UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, 2024.

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA

JUAN OSCAR, MONTOYA LINARES

Pucallpa – Perú

2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los veintinueve días del mes de octubre del dos mil veinticuatro siendo las once horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO.**

Secretaria: **DRA. ELIZABETH PACHECO DAVILA.**

Miembro: **DRA. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ.**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA - CNY, 2024".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **JUAN ÓSCAR MONTOYA LINARES.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido aprobada por unanimidad

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en**

Educación Secundaria **Especialidad** Lengua y Literatura

Siendo las once horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa veintinueve de octubre del dos mil veinticuatro

Presidente

Secretario

Miembro

Secretario Académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTA DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA

TESIS

EDUCACION LITERARIA MEJORA EL HABITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, 2024

APROBADO POR:

Mg. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO
Presidente

Dra. ELIZABETH PACHECO DAVILA
Secretaria

Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ
Vocal

Dr. OSEAS APONTE ROJAS
Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

N° V362-2025.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, 2024"

Autor(es)	:	**MONTOYA LINARES, JUAN OSCAR**
Facultad	:	**EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**
Escuela	:	**EDUCACIÓN SECUNDARIA**
Especialidad	:	**LENGUA Y LITERATURA**
Asesor(a)	:	**Dr. APONTE ROJAS, OSEAS**

Presenta un porcentaje de similitud de 7%, verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud, procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 15/07/2025

Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNACLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Ivan Oscar Montoya Linares

Autor de la tesis titulada : EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA - CNY, 2024.

Sustentada el año 2025

Asesor(a): Dr. Oseas Aponte Rojas

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Lengua y Literatura

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 03 / 11 / 2025

Email: ucayali.li@gmail.com Firma:

Teléfono: 974 806 996 DNI: 48355849

DEDICATORIA

Al Todopoderoso, por su divina providencia en todo este caminar y a las personas que él puso para que me acompañasen incondicionalmente en este proceso de formación, como son mi mamá Quelita y mi papá Juan. Asimismo, a mis maestros por sus enseñanzas que han influenciado en mi forma de aplicar la docencia.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser él que tiene el control de todo mi proceso de formación y vida, asimismo por ser mi refugio en tiempo de angustia.

A todos mis docentes de la Universidad Nacional de Ucayali, que tuve como es el Dr. Oseas Aponte Rojas, a la Mg. Siboney Torres Salinas, Dra. Dina Pari Quispe, Dr. Abraham Huamán Almirón, Dr. Raymundo Reyes Puelles, y demás docentes. Por contribuir con su metodología de enseñanza y conocimientos para mi formación académica.

A los encargados de la dirección de la Institución Educativa “Colegio Nacional Yarinacocha”, al docente y estudiantes de 5 “J”, por haberme permitido y colaborar con la aplicación mi proyecto de tesis.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA ..... **vi**

AGRADECIMIENTO ..... **vii**

INDICE GENERAL ..... **viii**

ÍNDICE DE TABLAS ..... **xi**

ÍNDICE DE FIGURAS ..... **xii**

RESUMEN ..... **xiv**

ABSTRACT ..... **xv**

INTRODUCCIÓN ..... **xvi**

CAPÍTULO I **19**

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN **19**

1.1. Planteamiento del problema 19

1.2. Formulación del problema 21

1.2.1. Problema general 21

1.2.2. Problemas específicos 21

1.3. Objetivos de la investigación 21

1.3.1. Objetivo general 21

1.3.2. Objetivos específicos 22

1.4. Justificación e importancia 22

1.5. Viabilidad 23

1.6. Limitaciones 23

1.7. Hipótesis, variables y operacionalización de las variables 23

1.7.1. Hipótesis 23

1.1.1. Hipótesis general 23
1.1.2. Hipótesis específicas 24
1.7.2. Variables 24
1.1.3. Definición conceptual. 24
1.8. Operacionalización de variable 27
CAPÍTULO II 29
MARCO TEÓRICO 29
2.1. Antecedentes 29
2.2. Bases teóricas 39
2.2.1. Educación literaria 39
2.2.1.1. Actividades lectoras 44
2.2.1.2. Formación lecto-literaria. 45
2.2.1.3. Modelo didáctico de educación literaria. 49
2.2.2. Hábito lector 53
2.2.2.1. Conocimiento 56
2.2.2.2. Capacidad 56
2.2.2.3. Deseo 57
2.3. Definición de términos 57
CAPÍTULO III 60
METODOLOGÍA 60
3.1. Método de investigación 60
3.2. Diseño de investigación 61
3.3. Población y muestra 61
3.3.1. Población 61
3.3.2. Muestra 62

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación 63
3.4.1. Cuestionario 63
3.5. Procedimiento de recolección de datos 64
3.5.1. Técnicas y presentación de datos 64
CAPÍTULO IV 66
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 66
4.1. Procesamiento de datos de la variable Hábito lector 66
4.1.1. Procesamiento de datos del objetivo general 66
4.1.2. Procesamiento de datos del primer objetivo especifico 67
4.1.3. Procesamiento de datos del segundo objetivo especifico 69
4.1.4. Procesamiento de datos del tercer objetivo especifico 70
4.2. Prueba de hipótesis 71
4.3. Discusión de resultados 77
CAPITULO V 84
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 84
5.1. Conclusiones 84
5.2. Recomendaciones 86
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variable Educación literaria 27

Tabla 2 Operacionalización de variable Hábito lector 28

Tabla 3 Número de estudiantes de la I.E. “C.N.Y.” – Yarinacocha, 2024. 62

Tabla 4 Número de muestra 62

Tabla 5 Procesamiento de datos del objetivo demostrar que la educación literaria mejora el hábito lector en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. 66

Tabla 6 Procesamiento de datos del objetivo demostrar que la educación literaria mejora la dimensión conocimiento en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. 67

Tabla 7 Procesamiento de datos del objetivo demostrar que la educación literaria mejora la dimensión capacidad en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. 69

Tabla 8 Procesamiento de datos del objetivo demostrar que la educación literaria mejora la dimensión deseo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. 70

Tabla 9 Prueba de normalidad de las hipótesis 73

Tabla 10 Toma de decisión de la prueba de normalidad 73

Tabla 11 Prueba de hipótesis general 74

Tabla 12 Prueba de la primera hipótesis especifica 75

Tabla 13 Prueba de la segunda hipótesis especifica 76

Tabla 14 Prueba de la tercera hipótesis especifica 77

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Barras porcentuales de la variable habito del lector..... 66

Figura 2 Barras porcentuales de la dimensión conocimiento..... 68

Figura 3 Barras porcentuales de la dimensión conocimiento..... 69

Figura 4 Barras porcentuales de la dimensión deseo 70

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Matriz de consistencia..... 100

Anexo 2 Acta de aprobación 101

Anexo 3 Cartas solicitando validación de instrumentos 102

Anexo 4 Informe de validación..... 105

Anexo 5 Ficha de confiabilidad 114

Anexo 6 Resolución N° 424-2024-D-FEyCsSs-UNU..... 115

Anexo 7 Base de datos de la prueba piloto. 116

Anexo 8 Instrumento de recolección de datos. 117

Anexo 9 Carta de autorización para el proceso de investigación..... 119

Anexo 10 Carta de solicitud de ejecución de proyecto de tesis. 120

Anexo 11 Carta de autorización para la aplicación del instrumento..... 121

Anexo 12 Base de datos Pre Test 122

Anexo 13 Base de datos Post Test..... 123

Anexo 14 Evidencias fotográficas..... 124

Anexo 15 Programa educativo de ejecución de tesis. 126

Anexo 16 Sesiones de aprendizaje..... 136

RESUMEN

La presente investigación abordó la educación literaria como estrategia para mejorar el hábito lector en estudiantes de quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024. Esta necesidad surge ante la limitada presencia de prácticas pedagógicas que fomenten el gusto y la constancia por la lectura. El estudio fue de tipo aplicada, con diseño preexperimental. La población total fue de 315 estudiantes, y la muestra estuvo conformada por 25 alumnos de una sola sección, a quienes se aplicó un cuestionario validado. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en el hábito lector. En el pretest, solo el 48 % alcanzaba el nivel de logro destacado, mientras que en el postest esta cifra ascendió al 84 %, eliminándose por completo los niveles: inicial y de proceso. Las medidas de tendencia central también reflejaron avances: la media aumentó de 59,16 a 66,96; la mediana, de 59 a 69; y la moda, de 57 a 72. Además, la dispersión se redujo, con un rango que pasó de 29 a 18 y una desviación estándar de 6,61 a 5,86. En conclusión se confirman que la implementación de la educación literaria fortalece el hábito lector, convirtiéndolo en una práctica más constante, crítica y significativa.

Palabras clave: Educación literaria, hábito lector, actividades lectoras, conocimiento, capacidad, educación.

ABSTRACT

This research addressed literary education as a strategy to improve reading habits in fifth-grade secondary school students at the Colegio Nacional de Yarinacocha (CNY, 2024). This need arises from the limited presence of pedagogical practices that foster a love and perseverance in reading. The study was applied, with a pre-experimental design. The total population was 315 students, and the sample consisted of 25 students from a single section, who were administered a validated questionnaire. The results showed a significant improvement in reading habits. In the pretest, only 48% reached the outstanding achievement level, while in the posttest this figure rose to 84%, completely eliminating the initial and process levels. Measures of central tendency also reflected progress: the mean increased from 59.16 to 66.96; the median, from 59 to 69; and the mode, from 57 to 72. Furthermore, the dispersion narrowed, with a range from 29 to 18 and a standard deviation from 6.61 to 5.86. In conclusion, it is confirmed that the implementation of literary education strengthens reading habits, making them a more consistent, critical, and meaningful practice.

Keywords: Literary education, reading habits, reading activities, knowledge, ability, education.

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo actual, se observa una preocupante disminución del hábito lector entre los estudiantes de secundaria, especialmente en instituciones públicas como el Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY. Esta carencia no solo limita el desarrollo cognitivo, sino que empobrece la formación crítica y cultural de los adolescentes. El problema general se centra en la escasa implementación de estrategias literarias que promuevan el hábito lector. A partir de ello, se plantean problemas específicos vinculados a la falta de motivación, la débil comprensión textual y la ausencia de prácticas lectoras sostenidas. El objetivo general de esta investigación es demostrar que la educación literaria mejora el hábito lector en los estudiantes del quinto grado de secundaria. Los objetivos específicos buscan identificar el impacto de dicha educación en las dimensiones conocimiento, capacidad y deseo. La investigación es pertinente por su contribución al fortalecimiento de la competencia lectora, y viable por los recursos disponibles y el acceso a la muestra. Las limitaciones se relacionan con el tiempo de intervención y la variabilidad motivacional. Se formula una hipótesis general que afirma la mejora del hábito lector mediante la educación literaria, y tres hipótesis específicas que abordan sus dimensiones. Las variables se definen conceptualmente y se operacionalizan con indicadores precisos que permiten su medición objetiva.

El marco teórico se construye a partir de antecedentes internacionales, nacionales y locales que evidencian la relación entre educación literaria y hábito lector. Las bases teóricas se sustentan en enfoques constructivistas, socioculturales y humanistas que valoran la lectura como práctica formativa. Se aborda el concepto de educación como proceso integral, y se profundiza en las actividades lectoras que promueven la comprensión, el análisis y el disfrute textual.

La formación lecto-literaria se presenta como eje articulador entre el conocimiento académico y la sensibilidad estética. El hábito lector se define como una práctica voluntaria, constante y significativa, estructurada en tres dimensiones: conocimiento (saber literario), capacidad (habilidades lectoras) y deseo (motivación afectiva). Finalmente, se precisan los términos clave que orientan la investigación, asegurando coherencia conceptual y metodológica.

La investigación se enmarca en el método cuantitativo, por su capacidad para medir el impacto de la intervención educativa en variables específicas. El diseño es preexperimental, con aplicación de pretest y postest a un solo grupo. La población está conformada por 315 estudiantes de secundaria, y la muestra seleccionada corresponde a 25 estudiantes del quinto grado. Se emplean técnicas como el cuestionario estructurado, validado por juicio de expertos, y se presentan los datos mediante tablas, gráficos y análisis estadístico descriptivo e inferencial. Esta metodología permite evaluar con precisión el efecto de la educación literaria sobre el hábito lector y sus dimensiones.

Los resultados muestran un incremento significativo en el hábito lector tras la aplicación del programa de educación literaria. Se procesan los datos de la variable principal y de sus tres dimensiones: conocimiento, capacidad y deseo, evidenciando mejoras en los niveles de logro, medidas de tendencia central y reducción de la dispersión. La prueba de hipótesis general confirma la efectividad de la intervención, mientras que las hipótesis específicas validan el impacto en cada dimensión. La discusión compara estos hallazgos con investigaciones previas, destacando la coincidencia en que la literatura, cuando se aborda con intención pedagógica, transforma la lectura en una experiencia crítica, reflexiva y emocionalmente vinculante.

Se concluye que la educación literaria mejora de manera significativa el hábito lector en los estudiantes del quinto grado de secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024. Esta mejora se refleja en el fortalecimiento del saber literario, el desarrollo de habilidades lectoras y el incremento del deseo de leer. Se recomienda institucionalizar programas de lectura literaria, capacitar a los docentes en mediación lectora y promover espacios de lectura libre y compartida. Estas acciones contribuirán a consolidar una cultura lectora que trascienda el aula y forme ciudadanos críticos, sensibles y comprometidos con su entorno.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

En la institución educativa “Colegio Nacional Yarinacocha” en el distrito de Yarinacocha, los estudiantes del quinto grado de educación secundaria, muestran bajo rendimiento en el área de comunicación esto debido al hábito lector muy bajo, solo uno de cada treinta estudiantes lee un libro al año, ya que según Vital Carrillo, (2024), “desarrolla el pensamiento crítico y cognitivo cuando el lector interactúa con los libros, esto permite construir con facilidad nuevos conocimientos”, es decir, que si un estudiante no tiene el hábito lector bien desarrollado, no podrá entender por cuenta propia los textos que el docente le brinde para desarrollar su trabajo, esto se puede observar en el examen diagnostico que se brinda a los estudiantes al inicio del año y al termino de este mismo, donde muestra que un 50% de estudiantes no cumplen con la competencias de las diferentes áreas académicos, debido a una enorme deficiencia de habito lector en los estudiantes, esto porque no hay una educación en literatura que forme y ayude a cultivar este hábito imprescindible en su formación académica y humana.

La región de Ucayali es unos de los departamentos donde los estudiantes tienen bajo rendimiento académico en el área de comunicación, según (Ministerio de Educacion, 2013) en la Evaluacion Nacional de Logros y aprendizajes de estudiantes, muestra que solo 9,5% de los estudiantes llegaron al nivel satisfactorio mientras el 43,9% están en el inicio por ende no comprenden lo que leen y no hay interés por la lectura y en su difusión, esto porque no hay una educación literaria implementada de manera estratégica

para mejorar el hábito lector en los estudiantes y así lograr tener estudiantes competitivos en esta área del conocimiento.

Por otra parte, según el portal web del (Ministerio de Educacion , 2022), el Perú, se ubica por debajo de la mita de la escala de la competitividad académica a nivel mundial en las pruebas PISA 2022, Es desalentador saber que, en promedio, un peruano lee poco más de un libro al año. Esta situación es preocupante, ya que, en muchos casos, desde la escuela, no se ha fomentado la lectura en los estudiantes. Muchos adolescentes de secundaria no comprenden la importancia de la literatura. Por ello, es crucial que los docentes actúen como mediadores hacia la lectura, utilizando intervenciones, coloquios y el intercambio de interpretaciones literarias al enseñar literatura a través de diversas obras, contribuyendo así a la formación de un lector literario.

Frente a esta situación, resulta imprescindible reflexionar y examinar cómo contrarrestar una problemática que afecta desde tiempos antiguos. Esto se debe a que las instituciones educativas no han promovido una formación literaria adecuada en los estudiantes. Es preocupante constatar que, en promedio, un ciudadano peruano lee poco más de un libro al año. Esta realidad evidencia la falta de estímulo hacia la lectura desde los primeros niveles escolares. Muchos jóvenes en secundaria no valoran la literatura, y varios docentes han relegado su enseñanza, priorizando únicamente textos de comprensión lectora. Por ello, esta investigación plantea fomentar el hábito de lectura a través de una educación literaria sólida, con el fin de mejorar el desempeño académico y disminuir las dificultades que enfrentan los

estudiantes de educación básica. Por consiguiente, se formulará las siguientes interrogantes.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿En qué medida la educación literaria mejora el hábito lector en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿En qué medida la educación literaria mejora la dimensión conocimiento en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024?
- ¿En qué medida la educación literaria mejora la dimensión capacidad en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024?
- ¿En qué medida la educación literaria mejora la dimensión deseo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Demostrar que la educación literaria mejora el hábito lector en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024.

1.3.2. Objetivos específicos

- Demostrar que la educación literaria mejora la dimensión conocimiento en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024.
- Demostrar que la educación literaria mejora la dimensión capacidad en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024
- Demostrar que la educación literaria mejora la dimensión deseo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024.

1.4. Justificación e importancia

Pedagógicamente debido a que los estudiantes a través de la educación literaria lograran tener hábitos de lectura que les ayudara a tener mejor rendimiento es sus estudios y un aprendizaje significativo ayudando a su retención de información más duradera.

La investigación del presente trabajo se justifica desde lo práctico, porque permite tomar decisiones objetivas para solucionar los problemas de la variable educación literaria y la variable habito lector, asimismo contribuirá en los docentes un carácter reflexivo hacia los problemas descritos y buscar los medios para poder solucionarlos.

En lo teórico, porque pasará a ser parte de estudio de las variables existentes y a la vez actualizar información de ello, por lo cual será parte de un nuevo tema de discusión sobre las afirmaciones que se postulan en esta realidad.

En lo metodológico, porque se desarrollará de manera secuencial siguiendo pasos como la recolección de datos, aplicando el instrumento de investigación, para luego seguir con la interpretación de los datos.

Asimismo, servirá para estudios posteriores en esta área del conocimiento, consolidando y afirmando la importancia de su difusión y aplicación de la misma.

1.5. Viabilidad

Esta investigación es viable o factible, porque tuvo acceso a los recursos necesarios como financieros, materiales, humanos necesarios para llevar a cabo la realización de la investigación, por ello se evaluó su eficacia para cumplir con los objetivos determinados. También se contó con los permisos asegurados.

1.6. Limitaciones

Las limitaciones encontradas fueron la desaprobación de los directivos de la institución educativa para la aplicación del proyecto de investigación, por otro lado, también se vio la limitación de fuentes bibliográficas para la variable educación literaria por ser muy escaso su estudio en el ámbito nacional.

1.7. Hipótesis, variables y operacionalización de las variables

1.7.1. Hipótesis

1.7.1.1. Hipótesis general

- La educación literaria mejora significativamente el hábito lector en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024.

1.7.1.2. Hipótesis específicas

- La educación literaria mejora la dimensión conocimiento en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024.
- La educación literaria mejora la dimensión capacidad en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024.
- La educación literaria mejora la dimensión deseo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024.

1.7.2. Variables

1.7.2.1. Definición conceptual.

- **Educación Literaria (VI):**

Según (Mendoza Filloza, Antonio, 2009) es “una manera de percibir la forma de enseñanza, esto es inquirir en todo lo que se necesite para tener a los lectores competentes en escritos literarios”.

Dimensiones:

- **Actividades lectoras**

Es según (Armijos Uzho, Paucar Guayara, & Quintero Barberi, 2023) "Es una actividad fundamental para que las personas se desenvuelvan de manera autónoma y eficaz en un mundo globalizado. No se trata solo de una habilidad o destreza adquirida durante la escolaridad, sino que fomenta la formación de individuos más creativos y críticos, quienes, a través de la práctica continua de la lectura, amplían significativamente su vocabulario".

- **Formación lecto – literaria**

  Según (Perdomo Ruiz, 2024), es “el proceso de adquirir y enseñar las habilidades y conocimientos necesarios para que un lector pueda entender, interpretar y crear textos literarios, asimismo, que los estudiantes desarrollen la capacidad de ser lectores independientes, capaces de conectar y aplicar sus conocimientos”.

- **Modelo didáctico**

  Según Requesens & Díaz , (2009), es “un conjunto de principios, orientaciones y predicciones que guían el aprendizaje y la generación de conocimiento en el ámbito escolar. Funciona como una herramienta que facilita la conexión entre la práctica docente y el análisis teórico".

- **Hábito Lector (VD):**

  García Muñoz, (2012), sugiere que la lectura, como hábito, tiene el potencial de mejorar tanto las condiciones sociales como las humanas de quienes la practican. Leer no solo permite reflexionar, sino también desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro, manteniendo activas todas las células y preparando a las personas para afrontar las actividades diarias.

  Dimensiones:

- **Conocimiento**

  Según Marticorena Pimentel, (2009), es “el acto consciente e intencional de captar las cualidades de un objeto, refiriéndose principalmente al sujeto que conoce, pero también al objeto que se conoce. Su desarrollo ha evolucionado junto con el pensamiento humano”.

- **Capacidad**

Según (Tobon, Parra Acosta, & Lopez Loya, 2015), "Es el conjunto de recursos cognitivos, procedimentales y actitudinales que posee una persona para abordar una determinada situación de aprendizaje o desempeño, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer en un contexto específico".

- **Deseo**

Según Bellón, (2015), es “una característica inherente a la naturaleza humana y actúa como un motor que impulsa el comportamiento. El deseo es único para cada individuo y se distingue de la necesidad, ya que no está vinculado a la supervivencia ni a la adaptación”.

1.8. Operacionalización de variable

Tabla 1

Operacionalización de variable Educación literaria

Variable independiente	Definición conceptual:	Dimensión	Indicadores	Ítems
Educación literaria.	Según **(Mendoza Filloza, Antonio, 2009)** es "una manera de percibir la forma de enseñanza, esto es inquirir en todo lo que se necesite para tener a los lectores competentes en escritos literarios".	Actividades Lectoras	Contenido del texto.	Antes de leer revisas el contenido del texto
			Interpreta la lectura.	Cuando lees comprendes el mensaje del texto.
			Lectura.	Identificas en el título el propósito de la lectura.
		Formación lecto-literaria	Escribe sucesos vividos.	Escribes los hechos más importantes de tu vida.
			Lee un texto literario.	Cuando lees un texto literario entiendes al autor.
			Escribe un texto literario.	Cuando lees escribes las reflexiones o las ideas importantes del texto.
		Modelo Didáctico	Atracción literaria.	El profesor incentiva la atracción por la literatura.
			Propósito de la lectura.	El docente distingue el propósito del autor, para atraer a los estudiantes a la lectura.
			Teoría y la practica literaria.	El docente añade consecutivamente la teoría y la practica en la enseñar.

Tabla 2

Operacionalización de variable Hábito lector

Variable dependiente	Definición conceptual:	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumentos escala de mediación
Hábito lector	Para (García Muñoz, 2012) es el "comportamiento intencional y estructurado que impulsa a las personas a leer de manera frecuente, motivados por satisfacción personal, logro, placer y entretenimiento"	Conocimiento	compresión lectora.	Cuando emprendes una lectura comprendes lo que lees.	Inicio [5 - 9]
			comunicar un texto.	Compartes la lectura que lees con tus compañeros.	
			lectura critica	Cuando lees realizas una lectura critica.	Proceso [10 - 14]
			Tema específico.	Aumentas tus conocimientos con el tema que lees.	
		Capacidad	Escribo diferentes cuentos	Escribes cuentos después de la lectura donde las personas que conoces son los personajes.	Logro previsto [15 - 19]
			Organizo mis lecturas.	Organizas tus lecturas de manera eficiente.	
			Interpretación de la lectura.	Realizas una interpretación con tus compañeros de la lectura leída.	Logro Destacado [20 - 25]
			Técnica de lectura.	Utilizas técnicas de lectura al momento de leer.	
		Deseo	Placer	Cuando escoges tu lectura disfrutas al leerla.	
			Voluntad	Cuando lees lo realizas por voluntad propia.	
			Planificación	Planificas tus lecturas para que sean más interesantes.	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Ospina Marín y otros, (2022), en su tesis titulada Hábitos de lectura para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del ciclo 2 del colegio José Martí, desarrollada en la Universidad Cooperativa de Colombia, se propusieron reconocer los hábitos de lectura de docentes y estudiantes, y diseñar una estrategia de intervención. El enfoque fue cualitativo, de tipo aplicada, nivel interpretativo y diseño etnográfico. La población incluyó estudiantes de secundaria y docentes, con una muestra seleccionada por conveniencia. Se utilizaron entrevistas semiestructuradas, grupos focales y talleres como instrumentos. La investigación concluyó que el hábito lector se encuentra debilitado por la escasa motivación familiar y escolar, y que la educación literaria, cuando se articula con estrategias participativas, mejora significativamente el hábito lector, especialmente en su dimensión crítica y reflexiva.

Quintero Baldovino & Maestre Baquero, (2021), realizado en Colombia, en su tesis cuyo como objetivo fue Aumetar el nivel de comprención lectora a travéz de estrategias metacognitivas a los estudiantes de tercer grado de la I.E. Roque de Alba mediante la lectura de cuentos literarios guajiros. Con un diseño pre experimental y una muestra de 26 estudiantes. A quienes se le aplico el instrumento el cuestionario. Finalmente los resultados demuestran que las estrategias metacognitivas de intervencion pedagogica es primordial

al momento de iniciar algun proceso de cambio para enseñanza de la lectura y que favorezcan a los niños en tener un aprendizaje significativo.

Minguez Lopez, (2021) realizado en españa, que tiene como titulo “Entre la educacion Literaria y el fomento del habito lector en secundaria y Bachillerato” con el objetivo de Analizar los problemas que plantea el fomento del hábito lector en Educación Secundaria y Bachillerato, partiendo desde la enseñanza de la literatura como promotora de un hábito lector entre los jóvenes, con una propuesta metodológica El docente debe distinguir entre lo que supone la enseñanza de la literatura y el fomento del hábito lector. Se plantean actividades previas, durante y posteriores a la lectura que ayudan a crear y mantener la costumbre de leer y en donde se concluye que se debe encontrar un equilibrio entre la enseñanza tradicional de la literatura y la moderna educación literaria que influyan en la creación del hábito lector

Analuiza Toapanta, (2022), realizado en Ecuador, que tiene como título Estrategias para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de Educación General Básica, que tiene como objetivo de fomentar el hábito de lectura mediante estrategias didácticas centradas en el proceso, con el tipo de investigación aplicada y diseño cuasi – experimental de nivel descriptivo, con una población de 1 directivo, 12 docentes, 200 padres de familia y 200 estudiantes, con un total de 443, y una muestra de 20 estudiantes, 1 directivo y 3 docentes que imparten clases en básica superior, 20 padres de familia, con un total de 44, en el cual se utiliza como instrumento de observación, entrevista y la encuesta. Se concluye que a partir de la aplicación de estrategias didácticas como la disponibilidad de recursos como de espacios adecuados para la lectura, mejora el hábito lector en los estudiantes.

Vaca Shiguango, (2021), realizado en Ecuador, que tiene como título Estrategias didácticas para el desarrollo de hábitos lectores en educación para la ciudadanía en primer año de bachillerato de la unidad educativa fisco misional hermano Miguel, que tiene como objetivo establecer las estrategias didácticas para el desarrollo de hábitos lectores, es de tipo de investigación mixta y diseño exploratorio - descriptiva, con una población y muestra de 73 estudiantes y 7 docentes, siendo un total de 80, en el cual se utiliza como instrumento formulario de encuestas. Se concluye que la implementación de estrategias didácticas, ayudaron de forma positiva para que los estudiantes desarrollen sus competencias estudiantiles de manera afectiva y eficaz educativo.

Morocho Morocho, (2022), realizado en Ecuador, en su investigación busco aplicar la digitalizacion de las actividades narrativas para el habito de lectoescritura en estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco. Para ello empleo un enfoque cualitativo con un diseño descriptivo con una muestra de 34 estudiantes a quienes se aplico el instrumento del cuestionario, donde se concluyo que la narracion digital es una herramienta idonea y de precisa para el cumplimiento de los objetivos trazados en la formacion del habito de la lectura, esto tuvo como dificultad el acceso a lo digital en sus hogare esto afecta a su desarrollo de este hábito.

González Mora y otros, (2024) de Ecuador, llevando como titulo "La Formación del Hábito Lector: Alianza Estratégica con el Pensamiento Crítico-Reflexivo" teniendo como objetivo Describir la formación del hábito lector como una alianza estratégica con el pensamiento crítico-reflexivo en el

contexto de la Educación General Básica de Ecuador, con nivel de investigacion Descriptivo-Teórico, diseño Revisión documental / bibliográfica, enfoque: Cualitativo y tipo: Ensayo académico reflexivo, en donde se concluye que es necesario reorientar las prácticas pedagógicas para fomentar la voluntad y conciencia por la lectura y literatura, despertando hábitos que trasciendan el aula de clase. Esto permitirá una articulación y desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo en los estudiantes.

Fernández Rubio & Simeón Aguirre, (2024) realizado en Venezuela, titulado Fomento del hábito lector en escolares de educación básica en Latinoamérica: una revisión sistemática, el objetivo se centra en la revisión sistemática de estudios originales fundamentados en sustentos teóricos y experiencias empíricas vinculadas al fomento del hábito lector en escolares de educación básica en América Latina, nivel de investigacion revisión sistemática de literatura científica, con una poblacion total de n= 292 artículos indexados publicados en la base de datos de Scopus y Scielo, en donde se concluye que los hábitos lectores en los escolares de educación básica es una prioridad de atención en el campo educativo, debido a su importancia en el desarrollo evolutivo de los estudiantes en relación con el fortalecimiento de sus capacidades de interacción comunicativa.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Perez Reategui , (2022), en su tesis titulada Propuesta didáctica con enfoque semiótico mediada por TIC para mejorar la competencia literaria en estudiantes de educación secundaria, desarrollada en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, planteó como objetivo diseñar una propuesta didáctica que fortalezca la competencia literaria, entendida como el conjunto

de saberes y habilidades vinculados al conocimiento literario. El estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo, de tipo aplicada, nivel propositivo y diseño de intervención pedagógica. La población estuvo conformada por estudiantes del cuarto grado de secundaria en una institución educativa de Chiclayo, y la muestra fue intencionada. Se utilizaron rúbricas de evaluación literaria y entrevistas como instrumentos. La investigación concluyó que la educación literaria, cuando se articula con recursos semióticos y tecnológicos, mejora significativamente el conocimiento, al permitir que los estudiantes reconozcan estructuras narrativas, géneros literarios y contextos históricos de los textos.

Perdomo Ruiz, (2024), La tesis “Programa de lectura literaria para el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del tercer grado de secundaria” tuvo como objetivo evaluar el efecto de una intervención de educación literaria en competencias comunicativas estrechamente vinculadas a la dimensión capacidad del hábito lector (planificación de lectura, selección de estrategias de comprensión, análisis discursivo y uso de evidencias textuales). Se trabajó con enfoque cuantitativo, tipo experimental, nivel explicativo y diseño pretest–postest con grupo control; la población fueron estudiantes de secundaria de la IE Experimental UNAP y la muestra, 60 estudiantes distribuidos en grupos experimental y control. Se aplicaron pruebas de desempeño en expresión oral y comprensión textual, con validez y confiabilidad documentadas. Se concluyó que el programa de educación literaria produce mejoras significativas en procedimientos lectores (inferencias, interpretación de recursos estilísticos y argumentación a partir del texto), evidenciando un incremento de la dimensión capacidad respecto del grupo control.

Lopez Peña, (2022), realizado en Trujillo, que tiene como título; “Práctica de lectura literaria y competencia comunicativa desde la virtualidad en estudiantes de una universidad pública de Lima, 2021”, con el objetivo de Determinar el nivel de influencia de la propuesta teórico-práctica para la enseñanza de literatura a través de la creación en la comprensión y producción de textos literarios, tipo de investigación básica y diseño no Experimental, con una población 140 universitarios y una muestra de 103 individuos, en el cual se utiliza como instrumento de cuestionario y se concluye que enseñar literatura mejora el nivel de comprensión lectora en base a la teoría y la práctica, como consecuencia de su aplicación da al desarrollo de producción de texto literarios.

Crisóstomo Paucar, Llacsa Puma, & Meleán Romero, (2024), en Lima, teniendo como titulo “Hábito de Lectura en Estudiantes de Educación Primaria” cuyo objetivo es Analizar el hábito de lectura en los estudiantes de educación primaria mediante el examen de diferentes fuentes bibliográficas, teorías, definiciones y elementos de interés en torno al tema estudiado para poder construir pautas y proyectar futuras propuestas de mejora, en todo el proceso de formación y desarrollo, tratandose de un estudio de revisión bibliográfica que describe y analiza el estado del arte sobre hábitos de lectura, con un enfoque cualitaivo, Se consideraron un total de 40 artículos científicos" seleccionados de las principales bases de datos como Scopus, Scielo, Dialnet, Redalyc, entre otros, en donde se concluye que la edad adecuada para desarrollar el hábito de lectura en los educandos es en la etapa de 8 a 11 años. A esta edad los estudiantes se encuentran en el mejor momento porque ya interiorizaron los códigos de la lectura, que son la base para iniciar

con la lectura comprensiva para luego entrar a una lectura placentera y motivadora

Capuñay Gonzales , (2022), realizado en Lambayeque que tiene como título; “Estrategia de formación lectora para el hábito lector en los estudiantes de educación secundaria”, con el objetivo Aplicar una estrategia de formación lectora, que tenga en cuenta la intencionalidad formativa y su apropiación para el hábito lector en los estudiantes del tercer año de secundaria de la I.E. “San Carlos, tipo de investigación aplicada con diseño pre – experimental, con una muestra de 29 estudiantes, en el cual se utiliza como instrumento de encuesta se concluye que el problema científico obtuvo una transformación, siendo necesario ejecutar la estrategia de formación lectora para mejorar el hábito lector.

Moreno Salinas, (2023), en su tesis titulada La enseñanza de textos literarios para el tratamiento del enfoque intercultural y la discriminación. Prácticas de los docentes de secundaria en una IE privada de Lima, sustentada en la Pontificia Universidad Católica del Perú, tuvo como objetivo identificar cómo los docentes del área de Comunicación utilizan la literatura para promover el enfoque intercultural y la reflexión ética, lo que implica una activación del deseo lector desde la empatía y la sensibilidad social. El estudio adoptó un enfoque cualitativo, de tipo exploratorio, nivel interpretativo y diseño de estudio de caso. La población estuvo conformada por docentes de secundaria, y la muestra fue intencionada. Se emplearon entrevistas semiestructuradas y análisis de sesiones de clase como instrumentos. La investigación concluyó que la educación literaria, cuando se orienta hacia la construcción de sentido y la valoración de la diversidad, mejora la dimensión

deseo del hábito lector, al generar una conexión emocional y ética con los textos, promoviendo el gusto por leer desde la identificación personal.

Guevara Rosales, (2021), realizado en Trujillo, que tiene como título Influencia del hábito lector en la comprensión de textos de estudiantes de educación primaria, Trujillo, 2020, con el objetivo de la influencia que tiene el hábito de lectura en la capacidad de comprensión textual, tipo de investigación descriptiva y diseño no experimental, con una población y una muestra de 104 estudiantes, en el cual se utiliza como instrumento de cuestionario. Y se concluye que el hábito lector tiene un impacto en la capacidad de comprensión de textos en alumnos de nivel primario.

Jima Paukai, (2024), realizado en Chachapollas, cuyo objetivo fue determinar la relación entre los hábitos lectores y la comprensión de textos en estudiantes de Cuarto Grado de la Institución Educativa N° 16306 de Japaime Escuela en Nieva, Condorcanqui, Amazonas, 2023. Se utilizo el enfoque cuantitativo con un diseño correlacional, con una muestra de 17 estudiantes a quienes se le aplico el instrumento de la encuesta. Finalmente, los hábitos de lectura, se encontró que el 47.06% tiene hábitos de lectura bajos, un 29.41% tiene hábitos de lectura altos y un 23.53% tiene hábitos de lectura medios. Se concluye que el hábito lector tiene una relación positiva débil con la comprensión de textos de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa N° 16306.

2.1.3. Antecedentes Locales

Castillo Garcia & Saravia Vasquez, (2023), en su investigación busco mostrar cómo la enseñanza de textos narrativos a alumnos de este rango de edad mejora su comprensión lectora. El tipo de investigación fue cuantitativa

con diseño pre experimental. Con una muestra de 43 estudiantes a quienes se aplico el instrumento del cuestionario, donde se concluyo que el uso de textos narrativos tiene un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.

Barrera Arévalo, (2023), en su tesis cuyo objetivo principal fue Demostrar cómo influye Redoble por Rancas en la lectura de textos escritos en lengua materna. El tipo de investigacion fue básica con diseño no experimental de nivel correlaconal con enfoque cuantitativo, con una muestra de 56 estudiantes a quienes se le aplico el instrumento de estudio fue test de lectura. Llego a concluir que Scorza presenta el texto como realista y verídico, reflejando los recursos que aportan realismo y veracidad a discursos anteriores. Sin embargo, utiliza el lenguaje poético para combinar elementos irreales y reales en la novela Redoble por Rancas, criticando la retórica del realismo dominante y distanciándose de la solemnidad de discursos previos.

Chuquilin Delgado, (2022), realizado en Pucallpa, que tiene como título Factores que influyen en la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución educativa del nivel secundario Shambillo, Padre Abad, Ucayali - 2021, con el objetivo de Determinar los factores que influyen en la comprensión lectora con un tipo de investigación básico y diseño no experimental, con una población 107 estudiantes y una muestra de 83 estudiantes, en el cual se utiliza como instrumento de cuestionario. Y se concluye que entre los factores que influye para una comprensión lectora es la decodificación con fluides y que las lecturas irrelevantes para su edad o

contexto no influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes.

Vargas Vasquez & Mena Rodriguez, (2023), con el objetivo de analizar la relacion significativa que hay entre leer por placer y el desarrollo comunicativo en los estudiantes de secundaria de la I.E. La Paz de Manantay, 2022. Para ello utilizó un enfoque cuantitativo con diseño no experimental, la poblacion fue de 219 y su muestra de 84, a quienes se le aplico el instrumento de la encuesta. donde se obtuvo como resultado que 64% de los encuestado mostraron estar siempre de acuerdo con leer por placer, mientras que el 67% precisan estar siempre de acuerdo que hay relacion entre el desarrollo comunicativo y la lectura por placer. Se concluye, que hay una relación directa y significativa en leer por placer y el desarrollo comunicativo en los estudiantes de segundo grado de educacion secundaria.

Calixto Chota & Bartra López, (2023), en el habito de la lectura y la expresion oral en los estudiantes de secundaria, “Elias Aguirre”, San Pablo de Tushomo – Yarinacocha, 2021. Con un tipo de investigacion no experimental con diseño descriptivo – correlacional, estuvo conformada por una poblacion de 173 estudiantes y una muestra de 83 estudiantes a quienes se le aplico los instrumentos guia de observacion y la guia de entrevista. Finalmente sus resultados fueron que el 48% esta en un nivel bueno en cuanto la expresion oral, esto quiere decir, que el hábito de lectura puede influir en la expresión oral. En conclusion, ambas variables según las pruebas realizadas no existe relacion directa y significativa entre las dos variables.

Lázaro Carhuapoma & Izquierdo Melendez, (2021), cuyo objetivo fue relacionar los habitos lectores y la comprensión de lectura en los estudiantes

de secundaria de la I.E. Jorge Coquis Herrera, Pucallpa 2020. Donde se utilizo el enfoque cantitativo con diseño correlacional. Con una muestra de 43 estudiantes con los que se aplico el instrumento el cuestionario. Tuvo como resultado que 53% de los estudiantes que tiene el habito lector en un nivel regular, por otra parte en comprension lectora se encuentran en un nivel malo y bajo, que equivale a un 40%, con un 7% entre bueno y excelente, eso quiere decir que existe una relacion significativa entre estas dos variables. En conclusión, el habito lector es una actividad que las instituciones deben promover, por cuanto, esto es de beneficio para que sus educandos tengan una mejor comprension de lectura y así adquieran y fortalezcan esta área del intelecto.

López Paredes & Tito Ushiñahua, (2020), en su investigacion buscó relacionar las caracteristicas de expresion oral y los habitos de lectura en los estudiantes de secundaria de la I.E.P. Perseverancia, Responsabilidad y Educación, Yarinacocha - Ucayali. Para ello utilizo el tipo de investigacion no experimental – correlacional, con una muestra de 21 estudiantes a quienes se le aplico el instrumento del cuestionario. Donde tuvo como resultado que el 85.7% muestra un nivel medio en cuanto al hábito lector y un 14.3% en un nivel alto. En conclusión, ambas variables tienen una relacion directa y significativa entre el hábito lector y la caracterizacion de la expresion oral.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Educación literaria

La educación literaria se puede definirse como un proceso formativo que articula el conocimiento, la sensibilidad y la reflexión crítica en torno a los textos literarios, con el propósito de desarrollar en los estudiantes

competencias lectoras profundas, estéticas y éticas. Según Gómez-Arteta (2021), la educación literaria no se limita a la enseñanza de contenidos literarios, sino que promueve la comprensión y producción de textos desde modelos que valoran tanto la estructura textual como el conocimiento del contexto y del lector. Este enfoque permite que la literatura se convierta en una experiencia significativa, capaz de formar ciudadanos críticos, sensibles y culturalmente integrados. En el ámbito escolar, la educación literaria se traduce en prácticas pedagógicas como la lectura comentada, la escritura creativa, la dramatización y el ensayo reflexivo, todas ellas orientadas a fortalecer el hábito lector como una práctica constante, voluntaria y emocionalmente vinculada al desarrollo personal (Gómez-Arteta, 2021).

La teoría del enfoque sociocognitivo de la lectura, propuesta por Isabel Solé en 1992, constituye uno de los pilares más sólidos para explicar y fundamentar la *educación literaria* en el contexto escolar. Este enfoque concibe la lectura como un proceso activo, estratégico y profundamente vinculado al pensamiento, en el que el lector no se limita a decodificar signos, sino que construye significados a partir de sus conocimientos previos, sus emociones y su interacción con el texto. Solé plantea que comprender un texto implica interpretar, anticipar, verificar, inferir y reflexionar, lo cual exige del lector una participación consciente y flexible en cada etapa del proceso lector (Solé, 1992).

Desde esta perspectiva, la educación literaria no puede reducirse a la enseñanza de contenidos literarios aislados, sino que debe orientarse a formar lectores competentes, capaces de dialogar con los textos, activar sus esquemas mentales y aplicar estrategias antes, durante y después de la

lectura. Las características centrales del enfoque sociocognitivo (la activación del conocimiento previo, la autorregulación, la metacognición y la construcción de sentido) permiten comprender cómo la literatura, cuando se trabaja pedagógicamente, se convierte en una herramienta para el desarrollo del hábito lector, entendido como una práctica reflexiva, crítica y emocionalmente significativa. En este marco, la educación literaria se configura como una mediación formativa que potencia las dimensiones cognitivas, procedimentales y afectivas del acto lector.

Este modelo ha sido ampliamente validado en investigaciones latinoamericanas, como la desarrollada por Avendaño Vidal (2020), quien aplicó las estrategias de Solé en estudiantes, demostrando mejoras significativas en los niveles de comprensión literal e inferencial, lo que confirma la eficacia del enfoque sociocognitivo en contextos escolares. Asimismo, estudios peruanos como el de Gamboa Pulido (2017) destacan que las estrategias de lectura basadas en este modelo permiten superar dificultades lectoras y fortalecer el vínculo entre el estudiante y el texto literario.

Asimismo, la educación se entiende, en primer lugar, como la influencia planificada y constante sobre el desarrollo de los jóvenes, con la intención de moldearlos y fomentar su crecimiento. Al mismo tiempo, representa la acción general que una sociedad ejerce sobre sus nuevas generaciones para preservar y transmitir su identidad colectiva. Así, la educación es un aspecto esencial e inseparable de la vida humana y de las estructuras sociales, presentes desde el origen de la humanidad. Además, la educación es tan crucial para la cultura como lo son la ciencia, el arte o la literatura, pues sin

ella no sería posible preservar ni transmitir el legado cultural, que permanece vivo en el pensamiento de las personas. Una cultura sin educación estaría destinada a extinguirse. En este sentido, una de las funciones fundamentales de la educación es precisamente asegurar que la cultura y sus expresiones (incluida la literatura) se mantengan vivas y relevantes.

2.2.1.1. Literatura

Además, la literatura permite a los estudiantes enfrentarse a dilemas morales, emocionales y sociales a través de personajes y situaciones que reflejan o cuestionan el contexto en el que viven. Esto hace que la educación literaria sea una herramienta poderosa para enseñar valores y habilidades de resolución de conflictos, ya que permite experimentar y discutir diversas perspectivas sin necesidad de salir del aula. Al analizar obras literarias de diferentes épocas y culturas, los estudiantes pueden comprender las diferencias y similitudes en las experiencias humana.

La literatura, al ser un componente fundamental de la cultura, forma parte del bagaje histórico y artístico que la educación tiene la responsabilidad de transmitir a las nuevas generaciones. Esta transmisión cultural no es solo un proceso de conservación, sino también de revitalización y adaptación, en el que los estudiantes aprenden a interpretar y valorar las obras literarias en el contexto actual. A través de la educación literaria, no solo se enseña el pasado, sino que se invita a los estudiantes a dialogar con él, extrayendo lecciones y reflexiones.

Es la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes a leer de manera eficiente a partir del fortalecimiento de las habilidades y la adquisición de nuevas destrezas para dicho fin. Es decir, es la formación en lectura de los

estudiantes para que puedan ser lectores competitivos a lo largo de su vida y llegar a una madures cognitiva.

Asimismo, Mendoza Filloza, Antonio, (2009), afirma que la educación literaria es una manera de percibir la forma de enseñanza, esto es inquirir en todo lo que se necesite para tener a los lectores competentes en escritos literarios. Es parte de la identidad culturar que tiene las personas. Como modelo didáctico, propuesto para los diferentes niveles educativos, su propósito es la formación de estudiantes autónomos en cuanto a la literatura, capacitados por y para la recepción personal, valorativa y crítica de los textos literarios.

Por ello los maestros deben ayudar de manera eficiente y solidaria la participación continua de sus estudiantes como lectores, la metodología, el proceso de aprendizaje y enseñanza es un valor proveniente de los estudiantes que los docentes deben considerar para alcanzar el cumplimiento de los objetivos.

Los objetivos básicos de la enseñanza de la literatura son:

- Potenciar la planificación de escritura y lectura para que influya como inspiración de los conocimientos culturales.
- Comprender la eficiencia de la literatura como un hecho lingüístico, comunicativo, que transmite y crea la cultura, asimismo como una forma de expresión de su contexto social significativo.
- Exponer sus ideas, sentimientos y emociones cuando escriben un texto con una singular intención literaria y una reflexión para poder exponerlo por escrito.

- Analizar el contenido ideológico de los textos literarios y emitir una postura crítica.

A primera instancia no existe una forma exacta de cómo se debería enseñar la educación literaria por ello centrarse en la historia literaria, datos sobre obras, o de cualquier índole estaría dejando a un lado la capacidad creativa de los estudiantes, por lo cual es necesario potenciar esta capacidad, entre ella también está la capacidad de lecto escritura que es una pieza fundamental en la formación del estudiante.

2.2.1.2. Actividades lectoras

Instruir o educar en literatura son procesos diferentes pero complementarios entre sí, porque se basan en la formación de la lectura de libros. La importancia se fundamenta en ser analítico y reflexivo con las obras literarias desarrollas con los alumnos en el aula. Estas actividades que se lleva a cabo en las aulas ayudan a que los estudiantes tengan que tener un aprendizaje significativo con las obras literarias. El contacto continuo con los textos literarios y las actividades alrededor de ello ayudan a tener una mejor comprensión de los textos.

Para que la lectura sea un hábito común y significativamente accesible a todos los niveles se debería incluir las experiencias graduales. Los procesos que se utilizan son tres, el inicio, desarrollo y cierre o después de cada lectura realizada, en el inicio desarrollan actividades significativas antes de la lectura, en el desarrollo los lectores están encaminados en estrategias y recursos que ellos mismos desarrollaron, y el cierre o después de la lectura, ayuda al lector a manipular los pensamientos y emociones que encontraron en el momento de lectura.

Por otra parte, las estrategias desarrolladas para la actitud lectora son indispensable para que los alumnos desarrollen la capacidad analítica interpretaba y valorativa de los textos literarios, para esto se requiere una serie de actividades de carácter comunicativo del aprendizaje para la formación y creación por parte de los estudiantes en la escritura.

a) Actividades lectoras recreativas.

Las actividades recreativas son aquellas que se centran en el placer que produce la lectura reiterada de un texto literario y que surge del descubrimiento de un conjunto de elementos y relaciones que nos dan una imagen o idea general del texto.

b) Actividades lectoras formativas.

Se ejecuta con el propósito adquirir información para desarrollar una interacción consensuado con el texto leído, de este modo el lector tiene la capacidad de sistematizar el contenido que en ella hay.

Se trata de acciones realizadas de forma libre y autónoma, ya que el lector decide qué texto leer en función de sus intereses, así como el momento y el lugar en que lo hará, entre otros factores.

2.2.1.3. Formación lecto-literaria.

Es la capacitación constante en las lecturas, observando y analizando en toda su estructura gramatical y el conocer la composición de la obra de una manera aplicada, esto es afirmar que es una formación fundamentada en la lectura, según Mendoza (2009). La atención pedagógica que aplica el lector se basa en las actividades perceptivas que realiza. Esta formación finaliza cuando el lector ha fortalecido su capacidad de inferir el significado y comprender la intención del autor, lo que se

traduce en un progreso interpretativo. El resultado de tal conjunto de actividades de lectura es la interpretación del texto.

La formación lecto-literaria tiene como objetivo principal preparar al alumno para ser un lector autónomo y autosuficiente, capaz de activar y relacionar sus conocimientos. El placer de leer no surge espontáneamente ni es una actividad automática, por lo que la educación literaria adquiere una relevancia crucial en la actualidad.

a) Habilidades lectoras

Las habilidades son capacidades desarrolladas a través del aprendizaje, práctica y experiencia que nos permiten actuar eficientemente. Las habilidades lectoras son esenciales para comprender textos y pueden dividirse en descodificación y comprensión. A medida que se fortalecen las habilidades de descodificación, también mejoran las habilidades de comprensión, aunque estas últimas requieren más tiempo y son más complejas.

Según Cassany, (1994), el desarrollo de micro habilidades como percepción, memoria, anticipación, lectura rápida, lectura atenta, inferencia, identificación de ideas principales, estructura y forma, lectura entre líneas y autoevaluación son fundamentales en el proceso de la lectura. Un lector hábil emplea estas habilidades para comprender un texto literario, realizando lecturas, relecturas y tomando notas para localizar detalles y elaborar inferencias simples y complejas.

b) Inter texto lector

Según Mendoza (2009), el Inter texto lector es un componente esencial de la competencia literaria que regula las actividades de

identificación, asociación y conexión en el proceso de recepción de un texto. Su función es activar los conocimientos y estrategias necesarios para caracterizar el discurso literario, permitiendo al lector asociar diversos aspectos lingüístico-literarios durante su experiencia de lectura. Cuando el emisor y el lector entran en relación, los componentes del Inter texto lector se activan y se reconocen similitudes entre el texto actual y otros ya leídos. De esta manera, el Inter texto lector facilita el reconocimiento de elementos referenciales compartidos por autor, texto y lector, lo que enriquece la comprensión de la obra literaria.

En resumen, el Inter texto lector busca integrar, seleccionar y activar los conocimientos, estrategias y recursos necesarios para facilitar la lectura de textos literarios. Estos elementos se utilizan para asociar, reconocer y valorar el uso lingüístico y literario en un texto, relacionándolo con otros textos literarios y dentro del contexto de la competencia literaria. El desarrollo del Inter texto lector se evidencia cuando el lector logra relacionar lo leído en textos literarios con otros contenidos, estructuras y su propia experiencia de lectura.

c) Experiencia lectora.

Según Mendoza (2009), es crucial fomentar la experiencia lectora para lograr asociaciones entre diferentes textos. El lector busca conexiones entre los componentes textuales y es influenciado por las características del texto y sus conocimientos previos. Un lector experimentado en textos literarios se caracteriza por cuestionar y reflexionar sobre lo que ya sabe acerca del tema y lo que aprenderá de la experiencia de lectura.

d) Competencia literaria.

La competencia literaria abarca el conocimiento necesario para leer e interpretar textos literarios, lo que permite apreciar su significado en el arte y la cultura. Su correcto dominio facilita la recepción literaria y la valoración del texto. Además, desempeña un papel importante en el desarrollo de habilidades para comprender los textos literarios. (Mendoza Filloza, Antonio, 2009, pág. 6)

La competencia literaria sintetiza diversos tipos de conocimientos de la siguiente manera:

- Conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos para decodificar el texto.
- Habilidades prácticas para identificar la situación comunicativa a partir de indicios en el texto.
- Conocimientos intertextuales relacionados con los contenidos compartidos entre textos literarios.
- Estrategias para identificar elementos como lo fantástico, lo verosímil y lo ficticio en los textos.
- Reconocimiento del lenguaje y los géneros literarios mediante conocimientos de uso literario.
- Dominio de habilidades lectoras esenciales para desarrollar la competencia literaria.

Un lector competente es capaz de identificar los propósitos que el autor emplea para atraer al lector hacia la lectura de textos literarios.

2.2.1.4. Modelo didáctico de educación literaria.

Un modelo didáctico se configura como un plan que organiza y aprovecha los recursos disponibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje en una materia o asignatura, con la posibilidad de ser amplio o breve, abarcando toda la escuela o limitándose a un aula, e involucrando una variedad de recursos. En el contexto de favorecer la formación de valores mediante la literatura, es esencial que este modelo sea abierto, flexible, dinámico y capaz de generar confianza en la acción educativa.

Según Mendoza (2009), el enfoque de educación literaria rechaza el estudio historicista, las actividades, recursos y evaluación tradicionales de los textos literarios, y se enfoca en aspectos como el cultivo del hábito y la motivación por la lectura, la inmersión en la lectura intensiva y el desarrollo de estrategias de creación a través de los talleres literarios. El modelo se dirige hacia la funcionalidad comunicativa de las habilidades presentes en los textos literarios. La lectura literaria se complementa con actividades de escritura y producción de textos mediante enfoques didácticos que permiten la aplicación de conocimientos y estrategias propias de la expresión escrita, promoviendo así actividades creativas.

En este enfoque, el docente de literatura adopta una actitud receptiva y acogedora hacia las interpretaciones personales que los estudiantes hacen de los textos literarios. Se motiva a los estudiantes a expresar su pensamiento creativo, crítico y reflexivo, fomentando el desarrollo integral de sus capacidades en la experiencia literaria.

a) Concepción didáctica de la literatura

Las corrientes pedagógicas son teorías que guían la formación de la personalidad de los individuos, considerando el contexto y las circunstancias históricas. Cada corriente representa una perspectiva sobre la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y los roles de docentes y estudiantes, determinando cómo el docente percibe al estudiante y define sus respectivas funciones en el proceso educativo.

Para la enseñanza de la literatura, es imprescindible contar con una explicación teórica y metodológica que sustente su desarrollo curricular. La lectura literaria no solo permite adquirir, practicar y demostrar competencia literaria, sino también brinda la oportunidad de comparar y valorar otras expresiones lingüísticas. Esta concepción didáctica de la literatura se centra en concebir, enseñar, desarrollar, evaluar, promover y estimular las habilidades comunicativas del estudiante.

El enfoque comunicativo requiere establecer criterios rigurosos para seleccionar textos, medir los efectos de la lectura y comprender las estructuras mentales y emocionales, así como la voluntad que impulsa la acción del individuo. Además, es necesario superar el enfoque tradicional que ha caracterizado a esta disciplina hasta ahora.

En el nuevo modelo de educación literaria, el estudiante es concebido como un lector activo y entusiasta, buscando lo más destacado en los textos literarios y aprovechando la clase para disfrutar, reflexionar y expresar juicios de valor sobre la cultura que representan.

Mendoza (2009) afirma que la concepción didáctica se enfoca en las actividades que convierten el proceso de lectura en un espacio donde el alumno realiza la recepción del texto y establece su valoración e interpretación. Destaca la lectura como un proceso cognitivo para construir el significado del texto. (p. 36).

En resumen, es fundamental que el docente de literatura acepte y fomente las interpretaciones individuales que cada estudiante hace de los textos literarios.

b) Ambiente de lectura.

El ambiente consiste en una combinación de elementos que conforman la realidad donde ocurre un hecho, ejerciendo influencia en la vida del individuo o la comunidad. Este ambiente siempre afecta al lector, ya que leer un libro en papel difiere de hacerlo en formato digital. Por tanto, es esencial que el docente establezca un ambiente de lectura que tome en cuenta los aspectos personales y sociales que impactan física y emocionalmente al momento de leer un texto.

Salvo en la lectura obligatoria en el ámbito escolar, la máxima valía de la lectura reside cuando el lector elige libremente el libro o texto a leer. El lugar, el tiempo, la actitud emocional e intelectual también resultan importantes, ya que, al seleccionar una obra literaria, nos vemos influenciados por diversos factores. Al crear un entorno propicio para la lectura literaria, se promueven los hábitos lectores y se facilita la comprensión e interpretación de lo leído. En resumen, cuando un lector se deleita con una obra literaria, lo hace sin importar el lugar, gracias a su vocación lectora, lo que le permite concentrarse

y disfrutar la lectura literaria, incluso en ambientes no ideales. Por ello, es relevante que el docente de literatura enfatice ante sus estudiantes el atractivo intrínseco de la lectura de textos literarios, como medios de recreación, cultura y aprendizaje.

c) Desarrollo del conocimiento literario.

El aprendizaje significativo implica que el individuo internaliza el conocimiento al teorizar sobre él y aplicarlo en situaciones reales, requiriendo comprender, aplicar, sintetizar y evaluar lo aprendido. En el caso del aprendizaje significativo de la literatura, esto impulsa las habilidades analíticas del lector y su construcción del conocimiento literario, enlazando diversas facetas del discurso literario de manera contrastante y conectada.

El enfoque significativo del aprendizaje literario se basa en construir la experiencia lectora, siendo una tarea esencial de la educación literaria formar lectores capaces de aprender significativamente, es decir, interactuar, comprender, interpretar y valorar las producciones culturales y literarias. Para lograrlo, el docente de literatura debe abordar simultáneamente la lectura literaria y la escritura creativa en las actividades literarias. Integrar la escritura creativa en el aula es esencial para comprender y desarrollar la lectura literaria, y, por ende, la competencia literaria.

d) Motivaciones e intereses por la lectura literaria

La motivación es esencial para el aprendizaje significativo y puede manifestarse de forma implícita o explícita. Es responsabilidad del docente generar motivación en sus alumnos para que se

involucren en las actividades de clase y desarrollen un auténtico interés por la lectura.

La falta de motivación hacia la literatura es conocida entre algunos estudiantes y a menudo se debe a la forma en que se aborda esta asignatura, sin incentivos para leer literatura y comprender que es una vía para adquirir cultura. Por lo tanto, es crucial que el docente de literatura promueva la práctica voluntaria de la lectura de obras literarias en el contexto académico.

2.2.2. Hábito lector

El hábito lector se define como una práctica voluntaria, constante y significativa que vincula al sujeto con el acto de leer desde una dimensión cognitiva, afectiva y social. Esta práctica no se limita a la decodificación de signos, sino que implica la disposición sostenida hacia la lectura como fuente de conocimiento, disfrute y desarrollo personal. Según Márquez Jiménez (2017), el hábito lector constituye un bien cultural que permite al individuo ampliar su horizonte crítico, fortalecer su autonomía intelectual y participar activamente en la vida democrática. En su estudio publicado en *Perfiles Educativos*, el autor sostiene que “la lectura puede ser una forma de conocimiento, puede ayudarnos a encontrar soluciones en la vida, también puede ser una forma de placer y, en algunas ocasiones felices, puede conjugar todo: conocimiento, ayuda en la búsqueda de respuestas vitales y placer” (p. 8), lo que reafirma su carácter integral y formativo. Esta definición se articula con los hallazgos de Shunta Santiak y Weepiu Samekash, (2025), quien, en su investigación sobre hábitos de lectura en estudiantes de secundaria, concluye que el hábito lector se manifiesta en la frecuencia,

preferencia y uso de estrategias lectoras, siendo más prevalente en quienes encuentran en la lectura un espacio de identificación personal y emocional. Por tanto, el hábito lector no solo refleja una conducta repetida, sino una actitud interiorizada que transforma la relación del estudiante con el texto, la escuela y su entorno.

La teoría del aprendizaje significativo, formulada por David Ausubel en 1963, constituye un marco teórico esencial para comprender y explicar el desarrollo del hábito lector en contextos escolares. Este enfoque sostiene que el aprendizaje ocurre de manera profunda y duradera cuando el nuevo conocimiento se vincula de forma sustancial y no arbitraria con los saberes previos del estudiante, dentro de una estructura cognitiva organizada. Ausubel enfatiza que “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe”, lo que implica que la enseñanza debe partir de ese conocimiento previo para facilitar la integración de nuevos contenidos con sentido y relevancia personal (Ausubel, 1963).

Aplicada al campo de la educación literaria, esta teoría permite entender que el hábito lector no se forma únicamente por repetición o imposición, sino por la conexión emocional, cognitiva y experiencial que el estudiante establece con los textos. Leer con significado implica activar esquemas mentales, reconocer contextos, interpretar intenciones y vincular el contenido con la propia vida. En este sentido, el hábito lector se fortalece cuando la literatura se presenta como una experiencia formativa, capaz de generar placer, reflexión y apropiación. Investigaciones recientes como la de Pinzón Arteaga (2024) confirman que el aprendizaje significativo potencia la

lectura crítica y el pensamiento reflexivo, al promover estrategias que permiten al estudiante asumir un rol activo en su proceso lector.

Este modelo teórico también ha sido abordado por Almeida Cantoní (2007), quien advierte que los aprendizajes desprovistos de significado tienden a ser frágiles y poco transferibles, mientras que aquellos que se construyen desde la experiencia y el contexto del estudiante se consolidan como prácticas duraderas. Por tanto, el hábito lector, entendido como una disposición constante y voluntaria hacia la lectura, se explica y se potencia desde la teoría del aprendizaje significativo, al considerar que leer con sentido es leer para comprender, para sentir y para transformar.

Además, García Muñoz, (2012), afirma que la lectura, como hábito, tiene el potencial de mejorar tanto las condiciones sociales como las humanas de quienes la practican. Leer no solo permite reflexionar, sino también desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro, manteniendo activas todas las células y preparando a las personas para afrontar las actividades diarias. Asimismo, es más probable que se desarrolle un hábito de lectura cuando las personas se involucran en la actividad de leer por placer o disfrute.

La lectura como hábito es un comportamiento intencional y estructurado que impulsa a las personas a leer de manera frecuente, motivados por una satisfacción personal, logro, placer y entretenimiento. Por otra parte, desde una perspectiva individual, el hábito de la lectura combina el interés, el disfrute o la motivación por leer libros, lo que se convierte en una práctica habitual. Este interés está relacionado con el placer, el deseo, la satisfacción, la sensación de logro, el juego o el entretenimiento

Según la RAE (2012), “un hábito es una forma especial de actuar adquirida a través de la repetición de actos similares o por tendencias instintivas”.

Por otra parte, la lectura puede mejorar las condiciones sociales y humanas de los lectores al potenciar la reflexión y el desarrollo cognitivo del cerebro, lo que contribuye a mantener una mente activa para las actividades cotidianas.

2.2.2.1. Conocimiento

En relación a la Dimensión del Conocimiento, es un proceso consciente e intencional para comprender las cualidades del objeto, referido tanto al sujeto que conoce como al objeto conocido, evolucionando junto al pensamiento humano.

facilita la adquisición de información y la expansión de horizontes. Leer es una herramienta esencial para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas, como la comprensión lectora, la memoria, la concentración y la capacidad de análisis crítico (Chica Rosales, Casimansa Palma, Valenzuela Saltos, & Alemán Franco, 2022).

2.2.2.2. Capacidad

La Dimensión de la Capacidad, es la capacidad de leer no solo brinda habilidades vitales y momentos de disfrute literario, sino que también aumenta la capacidad intelectual y el desarrollo cerebral.

Asimismo, facilita la adquisición de conocimiento, estimula el cerebro y fomenta la imaginación. Además, contribuye a mejorar la comunicación, la concentración y el vocabulario, es decir, Desarrolla en el estudiante hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración, además de proporcionar

recreación, disfrute, entretenimiento y distracción (Domínguez Domínguez , Rodríguez Delgado, Torres Ávila, & Ruiz Ávila, 2015, pág. 96)

2.2.2.3. Deseo

Impulsa a las personas a leer de manera constante y con entusiasmo. Cuando alguien siente un verdadero interés o placer por la lectura, es más probable que dedique tiempo a esta actividad (Ruiz Bejarano, 2018, pág. 864).

Se trata de comprometerse con el interés de una persona por alcanzar una meta específica, siendo este interés el resultado de una emoción que motiva a la acción para lograr dicho objetivo.

2.3. Definición de términos

- **Educación literaria:** Es un proceso de comunicación dialógica mediante la palabra poética, entre autores, obras literarias, docentes de literatura y estudiantes en el universo dialógico del lenguaje (Vargas Manrique (2009).
- **Modelo didáctico:** Es una herramienta teórico-práctica con la que se pretende transformar una realidad educativa, orientada hacia los protagonistas del hecho pedagógico como lo son estudiantes y docentes. Romero (2007).
- **Literatura:** Clase de escritos que se distinguen por su belleza de estilo o expresión, su preocupación por la forma, a diferencia de los tratados científicos o trabajos en los que es prioritario el contenido sobre la preocupación estética. Dálesson (2020).

- **Intrínseco:** inherente, esencial, propio, consubstancial, connatural, innato, íntimo, interno, peculiar, característico, privativo, exclusivo, básico. Diccionario de la RAE (23ª ed.).
- **Lectura:** un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. Gutiérrez Valencia (2004).
- **Lingüístico:** Estudio teórico del lenguaje que se ocupa de métodos de investigación y de cuestiones comunes a las diversas lenguas. Diccionario de la RAE (22ª ed.).
- **Lectura rápida:** Se refiere a las técnicas utilizadas para lograr una comprensión máxima en el menor tiempo posible. En un sentido más específico, se enfoca únicamente en la lectura rápida. Centro Virtual Cervantes, (2025).
- **Comprensión lectora:** La habilidad de comprender e interpretar textos que se desarrolla mediante la interacción con ellos. Esta capacidad se fortalece a través de la práctica continua y la exposición a diferentes tipos de textos. Jiménes Pérez, (2014).
- **Enseñanza**: Una interacción entre dos o más individuos que se comprometen a compartir conocimientos o habilidades, este acto implica la transmisión de información y destrezas, es un proceso colaborativo de aprendizaje y enseñanza. Rodriguez, Dominguez, & Piancazzo, (2015).
- **Aprendizaje:** Es el proceso de modificar o crear una actividad como respuesta a una situación. Este cambio surge de la necesidad de adaptarse a nuevas circunstancias. Madrigal Barajas , Valle Rubio, & Mayoral Valdivia, (2008).

- **Motivación:** Es el deseo de aprender se manifiesta en el interés del niño por absorber y comprender todo lo relacionado con su entorno. Esta curiosidad innata impulsa su desarrollo y crecimiento. Piaget, (1978).
- **Didáctica:** Es una disciplina educativa que se distingue por su enfoque práctico y normativo. Consiste en un conjunto de principios, normas, recursos y procedimientos destinados a facilitar el aprendizaje de contenidos. Omar Abreu , Gallego, & Martínez, (2017).
- **Lingüística:** Es el estudio teórico del lenguaje que aborda métodos de investigación y temas comunes a diferentes idiomas. RAE (22ª ed.).
- **Cultura**: Es una actividad social y colectiva que se relaciona con grupos sociales. No es abstracta: las personas, como actores históricos, tienen más relevancia que las ideas. Héau Lambert, (2020).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

La presente investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo, el cual, según Hernández Sampieri y otros, (2014)**,** se caracteriza por la recolección y el análisis de datos numéricos con el propósito de establecer patrones, relaciones causales y niveles de significancia entre variables previamente definidas.

La investigación es de tipo aplicada, ya que busca resolver una problemática concreta del contexto educativo: la escasa consolidación del hábito lector en estudiantes de secundaria. Como señalan Inche et al. (2003), la investigación aplicada se orienta a la transformación de la realidad mediante la implementación de estrategias pedagógicas que puedan ser replicadas y evaluadas en escenarios similares. El nivel es experimental, dado que se manipula intencionalmente la variable independiente (educación literaria) para observar su efecto sobre la variable dependiente (hábito lector), en condiciones controladas **(Mejía Mejía , 2005, pág. 13).**

Según Carrasco Díaz (2005), el método experimental, se complementa con el método inferencial, que permite generalizar los resultados obtenidos en la muestra hacia la población, mediante el uso de pruebas estadísticas que determinan el nivel de significancia de los cambios observados. Asimismo, se incorpora el método analógico, que, según el autor, permite establecer relaciones de semejanza entre fenómenos educativos, facilitando la interpretación de los resultados a partir de referentes teóricos y empíricos previos.

La aplicación articulada de estos tres métodos (experimental, inferencial y analógico) fortalece el rigor de la investigación, al permitir no solo medir el impacto de la educación literaria, sino también comprender sus implicancias formativas y proyectar su utilidad en contextos similares **(Carrasco Díaz, 2006).**

3.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es preexperimental, porque nos acercará a resolver los problemas de la realidad, donde se aplicará el estímulo a la variable dependiente mediante la variable independiente. Sánchez Carlessi & Reyes Meza, (2015), afirman que se basa en la administración del estímulo o tratamiento a una o más variables para luego aplicar una medición del nivel que se encuentran. Por lo cual se aplicará un Pre-Test - Post-Test con un solo grupo su realización se basa en tres pasos:

Representación del Modelo:

GE. O1 X O2

Dónde:

GE: grupo experimental

O1: prueba de pre test

X: experimento

O2: prueba de post test

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Según López Roldán & Fachelli, (2015), “son todos los elementos que están dentro del interés por analizar y que se pretende sacar de ellos conclusiones de los análisis estadísticos”. Por lo cual, la población estuvo

conformada por 315 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa C.N.Y.", que se distribuye de la siguiente manera:

Tabla 3
Número de estudiantes de la I.E. "C.N.Y." – Yarinacocha, 2024.

Grado	Seccion	Nº De Estudiantes		Total
		Hombre	Mujer	
5º	"A"	18	13	31
5º	"B"	14	17	31
5º	"C"	17	14	31
5º	"D"	18	13	31
5º	"E"	10	20	30
5º	"F"	9	23	32
5º	"G"	16	16	32
5º	"H"	16	15	31
5º	"I"	18	15	33
5º	"J"	15	18	33
Total	8	151	164	315

Fuente: Elaboración propia.

3.3.2. Muestra

EI tipo de muestreo es no probabilístico porque se aplicó a un grupo de la población por conveniencia de la investigadora. Tomando como muestra a 25 estudiantes de la I.E. "Colegio Nacional Yarinacocha".

Tabla 4
Número de muestra

Grado y sección	Nº de estudiantes
5to "J"	25
Total de muestra	25

Fuente: Elaboración propia.

Criterios de Inclusión

Para la presente investigación, se consideraron los siguientes criterios de inclusión:

- Estudiantes matriculados en el aula del quinto grado “J” de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha (CNY) durante el año académico 2024.
- Participantes que asistieron regularmente a las sesiones de intervención pedagógica en educación literaria, con un mínimo del 80 % de asistencia registrada.
- Sujetos que demostraron disposición para participar activamente en las actividades de lectura propuestas.

Criterios de Exclusión

Se excluyeron del estudio los siguientes casos:

- 8, estudiantes que, pese a estar matriculados en el aula del quinto grado “J”, no participaron en las actividades de intervención por ausencias reiteradas o retiro voluntario.

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

Para la variable dependiente el instrumento que se utilizó es el formato de encuesta de hábitos lectores que estará estructurado por 15 ítems, con respuestas en escala de Likert (Siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca, nunca), su tiempo de aplicación es de 15 minutos de manera individual.

3.4.1. Cuestionario

Para Ñaupas Paitán y otros, (2014), nos indica que el cuestionario consiste en realizar un conjunto de preguntas de manera sistematizada de

forma escrita, en una cédula, por consiguiente, están estrechamente relacionadas con la hipótesis y las variables de investigación. (pag.211)

Pre - test: Es una prueba también conocida como ensayo previo o pilotaje.

Post - test: Es una prueba que se realiza al final de la investigación.

3.5. Procedimiento de recolección de datos

De acuerdo a la base de datos y a la información recolectada se realizará las pruebas Pre-test, Tes y Post-test. Según (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista lucio, 2014) Asimismo, se aplicará a la variable dependiente, luego se aplicará es estimulo haciendo uso de la variable independiente. Por lo cual se aplicará un Pre-Test - Post-Test.

Pre-test: Esta prueba servirá para diagnosticar el nivel del hábito lector de los estudiantes.

Test: Es el tratamiento, se presentará obras literarias para posteriormente los alumnos analicen y comprendan su contenido. Y para un aprendizaje significativo los estudiantes realizaran un comentario sobre lo aprendido a través de las lecturas literaria.

Post-test: Esta prueba se realizará al final, con el propósito de evaluar los resultados de la investigación.

3.5.1. Técnicas y presentación de datos

Para el tratamiento estadístico de la información recolectada, se emplearon técnicas descriptivas que permitieron organizar, resumir e interpretar los datos de manera clara y precisa. Los resultados fueron presentados mediante tablas de distribución de frecuencias y porcentajes, lo que facilitó la visualización de los niveles de logro alcanzados por los

estudiantes en cada fase del estudio. Asimismo, se calcularon las principales medidas de tendencia central (media aritmética, mediana y moda) con el propósito de identificar el comportamiento general del grupo respecto al hábito lector. En complemento, se calcularon medidas de dispersión como el rango y la desviación estándar, las cuales permitieron evaluar la variabilidad de los puntajes obtenidos, aportando una lectura más fina sobre la homogeneidad o dispersión de los resultados. Todo este análisis fue acompañado por representaciones gráficas en forma de barras porcentuales, que ilustraron de manera visual y comparativa los cambios observados entre el pretest y el postest, fortaleciendo la interpretación pedagógica de los datos y evidenciando el impacto de la intervención literaria en el desarrollo del hábito lector.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Procesamiento de datos de la variable Hábito lector

4.1.1. Procesamiento de datos del objetivo general

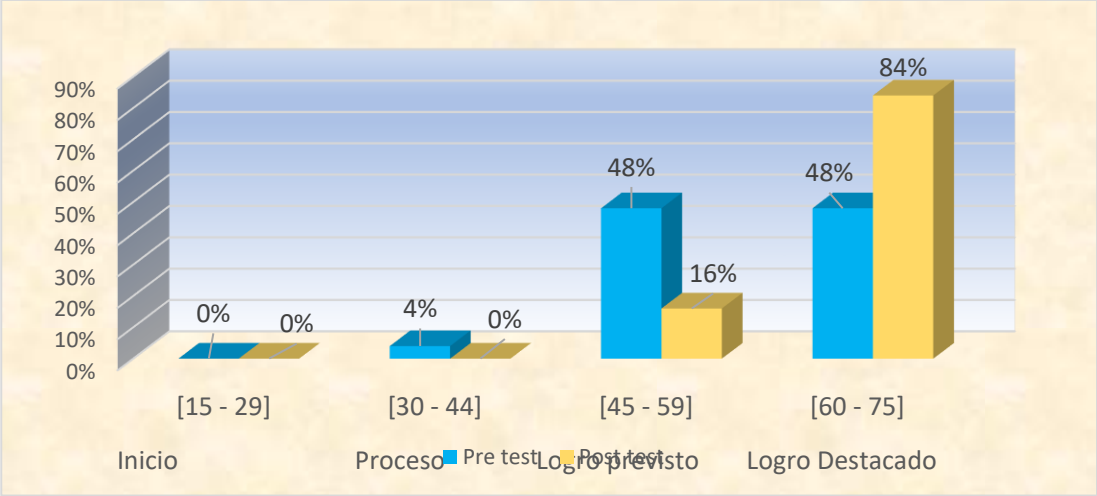
Tabla 5

Procesamiento de datos del objetivo demostrar que la educación literaria mejora el hábito lector en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

Hábito lector		Pre test		Post test	
		fi	hi%	fi	hi%
Inicio	[15 - 29]	0	0%	0	0%
Proceso	[30 - 44]	1	4%	0	0%
Logro previsto	[45 - 59]	12	48%	4	16%
Logro Destacado	[60 - 75]	12	48%	21	84%
Total		**25**	**100%**	**25**	**100%**
Medidas de:					
Tendencia central	Media	59,16		66,96	
	Mediana	59		69	
	Moda	57		72	
Dispersión	Rango	29		18	
	Desviación Estándar	6,61		5,86	

Nota. Datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario, Anexos 12 y 13.

Figura 1
Barras porcentuales de la variable habito del lector



Fuente. Tabla 5

Los resultados estadísticos de la tabla 5 y figura 1, evidencian una mejora significativa en el hábito lector de los estudiantes tras la aplicación de la estrategia de educación literaria: mientras que en el pre test solo el 48% alcanzaba el nivel de logro destacado, en el post test esta cifra se elevó al 84%, desapareciendo por completo los niveles inicial y de proceso; además, las medidas de tendencia central [media (de 59,16 a 66,96), mediana (de 59 a 69) y moda (de 57 a 72)] reflejan un ascenso generalizado en el rendimiento lector, acompañado de una menor dispersión en los resultados (rango de 29 a 18 y desviación estándar de 6,61 a 5,86), lo que confirma no solo el progreso individual, sino también una mayor homogeneidad en el desarrollo del hábito lector entre los estudiantes.

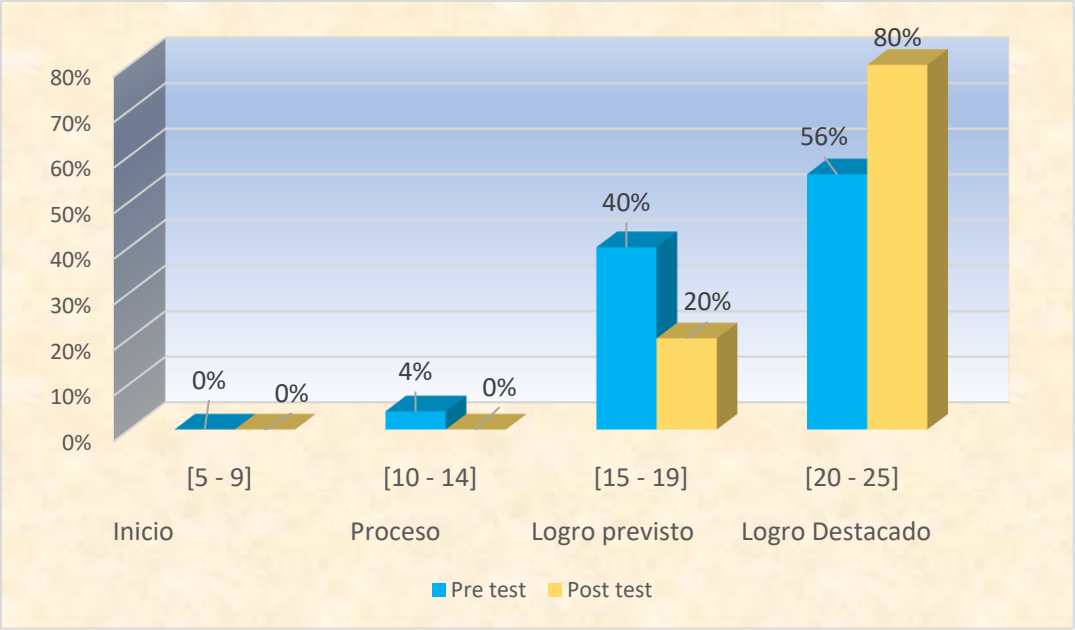
4.1.2. Procesamiento de datos del primer objetivo especifico

Tabla 6
Procesamiento de datos del objetivo demostrar que la educación literaria mejora la dimensión conocimiento en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

Conocimiento		Pre test		Post test	
		fi	hi%	fi	hi%
Inicio	[5 - 9]	0	0%	0	0%
Proceso	[10 - 14]	1	4%	0	0%
Logro previsto	[15 - 19]	10	40%	5	20%
Logro Destacado	[20 - 25]	14	56%	20	80%
Total		**25**	**100%**	**25**	**100%**
Medidas de:					
Tendencia central	Media		20		22,52
	Mediana		20		23
	Moda		18		24
Dispersión	Rango		11		9
	Desviación Estándar		3,01		2,49

Nota. Datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario, Anexos 12 y 13.

Figura 2
Barras porcentuales de la dimensión conocimiento



Fuente. Tabla 6

Los resultados estadísticos en la tabla 6 y figura 2, muestran una mejora sustancial en la dimensión conocimiento tras la aplicación de la estrategia de educación literaria: en el pre test, el 56% de los estudiantes se ubicaba en el nivel de logro destacado, mientras que en el post test esta cifra ascendió al 80%, eliminándose por completo los niveles inicial y de proceso; además, las medidas de tendencia central [media (de 20 a 22,52), mediana (de 20 a 23) y moda (de 18 a 24)] evidencian un incremento generalizado en el rendimiento cognitivo, acompañado de una menor dispersión en los resultados (rango de 11 a 9 y desviación estándar de 3,01 a 2,49), lo que refleja no solo un avance individual, sino también una mayor consistencia en el desarrollo del conocimiento lector entre los estudiantes.

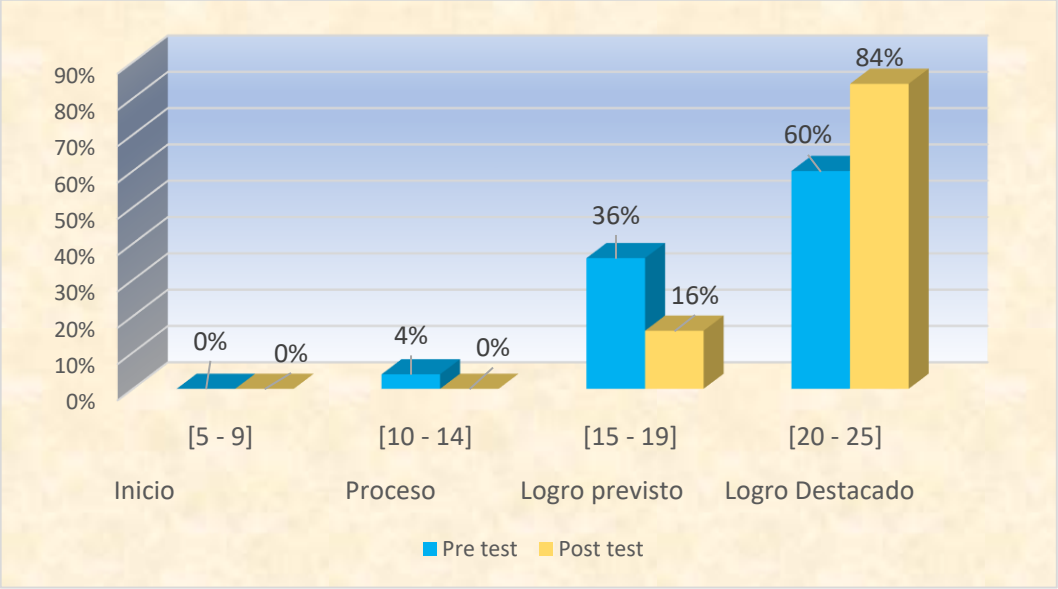
4.1.3. Procesamiento de datos del segundo objetivo especifico

Tabla 7
Procesamiento de datos del objetivo demostrar que la educación literaria mejora la dimensión capacidad en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

Capacidad		Pre test		Post test	
		fi	hi%	fi	hi%
Inicio	[5 - 9]	0	0%	0	0%
Proceso	[10 - 14]	1	4%	0	0%
Logro previsto	[15 - 19]	9	36%	4	16%
Logro Destacado	[20 - 25]	15	60%	21	84%
Total		**25**	**100%**	**25**	**100%**
Medidas de:					
Tendencia central	Media	19,88		22	
	Mediana	21		23	
	Moda	18		24	
Dispersión	Rango	11		8	
	Desviación Estándar	2,62		2,34	

Nota. Datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario, Anexos 12 y 13.

Figura 3
Barras porcentuales de la dimensión conocimiento



Fuente. Tabla 7

Los resultados estadísticos de la tabla 7 y figura 3, reflejan una mejora significativa en la dimensión capacidad de los estudiantes luego de la implementación de la educación literaria: en el pre test, el 60% se ubicaba en el nivel de logro destacado, cifra que se incrementó al 84% en el post test, mientras que los niveles inicial y de proceso desaparecieron por completo;

además, las medidas de tendencia central [media (de 19,88 a 22), mediana (de 21 a 23) y moda (de 18 a 24)] evidencian un ascenso general en el rendimiento, acompañado de una menor dispersión (rango de 11 a 8 y desviación estándar de 2,62 a 2,34), lo que indica no solo un progreso individual, sino también una mayor uniformidad en el desarrollo de las capacidades lectoras entre los estudiantes.

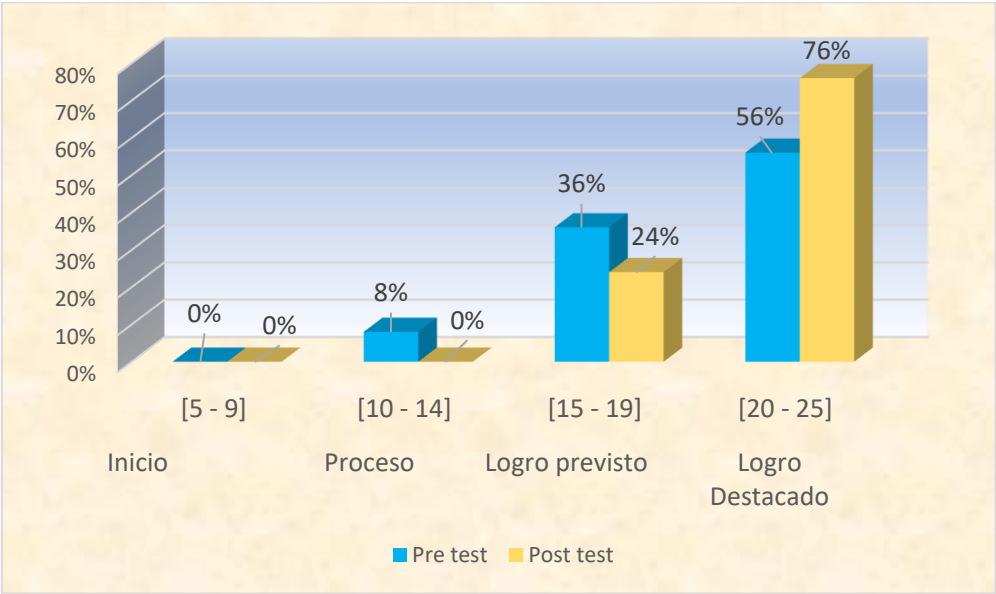
4.1.4. Procesamiento de datos del tercer objetivo especifico

Tabla 8
Procesamiento de datos del objetivo demostrar que la educación literaria mejora la dimensión deseo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

Deseo		Pre test		Post test	
		fi	hi%	fi	hi%
Inicio	[5 - 9]	0	0%	0	0%
Proceso	[10 - 14]	2	8%	0	0%
Logro previsto	[15 - 19]	9	36%	6	24%
Logro Destacado	[20 - 25]	14	56%	19	76%
Total		**25**	**100%**	**25**	**100%**
Medidas de:					
Tendencia central	Media	19,28		21,8	
	Mediana	20		23	
	Moda	21		24	
Dispersión	Rango	12		10	
	Desviación Estándar	2,81		2,5	

Nota. Datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario, Anexos 12 y 13.

Figura 4
Barras porcentuales de la dimensión deseo



Fuente. Tabla 8

Los resultados estadísticos de la tabla 8 y figura 4, se evidencian un avance significativo en la dimensión deseo de los estudiantes tras la aplicación de la educación literaria: en el pre test, el 56% se encontraba en el nivel de logro destacado, cifra que se incrementó al 76% en el post test, mientras que los niveles inicial y de proceso desaparecieron por completo; además, las medidas de tendencia central [media (de 19,28 a 21,8), mediana (de 20 a 23) y moda (de 21 a 24)] reflejan un crecimiento sostenido en el interés por la lectura, acompañado de una menor dispersión (rango de 12 a 10 y desviación estándar de 2,81 a 2,5), lo que indica no solo una mejora individual, sino también una mayor cohesión en el deseo lector entre los estudiantes.

4.2. Prueba de hipótesis

La verificación de una hipótesis estadística se entiende como un procedimiento estructurado que permite contrastar una conjetura mediante un proceso sistemático de toma de decisiones. Este método busca determinar la validez de dos afirmaciones opuestas: la hipótesis nula, designada como H0, y su alternativa, conocida como H1. La solidez de este análisis descansa en la evaluación rigurosa de datos obtenidos a partir de una muestra representativa, seleccionada aleatoriamente del conjunto total de la población en estudio. Gracias a este enfoque, es posible establecer con precisión si se mantiene o se rechaza la hipótesis inicial planteada, garantizando así la coherencia metodológica del proceso (Córdova Zamora , 2003, pág. 432).

Además, los procedimientos para demostrar la hipótesis, según (Agurto Mejía & Alvarado Pintado , 2009 , pág. 518), es:

1) Plantear la hipótesis nula y la hipótesis alternativa.

2) Seleccionar el nivel de significancia.

3) Calcular el valor estadístico de prueba. (Prueba de normalidad)

4) Formular la regla de decisión.

5) Tomar una decisión.

4.2.1. Prueba de hipótesis general

1. Establecer la hipótesis nula y la hipótesis alternativa

H_0: La educación literaria no mejora significativamente el hábito lector en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

H_1: La educación literaria mejora significativamente el hábito lector en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

2. Seleccionar los niveles de significación

El margen de error es del 5% α =0.05.

Nota: Este proceso no se realizará en las demás pruebas de hipótesis debido a que siempre es la misma.

3. Seleccionar la prueba estadística

Se realizó un estudio trasversal y se aplicó la prueba de Wilcoxon.

La prueba de Normalidad menciona que se debe corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuya normalmente. Para ellos se utilizó la prueba de **Shapiro- Wilk** por que el tamaño de la muestra es menor que 33. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

a) **P- valor** $\geq$ α, **aceptar la H_o** = los datos provienen de una distribución normal.

b) **P- valor** < α, **aceptar la H_1** = los datos no provienen de una distribución

normal.

Nota: Este proceso no se realizará en las demás hipótesis debido a que será la misma.

Tabla 9

Prueba de normalidad de las hipótesis

Prueba de Normalidad		Shapiro-Wilk		
		Estadístico	**gl**	**Sig.**
Pre test	Variable Hábito lector	0.980	25	0.879
	Dimensión Conocimiento	0.918	25	0.046
	Dimensión Capacidad	0.870	25	0.004
	Dimensión Deseo	0.930	25	0.087
Post test	Variable Hábito lector	0.860	25	0.003
	Dimensión Conocimiento	0.863	25	0.003
	Dimensión Capacidad	0.868	25	0.004
	Dimensión Deseo	0.885	25	0.009

Nota. Datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario, Anexos 12 y 13.

Tabla 10

Toma de decisión de la prueba de normalidad

PRUEBA DE NORMALIDAD
P- valor de la variable Hábito lector en el pre test = $0.879 > \alpha = 0.05$
P- valor de la variable Hábito lector en el post test = $0.003 < \alpha = 0.05$
Conclusión: De acuerdo a la prueba de normalidad de La variable: Hábito lector no se comporta normalmente, también sus dimensiones no se comportan normalmente, en el pre test y post test, por tanto, no provienen de una distribución normal es así se aplica la Prueba de Wilcoxon.

Nota. tabla 9

Nota: Este proceso no se volverá a presentar en las demás hipótesis debido a que es la misma.

4. Formular la regla de decisión.

Tabla 11

Prueba de hipótesis general

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Hábito lector_Pos Test- Hábito lector _Pre test	Rangos negativos	1[a]	6,50	6,50
	Rangos positivos	24[b]	13,27	318,50
	Empates	0[c]		
	Total	25		

a. Hipo_G_Pos < Hipo_G_Pre
b. Hipo_G_Pos > Hipo_G_Pre
c. Hipo_G_Pos = Hipo_G_Pre

Estadísticos de prueba[a]

	Hábito lector_Pos Test - Hábito lector _Pre test
Z	-4,201[b]
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario, Anexos 12 y 13.

5. Toma de decisión

Sig. Asintótica (bilateral) = 0.000 **<** **α = 0.05**

Lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa lo que La educación literaria mejora significativamente el hábito lector en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

4.2.2. Prueba de la primera hipótesis especifica

a) Establecer la hipótesis nula y la hipótesis alternativa:

H_0: La educación literaria no mejora la dimensión conocimiento en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

H_1: La educación literaria mejora la dimensión conocimiento en los

estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

b) Formular la regla de decisión.

Tabla 12

Prueba de la primera hipótesis especifica

Rangos				
			Rango promedio	Suma de rangos
Hipo_1_Pos - Hipo_1_Pre	Rangos negativos	6[a]	4,00	24,00
	Rangos positivos	1[b]	3,80	76,00
	Empates	0[c]		
	Total	5		

a. Hipo_1_Pos < Hipo_1_Pre
b. Hipo_1_Pos > Hipo_1_Pre
c. Hipo_1_Pos = Hipo_1_Pre

Estadísticos de prueba[a]	
	Hipo_1_Pos - Hizo_1_Pre
Z	-3,645[b]
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario, Anexos 12 y 13.

c) Toma de decisión

Sig. Asintótica (bilateral) = 0.000 **< α = 0.05**

Lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa lo que afirma la educación literaria mejora la dimensión conocimiento en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

4.2.3. Prueba de la segunda hipótesis especifica

a) Establecer la hipótesis nula y la hipótesis alternativa:

H_0: La educación literaria no mejora la dimensión capacidad en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

H_1: La educación literaria mejora la dimensión capacidad en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

b) Formular la regla de decisión.

Tabla 13

Prueba de la segunda hipótesis especifica

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Hipo_2_Pos - Hipo_2_Pre	Rangos negativos	4a	7,13	28,50
	Rangos positivos	18b	12,47	224,50
	Empates	3c		
	Total	25		

a. Hipo_2_Pos < Hipo_2_Pre

b. Hipo_2_Pos > Hipo_2_Pre

c. Hipo_2_Pos = Hipo_2_Pre

Estadísticos de prueba[a]

	Hipo_2_Pos - Hipo_2_Pre
Z	-3,192[b]
Sig. asin. (bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario, Anexos 12 y 13.

c) Toma de decisión

Sig. Asintótica (bilateral) = 0.001 **< α = 0.05**

Lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa lo que afirma que la educación literaria mejora la dimensión capacidad en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024

4.2.4. Prueba de la tercera hipótesis especifica

a) Establecer la hipótesis nula y la hipótesis alternativa:

H_0: La educación literaria no mejora la dimensión deseo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

H_1: La educación literaria mejora la dimensión deseo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

b) Formular la regla de decisión.

Tabla 14

Prueba de la tercera hipótesis especifica

Rangos				
			Rango promedio	Suma de rangos
Hipo_3_Pos - Hipo_3_Pre	Rangos negativos	0a	,00	,00
	Rangos positivos	19b	10,00	190,00
	Empates	6c		
	Total	25		

a. Hipo_3_Pos < Hipo_3_Pre
b. Hipo_3_Pos > Hipo_3_Pre
c. Hipo_3_Pos = Hipo_3_Pre

Estadísticos de prueba[a]	Hipo_3_Pos - Hipo_3_Pre
Z	-3,833[b]
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario, Anexos 12 y 13.

c) Toma de decisión

Sig. Asintótica (bilateral) = 0.000 **< α = 0.05**

Lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa lo que afirma que la educación literaria mejora la dimensión deseo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

4.3. Discusión de resultados

La presente investigación demostró que la implementación de la educación literaria mejora significativamente el hábito lector en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024. Este resultado se evidenció en el incremento

sostenido de los niveles de logro, la mejora en los indicadores de tendencia central y la reducción en la dispersión de los datos, lo que refleja no solo un avance individual, sino también una cohesión grupal en el desarrollo lector. En particular, se observó que el contacto sistemático y reflexivo con textos literarios despertó el interés por la lectura, transformando esta práctica en una experiencia constante, significativa y compartida, lo que reafirma el valor formativo de la literatura en contextos escolares.

Este hallazgo guarda estrecha relación con la conclusión alcanzada por Ospina Marín, Solano Garcés y Guarnizo Valenzuela (2022), quienes en su tesis desarrollada en la Universidad Cooperativa de Colombia identificaron que el hábito lector se encuentra debilitado por la escasa motivación familiar y escolar, pero que puede fortalecerse mediante estrategias participativas de educación literaria. Su estudio, de enfoque cualitativo y diseño etnográfico, evidenció que la lectura crítica y reflexiva, mediada por docentes comprometidos, genera un cambio positivo en la actitud de los estudiantes hacia la lectura, especialmente en su dimensión afectiva y valorativa. Al igual que en el presente trabajo, se concluyó que la literatura, cuando se convierte en una práctica pedagógica viva, tiene el poder de transformar el vínculo del estudiante con el texto.

Ambas investigaciones se sustentan en la perspectiva de García Muñoz (2012), quien afirma que el hábito lector no solo activa procesos cognitivos, sino que también transforma las condiciones humanas y sociales de quienes lo practican. Según este autor, leer por placer y con sentido permite reflexionar, desarrollar habilidades mentales y preparar a las personas para afrontar los desafíos cotidianos. Esta visión humanista de la

lectura respalda teóricamente los resultados obtenidos, al reconocer que la educación literaria no se limita a transmitir contenidos, sino que cultiva el deseo, la capacidad y el conocimiento lector como dimensiones integrales del desarrollo personal y académico.

Los resultados obtenidos en la presente investigación permitieron demostrar que la educación literaria mejora de manera significativa la dimensión conocimiento en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024. Este hallazgo se sustenta en la evolución positiva de los niveles de logro, el ascenso en las medidas de tendencia central y la reducción en la dispersión de los datos, lo que evidencia un proceso de consolidación cognitiva que trasciende lo cuantitativo. Los estudiantes no solo adquirieron información sobre los textos, sino que desarrollaron una comprensión más estructurada y crítica, lo que reafirma que la literatura, cuando es abordada con intención formativa, se convierte en una vía eficaz para enriquecer el pensamiento y ampliar los horizontes del conocimiento académico.

Este resultado guarda estrecha relación con la conclusión alcanzada por Pérez Reátegui (2022), quien, en su tesis desarrollada en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, evidenció que la educación literaria, mediada por recursos semióticos y tecnológicos, fortalece el conocimiento literario en estudiantes de secundaria. Su estudio, de tipo aplicada y diseño de intervención pedagógica, demostró que los estudiantes lograron reconocer con mayor precisión las estructuras narrativas, los géneros literarios y los contextos históricos de los textos, lo que confirma que el saber

lector se potencia cuando se emplean estrategias didácticas intencionadas y contextualizadas.

Ambas conclusiones se encuentran amparadas en la definición propuesta por Chica Rosales et al. (2022), quienes afirman que el conocimiento es un proceso consciente e intencional que permite comprender las cualidades del objeto, evolucionando junto al pensamiento humano. En este marco, la lectura se configura como una herramienta esencial para el aprendizaje, al facilitar la adquisición de información y el desarrollo de habilidades cognitivas como la memoria, la concentración y el análisis crítico. Así, tanto los resultados de esta tesis como los antecedentes revisados coinciden en que la educación literaria no solo transmite contenidos, sino que transforma el conocimiento en una experiencia reflexiva y significativa.

Los datos analizados en esta investigación permiten concluir que la educación literaria mejora de manera significativa la dimensión capacidad en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024. Este resultado se evidencia en el incremento sostenido de los niveles de logro, el ascenso en los indicadores de tendencia central y la reducción en la dispersión de los resultados, lo que refleja un fortalecimiento progresivo en las habilidades lectoras. Más allá del desempeño técnico, se observa una apropiación consciente y funcional de competencias como la planificación, la interpretación y la argumentación textual, lo que reafirma que la literatura, cuando se convierte en experiencia formativa, transforma el acto de leer en una práctica crítica, sólida y compartida.

Este hallazgo se encuentra en consonancia con la conclusión de Perdomo Ruiz (2024), quien en su tesis desarrollada en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana demostró que un programa de lectura literaria mejora significativamente las competencias comunicativas vinculadas a la dimensión capacidad del hábito lector. Su estudio, de enfoque experimental y diseño pretest–postest, evidenció que los estudiantes del grupo intervenido lograron avances notables en procedimientos como la inferencia, el análisis discursivo y el uso de evidencias textuales. Al igual que en el presente trabajo, se concluyó que la educación literaria, cuando se implementa con intención pedagógica y acompañamiento reflexivo, potencia las habilidades lectoras que permiten comprender, interpretar y comunicar con mayor profundidad.

Ambas conclusiones se sustentan en la definición propuesta por Domínguez Domínguez et al. (2015), quienes afirman que la dimensión capacidad de la lectura no solo implica habilidades técnicas, sino también el desarrollo intelectual, la estimulación cerebral y la consolidación de hábitos de análisis, reflexión y concentración. Leer, en este sentido, no es únicamente una actividad escolar, sino una práctica que amplía el pensamiento, mejora la comunicación y proporciona disfrute y recreación. Así, tanto los resultados empíricos como el marco teórico coinciden en que la educación literaria es una herramienta eficaz para fortalecer integralmente la capacidad lectora en estudiantes de secundaria.

Los resultados obtenidos en esta investigación afirman, con fundamento empírico y pedagógico, que la educación literaria mejora de manera significativa la dimensión deseo en los estudiantes del quinto grado

de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha – CNY, 2024. El incremento en el nivel de logro destacado, el ascenso en las medidas de tendencia central y la disminución en la dispersión de los datos evidencian un despertar sostenido del interés por la lectura. Este cambio no se limita a lo cuantitativo, sino que se manifiesta en una actitud más comprometida, constante y compartida hacia el acto lector. El contacto reflexivo con obras literarias ha estimulado la curiosidad intelectual de los estudiantes, transformando el deseo de leer en una práctica voluntaria, significativa y emocionalmente vinculada al desarrollo personal.

Esta conclusión encuentra correspondencia directa con los hallazgos de Moreno Salinas (2023), quien en su tesis desarrollada en la Pontificia Universidad Católica del Perú identificó que la enseñanza de textos literarios, orientada al enfoque intercultural y la reflexión ética, activa el deseo lector desde la empatía y la sensibilidad social. Su estudio, de enfoque cualitativo y diseño de estudio de caso, evidenció que los docentes que promueven la construcción de sentido y la valoración de la diversidad logran generar una conexión emocional con los textos, lo que fortalece el gusto por leer desde la identificación personal. Al igual que en el presente trabajo, se concluye que la educación literaria, cuando se aborda con intención formativa y afectiva, transforma el vínculo del estudiante con la lectura en una experiencia emocionalmente significativa.

Ambas investigaciones se sustentan en la definición propuesta por Ruiz Bejarano (2018), quien sostiene que el deseo lector se activa cuando el individuo experimenta un verdadero interés o placer por la lectura, lo que lo motiva a dedicar tiempo a esta actividad de manera constante. Este deseo,

entendido como una emoción que impulsa a la acción, se convierte en el motor que orienta al lector hacia una meta personal vinculada al disfrute, la comprensión y la reflexión. Así, tanto los resultados empíricos como el marco teórico coinciden en que la educación literaria no solo transmite contenidos, sino que despierta el deseo de leer como una práctica voluntaria, sostenida y profundamente humana.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se demostró que la implementación de la educación literaria mejora el hábito lector en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. La evolución positiva en los niveles de logro, el incremento sostenido en las medidas de tendencia central y la reducción en la dispersión de los resultados evidencian no solo un avance individual, sino también una cohesión grupal en el desarrollo lector. Este proceso, sustentado por el análisis estadístico riguroso, revela que el contacto sistemático y reflexivo con textos literarios no solo despierta el interés por la lectura, sino que transforma la práctica lectora en una experiencia significativa, constante y compartida, reafirmando así el valor formativo de la literatura en contextos escolares.
- Los resultados obtenidos permitieron demostrar, que la educación literaria mejora la dimensión conocimiento en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. La evolución positiva en los niveles de logro, el ascenso en las medidas de tendencia central y la reducción en la dispersión de los datos evidencian un proceso de consolidación cognitiva que trasciende lo cuantitativo y revela una apropiación más profunda y reflexiva del saber lector. Este avance, además de eliminar rezagos en el aprendizaje, promueve una comprensión más estructurada y crítica de los textos, reafirmando que la literatura, cuando es abordada con intención formativa, se convierte en una vía eficaz para

enriquecer el pensamiento y ampliar los horizontes del conocimiento académico.

- Los datos analizados permiten concluir que la educación literaria mejora la dimensión capacidad en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. El incremento en los niveles de logro, junto con el ascenso en los indicadores de tendencia central y la reducción en la dispersión de los resultados, evidencian un fortalecimiento sostenido en las habilidades lectoras, tanto a nivel individual como colectivo. Esta mejora no solo refleja un avance técnico en el desempeño, sino también una apropiación más consciente y funcional de las competencias vinculadas al acto de leer, reafirmando que la literatura, cuando se convierte en experiencia formativa, transforma el ejercicio lector en una práctica más sólida, crítica y compartida.
- Los resultados afirman, con fundamento empírico y pedagógico, que la educación literaria mejora la dimensión deseo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. El incremento en el nivel de logro destacado, junto con el ascenso en las medidas de tendencia central y la disminución en la dispersión de los datos, evidencian un despertar sostenido del interés por la lectura, que trasciende lo cuantitativo y se manifiesta en una actitud más comprometida, constante y compartida hacia el acto lector. Este avance revela que el contacto reflexivo con obras literarias no solo estimula la curiosidad intelectual, sino que transforma el deseo de leer en una práctica voluntaria, significativa y emocionalmente vinculada al desarrollo personal de cada estudiante.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda que las instituciones educativas incorporen de manera sostenida programas de educación literaria en el currículo de secundaria, priorizando el contacto reflexivo y emocional con obras literarias diversas. Esta estrategia debe ser guiada por docentes capacitados en mediación lectora, capaces de generar espacios dialógicos y significativos que fomenten el hábito lector como una práctica cotidiana, autónoma y enriquecedora, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes.
- Es aconsejable que los docentes de comunicación promuevan actividades literarias orientadas al fortalecimiento del conocimiento lector, mediante el análisis crítico de textos, la contextualización de contenidos y la vinculación con saberes previos. La educación literaria debe ser utilizada como herramienta cognitiva que permita a los estudiantes comprender, interpretar y relacionar la información de manera estructurada, favoreciendo el pensamiento reflexivo y la construcción de aprendizajes duraderos.
- Se sugiere implementar estrategias didácticas que potencien las habilidades lectoras a través de la educación literaria, tales como la lectura en voz alta, la dramatización de textos, la escritura creativa y el debate literario. Estas prácticas permiten desarrollar competencias comunicativas, fortalecer la expresión oral y escrita, y afianzar la capacidad de análisis y síntesis, promoviendo un desempeño lector más eficiente, autónomo y colaborativo entre los estudiantes.
- Es fundamental que el entorno escolar cultive el gusto por la lectura mediante experiencias literarias placenteras, libres de presión evaluativa, que conecten

con los intereses, emociones y contextos de los estudiantes. Se recomienda que los docentes diseñen actividades que despierten la curiosidad y el disfrute lector, como clubes de lectura, encuentros con autores, ferias literarias y espacios de lectura libre, fortaleciendo así el deseo de leer como una elección personal y significativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguero Rivera, M. V. (2024). *El relato literario y su relación con la produccion de cuentos en los niños del colegio 20341 Santa María Huaura.* Obtenido de Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Escuela de Posgrado. Web site: https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/9801/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Agurto Mejía , H., & Alvarado Pintado , L. (2009). *Estadística para administración y economía con aplicaciones en excel .* San Marcos E.I.R.L.

Almeida Cantoní, A. (diciembre de 2007). *El aprendizaje significativo en el contexto educativo*. Obtenido de Redalyc. Web site: https://www.redalyc.org/pdf/6735/673571165011.pdf

Álvarez Teruel, J. D., Tortosa Ybañez, M. T., & Pellín Buades, N. (2011). *Redes de investigación docente universitaria: innovaciones metodológicas*. Obtenido de Universidad de Alicante. Web site: https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/20537

Analuiza Toapanta , J. M. (2022). *Estrategias para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de Educación General Básica.* Obtenido de UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. Web site: http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8944/1/MUTC-001156.pdf

Arbelaéz González , L. M. (2003). *Planteamiento de lo bello y el arte en Platón.* Obtenido de Universidad del Zulia: https://biblat.unam.mx/hevila/UNICARevistadeartesyhumanidadesdelaUniversidadCatolicaCecilioAcosta/2004/vol5/no10/3.pdf

Arévalo Torres , B. L., & Willis Pizango, K. L. (2015). *Conocimiento sobre literatura ucayalina y percepción de la identidad cultural en alumnos del quinto de secundaria de la institución educativa "Francisco Bolognesi" de Pucallpa 2014.* Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali. Web site: https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/10f8c194-d29e-4752-b06d-d82a74474992/content

Armijos Uzho, A. P., Paucar Guayara, C. V., & Quintero Barberi, J. A. (01 de Junio de 2023). *Revista Andina de Educacion.* Obtenido de Revista Andina de Educacion. web site: chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rae/v6n2/2631-2816-rae-6-02-e205.pdf

Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning:an introduction to school learning*. Obtenido de WorldCat: https://search.worldcat.org/es/title/The-psychology-of-meaningful-verbal-learning-:-an-introduction-to-school-learning/oclc/183907

Avendaño Vidal, Y. M. (08 de setiembre de 2020). *Influencia de las estrategias de lectura de Isabel solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria*. Obtenido de Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Web site: https://www.redalyc.org/journal/5717/571765653007/

Ávila García, L. D., & Cogollo Ayala, R. (2022). *La enseñanza de la literatura desde un enfque sociocrítico.* Obtenido de Universidad de Cordova.Web site: https://repositorio.unicordoba.edu.co/server/api/core/bitstreams/6c68bd37-9f98-4d33-9095-46003d9d03b9/content

Barrera Arévalo, K. J. (2023). *Lenguaje poético de Manuel Scorza en la novela redoble por rancas y su influencia en la lectura de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institucion Educativa Privada Cristobal de Losada y Puga - Calleria 2022.* Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali. Web site: https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4a4d3cef-41d2-43ba-8af2-3151daf8ba70/content

Bellón , M. (2015). *Deseo como motor de vida*. Obtenido de Universidad de Buenos Aires. Web site: https://www.aacademica.org/000-015/695.pdf

Calixto Chota, R. E., & Bartra López, W. J. (2023). *Hábitos de lectura de los estudiantes de cuarto grado de educacion secundaria de la institucion educativa 64095 "Elias Aguirre" San Pablo de Tushmo - Yarinacocha, 2021.* Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali. Web site: https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/de250747-d7b9-4974-bd19-295f5f6d7f3d/content

Calle López, J. N. (2019). *Nivel de conocimiento de los docentes de comunicación de la I.E. San Miguel de Piura acerca de la didáctica literaria y propuesta para enseñar literatura peruana.* Obtenido de Universidad Nacional de Piura. Web site:

https://repositorio.unp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f58e17a9-143c-43dd-a851-f5d20bf292ef/content

Capuñay Gonzales , M. A. (2022). *Estrategia de comprensión lectora para el hábito lector en los estudiantes de educacion secundaria.* Obtenido de Universidad Señor de Sipán. Wed site: https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/9660/Capu%c3%b1ay%20Gonzales%20Miguel%20Angel.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Carrasco Díaz, S. (2006). *Metodología de la investigación científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación.* San Marcos. doi:https://biblioteca.unia.edu.pe/bib/603

Castillo Garcia, J., & Saravia Vasquez, Y. D. (2023). *Aplicación de los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto de secundaria de la institucion educativa Faustino Sánchez Carrión Nº 64789 Coronel Portillo - Yarinacha - 2021.* Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali. Web site: https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6c651dc9-28be-4142-a560-f7c01143fd70/content

Centro Virtual Cervantes. (2025). *Diccionario de términos clave de ELE.* Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/lecturarapida.htm#:~:text=La%20lectura%20r%C3%A1pida%20se%20refiere,solamente%20a%20la%20lectura%20veloz.

Cerrato Mira, J. F. (2016). *El microcuento. Un género literario para fomentar la lectoescritura mediante diferentes estrategias creativas en educación primaria.* Obtenido de Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte: https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/133594/TFMUEX_2016_Cerrato_Mira.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chica Rosales, M. J., Casimansa Palma, F. A., Valenzuela Saltos, S. M., & Alemán Franco, A. N. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Dialnet*, 3333-3334.

Chuquilin Delgado, C. O. (2022). *Factores que influyen en la comprensión lectora en los estudiantes de la institucion educativa del nivel secundario shambillo, Padre Abad, Ucayali - 2021.* Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali:

http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5578/B7_2022_UNU_POSGRADO_TM_2022_CESAR_CHUQUILIN_V2.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Córdova Zamora , M. (2003). *Estadística Descriptiva e inferencial .* MOSI1ERA S.R.L,.

Crisóstomo Paucar, A., Llacsa Puma, L. J., & Meleán Romero, R. A. (15 de Junio de 2024). *Scielo.* Obtenido de Scielo. Web site: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-03982024000100029

Dálesson, P. (2020). *Seminario Arte Literario*. Obtenido de Escuela Superio de Bellas Artes. Web site: https://esba-nqn.infd.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/Sem-Arte-Literario-TM-y-TT-DALESSON-guia-1-Def.pdf

Diccionario de la Real Académia Española. (s.f.). *Definicion de linguistica* . Obtenido de https://www.rae.es/drae2001/ling%C3%BC%C3%ADstico#:~:text=ling%C3%BC%C3%ADstica%20general.-,1.,comunes%20a%20las%20diversas%20lenguas.

Domínguez Domínguez , I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. M. (2015). *Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial.* Obtenido de Redalyc. Web site: https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf

Fernández Rubio, C. M., & Simeón Aguirre, A. M. (7 de Junio de 2024). *Scielo.* Obtenido de Scielo: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822024000300057

Gamboa Pulido, M. E. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado “A” de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte UGEL N° 06*. Obtenido de Universidad Peruana Cayetano Heredia. Web site: https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/3717

García Muñoz, Ó. (2012). *Lectura fácil:.* Obtenido de Real Patronato sobre Discapacidad.Web site: https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/lectura-facil-metodos.pdf

Gómez-Arteta, I. (marzo de 2021). *Panorama de la educación literaria en las aulas universitarias*. Obtenido de Scielo. Web site: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682021000100005

González Mora, I. M., Herrera Herrera, A. O., Muñoz Cevallos, N. M., & Tupiza Allauca, E. P. (Mayo de 2024). *Revista Social Fronteriza.* Obtenido de Revista Social Fronteriza. web site: https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/342

Guevara Rosales, K. R. (2021). *Influencia del hábito lector en la comprensión de textos de estudiantes de educación primaria, Trujillo, 2020.* Obtenido de Universida Cesar Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54783/Guevara_RKR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gutiérrez Valencia, A. (2004). *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. .* Obtenido de Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. Web site: https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF

Héau Lambert, C. (2020). *HISTORIA Y CULTURA POPULAR A LA LUZ DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.* Obtenido de SciELO. Web site: https://www.google.com/search?q=que+es+la+cultura+segun+autores&sca_esv=72b9e656d2a7a540&biw=1366&bih=607&sxsrf=ADLYWIKbCtbiW65DeiLRnQj1qwxrCfr_dQ%3A1736613778997&ei=kp-CZ4fPPLOK5OUPr46GqAM&ved=0ahUKEwiH4KK7ju6KAxUzBbkGHS-HATUQ4dUDCBA&uact=5&oq=que+es+la+

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado , C., & Baptista lucio, M. d. (2014). *Metodologia de la investigacion.* Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITIRES, S.A. DE C.V.

Inche , J., Andía C., Y., Huamanchumo V., H., López O. , M., Vizcarra M., J., & Flores C., G. (agosto de 2003). *Paradigma cuantitativo:un enfoque empírico y analítico*. Obtenido de Redalyc. Web site: https://www.redalyc.org/pdf/816/81606104.pdf

Jima Paukai, F. (2024). *Hábitos lectores y comprensiçon de textos en estudiantes, Institución Educativa Nº 16306 - Condorcanqui, Amazonas, 2023.* Obtenido

de Universidad Nacional Toribio Rodriguez de Mendoza de Amazonas. Web site: https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/358467

Jiménes Pérez, E. (2014). *Comprensión lectora VS competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas.* Obtenido de Asociacion Española de Comprencion Lectora.: https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf

Lázaro Carhuapoma, C. E., & Izquierdo Melendez, N. D. (2021). *Hábitos de lectura y comprension lectora en los tiempos de covid 19 de los estudiantes del quinto grado de secundaria del colegio Jorge Coquis Herrera, Pucallpa 2020.* Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali. Web site: https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/05fd8832-9ca5-44cf-9620-5e9730ec1570/content

López Paredes, A. M., & Tito Ushiñahua, J. (2020). *Hábitos de lectura y caracterizacion de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educacion secundaria en la institución educativa privada perseverancia, responsabilidad y educación, yarinacocha - uayali, 2020.* Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali. Web site: https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a7630629-0f05-4db0-9d70-7304647205a6/content

Lopez Peña, J. E. (2022). *Práctica de Lectura Literaria y Competencia Comunicativa desde la Virtualidad en Estudiantes de una Universidad Pública de Lima, 2021.* Obtenido de Universidad Cesar Vallejo. Web site: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/81550/Lopez_PJE-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y

López Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa.* Obtenido de Universidad Autónoma de Barcelona. Web site: https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2017/185163/metinvsoccua_cap2-4a2017.pdf

Madrigal Barajas , T. F., Valle Rubio, B. T., & Mayoral Valdivia, P. J. (2008). *CREANDO AMBIENTES QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE: Una experiencia con niños, actividades lúdicas e inglés .* Obtenido de Universidad de Colima. Web site: https://cenedic.ucol.mx/fieel/2013/ponencias_pdf/23.pdf

Márquez Jiménez, A. (marzo de 2017). *Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo*. Obtenido de redalyc. Web site: https://www.redalyc.org/pdf/132/13250922001.pdf

Marticorena Pimentel, E. (2009). *La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión actual*. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-55832009000300011

Mejía Mejía , E. (2005). *Metodologia de la investigacion cientifica.* Obtenido de Universidad Nacional Mayor de San Marcos: https://sbecdb035178db168.jimcontent.com/download/version/1408468203/module/10120234760/name/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Cient%C3%ADfica.pdf

Mendoza Filloza, Antonio. (2009). *La educación Literaria. Bases para la formación de la competencia lecto - literaria.* Obtenido de biblioteca virtual universal. Wed site: https://www.researchgate.net/profile/Javier-Julian-Enriquez/publication/310753523_La_educacion_literaria_Bases_para_la_formacion_de_la_competencia_lecto-literaria_Antonio_Mendoza_Filolla_Biblioteca_Virtual_Universal/links/5835d93b08ae866543228610/La-educa

Minguez Lopez, J. (Mayo-Junio de 2021). *Universidad de Valencia.* Obtenido de Universidad de Valencia. web site: https://roderic.uv.es/handle/10550/31498

Ministerio de Educacion . (2022). Obtenido de Ministerio de Educacion. Web site: http://umc.minedu.gob.pe/pisa-2022-el-peru-mantiene-sus-resultados-en-las-competencias-de-lectura-y-ciencia/

Ministerio de Educacion. (2013). Obtenido de Ministerio de Educacion. Web site: http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/05/PPTRegional_ENLA2023_Ucayali.pdf

Moreno Salinas, M. C. (2023). *La enseñanza de textos literarios para el tratamiento del enfoque intercultural y la discriminación. Prácticas de los docentes de Secundaria en una IE privada de Lima. .* Obtenido de Pontificaia Universidad católica del Perú.Web site: https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4a39bc56-97e6-4cbb-b65b-b115c3850b48/content

Morocho Morocho, E. M. (2022). *Narrativa digital en el hábito de la lectoescritura en estudiantes de educación básica elemental.* Obtenido de Universidad Tecnológica Indoamérica. Web site:

https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/5267/1/Morocho%20Morocho%20Elena%20Margarita.pdf

Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., & Villagómez Paucar, A. (2014). *Metodología de la investigación.* Bogotá: Ediciones de la U - Transversal 42 No.4 B-83.

Omar Abreu , M., Gallego, J., & Martínez, R. (2017). *La didáctica: Epistemología y definición en la Facultad de ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador.* Obtenido de Universidad Técnica del Norte. Wb site: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062017000300009#:~:text=Alves%20(1962)%20considera%20que%20la,con%20los%20objetivos%20educativos%20propuestos.

Ospina Marín , A., Solano Garcés , M. H., & Guarnizo Valenzuela, S. P. (2022). *Hábitos de lectura para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del ciclo 2 del colegio José Martí*. Obtenido de Universidad Cooperativa de Colombia. Web site: https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/c08a1c51-815d-43e7-bb3f-8245181c1e62/content

Perdomo Ruiz, J. L. (2024). *Programa de lectura literaria para el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del tercer grado de secundaria institución educativa experimental UNAP, San Juan Bautista 2021.* Obtenido de UNAP. Wen site: https://api-repositorio.unapiquitos.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f889f935-0982-4d7a-bf45-a0f7eb85e2d4/content

Perez Reategui , S. S. (2022). *Propuesta didáctica con enfoque semiótico mediada por TIC para mejorar la competencia literaria en estudiantes de educación secundaria.* Obtenido de Universidad catolica santo Toribio de Mogrovejo. Web site: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5235/1/TL_PerezReateguiSayra.pdf

Piaget, J. (2024). *Estratedias de Motivación Escolar*. Obtenido de Universidad Madero: https://umad.edu.mx/umad-brinda-a-docentes-valiosas-estrategias-de-motivacion-

escolar/#:~:text=Tejeda%20comenz%C3%B3%20explicando%20el%20t%C3%A9rmino,lo%20relacionado%20con%20su%20entorno%E2%80%9D.

Pinzón Arteaga, J. (junio de 2024). *Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en el desarrollo de estrategias de aprendizaje hacia un pensamiento crítico*. Obtenido de Ciencia Latina Internacional. Web Site: file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-TeoriaDelAprendizajeSignificativoDeAusubelEnElDesa-9787250.pdf

Quintero Baldovino, M. Y., & Maestre Baquero, M. (2021). *El cuento literario guajiro un estrategia para potenciar la comprensión lectora.* Obtenido de Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Web site: https://repository.udistrital.edu.co/server/api/core/bitstreams/18a0b696-4499-4f06-b5f1-915cab81ba0b/content

Real Academia Española. (2001). Obtenido de https://www.rae.es/drae2001/casta

Requesens, E., & Díaz , G. M. (2009). *Una revisión de los modelos didácticos y su relevancia en la enseñanza de la ecología*. Obtenido de https://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v7_n1_03.htm#:~:text=El%20concepto%20de%20modelo%20did%C3%A1ctico,te%C3%B3rico%20y%20la%20pr%C3%A1ctica%20docente.

Rodriguez, A., Dominguez, M., & Piancazzo, M. (10 de Ocubre de 2015). *Revisando el concepto de enseñanza.* Obtenido de Universidad Nacional de la Plata. Web site: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7200/ev.7200.pdf

Romero, N. (2007). Modelo didáctico para la enseñanzade la educación ambiental en la Educación Superior Venezolana. *Scielo*, 1- 2.

Ruiz Bejarano, A. M. (2018). *Del Placer de la lectura al deseo de leer. El aprendizaje del buen lector.* Obtenido de Revista Cientificas Complutenses. Web site: https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/59489/456445655 1420/4564456569852

Saavedra Tapiero, L. A., Velásquez Pérez, D. J., Rodríguez Rodríguez, B. A., Cuadros Sierra, P., Saavedra Rivas, N. D., Martínez Vianchá, C. P., & Suarez Oliveros, C. A. (2016). *ESTE ES NUESTRO CUENTO: ESTUDIO DE CASO DE FACTORES ASOCIADOS A LA EMERGENCIA DEL TALENTO LITERARIO EN GANADORES DEL CONCURSO NACIONAL DE CUENTO.* Obtenido de Ponteficia Universidad Javeriana. Web site:

https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19485/SaavedraTapieroLuisaAlexandra2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez Carlessi, H., & Reyes Meza, C. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica.* Business Support Anneth SRL. doi:https://www.academia.edu/78002369/METODOLOG%C3%8DA_Y_DISE%C3%91OS_EN_LA_INVESTIGACI%C3%93N_CIENT%C3%8DFICA

Shunta Santiak , N., & Weepiu Samekash, M. L. (2025). *HÁBITOS DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA SIMÓN PEZO ISMIÑO, BELÉN - RÍO SANTIAGO, 2024* . Obtenido de Universidfad Nacional Toribio Rodriguez de Mendoza de Amazonas: https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/4632/Narcelia%20Shunta%20Santiak%20-%20FECICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Significados. (2024). *Enciclopedia Significados*. Obtenido de https://www.significados.com/capacidad/#:~:text=Capacidades%20intelectuales%20o%20cognitivas:%20*%20memorizar%2C%20*,*%20calcular%2C%20*%20razonar%2C%20*%20tomar%20decisiones.

Solé, I. (febrero de 1992). *estrategias de lectura*. Obtenido de google libros. Web site: https://books.google.es/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

Tobon, S., Parra Acosta, H., & Lopez Loya, J. (2015). *Scielo.* Obtenido de Scielo. Web site: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512015000100004

Vaca Shiguango, L. G. (2021). *título Estrategias didácticas para el desarrollo de hábitos lectores en educación para la ciudadanía en primer año de bachillerato de la unidad educativa fisco misional hermano Miguel.* Obtenido de Universidad Tecnológica Indoamérica. Web site: https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2360/1/TRABAJO%2018 1%20-%20MEILE%206B%2c%20VACA%20SHIGUANGO%20LILI%20GRACIELA.pdf

Valencia Rusinque, L. (2019). *Estrategias de promoción lectora para la formación de hábitos lectores.* Obtenido de Universidad Externado de Colombia. Web

site: https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/8d979d2b-1ecd-40e5-965e-ca0875054e5e/content

Vargas Manrique, P. J. (2009). La educación literaria a traves del dialogismo. *Dialnet*, https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6136774.pdf.

Vargas Vasquez, A., & Mena Rodriguez, G. (2023). *Lectura por placer y su relacion con el desarrollo comunicativo de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Nº 65139 La Paz Mons. Juan Luis Martin Bisson distrito de manantay, 2022.* Obtenido de Universidad Nacional de Ucayali. Web site: https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/027b5cb5-7add-43d0-8e3f-e4fa86b15ae8/content

Vital Carrillo, M. (2024). *LA LECTURA Y SU IMPORTANCIA EN LA ADOLESCENCIA*. Obtenido de Universidad autonoma del estado de Hidalgo: https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html#refe1

ANEXOS

Anexo 1 Matriz de consistencia

Título: Educación literaria mejora el hábito lector en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional Yarinacocha – CNY, 2024.							
PROBLEMAS	**OBJETIVOS**	**HIPÓTESIS**	**VARIABLES**	**DIMENSIONES**	**INDICADORES**	**METODOLOGÍA**	**POBLACIÓN, MUESTRA Y TÉCNICAS DE ESTUDIO**
Problema general ¿En qué medida la educación literaria en la mejora del hábito lector en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024? **Problemas específicos** ¿En qué medida la educación literaria mejora la dimensión conocimiento en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024? ¿En qué medida la educación literaria mejora la dimensión capacidad en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024? ¿En qué medida la educación literaria mejora la dimensión deseo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024?	**Objetivo general** Demostrar que la educación literaria mejora el hábito lector en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. **Objetivos específicos** Demostrar que la educación literaria mejora la dimensión conocimiento en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. Demostrar que la educación literaria mejora la dimensión capacidad en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. Demostrar que la educación literaria mejora la dimensión deseo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.	**Hipótesis general** . La educación literaria mejora significativamente el hábito lector en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. **Hipótesis específicas** La educación literaria mejora la dimensión conocimiento en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. La educación literaria mejora la dimensión capacidad en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024. La educación literaria mejora la dimensión deseo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.	**VARIABLE INDEPENDIENTE** La educación literaria.	Actividades Lectoras.	– Examina e inspecciona el contenido. – Interpreta o imagina lo que lee. – Identificar el propósito de la lectura.	**TIPO DE INVESTIGACIÓN** Aplicada **DISEÑO DE INVESTIGACIÓN** Pre-experimental. **MÉTODO DE INVESTIGACION** Descriptivo **METODO DE ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS** Estadística descriptiva por cada variable.	**POBLACIÓN** 315 estudiantes **MUESTRA** 25 estudiantes. **TÉCNICAS** Cuestionario -Pre-test -Post-test **Instrumento** Encuesta
				Formación lecto-literaria.	– Escribe un momento importante en su vida. – Escribe lo que piensa y siente. – Escribe texto literario y lo transmite.		
				Modelo didáctico.	– El docente muestra atracción por la literatura. – El docente atraer a los alumnos a la lectura. – El docente enseña la teoría y la práctica.		
			VARIABLE DEPENDIENTE Hábito lector	Conocimiento.	– Compresión lectora. – Comparto mi lectura – Lectura crítica. – Lee un tema en particular.		
				Capacidad.	– Escribe una historia. – Organiza lecturas – Interpretación de lectura. – Activar la motivación.		
				Deseo	– Lee constantemente. – Asocia su lectura con su realidad.		

Anexo 2
Acta de aprobación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE LENGUA Y LITERATURA
Carretera Federico Basadre Km 6200 - Pucallpa - Ucayali

2024-265

ACTA DE APROBACION DE PROYECTO DE TESIS

En la Ciudad Universitaria, a los 16 días del mes NOVIEMBRE del 2024 siendo horas 20:55:43. Los miembros del Jurado, declaran APROBADO POR UNANIMIDAD el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS titulado:

EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA - CNY, 2024

Presentado por el(la) Bachiller:

JUAN OSCAR MONTOYA LINARES

De la Escuela Profesional de:

LENGUA Y LITERATURA

Siendo el Jurado Dictaminador, conformado por:

Presidente	: MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO
Primer Miembro	: DR. ELIZABETH PACHECO DAVILA
Segundo Miembro	: DR. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ
Asesor	: MG. OSEAS APONTE ROJAS

Para dar fe de este proceso electrónico, el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Nacional de Ucayali - Pucallpa, mediante la Plataforma de Investigación se le asigna la presente acta y a partir de la presente fecha queda expedito para la ejecución de su PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS.

Pucallpa, NOVIEMBRE de 2024

Anexo 3
Cartas solicitando validación de instrumentos

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Pucallpa, 22 de Julio del 2024.

SEÑORA:
Dr. Marco Antonio Diaz Apac.
Docente de la Universidad Nacional de Ucayali.

Presente.

ASUNTO: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO EN CALIDAD DE EXPERTO.

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a Usted, para expresarle mi saludo cordial y a la vez nos presentarnos como estudiantes y tesistas de Pre Grado de la Universidad Nacional de Ucayali. Actualmente estoy desarrollando la tesis titulada: "EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, 2024". Por lo expuesto, con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere **la validación del instrumento a través de la evaluación de Juicio de Expertos**. Es por ello, solicito su apoyo como juez, apelando su trayectoria y reconocimiento como docente universitario y profesional.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente me despido de usted, no sin antes expresarle los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,

Juan Oscar Montoya Linares
Estudiante Tesista de Pre Grado
Especialidad de Lengua y Literatura
DNI: 48355849

Adjunto:

1. Solicitud de validación dirigido al experto.
2. Informe de validación del experto.
3. Matriz de validación por el experto.
4. Instrumento para su validación
5. Operacionalización de variables.
6. Matriz de consistencia.

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Pucallpa, 25 de Julio del 2024.

SEÑORA:
Dr. Jhona Robert Ruiz de la Cruz.
Docente de la Universidad Nacional de Ucayali.

Presente.

ASUNTO: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO EN CALIDAD DE EXPERTO.

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a Usted, para expresarle mi saludo cordial y a la vez presentarnos como estudiantes y tesistas de Pre Grado de la Universidad Nacional de Ucayali. Actualmente estoy desarrollando la tesis titulada: "EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, 2024". Por lo expuesto, con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere **la validación del instrumento a través de la evaluación de Juicio de Expertos**. Es por ello, solicito su apoyo como juez, apelando su trayectoria y reconocimiento como docente universitario y profesional.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente me despido de usted, no sin antes expresarle los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,

Juan Oscar Montoya Linares
Estudiante Tesista de Pre Grado
Especialidad de Lengua y Literatura
DNI: 48355849

Adjunto:

1. Solicitud de validación dirigido al experto.
2. Informe de validación del experto.
3. Matriz de validación por el experto.
4. Instrumento para su validación
5. Operacionalización de variables.
6. Matriz de consistencia.

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Pucallpa, 25 de Julio del 2024.

SEÑOR:
Dr. Raymundo Puelles Reyes.
Docente de la Universidad Nacional de Ucayali.

Presente.

ASUNTO: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO EN CALIDAD DE EXPERTO.

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a Usted, para expresarle mi saludo cordial y a la vez presentamos como estudiantes y tesistas de Pre Grado de la Universidad Nacional de Ucayali. Actualmente estoy desarrollando la tesis titulada: "EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, 2024". Por lo expuesto, con la finalidad de darle rigor científico necesario, se requiere **la validación del instrumento a través de la evaluación de Juicio de Expertos**. Es por ello, solicito su apoyo como juez, apelando su trayectoria y reconocimiento como docente universitario y profesional.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente me despido de usted, no sin antes expresarle los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,

Juan Oscar Montoya Linares
Estudiante Tesista de Pre Grado
Especialidad de Lengua y Literatura
DNI: 48355849

Adjuntos:

1. Solicitud de validación dirigido al experto.
2. Informe de validación del experto.
3. Matriz de validación por el experto.
4. Instrumento para su validación
5. Operacionalización de variables.
6. Matriz de consistencia.

Anexo 4
Informe de validación

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TEMA: "EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNUARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, 2024".

AUTOR: Juan Oscar Montova Linares

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario.

OBJETIVO: Validación del instrumento para su confiabilidad y aplicación.

DIRIGIDO A: estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Colegio Nacional de Yarinacocha

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Dr. Marco Antonio Diaz Apac.
Docente de la Universidad Nacional de Ucayali.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Dr. Administración de la Educación.

VALORACIÓN:

Pertinente	Medianamente pertinente	No pertinente
X		

Marco Antonio Diaz Apac
Licenciado en Especialidad Matemática
Doctor en Administración de la Educación

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Estrategia literaria mejora el hábito lector en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

TESISTA: Juan Oscar Mendoza Linares.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opción de respuesta					Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación
				Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
									Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategia literaria	Actividades Lectoras	Examina y organiza el contenido	Antes de leer, realiza un comentario del texto						X		X		X		X		
		Interpreta e imagina lo que lee	Cuando leo, comprendo el mensaje del texto						X		X		X		X		
		Identificar el propósito de la lectura	Identifica en el título el propósito de la lectura						X		X		X		X		
	Formación lecto-literaria	Escribe un comentario importante en su vida	Escribe sus frases más importantes de su vida						X		X		X		X		
		Escribe lo que piensa o siente	Cuando leo un texto literario, describo el autor						X		X		X		X		
		Escribe una idea principal y lo subraya	Cuando leo, escribo las reflexiones o las ideas más importantes del texto						X		X		X		X		
			Comunicamos el propósito del texto cuando leo.						X		X		X		X		
	Modelo didáctico	El docente interactúa con los literarios	El profesor recomienda la selección por la literatura						X		X		X		X		
		El docente actúan a los alumnos a la lectura	El docente distingue el propósito del autor, para atraer a los estudiantes a la lectura.						X		X		X		X		
		El docente enseña la teoría y la práctica	El docente aplica conocimientos teoría a la práctica en la enseñan						X		X		X		X		



Arauca, 15 de Julio del 2014



Mayra Alejandra Elías Agan
Licenciada en Especialidad Matemáticas
Docente con Nombramiento de la Dirección

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TEMA: "EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, ZUZA".

AUTOR: Juan Oscar Montoya Linares

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario.

OBJETIVO: Validación del instrumento para su confiabilidad y aplicación.

DIRIGIDO A: estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución Colegio Nacional de Yarinacocha

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Dr. Jhonn Robert Ruiz de la Cruz.
Docente de la Universidad Nacional de Ucayali.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Dr. En Ciencias de la Educación.

VALORACIÓN:

Pertinente	Medianamente pertinente	No pertinente

Jhonn Robert Ruiz de la Cruz
Doctor en Educación

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TITULO: Estrategias literarias mejora el hábito lector en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024.

TESISTA: Jean Oscar Manrique Linares.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opción de respuesta						Criterio de evaluación								Observaciones (si hay recomendación)
				Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca		Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
										Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategias literarias	Actividades Lectoras.	Examina e inspecciona el contenido.	Antes de leer revisas el vocabulario del texto							X		X		X		X		
		Interpreta e imagina lo que lee.	Cuando lees comprendes el mensaje del texto							X		X		X		X		
		Identificar el propósito de la lectura.	Identifica en el título el propósito de la lectura.							X		X		X		X		
	Formación lecto-literaria	Fortalece el momento organizado en su vida.	Escribes las palabras más importantes de la vida.							X		X		X		X		
		Escribe lo que piensa y siente.	Cuando lees un texto literario entiendes al autor.							X		X		X		X		
		Escribe texto literario y lo comenta.	Cuando lees escribes tus reflexiones o las ideas importantes del texto.							X		X		X		X		
			Comentas el propósito del autor cuando lees.							X		X		X		X		
	Modelo didactico	El docente muestra dinamismo por la literatura.	El profesor motiva a leer por la literatura.							X		X		X		X		
		El docente atrae a los alumnos a la lectura.	El docente distingue el propósito del autor, para atraer a los estudiantes a la lectura.							X		X		X		X		
		El docente muestra la teoría y la práctica.	El docente aplica coherentemente la teoría y la práctica en la semana.							X		X		X		X		



Pacallua, 15 de Julio del 2024

Jhoan Robert Ruiz de la Cruz
Doctor en Educación

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TEMA: "EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, 2024".

AUTOR: Juan Oscar Montoya Linares

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario.

OBJETIVO: Validación del instrumento para su confiabilidad y aplicación.

DIRIGIDO A: estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Colegio Nacional de Yarinacocha

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Dr. Raymundo Puelles Reyes.
Docente de la Universidad Nacional de Ucayali.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Mg. En Ciencias de la Educación.

VALORACIÓN:

Pertinente	Medianamente pertinente	No pertinente

Raymundo Puelles Reyes
Doctor en Ciencias de la Educación

1. MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Estrategia lectora mejora el hábito lector en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Varones - CNV, 2025.

TESISTA: Juan Oscar Mamani Linares.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opciones de respuesta					Criterio de evaluación								Observaciones y/o recomendaciones
									Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre dimensiones e indicadores		Relación entre dimensiones e ítems		Relación entre ítems y opciones de respuesta		
									Sí	no	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
VARIABLE INDEPENDIENTE Estrategia lectora	Actividades Lectoras	Establece el propósito del aprendizaje	Antes de leer, reconozco el propósito de la lectura.						X		X		X		X		
		Predice el contenido a partir de	Cuando veo el título, predigo el contenido del texto.						X		X		X		X		
		Identifica el propósito de la lectura	Identifico el propósito de la lectura.						X		X		X		X		
	Formación lector-literaria	Escribe un comentario argumentativo	Escribo mis comentarios argumentativos de la lectura.						X		X		X		X		
		Escribe la gran pregunta y la responde	Cuando leo, me hago preguntas importantes y busco						X		X		X		X		
		Escribe la interpretación literaria y la argumenta	Cuando leo, escribo mis reflexiones y las ideas importantes del texto.						X		X		X		X		
			Considero la propuesta del autor cuestionando.						X		X		X		X		
	Modelo didáctico	El docente muestra dominio de su literatura	El profesor domina la literatura.						X		X		X		X		
		El docente atrae a los alumnos a la lectura	El docente dialoga significativamente con los estudiantes sobre la lectura.						X		X		X		X		
		El docente modela la lectura	El docente modela correctamente la lectura ante los alumnos.						X		X		X		X		



Pucallpa, 23 de Julio del 2024

Raymundo Perdiz Reyes

Anexo 5
Ficha de confiabilidad

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

CONFIABILIDAD

ANÁLISIS ESTADÍSTICO ALFA DE CRONBACH

Variable: HABITO LECTOR

$$\alpha = \left(\frac{k}{k-1}\right)\left(1 - \frac{\sum V_i}{\sum V_T}\right)$$

$$\alpha = \left(\frac{15}{14}\right).\left(1 - \frac{12.512}{57.7696}\right)$$

$$\alpha = 0.83$$

ALFA DE CRONBACH	Items
0,83	15

Fuente: Salida del SPSS V24

Interpretación: El estadístico **ALFA DE CRONBACH**, aplicado al instrumento de investigación, arrojó 0,83. Por ende el instrumento tiene un grado de confiabilidad **MUY ALTA**, para la investigación, por el resultado que se obtuvo.

Pucallpa; 11 de noviembre de 2024

Marco Antonio Díaz Apac
Licenciado en Especialidad Matemática
Doctor en Administración de la Educación

Anexo 6
Resolución N° 424-2024-D-FEyCsSs-UNU

Universidad Nacional de Ucayali
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
UCAYALI - PERÚ
DECANATURA

RESOLUCIÓN N° 424 – 2024 – D – FEyCsSs – UNU

Pucallpa, 12 de diciembre del 2024

Visto:

La solicitud presentada por el estudiante **JUAN OSCAR MONTOYA LINARES** de la Carrera Profesional de Educación Secundaria, Especialidad Lengua y Literatura de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Ucayali;

Considerando:

Que, el estudiante **JUAN OSCAR MONTOYA LINARES** de la Carrera Profesional de Educación Secundaria, Especialidad Lengua y Literatura de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, ha presentado el proyecto de tesis denominado: **"EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, 2024"**;

Que, con Oficio N° 706-2024-P-CGyT-FEyCsSs-UNU, de fecha 12 de diciembre del 2024, la Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, eleva a la Decanatura el proyecto de tesis denominado: **"EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, 2024"**, para su aprobación y ejecución;

Que, la tesis es un trabajo de investigación científica inédito que realizan los estudiantes a partir del noveno ciclo, siempre que no adeuden asignaturas de ciclos anteriores, en temas que deben estar enmarcados dentro de las áreas de investigación educativa, concordantes con el plan estratégico de la Facultad y de la UNU;

En uso de las atribuciones conferidas al Señor Decano por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNU y; con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad.

Se Resuelve:

PRIMERO: **APROBAR,** la ejecución y desarrollo del proyecto de tesis denominado: **"EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, 2024"**; presentado por:

- **JUAN OSCAR MONTOYA LINARES** — **Ejecutor**
- **DR. OSEAS APONTE ROJAS** — **Asesor.**

SEGUNDO: **DAR A CONOCER** la presente resolución a la Decanatura de la Facultad, a la Comisión de Grados y Títulos, e interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Hugo Ayaanod Calixto
DECANO

DISTRIBUCIÓN:
Decanatura
CGyT.
Interesados
Archivo 2024.

Anexo 7
Base de datos de la prueba piloto.

	VARIABLE HABITO LECTOR															
	Conocimiento					Capacidad					Deseo					
CODIGO	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	SUMA
1	4	4	5	5	4	5	5	5	3	4	5	5	5	2	4	65
2	4	4	3	3	3	3	4	4	4	5	5	3	3	5	4	57
3	5	4	4	4	3	3	4	3	5	5	5	4	4	3	2	58
4	3	4	4	4	3	4	4	5	5	5	4	5	3	4	5	62
5	1	2	2	3	2	2	3	1	3	3	2	2	5	2	5	38
6	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	69
7	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	71
8	4	4	3	5	5	4	5	4	5	5	5	3	2	3	2	59
9	5	4	3	4	4	5	4	3	4	5	4	4	5	3	5	62
10	4	3	3	4	3	4	4	3	4	5	4	5	5	2	1	54
11	4	4	4	4	4	3	3	3	2	2	5	5	5	3	3	54
12	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	50
13	4	4	4	4	5	3	3	3	4	5	5	5	4	3	3	59
14	4	3	3	4	4	2	3	3	4	5	4	2	1	4	2	48
15	3	4	3	4	3	3	4	4	4	5	5	5	3	3	3	56
16	4	5	5	4	4	3	4	3	5	5	4	2	2	3	4	57
17	3	4	5	3	4	3	3	5	4	5	4	4	5	3	3	58
18	5	3	4	5	5	3	4	4	5	4	5	3	3	3	4	60
19	5	4	3	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	66
20	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	5	72
21	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	53
22	4	4	3	3	4	3	4	3	5	5	4	5	4	3	3	57
23	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	4	49
24	3	3	4	3	4	3	2	4	4	4	4	3	3	2	2	48
25	5	3	3	3	4	1	3	3	3	3	5	5	5	5	5	56
VARIANZA	0.84	0.56	0.68	0.63	0.614	0.858	0.56	0.88	0.71	0.8	0.62	1.238	1.28	0.87	1.366	57.7696
S.V.T	12.5															
		.LFA DE CRONBAC			0.839											

Anexo 8
Instrumento de recolección de datos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÒN Y CIENCIAS SOCIALES
GRADOS Y TÌTULOS DE PRE GRADO

CUESTIONARIO SOBRE EL HÁBITO LECTOR

Buenas tardes estudiantes. El presente cuestionario es una investigación sobre: **"Educación literaria mejora el hábito lector en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria del Colegio Nacional De Yarinacocha – CNY, 2024"**, cuya finalidad es recabar información y analizar el problema. Solicito su colaboración y responda con sinceridad el presente cuestionario, el cual es confidencial. Para ello, cada una de las proposiciones planteadas presenta una escala del 1 al 5.

Escala de Likert				
5	4	3	2	1
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

I. INFORMACIÓN GENERAL

Grado de estudio.....

Área .....

Género: Masculino ( ) Femenino ( )

II. HÁBITO LECTOR

N°	Dimensiones	Escala de valoración				
		5	4	3	2	1
	Conocimiento					
1	El docente motiva a los estudiantes para el aprendizaje significativo.					
2	Mejoras el tú pensamiento crítico durante la enseñanza.					
3	Durante la clase desarrollas tu creatividad.					
4	Utilizas adecuadamente la información adquirida para resolver los problemas de aprendizaje.					
5	Las lecturas que te ponen en el área de comunicación te parecen interesantes.					
	Capacidad					
6	Deduces con facilidad tus saberes aprendidos con la familia, para resolver los problemas de aprendizaje.					
7	Deduces con facilidad para dar soluciones, encomendados por el docente					
8	Te sientes seguro para resolver las dificultades que te presentan en la institución educativa.					
9	Pones atención a las lecturas hechas en clase					
10	Cuando lees, lecturas de tu agrado mejora tu comprensión de otros textos					
	Deseo					
11	Reconoces la orientación de tus padres mediante valores morales.					
12	En tu familia, hay un ambiente de apoyo y afecto.					
13	Los miembros de tu familia se comunican abiertamente entre sí.					
14	Practicas la lectura en tu tiempo libre.					
15	Participas voluntariamente en las lecturas programadas por el profesor.					

Anexo 9
Carta de autorización para el proceso de investigación



GOBIERNO REGIONAL DE UCAYALI
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE UCAYALI
UGEL – CORONEL PORTILLO
I.E. "COLEGIO NACIONAL YARINACOCHA"
G.M. N° 0230675

"AÑO DEL BICENTENARIO DE NUESTRA INDEPENDENCIA Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

AUTORIZACIÓN

LA DIRECTORA DE LA I.E. "COLEGIO NACIONAL YARINACOCHA" DE PUERTO CALLAO, DISTRITO DE YARINACOCHA, DEPARTAMENTO DE UCAYALI, QUIEN SUSCRIBE:

AUTORIZA:

Al Sr. **JUAN ÓSCAR MONTOYA LINARES,** identificado con Código de estudiante N° 0002191129. de la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, para el proceso de desarrollo de investigación y aplicación de tesis pre grado**titulado "EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL YARINACOCHA – CNY - 2024**, a desarrollarse en los ambientes de nuestra Institución Educativa a partir del 01 de junio del 2024 a 2025 en horas de la mañana y tarde, sin interrupción de clases académicas, según expediente N° 372-2024-CNY presentado a esta Despacho. Cabe indicarle que al término de esta actividad deberá presentar a este Despacho el informe correspondiente

Puerto Callao, 31 de julio de 2024

Mg. Elsie Magali Ruiz Pinedo
DIRECTORA - I.E. YARINACOCHA

E-mail: colegioyarinacocha@hotmail.com Av. Yarina s/n Mz. 19 Cel.: 976 094 962

Anexo 10

Carta de solicitud de ejecución de proyecto de tesis.

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

SOLICITO AUTORIZACION PARA EL PROCESO DE DESARROLLO DE INVESTIGACION Y APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE TESIS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Señora: Mg. Elsie Magali Ruiz Pinedo.
DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA

Yo **Juan Oscar Montoya Linares**, estudiante de X ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Carrera Profesional de Educación Secundaria de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, ante usted con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que teniendo la necesidad y de su conocimiento me encuentro elaborando la tesis titulada **"EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DIEL COLEGIO NACIONAL DE YARINACOCHA – CNY, 2024"**. En tal sentido, siendo necesario de recoger la información correspondiente. Solicito la AUTORIZACION para el desarrollo de la investigación y aplicación de instrumentos de tesis en los estudiantes de quinto grado de secundaria de la I.E. Dicho instrumento fue validado por 3 expertos y confiable mediante la prueba piloto y se aplicará a partir del 18 de noviembre hasta el 20 de diciembre del 2024, en las horas coordinadas por el docente del área de comunicación de su Institución Educativa.

MINISTERIO DE EDUCACION
DRE - UCAYALI / UGEL - CP.
T.E YARINACOCHA
12 DIC 2024
975
FIRMA

Viernes 12 de noviembre del 2024.

Juan Oscar Montoya Linares
Tesista de pregrado FeyCsSs – UNU
D.N.I. 48355849

Adjunto:

1. Instrumentos.
2. Acta de aprobación de instrumento de tesis.
3. Informe de confiabilidad de instrumento.

Anexo 11

Carta de autorización para la aplicación del instrumento



GOBIERNO REGIONAL DE UCAYALI
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE UCAYALI
UGEL – CORONEL PORTILLO
I.E. "COLEGIO NACIONAL YARINACOCHA"

AUTORIZACIÓN

LA DIRECTORA DE LA I.E. "COLEGIO NACIONAL YARINACOCHA" DE PUERTO CALLAO, DISTRITO DE YARINACOCHA, DEPARTAMENTO DE UCAYALI, QUIEN SUSCRIBE:

AUTORIZA:

Al Sr. **JUAN OSCAR MONTOYA LIVARES**, identificado con DNI de identidad N° 00031031129, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, para el proceso de desarrollo de investigación y aplicación instrumentos de tesis en los estudiantes **"EDUCACIÓN LITERARIA MEJORA EL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL YARINACOCHA CNY - 2024"**, a desarrollarse en las ambientes de nuestra Institución Educativa a partir del 11 de noviembre al 20 de diciembre del 2024, según expediente N° 995-2024-CNT presentado a este Despacho. Cabe indicarle que al término de esta actividad deberá presentar a este Despacho el informe correspondiente.

Puerto Callao, 12 diciembre de 2024

Mg. Dora Magaly Ruiz Peralta
DIRECTORA - I.E. "COLEGIO NACIONAL YARINACOCHA"

E-mail: colegioyarinacocha@hotmail.com Av. Yarina s/n Mz. 70 Cel.: 976 084 982

Anexo 12

Base de datos Pre Test

CODIGO	HABITO LECTOR																		SUMA
	Conocimiento					D1	Capacidad					D2	Deseo					D3	
	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5		Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10		Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15		
1	4	5	4	1	3	17	4	4	4	5	5	22	4	4	2	4	4	18	57
2	4	4	3	3	4	18	3	3	4	4	4	18	4	3	3	2	1	13	49
3	5	4	5	5	5	24	4	4	4	5	4	21	5	5	5	3	3	21	66
4	3	4	4	4	3	18	4	4	4	5	5	22	5	5	5	3	3	21	61
5	5	3	5	5	5	23	3	4	3	3	5	18	5	5	5	2	4	21	62
6	4	5	4	3	4	20	5	4	5	4	5	23	4	4	4	2	4	18	61
7	4	4	5	4	5	22	3	4	5	5	4	21	5	5	5	4	3	22	65
8	4	3	4	4	3	18	3	4	4	5	4	20	4	5	4	4	3	20	58
9	4	3	3	3	4	17	3	3	3	4	4	17	5	4	3	3	3	18	52
10	5	4	4	5	5	23	5	4	5	4	4	22	5	5	5	2	4	21	66
11	5	3	5	5	5	23	5	4	4	4	5	22	5	5	5	3	4	22	67
12	3	3	4	3	5	18	3	3	3	4	5	18	4	5	5	4	3	21	57
13	5	5	5	5	4	24	4	4	5	5	5	23	5	5	5	4	3	22	69
14	5	2	2	3	1	13	4	4	2	1	1	12	5	5	5	1	1	17	42
15	3	4	4	5	4	20	3	3	4	4	4	18	5	5	4	3	3	20	58
16	5	5	5	4	5	24	5	4	4	4	5	22	5	3	3	1	1	13	59
17	4	4	3	4	5	20	3	5	4	4	5	21	5	4	3	3	4	19	60
18	5	3	3	3	4	18	4	4	3	4	3	18	5	4	4	3	1	17	53
19	3	5	5	5	5	23	5	4	3	3	5	20	4	4	3	5	4	20	63
20	2	2	5	3	5	17	3	5	5	3	5	21	5	5	2	2	1	15	53
21	3	3	3	4	3	16	3	3	5	5	2	18	5	5	5	3	3	21	55
22	5	3	3	4	3	18	2	4	4	4	3	17	5	3	5	3	4	20	55
23	5	5	3	4	5	22	4	3	5	5	5	22	4	3	2	5	5	19	63
24	5	4	4	5	3	21	3	4	4	4	3	18	5	5	3	2	3	18	57
25	5	5	4	5	4	23	5	4	5	4	5	23	5	5	5	5	5	25	71

Anexo 13

Base de datos Post Test

CODIGO	HABITO LECTOR																		SUMA
	Conocimiento					D1	Capacidad					D2	Deseo					D3	
	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5		Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10		Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15		
1	2	4	4	1	5	16	4	5	2	5	4	16	4	4	5	5	5	23	55
2	5	3	4	3	4	19	3	3	4	3	4	13	3	3	4	5	4	19	51
3	5	5	5	5	4	24	5	4	5	5	5	19	5	4	5	5	5	24	67
4	5	5	4	5	4	23	5	5	5	5	4	20	5	5	4	5	5	24	67
5	5	4	5	5	5	24	5	4	5	5	5	19	5	5	5	5	5	25	68
6	5	3	3	5	3	19	3	4	2	5	5	14	5	5	2	4	3	19	52
7	5	4	5	5	5	24	5	4	5	5	5	19	5	5	4	4	4	22	65
8	5	4	4	5	5	23	5	5	5	5	5	20	4	4	4	5	5	22	65
9	5	3	3	4	4	19	4	3	3	4	3	14	4	3	4	4	4	19	52
10	4	5	4	4	5	22	5	5	5	5	5	20	5	5	5	2	4	21	63
11	5	5	5	5	5	25	4	4	5	5	5	18	5	5	5	4	5	24	67
12	4	4	3	4	4	19	5	4	4	4	4	17	5	5	5	3	3	21	57
13	5	5	5	5	5	25	5	5	4	5	5	19	5	5	5	5	4	24	68
14	5	5	5	5	5	25	2	5	5	2	5	14	5	5	5	1	1	17	56
15	3	4	5	4	5	21	4	4	5	5	5	18	5	5	5	3	3	21	60
16	5	5	5	3	5	23	4	4	5	5	5	18	5	5	3	1	4	18	59
17	5	5	4	5	5	24	4	4	4	5	4	17	5	4	4	3	3	19	60
18	5	5	5	4	5	24	5	4	5	5	5	19	5	5	3	5	5	23	66
19	4	5	5	5	5	24	5	5	5	5	4	20	5	4	5	5	5	24	68
20	4	4	4	5	5	22	4	5	5	5	5	19	4	4	5	5	5	23	64
21	5	4	4	4	4	21	4	4	5	5	5	18	5	5	5	5	5	25	64
22	5	5	5	5	5	25	5	5	4	4	4	18	5	5	5	5	5	25	68
23	5	5	5	5	5	25	4	4	4	4	4	16	5	5	5	5	5	25	66
24	5	5	5	3	4	22	4	4	4	5	5	17	5	5	5	4	5	24	63
25	5	5	5	5	5	25	5	5	5	3	5	18	5	5	5	5	5	25	68

Anexo 14
Evidencias fotográficas

















Anexo 15
Programa educativo de ejecución de tesis.

PROYECTO DE APRENDIZAJE

"MEJORAMOS EL HÁBITO LECTOR A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN LITERARIA"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.Ugel : Coronel Portillo
1.2.Institución Educativa : Yarinacocha.
1.3.Directora : Elsie Magali Ruiz Pinedo.

1.4.Sub Director : Bécquer Enrique Cruz Calvo.
1.5.Área : Comunicación
1.6.Grado/Sección : 5° "J"
1.7.Ciclo : VII
1.8.Docente : Juan Oscar Montoya Linares.
1.9.Periodo de ejecución : Del 11/11/2024 AL 16/12/2024 (5 semanas)

I. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Colegio Nacional de Yarinacocha del distrito de Yarinacocha, muestran poco interés por la lectura, en gran parte no comprenden lo que leen y no entienden el significado y relevancia de la lectura para su formación educativa. Asimismo, la presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen competencias lectoras a través de las capacidades, desempeños y criterios de aprendizaje para presentar las diferentes habilidades destrezas, imaginación, creatividad, a partir de la educación literaria, así nuestros estudiantes irán adquiriendo hábitos lectores. Por otra parte, se hace necesario prevenir la desvalorización de la lectura y promover el hábito lector en los estudiantes. Esta unidad didáctica se presentan diversas situaciones relacionadas con el propósito de aprendizaje, a partir de las cuales podrán analizar, redactar un texto respetando las normas de la misma, ante esta problemática los docentes hablan con sus estudiantes y les pregunta: ¿Qué estrategias podemos implementar para hacer que la lectura sea más atractiva y relevante frente a un mundo lleno de atracciones?

II. PRODUCTO: Los estudiantes exponen un análisis sobre la importancia del hábito lector.

III. ESTANDAR DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN 5° GRADO

Estándar: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.		
Competencia	**Capacidad**	**Desempeño precisado**
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.
	Interactúa estratégicamente con distintos Interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.
Estándar: Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		
Com petencia	**Capacidad**	**Desempeño precisado**
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.
	. Infiere e interpreta información del texto	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.

Estándar: Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.		
Competencia	**Capacidad**	**Desempeño precisado**
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.

3.1 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Competencia transversal				
Estándar: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios				
Competencia transversal	**Capacidad**	**Desempeño precisado**	**Criterios de evaluación**	**Instrumento de evaluación**
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	Establece metas de aprendizaje para el logro de aprendizaje, desarrollando habilidades y actitudes.	Lista de cotejo

	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.	Organiza su tiempo y recursos para priorizar las exigencias planteadas.	
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.	Valorar y revisar de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.	

	Gestiona información del entorno virtual	Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.	Organiza bases de datos e información en cuanto a los entornos virtuales.	
	Interactúa en entornos virtuales	Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento.	Elabora objetos virtuales en proyectos de innovación y emprendimiento.	
	Crea objetos virtuales en diversos formatos	Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.	Publica los proyectos e investigaciones en redes virtuales.	

1. SECUENCIAS DE ACTIVIDADES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1: **Título:** Aplicación del Pre Test (prueba de entrada). **Competencia**: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. **Tiempo: 90 minutos. (2 horas pedagógicas)** **Desempeño:** • Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. **Evidencias:** Resolución del Instrumento de evaluación del Pre-Test.	**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2:** **Título:** Valoramos la lectura intensiva como estrategia didáctica. **Competencia**: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. **Tiempo: 90 minutos. (2 horas** pedagógicas) **Desempeño:** • Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. **Evidencias:** Lectura de los estudiantes en clase.
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3: **Título:** Reconocemos el escenario en una obra literaria.	**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4:**

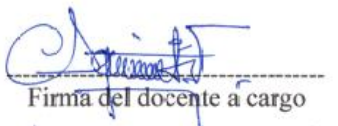
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. **Tiempo: 90 minutos. (2 horas** pedagógicas) **Desempeño:** • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando Su propósito al momento de escribirlo. **Evidencias:** Los estudiantes aprender a identificar el escenario en una obra literaria.	**Título:** Utilizamos el subrayado para identificar los escenarios en una obra literaria. **Competencia**: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. **Tiempo: 90 minutos. (2 horas** pedagógicas) **Desempeño:** • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando Su propósito al momento de escribirlo. **Evidencias:** Subrayar los escenarios que se encuentren en el texto.
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5: **Título:** Leemos poemas y conocemos su estructura. **Competencia**: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. **Tiempo: 90 minutos. (2 horas** pedagógicas) **Desempeño:** • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando Su propósito al momento de escribirlo**.** **Evidencias:** Los estudiantes analizan un poema sobre su composición.	**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6:** **Título:** Aplicamos la técnica el “titular párrafos” en el texto. **Competencia**: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. **Tiempo: 90 minutos. (2 horas** pedagógicas) **Desempeño:** • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando Su propósito al momento de escribirlo. **Evidencias:** Los estudiantes realizan la técnica del titular párrafos en las páginas del libro que asigne el docente.
SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7: **Título:** Reconocemos y diferenciamos las figuras literarias en un texto escrito. **Competencia**: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8:** **Título:** Reflexionamos sobre la importancia de realizar un resumen. **Competencia**: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. **Tiempo: 90 minutos. (2 horas** pedagógicas)

Tiempo: 90 minutos. (2 horas pedagógicas) **Desempeño:** • Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. **Evidencias:** Los estudiantes identificarán las figuras literarias de un texto.	**Desempeño:** • Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. **Evidencias:** Los estudiantes conocerán el resumen del texto literario designado.
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9: **Título:** Realizamos un comentario y exponemos sobre el texto leído. **Competencia**: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. **Tiempo: 90 minutos. (2 horas** pedagógicas) **Desempeño:** • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando Su propósito al momento de escribirlo. **Evidencias:** Los estudiantes expondrán su comentario sobre el cuento “Diles que no me maten” de Juan Rulfo.	**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10:** **Título:** Aplicación del Post Test (prueba de salida). **Competencia**: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. **Tiempo: 90 minutos. (2 horas pedagógicas)** **Desempeño:** • Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. **Evidencias:** Resolución del Instrumento de evaluación del Post Test.

3. MATERIALES-RECURSOS EDUCATIVOS Y OREINTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

MATERIALES RECURSOS EDUCATIVOS	ORIENTACIONES PARA LA EVALUACION
MATERIALES: • Proyecto de aprendizaje y sesiones de aprendizaje. • Escala de valores, registro auxiliar. • Lapiceros, plumones, papelotes, copias. **RECURSOS:** • Plumones, cuaderno, hojas, lapiceros, copias, cuadernos, lapiceros, textos literarios.	**EVALUACIÓN:** • Se evaluará las competencias y las capacidades que demuestra el estudiante en los desempeños del grado. • La valoración de los desempeños se hará sobre las evidencias de aprendizaje a través de las escalas de valores aplicadas en cada clase. • La evaluación será formativa y sumativa.

OBSERVACIÓN:……
……



Firma del docente a cargo
AQUINO IZORRA
VLADIMIR ENVER

Pucallpa, noviembre de 2024

Anexo 16
Sesiones de aprendizaje

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Institución Educativa	Nivel	Área	DOCENTE
YARINACOCHA – CNY	Secundaria	COMUNICACIÓN	Juan Oscar Montoya Linares

Unidad	Duración	Grado	Sección	J
VIII	2h	5°	Fecha	11/11/2024

SESIÓN N° 01

TÍTULO	Aplicación del pre-test (prueba de entrada)
PROPÓSITO DE LA CLASE	Aplicar del pre-test (prueba de entrada)
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	Los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Colegio Nacional de Yarinacocha del distrito de Yarinacocha, muestran poco interés por la lectura, en gran parte no comprenden lo que leen y no entienden el significado y relevancia de la lectura para su formación educativa. Asimismo, la presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen competencias lectoras a través de las capacidades, desempeños y criterios de aprendizaje para presentar las diferentes habilidades destrezas, imaginación, creatividad, a partir de la educación literaria, así nuestros estudiantes irán adquiriendo hábitos lectores. Por otra parte, se hace necesario prevenir la desvalorización de la lectura y promover el hábito lector en los estudiantes. Esta unidad didáctica se presentan diversas situaciones relacionadas con el propósito de aprendizaje, a partir de las cuales podrán analizar, redactar un texto respetando las normas de la misma, ante esta problemática los docentes hablan con sus estudiantes y les pregunta: ¿Qué estrategias podemos implementar para hacer que la lectura sea más atractiva y relevante frente a un mundo lleno de atracciones

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
Competencia	Capacidad	Desempeño Precisado	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.	Resolución del Instrumento de evaluación del Pre-Test.	- Identifica técnicas de lectura para mejorar su comprensión de textos. - Opina sobre el contenido, las estrategias discursivas y la intención del autor.	Instrumento de evaluación del Pre-Test.

Recursos y/o materiales	Espacio de trabajo
• Copias de poemas seleccionados. • Hojas y lápices. • Pizarras o carteles para tomar notas. Cuaderno Plumón, etc.	• Salón de clases

MOMENTOS	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	TIEMPO

<table>
<tr>
<td>INICIO</td>
<td>Motivación:
- Saludo cordial a los estudiantes recomendándoles que deben dar lo mejor de sí para cumplir con sus metas y cumplir con los acuerdos de convivencia del área.
- El docente se presenta, saluda al maestro, da a conocer el tema, la competencia, el propósito de la clase.</td>
<td>10 min.</td>
</tr>
<tr>
<td>PROCESO</td>
<td>Antes de la lectura:
El docente explica a los estudiantes en qué consiste el Pre-Test y cómo van a resolverlo.
Durante la lectura:
La docente entrega el Pre-Test a los estudiantes indicándoles como tienen que resolver.
II. HÁBITO LECTOR
<table>
<tr><th rowspan="2">N°</th><th rowspan="2">Dimensiones</th><th colspan="5">Escala de valoración</th></tr>
<tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr>
<tr><td></td><td>Conocimiento</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>1</td><td>El docente motiva a los estudiantes para el aprendizaje significativo.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Mejoras el tú pensamiento crítico durante la enseñanza.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Durante la clase desarrollas tu creatividad.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Utilizas adecuadamente la información adquirida para resolver los problemas de aprendizaje.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Las lecturas que te ponen en el área de comunicación te parecen interesantes.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Capacidad</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Deduces con facilidad tus saberes aprendidos con la familia, para resolver los problemas de aprendizaje.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>7</td><td>Deduces con facilidad para dar soluciones, encomendados por el docente</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>8</td><td>Te sientes seguro para resolver las dificultades que te presentan en la institución educativa.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>9</td><td>Pones atención a las lecturas hechas en clase</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>10</td><td>Cuando lees, lecturas de tu agrado mejora tu comprensión de otros textos</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Deseo</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>11</td><td>Reconoces la orientación de tus padres mediante valores morales.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>12</td><td>En tu familia, hay un ambiente de apoyo y afecto.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>13</td><td>Los miembros de tu familia se comunican abiertamente entre sí.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>14</td><td>Practicas la lectura en tu tiempo libre.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>15</td><td>Participas voluntariamente en las lecturas programadas por el profesor.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td>
<td>70 min.</td>
</tr>
</table>

CIERRE	**Consolidación**: **El docente realiza las preguntas de metacognición a los estudiantes: ¿qué aprendimos?, ¿qué nos ha resultado más difícil de trabajar hoy?, ¿por qué?, ¿qué podríamos hacer para superarlo?**	**10 MIN**

Observación: ……

Estudiante tesista

Juan Oscar Montoya Linares

Estudiante tesista

Docente a cargo

Docente a cargo

Institución Educativa	Nivel	Área	DOCENTE
YARINACOCHA – CNY	Secundaria	COMUNICACIÓN	Juan Oscar Montoya Linares

Unidad	Duración	Grado	Sección	J
VIII	2h	5°	Fecha	14/11/2024

SESIÓN N° 02

TÍTULO	Aprendemos técnicas de lectura para mejorar la comprensión de textos.
PROPÓSITO DE LA CLASE	Reconocer el propósito del autor utilizando técnicas de lectura.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	Los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Colegio Nacional de Yarinacocha del distrito de Yarinacocha, muestran poco interés por la lectura, en gran parte no comprenden lo que leen y no entienden el significado y relevancia de la lectura para su formación educativa. Asimismo, la presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen competencias lectoras a través de las capacidades, desempeños y criterios de aprendizaje para presentar las diferentes habilidades destrezas, imaginación, creatividad, a partir de la educación literaria, así nuestros estudiantes irán adquiriendo hábitos lectores. Por otra parte, se hace necesario prevenir la desvalorización de la lectura y promover el hábito lector en los estudiantes. Esta unidad didáctica se presentan diversas situaciones relacionadas con el propósito de aprendizaje, a partir de las cuales podrán analizar, redactar un texto respetando las normas de la misma, ante esta problemática los docentes hablan con sus estudiantes y les pregunta: ¿Qué estrategias podemos implementar para hacer que la lectura sea más atractiva y relevante frente a un mundo lleno de atracciones

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
Competencia	Capacidad	Desempeño Precisado	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto.	• Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en	Los estudiantes reconocen el propósito del autor utilizando	- Identifica técnicas de lectura para mejorar su comprensión de textos.	Lista de cotejo

	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.	técnicas de lectura.	- Opina sobre el contenido, las estrategias discursivas y la intención del autor.	

Recursos y/o materiales	Espacio de trabajo
• Copias de poemas seleccionados. • Hojas y lápices. • Pizarras o carteles para tomar notas. Cuaderno Plumón, etc.	• Salón de clases

MOMENTOS	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	**Motivación:** - Saludo cordial a los estudiantes recomendándoles que deben dar lo mejor de sí para cumplir con sus metas y cumplir con los acuerdos de convivencia del área. -Verificación de la asistencia, limpieza del aula y orden. -Mencionamos y escribimos en la pizarra el nombre de la unidad. -Motivación espontánea o pausa activa. **Recuperación de saberes previos: mediante la reflexión:** _Recordamos la actividad anterior realizado las siguientes preguntas: - ¿Qué es técnica y qué es estrategia? -¿Qué idea tiene sobre estrategias de lectura o técnicas de comprensión de textos?	**25 min.**

	-¿Qué beneficios nos trae la lectura utilizando las estrategias y técnicas de comprensión de textos? -¿Cómo leen los jóvenes antiguamente y como son ahora ? ¿De qué trata la literatura? -¿Crees que podamos crear literatura? - El estudiante responde con lluvia de ideas y la docente da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje y la escribe en la pizarra. - **Propósito:** Reconocer el propósito del autor utilizando técnicas de lectura. - Socializamos ideas, punto de vista de los estudiantes sobre el tema.	
PROCESO	Antes de la lectura: - Exploración de los saberes previos: La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es el escenario?, ¿Qué es el arquetipo?¿Cuáles considera usted que son los escenarios y arquetipos del relato Jesús y Zaqueo? - La docente felicita a los estudiantes que participaron. Durante la lectura: - Explica el concepto de: estrategias, técnica, escenario, arquetipo, etc. **(30 min)** **El maestro facilita las instrucciones para aplicar las estrategias y técnicas de lectura.** **Realizan ejercicio práctico:** ▪ Aplicar la enseñanza a una lectura. ▪ Luego, intercambiar la información con un compañero para dar y recibir retroalimentación. • **Compartir y Reflexionar (15 minutos)**	**45 min.**

	• El maestro invitar a algunos estudiantes a explicar la aplicación de la clase. • **Reflexión Colectiva:** Preguntar cómo se sintieron al aplicar y compartir. ¿Qué valores pueden rescatar de la historia? ¿Qué te gusto de la historia? - El maestro retroalimenta algunas dudas en la actividad.	
CIERRE	**Consolidación**: **-**Invitar a los estudiantes a revisar y pulir la lectura de algún texto en casa. Reflexionar sobre el aprendizaje: Conversar sobre la importancia de la aplicación de técnicas de lectura en los textos literarios y no literarios. ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo lo aplicarías lo realizado en tu vida cotidiana? ¿Cuál es la reflexión que extraes de la clase de hoy?	**20 MIN**

Observación:

.....

.....

.....

Estudiante tesista

Juan Oscar Montoya linares

Docente a cargo

_____ _____

Estudiante tesista Docente a cargo

LISTA DE COTEJO SESIÓN N°2
VALORACIÓN

ACTIVIDAD2 Aprendemos técnicas de lectura para mejorar la comprensión de textos.
Sección :5to J

1 = lo logro	2= lo intento	3= no lo hizo

N°	Apellidos y Nombres de 5to J	Criterios (Indicadores)						
		- Identifica técnicas de lectura para mejorar su comprensión de textos.			- Opina sobre el contenido, las estrategias discursivas y la intención del autor.			Validación
		Lo logro	Lo intente	No lo hizo	Lo logro	Lo intentó	No lo hizo	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
0								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

9								
0								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
0								

Institución Educativa	Nivel	Área	DOCENTE
YARINACOCHA - CNY	Secundaria	COMUNICACIÓN	Juan Oscar Montoya Linares

Unidad	Duración	Grado	Sección	J
VIII	2h	5°	Fecha	18/11/2024

SESIÓN

N° 03

TÍTULO	Reconocemos el escenario en una obra literaria.
PROPÓSITO DE LA CLASE	Reconocer el escenario en un texto literario.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	Los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Colegio Nacional de Yarinacocha del distrito de Yarinacocha, muestran poco interés por la lectura, en gran parte no comprenden lo que leen y no entienden el significado y relevancia de la lectura para su formación educativa. Asimismo, la presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen competencias lectoras a través de las capacidades, desempeños y criterios de aprendizaje para presentar las diferentes habilidades destrezas, imaginación, creatividad, a partir de la educación literaria, así nuestros estudiantes irán adquiriendo hábitos lectores. Por otra parte, se hace necesario prevenir la desvalorización de la lectura y promover el hábito lector en los estudiantes. Esta unidad didáctica se presentan diversas situaciones relacionadas con el propósito de aprendizaje, a partir de las cuales podrán analizar, redactar un texto respetando las normas de la misma, ante esta problemática los docentes hablan con sus estudiantes y les pregunta: ¿Qué estrategias podemos implementar para hacer que la lectura sea más atractiva y relevante frente a un mundo lleno de atracciones

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
Competencia	Capacidad	Desempeño Precisado	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.	Los estudiantes reconocen el escenario en un texto literario.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Lista de cotejo

Recursos y/o materiales	Espacio de trabajo
• Copias de poemas seleccionados. • Hojas y lápices. • Pizarras o carteles para tomar notas. Cuaderno Plumón, etc.	• Salón de clases

MOMENTOS	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	**Motivación:**	

	- Saludo cordial a los estudiantes recomendándoles que deben dar lo mejor de sí para cumplir con sus metas y cumplir con los acuerdos de convivencia del área. -Verificación de la asistencia, limpieza del aula y orden. - Docente da a conocer el tema, la competencia, el propósito, los criterios de evaluación y les recuerda las normas de convivencia.	**10 min.**
PROCESO	Antes de la lectura: Exploración de los saberes previos: El docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es el escenario?, ¿Cuáles considera usted que son los escenarios en una historia? La docente felicita a los estudiantes que participaron. Durante la lectura: - El docente explica el concepto de escenario en la pizarra. - EL ESCENARIO: Todo lo que envuelve a los personajes en las novelas se suele ver como escenario, el sitio donde se desarrolla la acción, donde suceden las escenas. El escenario es uno de los cinco elementos esenciales de una historia. Establece el estado de ánimo, revela personajes y conflictos, y da pistas sobre el tema de una historia. - El docente retroalimenta algunas dudas en la actividad. - El docente establece 3 grupos de 7 integrantes y 2 grupos de 8 integrantes. Repasarán la lectura que se le dejó como tarea la clase pasada. Después de la lectura:	**70 min.**

	Construcción del conocimiento: De manera grupal los estudiantes encontrarán los escenarios del relato PALLA HUARCUNA. Luego exponen sobre el contenido del texto leído.	
CIERRE	**Consolidación**: - El docente realiza las preguntas de metacognición a los estudiantes: ¿qué aprendimos?, ¿qué nos ha resultado más difícil de trabajar hoy?, ¿por qué?, ¿qué podríamos hacer para superarlo? La docente comienza la evaluación de acuerdo con el siguiente instrumento de evaluación:	**10 MIN**

Observación: ……

…… ……

Estudiante tesista

Juan Oscar Montoya Linares

Docente a cargo

Estudiante tesista

Docente a cargo

LISTA DE COTEJO SESIÓN N°3
VALORACIÓN

ACTIVIDAD 3 Reconocemos el escenario en una obra literaria.
Sección: 5to J

N°	Apellidos y Nombres de 5to J	Criterios (Indicadores)									
		Obtiene información del texto			Infiere e			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.			Validación
		Lo	Lo	No	Lo	Lo	No	Lo logro	Lo intentó	No lo hizo	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
0											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

8											
9											
0											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
0											

Institución Educativa	Nivel	Área	DOCENTE
YARINACOCHA - CNY	Secundaria	COMUNICACIÓN	Juan Oscar Montoya Linares

Unidad	Duración	Grado	Sección	J
VIII	2h	5°	Fecha	21/11/2024

SESIÓN

N° 04

TÍTULO	Utilizamos el subrayado para identificar los escenarios en una obra literaria.
PROPÓSITO DE LA CLASE	Identificar los escenarios de la obra "La Divina Comedia" a utilizando el subrayado.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	Los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Colegio Nacional de Yarinacocha del distrito de Yarinacocha, muestran poco interés por la lectura, en gran parte no comprenden lo que leen y no entienden el significado y relevancia de la lectura para su formación educativa. Asimismo, la presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen competencias lectoras a través de las capacidades, desempeños y criterios de aprendizaje para presentar las diferentes habilidades destrezas, imaginación, creatividad, a partir de la educación literaria, así nuestros estudiantes irán adquiriendo hábitos lectores. Por otra parte, se hace necesario prevenir la desvalorización de la lectura y promover el hábito lector en los estudiantes. Esta unidad didáctica se presentan diversas situaciones relacionadas con el propósito de aprendizaje, a partir de las cuales podrán analizar, redactar un texto respetando las normas de la misma, ante esta problemática los docentes hablan con sus estudiantes y les pregunta: ¿Qué estrategias podemos implementar para hacer que la lectura sea más atractiva y relevante frente a un mundo lleno de atracciones

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
Competencia	Capacidad	Desempeño Precisado	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.	Los estudiantes identifican los escenarios del texto literario "Palla huarcuna" utilizando el subrayado.	- Identifica técnicas de lectura para mejorar su comprensión de textos. - Opina sobre el contenido, las estrategias discursivas y la intención del autor.	Lista de cotejo

Recursos y/o materiales	Espacio de trabajo
• Copias de poemas seleccionados. • Hojas y lápices. • Pizarras o carteles para tomar notas. Cuaderno Plumón, etc.	• Salón de clases

MOMENTOS	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	**Motivación:** - Saludo cordial a los estudiantes recomendándoles que deben dar lo mejor de sí para cumplir con sus metas y cumplir con los acuerdos de convivencia del área. -Verificación de la asistencia, limpieza del aula y orden. - Docente da a conocer el tema, la competencia, el propósito, los criterios de evaluación y les recuerda las normas de convivencia.	**5 min.**
PROCESO	Antes de la lectura: Exploración de los saberes previos: El docente realiza las preguntas previas: ¿Qué trabajamos la clase pasada?, ¿Qué es el subrayado? - El docente refuerza los conocimientos de los alumnos, dándoles una breve definición del subrayado. El subrayado consiste en destacar los conceptos principales del texto, tanto definiciones como fechas o datos relevantes. **Construcción del conocimiento: El estudiante deberá distinguir las costumbres y acciones que se realizan en los diversos escenarios que encuentren en todo el relato de Palla huarcuna, utilizando el subrayado como técnica.** - El maestro retroalimenta algunas dudas en la actividad.	**5 min.**
CIERRE	- El docente realiza las preguntas de metacognición a los estudiantes: ¿qué aprendimos?, ¿qué nos ha resultado más difícil de trabajar hoy?, ¿por qué?, ¿qué podríamos hacer para superarlo? - El docente comienza la evaluación de acuerdo con el siguiente instrumento de evaluación:	**20 MIN**

Observación:……

…… ……

Estudiante tesista

Juan Oscar Montoya Linares

Docente a cargo

Estudiante tesista

Docente a cargo

LISTA DE COTEJO SESIÓN N°4
VALORACIÓN

ACTIVIDAD 4 Utilizamos el subrayado para identificar los escenarios en una obra literaria.
Sección: 5to J

N°	Apellidos y Nombres de 5to J	Criterios (Indicadores)												
		Adecúa el texto a la situación comunicativa			Organiza y desarrolla las			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma P			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del t			Validación
		Lo	Lo	No	Lo	Lo	No	Lo	Lo	No	Lo logra	Lo intentó	No lo hizo	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
0														
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														

8														
9														
0														
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
0														

Institución Educativa	Nivel	Área	DOCENTE
YARINACOCHA - CNY	Secundaria	COMUNICACIÓN	Juan Oscar Montoya Linares

Unidad	Duración	Grado	Sección	J
VIII	2h	5°	Fecha	25/11/2024

SESIÓN N° 05

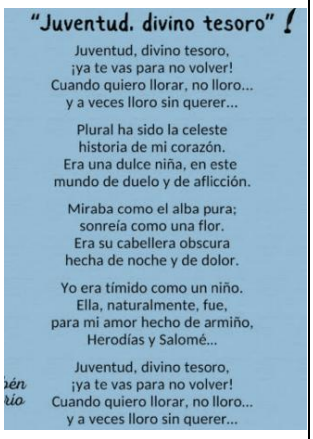
TÍTULO	Leemos poemas y conocemos su estructura.
PROPÓSITO DE LA CLASE	Reconocer y analizar la estructura del texto poético.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	Los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Colegio Nacional de Yarinacocha del distrito de Yarinacocha, muestran poco interés por la lectura, en gran parte no comprenden lo que leen y no entienden el significado y relevancia de la lectura para su formación educativa. Asimismo, la presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen competencias lectoras a través de las capacidades, desempeños y criterios de aprendizaje para presentar las diferentes habilidades destrezas, imaginación, creatividad, a partir de la educación literaria, así nuestros estudiantes irán adquiriendo hábitos lectores. Por otra parte, se hace necesario prevenir la desvalorización de la lectura y promover el hábito lector en los estudiantes. Esta unidad didáctica se presentan diversas situaciones relacionadas con el propósito de aprendizaje, a partir de las cuales podrán analizar, redactar un texto respetando las normas de la misma, ante esta problemática los docentes hablan con sus estudiantes y les pregunta: ¿Qué estrategias podemos implementar para hacer que la lectura sea más atractiva y relevante frente a un mundo lleno de atracciones

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
Competencia	Capacidad	Desempeño Precisado	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto.	• Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en	Los estudiantes analizan la estructura del poema de	- Identifica técnicas de lectura para mejorar su comprensión de textos. - Opina sobre el contenido y la	Lista de cotejo

	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.	manera individual y colectivo.	organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores.	

Recursos y/o materiales	Espacio de trabajo
• Copias de poemas seleccionados. • Hojas y lápices. • Pizarras o carteles para tomar notas. Cuaderno Plumón, etc.	• Salón de clases

MOMENTOS	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	**Motivación:** - Saludo cordial a los estudiantes recomendándoles que deben dar lo mejor de sí para cumplir con sus metas y cumplir con los acuerdos de convivencia del área. -Verificación de la asistencia, limpieza del aula y orden. -Mencionamos y escribimos en la pizarra el nombre de la unidad. -Motivación espontánea o pausa activa. **Recuperación de saberes previos: mediante la reflexión:** _Recordamos la actividad anterior realizado las siguientes preguntas: - ¿Qué es técnica y qué es estrategia? -¿Qué idea tiene sobre estrategias de lectura o técnicas de comprensión de textos?	**25 min.**

	-¿Qué beneficios nos trae la lectura utilizando las estrategias y técnicas de comprensión de textos? -¿Cómo leen los jóvenes antiguamente y como son ahora ? ¿De qué trata la literatura? -¿Crees que podamos crear literatura? - El estudiante responde con lluvia de ideas y la docente da a conocer el propósito de la sesión de aprendizaje y la escribe en la pizarra. - **Propósito:** Reconocer el propósito del autor utilizando técnicas de lectura. - Socializamos ideas, punto de vista de los estudiantes sobre el tema.	
PROCESO	Antes de la lectura: Leemos el título y observamos las imágenes que acompañan al texto (si los tiene) Los estudiantes: - Identifican algunas palabras que llamen su atención. - Fijan en el número de párrafos. Y responde a las preguntas: - ¿De qué tratará el texto? - ¿Qué ideas, hechos o acontecimientos crees que presentará el texto? El docente te presenta el siguiente poem  "Juventud, divino tesoro" ! Juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver! Cuando quiero llorar, no lloro... y a veces lloro sin querer... Plural ha sido la celeste historia de mi corazón. Era una dulce niña, en este mundo de duelo y de aflicción. Miraba como el alba pura; sonreía como una flor. Era su cabellera obscura hecha de noche y de dolor. Yo era tímido como un niño. Ella, naturalmente, fue, para mi amor hecho de armiño, Herodías y Salomé... Juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver! Cuando quiero llorar, no lloro... y a veces lloro sin querer... Durante la lectura: Los estudiantes leen, y junto con el docente subrayan o marcan aquellas palabras o frases que llamen más su atención. Es estudiantes Toman apuntes y escriben aquellas ideas o preguntas que les llama más la atención a medida que van leyendo. Los estudiantes Identifican de qué trata el poema. ¿De qué o de quién se habla principalmente en el poema? Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué es un poema? ¿recuerdas haber leído un poema o escrito?	**45 min.**

	¿Cuál es el tema central del poema? En la primera estrofa ¿Qué versos riman? ¿Cuántas estrofas tiene el poema? Los estudiantes escriben y expresan un comentario sobre lo aprendido.	
CIERRE	**METACOGNICIÓN:** • ¿Qué aprendí hoy? • ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? • ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? **AUTOEVALUACIÓN:** • ¿Participé en todo momento con mis ideas? • ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? • ¿Respete los acuerdos de convivencia?	**20 MIN**

Observación:

……

……

……

Estudiante tesista

Juan Oscar Montoya linares

Docente a cargo

LISTA DE COTEJO SESIÓN N°5
VALORACIÓN

ACTIVIDAD 5 Leemos poemas y conocemos su estructura.
Sección :5to J

N°	Apellidos y Nombres de 5to J	Criterios (Indicadores)						
		- Identifica técnicas de lectura para mejorar su comprensión de textos.			- Opina sobre el contenido, las estrategias discursivas y la intención del autor.			Validación
		Lo logro	Lo intente	No lo hizo	Lo logro	Lo intentó	No lo hizo	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
0								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

0								
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
0								

Institución Educativa	Nivel	Área	DOCENTE
YARINACOCHA - CNY	Secundaria	COMUNICACIÓN	Juan Oscar Montoya Linares

Unidad	Duración	Grado	Sección	J
VIII	2h	5°	Fecha	28/11/2024

SESIÓN N° 06

TÍTULO	Aplicamos la técnica el "titular párrafos" en el cuento "Diles que no me maten"
PROPÓSITO DE LA CLASE	Aplicar la técnica el "titular párrafos" en el cuento "Diles que no me maten"
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	Los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Colegio Nacional de Yarinacocha del distrito de Yarinacocha, muestran poco interés por la lectura, en gran parte no comprenden lo que leen y no entienden el significado y relevancia de la lectura para su formación educativa. Asimismo, la presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen competencias lectoras a través de las capacidades, desempeños y criterios de aprendizaje para presentar las diferentes habilidades destrezas, imaginación, creatividad, a partir de la educación literaria, así nuestros estudiantes irán adquiriendo hábitos lectores. Por otra parte, se hace necesario prevenir la desvalorización de la lectura y promover el hábito lector en los estudiantes. Esta unidad didáctica se presentan diversas situaciones relacionadas con el propósito de aprendizaje, a partir de las cuales podrán analizar, redactar un texto respetando las normas de la misma, ante esta problemática los docentes hablan con sus estudiantes y les pregunta: ¿Qué estrategias podemos implementar para hacer que la lectura sea más atractiva y relevante frente a un mundo lleno de atracciones

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
Competencia	Capacidad	Desempeño Precisado	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.	Los estudiantes realizan la técnica del titular párrafos en el cuento "Diles que no me maten".	- Identifica técnicas de lectura para mejorar su comprensión de textos. - Opina sobre el contenido, las estrategias discursivas y la intención del autor.	Lista de cotejo

Recursos y/o materiales	Espacio de trabajo
• Copias de poemas seleccionados. • Hojas y lápices. • Pizarras o carteles para tomar notas. Cuaderno Plumón, etc.	• Salón de clases

MOMENTOS	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	**Motivación:** - Saludo cordial a los estudiantes recomendándoles que deben dar lo mejor de sí para cumplir con sus metas y cumplir con los acuerdos de convivencia del área. -Verificación de la asistencia, limpieza del aula y orden. El docente da a conocer el tema, la competencia, el propósito, los criterios de evaluación y les recuerda las normas de convivencia.	**10 min.**
PROCESO	Exploración de los saberos previos: ¿Qué entienden por titular párrafos?, ¿Cómo nos ayuda en la comprensión de textos? - El docente refuerza los conocimientos de los alumnos, dándoles una definición del titular párrafos y cómo desarrollar esta técnica, con un fragmento del cuento "Diles que no me maten" - El docente refuerza el concepto de la técnica el titular: EL TITULAR PÁRRAFOS Esta técnica se basa en identificar la idea principal de cada párrafo para ayudarnos a entender mejor el texto en su conjunto. - Construcción del conocimiento:	

	- A continuación, el docente indica a los alumnos que seleccionen 5 párrafos del cuento y luego identifiquen la idea principal y secundaria de dichos párrafos.	**70 min.**
CIERRE	- El docente realiza las preguntas de metacognición a los estudiantes: ¿qué aprendimos?, ¿qué nos ha resultado más difícil de trabajar hoy?, ¿por qué?, ¿qué podríamos hacer para superarlo? - El docente comienza la evaluación de acuerdo con el siguiente instrumento de evaluación:	**10 MIN**

Observación:

……

……

……

Estudiante tesista

Juan Oscar Montoya linares

Docente a cargo

LISTA DE COTEJO SESIÓN N°6
VALORACIÓN

ACTIVIDAD 6 Aplicamos la técnica el "titular párrafos" en el cuento "Diles que no me maten"
Sección :5to J

N°	Apellidos y Nombres de 5to J	Criterios (Indicadores)												
		Adecúa el texto a la situación comunicativa			Organiza y desarrolla las			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma p			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del t			Validación
		Lo	Lo	No	Lo	Lo	No	Lo	Lo	No	Lo logro	Lo intentó	No lo hizo	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
0														
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														

8														
9														
0														
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
0														

Institución Educativa	Nivel	Área	DOCENTE
YARINACOCHA - CNY	Secundaria	COMUNICACIÓN	Juan Oscar Montoya Linares

Unidad	Duración	Grado	Sección	J
VIII	2h	5°	Fecha	2/12/2024

SESIÓN N° 07

TÍTULO	Reconocemos y diferenciamos las figuras literarias en un texto escrito
PROPÓSITO DE LA CLASE	Reconocer y diferenciamos las figuras literarias en un texto escrito .
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	Los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Colegio Nacional de Yarinacocha del distrito de Yarinacocha, muestran poco interés por la lectura, en gran parte no comprenden lo que leen y no entienden el significado y relevancia de la lectura para su formación educativa. Asimismo, la presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen competencias lectoras a través de las capacidades, desempeños y criterios de aprendizaje para presentar las diferentes habilidades destrezas, imaginación, creatividad, a partir de la educación literaria, así nuestros estudiantes irán adquiriendo hábitos lectores. Por otra parte, se hace necesario prevenir la desvalorización de la lectura y promover el hábito lector en los estudiantes. Esta unidad didáctica se presentan diversas situaciones relacionadas con el propósito de aprendizaje, a partir de las cuales podrán analizar, redactar un texto respetando las normas de la misma, ante esta problemática los docentes hablan con sus estudiantes y les pregunta: ¿Qué estrategias podemos implementar para hacer que la lectura sea más atractiva y relevante frente a un mundo lleno de atracciones

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
Competencia	Capacidad	Desempeño Precisado	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto.	• Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de	Los estudiantes seleccionarán las diversas figuras literarias que encuentren	- Identifica técnicas de lectura para mejorar su comprensión de textos.	Lista de cotejo

	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.	en el cuento "Diles que no me maten" de Juan Rulfo.	- Opina sobre el contenido, las estrategias discursivas y la intención del autor.	

Recursos y/o materiales	Espacio de trabajo
• Copias de poemas seleccionados. • Hojas y lápices. • Pizarras o carteles para tomar notas. Cuaderno Plumón, etc.	• Salón de clases

MOMENTOS	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	**Motivación:** - Saludo cordial a los estudiantes recomendándoles que deben dar lo mejor de sí para cumplir con sus metas y cumplir con los acuerdos de convivencia del área. -Verificación de la asistencia, limpieza del aula y orden. - El docente da a conocer el tema, la competencia, el propósito, los criterios de evaluación y les recuerda las normas de convivencia.	**10 min.**
PROCESO	Antes de la lectura: Exploración de los saberes previos: El docente pregunta a los estudiantes ¿Qué son las figuras literarias?, ¿Qué figuras literarias conoces? Durante la lectura:	

	Construcción del nuevo conocimiento: El docente refuerza el conocimiento de los estudiantes acerca de las figuras literarias. Definición: Las figuras literarias son “recursos retóricos o expresivos que emplea el escritor para adornar el mensaje y deleitar o impresionar al lector”. Entre ellos, tenemos: a. Hipérbaton. Es la figura que altera el orden convencional de una oración para crear armonía. Marchitará la rosa el viento helado (Garcilaso de la Vega) Debe decir: El viento helado marchitará la rosa. b. Metáfora. Es la comparación implícita que se establece entre un objeto con otro por su relación de semejanza. • Puede establecerse mediante el reemplazo de una palabra por otra. Las perlas que adornan tu boca La palabra perlas alude a los dientes por su color y por su forma. • También, mediante la comparación de palabras unidas por el verbo ser. Nuestras vidas son los ríos (Jorge Manrique) Compara la vida con los ríos a través del verbo son. - El sol es un globo de fuego (Antonio Machado) Compara el sol con un globo de fuego mediante el verbo es. c. Símil. Es la comparación explícita. Para tal fin, emplea las palabras de enlace como y parece. d. Hipérbole. Muestra la exageración de una cualidad, exageración u hecho. -Erase un hombre a una nariz pegado, Érase una nariz superlativa (Francisco de Quevedo) El poeta exagera con la intención de hablar de una monumental nariz.	**70 min.**

	a. Anáfora. Es la repetición de una palabra o palabras al inicio de cada verso que conforma la estrofa. Pues sois piedra Pues sois bronce Pues sois jaspes. (Lope de Vega) e. Aliteración. Es la repetición de sonidos de una vocal, de una consonante o de una sílaba en un verso con la intención de crear un efecto sonoro. El trueno horrendo que en fragor revierta (Joaquín Olmedo) La fama infame del famoso atrida (Garcilaso de la Vega) El docente indica a los estudiantes que deben identificar todas las figuras literarias que encuentren en el cuento "Diles que no me maten" de Juan Rulfo.	
CIERRE	- El docente realiza las preguntas de metacognición a los estudiantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Qué nos ha resultado más difícil de trabajar hoy?, ¿Por qué?, ¿Qué podríamos hacer para superarlo? - El docente comienza la evaluación de acuerdo con el siguiente instrumento de evaluación:	10 MIN

Observación:

....

Estudiante tesista
Juan Oscar Montoya Linares

Docente a cargo

LISTA DE COTEJO SESIÓN N°7
VALORACIÓN

ACTIVIDAD 7 Aprendemos técnicas de lectura para mejorar la comprensión de textos.
Sección: 5to J

N°	Apellidos y Nombres de 5to J	Criterios (Indicadores)									
		Obtiene información del texto			Infiere e			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.			Validación
		Lo	Lo	No	Lo	Lo	No	Lo logro	Lo intentó	No lo hizo	
1											

2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
0											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
0											
1											
2											
3											
4											

5											
6											
7											
8											
9											
0											

Institución Educativa	Nivel	Área	DOCENTE
YARINACOCHA - CNY	Secundaria	COMUNICACIÓN	Juan Oscar Montoya Linares

Unidad	Duración	Grado	Sección	J
VIII	2h	5°	Fecha	5/12/2024

SESIÓN

N° 08

TÍTULO	Reflexionamos sobre la importancia de realizar un resumen.
PROPÓSITO DE LA CLASE	Reflexionar sobre la importancia de realizar un resumen.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	Los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Colegio Nacional de Yarinacocha del distrito de Yarinacocha, muestran poco interés por la lectura, en gran parte no comprenden lo que leen y no entienden el significado y relevancia de la lectura para su formación educativa. Asimismo, la presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen competencias lectoras a través de las capacidades, desempeños y criterios de aprendizaje para presentar las diferentes habilidades destrezas, imaginación, creatividad, a partir de la educación literaria, así nuestros estudiantes irán adquiriendo hábitos lectores. Por otra parte, se hace necesario prevenir la desvalorización de la lectura y promover el hábito lector en los estudiantes. Esta unidad didáctica se presentan diversas situaciones relacionadas con el propósito de aprendizaje, a partir de las cuales podrán analizar, redactar un texto respetando las normas de la misma, ante esta problemática los docentes hablan con sus estudiantes y les pregunta: ¿Qué estrategias podemos implementar para hacer que la lectura sea más atractiva y relevante frente a un mundo lleno de atracciones

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
Competencia	Capacidad	Desempeño Precisado	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.	Los estudiantes escucharán el resumen de "Diles que no me maten" de Juan Rulfo a través de sus docentes haciendo énfasis en el tema central del cuento.	- Identifica técnicas de lectura para mejorar su comprensión de textos. - Opina sobre el contenido, las estrategias discursivas y la intención del autor.	Lista de cotejo

Recursos y/o materiales	Espacio de trabajo
• Copias de poemas seleccionados. • Hojas y lápices. • Pizarras o carteles para tomar notas. Cuaderno Plumón, etc.	• Salón de clases

MOMENTOS	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	**Motivación:** - Saludo cordial a los estudiantes recomendándoles que deben dar lo mejor de sí para cumplir con sus metas y cumplir con los acuerdos de convivencia del área. - Verificación de la asistencia, limpieza del aula y orden. - La docente da a conocer el tema, la competencia, el propósito, los criterios de evaluación y les recuerda las normas de convivencia.	**10 min.**
PROCESO	Antes de la lectura: Exploración de los saberes previos: La docente pregunta a los estudiantes ¿Alguna vez realizaste un resumen?, ¿Te parece fácil elaborar un resumen? - El docente refuerza los conocimientos previos explicando sobre el resumen. EL RESUMEN El resumen, en este sentido, es una técnica de síntesis mediante la cual llevamos un texto a su expresión más esencial, apuntando las ideas más importantes y los aspectos más relevantes del tema, sin que medien interpretaciones o posturas críticas. Su objetivo fundamental es facilitar al lector la comprensión de un texto. - El docente relata un resumen del cuento "Diles que no me maten" de Juan Rulfo. - Construcción del conocimiento: El docente indica a los estudiantes que deben realizar un resumen del purgatorio.	**70 min.**
CIERRE	- El docente realiza las preguntas de metacognición a los estudiantes: ¿qué aprendimos?, ¿qué nos ha resultado más difícil de trabajar hoy?, ¿por qué?, ¿qué podríamos hacer para superarlo? - El docente comienza la evaluación de acuerdo con el siguiente instrumento de evaluación:	**10 MIN**

Observación: ……

…… ……

Estudiante tesista

Juan Oscar Montoya Linares

Estudiante tesista

Docente a cargo

Docente a cargo

LISTA DE COTEJO SESIÓN N° 8

ACTIVIDAD 8 Reflexionamos sobre la importancia de realizar un resumen.
Sección: 5to J

N°	Apellidos y Nombres de 5to J	Criterios (Indicadores)									Validación
		Obtiene información del texto			Infiere e			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.			
		Lo	Lo	No	Lo	Lo	No	Lo logro	Lo intentó	No lo hizo	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
0											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

8											
9											
0											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
0											

Institución Educativa	Nivel	Área	DOCENTE
YARINACOCHA - CNY	Secundaria	COMUNICACIÓN	Juan Oscar Montoya Linares

Unidad	Duración	Grado	Sección	J
VIII	2h	5°	Fecha	12/12/2024

SESIÓN

N° 09

TÍTULO	Exponemos nuestro comentario sobre el cuento "Diles que no me maten" de Juan Rulfo.
PROPÓSITO DE LA CLASE	Reconocer el propósito del autor utilizando técnicas de lectura.
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	Los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Colegio Nacional de Yarinacocha del distrito de Yarinacocha, muestran poco interés por la lectura, en gran parte no comprenden lo que leen y no entienden el significado y relevancia de la lectura para su formación educativa. Asimismo, la presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen competencias lectoras a través de las capacidades, desempeños y criterios de aprendizaje para presentar las diferentes habilidades destrezas, imaginación, creatividad, a partir de la educación literaria, así nuestros estudiantes irán adquiriendo hábitos lectores. Por otra parte, se hace necesario prevenir la desvalorización de la lectura y promover el hábito lector en los estudiantes. Esta unidad didáctica se presentan diversas situaciones relacionadas con el propósito de aprendizaje, a partir de las cuales podrán analizar, redactar un texto respetando las normas de la misma, ante esta problemática los docentes hablan con sus estudiantes y les pregunta: ¿Qué estrategias podemos impl ementar para hacer que la lectura sea más atractiva y relevante frente a un mundo lleno de atracciones

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
Competencia	Capacidad	Desempeño Precisado	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en	- Obtiene información de textos orales. •Infiere e	• Identifica información explicita, relevante y	Los estudiantes expondrán su	- Explica el tema y propósito comunicativo del texto.	Lista de cotejo

su lengua materna	interpreta información de textos orales. - Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.	comentario sobre el cuento "Diles que no me maten" de Juan Rulfo.	- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas. - Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales. - Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.	

Recursos y/o materiales	Espacio de trabajo
• Copias de poemas seleccionados. • Hojas y lápices. • Pizarras o carteles para tomar notas. Cuaderno Plumón, etc.	• Salón de clases

MOMENTOS	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	**Motivación:**	

	- Saludo cordial a los estudiantes recomendándoles que deben dar lo mejor de sí para cumplir con sus metas y cumplir con los acuerdos de convivencia del área. -Verificación de la asistencia, limpieza del aula y orden. - El docente da a conocer el tema, la competencia, el propósito, los criterios de evaluación y les recuerda las normas de convivencia.	**10 min.**
PROCESO	- Exploración de los saberes previos: La docente pregunta a los estudiantes ¿Están listos para su exposición? - La docente realiza un sorteo para determinar quiénes expondrán esta clase y quienes lo harán la próxima clase. - Construcción del nuevo conocimiento: La docente indica a los estudiantes seleccionados que se preparen para iniciar la exposición.	**70 min.**
CIERRE	- El docente realiza las preguntas de metacognición a los estudiantes: ¿qué aprendimos?, ¿qué nos ha resultado más difícil de trabajar hoy?, ¿por qué?, ¿qué podríamos hacer para superarlo? - El docente comienza la evaluación de acuerdo con el siguiente instrumento de evaluación:	**10 MIN**

Observación: ……

…… ……

Estudiante tesista

Juan Oscar Montoya Linares

Estudiante tesista

Docente a cargo

Docente a cargo

LISTA DE COTEJO SESIÓN N°9
VALORACIÓN

ACTIVIDAD 9 Aprendemos técnicas de lectura para mejorar la comprensión de textos**.**
Sección: 5to J

N°	Apellidos y Nombres de 5to J	Criterios (Indicadores)												
		Explica el tema y propósito comunicativo del texto.			Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso			Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales.			Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y			Validación
		Lo	Lo	No	Lo	Lo	No	Lo	Lo	No	Lo logro	Lo intentó	No lo hizo	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
0														
1														
2														
3														
4														
5														
6														

7														
8														
9														
0														
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
0														

Institución Educativa	Nivel	Área	DOCENTE
YARINACOCHA - CNY	Secundaria	COMUNICACIÓN	Juan Oscar Montoya Linares

Unidad	Duración	Grado	Sección	J
VIII	2h	5°	Fecha	16/12/2024

SESIÓN N° 10

TÍTULO	Aplicación del post-test (prueba de salida)
PROPÓSITO DE LA CLASE	Aplicar del post-test (prueba de salida)
SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	Los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Colegio Nacional de Yarinacocha del distrito de Yarinacocha, muestran poco interés por la lectura, en gran parte no comprenden lo que leen y no entienden el significado y relevancia de la lectura para su formación educativa. Asimismo, la presente unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen competencias lectoras a través de las capacidades, desempeños y criterios de aprendizaje para presentar las diferentes habilidades destrezas, imaginación, creatividad, a partir de la educación literaria, así nuestros estudiantes irán adquiriendo hábitos lectores. Por otra parte, se hace necesario prevenir la desvalorización de la lectura y promover el hábito lector en los estudiantes. Esta unidad didáctica se presentan diversas situaciones relacionadas con el propósito de aprendizaje, a partir de las cuales podrán analizar, redactar un texto respetando las normas de la misma, ante esta problemática los docentes hablan con sus estudiantes y les pregunta: ¿Qué estrategias podemos implementar para hacer que la lectura sea más atractiva y relevante frente a un mundo lleno de atracciones

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE					
Competencia	Capacidad	Desempeño Precisado	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. • Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.	Resolución del Instrumento de evaluación del Post-Test.	- Identifica técnicas de lectura para mejorar su comprensión de textos. - Opina sobre el contenido, las estrategias discursivas y la intención del autor.	Instrumento de evaluación del Pre-Test.

Recursos y/o materiales	Espacio de trabajo
• Copias de poemas seleccionados. • Hojas y lápices. • Pizarras o carteles para tomar notas. Cuaderno Plumón, etc.	• Salón de clases

MOMENTOS	ACTIVIDAD DIDÁCTICA	TIEMPO
INICIO	**Motivación:** El docente se presenta, saluda al maestro, da a conocer el tema, la competencia, el propósito de la clase.	**10 min.**
PROCESO	Antes de la lectura: - Exploración de los saberes previos: El docente explica a los estudiantes en qué consiste el Post-Test y cómo van a resolverlo. Durante la lectura:	

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
- El docente entrega los instrumentos de evaluación a los estudiantes

II. HABITO LECTOR

<table>
<tr><th rowspan="2">N°</th><th rowspan="2">Dimensiones</th><th colspan="5">Escala de valoración</th></tr>
<tr><th>5</th><th>4</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr>
<tr><td></td><td>Conocimiento</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>1</td><td>El docente motiva a los estudiantes para el aprendizaje significativo.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td>Mejoras el tú pensamiento crítico durante la enseñanza.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Durante la clase desarrollas tu creatividad.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Utilizas adecuadamente la información adquirida para resolver los problemas de aprendizaje.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>5</td><td>Las lecturas que te ponen en el área de comunicación te parecen interesantes.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Capacidad</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Deduces con facilidad tus saberes aprendidos con la familia, para resolver los problemas de aprendizaje.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>7</td><td>Deduces con facilidad para dar soluciones, encomendados por el docente</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>8</td><td>Te sientes seguro para resolver las dificultades que te presentan en la institución educativa.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>9</td><td>Pones atención a las lecturas hechas en clase</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>10</td><td>Cuando lees, lecturas de tu agrado mejora tu comprensión de otros textos</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Deseo</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>11</td><td>Reconoces la orientación de tus padres mediante valores morales.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>12</td><td>En tu familia, hay un ambiente de apoyo y afecto.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>13</td><td>Los miembros de tu familia se comunican abiertamente entre sí.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>14</td><td>Practicas la lectura en tu tiempo libre.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>15</td><td>Participas voluntariamente en las lecturas programadas por el profesor.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

indicándoles como tienen que resolver.

El docente felicita a los estudiantes por haber terminado el Post Test, y las clases satisfactoriamente.
</td>
<td>70 min.</td>
</tr>
<tr>
<td>CIERRE</td>
<td>Consolidación:
- El docente realiza las preguntas de metacognición a los estudiantes: ¿qué aprendimos?, ¿qué nos ha resultado más difícil de trabajar hoy?, ¿por qué?, ¿qué podríamos hacer para superarlo?</td>
<td>10 MIN</td>
</tr>
</table>

Observación:

.....

Estudiante tesista

Juan Oscar Montoya Linares

Docente a cargo