siento orgulloso/a de mis tradiciones familiares al compartirlas en el aula de clases



Nota: Elaboración propia

En esta respuesta, el 40.72% de los alumnos encuestados expresa sentirse orgulloso con regularidad al compartir sus tradiciones familiares. Por otro lado, un 24.01% las comparte en ocasiones, lo que podría indicar cierta timidez o escasas oportunidades para hacerlo. Lo que realmente llama la atención es que el 35.26% no experimente ese orgullo o tampoco busque manifestarlo en el aula, posiblemente por temor al rechazo o la burla. Esto destaca evidentemente la necesidad de promover un ambiente escolar donde se valore la DC de cada familia.

Tabla 9

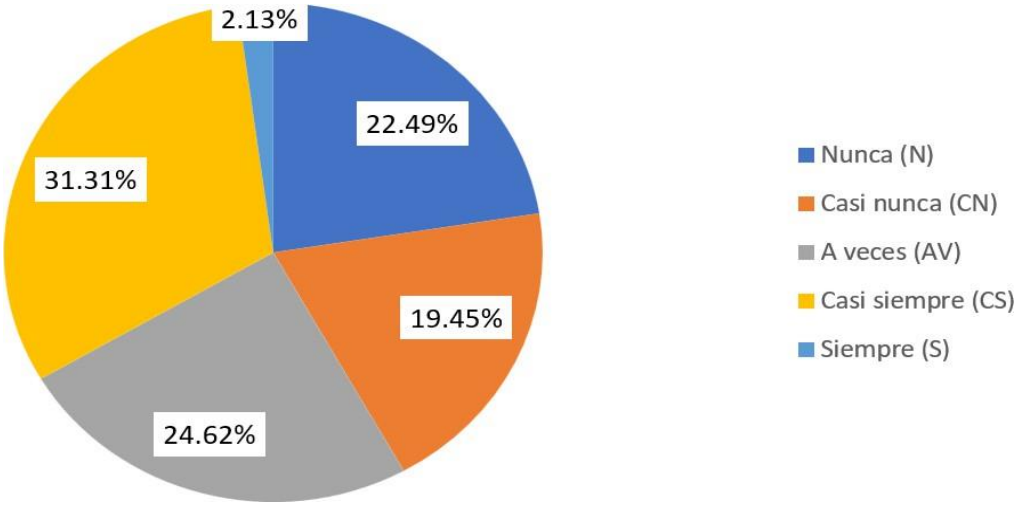
Muestro interés en conocer las tradiciones culturales de los compañeros.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	74	22.49%
Casi nunca	64	19.45%
A veces	81	24.62%
Casi siempre	103	31.31%
Siempre	7	2.13%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 9

Muestro interés en conocer las tradiciones culturales de los compañeros



Nota: Elaboración propia

En esta gráfica se observa que el 33.44% de los alumnos encuestados indica una motivación frecuente o constante por conocer las tradiciones de sus compañeros. Alrededor de un 24.62% se ubica en “A veces”, lo que propone un interés moderado. Sin embargo, el 41.94% muestra abiertamente un desinterés para aceptar y conocer otras culturas. Estos resultados destacan la importancia urgente de fomentar actividades colaborativas y proyectos que permitan a los estudiantes compartir y aprender de forma mutua. Una estrategia podría ser efectuar ferias culturales que involucren a la totalidad de la clase, estimulando así la empatía, la curiosidad y la valoración de la DC en el ambiente escolar.

Tabla 10

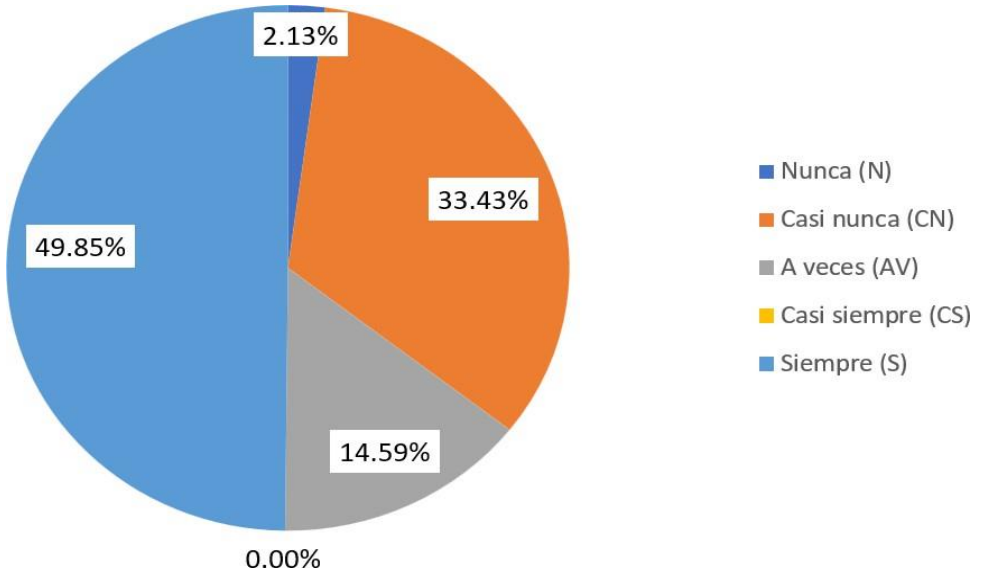
Siento que aprendo nuevos puntos de vista mientras escucho a otros hablar de sus tradiciones y cultura diferente a la mía.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	2.13%
Casi nunca	110	33.43%
A veces	48	14.59%
Casi siempre	0	0.00%
Siempre	164	49.85%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 10

Siento que aprendo nuevos puntos de vista cuando escucho a otros hablar de sus tradiciones y cultura diferente a la mía.



Nota: Elaboración propia

Se estableció que el 49.85% de los estudiantes valora el oír las experiencias de índole cultural propias de los compañeros. Hasta un 14.59% lo realiza “A veces”, y el 33.56% de encuestados casi no lo experimenta o no se ha involucrado en ese intercambio. Resulta preocupante evidenciar que a pesar de que los educandos comprendan los beneficios derivados a partir de la DC, no se evidencian grandes beneficios, lo que puede deberse a la falta de una integración metodológica que fomente que el alumnado se involucre culturalmente.

Tabla 11

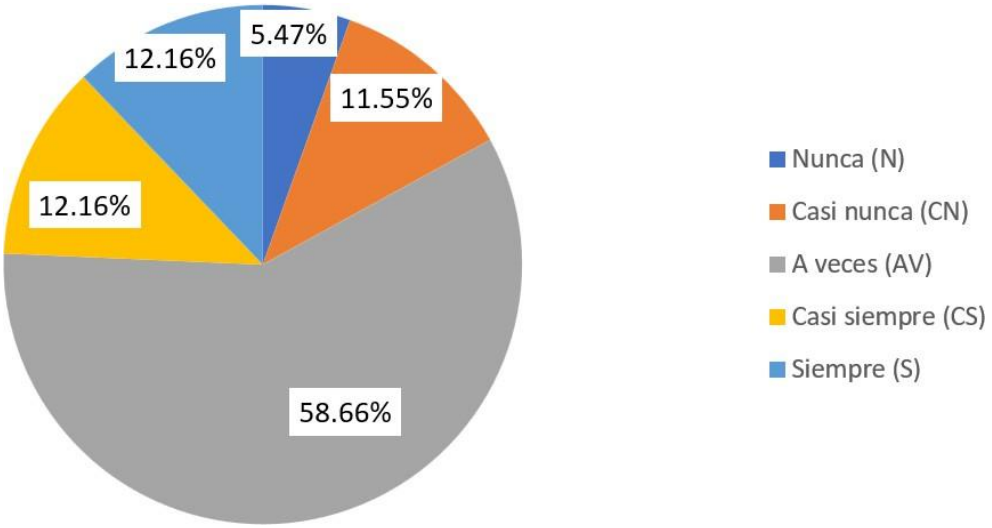
Se realizan en el colegio actividades dirigidas a expresar diversidad cultural, como comidas de cada región, vestuario y exposiciones de artículos ancestrales.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	18	5.47%
Casi nunca	38	11.55%
A veces	193	58.66%
Casi siempre	40	12.16%
Siempre	40	12.16%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 11

Se realizan en el colegio actividades dirigidas a expresar la diversidad cultural, como comidas de cada región, vestuario, exposiciones de artículos ancestrales



Nota: Elaboración propia

Para este ítem, el 24.32% de encuestados enfatizaron poseer un regular grado en relación a las acciones que visibilizan la DC, así como en actividades, ferias o exposiciones de comida e indumentaria. Por otro lado, el 58.66% manifestó que ello sucedía “A veces” y un 17.02% respondió que ello ocurría nunca o casi nunca. Los hallazgos indican que, pese al desarrollo de actividades de mejora en la expresión cultural, no todos los alumnos se involucran en la participación, subrayando la necesidad de articular procesos que involucren a la comunidad educativa en su totalidad, a fin de incrementar la participación estudiantil en tales actividades.

Tabla 12

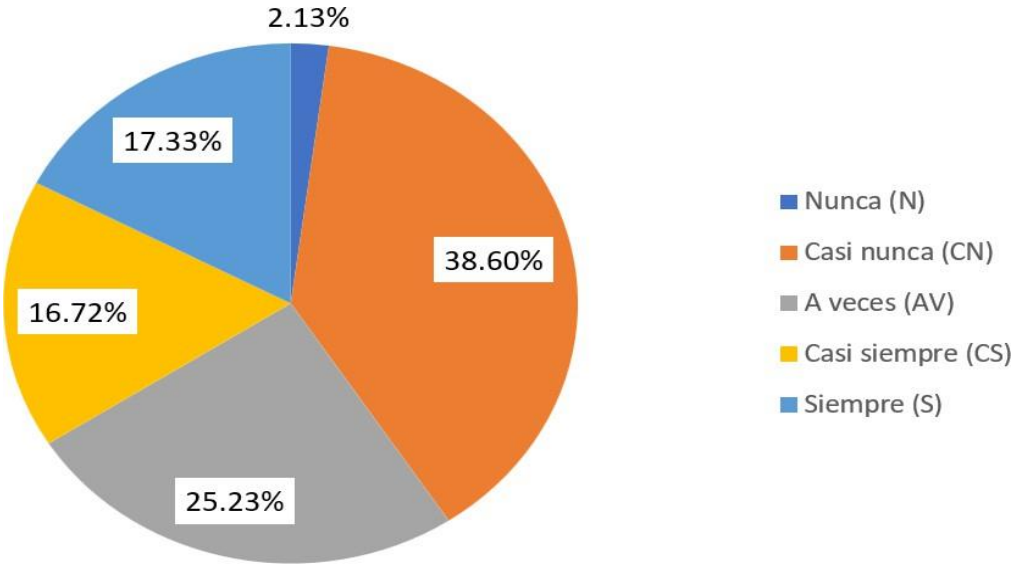
Mi identidad cultural se relaciona con las tradiciones y cultura de mi pueblo.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	2.13%
Casi nunca	127	38.60%
A veces	83	25.23%
Casi siempre	55	16.72%
Siempre	57	17.33%
Total	**329**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Figura 12

Mi identidad cultural está relacionada con las tradiciones y cultura de mi pueblo.



Nota: Elaboración propia

De acuerdo con la figura anteriormente expuesta, el 34,05% de los alumnos reconocen que la identidad cultural se encuentra vinculada con la forma de su comunidad, además el 25,23% lo reconoce como a veces y el 40,73% no demuestra identificación de ninguna clase con la cultura de su comunidad, observándose que la población encuestada no se encuentra conectada a su cultura. Dicha situación se puede deber a la proliferación de las urbanizaciones, migración y la ausencia de un entorno social que permita que las tradiciones culturales se lleven a cabo. A fin de fomentar el arraigo cultural, se sugiere incluir contenidos curriculares y extracurriculares enfocados en rescatar los saberes locales y reforzar la valoración de la cultura propia.

Tabla 13

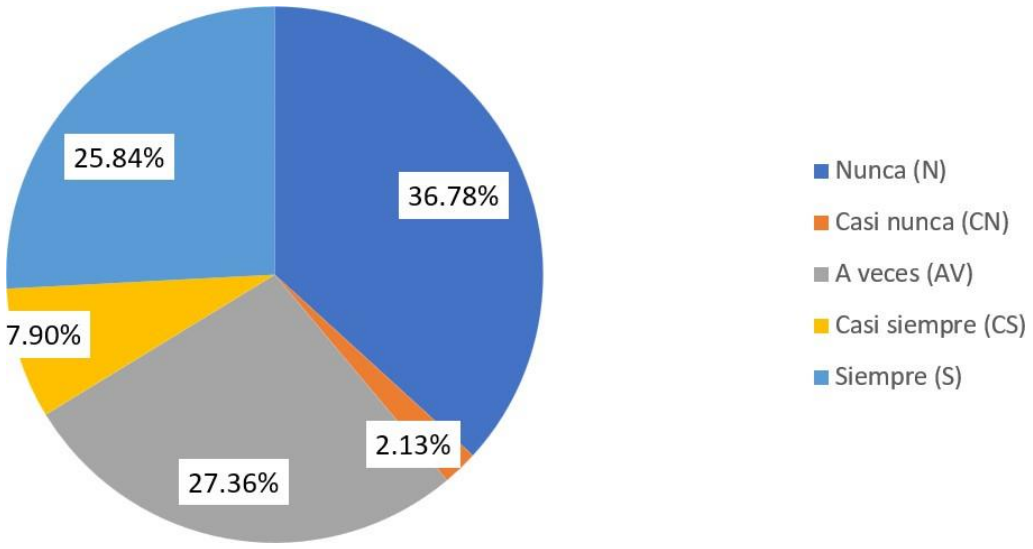
Los saberes ancestrales y comunitarios son importantes para la identidad cultural.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	121	36.78%
Casi nunca	7	2.13%
A veces	90	27.36%
Casi siempre	26	7.90%
Siempre	85	25.84%
Total	**329**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Figura 13

Los saberes ancestrales y comunitarios son importantes para mi identidad cultural.



Nota: Elaboración propia

El 33.47% (CS + S) de encuestados mostró una relevancia en los saberes ancestrales y comunitarios relacionados a la construcción de su identidad cultural. Un 27.36% cree que ello sucede de manera esporádica y 38.81% (N + CN) no los considera ni se siente identificado con ello. El resultado indica que, a pesar de que un considerable porcentaje de estudiantes no valoran la sabiduría popular, también existen educandos que han desarrollo el sentido de pertenencia. Es posible que el desconocimiento de sus tradiciones propias y la falta de espacios para poder difundirlas influya en tal percepción. A fin de reforzar la importancia de los saberes locales, se podrían organizar actividades de índole pedagógico o proyectos de investigación que visibilicen la historia y la cultura propias de cada comunidad.

Tabla 14

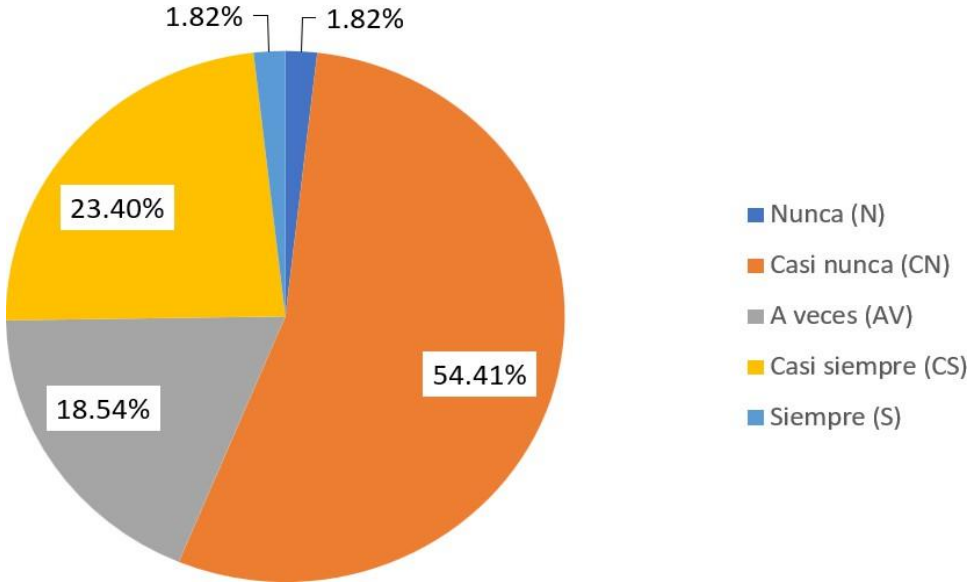
Utilizo regularmente símbolos (ropa, imágenes, etc.) de mi cultura en el colegio cuando hay actividades que lo requieren.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	6	1.82%
Casi nunca	179	54.41%
A veces	61	18.54%
Casi siempre	77	23.40%
Siempre	6	1.82%
Total	**329**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Figura 14

Utilizo regularmente símbolos (ropa, imágenes, etc.) de mi cultura en el colegio cuando hay actividades que lo requieren.



Nota: Elaboración propia

En este ítem, el 25.22% (CS + S) sostuvo que con frecuencia o siempre emplea los símbolos de su propia cultura dentro de las actividades que los requieren. El 18.54% lo hace de manera ocasional y, en el rango mayoritario, 56.23% sostuvieron que casi nunca o nunca. Por ende, se estableció que existe un interés escaso en mostrar la cultura de origen, así como poca participación en dicha práctica. Esto puede deberse a la estandarización de los uniformes, la falta de eventos temáticos o por el hecho de que no posean recursos destinados a comprar o mantener tales símbolos. A fin de que la cultura de origen sea más visible, es necesario realizar actividades que fomenten tanto las tradiciones como la celebración de eventos culturales.

Tabla 15

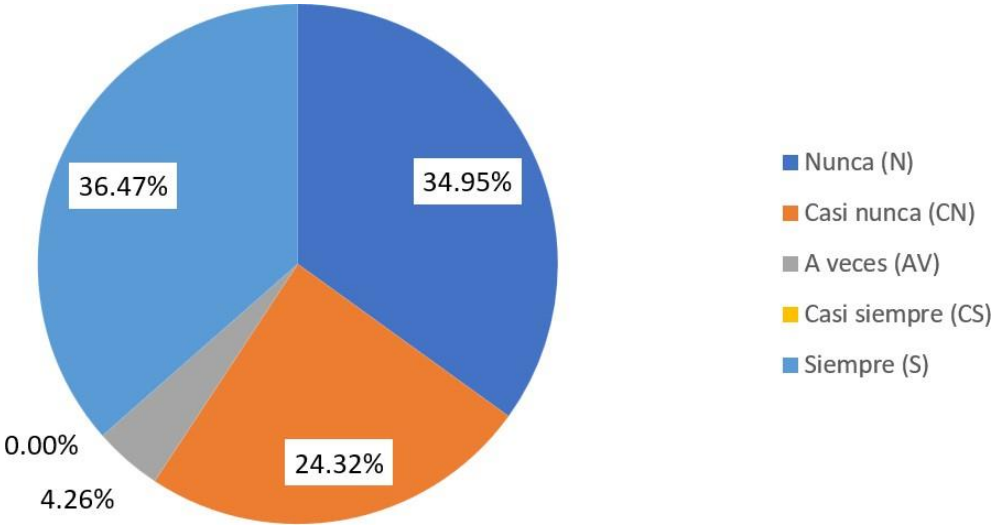
El docente promueve el reconocimiento de las tradiciones y culturas de todos los estudiantes.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	115	34.95%
Casi nunca	80	24.32%
A veces	14	4.26%
Casi siempre	0	0.00%
Siempre	120	36.47%
Total	**329**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Figura 15

El docente promueve el reconocimiento de las tradiciones y culturas de todos los estudiantes.



Nota: Elaboración propia

Esta gráfica de respuestas muestra que el 36.47% de los estudiantes observa que los docentes promueven el reconocimiento de las tradiciones y culturas de manera frecuente o constante. Un 4.26% indica que esto ocurre ocasionalmente, mientras que un significativo 59.27% indica baja promoción. Estos resultados sugieren la imperiosa necesidad de mejorar la formación docente en interculturalidad y de planificar actividades que permitan visibilizar la DC en el aula. En conjunto, se hace evidente la necesidad de impulsar iniciativas escolares que consoliden el reconocimiento cultural como parte esencial del proceso educativo.

Tabla 16

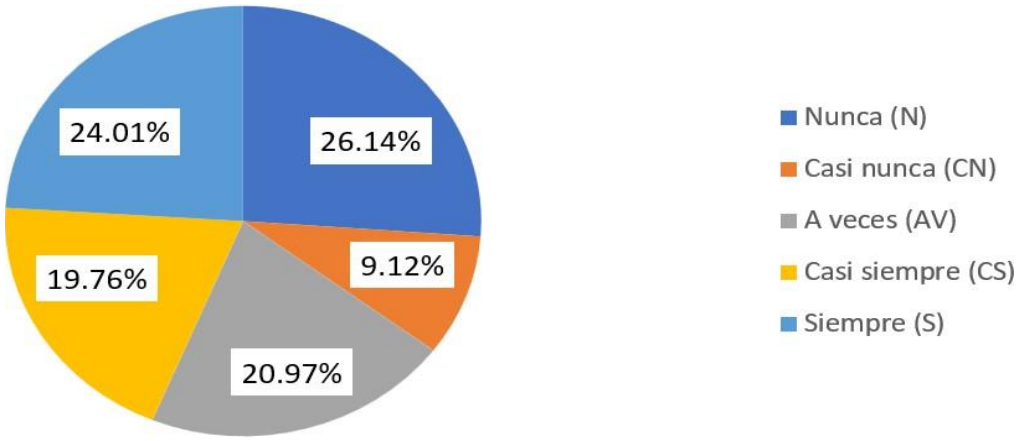
El docente se promueve la valoración y visión crítica de la historia de los pueblos para comprender su historia.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	86	26.14%
Casi nunca	30	9.12%
A veces	69	20.97%
Casi siempre	65	19.76%
Siempre	79	24.01%
Total	**319**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Figura 16

El docente se promueve la valoración y visión crítica de la historia de los pueblos para comprender su historia.



Nota: Elaboración propia

En este gráfico se observa, el 43.77% de los estudiantes considera que el docente promueve la valoración y la visión crítica de la historia de los pueblos de manera constante. Sin embargo, un 20.97% indica que esto sucede por ocasiones lo que confirma una implementación parcial de estas estrategias. Cerca del 35.26% afirma que la promoción de la valoración histórica es escasa. Estos datos ponen evidencian la necesidad de que los docentes reciban capacitación específica para integrar enfoques históricos críticos en sus planes de clase. Asimismo, se podrían planificar ideas de proyectos de investigación participativa donde el estudiante analice diferentes versiones y fuentes históricas de sus propias comunidades. De este modo, se lograría promover una comprensión más contextualizada de la historia, reforzando los vínculos culturales y el sentido de pertenencia.

Variable 2: Área de Ciencias Sociales

Dimensión 1: Construye Interpretaciones Históricas

Tabla 17

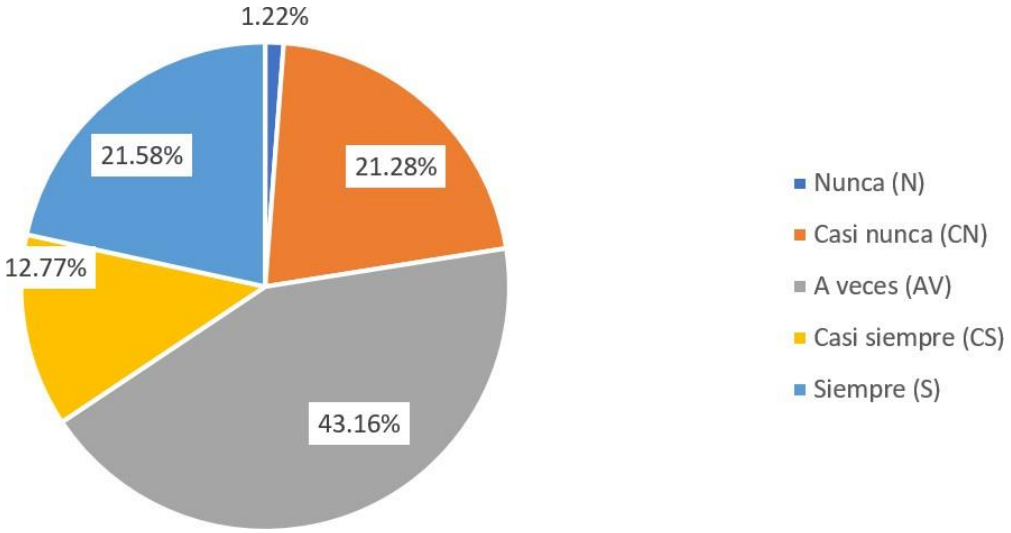
Utiliza diferentes fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos de identidad cultural.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	1.22%
Casi nunca	70	21.28%
A veces	142	43.16%
Casi siempre	42	12.77%
Siempre	71	21.58%
Total	**329**	**100%**

Nota: Elaboración propia

Figura 17

Utiliza diferentes fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos de identidad cultural.



Nota: Elaboración propia

Se puede observar que el 34.35% de los estudiantes indica que en clase se utilizan con frecuencia diversas fuentes históricas. Un 43.16% indica que esto ocurre solo de vez en cuando, mientras que un 22.5% considera que casi nunca se hace. Este resultado evidencia un acercamiento regulado a la diversidad de fuentes, esencial para la construcción de interpretaciones críticas del pasado. Sin embargo, existe un grupo significativo que no distingue esta práctica de manera constante. Para fortalecer el uso de fuentes diversas, podrían emplearse crónicas, documentos locales y testimonios orales en las sesiones de aprendizaje.

Tabla 18

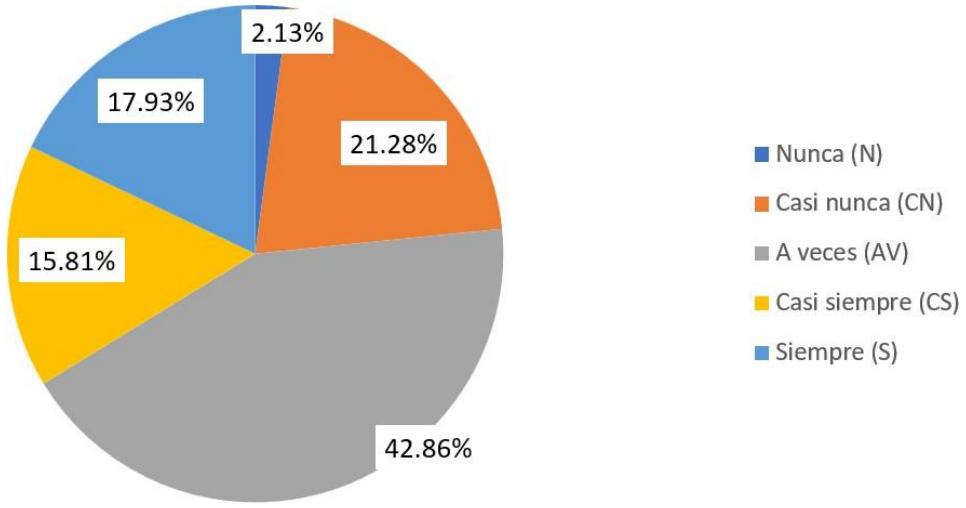
Comprende y relaciona el tiempo histórico entre los hechos culturales que ocurrieron en la historia universal y en el Perú.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	2.13%
Casi nunca	70	21.28%
A veces	141	42.86%
Casi siempre	52	15.81%
Siempre	59	17.93%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 18

Comprende y relaciona el tiempo histórico entre los hechos culturales que ocurrieron en la historia universal y en el Perú.



Nota: Elaboración propia

En la gráfica se observa que el 33.74% de los encuestados considera que se relacionan con frecuencia los hechos culturales del Perú y del mundo, situándose en el tiempo histórico. Un 42.86% indica que esto ocurre solo a veces, mientras que el 23.41% ve prácticamente nula esta relación temporal. Estos resultados evidencian de manera empírica una tendencia no aceptable a contextualizar procesos históricos en un marco global. Para mejorar, podrían diseñarse líneas de tiempo comparativas y debates sobre eventos simultáneos en distintas regiones. Esto permitiría a los estudiantes entender la interconexión de los fenómenos históricos y apreciar las particularidades culturales de cada lugar. En suma, la enseñanza de la historia requiere integrar múltiples referencias temporales para un aprendizaje significativo.

Tabla 19

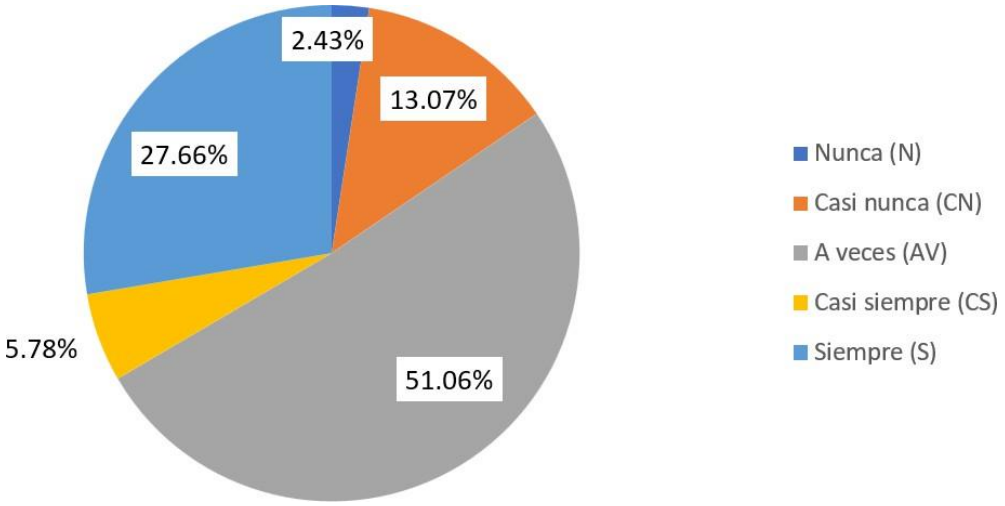
Elabora explicaciones sobre procesos históricos culturales en clase.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	8	2.43%
Casi nunca	43	13.07%
A veces	168	51.06%
Casi siempre	19	5.78%
Siempre	91	27.66%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 19

Elabora explicaciones sobre procesos históricos culturales en clase.



Nota: Elaboración propia

Según los datos, menos de la mitad de los estudiantes elabora explicaciones históricas de manera frecuente, mientras que un 33.41% lo hace de forma esporádica. El 51.06% a veces ponen en práctica estas actividades y 15.50% no suele hacerlo. Esta práctica es muy importante para consolidar la comprensión de la evolución cultural y social de los pueblos. Sin embargo, la proporción de quienes no elaboran explicaciones solamente a veces sugiere la necesidad de reforzar técnicas de análisis histórico en el aula. Podrían implementarse metodologías como el estudio de casos, la comparación de fuentes y la presentación de proyectos que involucren investigación local. Así, se estimularía la curiosidad y la capacidad de interpretar los hechos pasados con mayor profundidad y sentido crítico.

Tabla 20

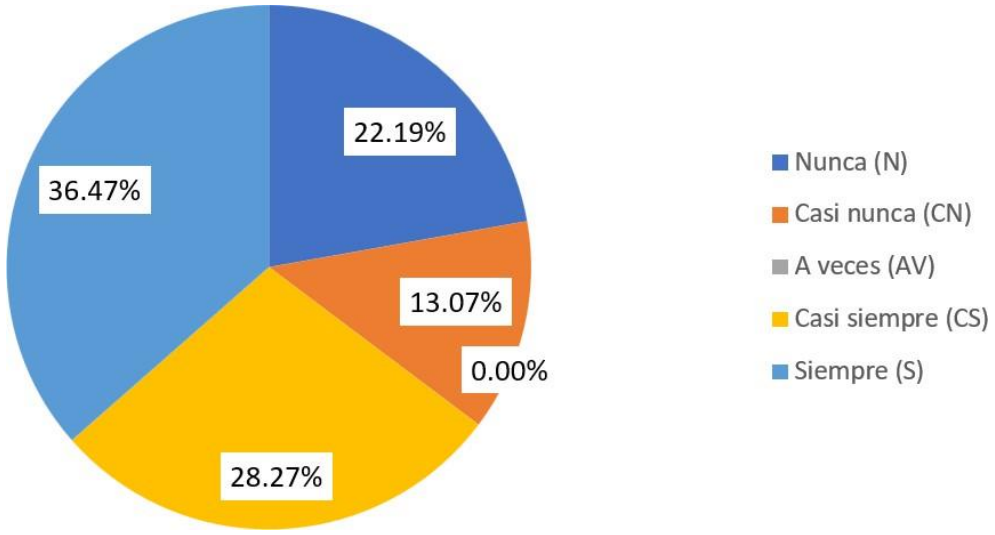
Identifica el contexto histórico de las fuentes de los hechos históricos culturales.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	73	22.19%
Casi nunca	43	13.07%
A veces	0	0.00%
Casi siempre	93	28.27%
Siempre	120	36.47%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 20

Identifica el contexto histórico de las fuentes de los hechos históricos culturales.



Nota: Elaboración propia

El 64.74% de los encuestados afirma que identifica el contexto histórico de las fuentes con frecuencia, mientras un 0.00% lo hace ocasionalmente. El 35.26% indica poca o nula práctica de contextualización. Reconocer el marco temporal y sociocultural de las fuentes es esencial para comprender su origen y fiabilidad. Estos resultados, aunque positivos, señalan que no todos los estudiantes reciben una formación sólida en la contextualización de documentos históricos. Para mejorar, podrían emplearse actividades de análisis de textos primarios, crónicas y testimonios, guiadas por preguntas que ubiquen los hechos en su época y entorno. Así, se fortalecería la habilidad de evaluar críticamente las fuentes y su relevancia en la construcción de narraciones históricas.

Tabla 21

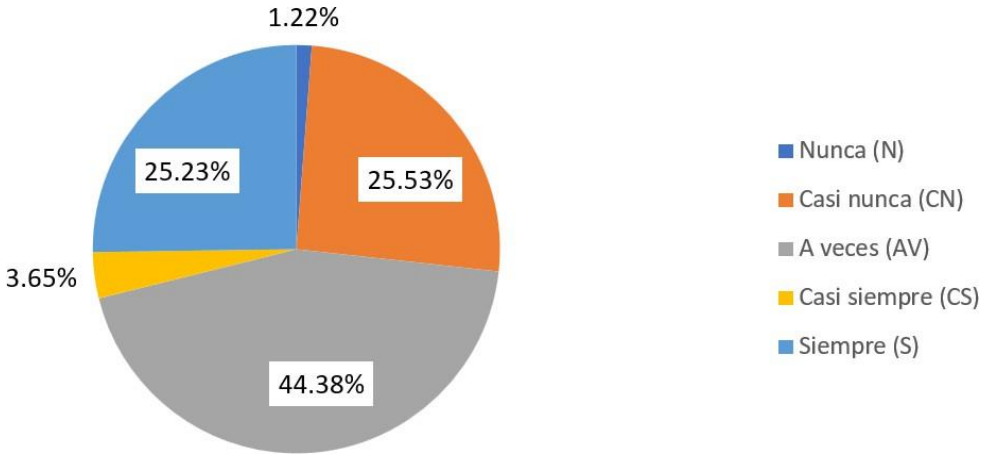
Clasifica causas y consecuencias de los hechos históricos de procesos culturales.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	1.22%
Casi nunca	84	25.53%
A veces	146	44.38%
Casi siempre	12	3.65%
Siempre	83	25.23%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 21

Clasifica causas y consecuencias de los hechos históricos de procesos culturales.



Nota: Elaboración propia

En este ítem, el 28.88% (CS + S) indica que clasifica con frecuencia las causas y consecuencias de los hechos históricos culturales. Un 44.38% lo hace “A veces”, mientras un 26.75% (N + CN) lo realiza rara vez o nunca. Este tipo de análisis es crucial para comprender la complejidad de los procesos históricos y su impacto en la sociedad. Los datos sugieren un avance no significativo en el desarrollo de la capacidad analítica. Para afianzar este aprendizaje, se podrían proponer esquemas causales, mapas conceptuales y debates en clase, donde los estudiantes discutan las relaciones de causa-efecto. De esta manera, se facilita la comprensión sistémica de la historia y se fomenta el pensamiento crítico.

Tabla 22

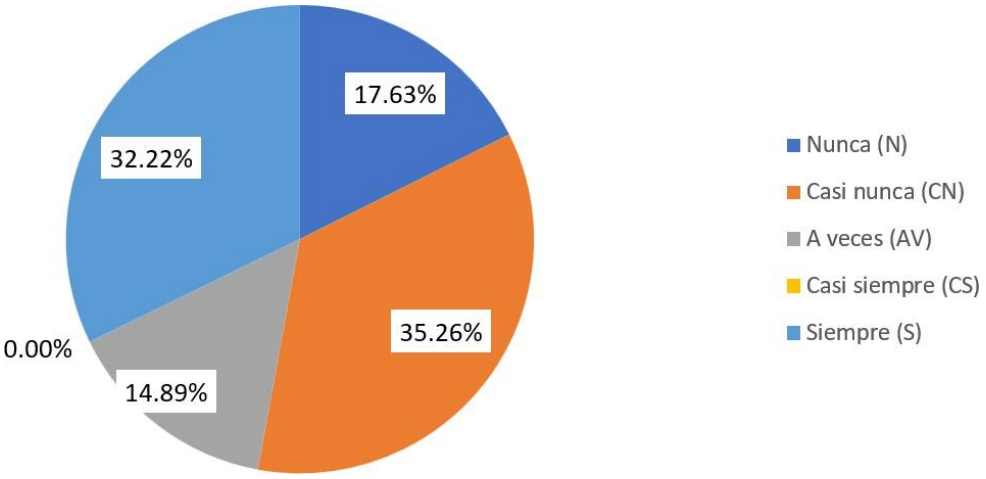
Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico cultural.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	58	17.63%
Casi nunca	116	35.26%
A veces	49	14.89%
Casi siempre	0	0.00%
Siempre	106	32.22%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 22

Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico cultural.



Nota: Elaboración propia

Un 32.22% de los encuestados señala que con frecuencia se explican las diferencias entre narraciones e interpretaciones históricas, mientras un significativo 52.89% lo hace de manera esporádica. El 14.89% no practica o no percibe este ejercicio de diferenciación. Si bien es cierto que los relatos históricos pueden variar según las fuentes o las perspectivas ideológicas es de suma importancia para la formación de una conciencia crítica y en este sentido, sólo la tercera parte de los estudiantes experimenta este análisis, y un gran grupo no lo hace regularmente. Para reforzar, se podrían comparar versiones de un mismo acontecimiento provenientes de distintas crónicas o documentos. Esto contribuiría a desarrollar una visión más diversa de la historia y una mayor habilidad para identificar sesgos y puntos de vista divergentes.

Dimensión 2: Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente

Tabla 23

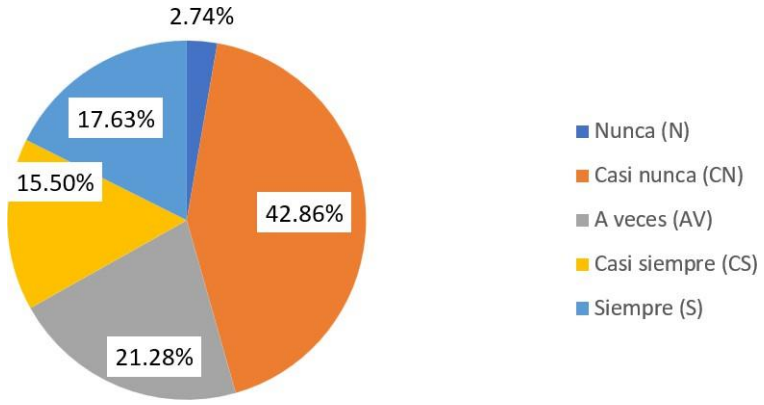
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y socio-culturales en el Perú.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	9	2.74%
Casi nunca	141	42.86%
A veces	70	21.28%
Casi siempre	51	15.50%
Siempre	58	17.63%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 23

Comprende las relaciones entre los elementos naturales y socio-culturales en el Perú.



Nota: Elaboración propia

El 33.13% (CS + S) de los estudiantes considera que se comprende con frecuencia la interacción entre los elementos naturales y socio-culturales en el Perú. Un 21.28% lo ve solo “A veces”, y el 45.60% (N + CN) apenas lo percibe. Estos datos reflejan un enfoque educativo que intenta vincular aspectos ambientales con la dimensión social y cultural, pero no de forma generalizada. Para fortalecer este aprendizaje, podrían diseñarse proyectos interdisciplinarios que incluyan salidas de campo, investigaciones locales y exposiciones sobre la riqueza natural y cultural del país. Así, se promovería la conciencia de la diversidad geográfica y la responsabilidad que ello conlleva. Un mayor énfasis en la relación ser humano-naturaleza también contribuiría a fomentar actitudes de cuidado y sostenibilidad.

Tabla 24

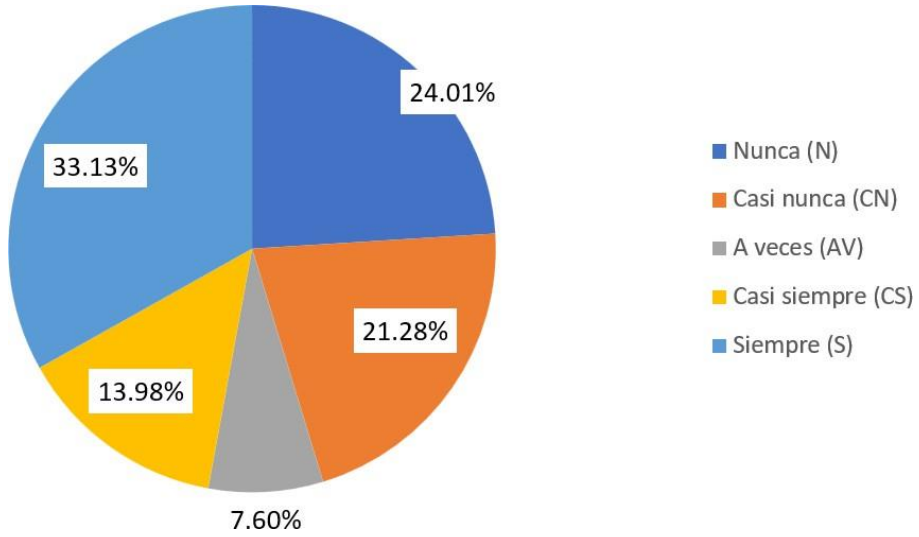
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente de su región con relación a su identidad cultural.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	79	24.01%
Casi nunca	70	21.28%
A veces	25	7.60%
Casi siempre	46	13.98%
Siempre	109	33.13%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 24

Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente de su región con relación a su identidad cultural.



Nota: Elaboración propia

El 47.11% (CS + S) de los encuestados señala que maneja con frecuencia distintas fuentes de información para entender el espacio geográfico de su región y su relación con la identidad cultural. Un 7.60% lo hace de manera intermitente y un 45.29% (N + CN) casi nunca o nunca. Este hallazgo muestra un interés moderado por la geografía local y su conexión con la cultura, aunque no abarca a toda la población estudiantil. Para mejorar estos números, se podrían emplear mapas temáticos, documentos históricos y entrevistas a personas de la comunidad, promoviendo la investigación activa. Así, el estudiantado tomaría mayor conciencia de su entorno y la forma en que éste ha influido en las tradiciones regionales. Un enfoque participativo ayudaría a arraigar el aprendizaje y a fortalecer la identidad.

Tabla 25

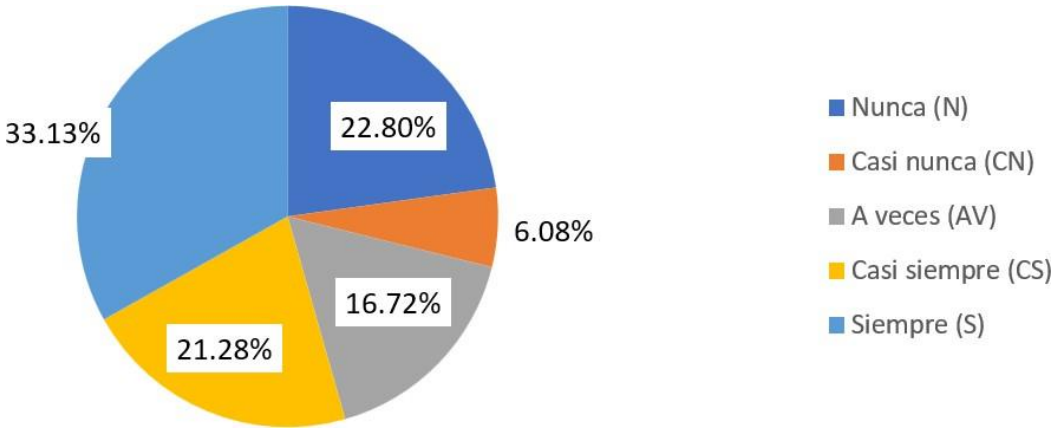
Genera acciones para conservar el ambiente local y global mediante normas para el cuidado de su patrimonio natural que se relacione con su cultura.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	75	22.80%
Casi nunca	20	6.08%
A veces	55	16.72%
Casi siempre	70	21.28%
Siempre	109	33.13%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 25

Genera acciones para conservar el ambiente local y global mediante normas para el cuidado de su patrimonio natural que se relacione con su cultura.



Nota: Elaboración propia

Un 54.41% (CS + S) de los estudiantes indica que casi siempre o siempre genera acciones para conservar el ambiente, integrando aspectos culturales y normas de cuidado. El 16.71% lo hace “A veces”, y un 28.88% (N + CN) rara vez o nunca. Estos resultados apuntan a un compromiso relativamente alto con la conservación ambiental, aunque no homogéneo. Posiblemente, la realización de proyectos ecológicos y campañas de sensibilización en la escuela influye en esta tendencia. Sin embargo, se requiere ampliar el alcance a aquellos grupos que no participan de manera regular. Fomentar el liderazgo estudiantil en iniciativas ambientales y el rescate de prácticas ancestrales de protección de la naturaleza podría incrementar la motivación y el sentido de responsabilidad.

Tabla 26

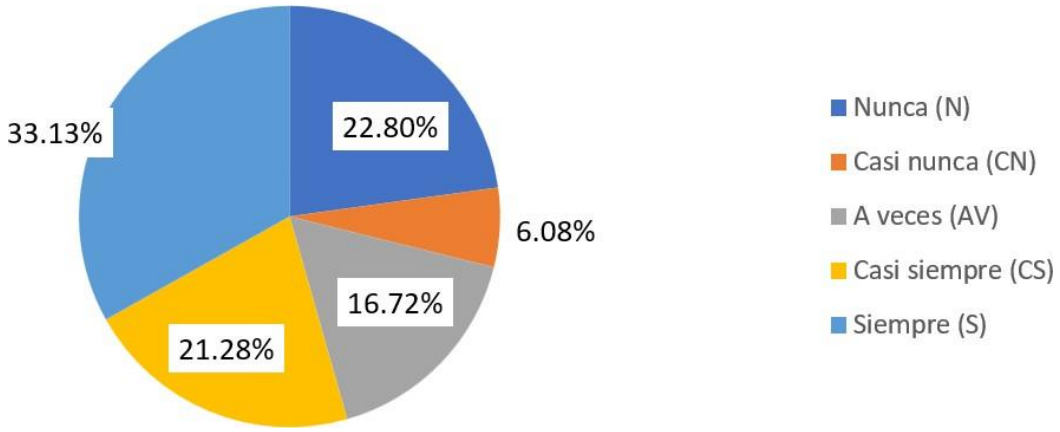
Explica los cambios y permanencias en las regiones geográficas de identidad cultural.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	75	22.80%
Casi nunca	20	6.08%
A veces	55	16.72%
Casi siempre	70	21.28%
Siempre	109	33.13%
Total	**329**	**100%**

Fuente: Base de datos

Figura 26

Explica los cambios y permanencias en las regiones geográficas de identidad cultural.



Nota: Elaboración propia

En este ítem, el 54.41% (CS + S) de los encuestados manifiesta que explica con frecuencia los cambios y continuidades en las regiones de identidad cultural. Un 16.71% lo hace de manera ocasional y un 28.88% (N + CN) casi nunca o nunca. Comprender la dinámica geográfica y cultural es esencial para valorar la evolución de los espacios habitados. Estos resultados, aunque positivos, reflejan la necesidad de incorporar más actividades de análisis histórico-geográfico. El uso de cartografía histórica y relatos orales podría mejorar la comprensión de cómo las regiones se transforman a lo largo del tiempo. Además, vincular estas explicaciones con la vida cotidiana y la cultura local reforzaría la importancia de conservar las tradiciones y, a la vez, adaptarse a los cambios actuales.

Tabla 27

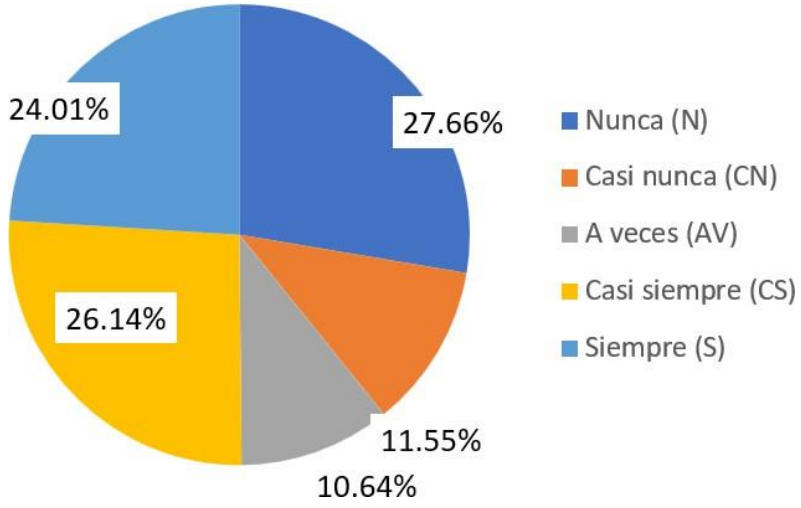
Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y entender las diferentes manifestaciones culturales en el Perú.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	91	27.66%
Casi nunca	38	11.55%
A veces	35	10.64%
Casi siempre	86	26.14%
Siempre	79	24.01%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 27

Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y entender las diferentes manifestaciones culturales en el Perú.



Nota: Elaboración propia

El 50.15% (CS + S) de los estudiantes indica un uso frecuente de herramientas cartográficas para ubicar manifestaciones culturales. Un 10.64% recurre a ellas de forma esporádica y un significativo 39.21% (N + CN) no las emplea o no las percibe en el aula. Estos hallazgos sugieren que la cartografía y los recursos de geolocalización se están utilizando, pero todavía no abarcan a un gran porcentaje de la población estudiantil. Potenciar la educación geográfica y cultural mediante mapas temáticos, GIS escolares o aplicaciones móviles podría incentivar el interés y la participación. Así, los alumnos relacionarán de manera más sólida la distribución espacial con la DC del país. Este enfoque promovería una visión más integral y contextualizada de la realidad peruana.

Tabla 28

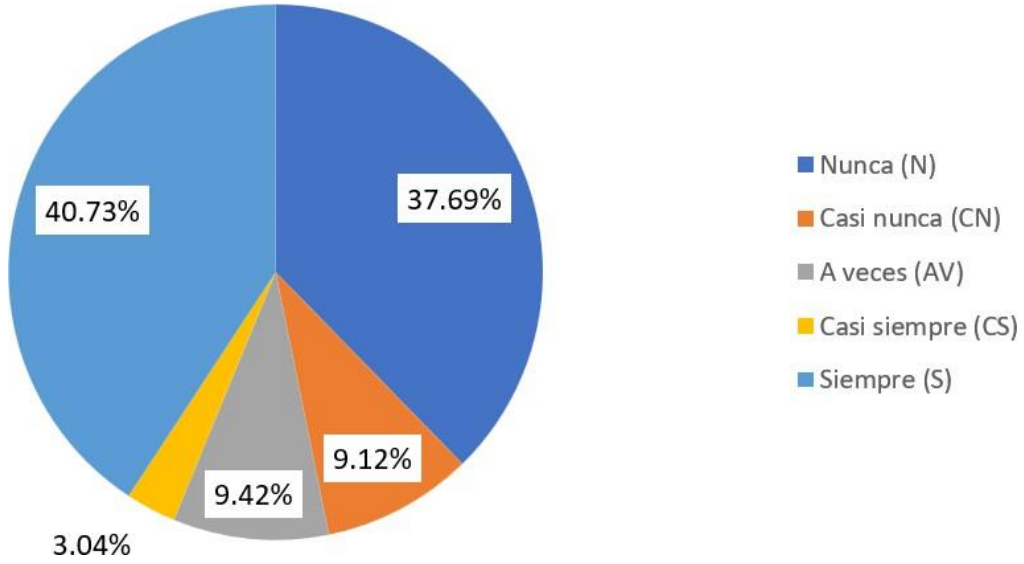
Explica las causas de los conflictos socio-ambientales y culturales en el Perú.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	124	37.69%
Casi nunca	30	9.12%
A veces	31	9.42%
Casi siempre	10	3.04%
Siempre	134	40.73%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 28

Explica las causas de los conflictos socio-ambientales y culturales en el Perú.



Nota: Elaboración propia

Un 43.77% de los estudiantes afirma que explica de forma frecuente las causas de los conflictos socio-ambientales y culturales en el Perú, mientras un 9.42% lo hace ocasionalmente. El 46.81% casi nunca o nunca toca este tema. Dada la importancia de los conflictos ambientales en la realidad peruana, resulta esencial profundizar en sus orígenes y factores que los empeoran, y el hecho de que más de la mitad de estudiantes no lo haga regularmente, resulta preocupante. El uso de estudios de caso, testimonios de comunidades afectadas y debates en clase podría mejorar la comprensión de estos procesos. Además, relacionar estas causas con la responsabilidad ciudadana y las políticas públicas fomentaría una perspectiva más amplia.

Tabla 29

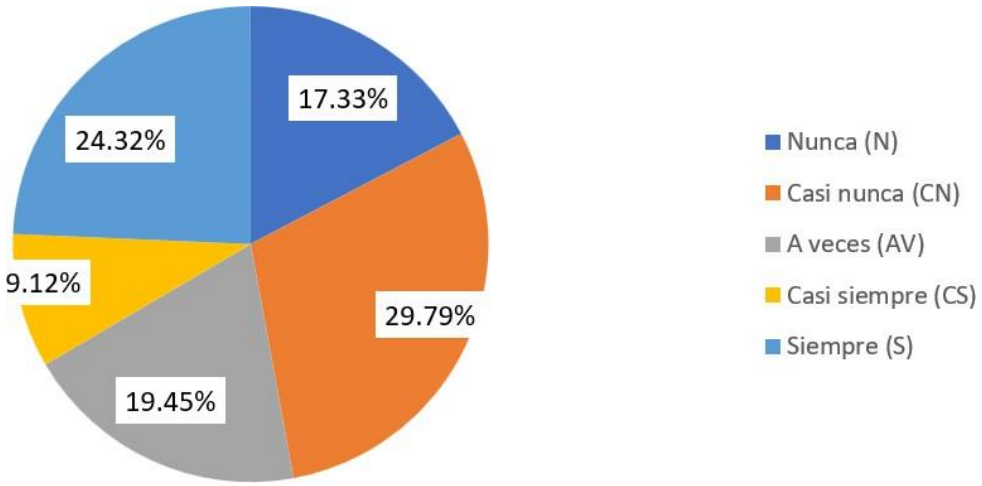
Explica las consecuencias de los conflictos socio-ambientales y culturales en el Perú.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	57	17.33%
Casi nunca	98	29.79%
A veces	64	19.45%
Casi siempre	30	9.12%
Siempre	80	24.32%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 29

Explica las consecuencias de los conflictos socio-ambientales y culturales en el Perú.



Nota: Elaboración propia

En este ítem, el 33.44% de los encuestados indica que explica de manera frecuente las consecuencias de los conflictos socioambientales y culturales. Un 19.45% lo hace “A veces”, y el 47.12% casi nunca o nunca. Comprender los efectos que estos conflictos generan en las comunidades y en el entorno es clave para asumir una postura crítica y constructiva frente a la realidad. La existencia de un sector que no ahonda en las consecuencias evidencia la necesidad de métodos de enseñanza más interactivos y cercanos a la realidad local. Debates, foros y proyectos de investigación pueden ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre el impacto de estos conflictos y las posibles soluciones. Así, se refuerza la formación de ciudadanos comprometidos con el bienestar común.

Tabla 30

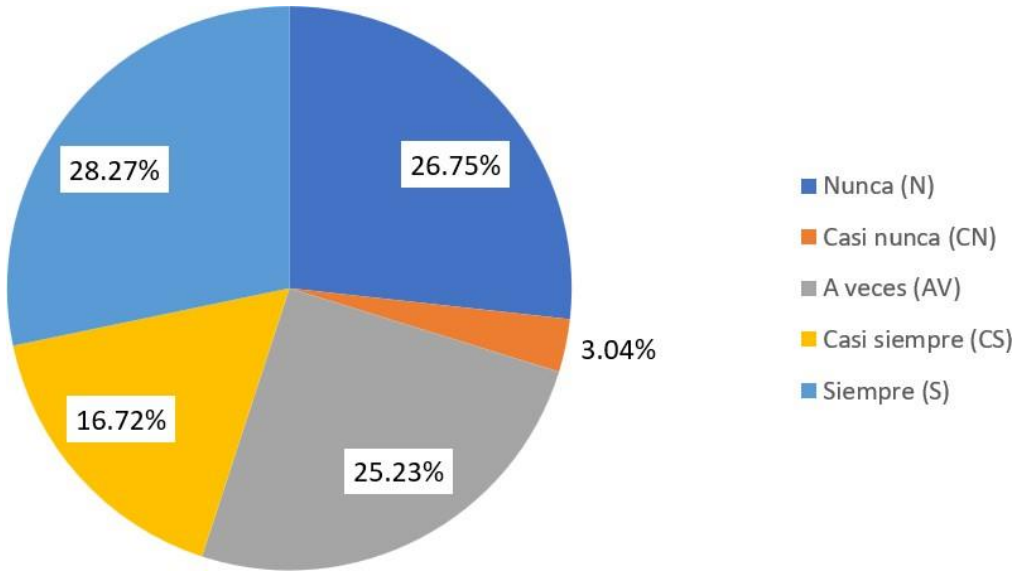
Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente como patrimonio cultural y natural.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	88	26.75%
Casi nunca	10	3.04%
A veces	83	25.23%
Casi siempre	55	16.72%
Siempre	93	28.27%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 30

Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente como patrimonio cultural y natural.



Nota: Elaboración propia

El 44.99% (CS + S) de los estudiantes participa con regularidad en actividades de cuidado ambiental, considerando al entorno como parte del patrimonio cultural y natural. Un 25.23% se involucra “A veces” y un 29.79% (N + CN) casi nunca o nunca. Estos resultados sugieren un interés mayoritario por la conservación del ambiente, aunque no abarca a todos los alumnos. Es posible que algunos no tengan acceso a estas iniciativas o no se sientan motivados a participar. Fortalecer la organización de campañas de reforestación, reciclaje o limpieza de espacios públicos podría mejorar la implicación del estudiantado. Asimismo, relacionar estas acciones con la identidad cultural local impulsa el sentido de pertenencia y responsabilidad.

Dimensión 3: Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos

Tabla 31

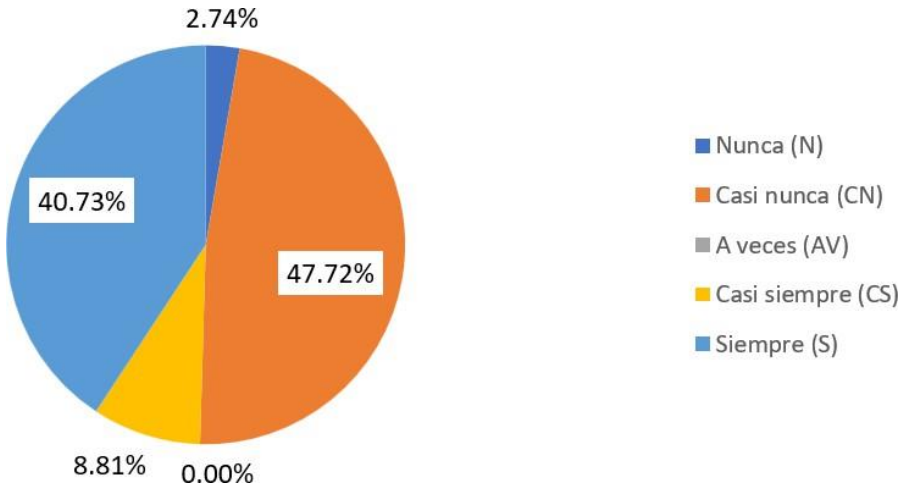
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero de su región cultural.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	9	2.74%
Casi nunca	157	47.72%
A veces	0	0.00%
Casi siempre	29	8.81%
Siempre	134	40.73%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 31

Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero de su región cultural.



Nota: Elaboración propia

Este ítem muestra que el 49.54% (CS + S) de los estudiantes comprenden con frecuencia las relaciones entre los elementos económicos y financieros de su región, el 0.00% lo hace de forma esporádica y el 50.46% (N + CN) casi nunca o nunca. Estos datos reflejan un interés moderado en la dimensión económica de la realidad cultural local. Para fortalecer este aprendizaje, se podrían incluir proyectos de emprendimiento, simulaciones de mercado o análisis de casos económicos regionales. Así, el estudiantado vería la relación entre la cultura, los recursos y la sostenibilidad financiera de sus comunidades. En conjunto, ello favorecerá una visión más integral y responsable del uso de los recursos económicos.

Tabla 32

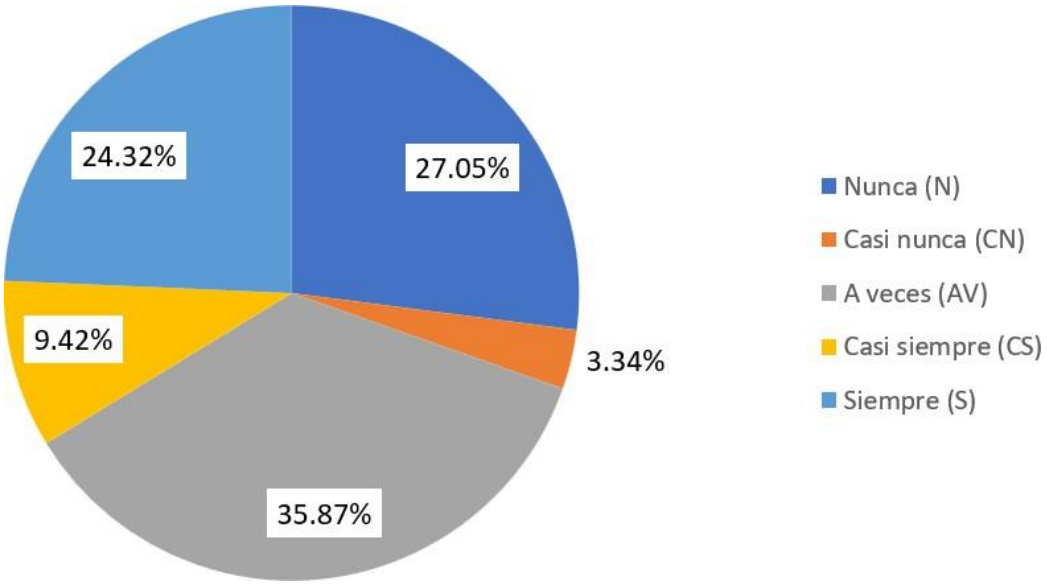
Toma decisiones económicas y financieras para el progreso de su región cultural.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	89	27.05%
Casi nunca	11	3.34%
A veces	118	35.87%
Casi siempre	31	9.42%
Siempre	80	24.32%
Total	**329**	**100%**

Nota: Base de datos

Figura 32

Toma decisiones económicas y financieras para el progreso de su región cultural.



Nota: Elaboración propia

Según la tabla, el 33.74% (CS + S) de los encuestados adopta con frecuencia decisiones económicas y financieras orientadas al progreso de su región cultural. Un 35.87% lo hace “A veces”, y el 30.39% (N + CN) apenas o nunca participa en tales procesos de toma de decisiones. Estos hallazgos sugieren que, si bien más de la mitad se siente capacitada o motivada para contribuir al desarrollo local, aún existe un grupo que no ejerce esa iniciativa. Para mejorar, sería pertinente fomentar la educación financiera y la vinculación con proyectos comunitarios, de modo que los estudiantes entiendan la importancia de planificar, invertir y administrar recursos. Con ello, se impulsará la formación de ciudadanos capaces de promover el bienestar económico de su entorno y de valorar los aspectos culturales asociados a la producción y el comercio.

Contrastación de la hipótesis general

Tabla 33

Correlación entre las variables educación intercultural y las competencias del área de ciencias sociales

			Educación Intercultural	Ciencias Sociales
Rho de Spearman	Educación Intercultural	Coeficiente de correlación	1.000	.825**
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	329	329
	Ciencias Sociales	Coeficiente de correlación	.825**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	329	329

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).
Nota: Base de datos

Interpretación: En la Tabla 33 se observa que el valor p=0.000, lo que implica la correlación entre las variables educación intercultural y las competencias del área de CC.SS.. Asimismo, se observa que el valor de r=0.825, lo que implica que la correlación entre ambas variables es positiva y a la vez muy significativa. Esto infiere que, a mayor nivel de educación intercultural, existirán mejores competencias en el área de las CC.SS. entre los estudiantes de secundaria, dándose así por aceptada la hipótesis general del estudio.

Contrastación de las hipótesis secundarias

Tabla 34

Correlación entre Educación Intercultural y Construye Interpretaciones Históricas

			Educación Intercultural	Construye Interpretaciones Históricas
Rho de Spearman	Educación Intercultural	Coeficiente de correlación	1,000	,262**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	329	329
	Construye Interpretaciones Históricas	Coeficiente de correlación	,262**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	329	329

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).
Nota: Base de datos

Interpretación: En la Tabla 34, se muestra la correlación entre la dimensión Diálogo Intercultural y la dimensión Construye Interpretaciones Históricas. El valor de significancia p=0.000 es menor que 0.05, lo que sugiere que existe correlación entre ambas dimensiones. Asimismo, el coeficiente de correlación de Spearman es de r=0.262, lo que indica una relación positiva algo débil entre ambas dimensiones. Ello implica que, aunque hay una leve relación entre estas dos dimensiones, de donde se puede afirmar que hay una relación, aunque no muy significativa entre el Diálogo Intercultural y la capacidad de Construir Interpretaciones Históricas en los estudiantes.

Tabla 35

Correlación entre Educación Cultural y Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente

			Educación Intercultural	**Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente**
Rho de Spearman	Educación Intercultural	Coeficiente de correlación	1,000	,844**
		Sig. (bilateral).		,000
		N	329	329
	Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente	Coeficiente de correlación	,844**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	329	329

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Base de datos

Interpretación: En la Tabla 35, se observa la correlación entre Identidad Cultural y Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente. El valor de significancia es p=0.000, que es menor a 0.05, lo que indica la existencia de una correlación entre ambas dimensiones. Por otro lado, el coeficiente de correlación r=0.844, lo que indica una relación positiva muy significativa entre estas dos dimensiones. El resultado sugiere que existe una relación significativa entre la percepción de Identidad cultural y la habilidad para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes, ya que el valor de p está dentro del umbral de significancia. La relación observada es

bastante significativa desde el punto de vista estadístico.

Tabla 36

Correlación entre Educación Intercultural y Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos

			Educación Intercultural	Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos
Rho de Spearman	Educación Intercultural	Coeficiente de correlación	1,000	,826**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	329	329
	Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos	Coeficiente de correlación	,826**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	329	329

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Base de datos

Interpretación: En la Tabla 36, se muestra la correlación entre Convivencia y Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos. El valor de significancia p=0.000, que es inferior a 0.05, lo que sugiere que existe correlación entre ambas dimensiones. Por otro lado, el coeficiente de correlación r=0.826, lo que indica una relación positiva y bastante fuerte entre estas dos dimensiones. Ello implica que existe una relación significativa entre la convivencia y la capacidad para gestionar los recursos económicos en los estudiantes. El valor p, también en este caso, indica que hay suficiente evidencia para afirmar que haya una relación significativa entre estas dos dimensiones.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Respecto al objetivo general, determinar la relación que existe entre la educación intercultural y las competencias del área de CC.SS. en los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024, se ha determinado que existe una relación positiva y bastante significativa entre ambas variables. Ello coincide con lo hallado por Benza y Arias (2021), Fermín y Domínguez (2021) y Rodas y Pérez (2023) para quienes una educación basada en la interculturalidad es beneficiosa en diversas competencias del aprendizaje de estudiantes de secundaria, entre ellas, de las CC.SS.; además con Salinas et al. (2025), y aunque en este caso se tratara de actividades lingüísticas, también quedó demostrado el impacto que la educación intercultural tiene en áreas diversas de la educación secundaria.

En relación al primer objetivo específico, describir la relación que existe entre la educación intercultural y construye interpretaciones históricas en los estudiantes, se encontró que, pese a que existe una asociación entre ambas dimensiones, esta resultó ser la más débil entre todas las correlaciones analizadas, lo que puede deberse a que los alumnos no sientan que el diálogo intercultural haga que de alguna manera ellos se preocupan por construir interpretaciones históricas, lo que puede deberse a diversos motivos, por lo que resulta de gran interés que se lleve a cabo una investigación que establezca los factores de este comportamiento. Ello coincide con lo hallado por Rodas y Pérez (2023), aunque en el caso de ellos, la relación que hubo entre la educación intercultural y las interpretaciones históricas resultó ser más fuerte.

Acerca del segundo objetivo específico, determinar la relación que existe entre la educación intercultural y gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes, este resultó ser la correlación más fuerte de todas, seguramente porque a los estudiantes les importa mucho el espacio y el ambiente en que se van a desenvolver, y para ello tienen bastante en cuenta la educación intercultural que se les imparte. Ello coincide con lo hallado por Jima (2021), para cuyos estudiantes analizados también

existía una fuerte relación entre su educación intercultural y su entorno, así como con Concha (2021); pero contradice a Rotondaro (2023), Laguado y Madison (2024), quienes establecieron que la educación intercultural impartida no favorecía ni al ambiente ni al espacio donde los alumnos recibían su educación, seguramente debido a una insuficiente calidad de este tipo de educación.

Considerando el tercer objetivo específico, determinar la relación que existe entre la educación intercultural y gestiona responsablemente los recursos económicos, se observó la existencia de una correlación bastante significativa entre la variable educación intercultural y la dimensión gestión responsable de los recursos económicos. Ello tuvo relación a lo obtenido por Avoro y Ruiz (2021) para quienes la educación intercultural tuvo un gran arraigo con las diversas conductas sociales y la coexistencia entre los estudiantes, y que gran parte de ello fue gracias a la educación intercultural impartida en aulas, siendo ella la misma conclusión a la que llegaron Benza y Arias (2021).

Contrastación de los resultados del trabajo de campo con los referentes bibliográficos de las bases teóricas. En esta investigación, se analizó la relación entre la educación intercultural y las competencias en el área de CC.SS.. Los resultados obtenidos confirmaron la relación significativa esperada entre estas dos variables, mostrando correlaciones estadísticamente significativas. Este hallazgo va acorde a lo que determina la teoría, que señala una relación potencialmente positiva entre ambas variables, dado que la realidad educativa y el contexto en el que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje han favorecido dicha correlación de manera clara.

Según los referentes teóricos utilizados, la Educación Intercultural motiva la aceptación y el reconocimiento de la DC, Cepeda et al. (2019). Así, los resultados obtenidos en esta investigación demuestran una mejora en las competencias académicas de los estudiantes en CC.SS., en específico en las dimensiones de la gestión responsable del espacio y el ambiente y en la gestión responsable de los recursos económicos, estableciéndose así que es posible que la implementación de estrategias interculturales dentro del aula haya sido lo suficientemente exhaustiva como

para generar un impacto significativo en estas competencias.

Contrastación de la hipótesis general con base a la prueba de hipótesis. La hipótesis general que proponía una relación significativa entre la educación intercultural y las competencias en CC.SS. fue aceptada en esta investigación, ya que los resultados de la prueba de correlación de Spearman mostraron una relación positiva y significativa entre ambas variables (p=0.000, r=0.825). Este resultado plantea que la educación intercultural, tal como se observó en este estudio, parece haber tenido un efecto importante en las competencias de los estudiantes en el área de CC.SS. Esto puede deberse a diversas razones, entre las cuales se encuentran la formación correcta de los docentes en estrategias pedagógicas interculturales, así como la suficiente cantidad de recursos requeridos durante el desarrollo de las clases.

Aporte científico de la investigación

El principal aporte de esta investigación es permitir una mirada crítica para reflexionar sobre cómo la Educación Intercultural incide en el desarrollo de competencias en CC.SS. de estudiantes de la secundaria de Callería. De ese modo, el estudio permite hacer saber que, pese a que aún se debe mejorar en las estrategias interculturales, si ello se lleva a cabo, se generará un impacto real en un aula.

Además, en función de la discusión de la interculturalidad a nivel de la educación secundaria, aporta el valor de incentivar no solo el respeto a la diversidad, sino de propiciar que los estudiantes sean mejores a nivel intelectual en temas tan relevantes como la historia, el ambiente y economía. Los resultados nos llevan a proponer repensar mejor y reestructurar otro tipo de enseñanzas interculturales para lograr de verdad que las experiencias culturales ayuden al desarrollo de competencias de índole práctica y académica.

CONCLUSIONES

- Se determinó la existencia de una muy significativa correlación entre la educación intercultural y las competencias del área de ciencias sociales, entre los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024.
- Se determinó la existencia de una poco significativa relación entre educación intercultural y la construcción de interpretaciones históricas, entre los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024.
- Se determinó la existencia de una muy significativa relación entre educación intercultural y la gestión responsable del espacio y el ambiente, entre los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024.
- Se determinó la existencia de una muy significativa relación entre educación intercultural y la gestión responsable de los recursos económicos, entre los estudiantes de una institución educativa pública del nivel secundario del distrito de Callería, 2024.

SUGERENCIAS

- Desarrollar programas que conecten conocimientos locales con el currículo educativo, mediante la inclusión de ejemplos reales sobre costumbres amazónicas en aspectos de ciudadanía, geografía y economía, fomentando el pensamiento crítico desde un enfoque intercultural.
- Revisar las metodologías educativas de historia para incorporar tradiciones locales y memorias entre la comunidad. Es aconsejable sumar relatos orales, declaraciones de jefes indígenas y evaluar eventos históricos desde el punto de vista de las culturas nativas, con el fin de reforzar la conexión entre la identidad cultural y la comprensión histórica.
- Desarrollar iniciativas educativas para la protección del medio ambiente con una perspectiva intercultural. Incorporar conocimientos tradicionales acerca del manejo responsable del suelo, métodos agrícolas autóctonos y visiones del mundo sobre el entorno natural, conectando la ciencia escolar con el saber comunitario.
- Fomentar vivencias de emprendimiento en el ámbito escolar fundamentadas en actividades económicas de la comunidad. Realizar charlas y actividades sobre finanzas en el hogar, intercambio de bienes, creación de productos artesanales y venta en mercados locales, incorporando valores culturales y conceptos de solidaridad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abdallah, M. (2002). La educación Intercultural. *ResearchGate*. https://doi.org/10.15581/004.3.27377

Aguado, T. (2014). *Aula Intercultural*. https://aulaintercultural.org/quien-es-quien-en-interculturalidad/teresa-aguado/

Akkari, A., & Radhouane, M. (2022). The Advent of Intercultural Approaches in Education. En A. Akkari & M. Radhouane (Eds.), *Intercultural Approaches to Education: From Theory to Practice* (pp. 3-17). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-030-70825-2_1

Alarcón, J., Fernández, Z., & Leal, M. (2020). La Interculturalidad y el reconocimiento de los múltiples otros en la convivencia educativa. *Boletín Antropológico*, *38*(100), 458-484. https://www.redalyc.org/journal/712/71266664009/html/

Álvarez, J. M., Miralles-Martínez, P., Molina-Saorín, J., & Trigueros-Cano, F. J. (2021). Secondary School Students' Perception of the Acquisition of Social ScienceSkill. *Social Sciences*, *10*(4), 126. https://doi.org/10.3390/socsci10040126

Álvarez, J.-M., Trigueros-Cano, F.-J., Miralles-Martínez, P., & Molina-Saorín, J. (2020). Assessment by Competences in Social Sciences: Secondary Students Perception Based on the EPECOCISO Scale. *Sustainability*, *12*(23), 10056. https://doi.org/10.3390/su122310056

Angulo, M. del C. A. (2024). La Enseñanza de las Ciencias Sociales Mediante Estrategias Contextuales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(3), 5705-5718. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11772

Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y Metodología de Investigación*. Enfoques Consulting EIRL. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf

Arroyo, M. J. (2017). La Educación Intercultural: Un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, *6*(2). https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/186

Avoro, M. T., & Ruiz, A. (2021). Necesidades de formación del profesorado en la competencia intercultural en Malabo, Guinea Ecuatorial. *Indivisa, Boletín de Estudios e Investigación*, *16*, 105-126. https://doi.org/10.37382/indivisa.vi16.244

Barbosa, A., Mar, C., & Molar, J. (2020). *Metodología de la investigación. Métodos y técnicas*. Grupo Editorial Patria.

Benza, R., & Arias, F. T. (2021). Educación intercultural y teatro: Un aporte desde la experiencia peruana. *Revista Brasileira de Educação do Campo*, *6*, e12472-e12472. https://doi.org/10.20873/uft.rbec.e12472

Carreón, N. Y., & Cornejo, E. L. (2017). *Implementación de la Política en Educación Intercultural Bilingüe a través de Redes Educativas Rurales, periodo 2011 a 2015: La experiencia de la Red Educativa Rural Huallatiri, Puno - Perú*. http://hdl.handle.net/20.500.12404/8977

Castellanos, N. E., & Rojas, Y. P. (2023). Competencias del siglo XXI en educación: Una revisión sistemática durante el periodo 2014-2023. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(4), 219-249. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6869

Cépeda, N., Castro, D., & Lamas, P. (2019). Concepciones de interculturalidad y práctica en aula: Estudio con maestros de comunidades shipibas en el Perú. *Educación*, *28*(54), 61-86. https://doi.org/10.18800/educacion.201901.004

Concha, H. (2021). *Interculturalidad e identidad cultural en los estudiantes de 5to grado de secundaria de un colegio particular del Cusco* [Tesis de Maestría, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/32b6056d-136a-48c0-aec1-5682e869990e/content

Corrales, M. (2023). Educating for Participatory Citizenship in the Social Sciences Classroom: A Practical Experience. *International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, *12*(3), 304-327. https://doi.org/10.17583/rimcis.11968

Davies, T. (2023). ‘But we’re not a multicultural school!’: Locating intercultural relations and reimagining intercultural education as an act of ‘coming-to- terms-with our routes’. *The Australian Educational Researcher*, *50*(3), 991- 1005. https://doi.org/10.1007/s13384-022-00537-0

Di Pasquale, A. (2023). *¿Qué es la economía?* Universidad Nacional de Mar del Plata. https://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/3818/1/actis-2023.pdf

Diaz, R. M. A., Bual, J. M., & Madrigal, D. V. (2024). Proficiency Level and Challenges of Students in Disciplines and Ideas in the Social Sciences. *Journal of Education Research and Evaluation*, *8*(1), 11-20. https://doi.org/10.23887/jere.v8i1.74730

Elias, A., & Mansouri, F. (2020). A Systematic Review of Studies on Interculturalism and Intercultural Dialogue. *Journal of Intercultural Studies*, *41*(4), 490-523. https://doi.org/10.1080/07256868.2020.1782861

Fermín, M., & Domínguez, M. C. (2021). A phenomenological approach to Intercultural Initial Education. *Intercultural Education*, *32*(6), 624-648. https://doi.org/10.1080/14675986.2021.1962251

Fuentes, C., Sabariego, M., & Ambros, A. (2020). Developing social and civic competence in secondary education through the implementation and evaluation of teaching units and educational environments. *Humanities and Social Sciences Communications*, *7*(1), 39. https://doi.org/10.1057/s41599-020-0530-4

Giavrimis, P., & Dimitriadou, S. (2023). Interculturality in Greek Education: Practices and Challenges of Implementation. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, *10*(3), 72-88. https://doi.org/10.29333/ejecs/1564

Gonzales, O. C. (2024). Interculturalidad y bilingüismo: Entre el normativismo funcional y las posturas emergentes en el diseño curricular oficial de formación docente en educación intercultural bilingüe en el Perú. *Lengua y Sociedad*, *23*(1), 103-130. https://doi.org/10.15381/lengsoc.v23i1.25928

González, R. (2023). Eurogeo, educaicón en competencias geográficas y el área europea de educación. *Geografía: Cambios, retos y adaptación*, 1647-1652. https://age-

geografia.es/site/publicaciones/CG/2023/lc.pdf

Guevara, E., & Moreno, J. (2021). El aprendizaje de las Ciencias Sociales desde una perspectiva didáctica contextual. *ACADEMO*, *8*(1), 88-100. https://www.redalyc.org/journal/6882/688272401008/html/

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación- acción). *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 163-173.https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education.

Huaman, D. A. (2021). *Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/repositorio.une.edu.pe

Jima, C. (2021). *Educación intercultural para la calidad educativa de los estudiantes en la Escuela Profesional de Enfermería, Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza—Chachapoyas* (p. 1) [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=351954

Khawaja, N. G., & Howard, G. (2020). Assessing educational difficulties of students from refugee backgrounds: A case study approach. *Journal of Psychologists and Counsellors in Schools*, *30*(2), 97-111. https://doi.org/10.1017/jgc.2020.2

Laguado, A., & Madison, V. (2024). *Ruta Orientadora para la Práctica Pedagógica Intercultural del docente en el aula de clases* [Tesis de Maestría, Universidad El Bosque]. https://repositorio.unbosque.edu.co/server/api/core/bitstreams/8c9f8372-3c05-4d6a-aef5-47bd62255fa0/content

Lakshmi, V., Dass, P., Srivalli, B., & Ugandhar, T. (2024). Enhancing Learning Outcomes in Social Sciences through the Integration of Research-Based Teaching Strategies. *International Research Journal on Advanced Engineering and Management (IRJAEM)*, *2*(03), 516-527. https://doi.org/10.47392/IRJAEM.2024.0072

Leines, L. (2024). La interculturalidad crítica en la nueva escuela mexicana. Un estudio documental. *Revista formación estratégica*. https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/download/119/88/169#:~:text=(Leiva%2C%202020).,la%20dignidad%20de%20las%20personas

Liñán, H. F., Sano, J. G., Paucar, C. J. M., & Tafur, L. V. (2023). Intercultural Bilingual Education (EIB) in Peru. *Research in Subject-Matter Teaching and Learning (RISTAL)*, *6*(1), 84-95. https://doi.org/10.2478/ristal-2023-0006

Malović, N., & Vujica, K. (2021). Multicultural Society as a Challenge for Coexistence in Europe. *Religions*, *12*(8), 615. https://doi.org/10.3390/rel12080615

Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: Un estado de la cuestión. *Revista electrónica de investigación educativa*, *20*(1), 38-47. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1607-40412018000100038&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Mendoza, B. I. U. (2017). La historia de la ciencia: ¿Qué es y para qué? *Revista Odontológica Mexicana*, *21*(2), 78-80. https://doi.org/10.1016/j.rodmex.2017.05.001

Ministerio de Educación [MINEDU]. (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?*. https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6913/Qu%c3%a9%20aprendizajes%20logran%20nuestros%20estudiantes%20resultados%20de%20las%20evaluaciones%20nacionales%20de%20logros%20de%20aprendizaje%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación [MINEDU]. (2022). *Estrategias para favorecer el desarrollo de las competencias asociadas al área de Desarrollo Personal y Ciudadano*. https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/8824/Estrategias%20para%20favorecer%20el%20desarrollo%20de%20las%20competencias%20asociadas%20al%20%C3%A1rea%20de%20Desarrollo%20Personal%20y%20Ciudadano.%20Educaci%C3%B3n%20B%C3%A1sica%20Alternativa%2C%20Ciclo%20Avanzado.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación [MINEDU]. (2025a). *Cursos impartidos en la educación secundaria*. https://www.gob.pe/23330-cursos-impartidos-en-la-educacion-secundaria

Ministerio de Educación [MINEDU]. (2025b). *Resolución Ministerial N.° 144- 2025-MINEDU*. https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/6614853-144-2025-minedu

Morales, L. P. (2023). La identidad cultural en Latinoamérica a través de las teorías socioconstructivas de Piaget y Vygotsky. *GACETA DE PEDAGOGÍA*, *46*, 258-278. https://doi.org/10.56219/rgp.vi46.2081

Organización Panamericana de la Salud [OPS]. (2025). *Diálogos de Saberes*. https://www.paho.org/es/dialogos-saberes

Pacheco, E., Gómez, Á. H., Espinoza, E. L., Díaz Apac, M. A., Díaz, B., & Saavedra, M. Á. (2022). Responsabilidad social universitaria: Estado del arte. *Journal of Positive Psychology & Wellbeing, 6*(2), 806‑815. http://journalppw.com

Portera, A. (2020). Has multiculturalism failed? Let's start the era of interculturalism for facing diversity issues. *Intercultural Education*, *31*(4), 390-406.

Quiroz, J. E. Q., Rivasplata, O. R. Q., Noé, M. M. Ñ., & Ñato, J. A. Q. (2023). Las competencias en la educación peruana: ¿por qué y para qué? *Qantu Yachay*, *3*(2), 186-201. https://doi.org/10.54942/qantuyachay.v3i2.69

Ramírez, Y. (2021). La interculturalidad en la sociedad peruana y la formación del docente intercultural: Digital Literacy Workshops arising from the UNAMITA program Close the Digital Divide! *South Florida Journal of Development*, *2*(2), 2759-2769. https://doi.org/10.46932/sfjdv2n2-129

Rapanta, C., & Trovão, S. (2021). Intercultural Education for the Twenty-First Century: A Comparative Review of Research. En F. Maine & M. Vrikki (Eds.), *Dialogue for Intercultural Understanding: Placing Cultural Literacy at the Heart of Learning* (pp. 9-26). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-030-71778-0_2

Rebollo, P. A., & Ábalos, E. M. (2022). *Metodología de la Investigación/Recopilación*. Editorial Autores de Argentina.

Rodas, Y., & Pérez, L. F. (2023). *Barreras para el aprendizaje y la participación que se presentan en la etapa escolar en los grupos de grado 6° de la Institución Educativa Pedro Luis Villa en la ciudad de Medellín* [Tesis de Maestría, Universidad El Bosque]. https://repositorio.unbosque.edu.co/server/api/core/bitstreams/39516090-2279-473b-ba88-943acad35c87/content

Roiha, A., & Sommier, M. (2021). Exploring teachers' perceptions and practices of intercultural education in an international school. *Intercultural Education*, *32*(4), 446-463. https://doi.org/10.1080/14675986.2021.1893986

Rotondaro, A. M. (2023). *Saberes docentes para la educación intercultural con niños y jóvenes de sectores populares del conurbano bonaerense* [Tesis de Maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso)]. https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/21234/2/TFLACSO-2024AMR.pdf

Sáez, R. (2006). *La educación intercultural*. https://www.educacionfpydeportes.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2006/re339/re339-36.html

Salahshour, N. (2021). A Critique of New Zealand's Exclusive Approach to Intercultural Education. *New Zealand Journal of Educational Studies*, *56*(1), 111-128. https://doi.org/10.1007/s40841-020-00179-9

Salinas, F. D., López, J. M. M., Saldarriaga, J. Y., Chauca, V. M. Z., Toribio, R. L. T., & Llana, M. E. C. (2025). Educación intercultural bilingüe y las actitudes lingüísticas en los estudiantes del nivel de educación primaria Ancash, Perú. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *9*(38), 1686-1699. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i38.1009

Shakeela, k. (2025). *Impact of Collaborative Constructivist Teaching Methods on Enhancing Social Competence and Achievement of Secondary Students*. *18*(6),

60-71. https://doi.org/10.26634/jpsy.18.3.21185

Tsvetkova, I. V., & Ivanova, T. N. (2021). The Social Competences of High School Students from a Contextual Approach. *Integration of Education*, *25*(2), 257-272. https://doi.org/10.15507/1991-9468.103.025.202102.257-272

Tumi, B. E., Pacherres, M. E., & Vélez, J. A. (2025). Medición de la eficacia de estrategias para la formación en interpretación histórica. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, *29*(ESPECIAL), 1829. https://doi.org/10.47460/uct.v29ispecial.873

United Nations Environment Programme. (2025). *Gestión responsable*. https://dwtyzx6upklss.cloudfront.net/Uploads/e/i/d/pri_ri_introduction_stewardship_spainteractive_409488.pdf

Universidad Europea. (2023). *Educación intercultural: ¿Qué es y cómo fomentarla?. Blog UE*. Universidad Europea. https://universidadeuropea.com/blog/actividades-para-fomentar-educacion-intercultural/

Upadhyay, B., Atwood, E., & Tharu, B. (2021). Antiracist Pedagogy in a High School Science Class: A Case of a High School Science Teacher in an Indigenous School. *Journal of Science Teacher Education*, *32*(5), 518-536. https://doi.org/10.1080/1046560X.2020.1869886

Velasco, E., Venegas, M., & Sánchez-Miranda, K. (2023). Social Problems in the Secondary Classroom: Gaps in Teacher Initial and Ongoing Training in the Andalusian Region of Spain from the Perspective of Intercultural Education and New Technologies. *Sustainability*, *15*(1), 339. https://doi.org/10.3390/su15010339

Villanueva, M. (2024). Hábitos de convivencia y su relación con el entorno escolar y social en la comuna 12 de Ibagué. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *V*(4). https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9709629.pdf

Zukorlić, M. S., & Nikolić, I. A. (2022). School as an educational context for the development of students' social competence. *Sociološki pregled*, *56*(3), 954- 977. https://doi.org/10.5937/socpreg56-39517

ANEXOS

ANEXO 1. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUESTIONARIO VARIABLE N° 01 DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Datos generales

Encuesta anónima

Instrucciones:

Estimados estudiantes, el presente cuestionario tiene como finalidad recolectar información referida a la educación intercultural. Se le solicita ser lo más objetivo posible en sus respuestas.

Lee detenidamente cada pregunta y luego marque con un aspa (x) la alternativa que Ud. considere.

Las alternativas son:

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
N	**CN**	**AV**	**CS**	**S**

V° N° 1 "Educación intercultural"						
N°	**Ítems**	**Alternativa**				
Dimensión: Diálogo intercultural		**N**	**CN**	**AV**	**CS**	**S**
01	Considero que en mi colegio cada cultura expresada por los estudiantes tiene su valor y aceptación					
02	En el colegio se aplican acciones o medidas para disminuir las prácticas discriminatorias que limitan la igualdad y el diálogo cultural					
03	Considero que se estimula en el Colegio el diálogo basándose en conocer las diferencias culturales de los estudiantes					

04	Los docentes ayudan a los estudiantes a desenvolverse dentro de la diversidad cultural					
05	El diálogo intercultural se realiza transversal (entre compañeros) durante todos los momentos de las actividades escolares					
06	En todas las clases se promueve el diálogo desde la interculturalidad					
Dimensión: Identidad cultural						
07	Me siento cómodo/a en el colegio expresando mis valores culturales con mis compañeros					
08	Me siento orgulloso/a de mis tradiciones familiares al compartirlas en el aula de clases					
09	Muestra interés en conocer las tradiciones culturales de los compañeros					
10	Siento que aprendo nuevos puntos de vista cuando escucho a otros hablar de sus tradiciones y cultura diferente a la mía					
11	Se realizan en el colegio actividades dirigidas a expresar las diversidad cultural como comidas de cada región vestuario exposiciones de artículos ancestrales					
12	Mi identidad cultural está relacionada con las tradiciones de Cultura de mi pueblo					
13	Los saberes ancestrales y comunitarios son importantes para mi identidad cultural					
14	Utilizo regularmente símbolos (ropa imágenes etc.) de mi cultura en el Colegio cuando hay actividades que lo requieren					
Dimensión: Convivencia						
15	El docente promueve el reconocimiento de las tradiciones y culturas de todos los estudiantes					
16	El docente promueve la valoración y visión crítica de la historia de los pueblos para comprender su historia					

CUESTIONARIO VARIABLE N° 02 ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Datos generales

Encuesta anónima

Instrucciones:

Estimados estudiantes, el presente cuestionario tiene como finalidad recolectar información referida al área de ciencias sociales Se le solicita ser lo más objetivo posible en sus respuestas.

Lee detenidamente cada pregunta y luego marque con un aspa (x) la alternativa que Ud. considere.

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
N	**CN**	**AV**	**CS**	**S**

V° N° 1 "Ciencias sociales"						
N°	**Ítems**	**Alternativa**				
Dimensión: Construye interpretaciones históricas		**N**	**CN**	**AV**	**CS**	**S**
01	Utiliza diferentes fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos de identidad cultural en clase. EJEMPLO: cultura Inca					
02	Comprende y relaciona el tiempo histórico entre los hechos culturales que ocurrieron en la historia universal y en el Perú. EJEMPLO: proceso de acuturación hispánica a América en el siglo XV - XVI					
03	Elabora Explicaciones sobre procesos históricos culturales en clase. EJEMPLO: sincretismo cultural andino-colonial en el Perú					

04	Identifica el contexto histórico de las fuentes de los hechos históricos culturales. EJEMPLO: las crónicas del siglo XVI y XVII					
05	Clasifica causas y consecuencias de los hechos históricos de procesos culturales. EJEMPLO: invasión al Tawantinsuyo					
06	Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico cultural. EJEMPLO: Origen mitológico en el origen real de los incas					
Dimensión: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente						
07	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y socioculturales en el Perú					
08	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente de su región Con relación a su identidad cultural					
09	Genera acciones para conservar el ambiente local y global mediante normas para el cuidado de su patrimonio natural que se relacione con su cultura					
10	Explica los cambios y permanencia en las regiones geográficas de identidad cultural					
11	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y entender las diferentes manifestaciones culturales en el Perú					
12	Explica las causas de los conflictos socio-ambientales y culturales en el Perú					
13	Explica las consecuencias de los conflictos socio-ambientales y culturales en el Perú					
14	Participan actividades orientadas al cuidado del ambiente como patrimonio cultural y natural					
Dimensión: Gestiona responsablemente los recursos económicos						
15	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero de su región actual					
16	Toma decisiones económicas y financieras para el progreso de su región cultural					

ANEXO 2. PRUEBA DE CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

PRUEBA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,994	16

Confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach

$$\propto = \frac{k}{k-1}\left(1 - \frac{\sum S^2}{S^2}\right)$$

Niveles de confiabilidad

Ruiz (2002)

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Interpretación: El Estadístico que se ha utilizado para calcular la prueba de confiabilidad fue el coeficiente alfa de Cronbach del instrumento de investigación de la variable Educación intercultural, arrojó 0.995; por ende, el instrumento tiene muy alta su confiabilidad para la investigación por el resultado que arrojó por lo que está listo para ser aplicada a la muestra de estudio.

VARIABLE 1

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
IT1	18,75	107,071	,995	,996
IT2	18,75	107,071	,995	,996
IT3	18,13	109,268	,955	,998
IT4	18,75	107,071	,995	,996
IT5	18,75	107,071	,995	,996
IT6	18,13	109,268	,955	,998
IT7	18,75	107,071	,995	,996
IT8	18,75	107,071	,995	,996
IT9	18,75	107,071	,955	,996
IT10	18,88	111,268	,990	,993
IT11	18,88	111,268	,990	,993
IT12	18,25	113,071	,965	,995
IT13	18,88	111,268	,990	,993
IT14	18,88	111,268	,990	,993
IT15	18,25	113,071	,965	,995
IT16	18,88	111,268	,990	,993

PRUEBA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,995	16

Confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach

$$\propto = \frac{k}{k-1}\left(1 - \frac{\sum S^2}{S^2}\right)$$

Niveles de confiabilidad

Ruiz (2002)

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Interpretación: El Estadístico que se ha utilizado para calcular la prueba de confiabilidad fue el coeficiente alfa de Cronbach del instrumento de investigación de la variable Ciencias sociales, arrojó 0.994; por ende, el instrumento tiene muy alta su confiabilidad para la investigación por el resultado que arrojó por lo que está listo para ser aplicada a la muestra de estudio.

VARIABLE 2

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
IT1	18,75	107,071	,955	,996
IT2	18,88	111,268	,990	,993
IT3	18,88	111,268	,990	,993
IT4	18,25	113,071	,965	,995
IT5	18,88	111,268	,990	,993
IT6	18,88	111,268	,990	,993
IT7	18,25	113,071	,965	,995
IT8	18,88	111,268	,990	,993
IT9	18,75	107,071	,995	,996
IT10	18,75	107,071	,995	,996
IT11	18,13	109,268	,955	,998
IT12	18,75	107,071	,995	,996
IT13	18,75	107,071	,995	,996
IT14	18,13	109,268	,955	,998
IT15	18,75	107,071	,995	,996
IT16	18,75	107,071	,995	,996

ANEXO 3. VALIDACIÓN DE MIS INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

EXPERTO N° 01

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES		CUTIPA CHOQUE, ANABEL JESUS
1.2. GRADO ACADEMICO		DOCTORA EN EDUCACION
1.3. INSTITUCION EN QUE LABORA		UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI.
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN		EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CALLERÍA, 2024
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO		ANDERSON ROY VILLARREAL MEJÍA
1,6. VARIABLE		EDUCACIÓN INTERCULTURAL
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO		FICHA DE OBSERVACION
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD		APROBADO

II. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACION		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde a la formulación delproblema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos deinvestigación?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta sonadecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de lasvariables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de formaclara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿ Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?	X		

Aporte y o sugerencias

.....

.....

DRA: CUTIPA CHOQUE, ANABEL JESUS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

III. DATOS GENERALES

EXPERTO N° 01

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES		CUTIPA CHOQUE, ANABEL JESUS
1.2. GRADO ACADEMICO		DOCTORA EN EDUCACION
1.3. INSTITUCION EN QUE LABORA		UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI.
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN		EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CALLERÍA, 2024
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO		ANDERSON ROY VILLARREAL MEJÍA
1,6. VARIABLE		ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO		FICHA DE OBSERVACION
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD		APROBADO

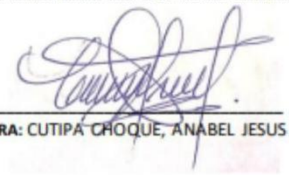
IV. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACION		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde a la formulación del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos de investigación?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los Ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿ Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?	X		

Aporte y o sugerencias

.....

.....



DRA: CUTIPA CHOQUE, ANABEL JESUS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

III. DATOS GENERALES

EXPERTO N° 02

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES		TAFUR FLORES, GENI LLERME
1.2. GRADO ACADÉMICO		DOCTORA
1.3. INSTITUCIÓN EN QUE LABORA		UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN		EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CALLERÍA, 2024
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO		ANDERSON ROY VILLARREAL MEJÍA
1,6. VARIABLE		ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO		FICHA DE OBSERVACION
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD		APROBADO

IV. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACIÓN		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde a la formulación delproblema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos de investigación?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?	X		

Aporte y o sugerencias

.....

.....

.....

.....

DRA. GENI LLERME TAFUR FLORES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

EXPERTO N° 02

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES		TAFUR FLORES, GENI LLERME
1.2. GRADO ACADÉMICO		DOCTORA
1.3. INSTITUCIÓN EN QUE LABORA		UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI.
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN		EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CALLERÍA, 2024
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO		ANDERSON ROY VILLARREAL MEJÍA
1,6. VARIABLE		EDUCACIÓN INTERCULTURAL
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO		FICHA DE OBSERVACION
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD		APROBADO

II. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACIÓN		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde a la formulación del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos de investigación?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de formaclara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?	X		

Aporte y o sugerencias

.....

.....

.....

.....

DRA. GENI LLERME TAFUR FLORES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

EXPERTO N° 03

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES		ELIZABETH PACHECO DÁVILA
1.2. GRADO ACADÉMICO		Dra. en EDUCACIÓN
1.3. INSTITUCIÓN EN QUE LABORA		UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI.
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN		EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CALLERÍA, 2024
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO		ANDERSON ROY VILLARREAL MEJÍA
1,6. VARIABLE		EDUCACIÓN INTERCULTURAL
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO		FICHA DE OBSERVACION
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD		APROBADO

II. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACION		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde a la formulación del problema?	✓		
02	¿El instrumento responde a los objetivos de investigación?	✓		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	✓		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	✓		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	✓		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	✓		
07	¿El número de ítems es el adecuado?		✓	
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	✓		
09	¿ Se debe incrementar el número de ítems?	✓		
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?		✓	

Aporte y o sugerencias

Aumentar el número de ítems según la Dimensión de la variable

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
UNIDAD PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Dra. Elizabeth Pacheco Dávila
COD. COLEG. CPPe 26594818872
DIP. GRADO N° UCV30566

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

III. DATOS GENERALES

EXPERTO N° 03

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES	ELIZABETH PACHECO DÁVILA
1.2. GRADO ACADÉMICO	Dra. en EDUCACIÓN
1.3. INSTITUCIÓN EN QUE LABORA	EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CALLERÍA, 2024
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ANDERSON ROY VILLARREAL MEJÍA
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO	ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
1,6. VARIABLE	FICHA DE OBSERVACION
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO	APROBADO
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD	

IV. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACIÓN SI	APRECIACIÓN NO	Observaciones
01	¿El instrumento responde a la formulación del problema?	✓		
02	¿El instrumento responde a los objetivos de investigación?	✓		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	✓		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	✓		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	✓		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	✓		
07	¿El número de ítems es el adecuado?		✓	
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	✓		
09	¿ Se debe incrementar el número de ítems?	✓		
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?		✓	

Aporte y o sugerencias

Aumentar el número de ítems según la Dimensión de la variable

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Dra. Elizabeth Pacheco Dávila
COD. COLEG. CPPe 2609418572
DIP. GRADO N° UCV30566

ANEXO 4. FRECUENCIAS TABLA DE FRECUENCIA

Considero que en mi colegio cada cultura expresada por los estudiantes tiene su valor y aceptación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	86	26.1	26.1	26.1
	Casi Nunca	38	11.6	11.6	37.7
	A veces	41	12.5	12.5	50.2
	Casi siempre	30	9.1	9.1	59.3
	Siempre	134	40.7	40.7	100.0
	Total	329	100,0	100,0	

En el colegio se aplican acciones o medidas para disminuir las prácticas discriminatorias que limitan la igualdad y el diálogo cultural

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	7	2.1	2.1	2.1
	Casi Nunca	152	46.2	46.2	48.3
	A veces	26	7.9	7.9	56.2
	Casi siempre	87	26.4	26.4	82.7
	Siempre	57	17.3	17.3	100.0
	Total	329	100,0	100,0	

Considero que se estimula en el colegio el diálogo basándose en conocer las diferencias culturales de los estudiantes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	16	4.9	4.9	4.9
	Casi Nunca	81	24.6	24.6	29.5
	A veces	98	29.8	29.8	59.3
	Casi siempre	134	40.7	40.7	100.0
	Siempre	16	4.9	4.9	4.9
	Total	329	100,0	100,0	

Los docentes ayudan a los estudiantes a desenvolverse dentro de la diversidad cultural.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	85	25.8	25.8	25.8
	Casi Nunca	68	20.7	20.7	46.5
	A veces	11	3.3	3.3	49.8
	Casi siempre	108	32.8	32.8	82.7
	Siempre	57	17.3	17.3	100.0
	Total	329	100,0	100,0	

En todas las clases se promueve el diálogo desde la interculturalidad.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	84	25.5	25.5	25.5
	Casi Nunca	67	20.4	20.4	45.9
	A veces	34	10.3	10.3	56.2
	Casi siempre	87	26.4	26.4	82.7
	Siempre	57	17.3	17.3	100.0
	Total	329	100,0	100,0	

Me siento cómodo/a en el colegio expresando mis valores culturales con mis compañeros.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	111	33.7	33.7	33.7
	Casi Nunca	53	16.1	16.1	49.8
	A veces	37	11.2	11.2	61.1
	Casi siempre	30	9.1	9.1	70.2
	Siempre	98	29.8	29.8	100.0
	Total	329	100,0	100,0	

Me siento orgulloso/a de mis tradiciones familiares al compartirlas en el aula de clases.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	18	5.5	5.5	5.5
	Casi Nunca	98	29.8	29.8	35.3
	A veces	79	24.0	24.0	59.3
	Casi siempre	72	21.9	21.9	81.2
	Siempre	62	18.8	18.8	100.0
	Total	329	100,0	100,0	

Siento que aprendo nuevos puntos de vista cuando escucho a otros hablar de sus tradiciones y cultura diferente a la mía.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	7	2.1	2.1	2.1
	Casi Nunca	110	33.4	33.4	35.6
	A veces	48	14.6	14.6	50.2
	Casi siempre	164	49.8	49.8	100.0
	Siempre	7	2.1	2.1	2.1
	Total	329	100,0	100,0	

Se realizan en el colegio actividades dirigidas a expresar la diversidad cultural, como comidas de cada región, vestuario y exposiciones de artículos ancestrales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	18	5.5	5.5	5.5
	Casi Nunca	38	11.6	11.6	17.0
	A veces	193	58.7	58.7	75.7
	Casi siempre	40	12.2	12.2	87.8
	Siempre	40	12.2	12.2	100.0
	Total	329	100,0	100,0	

Mi identidad cultural está relacionada con las tradiciones y cultura de mi pueblo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	7	2.1	2.1	2.1
	Casi Nunca	127	38.6	38.6	40.7
	A veces	83	25.2	25.2	66.0
	Casi siempre	55	16.7	16.7	82.7
	Siempre	57	17.3	17.3	100.0
	Total	329	100,0	100,0	

Los saberes ancestrales y comunitarios son importantes para mi identidad cultural.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	121	36.8	36.8	36.8
	Casi Nunca	7	2.1	2.1	38.9
	A veces	90	27.4	27.4	66.3
	Casi siempre	26	7.9	7.9	74.2
	Siempre	85	25.8	25.8	100.0
	Total	329	100,0	100,0	

El docente se promueve la valoración y visión crítica de la historia de los pueblos para comprender su historia.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	86	26.1	26.1	26.1
	Casi Nunca	30	9.1	9.1	35.3
	A veces	69	21.0	21.0	56.2
	Casi siempre	65	19.8	19.8	76.0
	Siempre	79	24.0	24.0	100.0
	Total	329	100,0	100,0	

Utiliza diferentes fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos de identidad cultural.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	4	1.2	1.2	1.2
	Casi Nunca	70	21.3	21.3	22.5
	A veces	142	43.2	43.2	65.7
	Casi siempre	42	12.8	12.8	78.4
	Siempre	71	21.6	21.6	100.0
	Total	329	100,0	100,0	

Comprende y relaciona el tiempo histórico entre los hechos culturales que ocurrieron en la historia universal y en el Perú.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	7	2.1	2.1	2.1
	Casi Nunca	70	21.3	21.3	23.4
	A veces	141	42.9	42.9	66.3
	Casi siempre	52	15.8	15.8	82.1
	Siempre	59	17.9	17.9	100.0
	Total	329	100,0	100,0	

ANEXO 5. BASES DE DATOS

VARIABLES: EDUCACIÓN INTERCULTURAL – ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

3	5	5	4	3	4	3	4	1	2	4	2	3	2	2	5	5	4	5	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	5	4	3
5	4	4	4	5	5	5	5	4	2	4	5	5	3	1	5	5	5	5	3	4	3	4	3	4	4	2	4	4	5	1	4
3	5	3	1	3	5	4	5	1	4	5	3	1	4	2	3	5	2	3	5	1	4	4	4	4	5	4	4	4	3	3	4
5	4	4	3	2	4	1	1	5	4	3	4	4	4	3	2	5	3	4	5	4	5	3	5	4	5	2	1	3	4	1	5
4	5	2	4	3	5	4	4	5	3	4	4	3	1	4	2	2	3	3	3	3	3	4	4	5	3	5	5	3	5	3	1
1	3	4	1	5	2	2	1	3	3	3	4	3	2	2	1	3	3	3	2	5	4	4	4	5	3	4	3	5	5	4	4
5	3	4	3	2	5	5	4	3	4	4	2	5	4	3	1	4	4	5	1	4	2	5	1	3	4	2	3	4	2	2	3
4	4	2	3	4	4	4	2	3	1	3	5	3	1	4	2	3	5	4	4	4	3	4	4	4	5	1	4	4	3	3	3
5	1	3	4	3	3	4	4	3	2	5	3	3	3	4	5	4	4	1	3	3	4	4	2	1	4	3	4	5	5	1	4
3	4	4	4	4	1	1	2	3	3	4	3	4	3	3	2	3	5	4	4	3	4	5	2	4	4	3	4	1	2	3	4
4	2	3	3	4	4	5	4	3	4	4	3	1	3	3	4	3	5	5	3	4	3	4	4	4	4	4	2	4	5	4	5
1	2	3	4	4	5	5	5	4	2	4	2	1	3	3	3	4	3	4	3	1	2	2	5	4	4	3	4	3	5	3	3
3	3	4	4	4	4	4	4	2	4	3	1	1	5	4	3	3	3	5	3	4	5	3	3	4	3	5	4	3	3	2	4
4	4	4	3	2	3	3	3	5	4	3	4	2	5	3	4	4	4	3	3	4	3	4	5	3	2	3	5	4	3	5	5
4	1	5	3	2	4	4	3	3	3	4	4	4	2	4	2	4	4	5	5	4	2	4	4	1	2	4	4	5	3	4	5
4	1	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4	2	1	3	2	3	4	5	3	3	5	4	3	4	4	4	4	3	3	5	4
3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	2	5	5	4	3	5	5	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	5	3	5
1	3	1	5	5	2	4	4	4	5	3	4	2	3	3	4	4	1	1	4	3	3	5	5	4	4	3	3	3	3	1	5
2	4	3	4	2	4	4	1	4	2	3	3	3	3	4	4	3	4	3	2	4	5	4	4	5	5	5	5	3	5	4	4
1	4	4	4	4	3	4	4	4	5	4	5	1	5	4	3	3	2	3	2	3	4	4	4	5	2	4	5	2	4	4	5
3	5	4	4	2	3	3	4	4	1	3	5	3	5	2	3	4	4	3	2	3	4	3	4	4	3	4	5	4	5	3	4
5	5	5	3	5	4	4	2	4	4	2	3	2	4	5	2	2	3	3	3	3	2	4	5	2	1	4	1	5	1	5	1
4	5	4	1	4	4	4	5	5	2	5	4	4	4	3	5	4	3	3	4	5	4	5	5	2	4	3	3	3	1	4	4
4	3	5	3	4	1	3	3	3	3	4	4	2	4	2	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	5	3	4
3	3	5	5	5	3	3	1	2	3	4	2	3	4	5	4	3	2	4	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	4
1	3	3	2	4	5	3	4	4	2	5	5	3	5	4	4	3	4	4	4	3	4	3	5	4	3	3	3	3	4	1	5
3	4	3	5	3	3	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3	4	5	3	4	2	5	4	5	3	2	3	5	4	4	2	3
1	4	4	3	2	3	4	5	5	3	3	5	4	5	1	4	3	5	5	3	2	3	4	3	5	4	2	3	5	5	2	4
3	5	4	3	4	4	4	5	4	2	4	4	5	4	4	3	4	3	3	3	3	5	5	5	2	3	5	5	5	3	3	5
4	4	3	4	1	4	5	3	4	5	4	4	4	2	3	5	4	4	1	4	2	3	4	3	4	3	4	3	1	4	3	3
3	4	3	5	3	4	4	3	3	1	3	1	5	3	4	4	1	4	3	4	4	4	3	5	5	4	3	1	4	1	5	4
5	3	5	3	3	3	5	1	3	1	5	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	1	4	3	3	5	4	2	4	3	3	3

1	5	4	3	4	4	4	4	3	2	4	3	4	5	2	2	4	3	2	4	3	4	5	5	5	5	3	4	5	4	3	3
4	4	4	4	3	4	1	4	4	4	4	3	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	3	3	4	2	5	3
3	3	5	4	2	4	4	3	1	1	2	3	5	4	2	4	4	3	5	5	5	4	4	4	5	4	3	3	3	3	3	1
2	4	4	4	4	5	3	5	4	3	2	5	5	2	4	3	1	3	4	1	4	2	4	1	5	1	5	4	5	4	5	4
4	4	4	4	4	4	5	5	3	4	4	5	4	3	4	4	1	1	3	5	4	2	3	5	3	2	5	4	4	4	2	2
4	3	3	4	5	5	4	5	3	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	5	4	4	1	3	4	3	3	5	5	5	5
4	5	5	3	3	3	3	4	2	5	4	1	4	4	3	3	4	4	5	2	1	3	4	5	4	3	1	5	4	4	1	5
4	4	3	2	4	4	5	3	4	4	3	4	3	3	2	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4	3	5	4	4	4	5	2
5	3	4	2	4	3	2	5	5	4	3	2	1	2	2	3	3	5	2	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	5	5	3
4	5	4	4	4	5	4	5	3	5	4	5	4	5	1	1	4	2	3	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4
5	2	2	3	4	5	4	2	4	4	5	4	3	5	4	4	5	2	2	4	3	4	4	3	1	3	5	5	4	4	5	1
4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	5	4	5	4	4	3	4	1	5	4	4	2	3	4	3	3	3	3	5	3	1	4
4	2	4	4	4	2	5	2	3	4	3	4	4	2	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	5	3	3	5	4	3	1	4
5	1	3	5	3	3	2	4	1	2	2	3	5	4	4	5	5	4	2	4	3	4	4	4	5	2	3	5	4	3	4	5
2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	5	4	3	3	3	3	2	5	4	5	3	3	4	3	2	3	3	4	5	4
3	4	4	5	3	4	5	5	3	5	4	4	3	4	5	3	2	5	5	4	4	3	5	4	2	1	4	3	5	4	5	5
3	5	4	4	2	3	3	2	4	4	2	5	4	4	4	5	4	3	4	3	5	5	4	4	2	2	2	4	5	1	3	4
2	2	2	3	5	5	4	2	3	4	4	2	4	3	3	1	4	3	4	4	3	5	4	5	3	4	5	2	4	4	5	4
2	3	5	5	5	2	4	4	4	3	4	4	1	1	2	1	3	5	3	4	1	3	1	4	3	4	4	2	4	2	5	3
5	1	3	4	3	3	4	2	4	4	4	4	3	5	4	5	1	4	1	4	5	4	2	3	4	4	5	4	3	3	3	2
5	2	4	3	3	1	2	3	5	4	5	5	4	3	2	4	5	5	4	4	4	5	3	3	4	3	5	5	5	3	5	5
5	5	4	4	3	5	2	2	5	4	4	4	3	4	4	5	1	1	4	5	5	5	3	5	2	3	2	5	3	4	4	4
3	4	4	4	2	5	2	3	2	2	3	5	1	3	4	2	4	3	4	4	4	4	4	5	1	4	4	5	2	5	4	3
3	4	4	5	2	5	3	3	2	3	2	3	4	4	1	4	5	4	4	1	4	3	4	4	4	3	3	4	5	4	3	5
3	3	4	4	5	2	4	4	2	3	3	3	2	4	4	4	5	3	4	3	4	3	2	3	5	1	5	3	5	5	4	2
5	2	2	1	5	3	3	3	5	4	5	2	5	4	4	5	4	2	3	5	5	4	2	5	3	1	3	3	1	3	1	4
5	1	4	4	3	3	5	4	2	5	3	3	4	3	1	4	4	5	4	3	4	2	4	3	4	4	3	5	3	5	2	4
5	3	4	4	3	4	1	5	3	4	5	4	3	1	3	4	4	3	5	5	3	3	1	4	4	5	5	4	5	4	3	4
5	4	3	3	3	5	2	3	4	4	5	3	3	4	4	2	3	3	5	4	4	5	4	5	3	4	3	3	1	5	4	2
4	1	2	4	4	5	4	4	4	3	1	5	2	5	1	4	4	5	4	4	4	4	3	4	5	5	4	5	5	2	3	4
4	5	4	4	2	4	4	3	3	4	4	4	2	4	1	4	4	3	4	3	5	2	3	4	5	4	3	1	4	3	2	3
4	4	4	5	2	5	3	3	4	4	5	3	4	3	2	5	3	4	5	5	3	4	3	2	2	4	4	5	1	3	4	5

4	3	4	3	2	4	3	1	5	2	4	3	4	2	5	5	2	3	4	3	5	3	5	3	5	2	1	5	3	3	3	4
4	2	3	4	5	4	4	4	4	3	5	4	4	5	4	1	4	4	4	3	3	4	5	5	4	2	4	4	5	4	3	5
2	5	4	5	3	5	4	4	4	4	4	5	3	3	5	4	1	4	3	4	3	5	5	3	5	2	3	4	2	1	4	1
4	1	4	3	2	4	3	3	3	5	3	3	1	3	4	4	3	3	4	4	5	3	5	5	5	4	4	3	5	4	5	4
3	4	4	3	3	3	5	3	2	4	2	2	5	4	4	2	4	2	1	5	1	5	3	3	5	5	3	3	4	2	4	3
4	5	1	4	5	5	3	5	4	2	3	4	4	4	3	5	5	2	4	1	3	4	1	4	5	5	1	4	3	3	5	3
3	3	2	4	3	5	3	5	4	4	3	3	3	4	3	5	5	4	5	4	5	3	2	2	4	3	5	4	3	5	1	5
4	4	5	5	3	5	1	5	2	5	4	4	4	4	4	3	5	5	3	4	2	4	2	5	4	5	4	1	2	3	4	4
2	2	3	3	3	3	3	4	5	5	5	5	4	3	2	3	5	4	3	2	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4
4	5	5	5	2	3	4	4	3	3	4	4	2	5	4	2	4	5	5	4	3	5	3	5	3	3	2	3	4	4	2	2
3	4	3	4	5	3	3	4	5	5	5	4	2	3	3	4	4	2	1	4	5	2	5	4	3	1	5	5	3	5	4	3
5	4	4	3	5	5	4	3	5	4	4	3	4	4	5	1	3	5	3	3	4	5	3	3	3	3	4	4	2	2	5	3
4	2	3	4	5	2	4	5	5	2	3	5	4	4	4	1	3	4	4	5	4	5	4	2	5	4	4	1	3	4	3	5
4	4	4	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	3	4	4	5	4	4	4	5	3	4	5
4	5	3	4	5	3	1	1	3	4	2	5	4	4	2	4	3	5	4	4	4	5	4	5	4	1	3	4	3	3	2	5
3	4	3	4	1	5	3	4	4	4	3	3	4	5	5	4	5	5	4	4	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	3	3
4	5	5	4	5	3	4	4	4	4	2	2	5	5	4	3	3	3	1	4	5	5	3	5	1	2	4	2	4	4	3	1
4	5	3	5	5	2	4	5	4	4	4	3	5	5	5	3	2	2	5	2	5	2	2	2	2	4	4	2	1	3	4	5
4	3	4	4	4	4	5	3	4	4	1	4	4	4	4	5	3	4	1	4	4	4	3	4	4	4	4	5	3	5	4	5
3	2	5	4	5	4	3	4	1	3	2	4	4	3	3	3	4	3	5	5	3	2	5	3	1	4	5	4	3	4	4	3
3	3	4	4	5	4	4	5	2	2	2	3	5	3	5	3	5	4	5	4	4	4	4	1	3	4	4	4	2	5	3	1
4	1	1	4	1	4	4	4	3	4	4	4	4	5	3	3	3	5	3	5	3	3	2	4	5	5	2	2	5	5	4	4
5	2	4	4	5	3	1	2	3	3	3	5	5	4	4	3	5	2	4	4	3	4	4	3	2	4	3	1	3	3	3	5
4	4	5	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	5	1	4	3	4	5	3	4	3	1	3	3	5	5	2	5	4	4	5
2	4	4	5	4	4	5	3	3	4	5	4	4	4	5	2	5	4	5	4	5	5	2	3	3	2	5	3	2	4	3	4
3	2	4	5	3	1	3	2	3	4	4	5	5	3	4	4	2	5	2	5	3	3	4	4	4	1	5	4	4	4	2	4
5	4	1	4	4	4	3	5	3	3	4	4	3	3	2	3	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	3	3	5	2
4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	2	4	4	2	5	1	4	5	4	5	3	4	4	4	4	2	5	3
3	4	4	3	4	3	4	2	3	2	5	3	4	5	1	4	3	3	2	5	1	4	4	3	3	1	5	5	3	5	4	4
3	4	4	4	3	3	3	5	4	2	4	5	4	2	5	5	4	3	3	3	4	3	5	4	3	5	4	5	3	5	4	4
5	4	2	1	3	5	4	2	4	3	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	2	1	4	4	5	4	5	4	4	1	3
4	4	4	4	4	4	4	4	1	5	5	5	3	4	4	2	3	5	4	5	5	2	3	5	3	3	3	4	3	4	1	4

3	5	3	4	1	4	4	4	3	4	4	3	3	3	1	3	5	4	3	4	4	3	4	4	5	3	3	3	3	1	4	5
3	5	3	3	4	3	1	1	3	3	2	5	4	2	3	5	4	1	4	4	3	5	3	1	4	5	3	3	4	1	4	5
4	3	5	4	2	5	4	3	5	5	3	4	2	1	5	5	4	2	4	4	5	3	4	4	2	4	4	3	5	4	3	2
3	3	5	3	2	3	2	1	4	2	4	3	2	1	3	1	3	5	4	3	5	4	4	1	3	5	5	2	4	3	3	3
4	4	2	3	4	4	2	5	5	4	3	5	2	4	2	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	2
5	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	1	4	2	5	1	2	2	5	2	4	4	4	4	2	5	2	2	3	4	2	1
4	4	5	3	4	3	1	2	4	4	5	3	2	2	4	4	2	3	2	3	2	4	1	4	3	5	5	3	4	4	2	5
4	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	2	5	4	5	4	3	2	4	3	3	2	3	3	4	4	4	3	3	5	3	5
5	4	3	4	4	5	3	5	2	3	3	5	4	1	4	4	5	1	2	1	5	4	3	3	4	3	4	5	5	3	5	4
4	3	4	4	4	4	4	5	4	3	1	4	3	5	3	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	2	5	2	5	4
5	2	2	2	5	1	4	3	3	1	1	3	5	5	1	4	1	4	3	3	5	2	3	5	3	5	4	5	4	4	3	4
4	3	1	3	3	3	3	3	4	5	4	3	3	3	4	3	3	4	1	3	4	3	2	3	4	1	4	5	4	4	3	5
5	4	5	4	4	1	4	4	4	5	1	4	5	5	4	4	4	3	2	3	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	1
4	4	3	4	3	3	4	1	4	4	4	5	5	5	3	4	3	4	5	3	4	4	3	4	4	3	2	5	3	1	4	4
3	5	3	4	3	3	3	4	4	4	3	1	4	4	4	2	3	5	1	5	4	5	3	2	5	5	4	3	3	4	4	2
4	2	5	3	4	5	2	2	5	1	3	1	4	4	3	4	5	1	5	4	4	5	2	4	5	5	4	4	4	5	5	3
3	4	3	4	3	4	3	3	4	1	4	3	3	4	1	1	5	3	4	4	3	5	4	4	2	5	1	3	4	1	5	2
5	4	1	4	5	1	3	2	3	3	3	5	2	4	4	5	5	1	4	5	4	3	3	1	4	5	1	2	4	3	5	4
3	4	3	5	4	3	3	3	3	3	4	1	1	5	5	5	5	4	4	3	5	3	3	2	5	5	5	4	3	5	4	3
4	3	3	4	1	4	4	3	3	3	5	1	4	1	1	5	4	5	3	1	2	4	5	4	3	4	5	4	5	3	4	4
4	3	4	4	5	5	4	3	5	3	2	3	4	3	3	4	2	4	4	4	4	5	4	5	2	2	4	4	2	4	4	4
2	4	4	4	4	3	3	4	4	3	1	3	3	4	4	4	5	4	1	3	2	3	4	5	4	4	5	4	4	4	1	5
5	4	5	4	4	5	5	1	4	5	4	3	3	3	3	5	3	4	3	4	5	3	2	3	5	5	4	2	4	1	5	4
5	1	3	4	3	5	5	4	5	5	4	4	3	3	4	5	4	5	3	4	5	5	4	5	5	2	5	4	5	4	5	4
4	4	5	3	1	3	1	3	2	1	3	5	3	3	4	4	5	4	4	2	2	2	5	3	2	4	3	4	5	1	3	1
4	3	2	5	4	5	4	2	4	4	1	2	2	1	4	3	2	4	5	4	4	4	4	4	5	1	4	3	3	5	2	1
4	5	5	2	4	4	4	3	2	3	4	3	4	5	3	3	5	4	4	3	1	5	2	5	4	4	4	3	4	4	2	1
2	2	5	2	2	4	5	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	5	3	5	4	4	3	4	4	5	3	5	4
4	4	4	3	1	5	4	2	5	5	4	4	1	4	3	5	3	3	5	3	1	5	5	4	5	5	3	4	1	5	3	4
4	2	5	3	5	4	3	4	3	4	5	2	4	5	4	5	2	3	5	2	3	4	1	4	2	1	1	5	4	3	3	3
4	2	2	2	5	3	1	4	4	3	5	5	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	4	4	3	4	5	4	5	3	5	5
4	5	2	5	5	3	3	4	4	4	4	1	5	3	3	3	3	3	3	3	3	4	1	4	2	4	3	5	4	4	1	5

5	4	4	2	3	4	3	3	2	3	3	4	5	3	5	4	5	3	3	4	3	3	3	3	4	4	5	4	3	5	4	3
1	4	1	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	4	3	4	1	3	2	1	1	4	5	3	3	4	3	4	5	5	3	3
4	4	1	3	3	2	4	3	1	4	3	1	2	5	4	4	3	5	5	3	4	3	5	4	3	4	4	2	4	2	5	4
3	5	1	5	4	4	3	4	1	5	4	4	2	4	5	5	4	5	4	4	3	4	5	4	3	5	3	4	4	4	3	3
5	4	4	5	4	2	4	5	5	4	5	5	4	4	3	4	3	5	4	4	4	4	4	1	2	3	4	1	5	2	4	4
4	3	5	3	4	4	2	5	4	4	4	5	3	2	3	2	5	5	4	5	3	2	1	4	4	2	5	3	3	4	4	3
5	5	2	5	5	5	4	3	1	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	2	5	3	3	1	3	3	4	5	5	4	4	4
2	4	3	3	5	3	3	3	4	4	3	4	5	4	4	3	4	3	4	5	2	4	3	2	2	4	4	4	4	3	5	3
5	4	5	5	4	3	4	5	3	4	3	3	3	4	3	5	2	4	4	5	4	3	5	5	5	2	5	1	4	1	3	4
3	5	4	3	4	4	4	4	2	4	5	3	3	2	4	4	4	4	5	3	5	5	5	2	3	3	3	3	3	3	4	5
4	4	3	3	2	4	5	5	4	3	3	3	5	4	4	3	2	3	3	3	3	5	4	3	2	3	2	4	3	1	5	3
1	5	5	5	3	3	3	2	3	4	4	2	1	5	3	4	4	4	4	4	5	3	4	3	4	4	5	2	2	3	4	4
5	3	3	1	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3	4	5	5	3	1	4	5	3	2	2	1	4	3
3	5	1	3	2	2	4	4	3	4	5	1	4	4	2	5	1	3	5	2	5	3	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4
4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	5	3	3	4	4	3	5	5	1	5	2	5	5	3	3	4	4	2	4
4	5	4	5	4	4	1	3	3	3	4	5	3	4	4	3	5	2	4	2	3	4	4	4	4	5	4	5	5	3	5	4
3	3	4	4	4	3	5	2	2	3	4	4	2	5	4	3	4	5	5	4	3	2	4	4	4	5	5	4	2	5	2	4
4	4	4	2	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	2	3	4	3	5	3	5	5	4	4	4	4	3
4	4	4	3	5	2	2	5	4	2	4	4	1	4	1	4	4	1	3	4	3	3	4	2	4	4	4	2	1	4	4	2
2	4	3	3	4	5	5	3	3	3	4	1	3	2	2	5	2	3	5	3	3	5	3	3	4	2	3	2	4	5	4	4
3	4	5	1	3	2	2	3	3	3	4	3	4	4	5	4	4	4	4	3	2	5	2	2	2	5	2	3	4	5	4	3
4	1	3	4	1	5	2	2	4	4	3	4	4	3	4	1	4	3	4	3	4	3	5	5	4	4	1	3	3	4	4	5
5	3	4	4	3	5	4	3	1	4	4	3	4	5	4	5	5	3	5	4	5	4	3	4	5	3	3	4	3	3	4	3
4	4	5	4	4	1	3	4	3	3	3	4	4	4	5	5	4	3	3	2	4	4	5	4	4	3	1	1	4	5	2	3
4	5	4	4	3	3	1	3	2	2	5	3	4	3	4	2	1	5	4	4	4	4	3	4	5	4	3	2	4	4	4	5
4	3	4	4	5	1	1	3	2	3	5	5	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	2	4	3	4	4	2
3	5	4	5	5	4	4	4	4	2	5	4	3	4	3	5	3	4	3	5	5	4	4	5	4	3	3	3	1	4	2	4
5	4	3	3	4	5	4	3	3	4	2	4	5	3	5	3	5	3	3	3	4	4	4	3	4	2	3	3	5	4	5	3
3	4	5	4	1	2	3	4	4	5	4	3	4	4	5	4	3	5	1	4	5	1	5	4	4	4	2	3	4	5	4	3
4	2	4	2	5	5	3	2	3	5	1	5	2	4	2	3	5	4	5	4	2	4	5	4	1	4	4	3	5	4	5	4
4	4	1	4	4	2	4	4	4	3	4	4	3	5	4	3	4	4	2	3	2	5	4	2	3	2	3	3	4	5	3	1
3	2	3	3	4	4	3	5	3	4	5	3	4	3	2	4	4	4	5	4	5	3	4	4	3	5	5	4	4	5	5	3

4	4	4	5	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	5	5	2	5	4	4	4	5	3	5	2	5	5	5	4	4	2	3
5	4	2	4	4	3	4	5	4	4	3	4	3	3	5	4	2	2	4	4	3	5	4	4	1	3	3	5	3	4	5	5
1	3	4	4	3	4	3	4	3	2	3	4	3	4	4	4	5	2	1	2	5	3	5	2	3	3	4	5	5	3	1	5
3	5	4	3	5	4	5	3	4	4	5	1	4	3	4	1	3	4	4	3	3	2	3	3	4	5	2	4	5	4	4	5
4	2	5	4	3	5	4	4	2	4	2	1	1	5	4	3	5	5	5	5	4	3	5	1	4	4	2	3	1	4	4	2
3	1	5	4	2	1	4	1	5	2	4	2	5	3	2	4	4	2	4	5	3	5	1	4	4	4	5	5	4	5	3	3
4	2	4	1	4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	5	5	4	3	3	1	5	3	3	2	2	3	4	4	4	2	3
4	4	5	3	5	4	2	5	5	4	3	5	4	2	2	4	5	5	4	2	1	3	4	4	4	3	4	4	1	2	5	4
3	4	1	5	4	1	5	3	4	4	2	3	3	4	4	2	4	5	5	4	4	4	4	3	5	4	4	4	3	4	4	4
3	2	3	5	4	3	4	5	1	4	5	5	4	2	5	1	4	3	4	1	4	3	1	4	4	3	4	3	3	5	2	1
4	4	3	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	2	5	4	1	2	1	5	4	3	3	1	3	5	3	3	4
4	4	1	4	4	4	4	1	5	4	1	4	5	4	3	3	3	1	3	5	3	3	5	4	3	4	4	4	2	3	4	5
4	5	2	4	3	5	3	3	3	5	3	3	4	4	3	1	4	4	5	3	5	3	4	3	3	2	5	5	5	3	1	5
4	4	3	2	3	4	4	4	3	3	4	2	3	3	4	3	5	3	3	3	3	4	3	4	1	2	2	5	5	3	4	2
4	4	3	5	4	2	3	5	3	3	4	4	4	3	3	3	1	2	4	4	4	4	3	1	4	5	3	1	3	3	4	3
4	3	3	3	4	2	1	4	5	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	5	5	2	3	5	3	3	2	3	5	3	4	3
4	3	4	3	4	4	4	5	3	1	3	1	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	1	5
2	3	3	4	2	4	3	4	5	4	3	5	2	5	4	3	1	5	1	5	3	5	4	3	2	5	5	3	3	2	5	4
4	4	4	4	5	3	1	5	4	2	2	4	4	4	4	4	4	2	3	4	2	5	5	4	5	5	5	3	5	4	3	2
4	5	3	4	5	3	1	4	4	3	3	5	5	5	5	4	1	5	2	2	4	3	2	3	5	5	3	5	5	4	5	3
4	2	4	4	3	4	4	2	4	2	5	5	4	4	1	2	1	1	5	3	5	3	1	3	4	3	3	3	3	5	4	2
3	4	2	3	3	4	4	4	3	5	4	1	4	4	4	1	4	3	4	4	3	3	2	1	4	2	4	3	5	4	1	4
3	5	4	4	1	2	5	4	2	4	4	3	4	5	3	1	2	5	2	3	4	4	4	5	2	1	4	4	5	5	3	4
3	3	2	3	4	4	3	5	4	5	3	4	5	4	3	1	4	3	5	3	4	4	1	5	3	3	3	5	3	4	4	4
4	4	4	4	2	5	2	1	5	2	4	5	4	5	5	5	3	1	4	5	3	5	4	3	4	1	1	4	4	3	3	1
4	5	2	4	4	4	5	4	3	4	4	3	1	4	1	5	3	1	4	4	3	4	5	4	5	5	5	4	4	4	3	1
5	3	4	3	3	3	3	3	5	4	2	4	4	5	3	3	4	4	4	4	4	3	4	5	4	2	4	5	1	2	5	3
3	5	5	3	3	4	3	4	4	5	4	3	2	4	5	4	4	5	5	4	3	3	5	2	5	5	4	4	3	3	1	5
3	5	4	3	2	4	4	3	5	4	4	3	4	5	3	3	4	4	1	3	1	3	3	2	3	3	4	4	4	4	5	3
4	2	2	4	5	4	4	3	4	1	4	4	1	4	4	4	5	4	3	4	5	3	3	4	4	5	3	1	1	4	4	5
4	3	5	4	4	4	4	4	3	4	3	4	1	3	4	4	5	4	4	2	4	5	4	3	2	4	4	4	3	5	3	1
4	4	4	4	5	4	4	4	3	3	1	5	4	5	4	2	4	3	5	3	3	4	5	3	3	5	4	5	4	1	2	4

5	4	5	2	5	4	3	4	5	4	3	5	5	2	2	5	5	4	3	1	5	3	4	2	3	3	3	5	3	5	3	2
3	3	4	5	4	4	4	4	5	5	4	2	4	3	5	4	4	4	1	4	5	1	5	4	4	1	4	4	4	3	4	4
5	5	1	2	3	5	3	5	1	4	5	3	3	3	4	5	4	3	3	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	3	2	2
4	4	4	5	3	3	5	4	2	3	4	1	4	5	4	3	1	4	1	5	4	3	3	4	3	5	4	5	1	3	3	5
3	5	5	4	1	4	2	4	4	3	2	2	1	4	4	2	5	1	1	4	4	1	5	2	5	3	4	5	4	2	3	3
4	5	4	2	4	3	4	4	4	4	3	5	3	4	1	5	4	4	5	4	3	1	3	2	5	5	5	5	4	5	5	3
4	3	4	1	4	4	3	4	4	3	5	2	4	2	4	2	3	3	4	5	3	4	3	5	3	4	3	3	4	5	3	4
4	5	5	3	4	4	3	3	4	5	5	2	5	4	1	4	2	4	5	4	4	3	5	5	4	3	3	3	4	4	3	1
1	4	4	4	2	5	4	4	2	2	4	5	3	4	3	4	4	4	5	3	3	2	1	5	3	4	5	5	4	5	3	3
4	3	4	4	5	4	4	5	1	4	2	4	1	5	4	2	3	4	5	4	5	2	4	3	3	5	4	2	3	5	3	5
4	4	1	3	5	5	5	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	5	5	5	5	1	4	1	3	4	5	5	4	4	1	4
4	3	3	4	3	2	4	3	5	3	5	4	4	4	5	3	4	3	4	3	3	3	5	4	4	4	5	2	5	5	5	3
3	3	5	5	3	4	3	4	3	3	3	3	3	1	4	2	5	1	5	3	1	3	3	5	1	4	3	5	4	4	3	3
1	2	3	2	1	5	4	4	5	2	4	2	2	2	3	5	4	1	2	4	5	3	5	5	2	4	5	5	5	4	4	2
5	1	2	4	4	3	4	4	2	3	3	4	5	5	2	5	4	4	3	4	3	5	5	2	4	3	5	5	4	5	3	1
3	3	3	4	5	2	3	3	2	5	2	3	4	3	4	5	4	4	5	5	4	4	2	2	5	1	4	4	4	4	4	2
4	5	5	4	4	3	2	4	1	3	2	5	4	3	3	4	4	5	4	2	4	4	2	1	3	3	5	3	4	4	2	1
4	4	4	3	4	2	4	5	4	5	4	4	4	3	2	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	5	4	4	4	5
5	4	4	5	4	1	4	4	4	4	5	3	4	4	5	4	3	1	4	5	3	1	5	3	3	5	4	4	2	1	5	4
4	3	2	4	5	3	3	2	3	4	4	3	4	4	3	5	5	4	4	4	5	3	3	4	3	5	3	2	4	5	3	4
4	3	4	3	3	3	4	2	2	4	3	4	4	1	1	4	4	5	5	3	4	5	3	5	5	3	3	4	4	5	4	3
4	3	2	4	3	1	5	4	4	5	5	4	3	3	4	4	4	4	1	5	2	1	4	5	4	5	5	4	4	3	4	4
3	3	4	2	3	5	5	2	3	4	4	4	5	4	4	3	5	2	4	3	5	5	5	4	5	3	2	3	3	3	4	4
3	3	3	1	2	3	2	5	3	3	1	3	3	4	3	5	3	5	4	4	4	3	2	3	5	2	4	3	3	3	4	3
4	4	4	3	3	3	4	4	2	4	4	4	3	4	4	2	4	3	5	4	1	3	4	3	4	5	5	3	5	4	3	4
4	5	5	2	4	5	2	1	2	4	4	3	4	4	2	2	1	4	5	5	4	3	3	4	4	1	4	4	4	4	5	2
4	2	2	2	5	2	3	4	4	3	5	4	4	3	4	5	4	5	3	1	1	3	4	3	4	3	4	5	4	4	4	3
3	4	5	5	5	3	3	4	3	3	5	5	1	4	3	4	4	5	4	3	5	3	2	5	4	1	4	4	4	4	3	5
4	3	5	4	3	4	4	3	5	3	4	3	4	3	3	4	1	4	3	5	4	4	4	4	4	1	2	1	3	3	3	4
3	4	3	4	4	3	3	4	4	2	3	3	4	5	1	2	5	3	2	4	3	4	5	5	3	4	2	4	4	1	4	4
3	4	2	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	2	5	1	4	3	4	4	3	4	2	3	4	2	1	5	4	5	5	2
2	5	4	5	1	3	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	5	4	4	4	5	4	4	4	3	5	4	5	1	3	4

1	1	4	3	3	1	4	3	5	3	5	3	4	3	5	2	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	5	5	3	4	3	3
4	4	4	1	4	3	4	5	3	3	4	2	4	3	5	4	4	3	4	3	3	3	5	4	5	4	3	2	1	4	3	5
4	4	5	4	5	4	2	4	1	5	3	5	4	4	2	4	3	3	4	4	4	5	3	1	2	4	1	4	3	3	4	5
2	4	4	3	4	2	4	1	3	5	5	3	3	4	4	4	5	2	1	4	4	5	3	3	4	4	2	2	2	1	4	3
3	3	5	4	3	4	5	2	5	3	4	3	4	4	1	3	1	3	3	3	3	4	5	4	5	4	5	3	4	4	4	2
3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	5	3	3	3	4	5	5	4	2	4	3	3	2	3	1	4	5	4
3	4	4	2	1	4	1	4	2	4	2	4	4	3	5	5	3	4	4	4	5	2	3	3	5	5	5	3	5	1	3	3
3	3	4	5	4	5	5	4	4	1	5	5	3	3	4	5	5	4	3	4	3	2	5	5	5	3	3	3	4	2	2	5
5	3	3	1	4	5	4	3	3	1	5	5	4	5	3	1	4	1	1	3	4	4	4	5	3	4	3	3	5	3	4	4
5	4	2	4	3	4	4	4	4	4	2	5	4	3	4	4	2	2	3	2	3	5	4	4	1	4	5	2	3	4	4	4
2	4	4	3	2	2	4	3	4	3	3	5	4	2	3	2	4	3	3	5	3	1	3	3	1	5	1	2	2	3	4	3
4	5	4	3	5	4	4	4	5	4	1	1	4	3	4	4	3	4	5	2	5	3	4	5	3	4	2	5	3	3	1	4
3	2	4	4	3	3	4	5	5	4	4	4	5	4	2	4	4	2	3	5	2	5	5	4	3	4	3	1	3	3	4	3
5	4	3	3	4	3	5	3	3	1	4	4	3	4	4	5	4	5	1	3	5	2	2	4	4	4	4	4	5	4	4	4
4	5	4	4	4	4	4	5	1	4	2	5	4	3	4	4	5	4	3	3	3	4	3	4	2	3	3	4	4	4	5	5
4	4	4	4	5	3	1	2	1	5	4	3	4	4	1	5	3	5	5	4	4	4	4	3	5	4	5	5	5	2	5	4
1	4	1	5	4	3	3	3	5	5	3	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	3	1	2	3	1
4	4	3	3	4	3	5	4	5	5	3	4	5	2	5	4	1	4	4	4	4	3	3	4	2	3	5	4	4	3	5	3
5	3	5	3	5	4	4	4	3	3	4	5	4	4	1	1	3	2	3	5	1	5	3	4	4	3	5	5	4	3	4	5
1	3	3	4	5	2	5	3	3	3	3	2	4	4	3	3	4	4	5	5	2	3	4	1	4	4	4	4	4	4	3	3
5	4	4	5	4	4	3	5	4	3	5	1	4	4	5	5	4	5	2	4	3	5	3	4	2	4	5	4	3	4	1	1
5	3	4	5	5	5	5	3	4	3	4	1	3	1	5	4	5	5	4	4	3	3	5	4	4	3	4	2	1	5	5	4
2	4	4	5	2	3	4	2	3	2	4	5	3	2	4	4	3	3	1	3	3	3	5	2	2	4	4	5	4	3	4	4
5	3	5	5	3	4	5	5	3	4	4	4	5	4	3	5	3	4	4	4	3	5	3	4	2	5	3	2	5	2	2	3
4	5	5	4	4	3	5	5	3	5	5	4	4	4	1	3	2	2	4	4	3	3	4	5	3	5	3	4	4	3	4	2
1	3	2	3	4	4	5	5	5	4	3	5	5	3	4	4	5	3	2	4	4	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	5
2	5	2	4	1	4	4	4	3	4	2	5	1	4	4	3	3	5	5	3	2	4	4	3	5	3	5	3	3	5	5	3
2	3	4	5	4	5	4	4	5	5	3	3	4	5	4	4	3	4	4	2	4	5	4	3	5	5	5	4	2	4	5	4
4	5	3	2	3	4	3	3	4	5	5	5	4	4	4	3	4	5	5	1	4	5	4	4	5	2	3	3	4	4	4	4
5	4	1	4	3	3	4	5	2	5	1	5	5	4	4	3	4	4	3	4	5	2	2	5	5	5	5	3	3	5	5	4
3	5	4	4	4	4	4	1	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	3	4	5	5	3	5	4	5	4	2	3	4	5
4	4	2	2	4	4	3	2	4	3	2	3	2	2	4	3	1	4	2	3	4	5	1	5	4	4	5	1	3	5	4	4

4	2	4	2	5	4	1	3	5	5	4	2	2	4	1	1	3	4	3	4	5	5	5	3	3	3	3	2	2	4	1	5
4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	3	3	4	4	5	4	4	5	4	1	4	4	3	2	4	5	3	4	3	3	4
4	3	1	5	3	4	4	4	3	5	5	3	3	4	3	3	5	3	4	3	1	4	5	5	4	4	4	2	5	2	3	4
1	4	1	5	3	3	2	4	3	4	4	4	3	3	2	3	1	3	4	4	5	4	3	3	2	5	1	5	4	2	4	3
4	3	4	2	4	4	5	3	5	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	2	5	4	4	4	5	4	4	4
3	3	2	3	4	4	4	4	2	5	5	5	4	4	2	3	2	3	3	3	5	2	4	4	5	5	3	3	3	3	4	3
2	3	3	4	1	2	4	4	4	4	3	2	4	5	3	3	3	5	3	5	4	3	5	5	3	1	5	3	5	4	2	5
3	1	3	4	4	4	2	4	4	5	2	4	1	5	4	1	4	1	5	5	5	3	3	4	4	2	5	4	5	5	5	4
2	4	2	2	4	4	3	4	4	4	4	5	2	3	2	4	3	2	3	3	3	3	2	3	5	4	3	3	4	4	3	3
5	4	4	3	3	1	4	5	4	3	5	4	4	2	4	5	4	4	3	4	4	4	5	3	3	4	3	3	3	4	3	4
5	4	5	5	3	4	4	1	4	5	1	4	3	4	4	2	4	3	4	5	5	2	4	3	4	5	2	4	4	4	5	3
4	3	3	3	5	3	1	5	1	4	4	3	4	5	2	4	3	5	4	5	4	1	4	3	3	4	3	4	2	5	3	2
5	4	4	4	4	4	4	4	5	3	5	5	3	4	3	1	4	3	4	5	3	3	4	2	2	4	4	2	4	4	4	4
3	3	2	3	4	1	5	3	4	5	4	5	1	5	5	3	2	4	3	5	4	3	2	4	1	3	4	3	4	4	3	2
4	3	4	4	4	3	1	3	3	3	4	2	5	2	4	5	3	2	5	4	4	5	4	5	1	4	2	5	1	3	5	3
5	2	4	5	4	3	3	3	1	3	2	1	3	4	5	2	4	4	3	2	4	3	4	4	3	2	4	5	3	3	4	2
3	3	3	4	4	3	2	4	5	5	1	4	3	4	4	4	3	5	4	5	4	5	4	5	3	3	4	3	3	4	5	4
2	3	2	3	3	5	3	3	2	5	1	3	3	3	1	3	3	3	4	4	3	3	4	4	5	3	1	3	4	5	4	2
4	3	5	5	3	4	5	5	4	4	2	4	4	2	4	3	4	5	3	5	3	3	3	2	3	2	4	3	2	5	4	4
5	4	1	4	3	4	5	4	3	5	4	3	4	3	4	4	5	4	4	2	4	5	5	5	4	4	3	4	1	3	5	5
4	4	3	5	5	4	5	2	4	4	2	4	2	3	3	5	5	4	5	4	3	5	3	3	2	5	4	4	4	4	2	3
3	4	2	5	4	4	3	2	5	4	2	3	4	4	5	3	5	4	2	4	5	4	4	4	4	3	2	1	4	3	4	3
3	4	4	4	2	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	5	5	1	3	4	3	5	3	5	4	3	4	5	3	4	4
2	3	3	1	4	2	4	3	4	4	5	5	5	2	4	4	5	4	3	4	5	5	3	5	4	5	3	5	4	3	5	5
3	4	4	4	4	4	3	5	4	5	4	2	3	3	4	4	4	2	5	1	5	4	4	5	4	3	1	4	4	4	5	4
2	5	4	2	4	1	4	2	5	3	3	4	4	4	3	2	4	3	4	2	5	5	1	3	4	1	5	5	5	5	2	5
4	3	1	1	5	3	4	4	4	5	4	4	4	5	5	3	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	3	5	3	1	2
2	3	1	4	3	5	2	3	2	4	5	4	3	4	3	2	3	5	5	4	2	5	2	1	2	5	4	5	4	2	3	4
4	4	1	4	4	4	4	3	3	4	5	4	4	2	4	3	4	4	4	3	4	5	1	2	4	4	5	2	4	5	4	5
4	3	5	3	5	3	4	3	4	4	3	5	2	1	4	5	4	5	2	5	4	4	4	5	3	3	5	3	3	4	2	4
4	3	5	4	1	4	4	4	4	3	5	2	3	1	3	3	4	4	3	5	2	4	4	4	3	1	3	5	4	3	4	3
4	3	3	5	5	4	4	2	1	3	3	3	1	5	2	2	2	5	2	2	5	5	2	4	4	4	4	4	4	4	3	5

Variable 1: Educación Intercultural

Dimensión 1: Dipalogo intercultural (ítems P1 a p6)

Ítem	N	CN	AV	CS	S	Total
P1	86	38	41	30	134	329
P2	7	152	26	87	57	329
P3	16	81	98	0	134	329
P4	85	68	11	108	57	329
P5	150	7	57	77	38	329
P6	84	67	34	87	57	329

Dimensión 2: Identidad cultural (ítems P7 a P14)

Ítem	N	CN	AV	CS	S	Total
P7	111	53	37	30	98	329
P8	18	98	79	72	62	329
P9	74	64	81	103	7	329
P10	7	110	48	0	164	329
P11	18	38	193	40	40	329
P12	7	127	83	55	57	329
P13	121	7	90	26	85	329
P14	6	179	61	77	6	329

Dimensión 3: Convivencia (ítems P15 a P16)

Ítem	N	CN	AV	CS	S	Total
P15	115	80	14	0	120	329
P16	86	30	69	65	79	329

Variable 2: Área de Ciencias Sociales

Dimensión 1: Construye interpretaciones históricas (ítems P1 a p6)

Ítem	N	CN	AV	CS	S	Total
P1	4	70	142	42	71	329
P2	7	70	141	52	59	329
P3	8	43	168	19	91	329
P4	73	43	0	93	120	329
P5	4	84	146	12	83	329
P6	58	116	49	0	106	329

Dimensión 2: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (ítems P7 a P14)

Ítem	N	CN	AV	CS	S	Total
P7	9	141	70	51	58	329
P8	79	70	25	46	109	329
P9	75	20	55	70	109	329
P10	75	20	55	70	109	329
P11	91	38	35	86	79	329
P12	124	30	31	10	134	329
P13	57	98	64	30	80	329
P14	88	10	83	55	93	329

Dimensión 3: Gestiona responsablemente los recursos económicos (ítems P15 a P16)

Ítem	N	CN	AV	CS	S	Total
P15	9	157	0	29	134	329
P16	89	11	118	31	80	329

ANEXO 6. CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

PERÚ | MINISTERIO DE EDUCACIÓN | DREU UGEL - CP | I.E. N 64035 Agropecuario de Pucallpa | DIRECCION

Av. Colonización 801 - Callería - Coronel Portillo
Primaria - Secundaria N° 490974
"Decenio de igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"
Código Modular Primaria: 0721437
Código Modular Secundaria: 0238808

LA QUE SUSCRIBE, **TANIA LIBERTAD DÍAZ LOZANO**, EN CALIDAD DE SUBDIRECTORA DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIO.

HACE CONSTAR:

QUE el Bach. **ANDERSON ROY VILLARREAL MEJÍA**, estudiante del programa de Maestría en educación con mención en docencia y pedagogía universitaria de la escuela de postgrado de la Universidad Nacional de Ucayali, ha realizado la aplicación de instrumentos de evaluación, específicamente un cuestionario, como parte del desarrollo de su investigación titulada:

"EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DEL NIVEL SECUNDARIO DEL DISTRITO DE CALLERÍA, 2024".

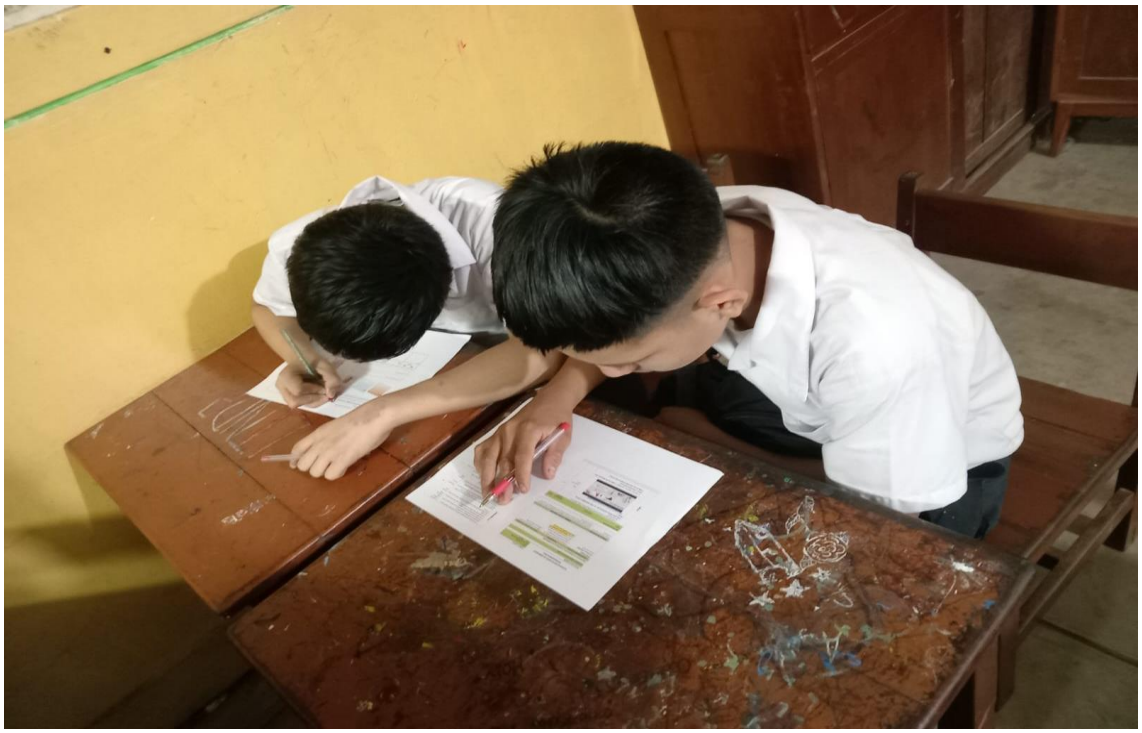
Dicha aplicación se llevó a cabo con una población conformada por 329 estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Agropecuario, durante el año académico 2024, en las instalaciones de esta institución educativa.

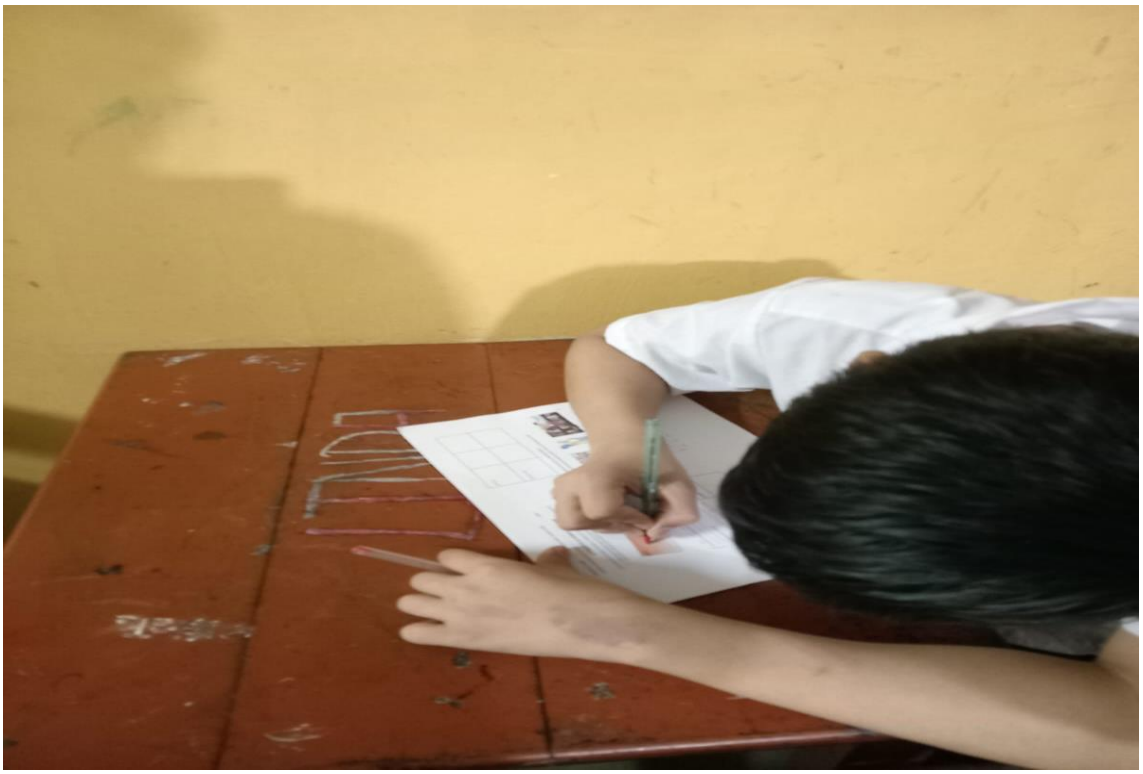
Se expide la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines académicos y administrativos que estime conveniente.

Callería, 29 de noviembre del 2024

Prof. Tania Libertad Díaz Lozano
DNI 01018438
V°B° SUB DIRECTORA SECUNDARIA
TANIA LIBERTAD DIAZ LOZANO

ANEXO 7. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS






MATEMATICA
DIVERTIDA
LEER ES UNA
AVENTURA


ESCRITURA
Familia y amor





