UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

USO DE LOS PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E 64055-LA VICTORIA, UCAYALI 2024

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DIANA DE LA TORRE SAAVEDRA

PUCALLPA, PERÚ

2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 03 días del mes de OCTUBRE del 2025 siendo las 09 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Titulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DR. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ.**

Secretario: **DR. RAYMUNDO PUELLES REYES.**

Miembro: **DRA. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ.**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"USO DE LOS PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E 64055-LA VICTORIA, UCAYALI 2024".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **DIANA DE LA TORRE SAAVEDRA.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADA por MAYORÍA

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** PRIMARIA **Especialidad**

Siendo las 10:30 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 03 de OCTUBRE del 2025

Presidente	Secretario	Miembro

Secretario Académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS

USO DE LOS PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E 64055-LA VICTORIA, UCAYALI 2024

Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ
PRESIDENTE

DR. RAYMUNDO PUELLES REYES
PRIMER MIEMBRO

DRA. REYSI LILIAN LING VILLACREZ
SEGUNDO MIEMBRO

DR. WALTER FERNANDO PINEDA AGUILAR
ASESOR

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Diana De La Torre Saavedra

Autor de la tesis titulada: Uso de los pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E 64055 La Victoria, Ucayali 2024.

Sustentada el año: 2025

Asesor(a): Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar.

Facultad: Educación y Ciencias Sociales.

Escuela Profesional: Educación Primaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 2/11/25

Email: ddelatorresaavedra@gmail.com Firma: 

Teléfono: 941158992 DNI: 62718313

DEDICATORIA

A Dios, por su infinita sabiduría y gracia, que me ha guiado en mi camino y me ha permitido alcanzar mis objetivos, reconociendo que todo es por su voluntad. A mi familia, por su amor, apoyo incondicional y por ser mi fuente de inspiración constante.

Diana.

AGRADECIMIENTO

Primero, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a la Universidad Nacional de Ucayali, que me ha proporcionado un ambiente académico enriquecedor y las oportunidades para crecer tanto personal como profesionalmente.

Al Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar, cuya experiencia, comprensión y paciencia, me han guiado durante todo el tiempo de realización de este trabajo. Su mentoría ha sido de gran valor para mí y agradezco su confianza en mis habilidades y su motivación para seguir adelante.

A los Directivos, docentes y estudiantes de la Institución Educativa 64055-La Victoria por abrirnos las puertas y darme la oportunidad de realizar el trabajo de investigación en sus afectuosas aulas del saber.

INDICE GENERAL

Pág.

DEDICATORIA…… v
AGRADECIMIENTO…… vi
RESUMEN…… xii
ABSTRACT…… xiii
INTRODUCCIÓN…….. xiv
CAPÍTULO I: **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN……..** 16
1.1.Planteamiento del problema……. 16
1.2.Formulación del problema……. 18
1.3 Justificación e importancia…… 18
1.4.Viabilidad……. 20
1.5. Limitaciones……20
1.6. Objetivos de la investigación……21
1.6.1. Objetivo general……..... 21
1.6.2. Objetivos específicos……..... 21
1.7. Hipótesis, variables y operacionalización de las variables…… 21
1.7.1. Hipótesis…….. 21
1.7.1.1. Hipótesis general…… 21
1.7.1.2. Hipótesis específicas……. 21
1.7.2. Variables…… 22
1.7.3. Operacionalización de variables…… 23
CAPÍTULO II: **MARCO TEÓRICO……..** 25
2.1.Antecedentes del problema……. 25
2.2. Bases teóricas…….. 31
2.2.1 Compresión Lectora…….. 31
2.2.1.1 Definición……. 31
2.2.1.2 Niveles de la comprensión lectora…….. 33
2.2.1.2.1. Literal…… 33
2.2.1.2.2. Inferencial…… 33
2.2.1.2.3. Criterial…… 33
2.2.1.3. La lectura…… 34
2.2.1.4 Elementos que intervienen en el proceso de comprensión lectora……. 34
2.2.1.5. Importancia de la comprensión lectora…….. 35
2.2.1.6. Procesos metodológicos de la comprensión lectora…….. 35
2.2.1.7. Enfoques teóricos de la comprensión lectora…….. 37
2.2.1.8. teoría de la comprensión lectora…… 40
2.2.2 Pictogramas…….. 42
2.2.2.1 Definición…… 42

2.2.2.2 Dimensiones…….. 42
2.2.2.3. Características de los pictogramas…… 43
2.2.2.4 Importancia de los pictogramas…….. 44
2.2.2.5 Objetivos que se producen por el método pictogramas…….. 44
2.2.2.6 Ventajas del uso los pictogramas…… 45
2.2.2.7. Cuentos con pictogramas…… 46
2.2.2.8. El pictograma dentro del sistema educativo…….. 47
2.3 Definición de términos…….. 48
CAPÍTULO III: **METODOLOGÍA……** 49
3.1. Método de investigación…….. 49
3.2 Diseño de investigación…….. 50
3.3 Población y muestra……. . 50
3.3.1. Población…….. 50
3.3.2. Muestra……51
3.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos…….. 52
3.5 Procedimientos de recolección de datos…….. 53
3.6 Tratamiento de datos…….. 54
CAPÍTULO IV: **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**…… 55
4.1 Resultados……... 55
4.2 Discusión…….. 67
CAPITULO V: **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES……** 75
5.1 Conclusiones…….. 75
5.2. Recomendaciones…… 76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS…….. 77
ANEXOS…… 86
ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA
ANEXO 02: MATRIZ DE VALIDACIÓN
ANEXO 03: BASE DE DATOS DE LA CONFIABILIDAD DE COMPRENSION LECTORA
ANEXO 04: INSTRUMENTO
ANEXO 05: SESIONES DE APRENDIZAJE
ANEXOS 06: RESOLUCIONES
ANEXO 07 CONSTANCIA DE HABER HECHO INVESTIGACIÓN
ANEXO 08: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

INDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 01: Operacionalización de las variables de estudio……. 23

Tabla 02: Distribución de la población de estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria de la UGEL de coronel Portillo 2024…….. 51

Tabla 03: Distribución de la muestra de estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria de la UGEL de Coronel Portillo 2024……. 51

Tabla 04: Escalas para medir la variable y sus dimensiones…….. 53

Tabla 05: Puntajes del pre test de la comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del segundo grado “A” y “B” Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024…….. 55

Tabla 06: Puntajes porcentuales del pre test de la comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del segundo grado “A” y “B” Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024…… 56

Tabla 07: Puntajes del post test de la comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del segundo grado “A” y “B” Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024……. 59

Tabla 08: Puntaje porcentual del post test de la comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del segundo grado “A” y “B” Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024……... 60

Tabla 09: Post test de la prueba de normalidad del grupo experimental……. 62

Tabla 10: Post test de la prueba de normalidad del grupo control……. 63

Tabla 11: Prueba de hipótesis de la compresión lectora…….. 64

Tabla 12: Prueba de hipótesis del nivel literal…… 65

Tabla 13: Prueba de hipótesis del nivel inferencial…… 66

Tabla 14: Prueba de hipótesis del nivel crítico……... 67

ÍNDICE DE FIGURAS

Pág.

Figura 01: Puntaje porcentual de la comprensión lectora y dimensiones de los estudiantes del segundo grado “A” y “B”…….. 57

Figura 02: Puntaje porcentual del post test de la comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del segundo grado “A” y “B” Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024…….. 61

RESUMEN

En la investigación se ha formuló el objetivo, demostrar que los pictogramas mejoran la compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024; el método de investigación que se utilizó fue analítico-sintético; el diseño de investigación que se utilizó para el recojo de datos fue cuasi experimental con dos grupos de estudio un grupo experimental y el otro grupo de control, con ambas pruebas de entrada (Pre test) y de salida (post test); la muestra de estudio fueron 42 estudiantes del segundo grado; el instrumento que se utilizó para recoger los datos fue la prueba de comprensión lectora, la validación que se ha realizado se ha calculado a través de la varianza que fue 0. 94 y la confiabilidad fue 0.92; los resultados que obtuvieron fueron: La comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, el pre test de ambos grupos de estudio se ubicaron en nivel de proceso; y mientras que en el post test del grupo experimental el 75% se ubicaron en nivel Logro; en el grupo control el 45% se ubicó en el nivel de logro. Los resultados del post test fueron confirmados por la prueba paramétrica t Student, que señala que GI es 19 y el valor t fue 5,78; esto indica que el pv-0.000 es menor al 5%. Como resultado, se rechazó la hipótesis nula (Ho) y se aceptó la hipótesis de investigación; esto indica que la media del post test del grupo experimental es mayor que del grupo control por lo que los Pictogramas mejora significativamente la compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria.

Palabras clave: Comprensión lectora, Literal, Inferencial, Criterial.

ABSTRACT

The objective of the research was to demonstrate that pictograms improve reading comprehension in students in the second grade of Primary Education at the 64055-La Victoria Educational Institution, Ucayali 2024; the research method used was analytical-synthetic; the research design used for data collection was quasi-experimental with two study groups, one experimental group and the other control group, with both input tests (pre-test) and output (post-test); the study sample consisted of 42 second grade students; the instrument used to collect data was the reading comprehension test, the validation that was carried out was calculated through the variance which was 0. 94 and the reliability was 0.92; the results obtained were: The reading comprehension in the students of the second grade of primary of the Educational Institution 64055-La Victoria, the pre-test of both groups of study were located in level of process; and while in the post-test of the experimental group 75% were located in level Achievement; in the control group 45% were located in the level of achievement. The post-test results were confirmed by the parametric Student t test, which indicated that GI was 19 and the t value was 5.78; this indicates that the pv-0.000 is less than 5%. As a result, the null hypothesis (Ho) was rejected and the research hypothesis was accepted; this indicates that the post-test mean of the experimental group was higher than that of the control group, so the Pictograms significantly improve reading comprehension in second-grade primary school students.

Key words: Reading comprehension, Literal, Inferential, Criterial.

INTRODUCCIÓN

La importancia de la investigación se basó en una intervención educativa en la que se utilizarán pictogramas como apoyo visual en textos adaptados a la edad y nivel de los estudiantes, esto contribuyó que los estudiantes adquieran un buen nivel de compresión lectora que evidencie la calidad del aprendizaje a partir del uso de los pictogramas en la mejora de la compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055- La Victoria, Ucayali 2024, para poder realizar este trabajo se hizo una investigación cuasi- experimental, utilizando el método de estudio analítico-sintético. Este trabajo consta de cinco capítulos:

Capítulo I se habla sobre, el problema de investigación, planteamiento del problema, la formulación del problema tanto general como específicos, así mismo los objetivos de la investigación como general y específicos, también se mencionan la justificación e importancia, la viabilidad, limitaciones del trabajo de investigación, y la Hipótesis tanto general como específicas, siguiendo las variables dependiente “Comprensión Lectora” e independiente “Pictogramas” , la definición operacional y operacionalización de las variables mismo problema.

Capítulo II. Marco Teórico, en este capítulo se presenta los antecedentes del problema tanto como internacionales, nacionales y locales, así mismo el planteamiento teórico del problema de la variable Comprensión Lectora como definición, importancia y sus dimensiones que son literal, inferencial y criterial, luego la variable Pictogramas con definición, importancia y objetivos, por último, la

definición de los términos básicos.

Capítulo III. Metodología donde nos habla del método de investigación, el diseño de investigación y la población de 42 estudiantes de la tabla 01 de la nómina de matrícula 2024, como la muestra coincide con toda la población, entonces recibe el nombre de censo de la tabla 02 del grupo experimental y grupo de control, así mismo las técnicas e instrumento de investigación, el procedimiento de recolección de datos y los tratamientos de datos.

Capítulo IV. Resultados y discusión, los resultados obtenidos después de la aplicación de los pictogramas de acuerdo a la prueba paramétrica t Student he considerado altamente significativo en la prueba de normalidad y en la prueba de hipótesis esto quiere decir que influenció eficazmente en la mejora del nivel de Comprensión Lectora, en la discusión hemos tratado de comparar el trabajo de investigado.

Capitulo V. Conclusiones. El grupo experimental después de la aplicación de los pictogramas, se encuentran en un buen nivel de comprensión Lectora. Por consiguiente, estadísticamente mi hipótesis planteada ha sido confirmada dando un buen resultado a las preguntas de investigación y a los objetivos trazados.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso de adquisición del conocimiento y el desarrollo académico de los estudiantes. A pesar de su importancia, numerosos informes y estudios a nivel nacional e internacional han señalado una preocupante disminución en los niveles de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Esta tendencia plantea interrogantes críticos acerca de las causasy factores subyacentes que afectan la capacidad de los estudiantes para comprender lo que leen.

Jurado (2008) afirma que la lectura como tal es una acción que consiste en “comprender e interpretar representaciones, sean de carácter lingüístico o de cualquier otra sustancia de expresión”. (p. 92). De igual forma, la lectura constituye una habilidad que le permite al ser humano adquirir conocimientos sobre cualquier dimensión de su vida, ya sea en el plano cognitivo, emocional, social, espiritual, etc.

Frente a este panorama a nivel Nacional este problema se evidenciaen las evaluaciones de logros de aprendizaje (Minedu 2019) donde se demuestra que el 49,8% de los estudiantes logró el nivel satisfactorio, el 43,8% estuvo en el nivel de proceso mientras que 6,5 % de estudiantes seencontraron en el nivel de inicio cifras muy significativas, pero aun así quenos posicionan en los últimos lugares frente a otros países. (p.6)

Asimismo, el informe del año 2019 arrojó cifras alarmantes donde el 37,6% de los estudiantes logró posicionarse en el nivel de satisfactorio, el 58,6% se posicionó en el nivel de proceso y solo el 3,8 % se encuentran en

inicio donde se evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes pues estas cifras nos colocaban en el último lugar a nivel mundial en comprensión lectora dando como resultado estadístico según OCME que 9 de cada 10 niños peruanos no entendían lo que leían y que cada peruano sólo lee una obra de 190 páginas al año. Habiendo presentado una tendencia decreciente comparado con los datos reportados en el año 2015 queda demostrado que es necesario y oportuno desarrollar estrategias que ayuden a mejorar la compresión lectora en los estudiantes y pudiendo obtener de esta manera el incremento significativo en el porcentaje de estudiantes con calificaciones satisfactorias.

En nuestra región Ucayali en las evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje (Minedu 2019) la situación de la comprensión lectora se evidencia que solo el 29,0 % de los estudiantes logro el nivel satisfactorio, mientras que el 14,1 % se encontraba en inicio, para el año 2019 el nivel satisfactorio disminuyó un 11,1%, mientras que el nivel de inicio tuvo una disminución de solo 4%. (p.6)

Con todo lo mencionado el ministerio de educación decreta la educación en el Perú en estado de emergencia educativa, donde los docentes deben contar con estrategias y recursos necesarios para propiciar la mejora de la comprensión lectora.

Por todo lo expuesto, interesa analizar el uso del pictograma, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, interesa investigar y demostrar que el uso de los pictogramas mejora la compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el efecto de los pictogramas en la mejora de la compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa 64055- La Victoria, Ucayali 2024?

1.2.2 Problema específico

- ¿Cómo es el efecto de los pictogramas para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa 64055- La Victoria, Ucayali 2024?
- ¿Cuál es el efecto de los pictogramas para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024?.
- ¿Qué efecto tienen los pictogramas para mejorar el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa 64055- La Victoria, Ucayali 2024?

1.3 Justificación e importancia

Desde hace mucho tiempo y hasta la actualidad se siguen evidenciado en nuestro país deficiencias en cuanto a la compresión lectora, esto es preocupante y alarmante debido a que los estudiantes no comprenden lo que leen y esto se demuestra en las tantas evaluaciones de logros de aprendizaje que se realiza todos los años.

Con lo mencionado, se ve reflejado la importancia de tratar en las aulas que los estudiantes adquieran un buen nivel de compresión lectora que

evidencie la calidad del aprendizaje, permitiéndoles desarrollar habilidades, competencias, y una buena comunicación para desenvolverse plenamente en la sociedad, porque la lectura se vuelve indispensable parael entendimiento del medio y el empoderamiento de las personas.

Por su parte este proyecto de investigación se lleva a cabo con el fin de mejorar los niveles en compresión lectora por medio del uso de los pictogramas. Un pictograma es un dibujo figurativo o una representación gráfica que hace explícito un objeto o un mensaje. Permite transmitir una idea o un concepto de forma rápida y sencilla.

Basado en lo mencionado los pictogramas representan una alternativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes porque al ofrecer ilustraciones a los estudiantes, permite ampliar su conocimiento. La imagen no sólo es portadora de información para describirverbalmente lo que representa, sino también posibilita interpretaciones.

Por consiguiente, las imágenes tienen que ser un medio de observación que favorezca la capacidad que tienen los estudiantes de captar aquello que tiene significado de acuerdo a sus propias interpretaciones. En el aula la presencia de imágenes debe provocar imaginación, pero también debe generar la compresión lectora e intercambios verbales para enriquecer al máximo el conocimiento del estudiante.

Por lo tanto el proyecto de investigación el uso de los pictogramas en la mejora de la compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, pretende lograr facilitar la comprensión lectora haciendo accesible el conocimiento a

través de la implementación de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta que la compresión lectora es fundamental en el desarrollo del ser humano, porque a través de la compresión podemos expresarnos y dar a conocer nuestras ideas, sentimientos, opiniones etc.

Es por tanto la esencia de este proyecto y el motivo por el cual asumí los pictogramas como una estrategia y alternativa eficaz que mediatice y permita facilitar y ayudar a que el proceso de enseñanza- aprendizaje mejore en cuanto a la compresión lectora en forma significativa. Además, es importante destacar que este proyecto busca contribuir un aporte para todas las instituciones en la búsqueda permanente de la calidad de la educación.

1.4. Viabilidad

La investigación contó con los recurso humanos, económicos y materiales sumando a ello el acceso a la institución educativa donde se desarrolló la investigación.

1.5. Limitaciones

- La ausencia continua de algunos estudiantes que faltaban por factores económicos o el mal clima.
- La lejanía de la institución educativa y la falta de interés por parte de los padres al enviar constantemente a los niños a clases para realizar las pruebas necesarias de comprensión lectora.
- Pocas investigaciones actualizadas para los antecedentes a nivel local sobre nuestras variables de estudio en el grado correspondiente que se requiere para la investigación.

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo general

Demostrar que los pictogramas mejoran la compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

1.6.2. Objetivos específicos

- Determinar el efecto de los pictogramas para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.
- Analizar el efecto de los pictogramas para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.
- Evaluar el efecto que tienen los pictogramas para mejorar el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

1.7. Hipótesis, variables y operacionalización de las variables.

1.7.1. Hipótesis

1.7.1.1. Hipótesis general

Utilizando los pictogramas mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

1.7.1.2. Hipótesis específicas

- Utilizando los pictogramas mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali

2024.

- Utilizando los pictogramas mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

- Utilizando los pictogramas mejora significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

1.7.2. Variables

Definición conceptual

Variable independiente: Pictogramas

Saltos (citado por Bermeo et al 2023) expresa que: “Los pictogramas son símbolos o representaciones gráficas que se utilizan para comunicar una idea, concepto o palabra. Estos pueden ser dibujos, fotografías o iconos que se utilizan para transmitir información visualmente”. (p. 10894)

Variable dependiente: Comprensión Lectora

Lachira, (citado por Villacorta 2019), expresa que: “La comprensión lectora es un proceso que implica activamente al lector que encuentre el sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo, exige conocer que va leer y para qué va leer, y va hacerlo, permitiendo aborden la tarea con garantía de éxito; exigiendo que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura”. (p.21)

Definición operacional

Variable independiente: Pictogramas

Los pictogramas van a actuar a través de diversas sesiones de aprendizajes donde se van desarrollar temas relacionado a la comprensión lectora.

Variable dependiente: Comprensión Lectora

La comprensión lectora se va medir utilizando la prueba de compresión lectora que es un instrumento de evaluación que permite diagnosticar y evaluar la comprensión lectora de los estudiantes en todos los niveles literal, inferencial y criterial.

1.7.3. Operacionalización de variables

Tabla 01. Operacionalización de las variables de estudio.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
ComprensiónLectora	Literal	Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto(une palabras con su dibujo).	Inicio [0-3]
			Proceso [4-7]
		Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto(une oraciones con su dibujo).	Logro [8-11]
	Inferencial	Identifica información explícita del texto: personajes, hechos, objetos y escenarios.	Inicio [0-4]
		-Interpreta carteles, imágenes, dibujos, fotografías y signos convencionales.	Proceso [5-9]
		Interpreta cuadros y números.	Logro [10-15]
		Identifica el tema y/o las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto.	
		Infiere ideas a partir de la información que está explícita en el texto.	
	Criterial	-Emite opinión sobre el rol de lospersonajes del texto.	Inicio [0-1]
			Proceso [2-3]
		-Opina sobre las acciones y los hechosde los personajes.	Logro [4-5]

Pictogramas	La percepción visual	-Visualiza con rapidez. -Entiende lo que percibe. -Los niños (as) describen la imagen. -Menciona los nombres de las imágenes abstractas. -Entiende los mensajes de las imágenes.	Inicio Proceso Logro
	Imágenes alusivas	-Llama su atención. -Aprecia los colores de las imágenes. -Le gusta las imágenes grandes opequeños. -Expresa agrado y desagrado.	Inicio Proceso Logro
	Mensaje de información	Entiende los signos de las imágenes. Entiende simbólicamente las imágenes. Realiza las actividades de acuerdo a las imágenes.	Inicio Proceso Logro

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1 Antecedentes internacionales

Corrales, et al. (2018) en su tesis sobre Estrategias de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora en la básica primaria. El diseño de investigación que utilizo fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 73 estudiantes y en una de sus conclusiones señala:

> Las estrategias de lectura: antes, durante, recuento, discusión y relectura inciden positivamente en el mejoramiento de la comprensiónlectora de los textos narrativos en los estudiantes del grado tercero. (p.126)

López. (2018), en su tesis sobre La lectura de cuentos y fábulas, como estrategia para desarrollar la comprensión lectora, en los niños de segundo grado de Educación Primaria. El diseño de investigación que utilizo fue experimental, la muestra de estudio fueron 10 niños del segundo grado y en una de sus conclusiones señala:

> A través de los datos obtenidos y los instrumentos que se utilizaron en el presente proyecto de investigación, es comprobada categóricamente la hipótesis considerada en el inicio de este trabajo,la cual textualmente se lee: A través de la lectura de cuentos y fábulas,los alumnos del segundo grado de la Escuela Primaria “Don Mariano Escobedo” de la comunidad el Cuyo, Palizada, Campeche, desarrollarán la comprensión lectora, durante el ciclo escolar 2016- 2017. (p.93)

2.1.2 Antecedentes nacionales

Torres. (2020). En su tesis Aplicación de la Estrategia "ADD" para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del 2º grado de primaria de la Institución Educativa N° 54078 - Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas – 2019. El diseño de investigaciónque utilizo fue cuasi experimental, la muestra de estudio fueron 60 estudiantes yen una de sus conclusiones señala:

En general la aplicación de la estrategia ADD influye de manera significativa en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa Nº 54078 – Juan Espinoza Medrano 2019 permitiéndoles una mejora en promedio de 9,62 (Pre test) a 16,89 (Pos test). (p.60)

Ugarte. (2022), en su tesis Mis lecturas recreativas" para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa de Lima Metropolitana. El diseño de investigaciónque utilizo fue experimental, la muestra de estudio fueron 40 estudiantes yen una de sus conclusiones señala:

> Se determinó el efecto del programa "Mis lecturas recreativas" al demostrarlas diferencias estadísticamente significativas en el nivel decomprensión de lectura de los estudiantes de segundo grado de primaria del grupo experimental antes y después de aplicar el programa. (p.52)

Hurtado. (2023), en su tesis El cuentacuentos desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de la Institución

Educativa “Virgen del Carmen”, Huánuco. El diseño de investigación que utilizo fue cuasi experimental, la muestra de estudio fueron 96 estudiantes y en una de sus conclusiones señala:

> Según el análisis realizado en el post test los resultados son satisfactorios ya que se observó un nivel favorable de desarrollo del pensamiento y comprensión en los estudiantes. (p.98)

Sánchez. (2023), en su tesis Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023. El diseño de investigación que utilizo fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 25 estudiantes y en una de sus conclusiones señala:

> se determinó que el uso de los cuentos infantiles tuvo un efecto positivo en la mejora del desarrollo de la comprensión lectora en los niños del segundo grado del nivel primario, donde se tuvo el valor de p= 0.001 menor a 0.05, se confirma en aceptar la hipótesis alterna Ha y rechazar la hipótesis nula Ho. Se concluye que los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023. (p.64)

Abanto. (2024). en su tesis Aplicación método cuenta cuentos en la comprensión lectora en estudiantes segundo grado primaria, institución

educativa, Bambamarca, 2024. El diseño de investigación que utilizo fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 44 estudiantes y en una de sus conclusiones señala:

> se concluye que el método de cuenta cuentos constituye una estrategia pedagógica viable y eficaz para fortalecer las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria. (p. 27)

Huerta. (2024), en su tesis Lectura de cuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la IEP Gran Huascarán, Huaraz – 2024. El diseño de investigación que utilizo fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 24 estudiantes y en una de sus conclusiones señala:

> la aplicación de talleres con cuentos mejoró la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria. Destaca el avance en la identificación de elementos del texto, cualidades de personajes, enseñanzas morales y la comprensión de la idea principal. Estrategias como identificar imágenes relevantes y hacer pausas durante la lectura fueron cruciales para estos logros. (p.54)

Cárdenas. (2024), en su tesis Narración de cuentos andinos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado primaria de I.E. Señor De Los Milagros- La Mar, Ayacucho, 2024. El diseño de investigación que utilizo fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 15 estudiantes y en una de sus conclusiones señala:

> Se determinó que la narración de cuentos andinos tuvo un efecto positivo en la mejora del desarrollo de la comprensión lectora en los niños del segundo grado del nivel primario, donde se obtuvo el valor de P= 0.0021 menor a 0.05, se confirma en aceptar la hipótesis alterna Ha y rechazar la hipótesis nula Ho. Se concluye que los cuentos andinos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. Señor de los Milagros- La Mar, Ayacucho, 2022. (p.53)

2.1.3 Antecedentes locales

López. (2020), en su tesis Contextualización de los textos de la ECE para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°64668 La Perla Pucallpa -2019. El diseño de investigación que utilizo fue cuasi experimental, la muestra de estudio fueron 35 estudiantes y en una de sus conclusiones señala:

> La investigación realizada, pone de manifiesto que la contextualización de los textos de la ECE influyó significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 64668 “La Perla”, ya que la prueba t de Student manifestó que la tc=22.65 fue mayor que el valor tt=1.69. (p.61)

Pineda y Dávila. (2019), en su artículo científico publicado sobre,

Estrategias formativas y promoción, mejoran la comprensión lectora en losniños del primer-tercer grado de primaria, Ucayali-2019. El diseño de investigación fue preexperimental, la muestra de estudio fue en el primer grado: 1,761 (2015), 1,491 (2016) y 1,728 (2017); en el segundo grado: 1,810 (2015), 1,742 (2016) y 1,978 (2017); tercer grado: 1,537 (2015), 1,348 (2016) y 1,989 (2017), y en unas de sus conclusiones señala:

> La mejora de la comprensión lectora utilizando las estrategias formativas y promoción en el primer grado de primaria en el 2015(70,69%) y 2017(65,80%) la mayoría de niños se ubican en el nivel de proceso y en el 2016 (55,13%) en el nivel de Dominio. En el segundo grado de primaria en el 2015, (56,22%),2016(58,15%) y 2017 (66,73%) la mayoría de niños se ubican en proceso. En el tercergrado de primaria en el 2015(64,41%) y 2017 (63,80%) se ubican en el nivel de proceso y en el 2016(59,79%) en Dominio. La mejora de lacomprensión lectora en los tres años se confirma en la prueba de hipótesis to > 0,05. (p.107)

Ríos y Vásquez. (2024)**,** en su tesis juegos lúdicos para la mejora la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa Abner Alberto Monroy Cachay, Ucayali – 2023. El diseño de investigación que utilizo fue cuasi experimental, la muestra de estudio fueron 42 estudiantes y en una de sus conclusiones señala:

> La comprensión lectora en el pre test tanto el grupo

experimental y el grupo control en ambos se ubicaron en proceso; mientras que en el post test tanto el grupo experimental y en el grupo control se ubicaron en logro; los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05. (p.64)

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Compresión Lectora

2.2.1.1 Definición

Cantú, (citado por Alcántara 2018), quien sostiene que “La comprensión lectora es parte fundamental en la vida de todo estudiante y docente, ya que a través de ella se puede emprender lectura de textos con el objetivo de comprender el significado del escrito, para posteriormente incrementar el bagaje de conocimientos del lector”. (p.17)

Lachira, (citado por Villacorta 2019), expresa que: “La comprensión lectora es un proceso que implica activamente al lector que encuentre el sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo, exige conocer que va leer y para qué va leer, y va hacerlo, permitiendo aborden la tarea con garantía de éxito; exigiendo que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura”. (p.21)

Reyna, (citado por Pulluyqueri 2019), menciona que “La lectura es una actividad intelectual de pensamiento y abstracción, es poner en funcionamientos procesos fisiológicos, intelectivos y afectivos mediante los cuales el lector capta la información y

mensajes de distinto orden y propósitos, y revisa, contrasta, recrea y amplia cuantitativamente y cualitativamente los conocimientos que posee, además desarrolla su cultura genera, cultiva su sensibilidad estética, enriquece su concepción ideológica y amplía sus destrezas y capacidad comunicacionales".(p.30)

MINEDU, (citado por Lunazco 2024), en el Currículo Nacional de educación primaria, define a la comprensión lectora de la siguiente manera "Es una interactuación mutua entre el lector con el texto, y en el contexto sociocultural, es un proceso que construye el sentido, ya que no solo se decodifica o se entiende la información detallada del texto que se está leyendo, de lo contrario es capaz de interpretar, analizar. Para la construcción del valor de los textos que leen, es necesario el hábito de practicar de la lectura, el involucramiento del estudiante con la lectura, contribuye el desarrollo personal del estudiante". (p.7)

Ramírez (citado por Cárdenas 2024), define que la lectura es una habilidad que por medio de la lectura nos informamos diferentes temas, con la lectura el niño imagina hechos reales, ficticios. Experimentando diferentes emociones, la meta de la práctica de la lectura es disfrutar. Es la actividad donde se interpreta, se descifra mediante la vista, se caracteriza por cambiar símbolos, letras y en palabras. Para los niños la lectura debe ser de acuerdo a la edad que tengan, la lectura debe causar interés y divertida. (p.16)

2.2.1.2 Niveles de la comprensión lectora

Según Catalá, et al (citado por Tuesta y Meléndez 2022) propone los niveles de la comprensión lectora en literal, inferencial y criterial.

2.2.1.2.1. Literal:

> Catalá, et al (citado por Tuesta y Meléndez 2022), es la comprensión de las ideas y la información que esta explícitamente propuesta en el texto. Corresponde al nivel de lectura elemental en que el lector es capaz de seguir, paso a paso el desarrollo deltexto, identificando el lugar, el tiempo, los personajes y los hechos, si se trata de un relato, o el tema central y las ideas principales, en caso de tratarse de un texto expositivo. (p.22)

2.2.1.2.2. Inferencial:

> Catalá, et al (citado por Tuesta y Meléndez 2022), es el nivel de entendimiento que va más allá de lo que aparece dichoen forma explícita en el texto pero que, sin embargo, solamente se puede inferir a partir de lo que dice, se pueden entender algunas ideas que, aunque no aparezcan de esta manera en él, se pueden deducir o inferir conbase en lo que sí parece. (p.23)

2.2.1.2.3. Criterial:

> Catalá, et al (citado por Tuesta y Meléndez 2022), el nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una

identificación con los personajesdel libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, unbuen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. (p.24)

2.2.1.3. La lectura

Martínez y Navarro (citado por Román 2017), La comprensión lectora es una de las principales habilidades que el individuo debe desarrollar para desempeñarse de manera exitosa en el área de la literatura y las letras. Cuando la persona lee está en las manos del texto, dado que éste recrea una realidad real o ficticia, y es allí cuando dependiendo de la capacidad del individuo para dar significado a esta realidad, que los procesos de significación desarrollan el entendimiento de la situación, escenario o entorno recreado en la lectura. (p.20)

2.2.1.4 Elementos que intervienen en el proceso de comprensión lectora

Cassany (citado por Cahuina, C. 2021) Durante el proceso de comprensión lectora intervienen elementos importantes los cuales tienen relación estrecha entre sí, Cassany puntualiza cada uno de estos elementos de la siguiente manera:

El lector: Es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el lector el que debe enfrentarse

a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura. La intención a la hora de trabajar la comprensión lectora con un lector no es que pueda comprender un texto determinado, sino que consiga la capacidad de convertirse en un lector independiente y capaz de comprender cualquier texto que se encuentre en el día a día. (p.17)

El texto: Es el elemento que tiene que ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, fuente en la que está escrito, estructura interna, estructura superficial, etc.) Así mismo, el texto puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explicita). (p.17)

2.2.1.5. Importancia de la comprensión lectora

González (citado por Aldaz 2021) La lectura es la base del aprendizajeel cual presenta un vínculo que enlaza al estudiante con el nuevo conocimiento, al momento de ejecutar la acción de leer, activamos el pensamiento que nos ayuda a ordenar ideas, entender palabras a cuestionar argumentos, además se impulsa la imaginación la cual nos aporta un aprendizaje más significativo. (p.19)

2.2.1.6. Procesos metodológicos de la comprensión lectora

Cassany et al (citados por Olivero 2022) exponen que “El

proceso de la comprensión lectora es interno e inconsciente del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen, es decir,hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer". (p.33)

Antes de la Lectura: Son actividades que se deben cumplir para lograr el objetivo de la lectura.

- Una mejor comprensión.
- La explicación de un fenómeno.
- El incremento y mejorar una dicción adecuada.
- La descripción de ciertas instrucciones.
- Para opinar el contenido de un escrito.
- Para diversión o goce.

Durante la lectura: Se debe tener en cuenta ciertos aspectos.

- Ejecutar ciertas deducciones acerca del tema.
- Realizar ciertas preguntas en cuanto a lo leído.
- Aclarar algunas dudas de los términos.
- Analizar la situación en voz alta.

Después de la lectura: Para lograr una mejor comprensión esnecesario ejecutar lo siguiente.

- Crear un resumen del contenido.
- Elaborar resúmenes del texto.
- Formular interrogantes de distinto nivel.
- Responder las interrogantes y analizarlas.

- Realizar representaciones teatrales.
- Ejecutar juego de roles.
- Elaborar organizadores gráficos.

2.2.1.7. Enfoques teóricos de la comprensión lectora

Enfoque de Solé

Del modelo de Solé, es importante tomar en cuenta que la autora entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claro los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar.

Solé (citado por Ccanto 2020) sostiene que: "Enseñar a leer no es absolutamente fácil, la lectura es un proceso complejo, que requiere de intervención antes, durante y después de la lectura. Y también por ello plantea la relación que existe entre leer, comprender y aprender". (p. 21).

Tras haber leído estas palabras de la autora, creo que es necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos antes de un texto escrito.

1.Antes: establecimiento del propósito, la lección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura. (p.21)

2. Durante: elementos que intervienen en momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social. (p.21)

3. Después: sucede al concluir la lectura con la clasificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación. (p.21)

Enfoque de Cassany

El enfoque de Daniel Cassany le da una gran importancia a la lectura ya que este representa una parte trascendental en la vida diaria de todas las personas, en mayor grado en los estudiantes, tanto en los aspectos relacionados con los resultados del aprendizaje como en su vida diaria.

Cassany (citado por Ccanto 2020) asevera que: “La lectura es uno de los aprendizajes más relevantes, indiscutidos e indiscutibles, que aporta la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comparta: una cierta e importancia socialización, conocimientos e información de todo tipo, además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente eficiente

desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.” (p.22)

Por otra parte, el autor entiende la comprensión lectura como un proceso global a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de micro habilidades. Estas microhabilidades son:

Percepción: Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual. (p.23)

Memoria: Esta microhabilidad se en memoria a corto plazo y a largo plazo. (p.23)

Anticipación: A través de esta microhabilidad se desarrolla la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto. (p.23)

Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning): Son fundamentales y complementarias para el logro de una lectura eficaz y rápida. (p.23)

Inferencia: Esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. (p.23)

Ideas principales: Permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de

ejemplos, personajes, resumen del texto, punto de vista del autor del texto, enseñanzas, etc. (p.23)

2.2.1.8. teoría de la comprensión lectora

Crespo (citado por Barrionuevo 2022) menciona que el desarrollo la comprensión lectora se sustenta en diversas teorías que, de manera progresiva, se han complementado durante un largo tiempo. (p. 29)

2.2.1.8.1. Teoría de la transferencia de la información

> Crespo (citado por Barrionuevo 2022), manifiesta que: la teoría de la transferencia de la información considera que la comprensión textual enfatiza la decodificación, considerando a la lectura como un proceso de extracción de información; es decir, es una forma simple de explicar la comprensión lectora sin considerar otros factores intervinientes. (p.29)

2.2.1.8.2. Teoría de la lectura como proceso interactivo

> Crespo (citado por Barrionuevo 2022), menciona que basado en las teorías de la psicolingüística y el cognitivismo, refiere que la lectura es un proceso interactivo entre la información textual y el lector, cuyo resultado de

la interacción permite que el lector asuma una actitud activa para la construcción del significado. (p.30)

2.2.1.8.3. Teoría transaccional de la lectura

Crespo (citado por Barrionuevo 2022), menciona plantea que se evidencian diferencias tangenciales entre los lectores para construir el significado textual, pues cada quien comprende de forma distinta. Sin embargo, es importante precisar que los significados textuales tendrán semejanzas y diferencias en los lectores; pero que apuntan a los mismos; es decir, a obtener el significado del texto de manera favorable y utilitaria. (p.31)

2.2.1.9. Comprensión lectora en el marco curricular

MINEDU (citado por Alva y Núñez 2024), la competencia “lee diversos tipos de texto en su lengua materna” implica una interacción dinámica entre lector, texto y contexto sociocultural. No se limita a decodificar información, sino que es un proceso activo en el que el estudiante interpreta, genera significado y toma posición frente a lo leído. Esta competencia busca tanto el desarrollo

> personal como comunitario y se entiende como una práctica social. Para lograrla, el lector localiza datos explícitos, interpreta información explícita e implícita, conecta ideas y comprende el propósito, el lenguaje estético y las intenciones del autor en relación con su contexto. (p.35)

2.2.2 Pictogramas

2.2.2.1 Definición

Ruiz (citado por Quispe 2018) dice los pictogramas "Ofrecen ilustraciones que amplían las fronteras, dando un nuevo mundo lleno de posibilidades, lleno de sensaciones que podemos extrapolar a otras facetasdel aprendizaje". (p.16)

Saltos (citado por Bermeo et al 2023) expresa que: "Los pictogramas son símbolos o representaciones gráficas que se utilizan para comunicar una idea, concepto o palabra. Estos pueden ser dibujos, fotografías o iconos que se utilizan para transmitir informaciónvisualmente". (p. 10894).

Cabrera et al (2015) indica que los pictogramas son: "Signos que representan esquemáticamente un símbolo, un objeto real o una figura. Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos". (p.19)

2.2.2.2 Dimensiones

Según Zevallos y Fuentes (2020) propone las dimensiones de

los pictogramas en la percepción visual, imágenes alusivas, mensaje de información:

La percepción visual: La percepción visual es el proceso mediante el cual interpretamos y comprendemos la información visual que recibimosa través de nuestros ojos. Este proceso implica la captación, organización e interpretación de estímulos visuales para darles sentido y significado. (p.30)

Imágenes alusivas: Las imágenes alusivas son aquellas que hacen referencia o alusión a un tema específico, evento, persona o concepto. Estas imágenes suelen ser diseñadas o seleccionadas para representar visualmente una idea o mensaje particular. (p.31)

Mensaje de información: Simplifica la información más acedada para transmitir los mensajes de información en ciertas actividades de aprendizajes dando a conocer el tema por aprender. Se usa como medio lapercepción visual, disponiendo a diversos fines comunicativos visuales y que pudimos encontrar en nuestra cotidianidad demostrando lo importantey diaria de su uso. (p.31)

2.2.2.3. Características de los pictogramas

Las características que deben tener los pictogramas son:

- Deben ser de fácil comprensión ante los ojos de los niños siendo este el que impacte desde el inicio y capte la atención de los mismos.

- Deben ser legibles y esquemáticos.
- Deben ser netamente pedagógicos, reales y contextuales (Zamora & Mendoza, 2019)
- Ayudan a la construcción de conceptos.
- Resumen toda la información que se va a exponer.
- Ayudan a mejorar la atención (Villar, 2014)

2.2.2.4 Importancia de los pictogramas

Cerrillo (citado por Heredia 2021) “Estas imágenes representan conceptos o palabras de un modo más simple, pueden ser creados o impresos, ayudan a la construcción de frases y sin lugar a duda mejora la rutina diaria en cuanto a comprensión lectora”. (p.9)

2.2.2.5 Objetivos que se producen por el método pictogramas

Bigas (citado por Guerrero y Cevallos 2022) Indica que los objetivos que se toman en consideración para mejorar el uso del método de pictogramas son:

- La utilización del vocabulario en el contexto de ampliarlo y conocerde más vocablos para expresarse sobre diferentes temas.
- Formarse en el aprendizaje de cuentos infantiles, canciones,poesías que incluyan en su aprendizaje distintos pictogramas.

- Detallar las imágenes que observa, también los dibujos y láminasque ofrezcan gran cantidad de imágenes.
- Desarrollar la creatividad del infante por medio de habilidadesplásticas. En los propios pictogramas.
- Coordinar la lectura con la observación de la imagen sin perderseen la lectura.
- Aprender a pronunciar correctamente las letras y las palabras.
- Reconocer los números, colores y formas.
- Incentivar la lectura mediante actividades en aula.

2.2.2.6 Ventajas del uso los pictogramas

García (citado por Bermeo et al 2023) indica que el uso de pictogramas como estrategias didácticas presenta diversas ventajas. A continuación, se detallan algunas de ellas:

Fácil comprensión: Los pictogramas son fácilmente identificables y comprensibles para cualquier persona, independientemente de su nivel de desarrollo cognitivo o de su capacidad lingüística. Esto los convierte en una herramienta eficaz para la enseñanza de niños y niñas con necesidades educativas especiales (NEE). (p. 10894)

Ayuda a la memoria visual: Los pictogramas son una herramienta útil para ayudar a los niños y niñas a recordar información visualmente. Esto les permite

retener la información de una manera más efectiva y duradera. (p. 10894)

Desarrollo de habilidades sociales: El uso de pictogramas puede fomentar el desarrollo de habilidades sociales, ya que los niños y niñas pueden utilizarlos para comunicarse de manera efectiva y comprender las intenciones de los demás. (p. 10894)

Estimulación del aprendizaje: Los pictogramas pueden ser utilizados para estimular el aprendizaje de los niños y niñas. Al presentar la información de manera visual, se activan diferentes áreas del cerebro, lo que puede mejorar la capacidad de aprendizaje y retención de información. (p. 10894)

Adaptabilidad: Los pictogramas pueden ser utilizados en diferentes situaciones y áreas educativas, lo que los convierte en una herramienta adaptable y flexible. (p. 10894)

2.2.2.7. Cuentos con pictogramas

Paivío (citado Medina y Veliz por 2013) la utilización de la doble codificación: icónica y verbal. Los pictogramas aparecen como dibujos que sustituyen a una palabra en la narración, normalmente es un sustantivo, pero puede ser también otras partes de la oración. Desde el punto de vista

didáctico, se debe procurar “que ellos vean los ‘dibujitos’, es decir los pictogramas, hacerles preguntas sobre ellos, qué pueden significar, ayudarles a encontrar el significado”. Una vez descodificados, es posible emprender la lectura ícono-textual, por ejemplo, leyendo el antes y el después del pictograma, con una pausa, para que el niño complete con facilidad lo que falte. (p.5)

2.2.2.8. El pictograma dentro del sistema educativo

Rujel (citado por Gutama 2023) El uso de los pictogramas en el ámbito educativo requiere que el docente domine las diferente formas de uso pedagógico de los pictogramas, estas pueden comenzar con una planificación de las actividades diarias que se realizaran en el aula como en la casa, usar un pictograma al inicio de la clase ayudara mucho a conocer la actividad que se llevará a cabo y lo que se va a aprender ya sea esta una vocal, silabas o palabras, los pictogramas tiene el fin de dar a entender el mensaje que se quiere transmitir, a través de ella se puede explicar cuentos, historias y muchas actividades más pero estos deben ser claros y precisos para que se queden grabadas en la memoria de los niños. (p.17)

2.3 Definición de términos

- ✓ **Comprensión:** Cuñachi y Leyva (2018), “La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes. Básicamente, el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente los datos externos que disponemos.” (p.56)
- ✓ **Lectura:** Cuñachi y Leyva (2018), “La lectura es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto proceso de reconocimiento de formas y de activación de sentido. Estas operaciones suponen no sólo una competencia lingüística, sino también el poseer unos saberes sociales, cultu rales y psicológicos que rigen el uso contextual de la lengua y su interpretación.” (p.57)
- ✓ **Nivel:** Diaz y Marin (2022), “se utiliza para describir la horizontalidadde una determinada cosa”. (p.30)
- ✓ **Texto:** Marin (2021) “Agrupación de enunciados que contienen un documento escrito”. (p.28)

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

La investigación se desarrolló utilizando el método analítico –sintético este método va permitió desarrollarlo en las distintas sesiones de aprendizajes donde se utilizó los pictogramas para mejorar la comprensión lectora, este método se sustenta según López & Ramos (2021), el método analítico-sintético considera que en el proceso investigativo de manera consciente e intencional el análisis y la síntesisdeben ocurrir en estrecha unidad e interrelación, en tanto el análisis se debe producir mediante la síntesis, debido a que la descomposición de loselementos que conforman la situación problémica y la información que se posee se realiza relacionando estos elementos entre sí y vinculándolos con el problema como un todo, a la vez que la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis, aunque en el proceso de lainvestigación pueda predominar uno u otro en determinada etapa. (p 24)

Este método se utilizó sus procedimientos como: La síncresis, análisis y síntesis.

La síncresis. Se utilizó cuando se desarrolló el uso de los pictogramas presentando de manera general la estrategia que se va a utilizar para mejorar la compresión lectora.

Análisis. Se realizó este procedimiento cuando el estudiante empezó a leer los párrafos de manera secuenciada de acuerdo a la instrucción del texto.

Síntesis. Se produjo cuando el estudiante realizó el resumen y condensó información de manera clara y precisa, conservando el significado esencial del texto original.

3.2 Diseño de investigación

La investigación utilizó el diseño cuasi experimental con dos grupos de estudio un grupo experimental y el otro grupo de control, con ambas pruebas de entrada (Pre test) y de salida (post test) esto se sustenta en lo que indica Arnau (citado por Fernández et al. 2014) El diseño cuasi-experimental es un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto de los tratamientos y/o los procesos de cambio en situaciones donde los sujetos o unidades de observación han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio. (p.757)

El esquema que se propones es:

GE:	O1	X	O2
GC:	O3	-	O4

Descripción:

GE y GC: estudiantes del segundo grado de primaria.

O1 y O3: Pre test

O2 y O4: Post test

X: Pictogramas

_: Ausencia de estímulo

3.3 Población y muestra

3.3.1. Población

Pino (2018), la muestra es parte de una población que se considera representativa de la misma. Si la muestra coincide con toda la población, entonces recibe el nombre de censo. (p. 450)

La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes del segundo grado de educación primaria tal como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 02: Distribución de la población de estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria de la UGEL de coronel Portillo 2024.

Secciones		Total
A	B	
22	20	42

Fuente: Ficha de matrícula del 2024.

La población de estudio estuvo conformada por 42 estudiantes del segundo grado de primaria.

3.3.2. Muestra

Pino (2018), la muestra es parte de una población que se considera representativa de la misma. Si la muestra coincide con toda la población, entonces recibe el nombre de censo. (p. 450)

Tabla 03: Distribución de la muestra de estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria de la UGEL de Coronel Portillo 2024.

Secciones		Total
A	**B**	
20	20	40

Fuente: Tabla 01.

La muestra de estudio estuvo conformada por el segundo grado de la sección “A” grupo experimental con 20 estudiantes y la sección “B” grupo control con 20 estudiantes; en total la muestra son 40 estudiantes.

El método de muestreo que se utilizó fue no probabilístico intencional considerando el criterio del investigador.

Los criterios que se van utilizar para seleccionar la muestra son:

Criterio de inclusión:

- Estudiantes matriculados.
- Estudiantes que haya repetido el grado.

Criterio de exclusión:

- Estudiantes que no participen de la prueba de entrada ni la prueba desalida.
- Estudiantes que falten permanentemente a las clases.
- El estudiante que se traslada durante el desarrollo de la investigación.

3.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos

El instrumento que se utilizó para la comprensión lectora, fue la prueba de comprensión lectora. Este instrumento estuvo compuesto por las dimensiones: Literal conformada por 11 ítems, inferencial lo conforman 15 ítems y criterial está organizada por 5 ítems; la valoración de cada ítem fue 1(respuesta correcta), 0 (respuesta incorrecta). El instrumento ha sido elaborado por el investigador y sometido a un proceso de validación de expertos hallando una varianza de 0. 94 y la confiabilidad se halló a través del método Alfa de Cronbach que arrojó 0.92 a través de una muestra piloto.

La variable comprensión lectora se midió con la escala de intervalos, a continuación, se presenta.

Tabla 04: Escalas para medir la variable y sus dimensiones.

Dimensiones	Nivel	Escala de medición
Literal	Logro	8- 11
	Proceso	4 - 7
	Inicio	0 – 3
Inferencial	Logro	10 -15
	Proceso	5 - 9
	Inicio	0 – 4
Criterial	Logro	4 - 5
	Proceso	2 - 3
	Inicio	0 – 1

***Fuente**: prueba de comprensión lectora*

3.5 Procedimientos de recolección de datos

El procedimiento que se utilizó para la recolección de datos es elsiguiente:

- Se presentó una solicitud al director (a) de la I.E 64055-La Victoria pidiendo autorización para realizar el proyecto de investigación.
- Se coordinó con el director (a) de la I.E. y las docentes de las aulaspara dar a conocer el proyecto de investigación, la aplicación del instrumento de comprensión lectora, así como seleccionar los temas de acuerdo con la programación curricular y a partir de allí planificar las sesiones a desarrollar.
- Se aplicó el pre test en la muestra de estudio.
- Se coordinó con el docente de aula el horario para el desarrollo de la investigación.
- Se ejecutó las sesiones de aprendizaje.
- Se aplicó en el pre test y el pos test a la muestra de estudio.

3.6 Tratamiento de datos

Para el tratamiento de datos se siguió el siguiente procedimiento:

Crear la base de datos para la prueba de entrada y la prueba de salida.

Los datos se van a representar en tablas de frecuencia porcentual y figuras de barras, se utilizó la prueba de normalidad Shapiro-Wilk, por ello para obtener los resultados se utilizó la prueba paramétrica t Student.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 05: Puntajes del pre test de la comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del segundo grado “A” y “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

	Literal				Inferencial				Criterial				Comprensión lectora			
	Grup. Exp.		Grup. Cont.		Grup. Exp.		Grup. Cont.		Grup. Exp.		Grup. Cont.		Grup. Exp.		Grup. Cont.	
N°	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel
1	6	Proceso	7	Proceso	6	Proceso	4	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	13	Proceso	13	Proceso
2	9	Logro	9	Logro	6	Proceso	8	Proceso	0	Inicio	1	Inicio	15	Proceso	18	Proceso
3	6	Proceso	3	Inicio	4	Inicio	0	Inicio	0	Inicio	0	Inicio	10	Proceso	3	Inicio
4	10	Logro	6	Proceso	7	Proceso	6	Proceso	0	Inicio	1	Inicio	17	Proceso	13	Proceso
5	6	Proceso	6	Proceso	2	Inicio	8	Proceso	1	Inicio	0	Inicio	9	Inicio	14	Proceso
6	5	Proceso	8	Logro	4	Inicio	5	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	11	Proceso	15	Proceso
7	2	Inicio	6	Proceso	6	Proceso	6	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	10	Proceso	13	Proceso
8	8	Logro	7	Proceso	6	Proceso	5	Proceso	0	Inicio	1	Inicio	14	Proceso	13	Proceso
9	8	Logro	5	Proceso	7	Proceso	9	Proceso	0	Inicio	3	Proceso	15	Proceso	17	Proceso
10	8	Logro	9	Logro	6	Proceso	8	Proceso	0	Inicio	0	Inicio	14	Proceso	17	Proceso
11	6	Proceso	6	Proceso	7	Proceso	8	Proceso	1	Inicio	2	Proceso	14	Proceso	16	Proceso
12	9	Logro	9	Logro	6	Proceso	5	Proceso	0	Inicio	1	Inicio	15	Proceso	15	Proceso
13	7	Proceso	6	Proceso	6	Proceso	10	Logro	0	Inicio	0	Inicio	13	Proceso	16	Proceso
14	7	Proceso	6	Proceso	6	Proceso	8	Proceso	1	Inicio	2	Proceso	14	Proceso	16	Proceso
15	4	Proceso	6	Proceso	7	Proceso	9	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	13	Proceso	17	Proceso
16	7	Proceso	8	Logro	4	Inicio	6	Proceso	1	Inicio	3	Proceso	12	Proceso	17	Proceso
17	9	Logro	7	Proceso	8	Proceso	5	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	19	Proceso	13	Proceso
18	6	Proceso	9	Logro	8	Proceso	7	Proceso	0	Inicio	0	Inicio	14	Proceso	16	Proceso

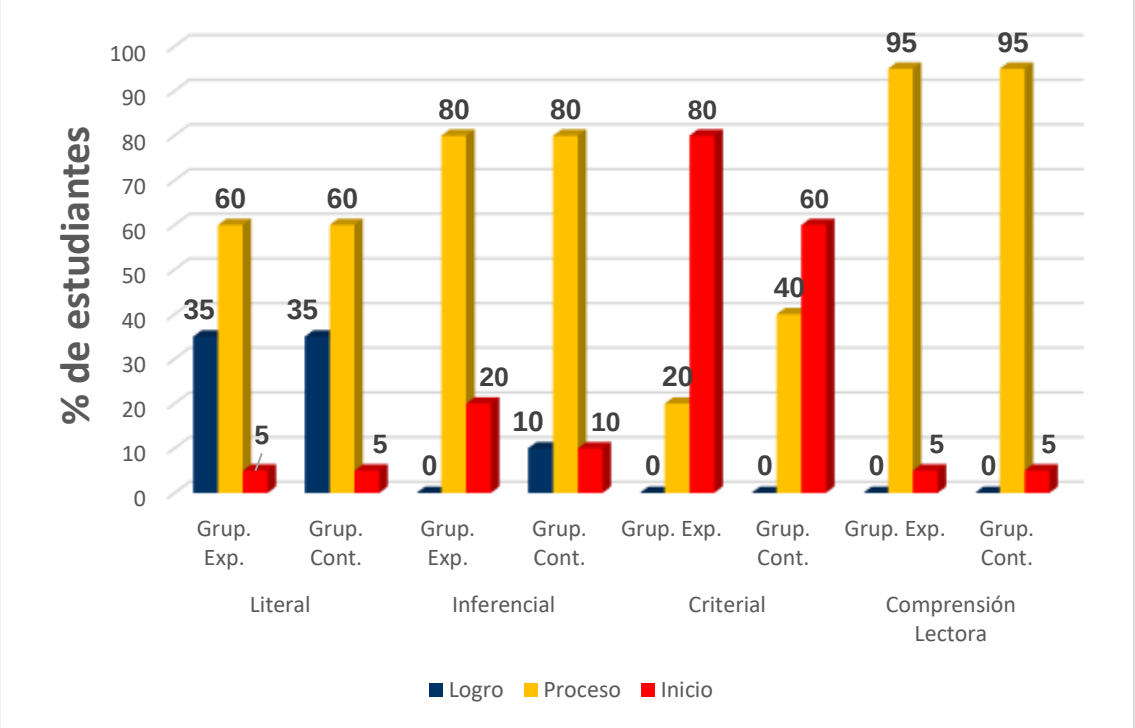
19	5	Proceso	5	Proceso	7	Proceso	10	Logro	0	Inicio	2	Proceso	12	Proceso	17	Proceso
20	6	Proceso	8	Logro	6	Proceso	7	Proceso	1	Inicio	0	Inicio	13	Proceso	15	Proceso

Fuente: Base de datos de la aplicación de la prueba de compresión lectora de la prueba de entrada.

Tabla 06: Puntajes porcentuales del pre test de la comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del segundo grado "A" y "B" Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

NIVEL	Literal						Inferencial						Criterial						Comprensión Lectora					
	Grup. Exp.			Grup. Cont.			Grup. Exp.			Grup. Cont.			Grup. Exp.			Grup. Cont.			Grup. Exp.			Grup. Cont.		
	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%
Logro	8-11	7	35	8-11	7	35	10-15	0	0	10-15	2	10	4-5	0	0	4-5	0	0	20-30	0	0	20-30	0	0
Proceso	4-7	12	60	4-7	12	60	5-9	16	80	5-9	16	80	2-3	4	20	2-3	8	40	10-19	19	95	10-19	19	95
Inicio	0-3	1	5	0-3	1	5	0-4	4	20	0-4	2	10	0-1	16	80	0-1	12	60	0-9	1	5	0-9	1	5
Total		20	100		20	100		20	100		20			20	100		20	100		20	100		20	100

Fuente: Tabla 05.



Fuente: Tabla 06

Figura 01: Puntaje porcentual de la comprensión lectora y dimensiones de los estudiantes del segundo grado “A” y “B”.

En la tabla 06 y figura 01, presenta los resultados de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” y “B” en el pre – test, en el grupo experimental y en el grupo control ambos coinciden con, el 5% en el nivel de inicio y el 95% en nivel proceso.

En la tabla 06 y figura 01, presenta los resultados por dimensiones de la comprensión lectora, en el pre – test en los estudiantes del segundo grado “A” y “B” en las siguientes dimensiones:

Dimensión literal en el grupo experimental y el grupo control coinciden con el 5% en el nivel de inicio el 60% en el nivel de proceso y el 35% en el nivel de logro.

Dimensión inferencial en el grupo experimental el 20% se encuentra en el nivel de inicio, el 80% se encuentra en el nivel de proceso; en el grupo control el 10% se encuentra en el nivel de inicio, el 80% se encuentra en el nivel de proceso, y el 10% en el nivel de logro.

Dimensión criterial en el pre test en el grupo experimental, el 80% se encuentra en el nivel de inicio, el 20% se encuentra en el nivel de proceso; en el grupo control el 60% se encuentra en el nivel de inicio, el 40% se encuentra en el nivel de proceso.

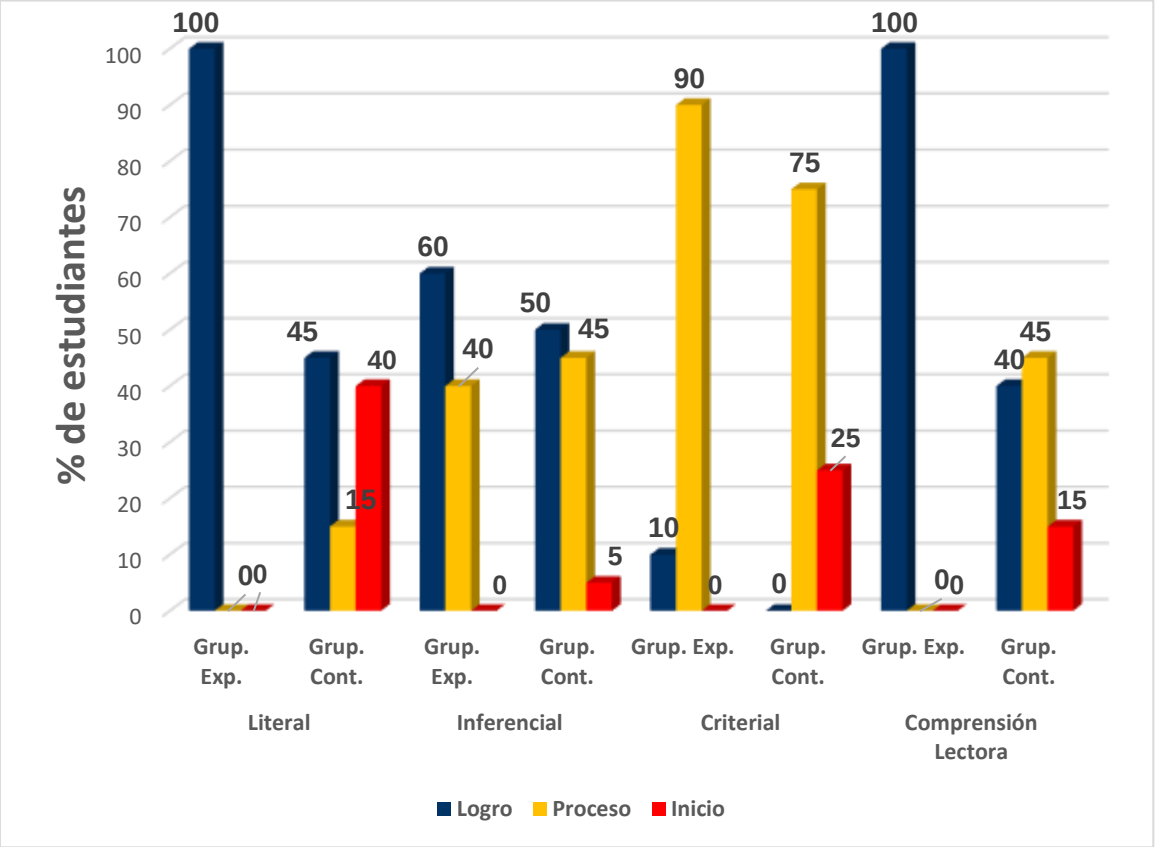
Tabla 07: Puntajes del post test de la comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del segundo grado “A” y “B” Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

	Literal				Inferencial				Criterial				Comprensión lectora			
	Grup. Exp.		Grup. Cont.		Grup. Exp.		Grup. Cont.		Grup. Exp.		Grup. Cont.		Grup. Exp.		Grup. Cont.	
N°	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel
1	11	Logro	6	Proceso	13	Logro	5	Proceso	3	Proceso	2	Proceso	24	Logro	16	Proceso
2	11	Logro	10	Logro	12	Logro	10	Logro	3	Proceso	2	Proceso	25	Logro	22	Logro
3	11	Logro	0	Inicio	9	Proceso	3	Inicio	2	Proceso	0	Inicio	19	Proceso	7	Inicio
4	11	Logro	0	Inicio	10	Logro	7	Proceso	3	Proceso	1	Inicio	23	Logro	15	Proceso
5	11	Logro	1	Inicio	8	Proceso	10	Logro	3	Proceso	0	Inicio	19	Proceso	17	Proceso
6	11	Logro	2	Inicio	9	Proceso	8	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	19	Proceso	19	Proceso
7	9	Logro	3	Inicio	12	Logro	7	Proceso	3	Proceso	2	Proceso	20	Logro	18	Proceso
8	11	Logro	1	Inicio	11	Logro	5	Proceso	3	Proceso	1	Inicio	24	Logro	13	Proceso
9	11	Logro	1	Inicio	11	Logro	10	Logro	2	Proceso	3	Proceso	23	Logro	19	Proceso
10	11	Logro	2	Inicio	8	Proceso	11	Logro	3	Proceso	1	Inicio	20	Logro	21	Logro
11	11	Logro	8	Logro	12	Logro	9	Proceso	3	Proceso	2	Proceso	22	Logro	19	Proceso
12	11	Logro	10	Logro	9	Proceso	6	Proceso	2	Proceso	3	Proceso	22	Logro	19	Proceso
13	11	Logro	9	Logro	8	Proceso	10	Logro	2	Proceso	2	Proceso	19	Proceso	21	Logro
14	11	Logro	8	Logro	10	Logro	11	Logro	2	Proceso	2	Proceso	20	Logro	21	Logro
15	10	Logro	9	Logro	15	Logro	10	Logro	4	Logro	3	Proceso	28	Logro	22	Logro
16	11	Logro	8	Logro	9	Proceso	13	Logro	3	Proceso	3	Proceso	20	Logro	24	Logro
17	11	Logro	7	Proceso	8	Proceso	8	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	19	Proceso	17	Proceso
18	11	Logro	10	Logro	11	Logro	11	Logro	2	Proceso	3	Proceso	22	Logro	24	Logro
19	10	Logro	6	Proceso	13	Logro	14	Logro	3	Proceso	2	Proceso	24	Logro	22	Logro
20	11	Logro	11	Logro	13	Logro	9	Proceso	4	Logro	2	Proceso	27	Logro	22	Logro

Fuente: Base de datos de la aplicación de la guía de observación de la prueba de entrada.

Tabla 08: Puntaje porcentual del post test de la comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del segundo grado “A” y “B” Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

NIVEL	Literal						Inferencial						Criterial						Comprensión lectora					
	Grup. Exp.			Grup. Cont.			Grup. Exp.			Grup. Cont.			Grup. Exp.			Grup. Cont.			Grup. Exp.			Grup. Cont.		
	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%	Interv.	fi	%
Logro	8-11	20	100	8-11	9	45	10-15	12	60	10-15	10	50	4-5	2	10	4-5	0	0	20-30	15	75	20-30	9	45
Proceso	4-7	0	0	4-7	3	15	5-9	8	40	5-9	9	45	2-3	18	90	2-3	15	75	10-19	5	25	10-19	10	50
Inicio	0-3	0	0	0-3	8	40	0-4	0	0	0-4	1	5	0-1	0	0	0-1	5	25	0-9	0	0	0-9	1	5
Total		20	100		20	100		20	100		20			20	100		20	100		20	100		20	100



Fuente: Tabla 08.

Figura 02: Puntaje porcentual del post test de la comprensión lectora y sus dimensiones en los estudiantes del segundo grado “A” y “B” Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

En la tabla 08 y figura 02, presenta los resultados de la comprensión lectora y en los estudiantes del segundo grado “A” y “B”, en el post – test, en el grupo experimental el 100% se ubicaron en el nivel de logro; en el grupo control el 15% se ubicaron en el nivel de inicio, el 45% en el nivel de proceso, y el 40 % en el nivel de logro.

En la tabla 08 y figura 02, presenta los resultados por dimensiones de la comprensión lectora, en el post – test en los estudiantes del segundo grado “A” y “B”, en las siguientes dimensiones:

Dimensión literal en el grupo experimental el 100% se ubicaron en el nivel de logro, en el grupo control el 40% se ubicaron en el nivel inicio, el15% se ubicaron en el nivel de proceso, y el 45% en el nivel de logro.

Dimensión inferencial en el grupo experimental el 40% se encuentra en el nivel de proceso, el 60% se encuentra en el nivel de logro; en el grupo control el 5% se encuentra en el nivel de inicio, el 45% se encuentra en el nivel de proceso, y el 50% en el nivel de logro.

Dimensión criterial en el grupo experimental, el 90% se encuentra en el nivel de proceso, el 10% se encuentra en el nivel de logro; en el grupo control el 25% se encuentra en el nivel de inicio, el 75% se encuentra en el nivel de proceso.

Prueba de normalidad del grupo experimental

Tabla 09: Post test de la prueba de normalidad del grupo experimental

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
LiteralGE	,499	20	,000	,447	20	,000
InferencialGE	,174	20	,116	,925	20	,122
CriterialGE	,276	20	,000	,780	20	,000
ComprensiónlectoraGE	,161	20	,187	,929	20	,145

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Fuente: Base de datos del post test del grupo experimental.

La prueba de normalidad del post test del grupo experimental se utilizó la prueba Shapiro-Wilk, porque el grado de libertad es menor que 50 la muestra fueron 20 estudiantes, como el p-valor obtenido para grupo experimental fue (0,145>0,05), entonces existe evidencia para afirmar que los datos siguen una distribución normal, en consecuencia, se aplicó la prueba paramétrica de “t” Student.

Prueba de normalidad del grupo control

Tabla 10: Post test de la prueba de normalidad del grupo control

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
LiteralGC	,181	20	,085	,881	20	,018
InferencialGC	,162	20	,181	,969	20	,729
CriterialGC	,294	20	,000	,843	20	,004
ComprensiónlectoraGC	,174	20	,114	,920	20	,099

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Fuente: Base de datos del post test del grupo control.

La prueba de normalidad del post test del grupo control se utilizó la prueba Shapiro-Wilk, porque el grado de libertad es menor que 50, la muestra fueron 20 estudiantes, como el p-valor obtenido para grupo experimental fue (0,099>0,05), entonces existe evidencia para afirmar que los datos siguen una distribución normal, en consecuencia, se aplicó prueba paramétrica de “t” Student.

ANÁLISIS DE LA SIGNIFICANCIA DEL USO DE PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Hipótesis general

Hi: Utilizando Pictogramas **si** mejora significativamente la compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

H0: Utilizando Pictogramas **no** mejora significativamente la compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

Tabla 11: Prueba de hipótesis de la compresión lectora.

Prueba de muestras relacionadas									
		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia Inferior	Superior			
Par 1	ComprensiónlectoraGE – ComprensionlectoraGC	7,7000	5,9657	1,3340	4,9080	10,4920	5,772	19	,000

Fuente: Base de datos del post test del grupo experimental y grupo control.

Los resultados de la prueba paramétrica de t Student, que se detallan en la tabla 11, señala que GI es 19 y el valor t fue 5,78; el nivel de confianza fue de 0.05 esto indica que el pv-0.000 es menor a 0,05. Por lo que se rechazó la hipótesis nula (Ho) y se aceptó la hipótesis de investigación (Hi); esto demuestra que utilizando los pictogramas **si mejora** significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria.

Prueba de hipótesis específicas

Prueba de hipótesis específica 1: Nivel Literal

H1: Utilizando los pictogramas **si** mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

H0: Utilizando los pictogramas **no** mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

Tabla 12: Prueba de hipótesis del nivel literal.

Estadísticos de prueba[a]

	LiteralGC - LiteralGE
Z	-3,831[b]
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos positivos.

Fuente: Base de datos del post test del grupo experimental y grupo control.

Decisión

Los resultados de la prueba no paramétrica de Wilcoxon, que se detallan en la tabla 12, revelan un valor de error Z de -3,831 y un p-valor de 0,000; que es menor al 5%. Como resultado, se rechazó la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis de investigación; esto indica que la media del post test del grupo experimental es mayor que del grupo control por lo que los Pictogramas **si** mejora significativamente el nivel Literal de la compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria.

Prueba de hipótesis específica 2: Nivel Inferencial

H2: Utilizando los pictogramas si mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

H0: Utilizando los pictogramas no mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

Tabla 13: Prueba de hipótesis del nivel inferencial.

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							
					95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	Inferencial- GE - Inferencial- GC	1,700	3,342	,747	,136	3,264	2,275	19	,035

Fuente: Base de datos del post test del grupo experimental y grupo control.

Decisión

Los resultados de la prueba paramétrica de t Student, que se detallan en la tabla 13, señala que Gl, es 19 y el valor t fue 2,28; el nivel de confianza fue de 0.05 esto indica que el pv- 0.000 es menor a 0.05. Por lo que se rechazó la hipótesis nula (Ho) y se aceptó la hipótesis de investigación; esto demuestra que los pictogramas **mejoraron** significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado.

Prueba de hipótesis específica 3: Nivel Criterial

H3: Utilizando los pictogramas si mejora significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

H0: Utilizando los pictogramas no mejora significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

Tabla 14: Prueba de hipótesis del nivel crítico.

Estadísticos de prueba[a]

	Criterial- GC - Criterial- GE
Z	-2,631[b]
Sig. asin. (bilateral)	,009

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Base de datos del post test del grupo experimental y grupo control.

Decisión

Los resultados de la prueba no paramétrica de Wilcoxon, que se detallan en la tabla 14, revelan un valor de error Z de -2,631 y un p-valor de 0,009, que es menor al 5%. Como resultado, se rechazó la hipótesis nula (Ho) y se aceptó la hipótesis de investigación; esto indica que la media del post test del grupo experimental es mayor que del grupo control por lo que los Pictogramas mejora significativamente el nivel crítico de la compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria.

4.2 Discusión

La tabla 04, no se va discutir porque sirve de insumo para el resto de tablas.

En la tabla 06 y figura 01, presenta los resultados de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “A” y “B” en el pre – test, tanto en el grupo experimental y en el grupo control ambos coinciden con el 95% en el nivel de proceso lo que indica que la mayoría de estudiantes se ubicaron en este nivel; mientras que en la tabla 08 y figura 02, en el post – test, en el grupo experimental la mayoría de estudiantes se ubicaron en el nivel de logro con el 75%; en el grupo control el 45 % se ubicaron en el nivel de logro; estos resultados fueron demostrados con la prueba paramétrica de t Student que se

detallan en la tabla 11**,** revelan que GI es 19 y el valor t fue 5,78; el nivel de confianza fue de 0.05 esto indica que el pv-0.000 es menor al 5%. Como resultado, se rechazó la hipótesis nula (Ho) y se aceptó la hipótesis de investigación; esto indica que la media del post test del grupo experimental es mayor que del grupo control por lo que los Pictogramas mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria.

Asimismo, en los resultados de la investigación en el post test los estudiantes del segundo grado de primaria presentan una comprensión lectora de logro, este resultado **se relaciona** con las investigaciones de Corrales, et al. (2018), Estrategias de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora en la básica primaria, su conclusión señala que "Las estrategias de lectura: antes, durante, recuento, discusión y relectura inciden positivamente en el mejoramiento de la comprensión lectora de los textos narrativos en los estudiantes del grado tercero. (p.126).

De la misma manera **se relaciona** con la investigación de López. (2018), La lectura de cuentos y fábulas, comoestrategia para desarrollar la comprensión lectora, en los niños de segundogrado de Educación Primaria, en una de sus conclusiones señala "A través de los datos obtenidos y los instrumentos que se utilizaron en el presente proyecto de investigación, es comprobada categóricamente la hipótesis considerada en el inicio de este trabajo,la cual textualmente se lee: A través de la lectura de cuentos y fábulas,los alumnos del segundo grado de la Escuela Primaria "Don Mariano Escobedo" de la comunidad el Cuyo, Palizada, Campeche, desarrollarán la comprensión lectora, durante el ciclo escolar 2016- 2017. (p.93)

Asimismo, **se relaciona** con la investigación de Torres. (2020), tesis

Aplicación de la Estrategia "ADD" para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del 2º grado de primaria de la Institución Educativa N° 54078 - Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas – 2019, enuna de sus conclusiones señala, “En general la aplicación de la estrategia ADD influye de manera significativa en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de primaria de la Institución Educativa Nº 54078 – Juan Espinoza Medrano 2019 permitiéndoles una mejora en promedio de 9,62 (Pre test) a 16,89 (Pos test). (p.60)

Asimismo, **se relaciona** con la investigación de Ugarte. (2022), tesis Mis lecturas recreativas” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa de Lima Metropolitana, en una de sus conclusiones señala “Se determinó el efecto del programa “Mis lecturas recreativas” al demostrarlas diferencias estadísticamente significativas en el nivel decomprensión de lectura de los estudiantes de segundo grado de primaria del grupo experimental antes y después de aplicar el programa. (p.52)

Se relaciona con la investigación de Hurtado. (2023), El cuentacuentos desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen”, Huánuco, en una de sus conclusiones señala “Según el análisis realizado en el post test los resultados son satisfactorios ya que se observó un nivel favorable de desarrollo del pensamiento y comprensión en los estudiantes. (p.98)

También **se relaciona** con la investigación Sánchez. (2023), Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución

educativa San Jorge - Tingo María - año 2023, y en una de sus conclusiones señala “se determinó que el uso de los cuentos infantiles tuvo un efecto positivo en la mejora del desarrollo de la comprensión lectora en los niños del segundo grado del nivel primario, donde se tuvo el valor de p= 0.001 menor a 0.05, se confirma en aceptar la hipótesis alterna Ha y rechazar la hipótesis nula Ho. Se concluye que los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023. (p.64)

Se relaciona con la investigación de Abanto. (2024). Aplicación método cuenta cuentos en la comprensión lectora en estudiantes segundo grado primaria, institución educativa, Bambamarca, 2024, en una de sus conclusiones señala: “se concluye que el método de cuenta cuentos constituye una estrategia pedagógica viable y eficaz para fortalecer las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria. (p. 27)

Se relaciona con la investigación de Huerta. (2024), Lectura de cuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la IEP Gran Huascarán, Huaraz – 2024, en una de sus conclusiones señala “la aplicación de talleres con cuentos mejoró la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria. Destaca el avance en la identificación de elementos del texto, cualidades de personajes, enseñanzas morales y la comprensión de la idea principal. Estrategias como identificar imágenes relevantes y hacer pausas durante la lectura fueron cruciales para estos logros. (p.54)

Asimismo, **se relaciona** con la investigación de Cárdenas. (2024),

Narración de cuentos andinos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado primaria de I.E. Señor De Los Milagros- La Mar, Ayacucho, 2024, y en una de sus conclusiones señala “Se determinó que la narración de cuentos andinos tuvo un efecto positivo en la mejora del desarrollo de la comprensión lectora en los niños del segundo grado del nivel primario, donde se obtuvo el valor de P= 0.0021 menor a 0.05, se confirma en aceptar la hipótesis alterna Ha y rechazar la hipótesis nula Ho. Se concluye que los cuentos andinos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. Señor de los Milagros- La Mar, Ayacucho, 2022. (p.53)

Se relaciona con la investigación de López. (2020), Contextualización de los textos de la ECE para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo gradode Educación Primaria de la Institución Educativa N°64668 La Perla Pucallpa -2019, en una de susconclusiones señala “La investigación realizada, pone de manifiesto que la contextualización de los textos de la ECE influyó significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 64668 “La Perla”, ya que la prueba t de Student manifestó que la tc=22.65 fue mayor que el valor tt=1.69. (p.61)

Se relaciona con la investigación de Pineda y Dávila. (2019), Estrategias formativas y promoción, mejoran la comprensión lectora en los niños del primer-tercer grado de primaria, Ucayali-2019 en unas de sus conclusiones señala “La mejora de la comprensión lectora utilizando las estrategias formativas y promoción en el primer grado de primaria en el 2015(70,69%) y 2017(65,80%) la mayoría de niños se ubican en el nivel de proceso y en el 2016 (55,13%) en el nivel de Dominio. En el segundo grado

de primaria en el 2015, (56,22%),2016(58,15%) y 2017 (66,73%) la mayoría de niños se ubican en proceso. En el tercer grado de primaria en el 2015(64,41%) y 2017 (63,80%) se ubican en el nivel de proceso y en el 2016(59,79%) en Dominio. La mejora de lacomprensión lectora en los tres años se confirma en la prueba de hipótesis to > 0,05. (p.107)

Como también **se relaciona** con la investigación de Ríos y Vásquez. (2024), juegos lúdicos para la mejora la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa Abner Alberto Monroy Cachay, Ucayali – 2023, y en una de sus conclusiones señala “La comprensión lectora en el pre test tanto el grupo experimental y el grupo control en ambos se ubicaron en proceso; mientras que en el post test tanto el grupo experimental y en el grupo control se ubicaron en logro; los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05. (p.64)

En la relación de los resultados y las investigaciones sustentadas se determina que la comprensión lectora está en logro esto implica que la mayoría de estudiantes están en la capacidad según lo que indica Cantú, (citado por Alcántara 2018), En poder emprender lectura de textos con el objetivo de comprender el significado del escrito, para posteriormente incrementar el bagaje de conocimientos del lector”. (p.17)

Los resultados de la comprensión lectora en el pre test ambos grupos de investigación se ubicó en el nivel de proceso; mientras que en post test el grupo experimental se ubicó en el nivel de logro con un 100% y en el grupo control con un 40%.

En los resultados por dimensiones de las tablas 06, 08 y figura 01 y 02, señalan que:

La Dimensión Literal, en el pre test ambos grupos de estudios

coincidieron con los resultados donde se ubican en un nivel de proceso el (60%); en el post test el grupo experimental se ubicaron en un nivel de logro el (100%) y en el grupo de control se ubicaron en un nivel de logro el (45%); los resultados se demostraron a través de los resultados de la prueba no paramétrica de Wilcoxon, que se detallan en la tabla 12, revelan un valor de error Z de -3,831 y un p-valor de 0,000, que es menor al 5%. Como resultado, se acepta la hipótesis de investigación. Asimismo, los estudiantes están en la capacidad según Catalá, et al (citado por Tuesta y Meléndez 2022), de comprender las ideas y la información que esta explícitamente propuesta en el texto. (p.22)

La Dimensión inferencial, en el pre test ambos grupo de estudio coincidieron en los resultados donde se ubicaron en un nivel de proceso el (80%); en el post test el grupo experimental se ubicaron en un nivel de logro el (60%) y en el grupo de control se ubicaron en un nivel de logro el (50%); los resultados se demostraron a través de los resultados de la prueba paramétrica de t Student, que se detallan en la tabla 13, señala que Gl, es 19 y el valor t fue 2,28; el nivel de confianza fue de 0.05 esto indica que el pv- 0.000 es menor a 0.05. Por lo que se rechazó la hipótesis nula (Ho) y se aceptó la hipótesis de investigación. Asimismo, los estudiantes se encontraron en la capacidad según Catalá et al, (citado por Tuesta y Meléndez 2022), en deducir o inferir con base en lo que sí parece. (p.22)

La Dimensión criterial, en el pre test en el grupo experimental se ubicaron en un nivel de inicio el (80%) y en el grupo de control se ubicaron en un nivel de inicio el (60%); en el post test el grupo experimental se ubicaron en un nivel de proceso el (90%) y en el grupo de control se ubicaron en un nivel de proceso el (75%); los resultados se demostraron a

través de los resultados de la prueba no paramétrica de Wilcoxon, que se detallan en la tabla 14, revelan un valor de error Z de -2,63 y un p-valor de 0,009, que es menor al 5%. Como resultado, se rechazó la hipótesis nula (Ho) y se aceptó la hipótesis de investigación. Lo que implica que están en la capacidad, según Catalá et al, (citado por Tuesta y Meléndez 2022), en poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios. (p.24)

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, en el pre test ambos grupos de estudio con el 95% se ubicaron en nivel de proceso; mientras que en el post test el grupo experimental el 100% se ubicaron en el nivel Logro; en el grupo control el 40% se ubicó en el nivel de logro. los resultados del post test fueron confirmados con la prueba p-valor de 0,000, que es menor al 5%. Como resultado, se aceptó la hipótesis de investigación.
- Los resultados de la Dimensión Literal, en el pre test ambos grupos de estudios coincidieron con los resultados donde se ubican en un nivel de proceso; en el post test el grupo experimental se ubicó con un 100% en el nivel de logro y el grupo control se ubicó con un 45% en un nivel de logro los resultados se demostraron a través de los resultados de la prueba no paramétrica de Wilcoxon.
- Los resultados de la Dimensión inferencial, en el pre test ambos grupos de estudio se ubicaron en un nivel de proceso; asimismo sucedió en el post test se ubicaron en un nivel de logro; los resultados se demostraron a través de los resultados de la prueba paramétrica de t Student pv- 0.000 es menor a 0.05.
- Los resultados de la Dimensión criterial, en el pre test en ambos grupos de estudio se ubicaron en un nivel de inicio; en el post test se ubicaron en un nivel de proceso; los resultados se demostraron a través de los resultados de la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

5.2. Recomendaciones

- Aplicar la investigación antes del mes de octubre para evitar la disminución de la participación de los estudiantes debido a las actividades programadas de fin de año.
- Los resultados indican que el grupo experimental mostró un mayor progreso en comparación con el grupo de control. Se recomienda personalizar aún más las estrategias de aprendizaje, adaptándolas a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, de forma que se pueda maximizar el impacto de las actividades pedagógicas en cada uno de ellos.
- Se recomienda que los docentes del segundo grado utilicen diferentes estrategias para que desarrollen la lectura en los alumnos como en este caso, sugerimos los pictogramas, que, por medio de remplazar palabras con imágenes en la lectura, favorezca a que los niños puedan potencializar su capacidad de imaginar y así comprender mejor el texto.
- Se recomienda a los padres de familia involucrarse más en la educación de los niños, ya que se vio poco apoyo o refuerzo en casa a aquellos niños que tenían dificultad en escritura y lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcántara, J. (2018). Aplicación de talleres utilizando estrategias didácticas basado en el aprendizaje colaborativo para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa Virgen de las Gracias, distrito de Nuevo Chimbote 2018. [Tesis para pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8971/COMPRENSION_LECTORA_ALCANTARA_CALLATA_JENNY_JOELY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Abanto, N. (2024). Aplicación método cuenta cuentos en la comprensión lectora en estudiantes segundo grado primaria, institución educativa, Bambamarca, 2024. [tesis para posgrado, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/153464/Abanto_ANE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Alva, L. Núñez, T. (2024). Comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Experimental de la Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, 2023. [tesis para posgrado, Universidad Nacional Del Santa]. Archivo digital. http://168.121.236.53/bitstream/handle/20.500.14278/4862/Tesis%20Alva%20-%20Nu%c3%b1ez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aldaz, K. (2021). La Comprensión Lectora y el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los Estudiantes de Primero BGU De La Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruiz” Del Cantón Tisaleo. [tesis para pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital.

https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33376/1/TESIS%20ALDAZ%20CASTRO%20KAREN%20ESTEFANIA.pdf

Barrionuevo, M. (2022). Programa de estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del 6° grado de primaria de la i. E. N° 82285 - Cajabamba, 2019. [tesis para Posgrado, Universidad Nacional de Cajamarca]. Archivo digital. https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5463/Tesis%20Elena%20Barrionuevo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bermeo, J. Pullaguari, B. Sanmartín, M. Curipoma, G. (2023). Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(2), pp.10889-10909. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6173

Corrales, E. Medina, D y Suarez, A. (2018). Estrategias de lectura para el mejoramiento de la comprensión lectora en la básica primaria, El Carmen de Viboral. [tesis para maestría, Universidad De Antioquia]. Archivo digital. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/12153/1/CorralesEdilia_2018_EstrategiasLecturaMejoramiento.pdf

Ccanto, V. (2020). Nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado A y B de Educación Secundaria de la Institución Educativa «Los Educadores» San Luis – 2019. [tesis para pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Archivo digital https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e854f4f9-28ea-420f-8408-0666e0e77273/content

Cuñachi, G. Leyva G. (2018). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa

de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015. [tesis para pregrado, Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle]. Archivo digital https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/9455a5c5-6c0f-4044-ab5d-83cd25946813

Cahuina, C. (2021). Hábitos de lectura y comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la institución educativa primaria N° 70674, Pinaya – Lampa - Puno, 2021. [tesis para pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Archivo digital https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23733/COMPRENSION_LECTORA_HABITOS_CAHUINA_CAHUINA_HUGO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cárdenas, R (2024), en su tesis Narración de cuentos andinos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado primaria de I.E. Señor De Los Milagros- La Mar, Ayacucho, 2024. [tesis para pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Archivo digital https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37852

Cabrera Barrios, M., Ríos de la Rosa, E., Montalvo Martínez, A., & Montes Rivera, G. T. (2015). *Implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del grado primero en el Instituto mixto Freinet* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/d6f79f20-e3ac-494b-aa55-2336367a18c9/content

Diaz, H. Marín, R. (2022). Los estilos de aprendizaje y su relación con los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa A-26 Alfredo

Vargas Guerra 64865 Pucallpa - Yarinacocha, 2021. [tesis para pregrado, Universidad Nacional de Ucayali]. Archivo digital https://repositorio.unu.edu.pe/items/a47b4ecf-8aa7-4661-855b-cd44fbc61b8f

Fernández, P. Vallejo, G. Livacic, E. Tuero, E. (2014). Validez Estructurada para una investigación cuasi-experimental de calidad: se cumplen 50 años de la presentación en sociedad de los diseños cuasi-experimentales. Anales de Psicología, 30(2), 756-771. https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.30.2.166911/161491

Guerrero, P. Cevallos, M. (2022). Los cuentos con pictogramas y la comprensión lectora de los infantes de 5 años de la I.E.I. N°11 de Huancaray Provincia de Andahuaylas, 2021. [tesis para titulación, Universidad José Carlos Mariátegui]. Archivo digital http://3.17.44.64/bitstream/handle/20.500.12819/1411/Patricia_%20Miki_%20tesis_t%c3%adtulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gutama, E. (2023). Guía de uso de pictogramas para mejorar la lecto-escritura en el segundo año de Educación General Básica jornada vespertina de la unidad educativa Sayausí, año 2022. [tesis para titulación, Universidad Politécnica Salesiana]. Archivo digital https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24839/4/UPS-CT010525.pdf

Heredia, I. (2021). Pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora en los niños de primero de educación general básica de la unidad educativa Juan Francisco Yerovi de la parroquia de Tixán, Cantón Alausí, provincia de Chimborazo período octubre 2020- marzo 2021. [tesis para titulación, Universidad Nacional De Chimborazo]. Archivo digital http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7747/1/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000006.pdf

Huerta, Y. (2024). Lectura de cuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la IEP Gran Huascarán, Huaraz – 2024. [tesis para titulación, Universidad Católica los ángeles de Chimbote]. Archivo digital https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/38187/COMPRENSION_LECTORA_CUENTOS_LITERAL_HUERTA_LINDO_YENNY_VIVIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jurado V., F. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. Revista Iberoamericana de Educación, 46 (46), 99-104. DOI: https://doi.org/10.35362/rie460718

López, A, & Ramos, G. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa. Revista Conrado, 17(S3), 22-31. https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2133

López, D. (2020). Contextualización de los textos de la ECE para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°64668 La Perla, Pucallpa. [tesis para maestría, Universidad Nacional de Ucayali]. Archivo digital https://repositorio.unu.edu.pe/items/9f9891d4-908b-4056-8277-5e0640cc91a6

Lunazco, E. (2024). Cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E. Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024. [tesis para pregrado, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Archivo digital https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37930/CAPACIDAD_COMPRENSION_LECTORA_CUENTACUENTO_LUNAZCO_HUA

MAN_ELSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, G. (2018). La lectura de cuentos y fábulas, como estrategia para desarrollar la comprensión lectora, en los niños de segundo grado de Educación Primaria, Ciudad del Carmen. [tesis para maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo digital http://200.23.113.51/pdf/35303.pdf

Medina Cardozo, II, & Véliz Campos, J. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 2* (2), 84-90. https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752181010.pdf

Marin, M. (2021). Comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes del I ciclo de la escuela profesional de educación primaria de la Universidad Nacional de Ucayali, año 2020. [tesis para titulación, Universidad Nacional de Ucayali]. Archivo digital https://repositorio.unu.edu.pe/items/a141a8ae-b023-4b6f-a83a-c0dfd32269c7

Minedu. (2019). Evaluación Muestral 2019, Informe de resultados para docentes. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Informe-para-docentes-de-Lectura-%E2%80%93-2.%C2%BA-grado-primaria.pdf

Minedu. (2019). ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? Reporte DREU-Ucayali (2019). http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-DRE-Ucayali.pdf

Olivero, D. (2022). Dramatización de fábulas mejora la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 302, distrito de

Chimbote, 2020. [tesis para pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25663/COMPRENSION_DRAMATIZACION_OLIVERO_NOLASCO_DIANA_CAROLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pineda, W., & Dávila, J. (2019). Estrategias formativas y promoción, mejoran la comprensión lectora en los niños del primer-tercer grado de primaria, Ucayali, 2019. *Revista CIENCIA Y TECNOLOGÍA*, *15*(4), 97-107. Recuperado a partir de https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/2666

Pino, R. (2018). Metodología de la Investigación, elaboración de diseños para contrastar hipótesis (Segunda reimpresión), Editorial San Marcos.

Pulluyqueri, E. (2019). Nivel de comprensión lectora en estudiantes del primero y segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada "Andrés Bello", Juliaca 2019. [tesis para pregrado, Universidad Peruana Unión]. Archivo digital https://repositorio.upeu.edu.pe/items/e9d81db6-c0f8-4b5e-b3f7-eb5707240dcd

Quispe, R. (2018). Estrategias visuales pictogramas y herramientas visuales informativas para mejorar habilidades comunicativas en estudiantes del quinto grado de primaria con discapacidad intelectual moderada del Centro de Educación Básica Especial "San Juan De Dios" - UGEL Huamanga - Región Ayacucho. [tesis para pregrado, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico]. Archivo digital https://repositorio.monterrico.edu.pe/items/da3ac351-9b0b-4122-8366-e5b420f0afff

Román, A. (2017). Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la institución educativa el Nazareno del distrito de Huaral, 2017. [tesis para pregrado, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/2700/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_COMPRENSION_LECTORA_ROMAN_SANDOVAL_%20ANGELLY_BEATRIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Robles, Blanca (2019). Población y Muestra. Revista Pueblo Continente. Vol. 30(1)(2019), pp 245-246. 26

Ríos, D. Vásquez, K. (2024). Juegos Lúdicos para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de Tercer Grado del Nivel Primario de la Institución Educativa Abner Alberto Monroy Cachay, Ucayali – 2023. [tesis para pregrado, Universidad Nacional de Ucayali]. Archivo digital https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a47d5e6d-9ade-401b-9d7c-b1a4eb06f466/content

Sánchez. (2023), en su tesis Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023. [tesis para pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34623

Torres, A. (2020). En su tesis Aplicación de la Estrategia "ADD" para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del 2º grado de primaria de la Institución Educativa N° 54078 - Juan Espinoza Medrano de Andahuaylas – 2019. [tesis para posgrado, Universidad José Carlos Mariátegui]. Archivo digital https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/923/Ana_tesis_grado-academico_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tuesta, C y Meléndez C. (2022). Estudio comparativo del nivel de desarrollo de la comprensión lectora y producción de textos entre estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa N°64912 Marko Emilio Jara Schenone y la institución educativa N°64055 La Victoria, Pucallpa- 2019. [tesis para pregrado, Universidad Nacional de Ucayali]. Archivo digital https://repositorio.unu.edu.pe/items/645641b2-27c1-4145-82b3-4e2877e915b9

Ugarte, A. (2022). Mis lecturas recreativas" para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa de Lima Metropolitana, Lima. [tesis para pregrado, Universidad San Martín de Porres]. Archivo digital https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/10855/UGARTE_CHAR.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Villacorta, J. (2019). La comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa César Vallejo, La Esperanza, 2019. [tesis para pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21805/COMPRENSION_METODOS_VILLACORTA_LACHE_JHOVANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Uso de los pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E 64055-La Victoria, Ucayali 2024.

Autor: Diana De La Torre Saavedra.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
¿Cuál es el efecto de los pictogramasen la mejora de la compresión lectora en los estudiantes del segundo gradode Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024?	Demostrar que los pictogramas mejoranla compresión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.	Utilizando los pictogramas mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.	**Compresión lectora**	Nivel literal Nivel inferencial Nivel criterial	**Método** Analítico-sintético **Diseño d e investigación** cuasi experimental GE: O1 X O2 GC: O3 - O4 **Población.** 42 estudiantes **Muestra** 40 estudiantes **Instrumentos de recolección de datos** Prueba de comprensión lectora. **Procedimiento de recolección de datos:** -Se presentó una solicitud al director (a) de la I.E64055-La Victoria, pidiendo autorización para realizar el proyecto de investigación. -Se coordinó con el director (a) de la I.E. y las docentes de lasaulas para dar a conocer el proyecto de investigación, la aplicación del instrumento de comprensión lectora, así como seleccionar los temas de acuerdo con la programación curriculary a partir de allí planificar las sesiones a desarrollar. - Se Aplicó el pre test en la muestra de estudio. -Se Coordinó con el docente de aula el horario para el desarrollo de la investigación. - Se Ejecutó las sesiones de aprendizaje. - Se Aplicó el pos test a la muestra de estudio. **Tratamiento de datos** -Crear la base de datos para la prueba de entrada y la prueba de salida. -Los datos se presentaron en tablas de frecuencia porcentual y figuras de barras se hizo la prueba de hipótesis utilizando la prueba no paramétrica de Wilcoxon y muestras relacionadas.
Específico:	**Específicos**	**Específicas**			
a) ¿Cómo es el efecto de los pictogramas para mejorar el nivel literal de la comprensión lectoraen los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024? b) ¿Cuál es el efecto de los pictogramas para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectoraen los estudiantes del segundo gradode Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-¿La Victoria, Ucayali 2024? c) ¿Qué efecto tienen los pictogramaspara mejorar el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024?	a) Determinar el efecto de lospictogramas para mejorar el nivel literalde la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024. b) Analizar el efecto de los pictogramas para mejorar el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024. c) Evaluar el efecto que tienen los pictogramas para mejorar el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.	a) Utilizando los pictogramas mejora significativamente el nivelliteral de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024. b) Utilizando los pictogramas mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024. c) Utilizando los pictogramas mejora significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 64055-La Victoria, Ucayali 2024.	Pictogramas	La percepción visual Imágenes alusivas Mensaje de información	

ANEXO 02: MATRIZ DE VALIDACIÓN

Experto 01: Mg. Doris Deysi Bardales Valles.
Título: Uso de los pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E 64055- La Victoria, Ucayali 2024.
Autor: Diana De La Torre Saavedra.

Variable dependiente: Comprensión lectora

Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta		Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación
			Correcta	Incorrecta	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta.		
					Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Literal	Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto (une palabras con su dibujo).	1,2,3			X		X		X		X		
	Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto (une oraciones con su dibujo).	4,5,6					X		X		X		
	Identifica información explícita del texto: personajes, hechos, objetos y escenarios.	15,16,17,20,23					X		X		X		
Inferencial	Interpreta carteles, imágenes, dibujos, fotografías y signos convencionales.	8,9,10			X		X		X		X		
	Interpreta cuadros y números.	11,12,13					X		X		X		
	Identifica el tema y/o las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto.	7,14					X		X		X		

	Infiere ideas a partir de la información que está explícita en el texto.	18,19,21,22,24,25,28					X		X		X		
Criterial													
	Emite opinión sobre el rol de los personajes del texto.	26,27			X		X		X		X		
	Opina sobre las acciones y los hechos de los personajes.	29,30					X		X		X		

RESUMEN

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	3	100			3	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	9	100			9	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	9	100			9	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	9	100			9	100

(*) Resumen

Pucallpa 04 de julio 2024



Mg. Doris Deysi Bardales Valles.

Magister en Educación Primaria

Validación del instrumento por ítem

Experto 01 : **Mg. Doris Deysi Bardales Valles.**
Instrucción : Lea el ítem y marque con una X si está bien formulado o no está bien formulado.
Valoración : Si = 1 No = 0
Instrumento : Comprensión lectora

N°	Ítems	Valoración	
		SI 1	**No 0**
1	Une con una línea la palabra con su dibujo.	X	
2	Une con una línea la palabra con su dibujo.	X	
3	Une con una línea la palabra con su dibujo.	X	
4	Une con una línea la oración con su dibujo.	X	
5	Une con una línea la oración con su dibujo.	X	
6	Une con una línea la oración con su dibujo.	X	
7	¿Sobre qué trata el cartel?	X	
8	¿Qué debemos hacer para cuidar el planeta?	X	
9	¿Por qué no debemos tirar basura al suelo?	X	
10	¿Por qué demos de cuidar el planeta?	X	
11	¿Quién tiene más animales?	X	
12	¿Quiénes tienen el mismo número de animales?	X	
13	¿Qué animal está en menos casas?	X	
14	¿Cuál es el tema central de la lectura?	X	
15	¿Qué podemos hacer con el agua de los ríos?	X	
16	¿Por qué son importantes las montañas?	X	
17	¿Qué nos dice el texto al final?	X	
18	¿A qué contribuimos si cuidamos los árboles de las montañas?	X	
19	¿Qué pasará si cortamos todos los árboles de las montañas?	X	
20	¿Cómo era Pancho?	X	
21	¿Qué disfrutaba haciendo Tita?		X
22	¿Por qué se burló Pancho de Tita?	X	
23	¿Qué dijo Tita cuando Pancho se burló de ella?	X	
24	¿Qué hizo Pancho durante la carrera?	X	
25	¿Cuál era la actitud principal de Pancho hacia la carrera?	X	
26	¿Qué característica de Tita destacó durante la carrera?	X	
27	¿Por qué se detenía Pancho durante la carrera?	X	
28	¿Qué hizo Tita mientras Pancho se detenía durante la carrera?	X	
29	¿Qué mensaje transmitió Tita al final de la historia?	X	
30	¿Qué lección aprendió Pancho al final de la historia?	X	

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Experto 02: Lic. Lucia Patricia Almeida Calixto.
Título: Uso de los pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E 64055- La Victoria, Ucayali 2024
Autor: Diana De La Torre Saavedra.

Variable dependiente: Comprensión lectora

Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta		Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
			Correcta	Incorrecta	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta.		
					Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Literal	Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto (une palabras con su dibujo).	1,2,3			X		X		X		X		
	Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto (une oraciones con su dibujo).	4,5,6					X		X		X		
	Identifica información explícita del texto: personajes, hechos, objetos y escenarios.	15,16,17,20,23					X		X		X		
Inferencial	Interpreta carteles, imágenes, dibujos, fotografías y signos convencionales.	8,9,10			X		X		X		X		
	Interpreta cuadros y números.	11,12,13					X		X		X		
	Identifica el tema y/o las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto.	7,14					X		X		X		
	Infiere ideas a partir de la información que está explícita en el texto.	18,19,21,22,24, 25,28					X		X		X		

Criterial	Emite opinión sobre el rol de los personajes del texto.	26,27			X		X		X		X		
	Opina sobre las acciones y los hechos de los personajes.	29,30					X		X		X		

RESUMEN

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	3	100			3	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	9	100			9	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	9	100			9	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	9	100			9	100

(*) Resumen

Pucallpa 04 de julio 2024



Lic. Lucia Patricia Almeida Calixto.

Licenciada en Educación Primaria

Validación del instrumento por ítem

Experto 02 : **Lic. Lucia Patricia Almeida Calixto.**
Instrucción : Lea el ítem y marque con una X si está bien formulado o no está bien formulado.
Valoración :

Si = 1 No = 0

Instrumento : Comprensión lectora

N°	Ítems	Valoración	
		SI 1	No 0
1	Une con una línea la palabra con su dibujo.	X	
2	Une con una línea la palabra con su dibujo.	X	
3	Une con una línea la palabra con su dibujo.	X	
4	Une con una línea la oración con su dibujo.	X	
5	Une con una línea la oración con su dibujo.	X	
6	Une con una línea la oración con su dibujo.	X	
7	¿Sobre qué trata el cartel?	X	
8	¿Qué debemos hacer para cuidar el planeta?	X	
9	¿Por qué no debemos tirar basura al suelo?	X	
10	¿Por qué demos de cuidar el planeta?	X	
11	¿Quién tiene más animales?	X	
12	¿Quiénes tienen el mismo número de animales?	X	
13	¿Qué animal está en menos casas?	X	
14	¿Cuál es el tema central de la lectura?	X	
15	¿Qué podemos hacer con el agua de los ríos?	X	
16	¿Por qué son importantes las montañas?	X	
17	¿Qué nos dice el texto al final?	X	
18	¿A qué contribuimos si cuidamos los árboles de las montañas?	X	
19	¿Qué pasará si cortamos todos los árboles de las montañas?	X	
20	¿Cómo era Pancho?	X	
21	¿Qué disfrutaba haciendo Tita?	X	
22	¿Por qué se burló Pancho de Tita?	X	
23	¿Qué dijo Tita cuando Pancho se burló de ella?	X	
24	¿Qué hizo Pancho durante la carrera?	X	
25	¿Cuál era la actitud principal de Pancho hacia la carrera?	X	
26	¿Qué característica de Tita destacó durante la carrera?		X
27	¿Por qué se detenía Pancho durante la carrera?	X	
28	¿Qué hizo Tita mientras Pancho se detenía durante la carrera?	X	
29	¿Qué mensaje transmitió Tita al final de la historia?	X	
30	¿Qué lección aprendió Pancho al final de la historia?	X	

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Experto 03: Lic. Amparito Paredes Vásquez.

Título: Uso de los pictogramas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E 64055- La Victoria, Ucayali 2024
Autor: Diana De La Torre Saavedra.

Variable dependiente: Comprensión lectora

Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta		Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
					Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta.		
			Correcta	Incorrecta	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Literal	Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto (une palabras con su dibujo).	1,2,3			X		X		X		X		
	Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto (une oraciones con su dibujo).	4,5,6					X		X		X		
	Identifica información explícita del texto: personajes, hechos, objetos y escenarios.	15,16,17,20,23					X		X		X		
Inferencial	Interpreta carteles, imágenes, dibujos, fotografías y signos convencionales.	8,9,10			X		X		X		X		
	Interpreta cuadros y números.	11,12,13					X		X		X		
	Identifica el tema y/o las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto.	7,14					X		X		X		
	Infiere ideas a partir de la información que está explícita en el texto.	18,19,21,22,24					X		X		X		

Criterial													
	Emite opinión sobre el rol de los personajes del texto.	26,27			X		X		X		X		
	Opina sobre las acciones y los hechos de los personajes.	29,30					X		X		X		

RESUMEN

(*) Resumen

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	3	100			3	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	9	100			9	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	9	100			9	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	9	100			9	100

Pucallpa 02 de julio 2024



Lic. Amparito Paredes Vásquez.

Licenciada en Educación Primaria

Validación del instrumento por ítem

Experto 03 : **Lic. Amparito Paredes Vásquez.**
Instrucción : Lea el ítem y marque con una X si está bien formulado o no está bien formulado.
Valoración :

Si = 1 No = 0

Instrumento : Comprensión lectora

N°	Ítems	Valoración	
		SI 1	No 0
1	Une con una línea la palabra con su dibujo.	X	
2	Une con una línea la palabra con su dibujo.	X	
3	Une con una línea la palabra con su dibujo.	X	
4	Une con una línea la oración con su dibujo.	X	
5	Une con una línea la oración con su dibujo.	X	
6	Une con una línea la oración con su dibujo.	X	
7	¿Sobre qué trata el cartel?	X	
8	¿Qué debemos hacer para cuidar el planeta?	X	
9	¿Por qué no debemos tirar basura al suelo?	X	
10	¿Por qué demos de cuidar el planeta?	X	
11	¿Quién tiene más animales?	X	
12	¿Quiénes tienen el mismo número de animales?	X	
13	¿Qué animal está en menos casas?	X	
14	¿Cuál es el tema central de la lectura?	X	
15	¿Qué podemos hacer con el agua de los ríos?	X	
16	¿Por qué son importantes las montañas?	X	
17	¿Qué nos dice el texto al final?	X	
18	¿A qué contribuimos si cuidamos los árboles de las montañas?		X
19	¿Qué pasará si cortamos todos los árboles de las montañas?	X	
20	¿Cómo era Pancho?	X	
21	¿Qué disfrutaba haciendo Tita?		X
22	¿Por qué se burló Pancho de Tita?	X	
23	¿Qué dijo Tita cuando Pancho se burló de ella?	X	
24	¿Qué hizo Pancho durante la carrera?	X	
25	¿Cuál era la actitud principal de Pancho hacia la carrera?		X
26	¿Qué característica de Tita destacó durante la carrera?	X	
27	¿Por qué se detenía Pancho durante la carrera?	X	
28	¿Qué hizo Tita mientras Pancho se detenía durante la carrera?	X	
29	¿Qué mensaje transmitió Tita al final de la historia?	X	
30	¿Qué lección aprendió Pancho al final de la historia?	X	

Matriz de coherencia de la variable comprensión lectora

Variable	Dimensión Catalá, Catalá, Molina y Monclús (2001)	Indicador	Ítem
Comprensión lectora	Literal	Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto (une palabras con su dibujo).	1. Une con una línea la palabra con su dibujo 2. Une con una línea la palabra con su dibujo 3. Une con una línea la palabra con su dibujo
		Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto (une oraciones con su dibujo).	4. Une con una línea la oración con su dibujo 5. Une con una línea la oración con su dibujo 6. Une con una línea la oración con su dibujo
		Identifica información explícita del texto: personajes, hechos, objetos y escenarios.	15. ¿Qué podemos hacer con el agua de los ríos? 16. ¿Por qué son importantes las montañas? 17. ¿Qué nos dice el texto al final? 20. ¿Cómo era Pancho? 23. ¿Qué dijo Tita cuando Pancho se burló de ella?
	Inferencial	Interpreta carteles, imágenes, dibujos, fotografías y signos convencionales.	8. ¿Qué debemos hacer para cuidar el planeta? 9. ¿Por qué no debemos tirar basura al suelo? 10. ¿Por qué demos de cuidar el planeta?
		Interpreta cuadros y números.	11. ¿Quién tiene más animales? 12. ¿Quiénes tienen el mismo número de animales? 13. ¿Qué animal está en menos casas?
		Identifica el tema y/o las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto.	7. ¿Sobre qué trata el cartel? 14. ¿Cuál es el tema central de la lectura?
		Infiere ideas a partir de la información que está explícita en el texto.	18. ¿A qué contribuimos si cuidamos los árboles de las montañas? 19. ¿Qué pasará si cortamos todos los árboles de las montañas? 21. ¿Qué disfrutaba haciendo Tita? 22. ¿Por qué se burló Pancho de Tita?

			24. ¿Qué hizo Pancho durante la carrera? 25. ¿Cuál era la actitud principal de Pancho hacia la carrera? 28. ¿Qué hizo Tita mientras Pancho se detenía durante la carrera?
	Criterial	Emite opinión sobre el rol de los personajes del texto.	26. ¿Qué característica de Tita destacó durante la carrera? 27. ¿Por qué se detenía Pancho durante la carrera?
		Opina sobre las acciones y los hechos de los personajes.	29. ¿Qué mensaje transmitió Tita al final de la historia? 30. ¿Qué lección aprendió Pancho al final de la historia?

Autor: Diana De La Torre Saavedra.

Consolidado de la validación del instrumento por ítems.
Prueba de Comprensión lectora

N°	Ítems	Valoración				
		Expertos			Acuerdos	V = S/N (c-1)
		1	2	3		
1	Une con una línea la palabra con su dibujo.	1	1	1	3	1
2	Une con una línea la palabra con su dibujo.	1	1	1	3	1
3	Une con una línea la palabra con su dibujo.	1	1	1	3	1
4	Une con una línea la oración con su dibujo.	1	1	1	3	1
5	Une con una línea la oración con su dibujo.	1	1	1	3	1
6	Une con una línea la oración con su dibujo.	1	1	1	3	1
7	¿Sobre qué trata el cartel?	1	1	1	3	1
8	¿Qué debemos hacer para cuidar el planeta?	1	1	1	3	1
9	¿Por qué no debemos tirar basura al suelo?	1	1	1	3	1
10	¿Por qué demos de cuidar el planeta?	1	1	1	3	1
11	¿Quién tiene más animales?	1	1	1	3	1
12	¿Quiénes tienen el mismo número de animales?	1	1	1	3	1
13	¿Qué animal está en menos casas?	1	1	1	3	1
14	¿Cuál es el tema central de la lectura?	1	1	1	3	1
15	¿Qué podemos hacer con el agua de los ríos?	1	1	1	3	1
16	¿Por qué son importantes las montañas?	1	1	1	3	1
17	¿Qué nos dice el texto al final?	1	1	1	3	1
18	¿A qué contribuimos si cuidamos los árboles de las montañas?	1	1	0	2	0.66
19	¿Qué pasará si cortamos todos los árboles de las montañas?	1	1	1	3	1
20	¿Cómo era Pancho?	1	1	1	3	1
21	¿Qué disfrutaba haciendo Tita?	0	1	0	1	0.33
22	¿Por qué se burló Pancho de Tita?	1	1	1	3	1
23	¿Qué dijo Tita cuando Pancho se burló de ella?	1	1	1	3	1
24	¿Qué hizo Pancho durante la carrera?	1	1	1	3	1
25	¿Cuál era la actitud principal de Pancho hacia la carrera?	1	1	0	2	0.66
26	¿Qué característica de Tita destacó durante la carrera?	1	0	1	2	0.66
27	¿Por qué se detenía Pancho durante la carrera?	1	1	1	3	1
28	¿Qué hizo Tita mientras Pancho se detenía durante la carrera?	1	1	1	3	1
29	¿Qué mensaje transmitió Tita al final de la historia?	1	1	1	3	1
30	¿Qué lección aprendió Pancho al final de la historia?	1	1	1	3	1
Total						**28.31**
Resultado						**0.94**

Resultados de la validación:

De los 30 ítems valorados por los expertos se observa que los ítems 18,21,25 y 26 un experto marco no “0”, sin embargo, la varianza fue 0.94, por ende, el instrumento es válido para ser aplicado.



Lic. Amparito Paredes Vásquez.
Licenciada en Educación Primaria

ANEXO 03: BASE DE DATOS DE LA CONFIABILIDAD DE COMPRENSION LECTORA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30.00
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	27.00
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30.00
4	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	24.00
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30.00
6	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	23.00
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30.00
8	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	15.00
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30.00
10	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	21.00
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30.00
12	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	14.00
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30.00
14	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	17.00
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30.00
16	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	19.00
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30.00
18	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	13.00
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30.00
SUMA	12	13	16	16	18	17	17	16	18	17	17	18	17	16	18	16	15	16	15	14	17	15	15	14	14	15	17	18	14	12	473.00
X	0.63	0.68	0.842	0.84	0.95	0.89	0.89	0.84	0.95	0.89	0.89	0.95	0.89	0.84	0.95	0.84	0.79	0.84	0.79	0.74	0.89	0.79	0.79	0.74	0.74	0.79	0.89	0.95	0.74	0.63	24.89

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	0.14	0.1	0.025	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0	0.02	0.04	0.02	0.04	0.07	0.01	0.04	0.04	0.07	0.07	0.04	0.01	0	0.07	0.14	26.11
2	0.14	0.1	0.025	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0	0.02	0.04	0.02	0.62	0.07	0.01	0.04	0.62	0.07	0.54	0.04	0.01	0	0.07	0.14	4.45
3	0.14	0.1	0.025	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0	0.02	0.04	0.02	0.04	0.07	0.01	0.04	0.04	0.07	0.07	0.04	0.01	0	0.07	0.14	26.11
4	0.4	0.47	0.025	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0	0.02	0.62	0.02	0.04	0.07	0.01	0.04	0.04	0.54	0.54	0.04	0.01	0	0.07	0.4	0.79
5	0.14	0.1	0.025	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0	0.02	0.04	0.02	0.04	0.07	0.01	0.04	0.04	0.07	0.07	0.04	0.01	0	0.07	0.14	26.11
6	0.4	0.1	0.709	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0.9	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0.9	0.02	0.04	0.02	0.62	0.07	0.01	0.04	0.04	0.07	0.07	0.04	0.01	0	0.54	0.4	3.57
7	0.14	0.1	0.025	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0	0.02	0.04	0.02	0.04	0.07	0.01	0.04	0.04	0.07	0.07	0.04	0.01	0	0.07	0.14	26.11
8	0.4	0.47	0.709	0.71	0	0.8	0.01	0.71	0	0.8	0.01	0	0.01	0.71	0	0.02	0.62	0.02	0.04	0.54	0.01	0.62	0.04	0.54	0.07	0.62	0.01	0	0.54	0.4	97.81
9	0.14	0.1	0.025	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0	0.02	0.04	0.02	0.04	0.07	0.01	0.04	0.04	0.07	0.07	0.04	0.01	0	0.07	0.14	26.11
10	0.4	0.47	0.025	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0	0.71	0.04	0.71	0.04	0.54	0.01	0.62	0.04	0.54	0.07	0.62	0.01	0	0.07	0.4	15.13
11	0.4	0.1	0.709	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0.9	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0.9	0.02	0.04	0.02	0.62	0.07	0.01	0.04	0.04	0.07	0.07	0.04	0.01	0	0.54	0.4	26.11
12	0.14	0.1	0.025	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0	0.02	0.04	0.02	0.04	0.07	0.01	0.04	0.04	0.07	0.07	0.04	0.01	0	0.07	0.14	118.59
13	0.4	0.47	0.709	0.71	0	0.8	0.01	0.71	0	0.8	0.01	0	0.01	0.71	0	0.02	0.62	0.02	0.04	0.54	0.01	0.62	0.04	0.54	0.07	0.62	0.01	0	0.54	0.4	26.11
14	0.4	0.47	0.025	0.71	0	0.8	0.01	0.71	0	0.01	0.01	0	0.8	0.02	0	0.02	0.62	0.02	0.62	0.07	0.8	0.04	0.62	0.07	0.54	0.04	0.01	0	0.54	0.4	62.25
15	0.14	0.1	0.025	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0	0.02	0.04	0.02	0.04	0.07	0.01	0.04	0.04	0.07	0.07	0.04	0.01	0	0.07	0.14	26.11
16	0.4	0.1	0.025	0.02	0.9	0.01	0.8	0.02	0	0.8	0.01	0	0.8	0.02	0	0.02	0.04	0.71	0.04	0.54	0.01	0.62	0.04	0.54	0.07	0.62	0.01	0	0.07	0.4	34.69
17	0.14	0.1	0.025	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0	0.02	0.04	0.02	0.04	0.07	0.01	0.04	0.04	0.07	0.07	0.04	0.01	0	0.07	0.14	26.11
18	0.14	0.47	0.025	0.71	0	0.01	0.8	0.02	0	0.01	0.8	0	0.01	0.71	0	0.71	0.04	0.71	0.04	0.54	0.8	0.04	0.62	0.54	0.54	0.62	0.8	0.9	0.54	0.4	141.37
19	0.14	0.1	0.025	0.02	0	0.01	0.01	0.02	0	0.01	0.01	0	0.01	0.02	0	0.02	0.04	0.02	0.04	0.07	0.01	0.04	0.04	0.07	0.07	0.04	0.01	0	0.07	0.14	26.11
SUMA	4.68	4.11	3.211	3.21	0.95	2.58	1.79	2.53	1.84	2.58	1	0.05	1.79	2.53	1.84	1.84	3.16	2.53	3.16	3.68	1.79	3.16	2.58	4.16	3.21	3.74	1	0.95	4.16	4.95	739.79
X	0.25	0.22	0.169	0.17	0.05	0.14	0.09	0.13	0.1	0.14	0.05	0	0.09	0.13	0.1	0.1	0.17	0.13	0.17	0.19	0.09	0.17	0.14	0.22	0.17	0.2	0.05	0.05	0.22	0.26	38.94
	4.14																														

alfa		0.92

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

VARIABLE: COMPRENSION LECTORA

Confiabilidad de Cronbach

$$\propto = \frac{k}{k-1}\left(1 - \frac{\sum S^2}{S^2}\right)$$

$$\propto = \frac{30}{29}\left(1 - \frac{4.14}{38.94}\right)$$

$$\propto = 1.03(1 - 0.11)$$

$$\propto = 1.03(0.89)$$

$$\propto = 0.92$$

Niveles de confiabilidad

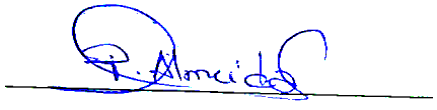
Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Aspectos	Sujetos	Ítems	Grado de confiabilidad
Comprensión lectora	19	30	0.92 (Alta)

Fuente: Bases de datos de la aplicación de la prueba de comprensión lectora de la muestra piloto.

Interpretación: El Estadístico que se utilizó para calcular la prueba de confiabilidad (coeficiente alfa de Cronbach) del instrumento de investigación arrojó 0.92; por ende, el instrumento es altamente confiable para la investigación por el resultado que arrojó.

Pucallpa,13 de agosto del 2024



Firma de un experto

ANEXO 04: INSTRUMENTO



PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA

(Pre test – Post Test)

2DO GRADO DE PRIMARIA

Institución educativa:……

Nombres y apellidos: ……..

……

Grado: …… Sección: ……

hora: …… Fecha……

2024

1. Une con una línea la palabra con su dibujo:





Guitarra	Refrigeradora	Birrete

2. Une con una línea la palabra con su dibujo:





Manzana	Mamá	Mono

3. Une con una línea la palabra con su dibujo:





Sandalias	Sol	Sapo

4. Une con una línea la oración con su dibujo:





Los niños están cantando en el escenario.

5. Une con una línea la oración con su dibujo:





Luis hace su tarea.

6. Une con una línea la oración con su dibujo:





Laura y Pablo manejan bicicleta.

Observa el siguiente cartel:



Marca con una X la letra de la respuesta de acuerdo al cartel:

7. ¿Sobre qué trata el cartel?

a) Sobre el agua.

b) Sobre el cuidado del planeta.

c) Sobre los ríos.

8. ¿Qué debemos hacer para cuidar el planeta?

a) Botar la basura en el suelo.

b) No tirar la basura en el suelo.

c) Quemar la basura.

9. ¿Por qué no debemos tirar basura al suelo?

a) Porque cuidar el planeta es cuidarnos a nosotros mismos.

b) Porque sale de la tierra.

c) Porque no hay tachos de basura.

10. ¿Por qué debemos de cuidar el planeta?

a) Porque el planeta tierra es nuestro hogar.

b) Porque en el planeta tierra viven solo los animales.

c) Porque solo hay árboles.

Unos amigos hicieron este cuadro de los animales que tienen en la casa:

	Número de animales en la casa de uno:			
				Total
Rodolfo	2	5	2	9
Ana	1	3	4	8
Sofia	0	3	5	8
total	3	11	11	

Marca con una X la letra de la respuesta de acuerdo al cuadro:

11. ¿Quién tiene más animales?

a) Rodolfo

b) Sofia

c) Ana

12. ¿Quiénes tienen el mismo número de animales?

a) Rodolfo y Sofia.

b) Sofia y Rodolfo.

c) Ana y Sofia.

13. ¿Qué animal está en menos casas?

a) Perro

b) Pato

c) Conejo

Texto 1:

Las montañas



Las montañas son muy importantes para los seres humanos. En las montañas nacen los ríos. El agua de los ríos se usa para regar los sembríos y calmar la sed de los animales. En las montañas crecen plantas y frutas que utilizamos para alimentarnos. También hay árboles que purifican el aire y atraen la lluvia. Por todo esto, debemos cuidar las montañas.

Luego de la lectura, marca con una X la alternativa de la respuesta correcta:

14. ¿Cuál es el tema central de la lectura?

a) La importancia de las montañas.

b) El nacimiento de los ríos.

c) Los árboles, el aire y la lluvia.

15. ¿Qué podemos hacer con el agua de los ríos?

a) Mantener limpias las montañas.

b) Lavar y asear nuestro cuerpo.

c) Regar los campos y las plantas.

16. ¿Por qué son importantes las montañas?

a) Porque en ellas nacen los ríos.

b) Porque son muy grandes.

c) Porque atraen las lluvias.

17. ¿Qué nos dice el texto al final?

a) Una noticia sobre los árboles.

b) Debemos cuidar las montañas.

c) Debemos regar los sembríos.

18. ¿A qué contribuimos si cuidamos los árboles de las montañas?

a) A purificar el aire.

b) A regar las plantas.

c) A proteger los sembríos.

19. ¿Qué pasará si cortamos todos los árboles de las montañas?

a) Las montañas estarán aseadas.

b) Se alejarán las lluvias.

c) Se abonarán los sembríos.

Texto 2: **Título: "El Conejito y la Tortuga"**



Había una vez, en un hermoso prado verde, un conejito llamado Pancho y una tortuga llamada Tita. Pancho era muy rápido y siempre estaba corriendo de un lado a otro, mientras que Tita caminaba tranquilamente, disfrutando cada paso que daba.

Un día, Pancho se burló de Tita por ser tan lenta. "¿Por qué caminas tan despacio, Tita? ¡Yo podría correr alrededor del prado mil veces antes de que tú llegues al otro lado!", se burló el conejito.

Tita, con una sonrisa en su rostro, respondió: "Sí, Pancho, tú eres muy rápido, pero yo prefiero disfrutar del camino y ver todas las maravillas que nos rodean".

Entonces, decidieron hacer una carrera para ver quién llegaba primero al otro lado del prado. Pancho estaba seguro de que ganaría fácilmente, así que aceptó el desafío con entusiasmo.

La carrera comenzó y Pancho salió disparado como un rayo, dejando atrás a Tita. Pero mientras corría, el conejito se detenía de vez en cuando para descansar y mirar a su alrededor. Mientras tanto, Tita continuaba avanzando lentamente, pero sin detenerse, admirando las flores y saludando a los pájaros que pasaban.

Finalmente, cuando Pancho llegó al otro lado del prado, se sorprendió al ver a Tita ya allí, esperándolo con una sonrisa tranquila en su rostro.

"¡Pero ¡cómo es posible! ¡Yo soy el más rápido!", exclamó Pancho, desconcertado.

Tita simplemente respondió: "Sí, Pancho, tú eres rápido, pero yo soy constante. Y como dice el dicho, 'poco a poco se llega lejos'".

Desde ese día, Pancho aprendió a valorar la paciencia y la constancia de Tita, y juntos siguieron disfrutando de sus días en el prado, cada uno a su propio ritmo.

Luego de la lectura, marca con una X la alternativa de la respuesta correcta:

20. ¿Cómo era Pancho?

a) Rápido

b) Lento

c) Tranquilo

d) Enérgico

21. ¿Qué disfrutaba haciendo Tita?

a) Correr por el prado

b) Descansar bajo los árboles

c) Caminar tranquilamente y observar su entorno

d) Saltar de un lado a otro

22. ¿Por qué se burló Pancho de Tita?

a) Porque era más lenta que él

b) Porque era más rápida que él

c) Porque no le gustaba correr

d) Porque le gustaba caminar despacio

23. ¿Qué dijo Tita cuando Pancho se burló de ella?

a) "Eres muy lento, Pancho."

b) "Prefiero disfrutar del camino y ver todas las maravillas que nos rodean."

c) "No me importa si ganas la carrera."

d) "No voy a participar en la carrera."

24. ¿Qué hizo Pancho durante la carrera?

a) Corrió sin parar

b) Se detuvo para descansar y mirar alrededor

c) Se quedó atrás sin avanzar

d) Comenzó a caminar en lugar de correr

25. ¿Cuál era la actitud principal de Pancho hacia la carrera?

a) Entusiasta

b) Desinteresado

c) Nervioso

d) Desafiante

26. ¿Qué característica de Tita destacó durante la carrera?

a) Su rapidez

b) Su perseverancia

c) Su impaciencia

d) Su habilidad para distraerse

27. ¿Por qué se detenía Pancho durante la carrera?

a) Para saludar a los pájaros

b) Para descansar y mirar a su alrededor

c) Porque estaba cansado

d) Porque le gustaba contemplar las flores

28. ¿Qué hizo Tita mientras Pancho se detenía durante la carrera?

a) Se puso a correr más rápido.

b) Continuó avanzando lentamente.

c) Se detuvo también para descansar.

d) Se dio la vuelta y regresó al punto de partida.

29. ¿Qué mensaje transmitió Tita al final de la historia?

a) La importancia de ser rápido en todo momento.

b) La perseverancia y constancia son valiosas en la vida.

c) No importa si ganas o pierdes, lo importante es participar.

d) La velocidad es más importante que disfrutar el camino.

30. ¿Qué lección aprendió Pancho al final de la historia?

a) Que la velocidad es siempre más importante que la constancia.

b) Que es mejor no aceptar desafíos si no estás seguro de ganar.

c) Que la constancia y la perseverancia pueden llevar al éxito.

d) Que no importa cuánto te esfuerces, siempre habrá alguien más rápido que tú.

Tabla de respuesta del instrumento de comprensión lectora

Comprensión lectora (Preguntas de opciones)		
Indicadores	Número pregunta	Respuesta correcta
Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto (une palabras con su dibujo).	1	Une “guitarra” con cuadro 1. Une “refrigeradora” con cuadro 2. Distractor: “birrete”, sin imagen para unir.
	2	Une “manzana” con cuadro 1. Une “mamá” con cuadro 2. Distractor: “mono”, sin imagen para unir.
	3	Une “sol” con cuadro 2. Une “sapo” con cuadro 3. Distractor: “sandalias”, sin imagen para unir.
Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto (une oraciones con su dibujo).	4	Une oración con cuadro 1.
	5	Une oración con cuadro 1.
	6	Une oración con cuadro 1.
Identifica información explícita del texto: personajes, hechos, objetos y escenarios.	15	C
	16	A
	17	B
	20	A
	23	B
Interpreta carteles, imágenes, dibujos, fotografías y signos convencionales.	8	B
	9	A
	10	A
Interpreta cuadros y números.	11	A
	12	C
	13	A
Identifica el tema y/o las ideas principales y secundarias en diversos tipos de texto.	7	B
	14	A
Infiere ideas a partir de la información que está explícita en el texto.	18	B
	24	A
	25	A
	28	B
	19	B
	21	C
	22	A
Emite opinión sobre el rol de los personajes del texto.	26	B
	27	B
Opina sobre las acciones y los hechos de los personajes.	29	B
	30	C

ANEXO 05: SESIONES DE APRENDIZAJE

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“Leemos el cuento del niño encantado”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTE	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	29-10-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
C O M U N I C A C I O N	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre el niño encantado, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO DEL NIÑO ENCANTADO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min

- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.
- Se les presenta un oso de peluche para jugar "Continua la historia. La dinámica consiste en lanzar el peluche y el que lo tome, continua la historia iniciada por la docente. Luego preguntamos lo siguiente:
- ¿Fue fácil continuar la historia?
- ¿Qué requiere el juego para continuarlo?
- ¿Qué paso con los estudiantes que no prestaron atención y les toco continuar la historia?
- ¿Qué necesitamos para iniciar la historia?
- ¿El peluche nos ayudó a identificar el personaje principal?
- ¿Cómo se llama a las historias creadas como la que hicimos en el juego?
- Escuchamos con atención sus intervenciones.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento del niño encantado identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- La docente presenta la siguiente imagen:



Preguntamos:

- ¿Qué observamos? ¿Quiénes serán?
- ¿Quién es el niño de la imagen?
- ¿Qué está haciendo el niño?
- ¿Qué hay en el bosque?
- ¿Qué crees que va a pasar?
- ¿Crees que la historia será una aventura, un cuento de miedo, o una historia de amistad?
- ¿Qué tipo de personajes crees que aparecerán en la historia?
- Registramos las respuestas en la pizarra.
- Presentamos el texto en grande a través del proyector.



Luego se formula las predicciones de la lectura:

- ¿De qué tratará el texto?
- ¿Qué te indica la imagen del texto?
- ¿Para qué vamos a leer este texto?
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto, para ello se les da un tiempo pertinente y se realiza las siguientes preguntas:

El niño encantado

- ¿Alguna vez han deseado tener poderes mágicos? ¿Qué harían con ellos?
- ¿Han visto alguna vez un niño que se comporta de forma extraña o diferente? ¿Qué creen que le pasaba?
- ¿Qué les parece la idea de un niño que está "encantado"? ¿Qué creen que significa estar encantado?
- ¿Qué tipo de aventuras creen que puede vivir un niño encantado?
- ¿Han leído o escuchado alguna vez un cuento sobre un niño que se encuentra en una situación mágica o peligrosa? ¿Qué les pareció?
- ¿Qué creen que podría pasarle a un niño encantado? ¿Sería feliz o triste? ¿Estaría solo o acompañado?
- ¿Qué tipo de personajes creen que podrían aparecer en la historia del niño encantado? ¿Serían amigos o enemigos?
- ¿Qué tipo de lugares creen que podría visitar el niño encantado? ¿Serían lugares reales o imaginarios?
- Elegimos a un estudiante que empezará a leer en voz alta el texto.
- Luego, organiza la participación de los estudiantes para que cada uno lea en voz alta cada uno de los párrafos de manera alternada, sin embargo, se indica que al ver un punto hagan una ligera pausa.

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿Qué hacia el niño?
- ¿Qué llevo el niño para comer?
- ¿Qué opinas acerca de lo leído?
- ¿Cuál fue el problema que surgió?
- ¿Qué creen que puede aprender un niño encantado de su experiencia?
- ¿Qué tipo de mensaje creen que podría transmitir la historia del niño encantado?
- A partir de lo analizado, expresamos las siguientes ideas fuerza:

El texto narrativo

Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos. Algunos textos narrativos que veremos son:

- Cuento: narración breve, con pocos personajes y desenlace rápido.
- Leyenda: narraciones que mezclan hechos reales y sobrenaturales.
- Mito: historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.

Finalmente resuelven una ficha de aplicación y autoevaluación.

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

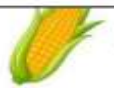
- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21				x						x			x

EL NIÑO ENCANTADO

HABÍA UNA VEZ UN  QUE VIVÍA EN EL  UN DÍA ESTABA PASTEANDO SUS  CERCA DE UN , EL NIÑO HABÍA LLEVADO SU FIAMBRE QUE ERA UN POCO DE  Y ASÍ COMER CUANDO YA TENGA HAMBRE, PERO DE PRONTO SE DIO CUENTA DE QUE SU  HABÍA DESAPARECIDO.

EL  ESTABA MUY HAMBRIENTO Y COMENZÓ A , SE ACERCO AL  PARA PODER TOMAR UN POCO DE  . MIENTRAS MIRABA  COMO SE MOVÍA EL , PUDO VER QUE A LO LEJOS APARECÍA UNA FORMA HUMANA. ERA UNA  QUE VENIA FLOTANDO SOBRE EL  DEL  ACERCÁNDOSE HACIA ÉL. CUANDO POR FIN LLEGO AL , LA  LE PREGUNTO AL NIÑO POR QUE ESTABA , ÉL LE CONTESTO: ESTABA LLORANDO POR QUE PERDÍ MI  Y TENIA MUCHA HAMBRE. LA  LE DIJO QUE DEJARA DE LLORAR Y QUE SE FUERA CON ELLA A UN LUGAR DONDE HAY MUCHA . LO TOMO DE LA MANO Y SE FUERON FLOTANDO HACIA EL MEDIO DEL  Y ASÍ AMBOS DESAPARECIERON.

AL VER QUE EL NIÑO NO APARECÍA SUS  PREOCUPADOS SALIERON A BUSCARLO, AL LUGAR DONDE SOLÍA PASTEAR SUS , PERO NO LO ENCONTRARON, LUEGO SE ASOMARON A UNA  Y APARECIÓ LA  JUNTO AL NIÑO, EL PADRE NOTO QUE SU HIJO ESTABA ENCANTADO, ASÍ QUE TOMO UNA CHALINA DE LANA DE  Y SE LA PUSO CARGÁNDOLO PARA LLEVÁRSELO A SU . EL  YA ESTABA EN SU CASA CON SUS , Y ELLOS LE PREGUNTARON DONDE ESTABA, EL  CONTO QUE LA  LO LLEVO A UN CASTILLO DONDE HABÍA MUCHA .

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: El niño encantado

Nombre y apellidos: _____

Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

1. Marca la respuesta correcta:

1. ¿Qué hacía el niño antes de desaparecer?
☐ Jugaba con sus amigos
☐ Pastaba a sus animales
☐ Caminaba por el bosque

2. ¿Qué le dijo la mujer al niño?
☐ Que se fuera a casa
☐ Que no llorara más
☐ Que lo llevaría a un lugar con mucha comida

3. ¿Hacia dónde fueron flotando el niño y la mujer?
☐ Hacia el bosque
☐ Hacia el medio del lago
☐ Hacia su casa

2. Une con una línea las palabras y sus dibujos

Castillo	
Lago	
Animales	
Niño triste	

3. Responde con tus propias palabras

¿Por qué estaba triste el niño?

_____
_____
_____
_____

¿Crees que la mujer era buena o mala? ¿Por qué?

_____
_____
_____
_____

¿Qué harías tú si te pierdes?

_____
_____
_____
_____

4. Dibuja

¡Dibuja cómo imaginas el castillo donde llevó la mujer al niño!

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“El escarabajo refunfuñón”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	30-10-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre el escarabajo refunfuñón, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min

- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.
- Se controla la asistencia.
- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez han sentido que nadie quería jugar con ustedes? ¿Cómo se sintieron?
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento el escarabajo refunfuñón identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)



- La docente presenta la siguiente imagen y realiza las siguientes preguntas:
- ¿Qué ves en la imagen? Describe a los escarabajos y el entorno.
- ¿Qué dice la cita que aparece en la imagen?
- ¿Crees que la imagen representa una buena o mala amistad? ¿Por qué?
- ¿Qué ves en la imagen? Describe lo que observas con detalle.
- ¿Qué colores predominan? ¿Qué sensaciones te transmiten esos colores?
- ¿Qué te sugiere la imagen? ¿Qué te hace pensar?
- Si tuvieras que ponerle un título a esta imagen, ¿cuál sería?
- ¿Qué relación crees que tiene esta imagen con la historia que vamos a leer?
- Registramos las respuestas en la pizarra.
- Presentamos el texto en grande a través del proyector


EL ESCARABAJO REFUNFUÑÓN

Había una vez un refunfuñón, malcriado y antipático con el que nadie quería jugar. Una se levantó de mejor humor y le preguntó a si quería jugar con él. Pero este había quedado en el del río con para jugar a saltar en el agua. El miró a su alrededor, vio a un y se dijo a mismo que a pato. La respuesta fue igual, porque tuyo tenía prisa, ya que había quedado con viendo que todos evitaban jugar con él, se acercó a y accedió a jugar con él al escondite por el pero escarabajo se enfadó y sapo se fue de allí. Se camina a encontró a otros animales hablar mal de él. Esa el escarabajo no pudo pensando en su conducta. A la siguiente fue a buscar a y se plantó parado. El resto de animales que lo vieron, se acercaron a y le dijeron que si quería jugar con ellos. A partir de ese día, se volvió amable, alegre y educado, y nunca más volvió a estar solo.

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.

- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto, para ello se les da un tiempo pertinente y se realiza las siguientes preguntas:
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: "El Escarabajo Refunfuñón". Se pregunta a los estudiantes qué piensan que significa "refunfuñón" y qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- ¿Qué piensas que representa el escarabajo en la historia? ¿Qué simboliza?
- ¿Qué aprendemos de la historia del escarabajo refunfuñón?
- Elegimos a un estudiante que empezará a leer en voz alta el texto.

- Luego, organiza la participación de los estudiantes para que cada uno lea en voz alta cada uno de los párrafos de manera alternada, sin embargo, se indica que al ver un punto hagan una ligera pausa.

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿Cómo podemos aplicar la moraleja de esta historia a nuestra vida diaria?
- ¿Qué pasaría si el escarabajo no hubiera cambiado su actitud?
- ¿Te identificas con algún personaje de la historia? ¿Por qué?
- ¿Qué significa para ti la verdadera amistad?
- ¿Qué cualidades debe tener un buen amigo?
- ¿Cómo puedes demostrar tu amistad a los demás?
- ¿Qué harías si un amigo te necesitara en un momento difícil?

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

EL ESCARABAJO REFUNFUÑÓN

Había una vez un  refunfuñón, maleducado y antipático con el que nadie quería jugar. Una se levantó de mejor humor y le preguntó a  si quería jugar con él. Pero pato había quedado en el  del río con  para jugar a saltar en el agua. El  miró a su alrededor, vio a un  y le dijo lo mismo que a pato. La respuesta fue igual, porque topo tenía prisa, ya que había quedado con .

 viendo que todos evitaban jugar con él, se acercó a  y accedió a jugar con él al escondite por el  pero escarabajo se enfadó y sapo se fue  de allí.

De camino a  escuchó a unos animales hablar mal de él. Esa  el escarabajo no pudo  pensando en su conducta . A la siguiente fue a buscar a  y le pidió perdón. El resto de animales que lo vieron, se acercaron a  y le dijeron que si quería jugar con ellos.

A partir de ese día, se volvió amable, alegre y educado, y nunca más volvió a estar solo.

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: El escarabajo refunfuñón

Nombre y apellidos: _____

Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

1. ¿Cómo era el escarabajo al principio del cuento?

☐ Alegre y simpático
☐ Refunfuñón y maleducado
☐ Triste y asustado

2. ¿Qué animal le preguntó al escarabajo si quería jugar?

☐ Un ratón
☐ Un pato
☐ Un sapo

3. ¿A qué querían jugar?

☐ A las carreras
☐ A las escondidas en el bosque
☐ A saltar en el agua

4. ¿Por qué los animales no querían jugar con el escarabajo?

☐ Porque era pequeño
☐ Porque siempre estaba enojado
☐ Porque vivía lejos

5. ¿Qué hizo el escarabajo después de escuchar a los otros animales?

☐ Se puso más enojado
☐ Reflexionó y decidió cambiar
☐ Se fue a dormir

6. ¿Qué lección nos enseña este cuento?

7. ¿Crees que el escarabajo se siente mejor ahora? ¿Por qué?

8. Si fueras el escarabajo, ¿qué harías diferente?

🎨 ¡Dibuja al escarabajo jugando feliz con sus amigos en el bosque!

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

"El dinosaurio y el pez pequeño"

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° "A"
FECHA	31-10-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre el dinosaurio y el pez pequeño, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. - Se controla la asistencia.	

- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:
- ¿Alguna vez has tenido un problema y has necesitado ayuda de alguien más para resolverlo? ¿Quién te ayudó?
- ¿Has competido alguna vez con alguien? ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué significa para ti la palabra "trato"? ¿Has hecho algún trato con algún amigo o familiar?
- ¿Has visto alguna vez un dinosaurio? ¿Cómo te imaginas que sería?
- ¿Qué animales pequeños conoces que vivan en el agua? ¿Cómo son?
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento El dinosaurio y el pez pequeño identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)



- La docente presenta la siguiente imagen y realiza las siguientes preguntas:
- ¿Qué ves en la imagen? Describe a los personajes y el entorno.
- ¿Qué animales conoces que vivan en el agua?
- ¿Has visto alguna vez un dinosaurio (en un museo, en una película, etc.)? ¿Cómo era? ¿Qué tipo de dinosaurio era?
- ¿Qué animales crees que son grandes y fuertes? ¿Y pequeños y débiles? ¿Siempre es así?
- ¿Qué pasaría si un animal muy grande necesitara algo que solo un animal pequeño puede conseguir?
- Registramos las respuestas en la pizarra.
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:



- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? ¿Qué creen que pasará en la historia? ¿Qué tipo de relación habrá entre ellos?
- ¿Qué tipo de problema creen que tendrá el dinosaurio? ¿Y el pez? ¿Tendrán problemas similares o diferentes?
- Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto, para ello se les da un tiempo pertinente y se realiza las siguientes preguntas:
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: "El dinosaurio y el pequeño pez". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.

- ¿De qué crees que tratará la historia? ¿Qué personajes habrá? ¿Qué problema crees que tendrán que resolver?
- ¿Conoces alguna historia sobre dinosaurios o peces? ¿Qué recuerdas de esas historias?
- ¿Conoces alguna historia sobre dinosaurios o peces? ¿Qué recuerdas de esas historias?
- Elegimos a un estudiante que empezará a leer en voz alta el texto.
- Luego, organiza la participación de los estudiantes para que cada uno lea en voz alta cada uno de los párrafos de manera alternada, sin embargo, se indica que al ver un punto hagan una ligera pausa.

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿Quién ganó la carrera? ¿Por qué crees que ganó ese personaje?
- ¿Por qué crees que los peces estaban preocupados por el dinosaurio? ¿Qué podría haber pasado si el dinosaurio se hubiera bebido toda el agua?
- ¿Por qué el dinosaurio estaba tan seguro de ganar la carrera? ¿Qué suposiciones hizo?
- ¿Qué cualidades del pez le permitieron ganar la carrera? ¿Era solo velocidad o algo más?
- ¿Qué lección podemos aprender de esta historia? ¿Qué valores se destacan en el cuento?
- ¿Crees que el tamaño siempre determina la fuerza o la capacidad? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Se te ocurre alguna situación similar en la vida real donde un ser pequeño o débil pueda superar a uno más grande o fuerte usando su inteligencia o astucia?

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

EL DINOSAURIO Y EL PEQUEÑO PEZ

Un día, un gran  que vivía en el  llegó hasta un estanque. Tenía tanta sed que comenzó a beber  y acabó con la mitad del agua. Los  preocupados porque  volviera al día siguiente y terminara de beberse todo el agua del  fueron a ver al pez  en busca de ayuda, pero el monarca no encontraba la solución. Al día siguiente,  volvió al estanque dispuesto a beber el  fresca. Allí vio al  pequeño y le propuso un trato: hacer una carrera de un lado del  a otro. Si ganaba él, se bebería toda el agua que quisiera, pero si ganaba  el dinosaurio se marcharía para siempre. El  no tenía duda de ganar porque era muy grande y con solo tres  llegaría al otro extremo. Al comenzar la carrera,  nadó tan rápido como pudo, mientras que dinosaurio, que era muy pesado, iba muy despacio. Pez  la carrera y el  tuvo que abandonar ese lugar y marcharse en busca de otro  .

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: El dinosaurio y el pequeño pez

Nombre y apellidos: _____

Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

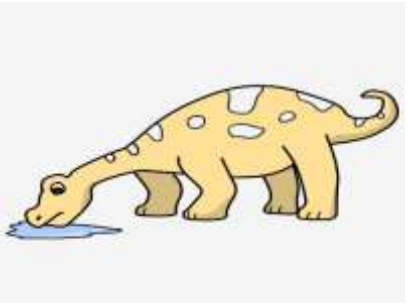
1. ORDENA LAS IMÁGENES:

Mira las imágenes y colócalas en el orden en que suceden los hechos en la historia.









2. ¿Qué problema tenía el dinosaurio al comienzo de la historia?

☐ Estaba perdido en el bosque.
☐ Tenía hambre y no encontraba comida.
☐ Estaba enfermo y necesitaba un médico.
☐ Tenía mucha sed y no encontraba agua.

3. ¿A quién acudieron los peces en busca de ayuda cuando el dinosaurio comenzó a beberse el agua del estanque?

☐ A un grupo de aves.
☐ A un oso que vivía cerca.
☐ Al pez rey o monarca.
☐ A una familia de ranas.

4. ¿Qué propuso el dinosaurio al pez como solución al problema del agua?

☐ Que compartieran el agua por partes iguales.
☐ Que el dinosaurio se fuera a buscar agua a otro lugar.
☐ Que los peces le dieran toda su comida a cambio de agua.
☐ Que hicieran una carrera: si el dinosaurio ganaba, se bebería toda el agua; si el pez ganaba, el dinosaurio se iría.

5. ¿Qué podemos saber sobre la personalidad del pez gracias a sus acciones?

☐ Era perezoso y no quería ayudar.
☐ Era agresivo y gritón.
☐ Era inteligente y astuto.
☐ Era muy miedoso y llorón.

6. PIENSA Y RESPONDE (Nivel crítico)

¿Por qué crees que el pez ganó la carrera?
→ Espacio para escribir tu explicación:

6. CAMBIA EL FINAL (Nivel creativo-crítico)
→ Imagina otro final para el cuento.
Dibuja cómo terminaría tu historia si el dinosaurio y el pez se hicieran amigos.

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“La montaña y el pájaro”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	01-10 -24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre La montaña y el pájaro, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. - Se controla la asistencia.	

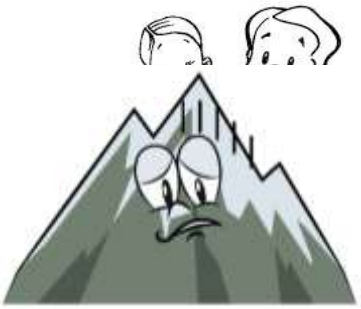
- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:
- ¿Se han sentido alguna vez solos o aislados? ¿Qué hicieron para sentirse mejor?
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento La montaña y el pájaro identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)




LA MONTAÑA Y EL PÁJARO

- La docente presenta la siguiente imagen y realiza las siguientes preguntas:
- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Qué se les viene a la mente cuando escuchan la palabra "montaña"?
- ¿Y cuando escuchan la palabra "pájaro"?
- Imaginen una montaña solitaria. ¿Cómo creen que se sentiría?
- ¿Qué tipo de relación creen que podría haber entre una montaña y un pájaro?
- ¿Qué creen que podría pasar en una historia llamada "La Montaña y el Pájaro"?
- Registramos las respuestas en la pizarra.
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: " La montaña y el pájaro ". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- Elegimos a un estudiante que empezará a leer en voz alta el texto.
- Luego, organiza la participación de los estudiantes para que cada uno lea en voz alta cada uno de los párrafos de manera alternada, sin embargo, se indica que al ver un punto hagan una ligera pausa.
- ¿Cómo se sentía la montaña al principio de la historia? ¿Por qué? (Pausar en el primer párrafo)
- ¿Qué hizo la montaña para intentar comunicarse? ¿Por qué no tuvo éxito? (Pausar en la parte donde la montaña intenta hablar)
- ¿Cómo cambió la vida de la montaña cuando conoció al pájaro? (Pausar cuando se encuentran)
- ¿Por qué el pájaro dejó a la montaña? ¿Cómo se sintió la montaña entonces? (Pausar cuando el pájaro se va)

- ¿Qué pasó al final de la historia? ¿Cómo se resolvió el problema de la soledad de la montaña? (Pausar antes del final)

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿Cuál es la moraleja principal de la historia?
- ¿Qué significa la amistad para ustedes, según lo que han leído?
- ¿Cómo se relaciona la historia con la idea de la soledad y la compañía?
- ¿Qué aprendieron sobre la comunicación y la importancia de las relaciones?
- ¿Cómo podrían aplicar la lección de esta historia a sus propias vidas? (Ejemplos concretos)
- Si pudieran cambiar algo en la historia, ¿qué cambiarían y por qué?
- ¿Qué otros animales podrían haber sido amigos de la montaña? ¿Por qué?

Explico a los estudiantes que el texto que acabas de leer nos enseña que aunque a veces nos sintamos solos, es importante tener amigos. La amistad nos hace felices y nos ayuda a superar los momentos difíciles. También aprendemos que las amistades pueden cambiar, pero que siempre podemos encontrar nuevas maneras de conectar con los demás y hacer nuevos amigos. La montaña era feliz porque tenía amigos que la visitaban y le contaban historias. Eso es lo importante de la amistad.

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

LA MONTAÑA Y EL PÁJARO

En un lejano lugar vivía una  solitaria y esteril.

La montaña estaba sola. Cada día veía salir y ponerse el 

y alejarse las  . Montaña intentaba comunicarse hablando alto,

pero nadie la contestaba. Un día sintió que un 

se posaba en su hombro y comenzaron a hablar.

El  le contó qué es lo que se senía al dominar los cielos

mientras la  escuchaba embelesada. Pero llegó un día en que

el pequeño pájaro tenía que proseguir su viaje. Al año siguiente

volvió y así año tras año para contarle a la montaña lo que sus

propios  veían. ¡La montaña ya no se sentía sola y  !

El  se fue haciendo mayor y un día le dijo a la montaña

que sus  ya no podrían soportar un viaje tan largo. La

montaña se puso a  pero el pájaro le dijo que sus hijos la

visitarían a menudo.Volvió la  y las nubes se alejaron. Un día

tres pájaros se posaron en su hombro y le contaron nuevas historias.

¡Eran los hijos del pájaro amigo de la montaña! FIN

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: La montaña y el pájaro

Nombre y apellidos: _____

Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

1. ELIGE LA IMAGEN CORRECTA.

¿Cómo se sentía la montaña al principio del cuento? Observa las imágenes y marca la correcta.



Triste | Enojada | Alegre

2. ADIVINA QUIÉN HABLA.

→ Une cada frase con quien la dice.

Frase		**Personaje**
"Me siento muy sola y quiero amigos."	Pájaro	☐ Montaña ☐
"Te contaré lo que vi en mis viajes."	Pájaro	☐ Montaña ☐
"Nadie me contesta cuando hablo."	Pájaro	☐ Montaña ☐

3.PIENSA Y RESPONDE.

¿Por qué crees que el pájaro seguía visitando a la montaña cada año?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. REFLEXIÓN

¿Qué te enseña esta historia sobre la amistad?

a) Que siempre debemos estar solos para no depender de nadie.
b) Que la amistad puede alegrar hasta el corazón más solitario.
c) Que solo los animales grandes pueden tener amigos.
d) Que hay que gritar fuerte para que todos nos escuchen.

5. CAMBIA EL FINAL (Nivel creativo-crítico)

→ Imagina otro final para el cuento.

- Dibuja qué pasaría si la montaña pudiera viajar con el pájaro.

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

"El congreso de los ratones"

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° "A"
FECHA	05-11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre El congreso de los ratones, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	**Tiempo aproximado: 10 min**
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. - Se controla la asistencia. - La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:	

- ¿Han tenido alguna vez que resolver un problema en grupo? ¿Cómo lo hicieron?
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento El congreso de los ratones identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)




EL CONGRESO DE LOS RATONES

- La docente presenta la siguiente imagen y realiza las siguientes preguntas:
- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Qué pasa cuando un gato y un ratón se encuentran? ¿Qué creen que podría ocurrir?
- Si fueran un ratón, ¿dónde buscarían comida en una casa? ¿Qué peligros encontrarían?
- ¿Para qué se reúnen las personas? ¿Qué tipo de decisiones toman en una reunión? ¿Alguna vez han participado en una reunión familiar o escolar?
- ¿Han visto alguna vez un gato y un ratón juntos? ¿Qué creen que pasaría?
- ¿Qué significa para ustedes la palabra "congreso"? ¿Qué tipo de decisiones creen que se toman en un congreso?
- Imaginen que son ratones y tienen un problema muy grande. ¿Cómo intentarían solucionarlo?
- Registramos las respuestas en la pizarra.
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: " El congreso de los ratones". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- Elegimos a un estudiante que empezará a leer en voz alta el texto.
- Luego, organiza la participación de los estudiantes para que cada uno lea en voz alta cada uno de los párrafos de manera alternada, sin embargo, se indica que al ver un punto hagan una ligera pausa.
- (Después del primer párrafo): ¿Dónde vivían los ratones y por qué no querían salir?
- (Después de la descripción del congreso): ¿Qué solución propusieron los ratones para el problema del gato?

- (Después de la aceptación de la propuesta): ¿Por qué los ratones creían que el cascabel era una buena solución?
- (Después de la pregunta sin respuesta): ¿Cuál fue el problema que surgió después de decidir poner un cascabel al gato? ¿Cómo se sintieron los ratones al darse cuenta de esto?

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿Cuál es la moraleja principal del cuento? ¿Qué nos enseña sobre la resolución de problemas?
- ¿Creen que la solución que propusieron los ratones fue efectiva? ¿Por qué sí o por qué no?
- Si ustedes fueran los ratones, ¿qué otra solución propondría para el problema del gato?
- ¿Qué aprendieron sobre el trabajo en equipo y la toma de decisiones en grupo?
- ¿Qué pasaría si el gato se hubiera dado cuenta de la trampa? ¿Cómo habría reaccionado?

El cuento "El Congreso de los Ratones" enseña a los niños la importancia de planificar bien antes de actuar y de trabajar en equipo. Los ratones tuvieron una buena idea, pero no pensaron en cómo llevarla a cabo, demostrando que una buena idea sin un buen plan no sirve de mucho. También aprendemos que todos deben participar para que un plan funcione.

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

EL CONGRESO DE LOS RATONES

Había una vez una familia de  que vivía en la despensa de una , pero temiendo los ataques de un  enorme, los ratones no querían salir, ya fuera de  o de .

Los ratones decidieron entonces celebrar una asamblea, presidida por el mayor de todos, para poner fin al problema.

En dicha reunión se acordó atar un cascabel al  y saber a cualquier  y en cualquier momento por dónde andaba.

¡El sonido les pondría en alerta! Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los  entre grandes  y felicidad.

Con el cascabel estarían salvados, porque su campana avisaría de la llegada del enemigo y se podrían poner a salvo.

Pero quedaba una cosa por solucionar. ¿Quién de todos le pondría el cascabel al ? Al oír esto, los ratones quedaron , porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus , hambrientos y .

FIN

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: El congreso de los ratones

Nombre y apellidos: _____

Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

1. ELIGE LA IMAGEN CORRECTA (Nivel literal)

¿Dónde vivían los ratones?

→ **Observa las imágenes y marca la correcta:**



Despensa



Cueva



Bosque

2. ENCUENTRA LA RESPUESTA EN LA IMAGEN Y MARCA CON UN ASPA.

→ ¿Cuál imagen representa la solución que propusieron los ratones?





3. ADIVINA QUIÉN HABLA.

→ Une la frase con el personaje correcto.

Frase	Personaje
"¡Tengo miedo de salir de la despensa!"	☐ Gato ☐ Ratón
"¡Sería genial escucharme venir!"	☐ Gato ☐ Ratón
"¿Y quién va a ponerme el cascabel?"	☐ Gato ☐ Ratón

5. RESPONDE.

¿Por qué los ratones tenían miedo de salir de la despensa?

a) Porque no les gustaba el sol.
b) Porque había otros ratones que les molestaban.
c) Porque temían ser atrapados por el gato.
d) Porque no conocían el exterior.

6. PIENSA Y RESPONDE.
¿Qué hubiera pasado si los ratones hubieran planeado mejor su estrategia para evitar al gato?
a) El gato los habría atrapado de todas maneras.
b) Los ratones habrían encontrado más comida.
c) Los ratones podrían haber evitado el peligro y se habrían mantenido a salvo.
d) El gato se habría hecho amigo de los ratones.

7. NNOVA TU PROPIA SOLUCIÓN (Nivel creativo-crítico)
Además del cascabel, ¿qué otra solución podría haber usado los ratones para protegerse del gato?

a) Gritarle al gato.
b) Ignorar al gato.
c) Buscar un lugar más seguro para vivir.
d) Esperar a que el gato se fuera.

Si tienes una respuesta distinta a las opciones puedes escribirla aquí:

---

8. REFLEXIÓN FINAL

¿Cuál es la lección más importante que podemos aprender de la historia de los ratones?

a) Es importante ser valiente.
b) Es importante tener amigos.
c) Es importante planificar y pensar en las consecuencias antes de actuar.
d) Es importante ser inteligente.

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“El viaje del perro y la flor mágica”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	06-11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre El viaje del perro y la flor mágica, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. - Se controla la asistencia. - La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas: - Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.	

- ¿Tienen perro? ¿Cómo se llama? ¿Qué les gusta hacer con su perro?
- ¿Qué cosas les gustan a los perros? ¿Qué necesitan los perros para ser felices?
- ¿Qué significa para ustedes la palabra "mágico"?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento El viaje del perro y la flor mágica identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)



- La docente presenta la siguiente imagen y realiza las siguientes preguntas:
- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Qué creen que está haciendo el perro con las flores? (Inferencia: oliendo, observando, interactuando).
- ¿Se parece este perro al perro del cuento? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? (Comparación y contraste: características físicas, comportamiento).
- ¿Qué creen que sentiría el perro si alguien le regalara una flor tan bonita?
- Registramos las respuestas en la pizarra.
- Presentamos el texto en grande a través del proyector


El Viaje del Perro y la Flor Mágica

Había una vez un curioso que vivía en un pequeño pueblo rodeado de y . Cada día, el paseaba por el bosque y siempre encontraba algo nuevo que lo maravillaba.
Un día, el descubrió una extraña en medio de un lago.
La brillaba bajo el y emitía un suave resplandor. Intrigado, el decidió llevar la de regreso a casa.
En el camino, el se encontró con una que le contó una leyenda sobre la flor mágica: "Esa tiene el poder de conceder un deseo si la cuidas con amor", dijo la con una sonrisa.
El llevó la a casa y la plantó en su jardín, regándola cada día y cuidándola con esmero. Con el tiempo, la creció fuerte y hermosa, rodeada de y .
Un día, mientras el regaba su jardín, la mágica se iluminó y de repente, apareció un . "Has cuidado bien de la ", dijo el . "Ahora, te concederé un deseo".
El no lo dudó ni un segundo y deseó que todos los en el mundo fueran siempre felices. El sonrió y, con un destello de luz, cumplió el deseo.
Desde entonces, el pequeño vivió en un mundo lleno de amor y felicidad, sabiendo que había hecho algo maravilloso con su mágica.

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: " El congreso de los ratones". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- Elegimos a un estudiante que empezará a leer en voz alta el texto.
- Luego, organiza la participación de los estudiantes para que cada uno lea en voz alta cada uno de los párrafos de manera alternada, sin embargo, se indica que al ver un punto hagan una ligera pausa.
- ¿Dónde vivía el perro? ¿Qué encontró? ¿Qué le pasó a la flor? ¿Qué deseo pidió el perro?
- ¿Por qué el perro decidió llevarse la flor a casa? ¿Por qué la flor era mágica? ¿Por qué el unicornio le concedió el deseo al perro?
- ¿Qué aprendió el perro en su viaje? ¿Qué valores se destacan en la historia (ej. cuidado, amor, generosidad)? ¿Qué hubiera pasado si el perro no hubiera cuidado la flor? ¿Cómo podemos aplicar la lección de este cuento a nuestra vida diaria?

- Si ustedes tuvieran una flor mágica, ¿qué desearían? Inventa un nuevo final para el cuento. Dibuja la flor mágica.

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿Qué aprendió el perro en su viaje? ¿Qué lección nos enseña esta historia?
- ¿Qué valores se destacan en el cuento? (ej. curiosidad, cuidado, amor, generosidad)
- ¿Qué pasaría si el perro no hubiera cuidado la flor?
- ¿Cómo podemos aplicar la lección de este cuento a nuestra vida diaria? ¿Cómo podemos cuidar las cosas que nos importan?
- Si tú tuvieras una flor mágica, ¿qué desearías? ¿Por qué?

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x			x			x			x		
02			x			x			x			x	
03		x			x			x			x		
04			x			x			x			x	
05		x			x			x			x		
06			x			x			x			x	
07		x			x			x			x		
08			x			x			x			x	
09		x			x			x			x		
10			x			x			x			x	
11		x			x			x			x		
12			x			x			x			x	
13		x			x			x			x		
14			x			x			x			x	
15		x			x			x			x		
16			x			x			x			x	
17		x			x			x			x		
18			x			x			x			x	
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

El Viaje del Perro y la Flor Mágica

Había una vez un curioso  que vivía en un pequeño pueblo rodeado de  y . Cada día, el  paseaba por el bosque y siempre encontraba algo nuevo que lo maravillaba.

Un día, el  descubrió una extraña  en medio de un lago. La  brillaba bajo el  y emitía un suave resplandor. Intrigado, el  decidió llevar la  de regreso a casa.

En el camino, el  se encontró con una  que le contó una leyenda sobre la flor mágica: "Esa  tiene el poder de conceder un deseo si la cuidas con amor", dijo la  con una sonrisa.

El  llevó la  a casa y la plantó en su jardín, regándola cada día y cuidándola con esmero. Con el tiempo, la  creció fuerte y hermosa, rodeada de  y .

Un día, mientras el  regaba su jardín, la  mágica se iluminó y de repente, apareció un . "Has cuidado bien de la ", dijo el . "Ahora, te concederé un deseo".

El  no lo dudó ni un segundo y deseó que todos los  en el mundo fueran siempre felices. El  sonrió y, con un destello de luz, cumplió el deseo.

Desde entonces, el pequeño  vivió en un mundo lleno de amor y felicidad, sabiendo que había hecho algo maravilloso con su  mágica.

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: El viaje del Perro y la Flor Mágica

Nombre y apellidos: _____

Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

☑ Parte 1: Comprensión Literal

1. ¿Dónde vivía el perro al principio del cuento?
a) En una gran ciudad
b) En un bosque
c) En un pequeño pueblo rodeado de bosque
d) En una granja

2. ¿Qué encontró el perro un día en el bosque?
a) Un hueso
b) Un amigo
c) Un tesoro
d) Una flor extraña que brillaba

3. ¿Qué le dijo la anciana al perro sobre la flor?
a) Que era venenosa
b) Que era muy vieja
c) Que era una flor normal
d) Que podía conceder un deseo si la cuidaba con amor

🧠Parte 2: Comprensión Inferencial

1. ¿Por qué crees que el perro se sintió intrigado por la flor?
a) Porque era una flor común
b) Porque olía mal
c) Porque era inusual y brillaba
d) Porque estaba cerca de su casa

2. ¿Por qué crees que el unicornio le concedió un deseo al perro?
a) Porque el perro era muy rico
b) Porque el perro era muy valiente
c) Porque el perro cuidó la flor con amor y dedicación
d) Porque al unicornio le gustaban los perros

3. ¿Por qué era importante cuidar la flor con amor?
a) Para hacerla crecer más grande
b) Para hacerla oler mejor
c) Para activar su poder mágico
d) Para hacer feliz al unicornio

💭 Parte 3: Pensamiento Crítico (Criterial)

1. ¿Cuál es la lección más importante que aprendemos de la historia sobre el cuidado de las cosas?
a) Que es importante tener muchos juguetes
b) Que es importante ser rápido y ágil
c) Que, si cuidamos bien las cosas, podemos obtener cosas buenas a cambio
d) Que es importante viajar mucho

2. ¿Cómo podemos aplicar la lección de esta historia a nuestras propias vidas?
a) Siempre pidiendo deseos
b) Siendo valientes ante el peligro
c) Cuidando a nuestras mascotas, plantas y pertenencias con amor y responsabilidad
d) Siempre explorando lugares nuevos

3. ¿Qué otras cosas en la vida, además de una flor mágica, podrían recompensarnos si las cuidamos con amor y dedicación?
a) Videojuegos
b) Dulces
c) Amistades, mascotas, plantas
d) Juguetes caros

🎨 Trabajo final creativo

Si tú cuidaras una flor mágica como el perro... ¿qué deseo pedirías?

Escríbelo aquí abajo:

_____
_____
_____
_____
_____

🖉 Dibuja cómo se ve tu deseo hecho realidad:
(Espacio en blanco con marco decorativo de estrellas, bosque y flores.)

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“La liebre y la tortuga”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	07-11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre La liebre y la tortuga, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min

- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.
- Se controla la asistencia.
- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:

- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.
- ¿Recuerdan alguna vez haber intentado hacer algo difícil? ¿Se dieron por vencidos fácilmente o siguieron intentando hasta lograrlo? ¿Qué pasó?
- ¿Hay alguna tarea en la escuela que les parezca difícil? ¿Cómo pueden aplicar la lección de la tortuga para superarla?

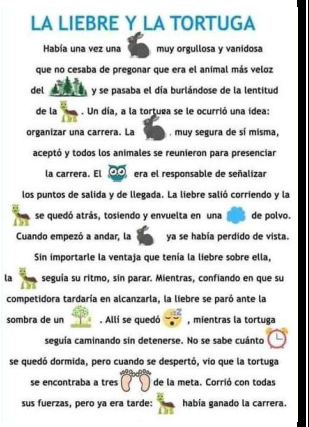
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento **La** liebre y la tortuga identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- La docente realiza las siguientes preguntas:
- ¿Qué animales conocen que sean rápidos? ¿Y qué animales conocen que sean lentos?
- ¿Han visto alguna vez una liebre o una tortuga? ¿Cómo son?
- ¿Qué les parece más gracioso: una liebre o una tortuga? ¿Por qué?
- ¿Han participado alguna vez en una carrera o competencia? ¿Qué tipo de carrera?
- ¿Qué se necesita para ganar una carrera? ¿Solo velocidad?
- ¿Conocen alguna historia o fábula sobre una carrera?
- Registramos las respuestas en la pizarra.
- Presentamos el texto en grande a través del proyector



LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Había una vez una muy orgullosa y vanidosa que no cesaba de pregonar que era el animal más veloz del y se pasaba el día burlándose de la lentitud de la . Un día, a la tortuga se le ocurrió una idea: organizar una carrera. La , muy segura de sí misma, aceptó y todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El era el responsable de señalizar los puntos de salida y de llegada. La liebre salió corriendo y la se quedó atrás, tosiendo y envuelta en una de polvo. Cuando empezó a andar, la ya se había perdido de vista. Sin importarle la ventaja que tenía la liebre sobre ella, la seguía su ritmo, sin parar. Mientras, confiando en que su competidora tardaría en alcanzarla, la liebre se paró ante la sombra de un . Allí se quedó , mientras la tortuga seguía caminando sin detenerse. No se sabe cuánto se quedó dormida, pero cuando se despertó, vio que la tortuga se encontraba a tres de la meta. Corrió con todas sus fuerzas, pero ya era tarde: había ganado la carrera.

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: “La tortuga y la liebre". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- Elegimos a un estudiante que empezará a leer en voz alta el texto.
- Luego, organiza la participación de los estudiantes para que cada uno lea en voz alta cada uno de los párrafos de manera alternada, sin embargo, se indica que al ver un punto hagan una ligera pausa.
- (Después de la introducción): ¿Cómo era la liebre? ¿Y la tortuga?
- (Después de que la tortuga propone la carrera): ¿Por qué crees que la tortuga propuso la carrera?
- (Mientras la liebre corre): ¿Cómo está corriendo la liebre? ¿Qué está pasando?
- (Cuando la liebre se detiene a descansar): ¿Qué decisión tomó la liebre? ¿Creen que fue una buena decisión? ¿Por qué?

- (Mientras la tortuga sigue caminando): ¿Cómo sigue la tortuga en la carrera?
- (Cuando la liebre despierta): ¿Qué ve la liebre cuando despierta? ¿Qué siente?
- .(Cuando la liebre lleva ventaja): ¿Creen que la liebre ganará la carrera? ¿Por qué?
- (Cuando la liebre se duerme): ¿Qué creen que pasará ahora?
- (Cuando la tortuga se acerca a la meta): ¿Quién creen que ganará la carrera?

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿Cuál es la moraleja de la fábula de "La Liebre y la Tortuga"?
- ¿Qué lección importante aprendemos de la historia sobre la importancia del esfuerzo y la constancia?
- ¿Qué pasaría si la tortuga hubiera sido tan confiada como la liebre?
- ¿Qué pasaría si la liebre hubiera sido tan constante como la tortuga?
- ¿Cuál es la moraleja de la fábula de "La Liebre y la Tortuga"?
- ¿Qué lección importante aprendemos de la historia sobre la importancia del esfuerzo y la constancia?
- ¿Qué pasaría si la tortuga hubiera sido tan confiada como la liebre?
- ¿Qué pasaría si la liebre hubiera sido tan constante como la tortuga?

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Había una vez una  muy orgullosa y vanidosa que no cesaba de pregonar que era el animal más veloz del  y se pasaba el día burlándose de la lentitud de la . Un día, a la tortuga se le ocurrió una idea: organizar una carrera. La , muy segura de sí misma, aceptó y todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El  era el responsable de señalizar los puntos de salida y de llegada. La liebre salió corriendo y la  se quedó atrás, tosiendo y envuelta en una  de polvo. Cuando empezó a andar, la  ya se había perdido de vista. Sin importarle la ventaja que tenía la liebre sobre ella, la  seguía su ritmo, sin parar. Mientras, confiando en que su competidora tardaría en alcanzarla, la liebre se paró ante la sombra de un . Allí se quedó , mientras la tortuga seguía caminando sin detenerse. No se sabe cuánto  se quedó dormida, pero cuando se despertó, vio que la tortuga se encontraba a tres  de la meta. Corrió con todas sus fuerzas, pero ya era tarde:  había ganado la carrera.

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: La liebre y la tortuga

Nombre y apellidos: _____

Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

☑ **Preguntas Literal (Recuerdo de información)**

🌳 **1. ¿Cómo era la liebre al comienzo de la carrera?**

a) Tímida y silenciosa
b) Inteligente y astuta
c) Orgullosa y vanidosa
d) Lenta y paciente

🌳 **2. ¿Quién propuso la carrera?**

a) El búho
b) La tortuga
c) La liebre
d) Ningún animal

🌳 **3. ¿Qué hizo la liebre cuando se sintió segura de ganar?**

a) Siguió corriendo a toda velocidad
b) Ayudó a la tortuga
c) Se detuvo a descansar a la sombra de un árbol
d) Se puso a comer

🧠 **Preguntas Inferenciales (Razonamiento)**

🌟 **1. ¿Por qué la liebre se burló de la tortuga antes de la carrera?**

a) Porque la tortuga le había hecho una broma.
b) Porque la tortuga era su enemiga.
c) Porque confiaba demasiado en su velocidad y subestimaba a la tortuga.
d) Porque quería molestar a los demás animales.

🌟 **2. ¿Por qué crees que la tortuga aceptó el reto de la carrera a pesar de ser más lenta?**

a) Porque quería demostrar que era más rápida que la liebre.
b) Porque quería demostrar que la perseverancia es importante.
c) Porque no tenía nada que perder.
d) Porque la liebre la obligó.

🌟 **3. ¿Qué crees que sintió la liebre cuando despertó y vio a la tortuga cerca de la meta?**

a) Alegría
b) Tranquilidad
c) Miedo y arrepentimiento
d) Sorpresa

☁️ **Preguntas Criteriales (Aplicación a la vida real)**

🌻 **1. ¿Qué lección importante nos enseña esta fábula sobre la importancia del esfuerzo y la constancia?**

a) Que la velocidad lo es todo.
b) Que es importante ser arrogante.
c) Que la perseverancia y el esfuerzo constante son más importantes que la velocidad inicial.
d) Que es importante burlarse de los demás.

---

2. ¿En qué situaciones de tu vida diaria puedes aplicar la lección de la fábula?
a) En los videojuegos.
b) En las fiestas de cumpleaños.
c) En los estudios, en los deportes, en cualquier objetivo que te propongas.
d) En las vacaciones.

🌻 **3. ¿Crees que la liebre podría haber ganado la carrera si no se hubiera dormido? ¿Por qué?**
a) Sí, porque era mucho más rápida.
b) No, porque la tortuga ya estaba muy cerca de la meta.
c) Probablemente sí, pero la fábula nos enseña que la constancia es clave, incluso con una ventaja inicial.
d) No se puede saber con certeza.

🎨 **¡TRABAJO FINAL CREATIVO!**
Dibuja tu propia escena de la carrera
✍️ **Imagina un momento de la historia y dibújalo aquí. Puede ser:**

- La tortuga retando a la liebre.
- La liebre durmiendo bajo el árbol.
- La tortuga cruzando la meta.
- ¡O inventa tu propio final!

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“Un día en el mar peruano”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	08-11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre Un día en el mar peruano, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min

- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.
- Se controla la asistencia.
- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.
- ¿Tienen perro? ¿Cómo se llama? ¿Qué les gusta hacer con su perro?
- ¿Qué cosas les gustan a los perros? ¿Qué necesitan los perros para ser felices?
- ¿Qué significa para ustedes la palabra "mágico"?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento Un día en el mar peruano identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)



- La docente presenta la siguiente imagen y realiza las siguientes preguntas:
- ¿Han ido alguna vez a la playa? ¿Qué recuerdan de ese día?
- ¿Qué animales marinos conocen? ¿Cuáles les gustan más?
- Registramos las respuestas en la pizarra.
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: "Un día en el mar peruano". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- (Después de la introducción): ¿Dónde vivía Rosita? ¿Con quién vivía?
- (Cuando Rosita propone ir a la playa): ¿Cómo se sentía Rosita? ¿Por qué?
- (Mientras están en la playa): ¿Qué estaban haciendo Rosita y su familia?
- (Cuando la mamá cuenta sobre las especies marinas): ¿Qué animales marinos mencionó la mamá?
- (Al final del texto): ¿Cómo terminó el día de Rosita y su familia?

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:

- ¿Qué aprendieron Rosita y su hermano sobre el mar peruano?
- ¿Por qué es importante cuidar el mar y sus animales?
- ¿Qué les gustó más del cuento? ¿Por qué?
- Si ustedes pudieran pasar un día en el mar, ¿qué harían?
- ¿Qué otras actividades podrían hacer en familia para aprender y divertirse?
- ¿Qué otras cosas interesantes podrían aprender sobre el mar peruano?

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x			x			x			x		
02			x			x			x			x	
03		x			x			x			x		
04			x			x			x			x	
05		x			x			x			x		
06			x			x			x			x	
07		x			x			x			x		
08			x			x			x			x	
09		x			x			x			x		
10			x			x			x			x	
11		x			x			x			x		
12			x			x			x			x	
13		x			x			x			x		
14			x			x			x			x	
15		x			x			x			x		
16			x			x			x			x	
17		x			x			x			x		
18			x			x			x			x	
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

UN DÍA EN EL MAR PERUANO



Había una vez una llamada rosita, que vivía con su mama Luisa y su Hermano Luis en una Pequeña  fuera de la cuidad ellos eran muy 

Al día siguiente rosita se levantó muy temprano y vio una  muy radiante y ella feliz va adonde su  para proponerle ir a pasar un día en el  cómo un paseo la mama luisa acepta y se van un día de mar en familia  está muy feliz por que podrá observar los 

Desde lejos, su mama de rosita le cuenta a rosita y a su hermano Luis que especies Marinas viven en el fondo del  como por ejemplo 



Rosita y su hermano conocieron más sobre el mar peruano. Pasaron todo un lindo día en mar regresaron a casa al atardecer

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: Un día en el mar peruano

Nombre y apellidos: _____

Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

☑ Preguntas Literales (Comprensión directa del texto)

🦀 **1. ¿Dónde vivía Rosita? Marca la respuesta correcta.**



En la ciudad



En el mar



En un pueblo

2. ¿Con quién fue Rosita a pasar el día en el mar? Marca la respuesta correcta.







🧠 **Preguntas Inferenciales (Razonamiento basado en el texto)**

🐠 **1. ¿Por qué Rosita estaba radiante y feliz al levantarse?**

a) Porque era su cumpleaños
b) Porque iba a recibir un regalo
c) Porque iba a pasar un día en el mar con su familia
d) Porque hacía buen tiempo

🐠 **2. ¿Por qué la mamá de Rosita aceptó la propuesta de ir al mar?**

a) Porque necesitaba un descanso del trabajo
b) Porque quería comprar recuerdos
c) Porque quería que sus hijos disfrutaran y aprendieran sobre el mar
d) Porque era una buena oportunidad para tomar el sol

🐠 **3. ¿Qué podemos inferir sobre la familia de Rosita?**
a) Que son ricos y tienen muchos recursos
b) Que son muy estrictos con sus hijos
c) Que son una familia unida que disfruta de pasar tiempo juntos
d) Que no tienen mucho tiempo libre

💭 **Preguntas Criteriales (Pensamiento crítico y vida real)**
🌴 **1. ¿Por qué es importante pasar tiempo en familia?**
a) Para ver la televisión juntos
b) Para jugar videojuegos
c) Para fortalecer los lazos familiares y crear buenos recuerdos
d) Para comer juntos

🌴 **2. ¿Qué aprendemos de la actitud de Rosita al proponerle a su mamá ir al mar?**
a) Que es importante ser mandona
b) Que es importante ser entusiasta y proactiva
c) Que es importante ser tímida
d) Que es importante ser silenciosa

🌴 **3. ¿Por qué es importante conocer y cuidar el medio ambiente, como el mar en este caso?**
a) Para poder pescar más
b) Para construir casas cerca de la playa
c) Para proteger la biodiversidad y los recursos naturales para las futuras generaciones
d) Para ir a la playa todos los días

🎨 **¡Trabajo Creativo Final!**

Dibuja tu propia escena del día en el mar con Rosita.

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“El muñeco de nieve”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	12-11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre El muñeco de nieve, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. - Se controla la asistencia.	

- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.
- ¿Qué sienten cuando algo que les gusta se termina o desaparece?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento El muñeco de nieve identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)



- La docente presenta la siguiente imagen y realiza las siguientes preguntas:
- ¿Han visto alguna vez nieve? Describan cómo era.
- ¿Han hecho alguna vez un muñeco de nieve? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué les gustó más de esa experiencia?
- ¿Qué creen que podría pasarle a un muñeco de nieve?
- ¿Qué emociones creen que sentiría alguien si su muñeco de nieve desapareciera?
- Registramos las respuestas en la pizarra.
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: "El muñeco de nieve". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- (Después de la introducción): ¿Quiénes decidieron salir a jugar? ¿Por qué?
- (Cuando la niña hace el muñeco): ¿De qué materiales creen que estaba hecho el muñeco de nieve?
- (Mientras la niña juega): ¿Cómo se sentía la niña mientras jugaba con el muñeco?
- (Cuando el muñeco empieza a derretirse): ¿Qué estaba pasando con el muñeco? ¿Por qué creen que sucedía eso?
- (Cuando la niña busca a su muñeco): ¿Qué estaba buscando la niña? ¿Por qué estaba triste?
- (Cuando el carpintero ayuda a la niña): ¿Qué le aconsejó el carpintero a la niña?

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿Qué aprendió la niña sobre la naturaleza temporal de las cosas?

- ¿Cómo reaccionó la niña ante la pérdida de su muñeco de nieve? ¿Qué hizo?
- ¿Qué cualidades positivas demostró la niña en la historia? (ej. creatividad, resiliencia, aceptación)
- ¿Qué significa que el muñeco de nieve era una cosa "perecedera"?
- ¿Qué podemos aprender de esta historia sobre la importancia de disfrutar el momento presente?
- ¿Hay algo en nuestra vida que sea como el muñeco de nieve, algo temporal que debemos disfrutar mientras dura?

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

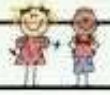
¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

El muñeco de nieve

Ya había dejado de  y los  decidieron salir de la  y empezaron a recorrer las calles cercanas con mucha felicidad.

Entre los  se encontraba la hija del carpintero, quien decidió hacer un  con la  que había en las calles.

La  convirtió al  en el hermano que nunca había tenido.

Todos los días, mientras el  alumbraba, ella hablaba con el  sobre todo lo que le sucedía.

Sin embargo, conforme transcurrían los días, el  se iba derritiendo, ante la mirada importante de la  pues la época de  ya llegaba.

Un día, la  fue a buscar a su  pero no lo encontró, ya que el  lo había derretido todo. La  se encontraba muy  No obstante, un  la vio y le dijo que *no tenía razones para estar*  *ya que simplemente era una cosa perecedera* y le mostró cómo podía hacer otro  y tantos como ella quisiera.

Así lo hizo la  e hizo 4  y hasta les puso nombre y jugó con ellos hasta que nuevamente el  los derritió.

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: El muñeco de nieve

Nombre y apellidos: _____

Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

📘 PREGUNTAS LITERALES

(Marca con un X la respuesta correcta)

🧣 1. ¿Quiénes salieron a jugar cuando ya había dejado de nevar?
a) Un grupo de adultos
b) Unos animales
c) La niña y sus amigos
d) La familia del carpintero

🧣 2. ¿Qué hizo la niña con la nieve que había en las calles?
a) La comió
b) La tiró
c) Hizo un muñeco de nieve
d) La guardó en una bolsa

🧣 3. ¿Qué le dijo el carpintero a la niña cuando la vio triste?
a) Que hiciera otro muñeco de nieve más grande
b) Que comprara un muñeco de nieve de plástico
c) Que no se preocupara, que era algo natural que se derritiera
d) Que hiciera un castillo de nieve

🧠 PREGUNTAS INFERENCIALES

⛄ 1. ¿Por qué la niña estaba triste cuando fue a buscar a su muñeco de nieve?
a) Porque se había perdido
b) Porque se había roto
c) Porque se había derretido por el calor
d) Porque sus amigos se lo habían llevado

⛄ 2. ¿Por qué la niña decidió hacer más muñecos de nieve después de que el primero se derritiera?
a) Para vengarse del sol
b) Para impresionar a sus amigos
c) Para superar su tristeza y seguir disfrutando del juego
d) Para regalarlos a otras personas

⛄ 3. ¿Qué podemos inferir sobre la personalidad de la niña?
a) Era egoísta y caprichosa
b) Era tímida y solitaria
c) Era creativa, resiliente y capaz de superar la tristeza
d) Era perezosa y poco imaginativa

💡 **PREGUNTAS CRITERIALES**

🌟 **1. ¿Qué nos enseña esta historia sobre la naturaleza temporal de las cosas?**

a) Que todas las cosas son eternas
b) Que debemos disfrutar las cosas mientras duran, porque todo cambia
c) Que no debemos preocuparnos por nada
d) Que es mejor tener cosas de plástico que de nieve

🌟 **2. ¿Cómo podemos aplicar la actitud de la niña ante la pérdida de su muñeco de nieve a otras situaciones de nuestra vida?**

a) Ignorando los problemas
b) Culpabilizando a los demás
c) Aceptando lo que no podemos cambiar y buscando soluciones creativas
d) Renunciando a nuestros objetivos

🌟 **3. ¿Qué importancia tiene la creatividad para superar momentos difíciles?**

a) No tiene ninguna importancia
b) Solo sirve para divertirse
c) Nos ayuda a encontrar soluciones y a sobrellevar mejor las situaciones difíciles
d) Es solo para artistas

🎨 Actividad Creativa Final

Dibuja tu propio muñeco de nieve y escribe una frase que lo haga especial.

🖍️ **¿Cómo se llama tu muñeco?**

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“Celeste creció de golpe”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	13-11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre **Celeste creció de golpe**, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.	

- Se controla la asistencia.
- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.
- ¿Has conocido alguna vez a alguien muy pequeño para su edad? ¿Cómo era?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento Celeste creció de golpe **identificando** información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**



ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- La docente realiza las siguientes preguntas:
- ¿Qué te sugiere la palabra "golpe" en el título? ¿Un golpe fuerte? ¿Un cambio repentino? ¿Algo inesperado?
- Observa la portada. ¿Qué te llama la atención? ¿Qué personajes ves? ¿Qué te hace pensar la imagen?
- ¿Qué tipo de historia crees que será? ¿Una aventura? ¿Una comedia? ¿Una historia triste? ¿Una historia mágica?
- ¿Conoces a alguien que sea muy diferente a los demás? ¿Cómo es esa persona?
- ¿Alguna vez te has sentido diferente o pequeño/a en alguna situación? ¿Cómo te sentiste?
- ¿Te gustaría ser muy pequeño/a como Celeste? ¿Por qué sí o por qué no?
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: "Celeste creció de golpe ". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- ¿Qué tamaño tiene Celeste comparado con otros objetos? (Después de leer la descripción inicial)
- ¿Con quién juega Celeste? (Después de leer la descripción de sus amigos)
- ¿Qué le dice su madre que haga para crecer? (Después de leer el consejo de su madre)
- ¿Qué hace Celeste cada mañana? (Después de leer su rutina matutina)
- ¿Cómo crees que se siente Celeste al ser tan pequeña? (Después de leer una descripción de su tamaño)

- ¿Por qué crees que Celeste juega con esos animales en particular? (Después de leer sobre sus amigos)
- ¿Crees que el consejo de su madre funcionará? ¿Por qué sí o por qué no? (Después de leer el consejo de su madre)
- ¿Qué piensas que pasará después de que Celeste coma las frutas? (Después de leer sobre su desayuno)

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- . ¿Cuáles fueron los eventos más importantes?
- ¿Cómo era su personalidad? ¿Cómo cambiaba su estado de ánimo a lo largo de la historia? ¿Qué papel jugaron sus amigos y su madre?
- ¿Cuál era el conflicto principal de la historia? ¿Cómo se resolvió (o no se resolvió)?
- ¿Qué podría simbolizar el tamaño de Celeste? ¿Representa algo más que su estatura física? ¿Qué simbolizan las frutas que come?
- ¿Cuál crees que es el mensaje principal de la historia? ¿Qué nos quiere enseñar el autor?
- ¿Cómo se relaciona la historia con el tema de la aceptación de uno mismo? ¿Cómo se aceptan los demás a Celeste?

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

SILVIA SCHUJER

CELESTE CRECIÓ DE GOLPE

ILUSTRACIONES DE RODRIGO FOLGUEIRA



el gato de hojalata



HABÍA UNA VEZ UNA  . SE LLAMABA  Y, AUNQUE TENÍA 5 AÑOS, SE VEÍA MÁS CHIQUITA QUE UN  .

 ERA APENAS MÁS ALTA QUE UN  Y UN POCO MÁS BAJA QUE UNA  . PESABA LO MISMO QUE UNA  Y ENTRABA CON  Y TODO EN CUALQUIER  DE  . LA  DE  TENÍA EL TAMAÑO DE UNA  , LAS SÁBANAS ERAN  Y LA  UNA  DE BAÑO.

SUS AMIGOS NO ERAN MUCHOS: JUGABA CON LOS  , A VECES CON LAS  , ANDABA A  SOBRE EL LOMO DE SU  Y TREPABA A LOS CAPARAZONES DE LAS  COMO SI ESCALARA  .





—CELESTE —LE DECÍA SU  —. SI COMIERAS UNA  , UNA  Y UNA  DESPUÉS DEL DESAYUNO, TE PONDRÍAS MÁS GRANDE ENSEGUIDA. Y  COMÍA LAS TRES  CADA MAÑANA, PERO QUEDABA TAN BAJITA COMO SIEMPRE.



—CELESTE —LE DECÍA SU  —, SI HICIERAS MUCHA  Y SALTARAS COMO UN  Y LE JUGARAS CARRERAS A LAS  Y FUERAS A LA  A  TODOS LOS DÍAS, TE PONDRÍAS  ALTA ENSEGUIDA.

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: Celeste creció de golpe

Nombre y apellidos: _____

Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

✨ **Preguntas Literales (Comprensión directa del texto)**

1. **¿Qué tamaño tenía Celeste comparado con una rana y una maceta?**

   a) Era más alta que la rana y más baja que la maceta.
   b) Era más baja que la rana y más alta que la maceta.
   c) Era más o menos del mismo tamaño que la rana y la maceta.

---

2. **¿Qué tres frutas comía Celeste cada mañana?**

   a) Manzana, pera y plátano.
   b) Naranja, sandía y uva.
   c) Cereza, fresa y mango.

🧠 **Preguntas Inferenciales (Requieren pensar más allá del texto)**

3. **¿Cómo crees que se sentía Celeste al ser tan pequeña?**
   a) Segura y confiada en sí misma.
   b) Triste e insegura por su tamaño.
   c) Indiferente a su tamaño.

---

4. **¿Por qué crees que la madre de Celeste le decía que comiera esas frutas?**

   a) Porque creía que era una forma de mejorar su salud.
   b) Porque creía que era una forma de ayudarla a crecer.
   c) Porque le gustaba ver a Celeste comer frutas.

💡 **Preguntas Criteriales (Juicio crítico y aplicación personal)**

5. **¿Qué te pareció el final de la historia?**

   a) Satisfactorio y esperanzador.
   b) Abierto e inconcluso.
   c) Decepcionante y frustrante.

---

6. **¿Cuál es el mensaje principal del cuento?**

   a) La importancia de la apariencia física.
   b) La aceptación de uno mismo y la importancia de la amistad.
   c) La necesidad de seguir las instrucciones de los adultos.

---

7. **¿Cómo se representa la amistad en la historia?**

   a) Los amigos de Celeste la rechazan por su tamaño.
   b) Los amigos de Celeste la aceptan y juegan con ella a pesar de su tamaño.

c) La amistad no es un tema importante en la historia.

---

8. **¿Crees que la historia es realista o fantástica?**

   a) Realista, porque refleja situaciones cotidianas.
   b) Fantástica, porque incluye elementos mágicos o irreales.
   c) Una mezcla de realismo y fantasía.

9. **¿Recomendarías este cuento a otros niños?**
   a) Sí, porque es una historia divertida y entretenida.
   b) No, porque la historia es demasiado simple o aburrida.
   c) Tal vez, dependiendo de los gustos del niño.

🎨 Actividad creativa

🖍️ **Dibuja a Celeste y sus amigos jugando juntos. ¿Qué juego están haciendo?**

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“Las riquezas del Perú en el escudo nacional”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	14-11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre Las riquezas del Perú en el escudo nacional, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. - Se controla la asistencia. - La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:	

- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.
- ¿Qué conoces sobre el escudo nacional del Perú? ¿Qué crees que representa?
- ¿Qué símbolos relacionados con el Perú esperas encontrar en su escudo nacional?
- ¿Qué tipo de riquezas naturales asocias con el Perú?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento Las riquezas del Perú en el escudo nacional **identificando** información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)





- La docente presenta la imagen realiza las siguientes preguntas:
- Describe la parte izquierda del escudo. ¿Qué animales identificas? ¿Qué colores predominan?
- Describe la parte derecha del escudo. ¿Qué planta reconoces? ¿Qué significado crees que tiene?
- Describe la parte inferior del escudo. ¿Qué objetos ves? ¿Qué representan, en tu opinión?
- Además de las imágenes en el escudo, ¿qué otro animal se menciona en el texto? ¿Por qué crees que se incluye?
- ¿Qué sabes sobre el escudo nacional del Perú? ¿Has visto alguna vez el escudo peruano?
- ¿Qué tipo de símbolos crees que podría incluir el escudo de un país como el Perú, considerando su historia y recursos naturales?
- ¿Qué esperas aprender al observar la imagen del escudo peruano?
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: "La riqueza del Perú en escudo nacional". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- ¿En cuántas partes principales está dividido el escudo? Describe brevemente cada una.
- ¿Qué animales se muestran en el escudo? ¿Qué representan, según la imagen?
- ¿Qué planta se identifica en el escudo? ¿Qué importancia tiene esta planta en la historia del Perú?
- ¿Qué representa la parte inferior del escudo? Describe los elementos que la componen.

- ¿Qué otro animal se menciona en el texto que acompaña a la imagen del escudo? ¿Por qué crees que se incluye?
-

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- Describe en tus propias palabras el significado del escudo nacional del Perú, según lo que has visto en la imagen.
- ¿Qué te sorprendió o te pareció más interesante de la simbología del escudo?
- ¿Crees que el escudo representa de forma adecuada la riqueza y diversidad del Perú? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué aspectos de la cultura o historia peruana crees que no están representados en el escudo?
- ¿Cómo explicarías el significado del escudo a alguien que nunca lo ha visto antes?

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

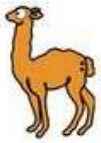
N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

Maxiclass

"LAS RIQUEZAS DEL PERÚ EN EL ESCUDO NACIONAL"

EL  ESTA DIVIDIDO EN 3 

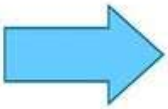
ESCUDO — TRES — REGIONES

1  AL LADO ← CON UNA 

UNO — CELESTE — IZQUIERDO — VICUÑA

QUE REPRESENTA LAS RIQUEZAS DE NUESTRO

RIQUZAS

REINO  ; OTRO  A LADO 

ANIMAL — BLANCO — DERECHO

QUE LLEVA EL  DE LA  QUE REPRESENTA

ÁRBOL — QUINA

LA RIQUEZA DE NUESTRO REINO  ;

VEGETAL

Y OTRO  MAS GRANDE QUE LOS ANTERIORES

ROJO

Y SITUADOS DEBAJO DE ELLOS QUE PRESENTA

UNA   DERRAMANDO 

CORNUCOPIA — DORADA — MONEDAS

QUE REPRESENTA LA RIQUEZA  PERUANA

MINERAL.

Y LA  DE RECURSOS NATURALES EXISTENTES

ABUNDANCIA

EN EL 

PERÚ

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: Las riquezas del Perú en el escudo Nacional

Nombre y apellidos: _____

Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

☑ **Preguntas Literales:**

1. ¿En cuántas secciones está dividido el escudo nacional del Perú según la imagen?

☐ a) Dos
☐ b) Tres
☐ c) Cuatro

2. ¿Qué planta se representa en la sección derecha del escudo? Marca la respuesta correcta.



Un árbol de cacao



Un árbol de la quina



Un cactus

Preguntas Inferenciales:

3. ¿Por qué crees que se utilizan diferentes colores de fondo en las tres secciones del escudo?

☐ a) Porque se ve más bonito
☐ b) Porque representa cosas diferentes del Perú
☐ c) Porque a alguien le gustaron esos colores

4. ¿Qué cosas nos quiere mostrar el escudo del Perú?

☐ a) Los animales y plantas del Perú, y las riquezas que tiene el país
☐ b) Solamente las minas del Perú
☐ c) Solo la historia antigua del Perú

Preguntas Criteriales

5. ¿Te gusta el escudo del Perú como está ahora?

☐ a) Sí, me gusta como está
☐ b) Sí, pero creo que se podrían poner más cosas bonitas del Perú
☐ c) No, creo que debería cambiarse todo

6. ¿Qué pondrías en el escudo para que muestre más sobre nuestro Perú?

☐ a) No cambiaría nada, está bien así
☐ b) Pondría cosas modernas como comida, bailes o lugares bonitos
☐ c) Quitarías lo antiguo y pondrías cosas nuevas solamente

7. ¿Crees que el escudo ayuda a que los peruanos se sientan unidos?

☐ a) No, no sirve para nada
☐ b) Sí, ayuda a que todos se sientan parte del Perú
☐ c) No, divide a las personas

8. ¿Qué piensas que muestra el escudo a las personas de otros países sobre el Perú?

☐ a) Nada, no es importante
☐ b) Muestra que Perú es un país bonito y con muchas riquezas
☐ c) Hace que piensen que Perú es antiguo y aburrido

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“El gran milagro”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	15-11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre El gran milagro, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. - Se controla la asistencia.	

- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.
- ¿Alguna vez has deseado que sucediera un milagro? ¿Qué milagro te gustaría que ocurriera?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento El gran milagro identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)



- La docente presenta la imagen realiza las siguientes preguntas:
- El título es "El Gran Milagro." ¿Qué te hace pensar la palabra "milagro"? ¿Qué tipo de milagro esperas que ocurra en la historia?
- Observa las ilustraciones. ¿Qué te dicen las imágenes sobre el personaje principal? ¿Parece ser un personaje feliz o triste? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de ambiente o entorno crees que se describe en la historia, basándote en las imágenes? ¿Será un lugar tranquilo o peligroso?
- ¿Alguna vez te has sentido torpe o desventurado como Nano? Describe una situación en la que te hayas sentido así.
- ¿Has experimentado alguna vez una tormenta fuerte? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué recuerdas de esa experiencia?
- ¿Crees en los milagros? ¿Has presenciado o escuchado alguna historia sobre un milagro? Cuéntala.
- Basándote en el título y las imágenes, ¿qué problema crees que tendrá Nano al principio de la historia?
- ¿Cómo crees que se resolverá el problema de Nano? ¿Qué tipo de ayuda recibirá?
- ¿Qué piensas que ocurrirá al final de la historia? ¿Será un final feliz? ¿Por qué?
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: " El gran milagro ". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- Describe a Nano después de la tormenta. ¿Cómo ha cambiado físicamente y emocionalmente?
- ¿Qué te parece la reacción de Nano ante la aparición del hada? ¿Esperabas que reaccionara de esa manera? ¿Por qué?
- ¿Qué te hace pensar la descripción del invierno y cómo los gusanos se preparan para el frío? ¿Qué simboliza, en tu opinión, la creación del capullo?

- Imagina el capullo que se forma alrededor de Nano. ¿Cómo te lo imaginas? Describe su apariencia y textura.
- ¿Qué crees que significa la frase "un gran milagro" en el contexto de la historia? ¿Qué tipo de milagro esperas que ocurra?
- ¿Por qué crees que el hada se presenta como "Naturaleza"? ¿Qué relación existe entre el hada y la transformación de Nano?
- ¿Qué piensas que pasará cuando llegue la primavera? ¿Cómo crees que cambiará la situación de Nano? ¿Qué cambios podrías esperar?

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿Cuál es el "gran milagro" de la historia? ¿Qué lo hace tan significativo?
- ¿Qué mensaje crees que el autor quiere transmitir con esta historia? ¿Qué te ha enseñado la historia?
- ¿Qué simboliza la transformación de Nano? ¿Qué representa el capullo y su posterior desarrollo?
- ¿Qué papel juega la Naturaleza en la historia? ¿Cómo se relaciona con la vida de Nano?

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

EL GRAN MILAGRO

Había una vez un  que se llamaba Nano.

Nano era un  muy torpe, caminaba despacio, se tropezaba en todas las  y siempre se caía.

Un día, cuando llegó el  , una gran  cubrió rápidamente el cielo y una gran tormenta cayó.

Nano salió corriendo para irse a su  pero acabó cayendo y haciéndose mucho daño. Nano se agarró a una  y empezó a llorar.

Ya en  por la noche, una gran  empezó a brillar en su habitación.

De repente, la luz se transformó en una bonita  .

Asustado, Nano preguntó:

- ¿Quién eres?

Y el hada le dijo:

- Soy un hada y me llamo Naturaleza. He venido a decirte que cuando llegue la  ocurrirá un gran milagro.

El tiempo pasó y llegó el  . Durante el frío, los  suelen tejer un hilo alrededor de su cuerpo hasta formar un capullo, una  en la que se quedan encerrados y abrigados del  .

Llegó la primavera y todo se vistió de  , y de  de muchos colores. Tras haber estado dormido todo el  en su capullo, Nano se despertó y el capullo se derritió.

Nano se había curado y se transformado en una  feliz. Tenía alas multicolores que se movían y le permitían volar. ¡Ese era el gran milagro!

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: El gran milagro

Nombre y apellidos: _____

Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

---

1. ¿Cómo se llamaba el gusano protagonista de la historia?

☐ a) Milo
☐ b) Nano
☐ c) Milagro

---

2. ¿Qué pasó en la naturaleza que hizo que Nano se lastimara? Marca con un aspa.



Un terremoto



Una inundación



Una tormenta

3. ¿En qué se convirtió la luz al final de la historia? Marca con un aspa.



En un fuego



En un hada



En un arcoíris

Preguntas Inferenciales:
1. ¿Por qué crees que Nano era llamado “muy torpe”?

☐ a) Porque era un gusano sin importancia.
☐ b) Porque necesitaba ayuda y era frágil.
☐ c) Para que se vea más divertido y gracioso.

---

2. ¿Qué significa el capullo que se forma alrededor de Nano en el invierno?

☐ a) Es como un abrigo que lo protege y lo cambia.
☐ b) Es porque se siente triste y solo.
☐ c) Es porque la vida es muy frágil

Preguntas Criteriales

1. ¿De qué trata principalmente la historia “El Gran Milagro”?

☐ a) De tener amigos.
☐ b) De cambiar y mejorar después de cosas difíciles.
☐ c) De cómo la naturaleza es poderosa.

---

2. ¿Te gustó el final de la historia?

☐ a) No, fue aburrido.
☐ b) Sí, fue mágico y bonito.
☐ c) No, fue triste.

---

3. ¿Por qué es importante la naturaleza en la historia?

☐ a) Solo está de adorno.
☐ b) Porque ayuda a que Nano cambie.
☐ c) No es importante para la historia.

---

4. ¿Recomendarías esta historia a otros niños? ¿Por qué?

☐ a) No, es aburrida.
☐ b) Sí, es bonita y fácil de entender.
☐ c) Tal vez, depende de cada niño.

---

5. En la historia, ¿qué cosas te parecieron reales y qué cosas te parecieron de fantasía?

☐ a) Todo parece real.
☐ b) Todo parece de fantasía.
☐ c) Tiene cosas reales y también cosas mágicas.

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“Qué suerte, los colores se divierten”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	19-11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje ?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre Qué suerte, los colores se divierten, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. - Se controla la asistencia.	

- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.
- ¿Qué podemos hacer cuando sentimos emociones fuertes como la tristeza o el enojo?
-

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento Qué suerte, los colores se divierten identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- La docente presenta la imagen realiza las siguientes preguntas:
- ¿Qué te sugiere el título del cuento? ¿Qué piensas que pasará? ¿Por qué crees que los colores se divierten?
- ¿Qué colores ves? ¿Qué te imaginas que harán los colores en la historia?
- ¿Cuáles son tus colores favoritos? ¿Por qué? ¿Qué sentimientos o emociones te provocan esos colores?
- ¿Alguna vez has visto una pelea o un conflicto entre personas o animales? ¿Cómo se resolvió?
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta:**"**Qué suerte, los colores se divierten **"**. Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- ¿Qué estaba haciendo el color rojo al principio del cuento? ¿Por qué estaba de mal humor? ¿A dónde decidió ir?
- ¿Por qué crees que el color rojo estaba tan enojado? ¿Cómo se sentían los otros colores al ver que el rojo se iba?
- ¿Qué crees que pasará después de que el color rojo se vaya? ¿Cómo crees que reaccionarán los demás colores?
- ¿Te has sentido alguna vez tan enojado como el color rojo? ¿Qué hiciste?

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿Cuál es el mensaje principal del cuento? ¿Qué aprendieron los colores?
- ¿Cómo describirías el carácter del color rojo? ¿Y el de los demás colores? ¿Qué aprendieron de esta experiencia?

- ¿Cómo podemos aplicar la lección del cuento a nuestras propias vidas? ¿Qué podemos hacer cuando estamos enojados o tristes? ¿Cómo podemos resolver los conflictos con nuestros amigos y familiares?
- Si tú fueras un color, ¿qué harías si te sintieras como el color rojo? Inventa un nuevo final para el cuento.

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	

¡QUÉ SUERTE, LOS COLORES SE DIVIERTEN!

ILUSTRACIONES:
DELIUS



UN DÍA,
APENAS SALÍA EL
CIERTO COLOR
SE LEVANTÓ DE LA
DE INCREÍBLE
MALHUMOR.



MIRÁNDOSE EN UN
SE DIJO:
—¡QUIERO IRME
MUY, MUY LEJOS!



DESPUÉS DE TODO,
SI YO CAMBIO DE LUGAR,
¿A QUIÉN LE PUEDE IMPORTAR?

Y SIN DECIR SIQUIERA
"ESTA BOCA ES MÍA"
O "TENGAN TODOS BUENOS DÍAS",
EL ROJO DE LOS



MUY LOQUITO DE REMATE.
SE MUDÓ
PARA OTRA PARTE.
Y NO FUE AL PLANETA MARTE.

ENROJECIÓ A LOS



QUE SIEMPRE HABÍAN SIDO AMARILLOS.
Y EL



QUE HABÍA ESTADO EN ELLOS
FUE A LAS



DE LOS



QUE PENSARON:
"A ESTE COLOR AMARILLO
LE ESTÁ FALTANDO UN



".



LA IDEA SE TRANSMITIÓ RÁPIDAMENTE
DE



EN
Y DE



EN
Y ESTE LÍO
SE AGRANDÓ
COMO GUISO DE



EL COLOR
DE LAS



SE MUDÓ AL DE LAS



Y LOS AZULES DEL



SE FUERON A LAS

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: Qué suerte, los colores se divierten

Nombre y apellidos: _____
Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

☑ **Preguntas Literales (Recordar lo leído)**

1. ¿Qué color estaba de mal humor al principio del cuento?

☐ a) Amarillo
☐ b) Azul
☐ c) Rojo
☐ d) Verde

---

2. ¿A dónde se fue el color rojo?

☐ a) A la playa
☐ b) Al bosque
☐ c) A otro planeta
☐ d) A la montaña

---

3. ¿Cómo se enteraron los demás colores de que el rojo se había ido?

☐ a) Por un mensaje de texto
☐ b) Por una carta
☐ c) A través del viento
☐ d) Por un pájaro

🤔 **Preguntas Inferenciales (Pensar más allá del texto)**

1. ¿Por qué crees que el color rojo estaba triste y enojado?

☐ a) Porque estaba solo
☐ b) Porque no le gustaba su color
☐ c) Porque sentía que nadie lo entendía
☐ d) Porque estaba aburrido

---

2. ¿Cómo crees que se sintieron los otros colores cuando vieron que el rojo se fue?

☐ a) Felices
☐ b) Preocupados
☐ c) No les importó
☐ d) Enojados

---

3. ¿Qué crees que aprendieron los colores después de lo que pasó?

☐ a) Que es bueno estar solo
☐ b) Que la amistad es importante

☐ c) Que los colores no importan
☐ d) Que es mejor no tener amigos

💭 Preguntas Criteriales (Opinar y reflexionar)

1. ¿Crees que el color rojo hizo bien en irse? ¿Por qué?
🖍️ **Escribe tu respuesta:**

2. ¿Cómo se llevaban los colores al principio del cuento? ¿Y al final? ¿Qué cambió?
🖍️ **Escribe tu respuesta:**

3. ¿Cuál es el mensaje más importante del cuento?
🖍️ **Escribe tu respuesta:**

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“El nuevo circo”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	20-11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre El nuevo circo, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min

- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.
- Se controla la asistencia.
- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.

- ¿Cómo se sienten los animales cuando están enjaulados? ¿Y cuando son libres?
- ¿Crees que los humanos también necesitan libertad? ¿En qué aspectos?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento El nuevo circo identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**



ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- La docente presenta la imagen realiza las siguientes preguntas:
- ¿Qué sabes sobre los circos? ¿Has ido alguna vez a uno? ¿Qué animales recuerdas haber visto?
- Observa la portada. ¿Qué te sugiere la imagen? ¿De qué crees que tratará el cuento?
- ¿Qué piensas que significa la palabra "libertad"? ¿Qué animales conoces que viven en libertad?
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: **“**El nuevo circo ". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- ¿Qué animales se escaparon del circo?
- ¿Cómo intentaron los trabajadores del circo encontrar a los animales?
- ¿Qué hicieron los animales después de escapar?
- ¿Cómo se sentían los animales cuando estaban en el circo? ¿Y cuando estaban libres?

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿Cuál es el mensaje principal del cuento? ¿Qué aprendiste de esta historia?
- ¿Crees que los animales deben vivir en un circo? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Qué significa la libertad para los animales? ¿Y para las personas?
- ¿Qué harías si vieras a un animal maltratado?
- ¿Cómo podemos ayudar a los animales a vivir en libertad y con dignidad?
- Si tú fueras un color, ¿qué harías si te sintieras como el color rojo? Inventa un nuevo final para el cuento.

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

Un nuevo circo

Por: MARÍA MARCELA HERRERA

EL  , EL  Y EL  SE ESCAPARON DEL 

CON LA AYUDA DE LOS  . EL  QUISO ENCONTRARLOS PERO POR MÁS QUE VOLÓ

POR LAS  NO PUDO HALLARLOS. LA  SALIÓ GIRANDO A VER SI LOS CONVENCÍA DE

VOLVER OFRECIÉNDOLES UN  , PERO TAMPOCO HUBO CASO. EL  PROBÓ CON

SU  ENCONTRAR  EN ALGUNA MADRIGUERA, PERO FUE EN VANO. LOS ANIMALES YA NO

QUIEREN VIVIR EN  , ADORAN ESTAR AL NATURAL Y VIVIR SUS VIDAS EN LIBERTAD.

LOS  ESTÁN SUPERCONTENTOS DE VER CADA VEZ MÁS 

QUE VIVEN SUELTOS Y CON LOS PELOS AL VIENTO. **FIN**

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: Un nuevo circo

Nombre y apellidos: _____
Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

☑ **I. Preguntas Literales (Recordar lo leído)**

1. ¿De dónde se escaparon los animales? Marca la respuesta correcta.



De una granja



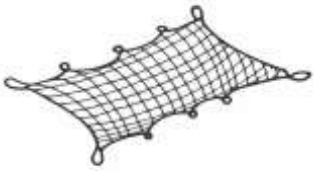
De una selva



De un circo

---

2. ¿Qué trató de usar el mago para traer de vuelta a los animales? Marca la respuesta correcta.



Una red



Un lazo



Su sombrero mágico

---

3. ¿Dónde terminaron los animales al final del cuento?

☐ a) En otro circo
☐ b) En un zoológico
☐ c) En libertad
☐ d) En un parque

Preguntas Inferenciales (Pensar más allá del texto)

4. ¿Por qué crees que los animales se escaparon del circo?

☐ a) Porque estaban aburridos
☐ b) Porque querían viajar
☐ c) Porque los trataban mal
☐ d) Porque querían conocer el mundo

5. ¿Cómo crees que se sentían los animales en el circo?

☐ a) Felices y contentos
☐ b) Tranquilos y seguros
☐ c) Tristes y encerrados
☐ d) No les importaba

---

6. ¿Qué crees que significa “vivir sus vidas en libertad”?

☐ a) Tener mucho dinero
☐ b) Viajar por todos lados
☐ c) Vivir sin estar encerrados ni maltratados
☐ d) Tener muchos amigos

Preguntas Criteriales (Opinar y reflexionar)

7. ¿Piensas que está bien tener animales en un circo? ¿Por qué?

☐ a) Sí, porque hacen reír a la gente.
☐ b) No, porque los animales sufren.
☐ c) Depende de cómo los cuiden.
☐ d) No importa, es solo una historia.

---

8. ¿Qué deben hacer las personas por los animales?

☐ a) Nada, solo son animales.
☐ b) Darles comida y agua.
☐ c) Cuidarlos y respetar su libertad.
☐ d) Usarlos para divertir a las personas.

---

9. ¿Cuál es el mensaje más importante del cuento?

☐ a) Trabajar en equipo es importante.
☐ b) La magia es muy divertida.
☐ c) Los animales merecen ser libres y respetados.
☐ d) Es bueno tener un circo bonito.

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“Una rana saltarina”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	21-11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre Una rana saltarina, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.	

- Se controla la asistencia.
- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.
- ¿Qué significa para ti "saltar alto"? ¿Has tenido que "saltar alto" en alguna ocasión de tu vida?
- ¿Qué importancia tienen las amistades en tu vida? ¿Cómo mantienes tus amistades?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento Una rana saltarina identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)



- La docente presenta la imagen realiza las siguientes preguntas:
- ¿de qué crees que tratará el cuento? ¿Qué aventuras crees que tendrá la rana?
- ¿Has leído otros cuentos sobre ranas? ¿Qué recuerdas de ellos?
- ¿Conoces el significado de las palabras "saltarina", "luciérnaga", "oscuridad"?
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: **"Una** rana saltarina ". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- ¿Qué tipo de insectos comía la rana? ¿Cómo describía el cuento el bosque donde cayó? ¿Qué hacía la luciérnaga para ayudar a la rana?
- ¿Por qué crees que el autor eligió una luciérnaga para ayudar a la rana? ¿Qué otras formas podrían haber ayudado la luciérnaga? ¿Qué sentimientos crees que experimentó la rana durante su viaje?
- ¿Qué adjetivos utiliza el autor para describir a la rana? ¿Qué efecto crean estos adjetivos en el lector?

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿Qué simboliza el salto de la rana? ¿Qué representa la oscuridad en el cuento? ¿Qué mensaje nos transmite la amistad entre la rana y la luciérnaga?
- ¿Recuerdas otros cuentos donde un personaje pequeño supere un gran obstáculo? ¿Cómo se relaciona este cuento con esos otros cuentos?
- ¿Cómo crees que se sintió la luciérnaga al ayudar a la rana? Si pudieras contar la historia desde el punto de vista de la luciérnaga, ¿cómo sería?
- ¿Cómo podemos aplicar la lección de este cuento a nuestra propia vida? ¿Qué podemos aprender sobre la amistad, la ayuda mutua y la superación de obstáculos?
- ¿Crees que el cuento tiene un mensaje claro? ¿Cuál es tu opinión sobre el final del cuento?

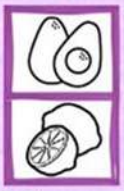
Cierre	Tiempo aproximado: 10 min
- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender - Reflexión ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

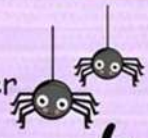
LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

Me divierto y Aprendo con...

Una rana saltarina

Había una vez una  del color de un 

le gustaba comer  y una que otra 

Cierto  dio un  tan alto que salió de la 

y cayó en un  lejano.

Allí conoció a una  que con su  por las 

hizo posible que la oscuridad no representara un problema

y así fue como la  llegó muy pronto a su .

Todas las  la pequeña  llegaba

de visita al  para compartir con su amiga

la  saltarina.

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: Una rana saltarina

Nombre y apellidos: _____
Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

I. Preguntas Literales (Recordar lo leído)

1. ¿De qué color era la rana?

☐ a) Verde brillante
☐ b) Como un aguacate y un limón
☐ c) Azul claro

---

2. ¿Qué comía la rana?



Moscas



Mariposas



Arañas

---

3. ¿Qué animal ayudó a la rana a llegar a la casa de su amiga?



Un pájaro



Una luciérnaga



Un conejo

Preguntas Inferenciales (Pensar más allá del texto)

1. ¿Por qué crees que la rana saltó tan alto?

☐ a) Para jugar
☐ b) Para ir a ver a su amiga
☐ c) Para escapar de un peligro

---

2. ¿Cómo se sentía la rana sola en la oscuridad?

☐ a) Feliz y emocionada
☐ b) Asustada y sin saber qué hacer
☐ c) Tranquila y relajada

---

3. ¿Cómo era la relación entre la rana y su amiga?

☐ a) Se peleaban
☐ b) Eran muy buenas amigas
☐ c) No se hablaban mucho

Preguntas Criteriales (Opinar y reflexionar)

1. ¿Te gustó la idea que tuvo la rana para llegar a la casa de su amiga?

☐ a) No, no fue muy buena
☐ b) Sí, fue una idea muy inteligente
☐ c) Fue un poco peligrosa

---

2. ¿Qué enseñanza nos deja este cuento?

☐ a) Que hay que insistir y no rendirse
☐ b) Que la amistad y la ayuda son muy importantes
☐ c) Que hay que ser valiente siempre

---

3. ¿Crees que este cuento es bueno para niños de 5 años?

☐ a) No, es un poco difícil para ellos
☐ b) Sí, es fácil de entender y bonito
☐ c) Depende del niño

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“La gallina y el ciempiés”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	22-11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre La gallina y el ciempiés, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. - Se controla la asistencia.	

- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.
- ¿Quiénes son las personas más importantes en tu familia? ¿Por qué?
- ¿Qué actividades haces con tu familia que más te gustan?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tus amigos?
- ¿Cómo ayudas a tu familia en casa?
- ¿Qué haces cuando tienes un problema con un amigo?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento La gallina y el ciempiés identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)



- La docente presenta la imagen realiza las siguientes preguntas:
- ¿De qué crees que tratará este texto basándote en el título y la portada (si la hay)? ¿Qué palabras clave esperas encontrar? ¿Qué ya sabes sobre el tema?
- ¿Has leído algo similar antes? ¿Has vivido alguna experiencia relacionada con el tema del texto?
- ¿Hay alguna palabra o concepto que no entiendas y que te gustaría aclarar antes de empezar a leer?
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: **"**La gallina y el ciempiés **"**. Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- ¿Qué está sucediendo en este párrafo/capítulo? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Cuál es el problema central?
- ¿Qué puedes deducir de lo que has leído hasta ahora? ¿Qué piensan o sienten los personajes? ¿Cuál es el significado implícito de esta frase/párrafo?
- ¿Puedes imaginar la escena que se describe? ¿Cómo son los personajes? ¿Dónde ocurre la historia?
- ¿Puedes conectar lo que estás leyendo con tu propia experiencia o con otros textos que hayas leído?

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:
- ¿De qué trataba el texto? ¿Cuál fue el tema principal? ¿Cuáles fueron los eventos más importantes?

- ¿Cuál es el mensaje principal del autor? ¿Qué tipo de texto es (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo)? ¿Qué técnicas literarias utiliza el autor?
- ¿Te gustó el texto? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué aspectos te parecieron interesantes o confusos? ¿Qué aprendiste con esta lectura?
- Aplicación: ¿Cómo puedes aplicar lo que has aprendido en este texto a tu vida diaria? ¿Qué preguntas te quedan sin responder? ¿Cómo podrías investigar más sobre el tema?
- Creatividad: Si pudieras cambiar el final del texto, ¿cómo lo harías?

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

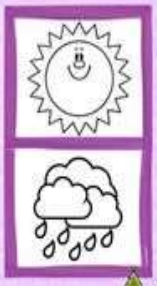
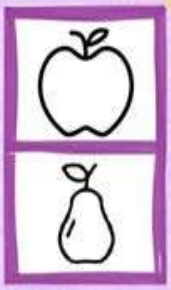
¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

Me divierto y Aprendo con...

La gallina y el ciempiés

En un día de  la  salió de la  para ir al  y se encontró con un . Temeroso le preguntó: ¿Tienes hambre? a lo que la  respondió: Sí, busco una  porque me gustan las . Se hicieron buenos amigos y juntos  alimento.

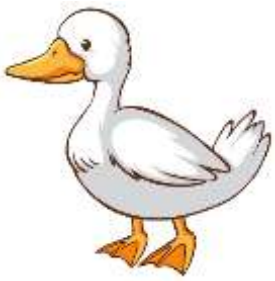
FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: La gallina el ciempiés

Nombre y apellidos: _____
Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

☑ **Preguntas Literales (Recordar lo leído)**

1. ¿Qué animal salió de la granja?



Un pato



Una gallina



Un conejo

---

2. ¿A dónde fue la gallina?



Al río



Al parque



Al bosque

---

3. ¿Qué buscaba el ciempiés para comer?

a) Pan
b) Una fruta
c) Pasto
d) Agua

---

4. ¿Por qué crees que el ciempiés estaba temeroso?

a) Porque hacía frío
b) Porque estaba solo y tenía hambre
c) Porque no le gustaba el bosque
d) Porque quería jugar

5. ¿Por qué la gallina le preguntó al ciempiés si tenía hambre?

a) Porque quería ser su amiga
b) Porque quería correr
c) Porque estaba aburrida
d) Porque quería pelear

---

6. ¿Por qué se hicieron amigos la gallina y el ciempiés?

a) Porque les gusta el mismo lugar
b) Porque los dos buscaban comida
c) Porque los dos saben volar
d) Porque tenían miedo

💭 **Preguntas Criteriales (Opinar y reflexionar)**

7. ¿Te gustaría tener un amigo como el ciempiés? ¿Por qué?

☐ Sí
☐ No
🖍️ Explica tu respuesta:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

---

8. ¿Qué crees que es lo más importante que nos enseña este cuento?

a) Que es bueno tener amigos y ayudarse
b) Que hay que tener miedo en el bosque
c) Que las gallinas comen frutas
d) Que es divertido estar solo

---

9. ¿Qué harías tú si ves a un animal pequeño con hambre?

a) No hacer nada
b) Asustarlo
c) Ayudarlo a encontrar comida
d) Llamar a la policía

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“Ogrin, Rurrún y Rosa”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	26 -11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre Ogrin, Rurrún y Rosa, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.	

- Se controla la asistencia.
- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.
- ¿Alguna vez han tenido que tomar una decisión difícil? ¿Cómo la tomaron?
- ¿Qué piensan sobre la importancia de la amistad?
- ¿Qué hacen para ayudar a los demás?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento Ogrin, Rurrún y Rosa identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)



- La docente presenta la imagen realiza las siguientes preguntas:
- ¿De qué crees que tratará este texto basándote en el título? ¿Qué palabras clave esperas encontrar? ¿Qué ya sabes sobre el tema?
- ¿Qué saben sobre el tema del libro/texto?"
- ¿Han tenido alguna experiencia similar a la que se describe en el título/introducción?
- ¿Qué palabras o conceptos del título/introducción ya conocen?
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
- Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: **“** Ogrin, Rurrún y Rosa ". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- ¿Entienden lo que están leyendo?
- ¿Hay alguna palabra o frase que no entiendan?
- ¿Pueden resumir lo que han leído hasta ahora?
- ¿Qué pueden inferir de lo que han leído?
- ¿Cómo se relaciona lo que están leyendo con sus propias experiencias?
- ¿Pueden identificar el tema principal hasta ahora?
- ¿Pueden imaginarse la escena que se describe?
- ¿Cómo creen que se siente el personaje principal?

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:
- Según el texto:

- ¿De qué trataba el texto? ¿Cuál fue el tema principal? ¿Cuáles fueron los eventos más importantes?
- ¿Cuál es el tema principal del texto?
- ¿Cuáles son los puntos clave del texto?
- ¿Pueden resumir la historia/argumento en sus propias palabras?

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

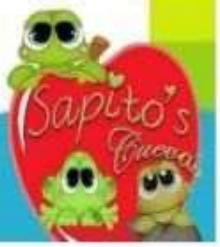
N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

Ogrín, Rurrún y Rosa

Había una vez un  , en el que un  tenía las mejores para preparar los más deliciosos  del  .

Sin embargo, no era  de encontrar, Porque se  en lo profundo del  . Cierto  , en diferentes  se iban a  algunos  :en el  iba a cumplir años el , un ogro muy  ; en la  , Rurrún, un  muy  , y en él  ,  una  y  . Todos ellos querían encontrar al y se adentraron en el  en su  .

Cada **1** preguntaba a los diferentes  por él.  con voz fuerte les  a los  y les ordenaba que le dijeran dónde estaba el  . Los  , en lugar de decirle, salían  .



FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: Ogrin, Rurrún y Rosa

Nombre y apellidos: _____
Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

☑ **Preguntas Literales (Recordar lo leído)**

1. **¿Cómo se llamaba el ogro que aparece en la historia?**
   - ☐ a) Rurrún
   - ☐ b) Ogrin
   - ☐ c) Rosa
   - ☐ d) León

---

2. **¿Dónde estaba escondido el lugar secreto?**
   - ☐ a) En el castillo
   - ☐ b) En el fondo del mar
   - ☐ c) En lo profundo del bosque
   - ☐ d) En la montaña

---

3. **¿Qué querían encontrar Ogrin, Rurrún y Rosa?**
   - ☐ a) Un tesoro
   - ☐ b) Un animal mágico
   - ☐ c) Un libro perdido
   - ☐ d) Un lugar secreto con recetas

🧐 **Preguntas Inferenciales (Pensar más allá del texto)**

1. **¿Por qué crees que todos querían encontrar el lugar secreto?**
   - ☐ a) Para esconderse allí
   - ☐ b) Porque tenía cosas deliciosas
   - ☐ c) Para vivir allí para siempre
   - ☐ d) Para jugar

---

2. **¿Por qué los demás personajes no querían decir dónde estaba el lugar secreto?**
   - ☐ a) Porque les daba miedo el ogro
   - ☐ b) Porque no sabían el camino
   - ☐ c) Porque querían guardarlo en secreto
   - ☐ d) Porque estaban cansados

3. **¿Qué crees que pasaría si encontraran el lugar secreto?**

   ☐ a) Harían una gran fiesta
   ☐ b) Se enojarían
   ☐ c) Se irían a sus casas
   ☐ d) Se pondrían tristes

💭 **Preguntas Criteriales (Opinar y reflexionar)**

1. **¿Te gustaría ir a buscar un lugar secreto en un bosque? ¿Por qué?**
   - ☐ Sí
   - ☐ No
   - 🖍️ Explica tu respuesta:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

---

2. **¿Crees que estuvo bien que el ogro gritara a los demás para preguntar por el lugar secreto?**

   ☐ Sí, porque así lo encontraba más rápido
   ☐ No, porque es mejor preguntar con amabilidad
   ☐ Sí, porque estaba muy apurado
   ☐ No, porque se ve mal gritar

---

3. **¿Qué es lo que más te gustó del cuento?**

   ☐ a) Los personajes diferentes
   ☐ b) El bosque misterioso
   ☐ c) La búsqueda del lugar secreto
   ☐ d) Las recetas deliciosas

LEEMOS E INTERPRETAMOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS DE COMPRENSION LECTORA

“La casita de los sabores”

DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA	Nº 64055 - La Victoria
DOCENTES	Diana De La Torre Saavedra.
GRADO Y SECCION	2° “A”
FECHA	27 -11-24

Propósitos de aprendizaje

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
COMUNICACION	**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.** • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	-Predice de qué va a tratar la lectura. -Explica la relación entre la imagen y el título del texto. -Identifica información explicita e implícita del texto. -Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.	Finalidad que, a través del cuento con pictogramas sobre La casita de los sabores, el niño pueda desarrollar su capacidad de inferir y reflexionar.	Lista de cotejo

Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
LECTURA PRESENTADA EN GRANDE MEDIANTE EL PROYECTOR EL CUENTO.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.

Momentos de la sesión

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
- Se saluda cordialmente a los estudiantes y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante. - Se controla la asistencia.	

- La docente incentiva al diálogo mediante las siguientes preguntas:
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.
- ¿Cuáles son tus frutas favoritas? ¿Por qué te gustan?
- ¿Hay alguna fruta o verdura que no te guste? ¿Por qué? ¿Has probado alguna vez a comerla de otra manera? (ej. en un jugo, en una ensalada)
- ¿Qué te gusta más, algo dulce o algo ácido? ¿Puedes dar ejemplos de alimentos dulces y ácidos que te gusten?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: (PROCESO PEDAGÓGICO)

- Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos el cuento La casita de los sabores identificando información explicita e implícita para reflexionar a partir de ella.
- Los niños y niñas proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

Desarrollo	**Tiempo aproximado: 70 min**

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)



- La docente presenta la imagen realiza las siguientes preguntas:
- ¿De qué crees que tratará este texto basándote en el título?
- Basándote en el título "¿La casita de los sabores?", ¿qué tipo de historia esperas leer? ¿De qué crees que tratará?
- ¿Qué tipo de personajes crees que aparecerán en la historia? ¿Por qué?
- ¿Qué relación crees que habrá entre las imágenes y el texto?
- ¿Has leído alguna otra historia sobre animales que tienen aventuras? ¿Cómo crees que se parecerá o diferirá esta historia?
- Presentamos el texto en grande a través del proyector

Luego se formula las predicciones de la lectura:

- Después de leer el título, pídeles que hagan predicciones sobre la historia: ¿De qué tratará? ¿Qué sucederá? ¿Cuál será el final? Esto estimula el pensamiento crítico y la participación activa antes de la lectura.
- Anotamos en la pizarra las respuestas, a fin que los niños las confronten durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se entrega la lectura e invita a los estudiantes a leer el título del texto.
  Se pide a un estudiante a leer el título en voz alta: **“**La casita de los sabores ". Se pregunta a los estudiantes qué esperan de la historia basándose en el título. Esto promueve la participación activa y la anticipación.
- ¿Por qué crees que el autor eligió un oso como personaje principal? ¿Qué características del oso se relacionan con la historia?
- ¿Qué nos dice la elección de las frutas y el chocolate sobre los gustos del osito?
- ¿Cómo describirías el estado de ánimo del osito a lo largo de la historia? ¿Qué detalles del texto lo indican?
- ¿Qué significa la frase "Le pareció ácido"? ¿Cómo crees que se sintió el osito?
- ¿Por qué crees que el autor incluye la miel y la sopa de verduras en la historia? ¿Qué mensaje intenta transmitir?
- ¿Qué tipo de lenguaje utiliza el autor? ¿Es formal o informal? ¿Por qué crees que eligió ese estilo?

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se realiza las siguientes preguntas y luego resuelven la ficha de comprensión lectora:

- Según el texto:
- ¿Cuál es el mensaje principal de la historia? ¿Qué nos quiere enseñar el autor?
- ¿Crees que la historia es realista? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Cómo se relaciona esta historia con la importancia de una dieta equilibrada?
- ¿Qué otras historias conoces que hablen sobre la importancia de probar cosas nuevas?
- ¿Cómo podrías adaptar esta historia para que incluya otros sabores y otros animales?
- ¿Qué opinas de la estructura de la historia? ¿Crees que es efectiva para transmitir el mensaje? ¿Por qué?
- ¿Qué podrías haber hecho diferente si fueras el autor de la historia?

Cierre	Tiempo aproximado: 10 min

- Se motiva a seguir leyendo despacio para comprender
- Reflexión

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

LISTA DE COTEJO

N°	ESTUDIANTES	Predice de qué va a tratar la lectura.			Explica la relación entre la imagen y el título del texto.			Identifica información explicita e implícita del texto.			Opina y justifica sus ideas a partir de la información del cuento leído.		
		I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L
01		x				x				x		x	
02		x			x			x			x		
03			x			x			x		x		
04			x				x			x			x
05		x				x				x		x	
06		x			x			x			x		
07			x			x			x		x		
08			x				x			x			x
09		x				x				x		x	
10		x			x			x			x		
11		x				x				x		x	
12		x			x			x			x		
13			x			x			x		x		
14			x				x			x			x
15		x				x				x		x	
16		x			x			x			x		
17			x			x			x			x	
18				x						x			x
19		x			x			x			x		
20			x			x			x			x	
21													

La casita de los sabores

En una  había una  en donde vivía un 

Él era muy , su fruta favorita era la  porque es dulce,

también le gusta la , pero un día se comió un 

le pareció ácido  pensó y se llevó unos  para hacerse una 

con  su favorita. Le gustaba mucho el  pero también

la  de  y por eso es  y sano.

FICHA DE COMPRENSION LECTORA

Título: La casita de los sabores

Nombre y apellidos: _____
Grado: _____ sección: _____ fecha: _____

☑ **I. Preguntas Literales (Recordar lo leído)**

1. ¿Cuál era la fruta favorita del osito? Marca la respuesta correcta.



a) Naranja



b) Plátano



c) Limón

---

2. ¿Qué sabor le pareció al osito el limón?

☐ a) Dulce
☐ b) Ácido
☐ c) Sin sabor

---

3. ¿Qué hizo el osito para que el limón no supiera tan ácido?

☐ a) Comió chocolate.
☐ b) Hizo limonada con miel.
☐ c) Comió una naranja.

🤔 **II. Preguntas Inferenciales (Pensar más allá del texto)**

1. ¿Por qué crees que el osito se llevó más limones después de probar uno?

☐ a) Porque le gustaron mucho.
☐ b) Porque quería hacer limonada.
☐ c) Para regalarlos a sus amigos.

---

2. ¿Cómo crees que es el osito por lo que hizo en la historia?

☐ a) Perezoso y aburrido.
☐ b) Curioso y valiente.
☐ c) Tímido y asustado.

---

3. ¿Qué significa que al final hablen de la sopa de verduras?

☐ a) Que la sopa es mejor que las frutas.
☐ b) Que debemos comer de todo para estar sanos.
☐ c) Que al osito no le gusta la sopa.

III. Preguntas Criteriales (Opinar y reflexionar)

1. ¿Crees que es bueno probar comidas nuevas, aunque no sepamos si nos gustarán?

☐ a) No, mejor comer siempre lo mismo.
☐ b) Sí, porque podemos descubrir nuevos sabores.
☐ c) No importa, puedo comer lo que ya conozco.

2. ¿Qué opinas de lo que hizo el osito cuando probó el limón?

☐ a) Fue malo, porque debía tirarlo.
☐ b) Fue inteligente, buscó cómo hacerlo rico.
☐ c) Fue algo normal, a veces algo no nos gusta.

3. ¿Qué le agregarías a la historia para hacerla más divertida?

☐ a) Nada, está perfecta.
☐ b) Más personajes y aventuras.
☐ c) Un final diferente, con un sabor más rico.

ANEXOS 06: RESOLUCIONES

Universidad Nacional de Ucayali
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
UCAYALI - PERÚ
DECANATURA

RESOLUCIÓN Nº 022-2025-UNU/FEyCsSs/D

Pucallpa, 03 de enero del 2025

Visto:

La solicitud presentada por la estudiante **DIANA DE LA TORRE SAAVEDRA** de la Carrera Profesional de Educación Primaria, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Ucayali;

Considerando:

Que, la estudiante **DIANA DE LA TORRE SAAVEDRA** de la Carrera Profesional de Educación Primaria, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, han presentado el proyecto de tesis denominado: **USO DE LOS PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. 64055 – LA VICTORIA, UCAYALI 2024;**

Que, con Oficio Nº 721-2024-P-CGyT-FEyCsSs-UNU, de fecha 02 de enero del 2025, la Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, eleva a la Decanatura el proyecto de tesis denominado: **USO DE LOS PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. 64055 – LA VICTORIA, UCAYALI 2024,** para su aprobación y ejecución;

Que, la tesis es un trabajo de investigación científica inédito que realizan los estudiantes a partir del noveno ciclo, siempre que no adeuden asignaturas de ciclos anteriores, en temas que deben estar enmarcados dentro de las áreas de investigación educativa, concordantes con el plan estratégico de la Facultad y de la UNU;

En uso de las atribuciones conferidas al Señor Decano por la Ley Universitaria Nº 30220 y el Estatuto de la UNU y; con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad.

Se Resuelve:

PRIMERO: APROBAR, la ejecución y desarrollo del proyecto de tesis denominado: **USO DE LOS PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. 64055 – LA VICTORIA, UCAYALI 2024**, presentado por:

- **DIANA DE LA TORRE SAAVEDRA** — **Ejecutora**
- **DR. WALTER FERNANDO PINEDA AGUILAR** — **Asesor.**

SEGUNDO: DAR A CONOCER la presente resolución a la Decanatura de la Facultad, a la Comisión de Grados y Títulos, y a los interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Hugo Aysanoa Calixto
DECANO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
SECRETARÍA ACADÉMICA
Dr. Raymundo Pucllas Reyes
SECRETARÍA ACADÉMICA

DISTRIBUCION:
Decanatura
CGyT
Interesados
Archivo.

ANEXO 07
CONSTANCIA DE HABER HECHO INVESTIGACIÓN



INSTITUCION EDUCATIVA MULTINIVEL N° 64055 LA VICTORIA
RUC 20600770251
CFB KM 19 LA VICTORIA – CAMPO VERDE – CORONEL PORTILLO
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA

El que suscribe el director de la Institución Educativa La Victoria, distrito de Campo Verde CFB-Km. 19, Coronel Portillo de la Región de Ucayali.

Hace constar:

Que, la estudiante DIANA DE LA TORRE SAAVEDRA, de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, ha realizado la investigación desde el 29 de octubre hasta el 16 de diciembre del 2024, cuya investigación se tituló "USO DE LOS PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N° 64055-LA VICTORIA, UCAYALI 2024".

Se expide la presente a solicitud del interesado, para los fines estime conveniente.

Pucallpa,16 de diciembre del 2024.

MULTINIVEL N° 64055 - LA VICTORIA
Mg. Enrique Ramos Flores
DIRECTOR

ANEXO 08: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





Aplicando la prueba de entrada a los estudiantes del segundo grado “A Y “B”.


CIENCIA
FELIZ CUM
LEA
NOS

