UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°397 REBAÑITO DE JESÚS-PUCALLPA 2021

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL

ZUNITTA DA SOUZA VÁSQUEZ

ROCÍO DEL PILAR VELA CELIS

Pucallpa, Perú

2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los DOS días del mes de MAYO del DOS MIL VEINTITRES siendo las NUEVE horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

Secretario: Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ

Miembro: Dra. LLESICA SORIA RAMIREZ

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"NIVEL DE CONCIENCIA FONOLOGICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 397 REBAÑITO DE JESUS – PUCALLPA 2021".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **ZUNITTA DA SOUZA VASQUEZ.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADO por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado en Educación** INICIAL **Especialidad** .....

Siendo las DIEZ horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa DOS de MAYO del DOS MIL VEINTITRES

Presidente	Secretario	Miembro

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los DOS días del mes de MAYO del DOS MIL VEINTITRES siendo las NUEVE horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

Secretario: Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ

Miembro: Dra. LLESICA SORIA RAMIREZ

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"NIVEL DE CONCIENCIA FONOLOGICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 397 REBAÑITO DE JESUS – PUCALLPA 2021".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **ROCIO DEL PILAR VELA CELIS.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADO por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado en**

Educación INICIAL **Especialidad** .....

.....

Siendo las DIEZ horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa DOS de MAYO del DOS MIL VEINTITRES

.....	.....	.....
Presidente	**Secretario**	**Miembro**

.....
Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

PROLIUNU

TESIS

NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 397 REBAÑITO DE JESÚS – PUCALLPA 2021.

APROBADO POR:

DR. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ.
PRESIDENTE.

DRA. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ
SECRETARIA.

DRA. LLESICA SORIA RAMÍREZ
MIEMBRO.

MG. GENI LLERME TAFUR FLORES
ASESORA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
DIRECCION GENERAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND

Nº V/0117-2023.

La Dirección de Producción Intelectual, hace constar por la presente, que el Informe final de tesis, titulado:
"NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°397 REBAÑITO DE JESÚS-PUCALLPA 2021"

Autor(es)	:	**DA SOUZA VÁSQUEZ, ZUNITTA** **VELA CELIS, ROCIO DEL PILAR**
Facultad	:	**EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**
Escuela	:	**EDUCACIÓN INICIAL**
Asesor(a)	:	**Mg. TAFUR FLORES, GENI LLERME**

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio URKUND, dicho documento presenta un **porcentaje de similitud 5%.**
En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND, el cual indica que no se debe superar el 10%. Se declara, que el trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud, por lo que SI se aprueba su originalidad.
En señal de conformidad y verificación se firma y se sella la presente constancia

Fecha: 03/01/2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI Dirección General de Producción Intelectual

Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
UByP - REPOSITORIO INSTITUCIONAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Rocio del Pilar Vela Celis

Autor(a) de la TESIS de pregrado titulada:
Nivel de conciencia fonologica en los niños de 5 años de la Institucion Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús - Pucallpa 2021

Sustentada el año: 2023

Con la asesoría de: Mg. Geni Lleyme Tafur Flores

En la Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela profesional: Educacion Primaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL [X] Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 15 / 05 / 2023

Email: rociovela068@gmail.com Firma:

Teléfono: 999575437 DNI: 00124693

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

UByP - REPOSITORIO INSTITUCIONAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Zunitta Do Souza Vasquez

Autor(a) de la TESIS de pregrado titulada:

Nivel de conciencia fonologica en los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 397 Rebañito de Jesús - Pucallpa 2021

Sustentada el año: 2023

Con la asesoría de: Mg. Geni Herme Tafur Flores

En la Facultad: Educacion y Ciencias Sociales

Escuela profesional: Educacion Primaria.

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL [x] Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 15 / 05 / 2023

Email: Zunittasova@gmail.com

Firma:

Teléfono: 97315352

DNI: 41231229

DEDICATORIA

A Dios, por permitirnos seguir adelante en este largo proceso, siempre con su amor infinito hacia nosotras.

A nuestras familias, por la tolerancia y admiración que nos tienen, porque sin ellos no tuviéramos fuerzas para alcanzar nuestras metas.

Las autoras.

AGRADECIMIENTO

A los docentes del Programa de Complementación académica (PROLIUNU) de la Universidad Nacional de Ucayali, por brindarnos sus conocimientos.

A la Institución Educativa N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa, a la plana docente del nivel inicial, por brindarnos las facilidades en la aplicación de nuestros instrumentos de investigación.

A nuestra asesora la docente Mg. Geni Llerme Tafur Flores, por su constante preocupación y esmero en apoyarnos en todo el proceso de nuestra investigación.

RESUMEN

El título de la tesis es: El nivel de conciencia fonológica de los niños de 5 años de la escuela primaria 397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021, la población estuvo conformada por 100 niños y la muestra con 58 niños de cinco años cumplidos el año 2020, y el muestreo no probabilístico aleatorio simple lo utilizamos para la selección de nuestra muestra, se planteó la siguiente interrogante ¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica de los niños de 5 años?. El método de investigación se aplicó cuantitativamente. Se utilizó un diseño descriptivo correccional. Para la recolección de datos se utilizó el análisis documental, la cual nos permitió recoger información verídica y como instrumento el test de habilidades metalingüística, validadas por tres expertos llegando a un porcentaje de 95%, la cual significo valido para su aplicación y confiable. Los resultados muestran que la relación entre la conciencia fonológica con las dimensiones propuesta es un promedio del 85%. En la cual se deduce que el 90% de los niños se encuentran en un nivel básico lo cual nos da conocimiento de que estas habilidades metalingüísticas se están dejando de lado en el aprendizaje educativo del nivel inicial.

Palabras claves: Conciencia fonológica, léxica, silabica y fonemático

ABSTRACT

The title of the thesis is: The level of phonological awareness of 5-year-old children from primary school 397 Rebait de Jesús-Pucallpa 2021, the population consisted of 100 children and the sample with 58 five-year-old children completed in 2020, and we used simple random non-probabilistic sampling for the selection of our sample, the following question was raised: What is the level of phonological awareness of 5-year-old children? The research method was applied quantitatively. A descriptive correctional design was used. For the data collection, documentary analysis was used, which allowed us to collect true information and as an instrument, the metalinguistic skills test, validated by three experts reaching a percentage of 95%, which meant valid and reliable for its application. The results show that the relationship between phonological awareness with the proposed dimensions is an average of 85%. In which it is deduced that 90% of children are at a basic level which gives us knowledge that these metalinguistic skills are being left aside in educational learning at the initial level.

Keywords: Phonological, lexical, syllabic and phonemic awareness

INTRODUCCIÓN

Esta investigación es considerada importante, por qué el docente utilizara la didáctica y las motivaciones necesarias para lograr los objetivos marcados utilizando sonidos, giros de lenguaje, canciones, etc.

Al crecer, los niños desarrollan diferentes habilidades de metalenguaje a través de la conciencia del lenguaje debido a la metacognición, consiste en diferentes habilidades. Estas habilidades metalingüísticas incluyen la habilidad metafonológica de ser consciente de la existencia de diferentes unidades fonémicas para poder manipularlas y utilizarlas, lo que permite a los niños comprender y ser parte de un nuevo mundo.

Por lo tanto, el trabajo consta de cuatro capítulos, que describen a continuación:

Capítulo I: Planteamiento del Problema, se describe el procedimiento a nivel descriptivo todo lo relacionado a la formulación de nuestro problema de investigación.

El Capítulo II: Marco teórico, se evidencian los antecedentes a nivel internacional, nacional y local, detallando las variables y sus dimensiones.

El Capítulo III: Marco metodológico, brinda información relacionada al tipo y nivel de la investigación, así como también su población, muestra, muestreó y la validación de los instrumentos de aplicación por los expertos.

Capítulo IV: Resultados de la investigación plasmados en gráficos y tablas.

Capítulo V: Discusión de resultados, se contrasta la información de los resultados tabulados con la hipótesis planteada.

INDICE

DEDICATORIA vi

AGRADECIMIENTO vii

RESUMEN viii

ABSTRACT ix

INTRODUCCIÓN x

ÍNDICE xi

ÍNDICE DE TABLAS xiii

ÍNDICE DE FIGURAS xiv

CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACION 1

1.1 Determinación del problema 1

1.2 Formulación del problema 1

1.2.1 Problema general 1

1.2.2 Problemas específicos 2

1.3 Objetivos 2

1.4 Hipótesis general y/o específicos 3

1.5. Variables 3

1.6. Justification e importancia 5

1.7. Viabilidad 5

1.8. Limitaciones 5

CAPITULO II MARCO TEORICO 6

2.1 Antecedentes de la Investigación 6

2.2 Bases Teóricas 7

2.3 Definición conceptuales 17

CAPÍTULO III MARCO METODOLOGICO 19

3.1 Tipo de investigación 19

3.2 Diseño y esquema de la investigación 19

3.3 Población y muestra 19

3.4.Tecnica instrumento de recolección de datos 20

3.5 Técnica de recojo, procesamiento y presentación de datos 21

CAPÍTULO IV RESULTADOS 22

CAPITULO V DISCUSION DE RESULTADOS 27

CONCLUSIONES 29

SUGERENCIAS 31

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 33

ANEXOS 38

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021. 22

Tabla N° 2 Nivel de la conciencia léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021. 23

Tabla N°3. Nivel de la conciencia silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021. 24

Tabla N° 4 Nivel de la conciencia fonemático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021. 25

Tabla N° 5 Comparación de los resultados de los niveles de conciencia fonológica en sus tresdimensiones. 26

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1 Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021. 22

Gráfico N° 2 Nivel de la conciencia léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021. 23

Gráfico N°3. Nivel de la conciencia silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021. 24

Grafico N° 4 Nivel de la conciencia fonemático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021. 25

Gráfico N° 5 Comparación de los resultados de los niveles de conciencia fonológica en sus tresdimensiones. 26

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Determinación del problema.

López (2010) La conciencia fonológica, es la base para aprender a leer y algunos niños la desarrollan de manera natural, pero otros necesitan más ayuda.

La conciencia fonológica es considerada como un requisito clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales, ya que los niños y niñas deben descodificar (descifrar) y para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia de que las palabras escritas están compuestas por letras que se transforman en palabras, frases u oraciones.

En el Perú la conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial, ha sido motivo de diferentes investigaciones, la conclusión más importante de la investigación de Rabanal (2019), consideró que “el nivel de conciencia fonológica predominante en los niños de cinco años de la muestra de estudio fue el nivel medio siendo el 39,85%. Asimismo, existen niveles diferenciados del conocimiento silábico y el conocimiento fonémico en los niños de cinco años, prevaleciendo en el silábico el nivel medio con el 38,75% y en el fonémico el nivel bajo con el 39,11%, por esta razón consideramos importante identificar el nivel de la conciencia fonológica y la lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2020.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

- ¿Cuál es nivel de conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021?

1.2.2. Problemas específicos.

- ¿Cuál es el nivel de la conciencia léxica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021?.
- ¿Cuál es el nivel de la conciencia silábica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021?.
- ¿Cuál es el nivel de la conciencia fonemático de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021?.

1.3. Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

- Determinar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Identificar el nivel de la conciencia léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021.
- Identificar el nivel de la conciencia silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021.
- Identificar cual es el nivel de la conciencia fonemático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021.

1.4. Hipótesis general y/o específicos.

1.4.1. General.

- Existe diferencias significativas en el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021.

1.4.2. Hipótesis específicas.

- Existe diferencias en la conciencia léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021.
- Existe diferencias en la conciencia silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021.
- Existe diferencias en la conciencia fonemático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021.

1.5. Variables.

Variable de comparación:

Gestión educativa

Dimensiones:

- Educación publica
- Educación privada

Genero:

Dimensiones:

- Varón
- Mujer

Variable de estudio:

Conciencia fonológica.

Dimensiones:

- Conciencia léxica
- Conciencia silábica
- Conciencia fonemática

Variables Intervinientes:

- Capacidad intelectual
- Capacidad auditiva

1.5.1. Operacionalización de variable

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable de comparación: Gestión educativa	Educación publica	Sostenido por el estado	[1]Avanzado [2]Intermedio [3] Básico
	Educación privada	Sostenido por los padres de familia	
Sexo	Varón	Categorías sexuales de hombre	
	Mujer	Categorías sexuales de mujer	
Variable de estudio: Conciencia fonológica	Conciencia fonológica	Lenguaje hablado	
	Conciencia silábica	Sonido, palabras y letras	
	Conciencia fonemática	Identifica sonidos individuales	
Variables Intervinientes	Capacidad intelectual	Análisis y pensamiento	[1]Avanzado [2]Intermedio [3] Básico
	Capacidad auditiva	Escuchar las palabras y pronunciarlas	

Fuente: Mamani Q. (2022).

1.6. Justificación e Importancia.

Nuestra investigación se justifica en dos niveles, el primer nivel es el teórico porque los datos obtenidos y la recopilación de la información son un aporte científico a la problemática planteada y en el nivel practico porque en la aplicación y procesamiento de datos se obtuvieron datos reales y este servirá como fuente de información verídica para los futuros investigadores que deseen estudiar las variables de estudio propuestas.

1.7. Viabilidad.

Nosotras consideramos viable esta investigación ya que será una fuente de aportaciones nuevas a todos los docentes de la región de Ucayali.

1.8. Limitaciones

Dentro de las limitaciones podemos mencionar, el factor tiempo en la aplicación de los instrumentos, el clima también fue una limitación ya que en esta temporada no tenias acceso a la institución y finalmente los trámites administrativos fue tedioso.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

A nivel Internacional.

Gonzáles (2020), en su tesis titulada “Conocimiento fonológico de los niños de 3 años de la Institucion educativa de Córdoba Buenos Aires” se obtuvo los siguientes resultados el 87 % de los niños encuestados se encuentra en un nivel medio, referente a la conciencia de la rima, esto quiere decir que aún se está en proceso el logro de esta habilidad que es base para el inicio de la lectura. También se describe la realidad de un 98% en cuanto a nivel de conciencia fonológica con el fin de ayudar a mejorar dicha realidad con los resultados mostrados los cuales abren una visión de lo necesario que es la implementación de propuestas para estimular esta habilidad, como lo es la conciencia fonológica.

Asimismo, Fernández y Castillo (2021), desarrollaron la tesis titulada: “Diferencias de la conciencia fonológica y diferencias en reglas fonológicas en razón a la edad, sexo y condición socioeconómica en niños de cinco años de la Universidad de California USA”, los resultados mostraron que existirían diferencias significativas en el uso de conciencia fonológica de rima y aliteración y reglas fonológicas, según el nivel socioeconómico; sin embargo las diferencias no eran significativas al considerarse las variables de sexo, porque los niños superan no muy significativamente a las niñas, según la variable edad se incrementó ligeramente conforme avanza la edad.

A nivel nacional.

Arriaga (2020) en la tesis titulada: “Transferencias lingüísticas en los componentes fonético-fonológico y morfosintáctico del lenguaje expresivo en

estudiantes del idioma inglés como segunda lengua de segundo grado de primaria en una institución educativa privada bilingüe en el distrito de La Molina Lima - Metropolitana" concluye que, es importante analizar las características de las transferencias lingüísticas para detectar los errores fonético-fonológicos y morfosintácticos que cometen las estudiantes durante el proceso de adquisición del idioma inglés.

Por su parte, Abanto (2020), desarrollo su tesis titulada "Jugando con los sonidos" de Clemente y Domínguez adaptado por Velarde, en 24 estudiantes de 5 años de edad de condición económica baja del distrito de Callao". Concluye que, la aplicación del programa demostró diferencia significativamente mayor en todos los niveles de conciencia fonológica a comparación del grupo de control.

A nivel local.

Aun no se evidencia estudios realizados en la región Ucayali relacionados con nuestra variable de estudio.

2.2. Bases teóricas.

Variable de comparación:

Gestión educativa.

Andrés, M. L., Urquijo, S., Navarro Sierra, J. L., Aguilar Villagrán, M., & Canet, L. (2014) "se entiende la gestión escolar como el conjunto de procesos administrativos y estrategias de liderazgo que buscan lograr el desarrollo integral de las y los estudiantes y garantizar su acceso a la educación básica hasta la culminación de su trayectoria educativa". Esto se logra a través de la gestión de las condiciones operativas, de la gestión de la práctica pedagógica y de la gestión del bienestar escolar.



Balón, R., & Vanessa, K. (2022) “La gestión educativa abarca todos los elementos que construyen la realidad de la institución. Es decir, atiende las acciones, herramientas, proyectos, estrategias y otros componentes para buscar el mejor funcionamiento del organismo. Organizaciones internacionales e iniciativas singulares buscan una nueva visión de gestión educativa, la cual acerca al sistema educativo mediante propuestas y proyectos con la perspectiva de mayor inclusión, mejor calidad y participativa, evitando enfocarse solo en los aspectos mercantil y comercial”.

Dimensiones.

Educación pública.

Bernaola (2012) Recibe los fondos del estado y es accesible y obligatoria Posee muchas deficiencias, algunas muy evidentes, entre ellas y por razones socioeconómicas el descuido de las instalaciones. Salarios decadentes para los docentes que allí desempeñan y muchos profesores y profesoras que cuentan con un cargo fijo (funcionario / funcionaria) que ha perdido las ganas de enseñar y es que la enseñanza es un trabajo vocacional y por desgracia si el educador

pierde el apetito el alumno es el que sufre las consecuencias. Aunque no en todos los casos, ya que existen profesores con una alta vocación hacia la enseñanza y estudiantes que de verdad desean comprometerse a estudiar para alcanzar sus metas.

Educación privada.

Córdova (2012) “La educación privada no es privativa de pocos, más bien hace referencia a que su gestión está en manos de particulares, quienes asumen toda la responsabilidad tanto de los éxitos como de los fracasos. Otra gran diferencia es que la educación llamada pública es ‘gratuita’, – los servicios que tienen un costo- se pagan indirectamente y solidariamente vía impuestos; en la privada el servicio educativo los costos son pagados directamente por el padre de familia. Atendiendo a esa sola diferencia se corre el riesgo de etiquetar como social y humanitaria la una y exclusiva y elitista la otra. Cuando en verdad el costo de la educación privada incluye el costo de la educación pública. El padre de familia no puede deducir los gastos por la enseñanza de sus hijos.”

Sexo:

Varón: Calderón (2018) El término masculino hace referencia a un espécimen que posee los órganos adecuados para posibilitar una fecundación. El concepto abarca todo aquello que guarda relación con este individuo u organismo, y también permite identificar y reconocer aspectos o conductas varoniles. Por citar algunos ejemplos de uso: “Ignacio no es muy masculino”, “El sexo masculino se caracteriza por el comportamiento violento”.

Mujer: Daza (2019) El término femenino se refiere a aquello que resulta propio, relativo o perteneciente a las mujeres. Se trata, por lo tanto, de algo o alguien que dispone de las características distintivas de la feminidad.

Variable de estudio.

Conciencia fonológica.

Dimensiones.

El Ministerio de Educación de Perú (2019), considera los niveles de conciencia fonológica de la siguiente manera:

Conciencia Léxica.

Ortiz, G., & Cecilia, V. (2018), es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar.

Conciencia Silábica.

Hernández, F. (1999), referida a que el niño sea consciente de que las palabras están conformadas por silabas. Al igual que en la conciencia léxica se deben utilizar palabras que se extraen de los textos.

Conciencia Fonemático.

Ribeiro, S. (2009), relacionada con que el niño sea consiente que las palabras están conformadas por fonemas. La conciencia fonética trata sobre diferenciación de los símbolos fonéticos. Esto puede incluir escuchar e identificar palabras con rimas, escuchar consonantes iniciales o últimas, combinar sonidos, y escuchar sonidos de vocales. Esta es una habilidad fundamental cuando se aprende a decodificar palabras y desarrollar fluencia como lector.

Variable interviniente.

Capacidad intelectual.

Strejilevich, L. (2015), se define como cociente de inteligencia (CI aproximadamente de 130 o superior, obtenido por evaluación de uno o más test de inteligencia normalizado administrado de forma individual).

Capacidad auditiva.

Tenazona (2012). El rango normal de audición de los humanos es de aproximadamente 20 a 20,000 Hz. Algunos animales pueden escuchar hasta 50,000 Hz. El lenguaje humano está generalmente entre 500 y 3,000 Hz.

Habilidades previas a la lectura



Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura.

Revista Latinoamericana de Psicología. (2004). Las personas suelen pensar que aprender a leer comienza con aprender a pronunciar las letras. Pero la mayoría de los niños pequeños se están preparando para leer mucho antes de entender que las letras representan sonidos. Empiezan por adquirir una habilidad del lenguaje llamada conciencia fonológica.

La conciencia fonológica es la base de la lectura. Permite que las personas reconozcan y utilicen los sonidos del lenguaje hablado. Esto incluye:
Escoger palabras que riman. Contar el número de sílabas que tiene una palabra. Reconocer la repetición de sonidos ("Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal").

Los preescolares suelen incluir este tipo de juego del lenguaje, canciones, rimas e historias en sus actividades diarias. Con el tiempo, los niños empiezan a inventar sus propias rimas y a separar las palabras en sílabas o sonidos individuales.

Rodríguez, Á. G. (2008). La mayoría de los niños adquieren la conciencia fonológica de forma natural. Sin embargo, tener dificultad con esta habilidad puede ser una señal de un problema con la lectura como la dislexia. Los niños que tienen dislexia pueden necesita ayuda adicional para aprender a reconocer y usar los sonidos de las palabras.

Etapas del desarrollo del lenguaje.

Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje.

Según Suárez, C., & Paola, A. (2010). el aprendizaje de las formas lingüísticas y sus contenidos se asimilan, sobre todo, en los primeros cinco años de vida (en lo que él llama el período crítico o preoperatorio). La velocidad del

aprendizaje en esos años es la clave. De ahí hasta la adolescencia, se aprenden los elementos básicos y su significado e, incluso, el significado de los enunciados no literales (esto es, la ironía o el sarcasmo).

Antes de describirte las etapas del **desarrollo del habla**, debes saber de qué los tiempos que marcamos en cada fase son orientativos, ya que cada niño tiene su propio proceso evolutivo.

En general, las etapas de la evolución del lenguaje en el niño son cuatro:

Etapa prelingüística.

Es el periodo comprendido entre los 0 y los 12 meses y se producen los siguientes cambios:

- El niño emite ruidos y se hace sensible a ellos. Aprende a comunicar mediante sonidos el placer y el dolor o la necesidad.
- Reconocimiento de las voces de los padres que le relajan.
- Se empieza a despertar la atención visual. Por ejemplo, si tomas en brazos a un bebé y comienzas a hablarle, verás que presta mucha atención a los movimientos de tu boca y que, poco a poco, intenta imitarlos.
- A partir de los seis meses, el pequeño empieza a entender la palabra no y responde cuando lo llamas.
- En esta época, ya aparecen las protoconversaciones que tienen la estructura de un diálogo.
- El pequeño empieza a lalear; esto es, a repetir una consonante con una vocal.

Etapa holofrásica.

Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Lewis Harb, S., & De los Reyes-Aragón, C. J. (2019). El holofrase es una frase con una sola palabra. Hacia los 12 meses,

aparecen las primeras palabras. Este periodo dura hasta los 18 o 24 meses. Puedes hacer preguntas sencillas al niño y él te señalará su respuesta, aunque no la exprese verbalmente. El significado que él da a sus holofrases depende del contexto.

Etapa de combinación de palabras

- Entre los dos y los tres años, empieza a construir sus primeras oraciones con sujeto y predicado.
- El niño aprende a realizar las entonaciones de las oraciones interrogativas, por ejemplo.
- Omisión de algunas palabras que para los niños no quieren decir nada, como los determinantes.
- Utilización de la tercera persona del singular de los verbos para referirse a sí mismos.
- En vez de decir el nombre de algunos animales o medios de transporte, utilizan las onomatopeyas.
- Es una etapa en la que los pequeños comienzan a aprender palabras con mucha velocidad.

Etapa del desarrollo del lenguaje avanzado.

- Aumento del vocabulario a un ritmo exponencial.
- El niño comienza a disponer de una capacidad lingüística que se va acercando a la de los adultos, aunque necesitará años para perfeccionar su vocabulario y gramática.
- Comprensión de frases complejas que aún tardarán en saber construir.

Tipos de trastornos del desarrollo del lenguaje.

Gonzáles (2020) Los **trastornos del lenguaje** son alteraciones en la comprensión y la comunicación oral, que se manifiestan desde edades muy tempranas. En cualquier caso, los siguientes problemas en el habla y las habilidades comunicativas, entre otros trastornos del neuroresarrollo, siempre serán diagnosticados por los psicólogos especialistas en cada caso.

Trastornos del lenguaje expresivo.

Fernández y Castillo (2021) Este tipo de alteraciones se evidencian en la incapacidad del niño para expresar ideas, pensamientos o emociones. No se trata de un trastorno del habla, de pronunciación o de inteligencia, sino que es un problema de comunicación.

Trastornos del lenguaje receptivo.

Hernández, F. (1999). Los trastornos del lenguaje receptivo se manifiestan por la dificultad en comprender lo que dicen otras personas. No tiene que ver con la inteligencia ni con la audición. Es un problema de comunicación.

Trastornos mixtos.

Son una combinación de los dos trastornos anteriores. Es decir, los niños presentan deficiencias en sus capacidades para la comprensión y la expresión.

Tratamiento de los trastornos del lenguaje

Las principales técnicas que se utilizan son para mejorar la calidad de vida de los niños con alteraciones en el lenguaje y la comunicación son métodos como la **terapia del habla** y la **psicoterapia.**

Terapia del habla.

Los terapeutas especializados en la terapia del habla utilizan varias herramientas para mejorar el **desarrollo del lenguaje oral y escrito en edades tempranas.** Por ejemplo, ayudan al niño a expresar ideas más complejas mediante el uso de nexos, enseñan habilidades para conversar y para seguir las pautas sociales, entre otros recursos.

Psicoterapia.

La psicoterapia se utiliza cuando el niño manifiesta problemas emocionales a causa de las dificultades para comunicarse.

La importancia del desarrollo del lenguaje en el niño.

Tenazona (2012) El **desarrollo lingüístico** es un proceso vital en el ser humano, ya que de él dependen otras áreas, como la cognitiva, la emocional o la social. También es importante para la autorregulación de la conducta. Ten en cuenta, además, que el lenguaje es el medio por el que contribuimos a desarrollar nuestro razonamiento e inteligencia.

Condori (2020) El lenguaje nos acerca a la comprensión del mundo y de las emociones. Es el medio por el que nos relacionamos socialmente. Al final, es como una llave que va a abrir la puerta al desarrollo de otras áreas importantes para el desarrollo sano del niño.

Actividades de desarrollo del habla.

Existen diversas actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje del niño. Te enumeramos algunas:

- Háblale cuando estés realizando alguna tarea y cuéntale lo que haces.
- Deja que te mire la cara cuando pronuncias. Él tratará de imitar tus gestos.
- Habla a su nivel, pero sin imitar a los niños pequeños.

- Escucha con atención lo que dice aunque no le entiendas. Le darás seguridad y reforzarás su confianza.
- No le corrijas si ha pronunciado algo mal y, aunque te resulte gracioso, tampoco lo repitas tú mal. Repítelo de la forma correcta.
- Lee con él todos los días. Un buen momento es al acostarle. Si utilizas libros predecibles, pronto el podrá leer solo.
- Si se interesa por los lápices y el papel, deja que se familiarice.

Suárez, C., & Paola, A. (2010). Una buena estimulación con actividades sencillas, pero con una interacción frecuente, contribuye a un desarrollo del habla óptimo. No hay que conformarse solo con que el niño esté en contacto con el lenguaje, sino que también es importante interactuar con él. De esta manera, también evidenciamos a una edad muy temprana si hay algún problema y podemos solventarlo o minimizarlo.

2.3. Definición conceptuales.

- **Conciencia:** RAE (2019) “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado”.
- **Conciencia fonológica:** Rabanal (2019) “es la habilidad que le permite al niño ser consciente de que las palabras están conformadas por sonidos y que estos sonidos se pueden graficar y que la combinación de estas graficas se forman palabras”.
- **Fonología:** Ribeiro, S. (2009) “parte de la lingüística que estudia los fonemas o descripciones teóricas de los sonidos vocálicos y consonánticos que forman una lengua”.
- **Género:** Rodríguez, Á. G. (2008) “conjunto de personas o cosas que tienen características generales comunes. “el género humano".
- **Institución:** Segarra-Saavedra, J., & Villena-Alarcón, E. (2020). “organismo

público o privado que ha sido fundado para desempeñar una determinada labor cultural, científica, política o social".

- **Sexo:** Strejilevich, L. (2015) "condición orgánica que distingue a los machos de las hembras".

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO.

3.1. Tipo de investigación

La presente investigacion es de tipo descriptivo, para Tamayo, M. (2001). “Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente.” (p.129).

3.2. Diseño y esquema de la investigación

El diseño de la investigación es el descriptivo comparativo Tamayo y Tamayo, M. (2006). consiste en recolectar en dos o más muestras con el propósito de observar el comportamiento de una variable, tratando de “controlar” estadísticamente otras variables que se considera pueden afectar la variable estudiada (variable dependiente).

Este estudio lo podemos diagramar de la manera siguiente:

M1 O1 x y z

M2 O2 x y z

Donde:

M1, M2 = Representan las muestras.

O1, O2 = Test

3.3. Población y muestra

La población de la investigación estuvo conformada por 100 niños de la edad de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021.

Población según Condori (2020) está compuesta por todos los elementos (personas, objetos, organismos, historias clínicas) que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación.

La muestra estuvo conformada por 58 niños, Para Cornejo 2021 “la muestra es la parte representativa de la población, con las mismas características generales de la población”

Muestreo: López (2010) “es un proceso o conjunto de métodos para obtener una muestra finita de una población finita o infinita, con el fin de estimar valores de parámetros o corroborar hipótesis sobre la forma de una distribución de probabilidades o sobre el valor de un parámetro de una o más poblaciones”

En esta investigacion se utilizo el muestreo no probabilístico aleatorio simple, por que todos los elementos que forman el universo están incluidos en el marco muestral y tienen idéntica probabilidad de ser seleccionados para la muestra.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica: Villanueva (2019) Las técnicas de investigación son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento. Se utilizan de acuerdo a los protocolos establecidos en una metodología de investigación determinada.

Técnica de investigacion documental: Terrones (2015) Consisten en la identificación, recogida y análisis de documentos relacionados con el hecho o contexto estudiado. En este caso, la in- formación no nos la dan las personas in vestigadas directamente, sino a través de sus trabajos escritos, gráficos, etc.

Técnica psicométrica: Terrones (2015) es un cuerpo de teoría y métodos para la medición de constructos psicológicos y sociales. Uno de sus propósitos

principales es el desarrollo de técnicas de aplicación empírica que permitan construir instrumentos de medición, indicadores, de alta confiabilidad y validez.

Instrumento: Tamayo y Tamayo (2006) el instrumento se define como una ayuda o una serie de elementos que el investigador construye con la finalidad de obtener información, facilitando así la medición de los mismos.

Instrumento: Test de Habilidades Metalingüísticas. Segarra-Saavedra, J., & Villena-Alarcón, E. (2020), el objetivo del test es realizar una medida del desarrollo de las habilidades metalingüísticas al inicio del aprendizaje sistemático de la lectura.

la puntuación de cada ítem oscila entre 0 y 1; pudiendo obtener el examinado una puntuación final máxima de 7 y una mínima de 0.

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.

Para el procesamiento de los resultados se empleó el SPSS, que facilitó el cálculo de los porcentajes y las presentaciones de los cuadros para el análisis descriptivo.

Inferencial: Se utilizó el Coeficiente de contingencia y la prueba Chi Cuadrado.

La cual presenta la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^{k} \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}.$$

Donde:

O = Frecuencias observadas para cada celda.

E = Frecuencias esperadas para cada celda.

$\sum$ = Suma de los resultados de (O – E)2 calculados para cada celda.

CAPITULO IV

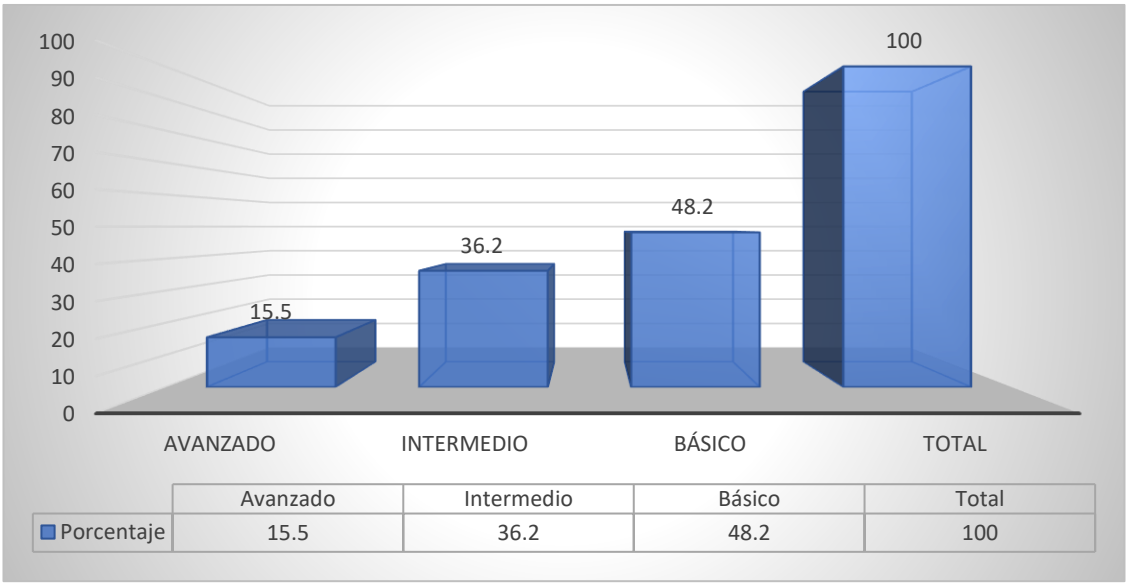
RESULTADOS

Tabla N° 1 Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021.

	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	9	15.5
Intermedio	21	36.2
Básico	28	48.2
Total	58	100

Fuente: Nomina de matricula 2021.

Gráfico N° 1 Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021.



Interpretación:

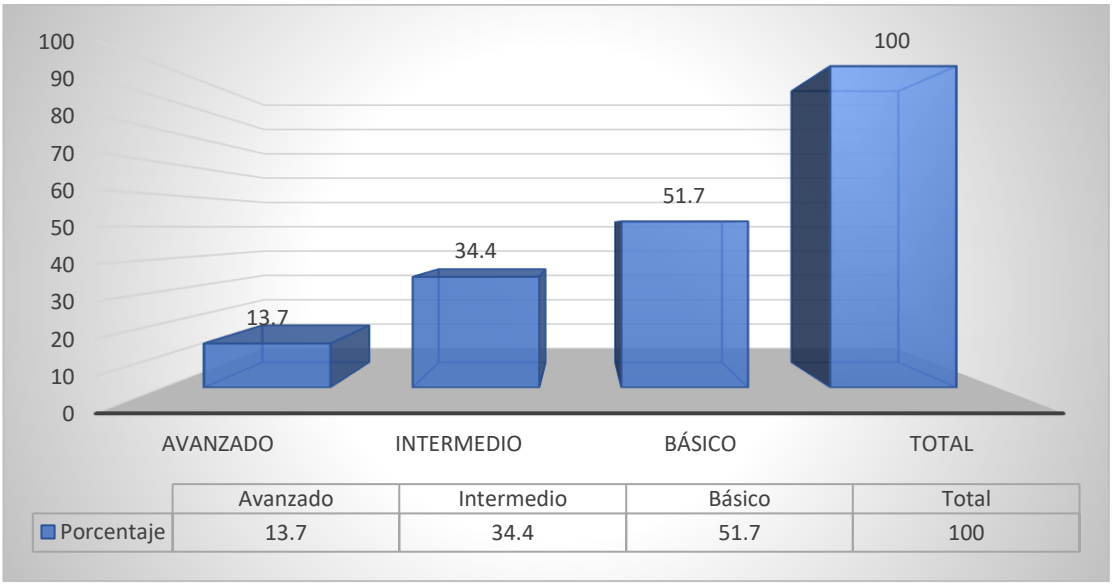
Referente a la tabla y grafico Nº1, en relación al nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021.se obtiene el siguiente resultado: avanzado 15.5%, intermedio 36,2% y básico 48.2%.

Tabla N° 2 Nivel de la conciencia léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021.

	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	8	13.7
Intermedio	20	34.4
Básico	30	51.7
Total	58	100

Fuente: Nomina de matrícula 2021.

Gráfico N° 2 Nivel de la conciencia léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021.



Interpretación:

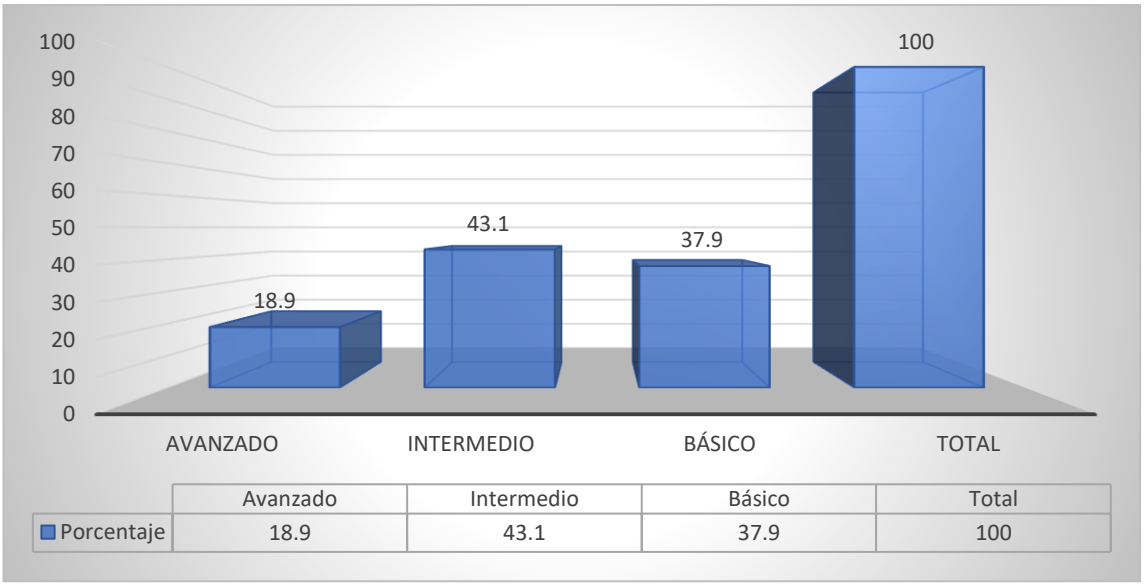
En la tabla y grafico N°2 Nivel de la conciencia léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021, se obtiene el siguiente resultado: avanzado 13.7%, intermedio 34.4% y básico 51.7%.

Tabla N°3. Nivel de la conciencia silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021.

	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	11	18.9
Intermedio	25	43.1
Básico	22	37.9
Total	58	100

Fuente: Nomina de matrícula 2021.

Gráfico N°3. Nivel de la conciencia silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021.



Interpretación:

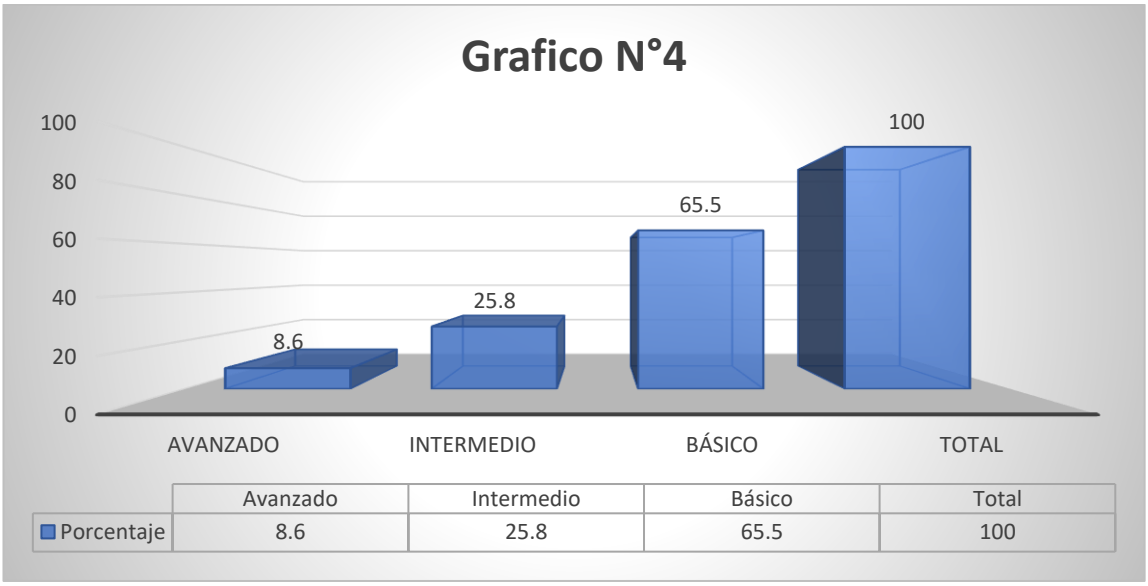
En la tabla y grafico Nª3 Nivel de la conciencia silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021, se obtiene el siguiente resultado: avanzado 18.9%, intermedio 43.1% y básico 37.9%.

Tabla N° 4 Nivel de la conciencia fonemático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021.

	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	5	8.6
Intermedio	15	25.8
Básico	38	65.5
Total	58	100

Fuente: Nomina de matrícula 2021.

Tabla N° 4 Nivel de la conciencia fonemático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021.



Interpretación:

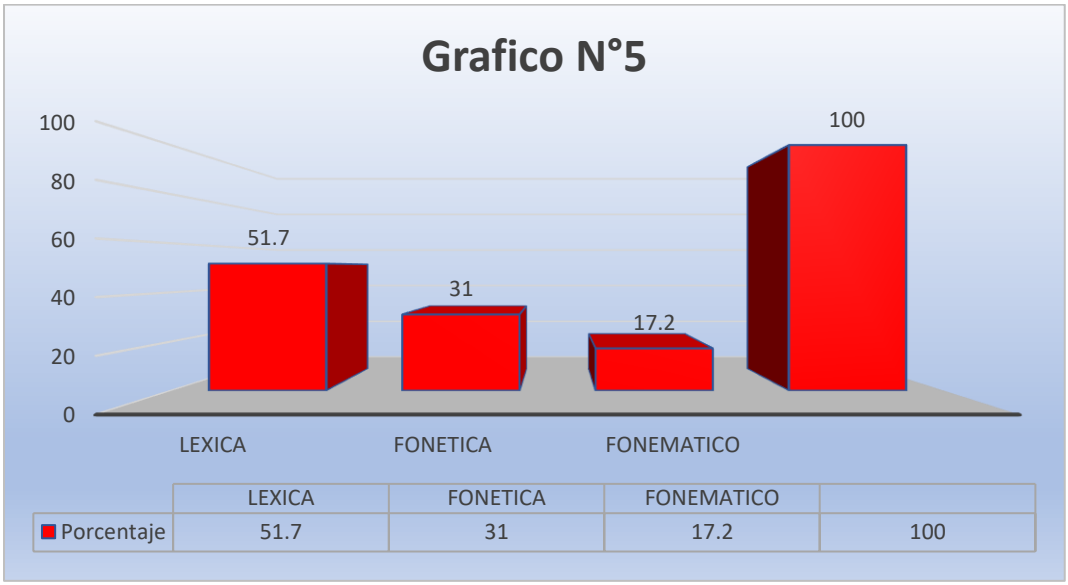
En la tabla y grafico Nº4 Nivel de la conciencia fonemático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021, se obtiene el siguiente resultado: avanzado 8.6%, intermedio 25.8 % y básico 65.5%.

Tabla N° 5 Comparación de los resultados de los niveles de conciencia fonológica en sus tresdimensiones.

	Frecuencia	Porcentaje
Léxica	30	51.7
Fonológica	18	31.0
Fonemático	10	17.2
Total	58	100

Fuente: Nomina de matrícula 2021.

Gráfico N° 5 Comparación de los resultados de los niveles de conciencia fonológica en sus tresdimensiones.



Interpretación:

En la tabla y grafico Nº5 Tabla N°5. Comparación de los resultados de los niveles de conciencia fonológica en sus tres dimensiones, se obtiene léxica 51.7%, fonética 31%, fonemático 17.2%.

CAPITULO V

DISCUSION DE RESULTADOS.

Referente a la tabla y grafico Nº1, en relación al nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021.se obtiene el siguiente resultado: avanzado 15.5%, intermedio 36,2% y básico 48.2%,en donde se demuestra que el nivel básico de la conciencia fonológica es el porcentaje mas alto lo que indica que los niños de cinco años mantiene la habilidad metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado”.

En la tabla y grafico N°2 Nivel de la conciencia léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021, se obtiene el siguiente resultado: avanzado 13.7%, intermedio 34.4% y básico 51.7%, se evidencia el porcentaje mas alto en el nivel básico lo que indica que los niños toman conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma.

En la tabla y grafico Nª3 Nivel de la conciencia silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021, se obtiene el siguiente resultado: avanzado 18.9%, intermedio 43.1% y básico 37.9%el porcentaje, as alto se encuentra en el nivel intermedio lo que indica que los niños manipulan las silabas de una palabra utilizando el deletreo.

En la tabla y grafico Nº4 Nivel de la conciencia fonemático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021, se obtiene el siguiente resultado: avanzado 8.6%, intermedio 25.8 % y básico 65.5% indica que se encuentran en lo básico lo manifiesta que mantienen la habilidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas.

En la tabla y grafico Nº5 Tabla N°5. Comparación de los resultados de los

niveles de conciencia fonológica en sus tres dimensiones, se obtiene léxica 51.7%, fonética 31%, fonemático 17.2%, se interpreta que el nivel fonético es el mas resaltante en los niños lo que indica, que tienen desarrollado la base para aprender a leer.

CONCLUSIONES

- Se concluye que en el objetivo general se determina el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021, algunos niños mantienen la forma básica en el desarrollo de este nivel y otros necesitan ayuda de un adulto para poder desarrollarla.
- En el objetivo específico Nº1 Identificar el nivel de la conciencia léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021. Permitió que los niños tomen conciencia que las oraciones se componen de palabras, para después pasar a las unidades silábicas que forman esas palabreas y, finalmente, las unidades fonémicas de las que se componen las sílabas.
- En el objetivo específico Nº2 Identificar el nivel de la conciencia silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021, se evidencia que trabajar la conciencia silábica permite que los niños entiendan la relación entre los sonidos que forman una palabra y sus letras.
- En el objetivo específico Nº3 Identificar cual es el nivel de la conciencia fonemático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021, se evidencia que los niños desarrollaron la habilidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas.
- Existen diferencias significativas en el nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de instituciones Educativas Públicas y Privadas.
- Los niños y niñas de Instituciones Educativas Privadas se ubican en un nivel sobresaliente de la habilidad de Conciencia Fonológica.

- Los niños de ambos tipos de Instituciones Educativas presentan un nivel sobresaliente de Conciencia Fonológica.
- Los niveles relacionados con la sílaba y la rima son los que los alumnos y alumnas manifiestan mejores resultados
- Los niveles relacionados con la unidad del fonema son los que los alumnos y alumnas muestran un menor rendimiento.
- El desarrollo de la Conciencia Fonológica se ve estimulado por la intervención de los padres y de los profesores en la escuela.

SUGERENCIAS

- Es importante que los docentes del nivel primario desarrollen actividades para desarrollar la conciencia fonológica.
- Los padres pueden introducir la conciencia fonológica al leer, cantar y jugar con su hijo.
- Para desarrollar la conciencia léxica los niños deberían entrenar media hora al día el léxico (a ser posible en la escuela)
- Trabajar con pizarra digital esta actividad de Eugenia Romero que nos parece magnífica para empezar a tomar contacto con las palabras.
- Es decir, en la fonética entra en juego la correcta articulación de cada uno de los sonidos del lenguaje, mientras que la fonología es la correcta utilización de esos sonidos dentro de las palabras, oraciones y el lenguaje espontáneo.
- Para el desarrollo esperado (con instrucción) de los 3 a los 4 años se recomienda:

  Puede escuchar atentamente y discriminar sonidos.

  Puede discriminar palabras en frases.

  Puede discriminar palabras de pseudopalabras.

  Puede decir si dos palabras riman.

  Puede generar una rima sencilla a partir de una palabra (p.ej. Sol… gol).

  Puede aprender a hacer estas actividades.

- De los 4 a los 5 años.

  Puede discriminar palabras largas y cortas (contar sílabas).

  Puede aislar y manipular sílabas iniciales y finales.

  Puede aislar y manipular el sonido inicial de una palabra.

  Puede separar la pronunciación de los sonidos en palabras de dos o tres

fonemas (p.ej pan en [p][a][n]).

- De los 5 a los 6 años.

  Puede aislar y pronunciar todos los sonidos en palabras de dos, tres y cuatro fonemas.

  Puede separar la pronunciación de los sonidos de palabras de cuatro fonemas que contienen grupos consonánticos al inicio de la palabra.

  Puede manipular (suprimir, añadir, sustituir) sonidos iniciales y finales de palabras de tres o cuatro fonemas. (por .ejemplo, ¿Qué palabra resulta si a balón le sacamos la b? Alón; ¿Qué palabra resulta si a la palabra casa les añadimos una a? A casa; ¿Qué palabra resulta si a la palabra p de pan la cambiamos por una t? Tan).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arriaga (2020) conciencia fonológica en los niños de preescolar de la Universidad Nacional del Santa.

Abanto (2020) Conciencia fonológica y habilidades cognitivas no verbales en niños de 4 y 5 años.

Andrés, M. L., Urquijo, S., Navarro Sierra, J. L., Aguilar Villagrán, M., & Canet, L. (2014). Relación de las habilidades metalingüísticas con la adquisición y consolidación de la lectura. *Revista de Psicología y Educación - Jornal of Psychology and Educacion*. https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/221166

Balón, R., & Vanessa, K. (2022). *Estrategias metodológicas y el desarrollo de las conciencias lingüísticas en estudiantes de primer grado de la escuela de educación básica San Antonio De Padua*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022.

Bernaola (2012) La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y educadores*, *20*(2), 175-190.

Baudelio, L., Romero Esquivel, R., Casillas, J. M., Pablo, J., Gallardo, F., Brito, L. P., Tonatiuh, M. I., Padilla, B., Ángel, M., & Navarro, N. (s/f). *UNI VER SI DAD DE GUA DA LA JA RA*. Udg.mx. Recuperado el 20 de febrero de 2023. ttps://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/36/36_RED_Completa.pdf#page=14

Calderón (2018) El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianeidad del aula. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 2019, vol. 1, no 5, p. 2.

Coloma Tirapegui, C. J., Covarrubias Bravo, I., & Barbieri Ortiz, Z. de. (2007). Conciencia Fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años. *Revista chilena de fonoaudiología*, *8*(1), ág. 59-69. https://doi.org/10.5354/0719-4692.2007.21382

Córdova (2012) Conciencia *silábica: para qué sirve y actividades*. (s/f). Micuento.com. Recuperado el 20 de febrero de 2023, de https://micuento.com/blog/conciencia-silabica/

Condori (2020) *Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica durante el proceso de adquisición de la lectura y escritura en los estudiantes de primer año básico* (Doctoral dissertation, Universidad del Desarrollo).

Daza (2019) *Enseñanza de la lectura mediante la ruta fonológica como estrategia para incrementar la comprensión lectora en estudiantes del primer grado en el Colegio la Paz en la Ciudad de Bogotá, Ciudad Bolívar 2021-2022* (Doctoral dissertation, Universidad UMECIT).

Fernández y Castillo (2021) *UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN*. Unirioja.es. Recuperado el 20 de febrero de 2023, de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4554590.pdf

Gonzáles (2020) Conciencia *e inteligencia artificial: consideraciones críticas sobre la plausibilidad de que una máquina programada posea conciencia fenoménica*. https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/108753

Hernández, F. (1999). *Tierras de la memoria - obras completas Vol3*. Siglo XXI Ediciones.

Jesusjarque, P. (2018, mayo 2). *Fichas De Conciencia Silábica Para Descargar Gratis*. Familia y Cole. https://familiaycole.com/2018/05/02/fichas-de-conciencia-silabica/

López (2010) Metaphonological and meta-semantic skills in children with specific language impairment and with typical language developement. *Folios*, (52), 121-133.

El Ministerio de Educación de Perú (2019)

Mediante, T., Movilización Temprana, L. A., & La, E. N. (s/f). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA*. Edu.ar. Recuperado el 20 de febrero de 2023, de https://repositorio.barcelo.edu.ar/greenstone/collect/tesis/index/assoc/HASH015e/f5d8ef07/e44b267c.dir/TFI%20Luciano%20Carolina.pdf

Ortiz, G., & Cecilia, V. (2018). *Los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez*. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.Maestría en Educación Inicial.

RAE (2019) Informe de la Real Academia Española sobre el uso del lenguaje inclusivo en la Constitución Española, elaborado a petición de la Vicepresidenta del Gobierno. *Boletín de Información Lingüística de la Real Academia Española*, *14*, 5-207.

Rabanal (2019) *La región más transparente (Edición conmemorativa de la RAE y la ASALE)*. LENGUA VIVA.

Revista Latinoamericana de Psicología. (2004). Redalyc.org. https://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf

Ribeiro, S. (2009). *Conciencia Fonológica y Morfológica y su Relación con el Aprendizaje de la Escritura*. https://repositorio.ufba.br/handle/ri/34938

Rodríguez, Á. G. (2008). Explicaciones naturalistas de la conciencia fenoménica. *Teorema*, *27*(3), 5–27. http://www.jstor.org/stable/43047463

Segarra-Saavedra, J., & Villena-Alarcón, E. (2020). Análisis bibliométrico, de redes sociales y citas en Google Académico de las tesis doctorales defendidas en España sobre adicciones (1976-2018). *Salud y drogas*, *20*(2), 170–181. https://doi.org/10.21134/haaj.v20i2.551

Strejilevich, L. (2015). *Fundamentos anátomofuncionales del cerebro humano: Propedéutica para una neurociencia aplicada e integrada*. Createspace Independent Publishing Platform.

Suárez, C., & Paola, A. (2010). *Comparación de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. 84 del Callao*. https://repositorio.usil.edu.pe/items/e8f4bcbb-c90e-402f-9518-84238764581e

Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Lewis Harb, S., & De los Reyes-Aragón, C. J. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *psicogente*, *22*(42), 1–19. https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508

Tamayo, M. (2001). *El Proceso de la investigacion cientifica*. Limusa.

Tamayo y Tamayo, M. (2006). *Diccionario de la investigación científica*. DO NOT USE.

Tenazona (2012) Core.ac.uk. Recuperado el 20 de febrero de 2023, de https://core.ac.uk/download/pdf/46545265.pdf

Terrones (2015) Academia.edu. Recuperado el 20 de febrero de 2023, de https://www.academia.edu/download/46694261/Metodologia_de_la_investigacion_5ta_Edicion_Sampieri___Dulce_Hernandez_-_Academia.edu.pdf

Vázquez (2019) Academia.edu. Recuperado el 20 de febrero de 2023, de https://www.academia.edu/download/59672285/Neurocientificas_acromat

opsicas__murcielagos_y_zombies._Famous_monsters_vs_el_reduccionismo_de_la_conciencia20190611-126329-10kdvjz.pdf

Villanueva (2019) Analisisfilosofico.org. Recuperado el 20 de febrero de 2023, de http://www.analisisfilosofico.org/index.php/af/article/download/262/222

ANEXOS

Anexo N° 1

Instrumentos de recolección de datos

Test de Habilidades Metalingüísticas

Nombre: ..... H.C. N° .....

Edad : ..... Grado : ..... Fecha de Examen: .....

PERFIL DEL ALUMNO/A						
1	2	3	4	5	6	7
1						
0.80 0.60						
0.40						
0.20						
0						

RESUMEN GLOBAL DE PUNTUACIONES

PUNTUACIONES PRUEBAS	P.D.
1. Segmentación silábica.	/ 20 =
2. Supresión sílaba inicial.	/ 12 =
3. Detección de rimas.	/ 12 =
4. Adición silábica.	/ 10 =
5. Aislar fonemas.	/ 8 =
6. Unir fonemas.	/ 20 =
7. Contar fonemas.	/ 20 =
TOTAL PRUEBA	Σ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 =

- PUNTUACIÓN GLOBAL OBTENIDA POR EL ALUMNO / A EN EL THM.

- VALORACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR / A CON RESPECTO A LA MADUREZ DEL ALUMNO / A PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

1. SEGMENTACIÓN SILÁBICA	
mano / zapato	
1. Cama	
2. Camisa	
3. Gato	
4. Casa	
5. Cuchillo	
6. Maleta	
7. Pan	
8. Caracol	
9. Casco	
10. Escalera	
11. Pincel	
12. Sol	
13. Cafetera	
14. Hoja	
15. Trompeta	
16. Crucigrama	
17. Golondrina	
18. Ladrillo	
19. Lámpara	
20. Bruja	

2. SUPRESIÓN SILÁBICA	
mano / zapato	
1. Cama	
2. Gato	
3. Camisa	
4. Casa	
5. Cuchillo	
6. Maleta	
7. Hoja	
8. Crucigrama	
9. Cafetera	
10. Ladrillo	
11. Bruja	
12. Lámpara	

4. ADICIONES SILÁBICAS			
pa (to) te (le)		go (ta) vi (no) pe (lo)	
3. zu (mo)		1. ro (sa)	
4. lu (na)		2. pi (pa)	
5. ma (lo)		3. ca (rro)	
6. po (zo)		4. mu (la)	
7. co (la)		5. pi (to)	

5. AISLAR FONEMAS	
FONEMA INICIAL: /fff/ fuego	
1. /rrr/ raqueta	
2. /sss/ silla	
3. /mmm/ mano	
FONEMA FINAL: /zzz/ lápiz	
1. /rrr/ tenedor	
2. /nnn/ botón	
3. /lll/ caracol	
VOCALES: /a/ rata	
1. /o/ moto	
2. /e/ tele	

6. UNIR FONEMAS	
Dem: /n/ /o/; /m/ /i/ ; /e/ /n/; /e/ /s/	
1. /l/ /a/	
2. /s/ /i/	
3. /e/ /l/	
4. /y/ /o/	
5. /a/ /l/ /a/	
6. /e/ /ch/ /a/	
7. /f/ /i/ /n/	
8. /m/ /e/ /s/	
9. /g/ /o/ /l/	
10. /l/ /u/ /z/	
11. /m/ /a/ /l/ /o/	
12. /r/ /a/ /t/ /a/	
13. /c/ /a/ /s/ /a/	
14. /s/ /u/ /m/ /a/	
15. /f/ /e/ /ch/ /a/	
16. /g/ /o/ /rr/ /o/	
17. /n/ /o/ /ch/ /e/ /s/	
18. /g/ /o/ /m/ /a/ /s/	

7. CONTAR FONEMAS	
Dem: nnooo; en; sol; es; mar	
1. la	
2. echa	
3. si	
4. ala	
5. el	
6. yo	
7. fin	
8. mes	
9. malo	
10. gol	
11. casa	
12. luz	
13. suma	
14. fecha	
15. noches	
16. gorro	
17. gomas	
18. rana	

Anexo N° 2

Matriz de consistencia

Tema: Nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Marco metodológico
Problema general ¿Cuál es nivel de conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021? **Problemas específicos** • ¿Cuál es el nivel de la conciencia léxica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021? • ¿Cuál es el nivel de la conciencia silábica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021? • ¿Cuál es el nivel de la conciencia fonemático de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021?	**Objetivo general** Determinar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021**.** **Objetivos específicos** • Identificar el nivel de la conciencia léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021 • Identificar el nivel de la conciencia silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021 • Identificar cual es el nivel de la conciencia fonemático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021	**Hipótesis general** Existe diferencias significativas en el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021. **Hipótesis específicas** • Existe diferencias en la conciencia léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021 • Existe diferencias en la conciencia silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito De Jesús-Pucallpa 2021 • Existe diferencias en la conciencia fonemático en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021	**Variables de comparación:** Gestión Educativa Dimensiones: - Pública - Privada Sexo - Varón - Mujer **Variable de estudio:** Conciencia Fonológica Dimensiones: - Conciencia léxica - Conciencia silábica - Conciencia fonemática **Variables intervinientes:** - Capacidad intelectual - Capacidad auditiva	**Tipo de estudio:** descriptivo **Diseño:** Descriptivo comparativo **Población:**100 niños de la edad de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°397 Rebañito de Jesús-Pucallpa 2021 **Muestra:**58 niños **Muestreo:** no probabilístico aleatorio simple. **Técnica/instrumento:** Técnica del análisis documental e instrumento test de habilidades metalingüísticas **Análisis estadístico:** -Descriptivo (SPSS) -Inferencial (Coeficiente de contingencia y la Prueba Chi Cuadrado)

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANIA NACIONAL"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°397 REBAÑITO DE JESÚS

Hace constar:

Que las profesoras, **ZUNITTA DA SOUZA VÁSQUEZ Y ROCÍO DEL PILAR VELA CELIS y JESSICA NORITA ARBULU CIME,** tesistas del Programa de Licenciatura de la Universidad Nacional de Ucayali, en el marco del desarrollo de la tesis denominada: **"NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°397 REBAÑITO DE JESÚS-PUCALLPA 2021",** de su autoría, han realizado la aplicación de instrumentos de recolección de datos durante el mes de abril y mayo del presente año.

Se expide la presente Constancia a solicitud del interesado y para los fines que considere pertinentes.

Pucallpa, 26 de mayo del 2022.

INST. EDUC. INC. N° 397 - REBAÑITO DE JESÚS - FRATERNIDAD - DIRECCIÓN

LUCITA M. TELLO YACTAYO
C.M. N° 1021144003
DIRECTORA

Anexo N° 4

Evidencias fotográficas.






BIENVENIDOS
NIÑOS y NIÑAS
SOY ARTISTA
LUNES
MARTES
MIERCOLES
JUEVES
VIERNES
SABADO
DOMINGO


TE AMO
PAPITO
FELIZ CUMPLEAÑOS