

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**APLICACIÓN DE LOS TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAUSTINO
SÁNCHEZ CARRIÓN N° 64789 CORONEL PORTILLO –
YARINACocha – 2021**

**Tesis para optar el título profesional de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**JHUSTY CASTILLO GARCIA
YEIKO DAYANA SARAVIA VASQUEZ**

Pucallpa, Perú

2023



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 13 días del mes de OCTUBRE del 2023 siendo las 10:00 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DR. ABRAHAM ERMITANIO HUAMAN ALMIRON**

Secretario: **MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO**

Miembro: **DR. RAYMUNDO PUELLES REYES**

Para proceder a la sustentación pública de la tesis titulada:

“APLICACIÓN DE LOS TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN N° 64789 CORONEL PORTILLO – YARINACOA - 2021”.

Presentado (a) por el (la) bachiller: **JHUSTY CASTILLO GARCIA**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADA por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado (a) en

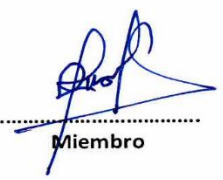
Educación SECUNDARIA Especialidad LENGUA Y LITERATURA

Siendo las 11:15 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 13 de OCTUBRE del 2023


 Presidente


 Secretario


 Miembro



 Secretario académico de la FEyCsS.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 13 días del mes de OCTUBRE del 2023 siendo las 10:00 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DR. ABRAHAM ERMITANIO HUAMAN ALMIRON**

Secretario: **MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO**

Miembro: **DR. RAYMUNDO PUELLES REYES**

Para proceder a la sustentación pública de la tesis titulada:

“APLICACIÓN DE LOS TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN N° 64789 CORONEL PORTILLO – YARINACocha - 2021”.

Presentado (a) por el (la) bachiller: **YEIKO DAYANA SARAVIA VASQUEZ**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADA por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado (a) en

Educación SECUNDARIA Especialidad LENGUA Y LITERATURA

Siendo las 11:15 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

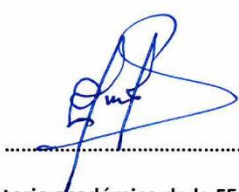
Pucallpa, 13 de OCTUBRE del 2023


Presidente


Secretario


Miembro



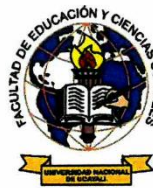

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



TESIS

**“APLICACIÓN DE LOS TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO DE
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAUSTINO SÁNCHEZ
CARRIÓN N° 64789 CORONEL PORTILLO – YARINACocha – 2021”**

APROBADO POR:

Dr. Abraham Ermitanio Huamán Almirón
Presidente

Mg. Jonathan Walter Banay Zambrano
Secretario

Mg. Raymundo Puelles Reyes
Miembro

Dra. Freysi Lilian ling Villacrez
Asesor



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº V/0500-2023.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"APLICACIÓN DE LOS TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN N° 64789 CORONEL PORTILLO – YARINACocha – 2021"

Autor(es) : CASTILLO GARCIA, JHUSTY
SARAVIA VASQUEZ, YEIKO DAYANA
Facultad : EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Escuela : Educación secundaria
Especialidad : De Lengua y Literatura
Asesor(a) : Dra. Ling Villacrez, Freysi Lilian

Presenta un **porcentaje de similitud de 5%**, verificado en el Sistema Antiplagio URKUND/OURIGINAL,
De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud**, procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.
En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 17/08/2023



Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, JHUSTY CASTILLO GARCÍA

Autor de la tesis titulada: "APLICACIÓN DE LOS TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAUSTINO SANCHEZ CARRIÓN N° 64789 CORONEL PORTILLO - YARINACOLCHA - 2021"

Sustentada el año 2023Asesor(a): Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZFacultad: EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALESEscuela Profesional: EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

Autorizo la publicación:

PARCIAL

☐

TOTAL

☒

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 13 / 10 / 2023Email: jhustycastillo@gmail.com Firma: JhustyTeléfono: 946 513 609 DNI: 7170 2431



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, YEIKO DAYANA SARAVIA VASQUEZ

Autor de la tesis titulada : "APLICACIÓN DE LOS TEXTOS NARRATIVOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN N° 64789 CORONEL PORTILLO - YARINACocha - 2021"

Sustentada el año 2023Asesor(a): Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZFacultad: EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALESEscuela Profesional: EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

Autorizo la publicación:

PARCIAL

☐

TOTAL

☒

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 13 / 10 / 2023Email: dsaraviavas30@gmail.com Firma: Teléfono: 927 614 077 DNI: 76239006

DEDICATORIA

A nuestros padres por habernos forjado como la persona que somos en la actualidad; muchos de nuestros logros se los debemos a ustedes entre los que se incluye este. Nos formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, nos motivaron constantemente para alcanzar nuestras metas.

Los tesistas.

AGRADECIMIENTO

A la Institución educativa Faustino Sánchez Carrión, por permitirnos desarrollar este estudio con los alumnos de esta institución, con la finalidad de mejorar los conocimientos y actitudes.

A nuestro asesora, Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez, por su apoyo en el desarrollo de la investigación y por compartir sus conocimientos experiencias en el campo de la investigación durante el proceso de recolección de información, así como de las actividades significativas de aprendizaje en el aula.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
INTRODUCCIÓN	xvii
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. Descripción del Problema	1
1.2. Formulación del Problema	2
1.2.1. Problema General	2
1.2.2. Problemas Específicos	2
1.3. Objetivos de la Investigación	3
1.3.1. Objetivo General	3
1.3.2. Objetivos Específicos	3
1.4. Hipótesis y/o Sistema de Hipótesis.....	4
1.4.1. Hipótesis General.....	4
1.4.2. Hipótesis Específicas	4
1.5. Variables.....	5
1.5.1. Variable 1: Textos Narrativos	5
1.5.1. Variable 2: Comprensión Lectora.....	5
1.5.3. Operacionalización de las Variables	5

1.6. Justificación e Importancia.....	7
1.7. Viabilidad	8
1.8. Limitaciones.....	8
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	9
2.1. Antecedentes de la Investigación	9
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	9
2.1.2. Antecedentes Nacionales	10
2.1.3. Antecedentes Locales	12
2.2. Bases Teóricas	14
2.2.1. Comprensión Lectora	14
2.2.2. El Texto Narrativo	31
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	36
3.1. Tipo de Investigación	36
3.2. Diseño y Esquema de la Investigación	36
3.3. Población y Muestra	37
3.3.1. Población.....	37
3.3.2. Muestra.....	38
3.4. Definición Operativa del Instrumento de Recolección de Datos.....	39
3.5. Técnicas de Recojo, Procesamiento y Presentación de Datos.....	39
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	41
4.1. Resultados.....	41
4.2. Prueba de Hipótesis	45
4.3. Discusión de Resultados	48
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
5.1. Conclusiones.....	51

5.2. Recomendaciones	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	53
ANEXOS	57

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización de variables	6
Tabla 2. Población	37
Tabla 3. Distribución de la muestra en estudio según sexo	38
Tabla 4. Confiabilidad obtenida con el instrumento de la investigación	40
Tabla 5. Nivel de comprensión lectora en pre y post test	41
Tabla 6. Dimensión de comprensión literal en pre y post test.....	42
Tabla 7. Dimensión de comprensión Inferencial en pre y post test.....	43
Tabla 8. Dimensión de comprensión crítico en pre y post test.....	44
Tabla 9. Prueba de distribución normal Shapiro-Wilk a los datos de comprensión lectora.....	45
Tabla 10. Medias de comprensión lectora del pre test y post test	46
Tabla 11. Prueba de hipótesis de mejora de comprensión lectora	46

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Nivel de comprensión lectora en pre y post test.....	41
Figura 2. Dimensión de comprensión literal en pre y post test	42
Figura 3. Dimensión de comprensión Inferencial en pre y post test	43
Figura 4. Dimensión de comprensión crítico en pre y post test	44
Figura 5. Diagrama de puntos pre test - post test	48

RESUMEN

La presente investigación titulada “Aplicación de los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021”, tuvo como objetivo mostrar cómo la enseñanza de textos narrativos a alumnos de este rango de edad mejora su comprensión lectora. Para calibrar la evolución de los alumnos, se aplicaron sesiones de aprendizaje entre el pre test y el post test en este estudio cuantitativo, que tuvo un nivel explicativo y un diseño pre experimental. Los datos del pre test mostraron que el 35% de los encuestados se situaban en el nivel bajo, el 65% en el nivel regular y el 0% en el nivel alto, mientras que los resultados del post test mostraron que el 2,5% de los encuestados se situaban en el nivel bajo, el 45% en el nivel regular y el 52,5% en el nivel alto. La media de la valoración posterior a la prueba, que es de 6,917, se sitúa en el extremo superior de lo que se considera un nivel normal de comprensión lectora, lo cual permite concluir que se ha logrado mejorar la comprensión lectora con el uso de textos narrativos en los estudiantes.

Palabras clave: Comprensión lectora, estudiantes, textos narrativos.

ABSTRACT

The present research entitled "Application of narrative texts to improve reading comprehension in fourth year high school students of the Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo - Yarinacocha - 2021 educational institution", aims to show how the teaching of narrative texts to students of this age range improves their reading comprehension. To gauge the students' evolution, learning sessions were applied between pretest and posttest in this quantitative study, which has an explanatory level and a pre-experimental design. The pretest data showed that 35% of the respondents were at the low level, 65% at the regular level, and 0% at the high level, while the post test results showed that 2.5% of the respondents were at the low level, 45% at the regular level, and 52.5% at the high level. The mean post-test rating of 6.917 is at the high end of what is considered a normal level of reading comprehension, which allows us to conclude that improvement in reading comprehension has been achieved with the use of narrative texts in the students.

Keywords: Reading comprehension, students, narrative texts.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio titulado Aplicación de los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021”, a través de las técnicas, el valor de la comprensión lectora se crea sobre la presunción de que los jóvenes pueden arriesgarse. Comprender las repercusiones y evaluar con ojo crítico tanto las pequeñas como las grandes partes de nuestra vida ayuda a los niños a mejorar sus capacidades cognitivas para percibir el mundo exterior y relacionarse con él.

Es de esta manera que el presente estudio en coherencia con las normas establecidas por la Universidad Nacional de Ucayali se ha estructurado en cinco capítulos y dos acápite. El primer capítulo aborda la descripción del problema, objetivos generales y específicos, hipótesis, justificación,viabilidad y limitaciones; el segundo capítulo trata sobre los fundamentos teóricos; el tercero, el marco metodológico y se hace mención al tipo de investigación realizado en base a un referente bibliográfico, la muestra de estudio e instrumentosde recolección de datos, indicando la validación del instrumento; el capítulo cuarto aborda los resultados obtenidos, prueba de hipótesis y la discusión de resultados, el quinto capítulo aborda las conclusiones y recomendaciones, finalmente se presentan las referencias bibliográficas y anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema

Hoy en día, es evidente que uno de los mayores problemas que enfrentan los niños y adolescentes es la escasa comprensión lectora, lo que se ha convertido en un reto para la educación peruana. Por lo tanto, con el fin de hacer ajustes y cambios para obtener un nivel suficiente de comprensión y aprendizaje a través de una variedad de dominios, los instructores deben ser conscientes de la realidad en la que deben operar.

Para despertar el interés de los alumnos por la lectura, sobre todo de temas que les interesan, los profesores deben utilizar materiales variados. Para cultivar a niños y jóvenes creativos y activos. Por ello, el cuarto año de secundaria de la Escuela N° 64789 Faustino Sánchez Carrión requiere de investigación en esta área para desarrollar formas que fomenten la comprensión lectora. La lectura puede ayudar a los alumnos a desarrollarse intelectual y emocionalmente, a la vez que les enseña a leer y escribir, lo que mejora su capacidad para hacer frente a los problemas y situaciones de la vida. Es imperativo proponer nuevos enfoques para fomentar la lectura en las escuelas. Dado que la actividad profesional de los alumnos estará estrechamente relacionada con el medio ambiente, el objetivo de este estudio es incentivar a los alumnos de cuarto año de secundaria de la Escuela Faustino Sánchez Carrión N° 64789 a mejorar su comprensión lectora. Esto les permitirá desarrollar una conciencia sobre el medio ambiente mientras ejercen su profesión e inspirar a otros a asumir esta importante responsabilidad social en

apoyo a tener un medio ambiente sano.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

- ¿De qué manera incide el uso de los textos narrativos como herramienta en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿De qué manera ayuda la aplicación del pre test y post test en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021?
- ¿De qué manera influye la aplicación del pre test y post test en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021?
- ¿De qué manera colabora la aplicación del pre test y post test en el nivel crítico-valorativo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

- Determinar la incidencia de la aplicación de los textos narrativos en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar la ayuda mediante la aplicación del pre test y post test en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.
- Valorar la influencia mediante la aplicación del pre test y post test en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.
- Calcular la colaboración mediante la aplicación del pre test y post test en el nivel crítico-valorativo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.

1.4. Hipótesis y/o Sistema de Hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

- La aplicación de textos narrativos incide significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.

1.4.2. Hipótesis Específicas

- La aplicación de textos narrativos ayuda significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.
- La aplicación de textos narrativos influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.
- La aplicación de textos narrativos colabora significativamente en el nivel crítico-valorativo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.

1.5. Variables

1.5.1. Variable 1: Textos narrativos

Según Alzate, Sierra y Mendoza (2007), es un tipo de escrito que describe hechos reales o imaginarios en forma de narración. Este tipo de literatura comprende una secuencia de acontecimientos, como un principio, un nudo y una conclusión, y toda esta estructura ocurre en un lugar y en un periodo de tiempo determinados.

1.5.2. Variable 2: Comprensión lectora

Según Anderson y Pearson (1984), la comprensión lectora es el proceso mediante el cual el lector interactúa personalmente con el texto para no sólo comprender sino también exponer el significado. En otras palabras, el receptor-lector completa el texto en el momento de la lectura en lugar de ser sólo el emisor el que aporta la connotación. En este sentido, la participación del lector es necesaria para que las intenciones del autor se realicen por completo porque es él quien, en última instancia, crea una estructura global.

1.5.3. Operacionalización de las Variables

La operacionalización de las variables, se describe en la siguiente tabla:

Tabla 1

Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Textos narrativos	Constituyen un conjunto de actividades de diferente tipo, que se aplican durante los tres momentos de la lectura y que facilitan la comprensión lectora de los estudiantes.	Antes de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> – Determinar el propósito de la lectura ¿para qué se va leer? – Proyectarse, adelantarse acerca del texto a partir de pistas o señales. – Apuntar que conocimientos previos se conoce acerca del tema. – Leer en silencio y en forma individual. – Reconocer y subrayar la idea principal.
		Durante de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica el tema al momento de leer en forma global. – Identifica al vocabulario desconocido y lo deduce por el contexto.
		Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> – Narra lo que ha comprendido. – Manifiesta con sus propias palabras lo entendido en el texto.
Comprensión lectora	Es un proceso secuencial de criterios que depende de una serie de factores, que permite construir significados y que utiliza diferentes tipos de lecturas innatas del ser humano permitiéndole desenvolverse de manera óptima ante la sociedad.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica la pregunta textual. – Reconoce a los personajes de la lectura. – Ubica información del texto.
		inferencial	<ul style="list-style-type: none"> – Establece conjeturas y predice sobre los personajes de la lectura. – Deduce el significado de una palabra en un párrafo.
		Critico	<ul style="list-style-type: none"> – Manifiesta una opinión sobre los hechos del contenido del texto.

1.6. Justificación e Importancia

El presente esfuerzo de investigación se justifica porque hay jóvenes que tienen dificultades con la lectura, tanto por su escasa competencia en la lectura de textos como por la baja comprensión que logran de los mismos, lo que repercute en su rendimiento académico en su conjunto.

Teórico: El uso exhaustivo de métodos científicos en este estudio, que me permitió abordar un problema de la administración educativa y obtener una comprensión más imparcial de la conexión entre los textos narrativos y la comprensión lectora en la muestra investigada, es lo que le confiere su importancia teórica. La tesis incluye información útil que ayudará inmediatamente a las comunidades científica y educativa en general y servirá de recurso para estudios posteriores.

Práctico: Los resultados permiten aplicar políticas de mejora de la didáctica para influir en el aprendizaje de los alumnos, especialmente en la creación de textos narrativos, y ayudar a resolver una cuestión tangible como es el bajo rendimiento en comunicación. Las conclusiones de este estudio pueden difundirse para que los gestores decidan la mejor manera de avanzar en el desarrollo de las competencias de los futuros ciudadanos.

Metodológico: Dado que los métodos utilizados en este estudio se emplearon para cumplir los objetivos del mismo, podrían utilizarse en otras investigaciones futuras y con distintos tipos de instrumentos, se elaborarán dos instrumentos de medición tanto para la variable 1 textos narrativos y su relación en la variable 2 comprensión lectora.

1.7. Viabilidad

Este estudio es posible porque cuenta con el personal, los suministros, la financiación, el tiempo y el acceso necesarios a instituciones y a un corpus bibliográfico relevante.

1.8. Limitaciones

La construcción de las aulas virtuales fue el único reto, ya que algunos estudiantes tuvieron problemas de conectividad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Cervantes y Herrera (2020), en su tesis de maestría de la Universidad de la Costa Barranquilla Colombia titulada “Enseñanza de estrategias metacognitivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora” tiene como objetivo analizar y caracterizar los elementos didácticos que intervienen en la enseñanza de las estrategias metacognitivas, para que, de esta manera, el docente pueda fortalecer sus prácticas de aula e n relación con el uso de las estrategias metacognitivas. Su enfoque fue no experimental, sin manipular deliberadamente las categorías, es decir, se trata de una investigación donde no se puede variar en forma intencional las categorías independientes para ver su efecto, Según los resultados obtenidos se concluye ofrecer apoyo a los procesos de formación por medio del trabajo de mentoría entre pares, para brindar alternativas y estrategias de apoyo consistente que permitan el desarrollo de las competencias en los educandos direccionada al desarrollo de sus competencias comunicativas, especialmente al fortalecimiento de la comprensión lectora.

Fonsseca, Migliardo, Simian, Olmos y León (2019), en su investigación titulada “Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español “Su objetivo fue conocer la eficacia de un programa de mediación en español. Este estudio de investigación fue experimental donde hubo dos grupos uno de control y otro experimental, con

diseño cuasi experimental, con una población de 127 estudiantes de 4º de primaria. Los instrumentos utilizados fueron dos evaluaciones diferentes. Este estudio llegó a la conclusión, que, aplicando el programa de mediación en español, los participantes mejoran el nivel de entendimiento de lectura en los 4 objetivos planteados; el vocabulario, la edificación de deducciones, el monitoreo y el entendimiento de la configuración del texto.

Cabero, Piñero y Reyes (2018), en su investigación titulada “Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora” Siendo su objetivo el aumento de estrategias metacognitivas para la mejora de la comprensión lectora en alumnos de tercer ciclo de educación primaria con dificultades en el proceso lector. La metodología establecida fue un diseño experimental en una muestra de 274 alumnos con una edad comprendida entre 10 y 12 años. Se conformó un grupo control y otro experimental para poder realizar un contraste pre test - post test con tres cuestionarios relacionados con las variables propuestas, y así analizar los datos y conocer los resultados. El material fue validado y se obtuvieron resultados significativos; fue bien recibido por parte de alumnos y profesores puesto que la lectura y las TIC son habilidades fundamentales en la sociedad actual. Se concluye ofrecer una atención educativa de calidad a todos los alumnos y promover una educación democrática e inclusiva basada en los principios de igualdad, equidad y justicia social.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Así tenemos Bocanegra (2020), en su tesis de bachiller de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo Ciudad de Chiclayo Titulada “Nivel de comprensión

lectora en las estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E.P. “Rosa María Checa”. Su trabajo de investigación tuvo como objetivo identificar el nivel de comprensión lectora en las estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E.P. “Rosa María Checa” de Chiclayo. La población estuvo constituida por las 38 estudiantes de las secciones A y B. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, con diseño no experimental, nivel descriptivo. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario aplicado a las estudiantes de cuarto grado de secundaria. Se aplicó la estadística descriptiva. Los resultados evidenciaron que el 44.7% de las estudiantes se encuentran en un nivel regular de comprensión lectora; referente a la dimensión literal se encuentra en un nivel alto de 60.5%, en la dimensión inferencial el 50% se encuentra en el nivel regular y en la dimensión crítico el 71.1% se ubica en el nivel regular. En conclusión las estudiantes se ubican en el nivel regular de comprensión lectora así como en las dimensiones inferencial y crítico.

García (2019), en su tesis de licenciatura de la Universidad César Vallejo Ciudad de Lima titulada “Competencia lectora en estudiantes del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa Alberto Leveau García, Picota, cuyo objetivo fue determinar el nivel de competencia lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa Alberto Leveau García, Picota. Su método empleado fue el cuantitativo, de tipo no experimental, de corte transversal, descriptivo simple. Se utilizó el test de competencia lectora de textos. Se concluyó que la competencia lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Alberto Leveau García, Picota, 2019, se encuentra en nivel esperado. Así mismo, estos estudiantes se encuentran en la dimensión fluidez

lectora en nivel inicio; en la dimensión localizar información se encuentra en nivel esperado; en la dimensión comprender se encuentran con nivel en proceso al igual que en la dimensión evaluar y reflexionar.

Guevara (2020), en su tesis de maestría de la Universidad César Vallejo Ciudad de Chiclayo titulada “Estrategias Didácticas y la Comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 10082, Inkawasi se sustenta en las Teorías de Beltrán sobre Estrategias Didácticas y Pinzas en Comprensión de Textos narrativos en inglés. El método empleado fue el probabilístico (aleatorio simple) y corresponde al tipo de investigación correlacional. La población estuvo conformada por 70 estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 10082, Inkawasi. Asimismo, se aplicó un cuestionario a estudiantes para recoger información sobre la realidad problemática; y también, el Test de Estrategias Didácticas y el Test de Comprensión de Cuentos. Finalmente, después de aplicar la Correlación de Pearson se concluyó que existe relación entre las estrategias didácticas y la comprensión textos narrativos.

2.1.3. Antecedentes Locales

Isuiza (2018), en su trabajo de investigación denominado: “Aplicación de talleres de lectura con enfoque significativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I.E. N° 64007 Santa Rosa de Pucallpa, 2018”, la investigación tiene como objetivo “determinar si la aplicación de los talleres de lectura con enfoque significativo mejora la comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64007 Santa Rosa de Pucallpa. La metodología tiene el

diseño no experimental descriptivo simple y se aplicó un cuestionario a 30 alumnos del nivel primario. Los resultados de la investigación con respecto a la aplicación de talleres de lectura con enfoque significativo para mejorar la comprensión lectora los resultados del pre test y post test muestra que hubo un avance en el desarrollo de la comprensión lectora ya que mediante los análisis estadísticos de los resultados con la prueba de Spearman, indica que ($p < ,05$), concluye: de la comparación de los resultados del pre test y post test muestra que hubo un avance significativo en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64007 Santa Rosa de Pucallpa.

Bedoya, Cedeño y Huamán (2017), en su tesis titulada: “Aplicación del Programa “HALF” para mejorar la comprensión lectora en niños de instituciones educativas de comunidades Shipibas en Ucayali”, el cual tuvo como objetivo “determinar en qué medida la aplicación del programa HALF influye en la mejora de la comprensión lectora; la investigación fue de carácter cuantitativo y diseño cuasi experimental, teniendo como población a 294 alumnos y teniendo como muestra a 155 alumnos de dicha institución educativa, donde se hizo uso de una prueba escrita de comprensión lectora; concluyendo en que el pretest el grupo experimental obtuvo una media de 10,57 y el grupo control 9,27; respecto al Post Test, el grupo experimental tuvo una media 13,26 y el grupo de control 11,27; notándose una ligera diferencia entre ambos grupos. En efecto, como se puede evidenciar el Programa HALF ha influido favorable y significativamente en el aprendizaje de la comprensión lectora en los niños y niñas de esta población mostrando medias diferenciales de 10,57 a 13,26.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Comprensión Lectora

Definición

Anderson y Pearson (1984). Sostienen que el proceso de comprensión lectora implica que el lector no sólo comprende, sino que también elabora el significado durante su encuentro individual con el texto. En otras palabras, el receptor-lector completa el texto en el momento de la lectura en lugar de que sea sólo el emisor quien aporte la connotación. De este modo, la participación del lector es necesaria para que las intenciones del autor se realicen por completo, ya que es él quien crea la estructura global definitiva.

Cuando se aprende un idioma, la comprensión lectora es crucial, y esta destreza debe enseñarse de forma divertida para el alumno.

En este sentido se pronuncia Pérez (s.f.) confirmando que la comprensión lectora es el primer paso para ayudar a los niños a aprender, conectar, retener e interiorizar los principios particulares de cada tema.

Comprender diversas cosas de nuestro entorno, en este caso la literatura, es de lo que trata la comprensión. Puesto que la codificación fonológica, el reconocimiento de palabras y el significado son necesarios tanto en la parte oral como en la escrita, la comprensión lectora está relacionada con cada uno de estos componentes. Aun así, sólo el lenguaje oral es una ayuda, ya que facilita la comunicación entre el autor y el lector. También podemos basarnos en el hecho de que la información visual era necesaria para comprender el lenguaje vocal porque era nuestro medio de comunicación original.

Muchos autores utilizaron técnicas e ideas para facilitar la comprensión y

ayudar a los lectores a entender lo que leían. Gracias a la teoría de los enfoques históricos sociales y culturales de Vygotsky, a la teoría psicogenética de la lingüística textual de Piaget y a los escritores cubanos, podemos descubrir herramientas teóricas y metodologías para ayudar en las lecciones sobre textualización y clasificación de textos (Montaño, 2010).

Según el psicólogo Vygotsky (1996), que ha estudiado la naturaleza del pensamiento y el lenguaje, señala que el interior del habla es la unidad del pensamiento lingüístico de forma aparente para la mente. A la luz de estos requisitos, los autores sostienen que las ideas no sólo son descritas por las palabras, sino que surgen de ellas. Movimiento, crecimiento y desarrollo en las relaciones. Así pues, el análisis semántico puede utilizarse para explicar la creación, el propósito y la estructura de esta unidad de un modo compatible con las fórmulas del método de investigación. Debido a la necesidad de herramientas mediadoras (lenguaje y otras señales convencionales) que apoyen una coordinación y combinación bien adaptadas, los procesos mentales de origen social están mediados durante su desarrollo. Cambiando la forma de comportarse de las personas. Vygotsky creó la idea de la zona de desarrollo próximo a través de su estudio del aprendizaje y el desarrollo. La diferencia entre el grado de desarrollo real del niño, manifestado espontáneamente, y ese nivel y su potencial es lo mismo. Desarrollarse con la ayuda de los demás.

La interacción entre intelecto y emoción es otro componente clave del método histórico sociocultural. Porque el lenguaje facilita la comprensión de las cosas y los animales. Las personas se reconocen por sus actividades y las cosas en las que inciden hoy. Reconocen las palabras y su significado, profundizan en el texto y vuelven a niveles más difíciles para comprender su impureza.

La opinión de Piaget (1978) discrepa de la afirmación de Vygotsky de que la conciencia es de carácter social y de que el cerebro humano posee capacidades cognitivas superiores. Sin embargo, al tener en cuenta la importancia de los conocimientos anteriores del sujeto y la experiencia personal adquirida mediante la interacción con los objetos, esta teoría contribuyó a apoyar la naturaleza constructivista del aprendizaje.

El objetivo de estudiar las lecciones del texto es educar a los alumnos para que comprendan, analicen y construyan lecciones de acuerdo con su estilo y función, así como las peculiaridades de su utilización. Dotar a los instructores de los recursos necesarios para trabajar textos especializados de acuerdo con el tema y el entorno de la comunicación y, por tanto, su comprensión de lo que deben enseñar y su significado.

Según él, la enseñanza de una lengua materna debe basarse en una lingüística centrada en el texto y el significado, ya que la comunicación humana es un importante intercambio que se produce a través de la escritura.

Lo que precede es el conocimiento verbal, que se aprende continuamente a través de la escritura, el texto simbólico y el signo. Hay dos formas de interpretar los distintos significados: visual y auditivamente. Cuando se utiliza la vía auditiva, el emisor es el que habla y el receptor es la persona que escucha el mensaje. Cuando se utilizan conexiones visuales, el escritor que compone el mensaje en lenguaje escrito es el emisor, y el lector es el receptor. En consecuencia, leer y escuchar son dos tareas lingüísticas cruciales que obstaculizan la adquisición y recepción de significados.

Al reconocer el criterio de Solé (2003) como válido y considerar al lector un participante activo en la implementación de este proceso, el criterio se hace

visible. De este modo, el enfoque adoptado para comprender el "debe leer" revela que las técnicas de lectura se despliegan de forma dudosa. En pocas palabras, son los procedimientos que permiten establecer objetivos, crear un plan de acción para alcanzarlos y evaluar los resultados.

La intención y el propósito de la lectura nos permiten recurrir a conocimientos previos sobre el material y el tipo de texto al que pertenece. Esto se aborda en el primer paso antes de leer.

Lectura: Se repasan secciones, se responde a preguntas sobre lo leído, se hacen predicciones y se utilizan diversos elementos de información para generar hipótesis e inferencias. Se consulta la fuente mientras se crean imágenes mentales, figuras, resúmenes y leyendas.

Este movimiento incluye no sólo el movimiento temporal, sino también las pausas, los flashbacks y las zancadas (texto para pronosticar o saltar) (8-9). Las pausas sirven para comprender el lenguaje e incluso los significados gramaticales. En este sentido, también se refiere a una cierta periodicidad, por lo que volver a leer el texto es necesario para lograr la reproducción creativa además de la lectura lineal. El significado original que favorece la comprensión por parte de todos.

Esta comprensión se ve obstaculizada por dos fuentes de activación. Es posible comprender el contexto y la actividad del diálogo utilizando un enfoque ascendente que active los esquemas cognitivos y cree una red semántica. Al invocar el modelo, funciona la expresión "de arriba abajo". Un pensamiento que motiva a los demás, los amplía o profundiza, lo que permite una interpretación más exhaustiva. Según el paradigma Bottom-Up, la identificación de letras, sílabas, palabras y frases es el primer paso en la comprensión, y se desarrolla

un vínculo sintáctico entre ellas hasta recuperar un concepto. Significado ideal.

El enfoque de procesamiento descendente describe el proceso inverso y sostiene que el lector extrae de la memoria a largo plazo (MLP) información ya almacenada sobre los temas y los conocimientos. Las hipótesis basadas en el conocimiento semántico y sintáctico pueden entonces pronosticar la información. A medida que el lector lee el material, ésta se verifica o se desmiente.

El estudio más reciente sobre la comprensión lectora en Cuba es de naturaleza interactiva. De hecho, destaca la implicación activa del lector en el texto, además de conectar las dos etapas anteriores. Localizar y comprender un tema escrito en su contexto.

Según Romeu (2007) las enseñanzas sobre el proceso de comprensión examinaron los ciclos organizados y los procesos que ocurren en cada ciclo; estos ciclos son:

- **Ciclo sensorial-perceptual**

- Un receptor experto presta atención solo a la información más importante y emplea pocas pistas perceptivas.
- Identificar palabras y símbolos de apoyo. El objetivo es comprender el significado de cada palabra en el contexto en que se utiliza.

- **Ciclo de sintaxis**

- Comprender las palabras que componen una frase, así como las conexiones entre ellas. Tratar el texto como una unidad semántica que se utiliza en la frase adecuada.

- **Ciclo semántico**

- El ciclo más significativo es éste. Dado que da lugar al conocimiento de la finalidad del proceso, es una actividad crucial de todo el proceso.
- A través de estos ciclos, el lector es capaz de discernir significados, distinguir ideas cruciales de palabras y conceptos semánticamente complejos y comprender información a través de premisas fundamentales.

Autores, incluidos Gray (1958), Romeu (2007) y Arias (2008), señalan que en cada texto hay al menos tres interpretaciones. Para dominar el primer nivel de lectura, esto es esencial, esos son:

- **Texto o explícito:** Lo que se dice explícitamente en el texto.
- **Intencional o implícito:** No exactamente, pero está claro leyendo entre líneas. El texto se basa en esto.
- **Complementariedad o cultura:** Se refleja en el amplio vocabulario, la complejidad del tema tratado, el bagaje cultural y la experiencia general del autor y la interpretación del texto a la luz del universo de ideas conocido. Incorporan información que el lector puede utilizar para profundizar o aclarar el significado del texto.

Los investigadores sostienen que comprender el significado del texto tal y como lo plantea el autor de referencia y entenderlo a través de una variedad de preguntas que coincidan en diversos grados es crucial para comprender el material en su totalidad. Los niveles son:

- **Traducción:** El destinatario teclea el significado y lo convierte en su propio código. Explica oralmente lo que dice el texto, abierta o implícitamente, a la luz de su base de conocimientos. ¿Qué dice el texto?
- **Paráfrasis:** El lector decide y valora la sustancia del texto antes de emitir su juicio y actuar como lector crítico. ¿Qué opinas del tema del texto?
- **Extrapolación:** El destinatario utiliza el contenido del texto adaptándolo a distintas situaciones. Responde a lo que lee y modifica sus acciones en un esfuerzo por abordar el tema. Asume una mentalidad libre e inventiva que permite al texto salir de los códigos y símbolos que conforman el texto de otras obras. ¿Cuál es el propósito del texto?

La comprensión establecida en el texto por el sujeto puede ser inteligente, crítica y creativa, como decía Romeu (2007):

- **Comprensión inteligente:** Identificar el significado y concretar lo que se actualiza en este contexto requiere la descodificación de terminología novedosa. Elaborar conclusiones utilizando estructuras gramaticales, estilos, situaciones u otros criterios para identificar pistas, palabras u oraciones significativas. Establecer vínculos y conexiones causales entre las partes constituyentes del texto. Explorar subtemas y diferenciar entre aspectos primarios y secundarios o accesorios son fundamentales (sentido condensado). Al argumentar, resumir y generalizar el material (explícita e implícitamente). Encontrar el vínculo intertextual entre un texto y otros textos y explicar su significado.
- **Comprensión crítica:** El uso del diálogo ayuda a identificar y defenderse

de una mentalidad crítica con el texto. Funciona constantemente a un nivel más profundo y es un modo inteligente de sólo lectura. Los lectores dejan intervalos automáticos de comentarios. Comenta sus triunfos y sus defectos, sopesa las ventajas y los inconvenientes, y valóralo. Al hacerlo, podrás evaluar el punto de vista del autor.

- **Comprensión creativa:** Implica una comprensión profunda de lo que el lector infiere del texto mediante la extrapolación, adquiriendo y produciendo el uso inventivo de nuevos significados. Los alumnos son imaginativos (desarrollan la imaginación), adoptan una postura autónoma, deciden qué hacer con el material, lo relacionan con distintas situaciones y crean los títulos de las obras.

Importancia de la Comprensión Lectora

Una de las principales cuestiones planteadas por la mayoría de los profesores es el reto de hacer que los alumnos lean el material por completo.

Es necesario tener en cuenta que la lectura es un instrumento crucial para obtener información y crear realidad en el ámbito de la educación. Además, la lectura es un talento que nos ayuda a gestionar otras capacidades, como digerir información, analizar, imaginar y crear códigos, sobre todo símbolos.

Diversas investigaciones han demostrado que la comprensión lectora es una necesidad para el aprendizaje. Se proporciona por etapas como parte de los programas de educación obligatoria, y el trabajo continuo de comprensión y escritura de frases cada vez más complejas la apoya a medida que los alumnos avanzan en su escolarización (Pérez, 2005).

La lectura se considera cada vez más una actividad activa en la sociedad

moderna, lo que concuerda con la evolución por la importancia educativa que se le ha dado. La capacidad de comprender lo que se lee es ahora más importante en la educación que la memorización de información; las habilidades cognitivas y metacognitivas de los lectores afectan a lo que significa un libro. Se construirá, obviamente. Es evidente que el aprendizaje es un factor clave en la comprensión lectora, que por tanto repercute en el éxito académico de los estudiantes. El aprendizaje también repercute en el éxito laboral. Por lo tanto, no es de extrañar que los estudiantes de las distintas administraciones educativas del ámbito hispano tengan un gran interés por la lectura. Esta preocupación se basa en los resultados negativos en comprensión lectora en español obtenidos en el Proyecto Internacional sobre la Producción del Índice de Rendimiento del Alumno (PISA) y en el Proceso de Estudio Internacional de Comprensión Lectora (PIRLS). (Pérez, 2005).

Partiendo de la importancia de la comprensión lectora de los alumnos para el rendimiento académico, este artículo presenta una investigación científica clave destinada a avanzar en este campo de estudio mediante el análisis de los dominios de la comprensión lectora desde un punto de vista científico y empírico. El libro ofrece, por tanto, el primer examen empírico de métodos pedagógicos y/o prácticos directamente relacionados con la comprensión lectora y que cuentan con una trayectoria de éxito (Pérez, 2005).

Procesos cognitivos relacionados con la comprensión lectora

Nuestra pobre condición educativa a nivel internacional en comparación con otras naciones explica nuestros intereses en lo que se refiere a la capacidad lectora de los alumnos. Revisión de varias investigaciones sobre la activación y

ejecución del proceso estratégico cuando los lectores expertos leen y analizan el texto (Kintsch y Rawson, 2005).

El ejemplo conceptual de la lectura como actividad participativa sirve de base para este debate. Según este punto de vista, la investigación en varios niveles de estudio se procesa de forma similar, y las dependencias entre las diversas categorías de procesamiento son bidireccionales, lo que significa que el análisis en un nivel se lleva a cabo utilizando datos de un nivel inferior y depende de las contribuciones de niveles superiores. (Pérez, 2005). Según el modelo interactivo, el lector combina datos de ambas fuentes -incluidos vocabulario, gramática, semántica, etc.- para deducir el significado del texto (Pérez, 2005). El modelo interactivo sirve de base para la lectura de los estudios contemporáneos.

Según Van (2001), para comprender una lectura hay que superar varios niveles, empezando por el nivel de vocabulario, que se basa en el significado del texto y lo utiliza como guía. El segundo nivel es el literal, en el que se recuerdan los conceptos y se pueden localizar en según qué párrafos, y el tercer nivel es el inferencial, que está conectado a los conceptos conceptuales del texto y a la información que se guarda en la memoria para luego derivar una conclusión a partir de lo comprendido.

La capacidad de los alumnos para recoger información del texto, comprenderla mediante deducciones y, finalmente, asociar conceptos y experiencias con el material leído se ha medido utilizando diversos exámenes de comprensión lectora.

El autor también ha utilizado otras técnicas instructivas para ayudar a los alumnos a comprender textos, como proporcionarles textos desordenados que

un grupo de alumnos organizaba después según diversos criterios, como cronológicamente, en orden o de lo amplio a lo específico. Tras experimentar con diversos métodos, llegaron a la opinión de que la lectura es necesaria para el aprendizaje, lo que significa que un alumno debe estar familiarizado con una variedad de temas y encontrar, elegir y refrescar sus conocimientos de forma coherente.

Estrategias para ampliar el desarrollo de la comprensión lectora

Son ellos los que facilitarán y aclararán poco a poco la interpretación del texto.

Estrategias de Lectura

El lector puede utilizar estas tácticas para lograr sus objetivos. Pero como el lector debe tener la capacidad de quedarse con la información que le ofrece el texto, esto dependerá sobre todo de él.

Para que los lectores sean independientes, se necesitan métodos de comprensión. En otras palabras, deben acercarse a la literatura y ser capaces de aprender de ella. Para ello, el lector debe ser capaz de evaluar críticamente su propia lectura y establecer conexiones entre lo que está leyendo y sus propias experiencias personales. En general, cuando hablamos de estrategias, nos referimos a los métodos, planes y elecciones que hay que hacer para completar una tarea de la mejor manera posible.

La clave está en poner en práctica estas técnicas, transformando a los alumnos en criaturas activas que sepan deducir la solución antes de emitir un juicio sobre lo que leen.

Estrategia estructural versus estrategia de listado

La estrategia estructural es uno de los métodos más eficaces y desarrollados, ya que permite crear un plan de organización del texto basado en una ordenación estructural de los conceptos del texto, de modo que se establezcan las conexiones entre las características más cruciales del texto.

Estos esquemas informativos bien organizados facilitarán el seguimiento de la estructura del texto y la conexión de los conceptos entre sí.

El uso de estrategias de listado, que es típico de las personas que tienen problemas de comprensión y destaca porque no está organizado, no contiene un intento de juzgar el texto y a los sujetos sólo se les permite recordar algunos datos del contenido del texto, lo exhiben las personas que son incapaces de utilizar estrategias estructurales.

Lectura Compartida

En este tipo de lectura, el alumno aprende a emplear una serie de estrategias que deben ser fundamentales para que pueda emplear tácticas únicas. Las tareas de lectura compartida deben considerarse como una oportunidad para que los alumnos comprendan y pongan en práctica sus habilidades de comprensión lectora.

Para comprender lo que lee, el lector debe hacer predicciones coherentes con el texto y confirmar que es consciente del proceso activo que requiere la lectura.

Comprender lo que se lee en el material es crucial para dominar las tácticas de forma que tengan sentido y permitan comprenderlas. Es crucial ponerlas en práctica comprendiendo su uso, no sólo discutiéndolas. Las

actividades que implican la lectura en grupo deben enseñarnos las responsabilidades y la autoridad del profesor sobre el trabajo de lectura. Para conseguir una lectura compartida, los alumnos deben comprender y utilizar las estrategias sugeridas.

No debemos permitir que los niños se dediquen a la lectura de forma pasiva, actuando sin expresar sus pensamientos al exterior, ya que no están utilizando adecuadamente las tácticas mencionadas.

No hay que olvidar que el objetivo de cualquier instrucción, incluida la lectura, es que los recién llegados dejen de serlo y accedan sin trabas al material que se enseña.

Las Inferencias

La inferencia según Cassany, Luna y Sanz (2000) es la capacidad de deducir el significado de un determinado elemento textual a partir del de los demás. Implica salvar las lagunas que se producen durante la construcción de la comprensión por diversas razones. Esto ocurre por diversas razones. Hay errores tipográficos, el autor omite la definición de una palabra en el texto, el lector desconoce su significado, etc. Los lectores con aptitudes para la lectura se valen de las pistas del contexto, de su experiencia y de lo que comprenden para dar al texto una interpretación convincente. Por ejemplo, si el lector desconoce un término, puede leer atentamente e intentar deducir el significado de la palabra a partir del contexto.

A algunos lectores también les resulta útil buscar pistas en el texto cuando se encuentran con términos desconocidos, ya que a menudo pueden encontrar palabras que disipen su confusión sobre el significado de palabras desconocidas

utilizando sinónimos en el texto.

Un lector principiante, en cambio, pospone la búsqueda del término en el diccionario, es decir, habría dejado de leer en esa palabra sin reconocer que la solución está más adelante en el mismo texto deduciendo el significado por el contexto.

La formulación de hipótesis y las predicciones

Leer es un acto en el que continuamente debemos crear hipótesis y luego confirmar si nuestras predicciones son acertadas o no. Hacer presagios es uno de los procedimientos más importantes y difíciles. La comprensión se desarrolla mediante la verificación. Las conjeturas son suposiciones aceptables sobre lo que encontraremos en el texto que nos ayudarán en la interpretación que se está creando a partir del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector.

La predicción es la capacidad de prever lo que va a ocurrir: cómo va a ser un texto, cómo va a progresar o cómo puede terminar, utilizando claves lingüísticas, lógicas o culturales. Podemos llamarla actitud: la de comprometerse y anticiparse a lo que dirán las palabras.

La lectura anticipa claramente, lo que consiste en crear preguntas, y la comprensión reacciona a estas preguntas. Al leer, al comprender a una persona, o en la vida cotidiana, nos hacemos una serie de preguntas, o al salir de la escuela, nos preguntamos qué itinerario laboral elegiremos; estamos continuamente haciéndonos preguntas.

Formular Preguntas

Un lector autónomo acepta la responsabilidad de su proceso de lectura y no se limita a responder preguntas, sino que también las formula. En consecuencia, es fundamental desarrollar preguntas que vayan más allá de lo literal e impulsen a los lectores a niveles superiores de cognición.

Estas preguntas animan a los lectores a pensar sus respuestas en lugar de limitarse a recordar lo que han leído. Si el objetivo es obtener una comprensión general del material, las preguntas no deben ser muy detalladas, ya que esto ayuda a formular otras preguntas y respuestas. Las estructuras fundamentales de los textos nos proporcionan pistas para construir preguntas sobre el texto, y animamos a los alumnos a hacer lo mismo.

Estrategias de Síntesis

Aquí se habla de resumen y de visión de conjunto. La finalidad de un resumen es condensar un documento en frases sencillas y exactas, conservando al mismo tiempo las partes significativas de su contenido y, lo que es más importante, el estilo original del texto. Mientras que el resumen es la presentación de los conceptos de un texto instructivo de forma sintética y directa.

Niveles de Lectura

Uno de los principales problemas hoy en día es conseguir que los niños capten lo que leen y fomentar que la lectura sea un ejercicio regular y placentero.

La taxonomía de Bloom, según autores como Mireia Catalá o la taxonomía de Barret, son grupos de ejemplos dispuestos para categorizar con

un objetivo de aprendizaje en complejidad de niveles. La categorización alternativa de niveles de comprensión lectora, que ahora utiliza el MINEDU, evalúa tres componentes: el nivel literal o descriptivo, el nivel interpretativo o inferencial y el nivel crítico o evaluativo (Callata, 2021)

Nivel de Lectura Descriptiva o Literal

Este nivel se refiere a la capacidad del lector para recordar acontecimientos o información tal y como ocurren en el texto. Es decir, está dirigido fundamentalmente por el contenido del texto y se intenta expresar lo que el libro dice o trata. La mnemotecnia se emplea para trasladar la información del texto a la mente del lector. Puede dividirse en dos subniveles.

- **Subnivel básico o primario:** En este nivel se intenta recordar los conceptos que ofrece el libro de forma textual, así como reconocer frases o palabras contenidas en los distintos párrafos del texto.
- **Subnivel literal avanzado o secundario:** En este caso no es necesario reproducir el material al pie de la letra, sino reafirmar o reformular la información utilizando una redacción equivalente. En este subnivel, podemos aclarar lo que hemos aprendido de la lectura utilizando ejemplos, sinónimos, frases desordenadas o un resumen.

También podemos utilizar la paráfrasis, que es significativa porque ayuda al alumno a reflexionar sobre temas textuales que le sirven de modelo para producir otros nuevos.

Nivel Interpretativo e Inferencial

Este nivel se distingue por el análisis del texto por parte del lector, que va más allá de lo expresado en el texto o por el autor, en el que el lector deduce o infiere ideas, informaciones que no han sido señaladas o expresadas explícitamente en el texto, sino que han sido omitidas y el lector debe deducirlas, lo que requiere una importante participación por parte del lector, que debe deducir y sacar conclusiones de lo que ha leído en el texto. Debe transmitir con sus propias palabras lo que el autor pretendía comunicar o lo que el texto calla. El lector debe preguntarse cuáles son los objetivos pragmáticos o ideológicos del libro o del autor.

Nivel Crítico o Valorativa

Para alcanzar este nivel, se requiere leer con cautela y ecuanimidad para comprender lo leído. Además, permite expresar juicios e ideas sobre el texto, un personaje, un hecho o el creador del material. Se considera un nivel exigente con excelentes prestaciones para el lector. Porque el lector lo someterá a una evaluación crítico-valorativa. Este nivel requiere tomar decisiones en función de la sustancia del texto leído. El lector debe discernir entre hechos y opiniones. Conectar lo que ha leído con sus experiencias personales. Debe formarse juicios y actitudes sobre comportamientos concretos que observa mientras lee. En este nivel entran en juego la educación, la formación, las normas personales y la enseñanza del lector.

2.2.2. El Texto Narrativo

Definición

El texto narrativo según Alzate, Sierra y Mendoza (2007) Se trata de un escrito que nombra como relato los sucesos, hechos reales o imaginarios, y este texto incluye una secuencia de acontecimientos como inicio, desarrollo y final, todos ellos ocurridos en un lugar y tiempo determinados.

En consecuencia, un texto narrativo describe acontecimientos reales, como las noticias, o imaginarios, como las novelas, las fábulas, los cuentos, etcétera. Este lenguaje también explica los espacios o lugares donde se desarrollan los acontecimientos de la historia, recreando un tema que conecta los sucesos. En este tipo de escritos suele haber una estructura de acontecimientos, que comienza con un inicio, un nudo o conflicto y termina con un desenlace.

Todo texto narrativo está compuesto por elementos y según Zavala, Vilma, Panduro y Mendoza (2010) son cuatro: El narrador (el que cuenta) - Los personajes - El tiempo - El espacio.

El narrador

Es él quien describe lo que ocurre, presenta a los individuos y aclara sus diversas reacciones. El narrador es quien cuenta la historia y presenta a los personajes.

Existen dos tipos de narrador y según Zavala, Vilma, Panduro y Mendoza (2010) son:

De 3ª persona

En esta sección, el narrador relata incidentes que les ocurren a otros individuos. Un narrador omnisciente es otra forma de denominarlo. Esto indica que comprende la trama con gran profundidad, incluido el pensamiento de los personajes y lo que ocurre a lo largo de la historia.

De 1ª persona

Cuando el narrador es también un personaje del relato y nos informa de los acontecimientos en los que participa. Se denomina narrador protagonista porque el protagonista es un testigo que ha presenciado el desarrollo de los acontecimientos.

Los Personajes

Son los personajes que participan en los hechos relatados, es decir, las personas a las que les suceden los hechos. Pueden ser humanos, animales o incluso objetos inanimados. Hay uno o varios protagonistas. Pueden ser personajes principales o secundarios.

El tiempo

Se refiere al periodo de tiempo en el que se desarrolla el relato, lo que implica que las diversas actividades cometidas por los personajes no ocurren todas a la vez, sino a lo largo del tiempo. Pueden existir en el pasado, en el presente o en el futuro. Es fundamental saber cuándo transcurre el cuento y debe tenerse en cuenta a la hora de escribir un comentario literario o de texto, tanto si el autor ha desarrollado una historia en la prehistoria como si se trata de un libro ambientado en el siglo XX.

Espacio

Son los lugares donde ocurren los hechos. Sin embargo, los espacios no sólo se refieren a los lugares físicos donde ocurren los hechos; también existe el espacio psicológico proporcionado por la parte espiritual de los personajes (amor, violencia, odio, venganza, soledad, etc.), así como el espacio social referido al entorno cultural, religioso y moral en el que se desarrolla la acción narrada.

Tipos de Textos Narrativos

El texto narrativo tiene variados tipos género literario según Moraga (2013); citado por Gómez (2017). Entre ellos hay libros de caballerías, novelas picarescas, cuentos fascinantes, microrrelatos y magníficos relatos.

- **Mito:** Es una historia de corte fantástico. Además, por medio del mito, el ser humano crea la imagen de lo divino, acercándose a los dioses en una relación estrecha y personificada.
- **La leyenda:** Aquí encontramos una mezcla de hechos reales y sobrenaturales. Las leyendas nacen de una transmisión de generación a generación de abuelos a nietos o de padres a hijos y su cualidad es que al ser contadas de persona a persona va cambiando y cada vez se modifica, ya que aparecen más elementos ya sean fantásticos, cómicos o trágicos.
- **Cuento:** Se caracteriza porque es concisa, con pocos personajes y su desenlace es rápido, además es de carácter ficticio o real. Fácil de entender.

Entre ellos hay libros de caballerías, novelas picarescas, cuentos fascinantes, microrrelatos y magníficos relatos.

Características del Texto Narrativo

El texto narrativo puede ser:

- Real o ficticio, pueden contar hechos reales o pueden tratarse de fantasías.
- Puede tener uno o más personajes, en un texto narrativo no hay límites de personajes puede ir de uno solo o involucrar a varios.
- La historia tiene un espacio y un tiempo, este tipo de textos se realiza en un espacio y lugar determinados.
- Narra una acción, en un texto narrativo describe las diferentes acciones que realizan los personajes.
- El autor del texto puede ser el narrador de la historia, quien escribe el texto narrativo puede ser desde la primera, segunda o tercera persona.
- Tiene un objetivo, que puede ser informativo (noticias) o de enseñanza (las moralejas).

Estructura del Texto Narrativo

Se dividen en dos grandes categorías:

- **Estructura externa:** Relaciona la forma de la presentación del texto: partes, los capítulos que se presenta la narración, en cuantos tomos puede estar el relato, si será en uno o varios actos, etc.
- **Estructura interna:** es la manera en la que se planifica la narración y la actuación que realizan los personajes. Tiene tres partes:

- **Introducción:** Se presenta el tiempo, lugar y personajes de la narración.
- **Nudo:** Se presenta el problema, los obstáculos que deben afrontar los personajes.
- **Desenlace:** Es el final de la historia.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación fue cuantitativa, se realizó la recopilación de información de la aplicación del instrumento para la comprensión lectora cuantificable para ser utilizada en el análisis estadístico de los alumnos.

Según Tamayo (2003). La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de la población.

El nivel de investigación fue explicativo, porque los jóvenes no comprenden lo que leen. Por consecuencia se quiere mejorar con la ayuda de textos narrativos dicha comprensión. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), porque se realizó un conjunto de experiencias de aprendizaje de carácter práctico para mejorar la situación de la variable dependiente.

3.2. Diseño y Esquema de la Investigación

Se empleó el diseño pre-experimental ya que se aplicó primero una pre prueba y una post prueba a cada uno de los estudiantes. La realización del experimento se implementó con sesiones de aprendizaje para así medir el avance de la comprensión de lectura en estudiantes de cuarto de secundaria de la I.E Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2023.

Según Ávila (2006). Se analiza una sola variable y prácticamente no existe ningún tipo de control. No existe la manipulación de la variable independiente ni se utiliza grupo control”; el esquema utilizado fue el siguiente:

$$GE= O1 \ X \ O2$$

Donde:

GE= Grupo experimental.

O1= Pre test al grupo experimental.

O2= Post test al grupo experimental.

X = Aplicación de textos narrativos.

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población

La población estuvo conformada por 391 estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 matriculados en el 2021; tal como se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2

Población

Grupos de secciones	Sexo	
	Varones	Mujeres
Primero	30	43
Segundo	35	41
Tercero	34	48
Cuarto	51	41
Quinto	40	43
Total	175	216

3.3.2. Muestra

La muestra que se tomó para la investigación fue de 40 estudiantes de Cuarto grado de secundaria.”

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014). La muestra en esencia es un subgrupo de la población (p.175)”

Tabla 3

Distribución de la muestra en estudio según sexo

Sección	Sexo		Total
	Varones	Mujeres	
Cuarto	18	22	40

Fuente: Registro de matrícula 2021.

Criterios de Inclusión

- Estudiantes del cuarto de secundaria de la Institución Educativa.
- Estudiantes que asisten regularmente a clases.
- Estudiantes que deseen intervenir en el estudio.
- Firma del consentimiento informado.

Criterios de exclusión

- Estudiantes que no sean del cuarto de secundaria de la Institución Educativa.
- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.
- Estudiantes que no deseen intervenir en el estudio.
- No firma del consentimiento informado.

3.4. Definición Operativa del Instrumento de Recolección de Datos

Según Malhotra (2008) las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado, dicho cuestionario está diseñado para obtener información específica.

La técnica aplicada fue la encuesta, que estuvo conformada por un cuestionario aplicado a los estudiantes. Que es una herramienta para conocer las características de un grupo de personas.

3.5. Técnicas de Recojo, Procesamiento y Presentación de Datos

Para García (2005) refirió que cuestionario es “una serie de preguntas o ítems respecto a una o más variables a medir”.

Se utilizó un instrumento validado en una investigación anterior (Universidad Nacional de Cajamarca). Se trata de un Cuestionario Estructurado de evaluación de la comprensión lectora de preguntas cerradas con fines cuantitativos.

Finalidad: Conocer el nivel de comprensión lectora.

Nº de ítems: 20 ítems (10 para pre test y 10 para post test).

Dimensiones: Niveles literal, inferencial y crítico).

Puntos de corte y baremos del instrumento:

	Puntaje mínimo y máximo	Nivel bajo	Nivel regular	Nivel alto
Comprensión lectora a nivel global (10)	Cero y 10,00	Cero a 3,00	3,01 a 7,00	7,00 a 10,00
Dim. Literal (3)	Cero y 3,00	Cero a 1,00	1,01 a 2,00	2,01 a 3,00
Dim. Inferencial (6)	Cero y 6,00	Cero a 2,00	2,01 a 4,00	4,01 a 6,00
Dim. Crítico (3)	Cero y 3,0	Cero a 1,00	1,01 a 2,00	2,01 a 3,00

Tabla 4***Confiabilidad obtenida con el instrumento de la investigación***

Grupo	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Pre test	0,737	10
Post test	0,733	10

Tanto en el pre test como en el post test se obtuvo confiabilidad superior a 0.700, por tanto, los resultados obtenidos con este instrumento son confiables.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 5

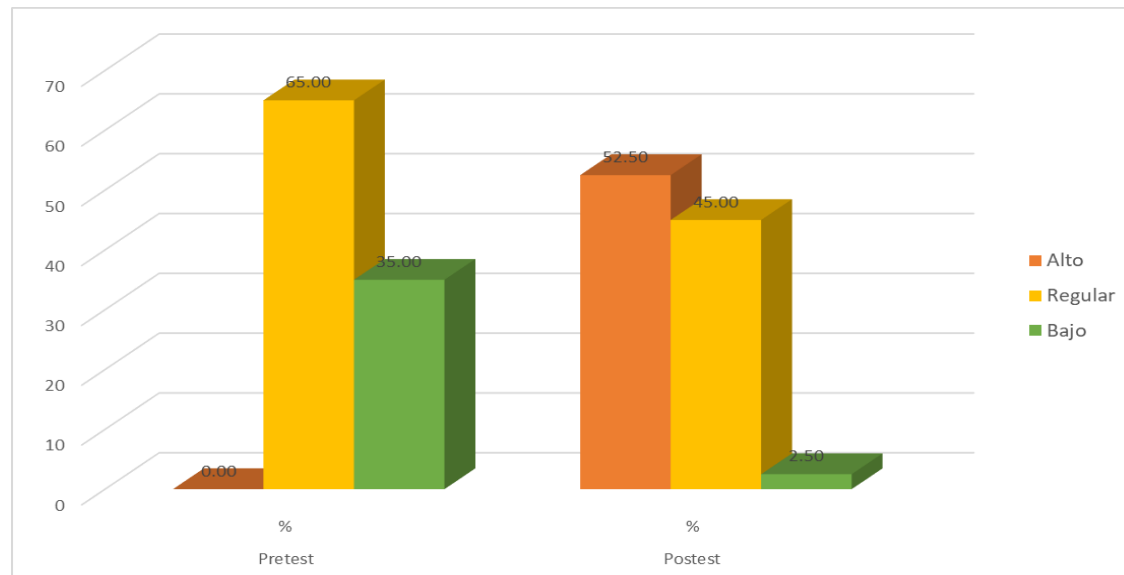
Nivel de comprensión lectora en pre y post test

Nivel	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Alto	0	0.00	21	52.50
Regular	26	65.00	18	45.00
Bajo	14	35.00	1	2.50
Total	40	100.00	40	100.00

Fuente: instrumento de la investigación.

Figura 1

Nivel de comprensión lectora en pre y post test



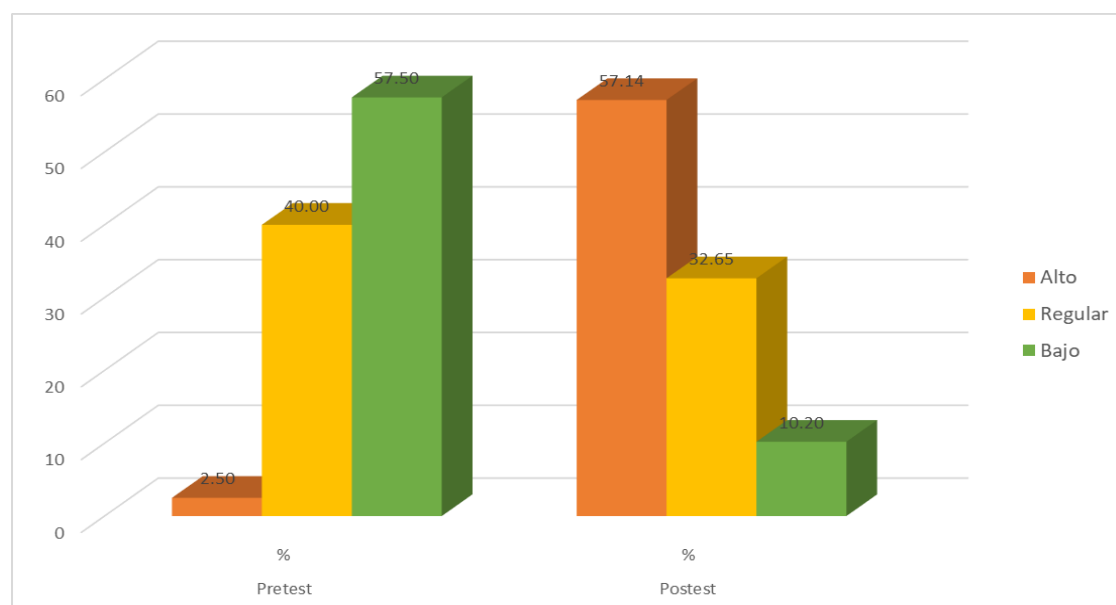
Fuente: Tabla 5.

En la tabla 5 y figura 1, podemos apreciar que en el pre test el 35% está en el nivel bajo, 65% en el nivel regular y 0% en el nivel alto; mientras que en el post test 2.5% en el nivel bajo, 45% en el nivel regular y 52.5% en el nivel alto.

Tabla 6***Dimensión de comprensión literal en pre y post test***

Nivel	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Alto	1	2.50	23	57.15
Regular	16	40.00	13	32.65
Bajo	23	57.50	4	10.20
Total	40	100.00	40	100.00

Fuente: Instrumento de la investigación.

Figura 2***Dimensión de comprensión literal en pre y post test***

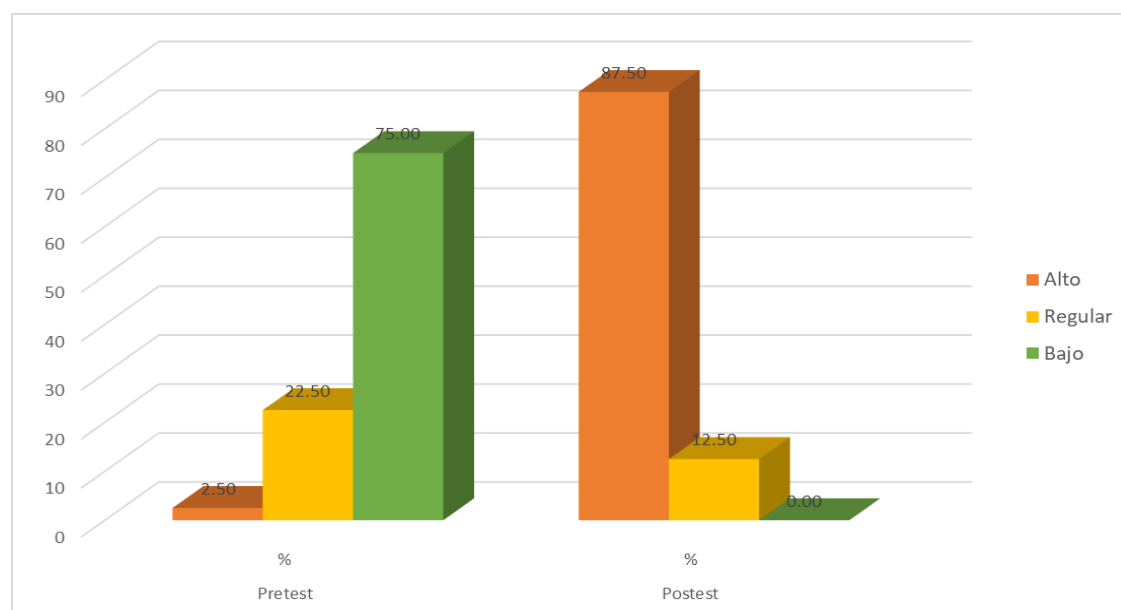
Fuente: Tabla 6.

En la tabla 6 y figura 2 podemos apreciar que en el pre test el 57.5% está en el nivel bajo, 40% en el nivel regular y 2.5% en el nivel alto; mientras que en el post test 10.2% en el nivel bajo, 32.65% en el nivel regular y 57.5% en el nivel alto.

Tabla 7***Dimensión de comprensión Inferencial en pre y post test***

Nivel	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Alto	1	2.50	35	87.50
Regular	9	22.50	5	12.50
Bajo	30	75.00	0	0.00
Total	40	100.00	40	100.00

Fuente: Instrumento de la investigación.

Figura 3***Dimensión de comprensión Inferencial en pre y post test***

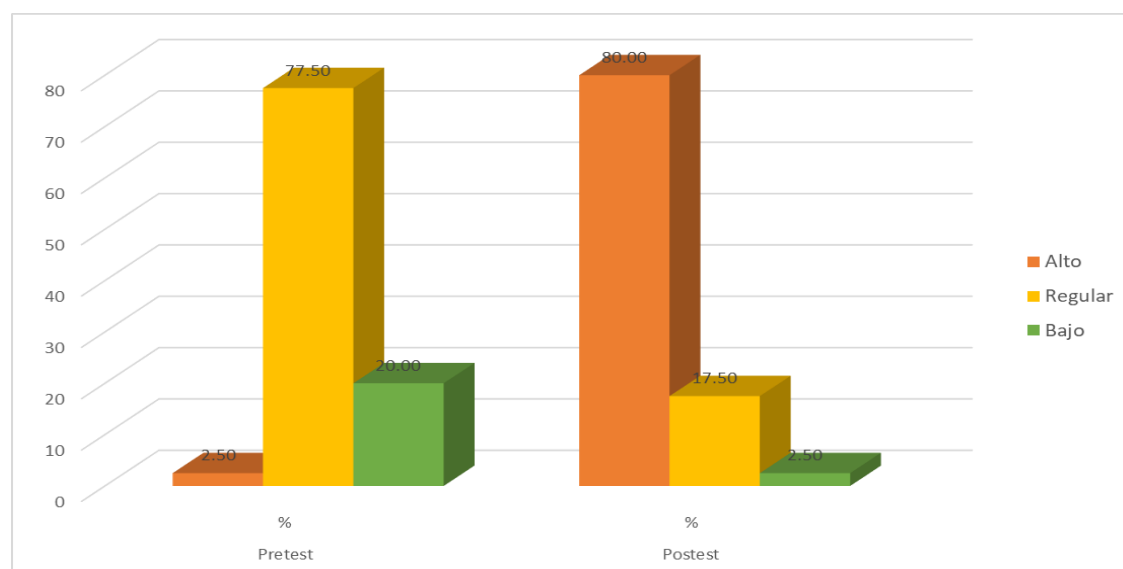
Fuente: Tabla 7.

En la tabla 7 y figura 3 podemos apreciar que en el pre test el 75% está en el nivel bajo, 22.5% en el nivel regular y 2.5% en el nivel alto; mientras que en el post test 0% en el nivel bajo, 12.5% en el nivel regular y 87.5% en el nivel alto.

Tabla 8***Dimensión de comprensión crítico en pre y post test***

Nivel	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Alto	1	2.50	32	80.00
Regular	31	77.50	7	17.50
Bajo	8	20.00	1	2.50
Total	40	100.00	40	100.00

Fuente: Instrumento de la investigación.

Figura 4***Dimensión de comprensión crítico en pre y post test***

Fuente: Tabla 8.

En la tabla 8 y figura 4 podemos apreciar que en el pre test el 20% está en el nivel bajo, 77.5% en el nivel regular y 2.5% en el nivel alto; mientras que en el post test 2.5% en el nivel bajo, 17.5% en el nivel regular y 80% en el nivel alto.

4.2. Prueba de Hipótesis

Tabla 9

Prueba de distribución normal Shapiro-Wilk a los datos de comprensión lectora

		Niveles de comprensión lectora
N		40
Parámetros normales ^{a,b}	Media	5,2604
	Desv. estándar	2,30443
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,156
	Positivo	,156
	Negativo	-,119
Estadístico de prueba		,156
Sig. asintótica(bilateral)		,060

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

Criterios de decisión tomados de Huacac (2020, p. 286):

- La distribución normal se juzga en base a la significancia, también llamado p valor.
- Si $p > 0.050$, entonces la data posee distribución normal y la prueba de hipótesis la diferencia de medias debe realizarse con el estadígrafo t de student.
- Si $p \leq 0.050$, entonces la data no posee distribución normal y la prueba de hipótesis la diferencia de medias debe realizarse con el estadígrafo chi cuadrado u otro.

En el presente caso se tiene $p: 0.060$, el cual, es superior a 0.050 , por tanto, la data posee distribución normal y corresponde realizar la prueba de hipótesis con el estadígrafo t de student.

Tabla 10***Medias de comprensión lectora del pre test y post test***

Estadísticas de grupo					
	Grupo	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Comprensión lectora	Pre test	40	3,604	1,198	0,173
	Post test	40	6,917	1,922	0,277

En la evaluación pre test de comprensión lectora se obtuvo una media de 3,604, es decir, nivel bajo de comprensión lectora; en cambio, en la evaluación post test se obtuvo una media de 6,917, es decir, una comprensión lectora media con tendencia al nivel alto.

Esta variación considerable de las medias de comprensión lectora es un dato importante para comprender los resultados de la prueba de hipótesis que se presenta a continuación.

Tabla 11***Prueba de hipótesis de mejora de comprensión lectora***

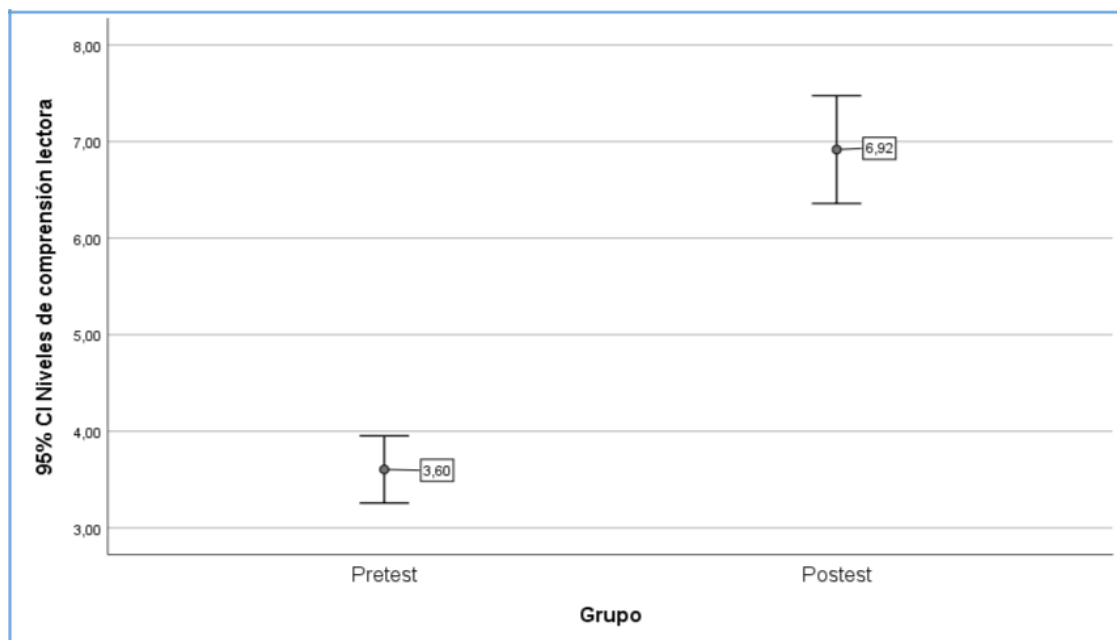
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
Niveles de comprensión lectora	Se asumen varianzas iguales	4,241	0,042	-	94	0,000	-3,313	0,327	-3,962	-2,663
	No se asumen varianzas iguales			-	78,733	0,000	-3,313	0,327	-3,963	-2,662

Previo a la interpretación de la prueba de diferencia de medias se debe pasar por el filtro de la prueba de Levene de igualdad de varianzas. En la presente investigación se obtuvo dos valores t iguales (-10,132 y -10,132), por tanto, la prueba de hipótesis debe analizarse teniendo en cuenta los datos de la fila 'asumiendo varianzas iguales.

Criterios de interpretación de la diferencia de medias tomados de Huacac (2020, p. 286):

- La hipótesis de diferencia de medias se juzga en base a la significancia, también llamado p valor.
- Si $p < 0.050$ existe diferencia estadísticamente significativa, por tanto, se aprueba la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.
- Si $p \geq 0.050$ no existe diferencia estadísticamente significativa, por tanto, se aprueba la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación.

En el presente estudio, se obtuvo $p: 0.000$, lo cual es inferior a 0.050 , por tanto, se aprueba la hipótesis de que existe diferencia de medias entre el pre test y el post test, y, además, teniendo en consideración de que la media post test es superior a la media del pre test de comprensión lectora se concluye que el programa experimental de uso de textos narrativos ha contribuido a la mejora de la comprensión lectora. Se aprueba la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Figura 5***Diagrama de puntos pre test - post test***

En la figura 5, diagrama de puntos se percibe que el campo abarcado por los valores del pre test no se proyecta sobre el campo abarcado por los valores post test, esto también es una prueba de que sí existe diferencia de medias entre los dos datos confrontados, por tanto, una vez más se aprueba la hipótesis de diferencia de medias entre los resultados pre test y los resultados post test de comprensión lectora. Toda la información está presentada a un índice de confiabilidad del 95% y margen de error del 5%.

4.3. Discusión de Resultados

De acuerdo con lo mostrado en la tabla 1 se observa que el cuestionario del pre test y el post test tienen confiabilidad. Para validar dicho estudio se procedió aplicar el coeficiente de Alfa de Cronbach, el cual arrojó un valor de superior a 0.700, por lo tanto, los resultados obtenidos con este instrumento son confiables.

De la misma forma en la tabla 5 y figura 1, se observa que en el cuestionario del pre test el 35% está en el nivel bajo, 65% en el nivel regular y 0% en el nivel alto; mientras que en el post test 2.5% en el nivel bajo, 45% en el nivel regular y 52.5% en el nivel alto. Esto significa que los estudiantes después de recibir el programa experimental han presentado mejoras. Lo que demuestra que la estrategia de utilizar los textos narrativos mejoró la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Educativa Faustino Sánchez Carrión.

Así mismo, concuerda con los autores de otras tesis como Cervantes y Herrera (2020), que con estrategias de tecnología se mejoró la comprensión de lectura. Del mismo modo, Bocanegra (2020), demostró que con estrategias metacognitivas produjo efectos favorables en la comprensión de textos para los estudiantes. Por otro lado, Isuiza (2018) nos indica que cuanto más se motiva a leer textos, mayor será la comprensión. La misma opinión tiene Pompilla (2018), que señala que la comprensión lectora influye en las otras áreas, por eso se debe mejorar la comprensión para tener un logro en las competencias.

Con respecto a los objetivos específicos, se obtuvieron como resultados lo siguiente: De acuerdo a lo mostrado con respecto a la comprensión literal en la Tabla 6 en el pre test el 57.5% está en el nivel bajo, 40% en el nivel regular y 2.5% en el nivel alto; mientras que en el post test 10.2% en el nivel bajo, 32.65% en el nivel regular y 57.5% en el nivel alto. Lo que demuestra que los estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Faustino Sánchez Carrión retienen las ideas de lo leído, reconocen la idea principal e ideas secundarias e identifican el tema. De acuerdo con lo mostrado en la Tabla 7 de comprensión inferencial en pre test el 75% está en el nivel bajo, 22.5% en el nivel regular y 2.5% en el nivel

alto; mientras que en el post test 0% en el nivel bajo, 12.5% en el nivel regular y 87.5% en el nivel alto. De acuerdo a la Tabla 8 de comprensión crítico, se observa en el pre test que el 20% está en el nivel bajo, 77.5% en el nivel regular y 2.5% en el nivel alto; mientras que en el post test el 2.5% en el nivel bajo, 17.5% en el nivel regular y 80% en el nivel alto.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- De acuerdo al Objetivo General de nuestro estudio se concluye que la aplicación de textos narrativos incide significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.
- De acuerdo al Objetivo Específico 1, se concluye que aplicando el post test mejoró significativamente la comprensión lectora en el nivel literal en los estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.
- De acuerdo al Objetivo Específico 2, se concluye que al valorar la comprensión lectora inferencial mediante la aplicación del pre test la mayoría de estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Faustino Sánchez Carrión, se ubicaron en el nivel bajo; mientras que en la aplicación del post test en el nivel inferencial de comprensión de lectura presentó un avance de regular a alto en los estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.
- De acuerdo al Objetivo Específico 3, se concluye que en la aplicación del pre test se encontró comprensión crítico-valorativo de nivel regular con

tendencia al nivel bajo en los estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Educativa Faustino Sánchez Carrión; sin embargo, se evidenció en la aplicación del post test nivel medio de comprensión crítica valorativa, pero con fuerte tendencia hacia el nivel alto, es decir, hubo mejora considerable respecto al pre test.

5.2. Recomendaciones

- Proponer a los docentes de comunicación de cuarto año que apliquen los textos narrativos como herramienta.
- Se hace evidente la necesidad de ampliar la aplicación de textos narrativos a todo el nivel secundario.
- Se recomienda al coordinador del área de comunicación de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión la inclusión de textos narrativos en las guías de trabajo de los estudiantes del nivel secundario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzate, M., Sierra, C. & Mendoza, M. (2007). Usos de los libros de textos escolar: actividades, funciones y dispositivos didácticos (proyecto) (p. 182). Pereira: Centro de Investigaciones y Extensión. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Anderson, R. C. & Pearson, P. D. (1984). Psicología y pedagogía de la lectura. Cambridge. Ma.: MIT. Press.
- Arias Leyva, G. (2008). Hablemos sobre promoción y animación a la lectura. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ávila Baray, L. (2006). Introducción a la Metodología de la Investigación.
- Bedoya Campos, Y., Cedeño León, J. & Huamán Gómez, E. (2017). Aplicación del Programa “HALF” para mejorar la comprensión lectora en niños de instituciones educativas de comunidades Shipibas en Ucayali.
- Bocanegra Trelles, J. E. (2020). Nivel de comprensión lectora en las estudiantes de cuarto grado de secundaria de la I.E.P. “Rosa María Checa”, Chiclayo 2019. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Cabero Almenara, J., Piñero Virués, R., & Reyes Rebollo, M. M. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles Educativos*, 40(159), 144–159.
- Callata González, M. J. (2021). Aplicación de los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercero de secundaria de la institución educativa Bryce –Arequipa 2021.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2000). Enseñar lengua. Barcelona, Graó, 5a edición.
- Cervantes, Y. & Herrera, M. (2020). Enseñanza de estrategias metacognitivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Universidad de La Costa, 53(9),

1689– 1699.

- Fonsseca, L., Migliardo, M., Simian, M., Olmos, R. & León, J. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25(2), 91–99. Obtenido de: <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- García, M. P. (2005). *Metodología de la Investigación. El proceso y sus técnicas*. Limusa Editores. México D. F.
- García Flores, C. (2019). *Competencia lectora en estudiantes del segundo grado de educación secundaria en la Institución Educativa Alberto Leveau García, Picota, 2019*. Universidad César Vallejo.
- Gómez Gallegos, J. A. (2017). *El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educación general básica*.
- Gray, W. (1958). *La enseñanza de la lectura y la escritura*. UNESCO. Pp. 93-20.
- Guevara Tantarico, J. M. (2020). *Estrategias didácticas y la comprensión de textos narrativos en inglés en estudiantes de segundo grado secundaria, Institución Educativa N°10082 - Inkawasi*. Universidad César Vallejo.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación científica*. 6ta. Edición. Editorial McGraw Hill. México.
- Huacac, F. (2020). *Asesoramiento metodológico y estadístico para tesis de pre y posgrado*. Arequipa: Publicont S.A.C.
- Isuiza Pérez, F. (2018). *Aplicación de talleres de lectura con enfoque significativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 6° grado de educación primaria de la I.E. N° 64007 Santa Rosa de Pucallpa, 2018*.
- Kintsch, W., & Rawson, K. A. (2005). *Comprehension*. En M. J. Snowling & C. Hulme (Eds.). *The science of reading: A handbook*. Malden, MA: Blackwell. Pp. 209-

226.

Malhotra Naresh, K. (2008). Investigación de Mercados, un Enfoque Aplicado.

Educación de México, S.A. de C.V., cuarta edición.

Montaño, J. R. (2010). Hacia un enfoque integral e interdisciplinario en la enseñanza-

aprendizaje de la comprensión lectora. En Renovando la enseñanza -

aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana: Pueblo y

Educación, Pp.65-103.

Pérez Tornero, J. M. (s.f.). El aprendizaje de la lectura comprensiva y crítica.

LEER.ES.

Pérez Zorrilla, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y

limitaciones. Revista de Educación.

Piaget, J. (1978). Las estructuras cognitivas. Madrid: Siglo XXI.

Pompilla, P. (2018). La comprensión lectora y su relación con el logro de la

competencia de comprensión y aplicación de tecnologías del área de educación

para el trabajo de las estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E.

Nuestra Señora de los Dolores de EBR del Distrito de Cerro Colorado, de la

Provincia Arequipa. Universidad Nacional de Nacional de San Agustín.

Romeu Escobar, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media.

En: Taller de la palabra (2da Reimpresión). Compilador. Mañalich R. La Habana:

Pueblo y Educación.

Romeu Escobar, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la

enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Pueblo y Educación.

Solé, I. (2003). Estrategias de lectura. Barcelona, España: Graó.

Tamayo y Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica. Cuarta edición,

Editorial Limusa. México.

- Van Dijk, A. (2001). El texto y el contexto 20 años después. Conferencia en el Aula Magna de la Universidad de la Habana. La Habana.
- Vigotsky, L. S. (1996). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Revolucionaria. p.20
- Zavala, A. Q., Vilma, Y. L., Panduro, L. P. & Mendoza, D. R. (2010). El Texto Narrativo. Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria. (2007). México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: “Aplicación de los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema General ¿De qué manera incide el uso de los textos narrativos como herramienta en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021?</p> <p>Problemas Específicos ¿De qué manera ayuda la aplicación del pre test y post test en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021?</p> <p>¿De qué manera influye la aplicación del pre test y post test en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución</p>	<p>Objetivo General Determinar la incidencia de la aplicación de los textos narrativos en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.</p> <p>Objetivos Específicos Identificar la ayuda mediante la aplicación del pre test y post test en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.</p> <p>Valorar la influencia mediante la aplicación del pre test y post test en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de</p>	<p>Hipótesis General La aplicación de textos narrativos incide significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.</p> <p>Hipótesis Específicas La aplicación de textos narrativos ayuda significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.</p> <p>La aplicación de textos narrativos influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo –</p>	<p>Variable 1: Textos narrativos</p> <p>Dimensiones: Antes de la lectura. Durante de la lectura. Después de la lectura.</p> <p>Variable 2: Comprensión lectora</p> <p>Dimensiones: Literal. Inferencial. Crítico.</p>	<p>Tipo de investigación Cuantitativa - explicativa</p> <p>Diseño de investigación Pre experimental</p> <p>Población Constituida por 391 estudiantes de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789</p> <p>Muestra 40 estudiantes</p> <p>Técnica de recolección Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>

<p>educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021?</p> <p>¿De qué manera colabora la aplicación del pre test y post test en el nivel crítico-valorativo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021?</p>	<p>secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.</p> <p>Calcular la colaboración mediante la aplicación del pre test y post test en el nivel crítico-valorativo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.</p>	<p>Yarinacocha – 2021.</p> <p>La aplicación de textos narrativos colabora significativamente en el nivel crítico-valorativo de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa Faustino Sánchez Carrión N° 64789 Coronel Portillo – Yarinacocha – 2021.</p>		
--	---	---	--	--

ANEXO 2

INSTRUMENTO DE LA INVESTIGACIÓN



EVALUACIÓN DE ENTRADA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

Instrucciones: Estimado estudiante, lee con atención el siguiente texto. Luego, contesta todas las preguntas planteadas. Evita por favor borrones o correcciones.

EL TORITO DE LA PIEL BRILLANTE

Este era un matrimonio joven. Vivían solos en una comunidad. El hombre tenía una vaquita. La alimentaba dándole toda clase de comida: masas de harina o restos de jora. La criaban en la puerta de la cocina. Nunca la llevaron fuera de la casa y no se cruzó con macho alguno. Sin embargo, de repente, apareció preñada. Y parió un becerro color marfil, de piel brillante. Apenas cayó al suelo, mugió enérgicamente.

El becerro aprendió a seguir a su dueño; como un perro iba tras él por todas partes. Y ninguno solía caminar solo; ambos estaban juntos siempre. El becerro olvidaba su madre; solo iba donde ella para mamar. Apenas el hombre salía de la casa, el becerro lo seguía.

Cierto día, el hombre fue a la orilla de un lago a cortar leña. El becerro lo acompañó. El hombre se puso a recoger leña en una ladera próxima al lago, hizo una carga, se echó al hombro y, luego, se dirigió a su casa. No se acordó de llamar al torito. Este se quedó en la orilla del lago, comiendo totora que crecía en la playa.

Cuando estaba arrancando la totora salió un toro negro, viejo y alto del fondo del agua. Estaba encantado, era el demonio que tomaba esa figura. Entre ambos concertaron una pelea. El toro negro dijo al becerro.

- Ahora mismo tienes que luchar conmigo. Tenemos que saber cuál de los dos tiene más poder. Si tú me vences, te salvarás; si te venzo yo, te arrastraré al fondo del lago.

Hoy mismo no –contestó el torito-. Espera que pida permiso a mi dueño, que me despida de él. Mañana lucharemos. Vendré al amanecer.

Bien –dijo el toro viejo-. Saldré al mediodía. Si no te encuentro a esa hora, iré a buscarte en un carro de fuego y te arrastraré a ti y a tu dueño.

- Está bien. A la salida del sol apareceré por estos montes – contestó el torito.
- Así fue como se concretó la apuesta, solemnemente.
- Cuando el hombre llegó a su casa, su mujer le preguntó:
- ¿Dónde está nuestro becerrito?
- ¿Dónde estará?

Solo entonces el dueño se dio cuenta que el torito no había vuelto con él. Salió de la casa a buscarlo por el camino del lago. Lo encontró en la montaña. Venía mugiendo de instante en instante.

- ¿Qué fue lo que hiciste? ¡Tú dueña me ha reprendido por tu culpa! Debiste regresar inmediatamente –le dijo el hombre, muy enojado.

El torito contestó:

- ¡Ay! ¿Por qué me llevaste dueño mío? ¡No sé qué ha de suceder!
- ¿Qué es lo que ha ocurrido? ¿Qué puede sucederte? – preguntó el hombre.
- Hasta hoy nomás hemos caminado juntos dueño mío. Nuestro camino común se ha de acabar.
- ¿Por qué? ¿Por qué causa? –volvió a preguntar el hombre.
- Me he encontrado con el poderoso, con mi gran señor. Mañana tengo que ir a luchar con él. Mis fuerzas no pueden alcanzar a sus fuerzas. Hoy, él tiene un gran aliento. ¡Ya no volveré! Me ha de hundir en el lago –dijo el torito.

Al oír esto, el hombre lloró. Y cuando llegaron a casa, lloraron ambos, el hombre y su mujer.

¡Ay mi torito! ¡Ay criatura! ¿Con qué vida, con qué alma nos has de dejar?

Y de tanto llorar se quedaron dormidos.

Y así, muy al amanecer, cuando aún quedaban sombras, muchas sombras, cuando aún no había luz de la aurora, se levantó el torito y se dirigió hacia la puerta de casa de sus dueños y les habló así:

- Ya me voy. Quédense, pues, juntos.
- ¡No, no! ¡No te vayas! –le contestaron llorando-. Aunque venga tu señor, tu encanto, nosotros le destrozaremos los cuernos.
- No podrán – contestó el torito-.
- Sí, hemos de poder. ¡Espera!
- Pero el torito salió hacia la montaña.
- Subirás a la cumbre y, muy a ocultas, me verás desde allí –dijo-.

El hombre corrió, le dio alcance y se colgó de su cuello, lo abrazó fuertemente.

- ¡No puedo, no puedo quedarme! –le decía al torito-. - ¡Iremos juntos!
- No, mi dueño. Sería peor, ¡me vencería! Quizás yo solo, de algún modo, pueda salvarme.
- ¿Y cómo ha de ser mi vida si tú te vas? –Decía y lloraba el dueño-. En ese instante, el sol salía, ascendía en el cielo.
- Juntos vivirán, juntos se ayudarán, mi dueño. No me atajes más, mira que el sol ya está subiendo. Anda a la cumbre y mírame desde allí. Nada más – rogó el torito.

Entonces, ya no hay nada que hacer –dijo el hombre- y se quedó en el camino. El torito se marchó.

El dueño subió el cerro y llegó a la cumbre. Allí, se tendió; oculto en la paja miró el lago. El torito llegó a la ribera, empezó a mugir poderosamente, escarbaba el suelo y echaba el polvo al aire. Así, estuvo largo rato, mugiendo y aventando tierra; solo, muy blanco, en la gran playa.

Y el agua del lago empezó a moverse, se agitaba de un extremo a otro hasta que salió del fondo un toro, un toro negro, grande y alto como las rocas. Escarbando la tierra, aventando polvo, se acercó hacia el torito blanco. Se encontraron y empezó la lucha.

Era el mediodía y seguían peleando. Ya arriba, ya abajo, ya hacia el cerro, ya hacia el agua, el torito luchaba, su cuerpo blanco se agitaba en la playa. Pero el toro negro lo empujaba, poco a poco, lo empujaba. Lo empujaba hacia el agua. Y al fin, le hizo llegar hasta el borde del lago y de un gran astazo lo arrojó al fondo. Entonces, el toro negro, el poderoso, dio un salto y se hundió tras de su adversario. Ambos se perdieron en el agua. El hombre lloró a gritos, bramando como un toro descendió la montaña, entró a su casa y cayó desvanecido. La mujer lloraba sin consuelo.

Hombre y mujer criaron a la vaca, a la madre del becerro blanco con grandes cuidados, amándola mucho, con la esperanza de que apareciera un torito igual al que perdieron. Pero transcurrieron los años y la vaca permaneció estéril. Y así, los dueños pasaron el resto de su vida en la tristeza y el llanto.

PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

1. ¿En dónde se puso a recoger leña el hombre?
 - a) En el bosque
 - b) En la montaña
 - c) A la orilla de un lago
 - d) Cerca al cerro

2. ¿En dónde criaban a la vaquita la pareja de esposos?
 - a) En el campo cerca a su casa
 - b) En el patio de su casa
 - c) En la puerta de la cocina
 - d) En la orilla del lago

3. El toro negro representaba a:
 - a) Un ángel
 - b) El bien
 - c) El mal
 - d) El demonio

NIVEL INFERENCIAL

4. Por qué el torito de la piel brillante dijo: “hasta hoy, nomás, hemos caminado juntos, dueño mío – nuestro camino común se ha de acabar”.
 - a) Porque se enojó con su dueño
 - b) Porque su dueño lo botó de su casa
 - c) Porque se iba a luchar con el toro negro
 - d) Porque se iba a morir

5. ¿Por qué los esposos le pedían llorando al torito de la piel brillante que no se fuera a enfrentarse con el toro negro?
 - a) Porque tenían miedo de quedarse solos y esperar la muerte de la vaquita.
 - b) Porque lo iban a extrañar un buen tiempo.
 - c) Porque había la posibilidad que se convierta en un demonio.
 - d) Porque se habían encariñado con él.

6. ¿Por qué el toro endemoniado eligió al torito como su víctima?
- a) Porque quería demostrar su poder
 - b) Porque quería adueñarse del lago
 - c) Porque lo veía indefenso
 - d) Porque quería ganarse el cariño de sus amos
7. ¿Qué significa la palabra estéril en el texto?
- a) Tranquila
 - b) Joven
 - c) Vieja
 - d) Infecunda
8. Por qué el torito de la piel brillante no hizo caso a los ruegos de sus amos y, luego, salió hacia la montaña, diciendo a su dueño: "Subirás a la cumbre y, muy a ocultas, me verás desde allí".
- a) Porque quería que su dueño sufriera al verlo pelear.
 - b) Porque quería demostrar el gran valor que tenía para enfrentarse al demonio y regresar a sentir el amor de su familia.
 - c) Porque le daría fuerzas para enfrentarse al toro negro.
 - d) Porque al verse derrotado, su dueño saliera en su ayuda.
9. Por qué el hombre y mujer pasaron el resto de su vida en la tristeza y el llanto.
- a) Porque la vaquita no pudo parir a otro torito parecido al que había muerto.
 - b) Porque no olvidaron al torito de la piel brillante.
 - c) Porque cayó una maldición a la familia.
 - d) Porque el dueño se sentía culpable de la muerte del torito.

NIVEL CRÍTICO

10. ¿Qué opinas del cariño y cuidado de los dueños que le demostraban a la vaquita, después que murió el torito?
- a) Que está muy bien, porque se debe amar y respetar a todos los animales.
 - b) Que está mal, porque un cariño se demuestra, pero de manera desinteresada.
 - c) Que está bien, porque nos brindan alimento y abrigo.
 - d) Que está mal, porque a los animales se los debe tratar como son.

EVALUACIÓN DE SALIDA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA

Instrucciones: estimado estudiante, lee con atención el siguiente texto. Luego, contesta todas las preguntas planteadas. Evita por favor borrones o correcciones.

VALENTÍN

Ricardo Cabanillas Aguilar

La montaña de lodo aceitoso cayó sorpresiva y brutal. Valentín, el pececillo de aletas doradas, despertó asustado por el sonido de las palas mecánicas. Había estado durmiendo plácidamente bajo una piedra de musgo, soñando jugar la ronda de la Nochebuena, con sus amigos: el duendecito cantor, los pequeños bultos y los peces ronderos; sin sospechar de la llegada del maligno. Rápidamente zigzagueó entre las turbias aguas buscando a sus padres. Vio con asombro que todo estaba cambiando de color. - ¡Corran por sus vidas!

En las noches claras, la laguna irradiaba luces de plata al infinito y la mágica Luna se peinaba feliz en ese gran espejo de luz. Nadie sufría de necesidad en ese acuífero paraíso. Tiempo atrás, Valentín había escuchado de su padre las voces de alerta: “No se alejen demasiado”. “Habrá un tiempo difícil”. “El Gran Manantial morirá algún día y tendremos sed”. Y nadie le creía.

Valentín buscó en vano a sus padres. La casita de coral había sido destruida. Preguntó aquí, llamó allá. Nadie respondía. Ya no estaba el agua de cristal ni las verdes algas donde jugaba la ronda con sus amigos. Pronto el agua se hizo más turbia y de cuando en cuando, en el claro oscuro, pudo ver con espanto los cuerpos de sus hermanos, los peces ronderos y los bultos, flotando a la deriva, envueltos en la pasta letal.

Un cangrejo viejo, ahogándose, pedía ayuda aquí; una charcoca, allá. Más arriba una trucha agonizaba de asfixia. ¿Qué hacer? se preguntó turbado. Aún estaba pequeño y sentía la impotencia en su alma. A punto de ser cubierto por un ramalazo negro, fue salvado por un cascafe de río.

- ¡Cuidado pequeñín! ¡Huye pronto!
- ¿Y mis padres?
- Cayeron en el centro del agua negra.

El cascafe se marchó raudamente. Valentín, lloró y lloró. En eso, dos cangrejitos que habían perdido a su madre, gritaban atrapados en una grieta.

Valentín, los abrazó con sus aletas pectorales y con mucho esfuerzo logró liberarlos. La mancha negra pasó por encima de sus cabezas y poco a poco los fue envolviendo.

Valentín cubrió con su cuerpo a los cangrejitos y decidió enfrentar la muerte. En eso, escuchó una voz potente como el trueno.

Desde una duna acuática, la Gran Madre Caracola, los había visto. Con su ventosa, los atrajo hasta su caparazón de nácar. Y sin demora se metió por un pequeño orificio que había en la greda. Dando tumbos, con sus pasajeros a cuestas, cayó hasta lo más profundo de la oquedad. No se sabe cuánto tiempo pasó. Fueron días, semanas o meses. La Gran Madre Caracola, olfateó las aguas y dijo.

- Ha pasado la marea negra.

Con esfuerzo lograron salir. Valentín vio que el caparazón de su salvadora estaba muy deteriorado. De inmediato, cortaron algunas algas, hicieron un ungüento medicinal y cubrieron las heridas de la vieja Caracola.

- Aquí ya no hay sitio para nosotros.
- ¿Hacia dónde iremos? - Preguntaron los cangrejitos.

La antigua Caracola no respondió. Debido a su tamaño, peso y lentitud para desplazarse, nunca había llegado hasta los extramuros de la laguna.

- Váyanse. Yo estoy herida y ya soy vieja.
- ¡Todos o ninguno! –Dijeron en coro.

Valentín recordó que había escuchado a su padre decir: “Si alguna vez peligra nuestro mundo, el Gran Río será nuestra esperanza”. Los cuatro amigos se encomendaron a sus antepasados y emprendieron la aventura de encontrar el Gran Río. Navegaron varios días. Las aguas se tornaban más tranquilas claras y verdes por la presencia de innumerables algas.

- Este es el nuevo paraíso -dijo Valentín-.

Valentín vio un gusanillo que se retorció bajo el agua. Sin demora lo atrapó. Intentó retornar para compartir la comida. Pero no pudo. Sintió que una punzante espina atravesaba su garganta. Era el anzuelo de unos pescadores. Valentín fue atrapado y colocado en una botella de plástico. Sus tres amigos, vieron los vanos intentos que realizaba para escapar.

- ¡No se preocupen por mí!

Pero los tercos cangrejitos con la Madre Caracola urdieron un plan. Ella se colocó cerca del anzuelo. Al contacto con los rayos de sol, su nacarado caparazón comenzó a brillar como un arcoíris de espejitos. Atraídos por los destellos, los ambiciosos

pescadores se lanzaron al agua para atrapar el supuesto tesoro. Los cangrejos, raudamente treparon hasta la orilla, derribaron la botella y lograron liberar a Valentín. ¿Y la caracola? Se sumergió rápidamente en el lodo y pudo escapar de sus perseguidores. Lo mismo hicieron los cangrejos y río abajo se encontraron juntos otra vez. Y celebraron la libertad.

El viaje continuó durante varios días, hasta que la corriente se acrecentó: señal que estaban al borde de una torrentosa cascada. Convertidos en un ovillo, se arrojaron sobre las violentas y espumosas aguas. Se golpearon varias veces. Finalmente, abrazados siempre, lograron salir a la superficie.

- ¡Lo hemos logrado!

Curaron sus heridas y celebraron la importancia de la vida en comunión. Vieron otra vez cosas aún muy bellas. El agua de cristal, límpida y fresca, El brillo del sol sobre las piedras cubiertas de musgo, el canto de los pájaros ebrios de libertad. Construyeron su casa de canto rodado, la cubrieron de algas y esmeraldas. Al llegar la Nochebuena escucharon el canto del duendecito con su guitarra de hierba. La alegría, creció con el amarillo de la Luna y el coro de luciérnagas. Bailaron y jugaron durante toda la noche. ¡Era el paraíso otra vez!

PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

1. ¿Cómo se llamaba el pececillo de aletas doradas?
 - a) Charcoca
 - b) Valentín
 - c) Cascafe
 - d) Trucha

2. ¿Quién dijo “ha pasado la marea negra” después de olfatear las aguas?
 - a) El cangrejo viejo
 - b) La gran Madre Caracola
 - c) El coro de luciérnagas
 - d) El duendecito

3. ¿Qué hicieron cuando todas las especies marinas salieron a la superficie?
 - a) Bailaron y jugaron durante toda la noche
 - b) Bebieron y comieron todo el día
 - c) Cantaron y construyeron su hábitat
 - d) Alagaron y aplaudieron a toda la naturaleza

NIVEL INFERENCIAL

4. ¿Qué significa de acuerdo al texto “la marea negra”?
 - a) Las aguas servidas
 - b) El arrojó de desperdicios
 - c) El huayco
 - d) El derrame de petróleo

5. ¿A qué especies pertenecen la charcoca y el cascafe?
 - a) Peces
 - b) Vertebrados
 - c) Cetáceos
 - d) Reptiles

6. ¿Por qué el padre de Valentín dijo: “habrá un tiempo difícil”?
 - a) Porque no tendrán qué comer.
 - b) Porque tendrían mucha sed.
 - c) Porque se iban a morir todas las especies del río.
 - d) Porque se iba a contaminar el agua.

7. ¿Por qué celebraron la libertad los peces de río?
 - a) Porque se unieron ante las adversidades.
 - b) Porque se incrementó del río.
 - c) Porque observaron espumas en las aguas.
 - d) Porque lograron liberar a Valentín.

8. ¿De qué trata la lectura?
 - a) La muerte de especies acuáticas
 - b) Las desigualdades en las especies
 - c) La contaminación del río
 - d) El hábitat de los peces

9. ¿Por qué se le llamó Valentín, al pez de aletas doradas?
 - a) Por ser emprendedor
 - b) Por ser valiente
 - c) Por ser entusiasta
 - d) Por ser justiciero

NIVEL CRÍTICO

10. ¿Qué valores nos enseña el cuento narrado?

- a) Amor y paz
- b) Justicia y trabajo
- c) Solidaridad y perseverancia
- d) Amistad y respeto

ANEXO 3

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

Nombre de la sesión /actividad: Lectura: Torito de la piel brillante

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

ÁREA : Comunicación

GRADO : Cuarto de secundaria

DURACIÓN : 1 hora

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua nativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	Reconoce las preguntas literales, inferenciales y de valor crítico.	1. Lee y comprende textos narrativos. 2. Identifica en forma implícita la idea principal. 3. Reconoce en que párrafo se encuentra las respuestas literales.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual • Interactúa en entornos virtuales. 			

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes Generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros, respetan a todos por igual.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
12:10 p. m.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar. • También se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente. Medio de transmisión: Microsoft Teams Tema a desarrollar: lectura: El torito de la piel brillante.

IV. DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a los estudiantes. • Realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. • Antes que inicie la clase se indicará a los estudiantes que deduzcan de acuerdo al título de la lectura de que va a tratar. • Propósito: que los estudiantes diferencien las diferentes preguntas que se desarrolla en la lectura. • Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. • Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. • Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. 	Power Point	20 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente envía la información sobre el tema: Lectura: El torito de la piel brillante. • La docente indica que tienen que contestar a las preguntas de la lectura sin borrones ni rectificaciones. • La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje. • La docente inicia el tema mediante una breve 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio	60 min

CIERRE	<p>explicación de la lectura y de las preguntas que se encuentran en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Antes de iniciar la sesión el estudiante predice de que tratará la lectura. Para ello se pide honestidad. - Los estudiantes leerán en silencio e individual la lectura. - La docente indica que contesten a las preguntas que se encuentran al término de la lectura. • La docente indica que una vez terminada la actividad envíen la lectura, para ello tomarán captura de pantalla. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. • La docente resuelve preguntas que surgen. • Felicita la actitud positiva de los estudiantes. • Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19. 	<p>Hojas recicladas y ordenadas en Un portafolio.</p>	<p>10 min</p>
---------------	---	---	---------------

V. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la idea principal en los textos narrativos. • Deduce e infiere de los personajes y lugares donde pasaron los hechos 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde honestamente a las preguntas. • Infiere y deduce lo que comprendió en la lectura. 	<p>La lectura: el torito de la piel brillante</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

Nombre de la sesión /actividad: Estructura del texto

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

ÁREA : Comunicación

GRADO : Cuarto de secundaria

DURACIÓN : 1 hora

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua nativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el tema, idea principal en los textos. • Deduce el tema y la idea principal en los textos. 	1. Lee y comprende textos narrativos. 2. Identifica la idea principal en el texto. 3. Se hace la pregunta: ¿De qué o de quién hablan en el texto? Y así identifica al tema.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual • Interactúa en entornos virtuales. 			

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes Generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros, respetan a todos por igual.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
12:10 p. m.	<ul style="list-style-type: none"> La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar. También se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente. Medio de transmisión: Microsoft Teams Tema a desarrollar: lectura: Estructura del texto.

IV. DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda cordialmente a los estudiantes. Realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. Antes que inicie la clase se indicará a los estudiantes que coligan sobre el tema a tratar, mostrando el tema a tratar. Tema: Estructura del texto. <p>Propósito: que los estudiantes comprendan e identifiquen el tema y la idea principal en un texto breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. La docente envía la información sobre el tema: Estructura del texto. La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un 	Power Point	20 min

DESARROLLO	<p>mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia el tema mediante la problematización, exposición de la situación significativa. • La docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente: Antes de iniciar la sesión el estudiante. • Predice de que tratará el texto. Para ello se pide honestidad. • Preparar a los estudiantes para la lectura. • Los estudiantes leerán, escucharán textos y subrayaran lo que consideren importante para obtener información que les será útil a lo largo de la experiencia de aprendizaje. • El docente asegura que los estudiantes comprendan los textos que leyeron y escucharon. Invitándoles a leer las veces que sea necesario. • A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes y aprovechará para realizar la retroalimentación (la retroalimentación se puede hacer en cualquier momento que de necesidad y duda del estudiante). • La docente indica que tienen que tomar foto a la actividad del libro de la sesión estructura del texto y subirlo a la plataforma. 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio	60 min
CIERRE	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. • La docente resuelve preguntas que surgen. • Felicita la actitud positiva de los estudiantes. • Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19. 	Hojas recicladas y ordenadas en Un portafolio.	10 min

V. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la idea principal en los textos narrativos. • Deduce e infiere el tema del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde honestamente a las preguntas. • Lee, identifica y subraya la idea principal del texto. • Lee y deduce el tema del texto. 	Libro, práctica

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

Nombre de la sesión /actividad: Nivel Literal

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

ÁREA : Comunicación

GRADO : Cuarto de secundaria

DURACIÓN : 1 hora

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua nativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto narrativo. • Identifica información explícita relevante del texto. • Reorganiza información del texto narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el texto. • Retiene ideas por párrafos 	Práctica (Lectura)
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual • Interactúa en entornos virtuales. 			

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes Generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros, respetan a todos por igual.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
12:10 p. m.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar. • También se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente. Medio de transmisión: Microsoft Teams Tema a desarrollar: Nivel literal.

IV. DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a los estudiantes. • Realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. • Antes que inicie la clase se indicará a los estudiantes que coligan sobre el tema a tratar, mostrando el tema a tratar: Tema: Nivel literal. <p>Propósito: que los estudiantes comprendan y puedan explicar con otras palabras lo que el texto enuncia (parafrasear, resumen).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. • Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. • Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. 	Power Point	20 min
	<ul style="list-style-type: none"> • La docente envía la información sobre el tema: Nivel literal. • La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje. 		

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia el tema mediante la problematización, exposición de la situación significativa. • La docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Antes de iniciar la sesión el estudiante predice de que tratará el texto narrativo. Para ello se pide honestidad. - Los estudiantes leerán y escucharán textos para obtener información que les será útil a lo largo de la experiencia de aprendizaje. - Terminada la lectura los estudiantes participan dando un resumen de lo leído. - En esta sesión también se le pregunta sobre los personajes. - A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes y aprovechará para realizar la retroalimentación (la retroalimentación se puede hacer en cualquier momento que de necesidad y duda del estudiante). • La docente indica que tienen que tomar foto de la actividad del libro de la sesión nivel literal y subirlo a la plataforma. 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio	60 min
CIERRE	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. • La docente resuelve preguntas que surgen. • Felicita la actitud positiva de los estudiantes. • Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19. 	Hojas recicladas y ordenadas en Un portafolio.	10 min

V. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante seleccionando datos específicos en un ejercicio de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordena bien las ideas en el resumen. Identifica en que párrafo se encuentra la respuesta de la pregunta propuesta. 	Libro, práctica

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

Nombre de la sesión /actividad: Nivel Inferencial

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

ÁREA : Comunicación

GRADO : Cuarto de secundaria

DURACIÓN : 1 hora

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua nativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información implícita del texto. • Reconoce la pregunta inferencial para luego, dar su respuesta. 	1. Lee y comprende textos narrativos. 2. Identifica las preguntas implícitas. 3. Responde a las preguntas inferenciales (deduce, infiere, concluye, colige, desprende).
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual • Interactúa en entornos virtuales. 			

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes Generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros, respetan a todos por igual.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
12:10 p. m.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar. • También se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente. Medio de transmisión: Microsoft Teams Tema a desarrollar: Nivel Inferencial.

IV. DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a los estudiantes. • Realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. • Antes que inicie la clase se indicará a los estudiantes que coligan sobre el tema tratar, mostrando el tema a tratar: Nivel Inferencial. • Propósito: Los estudiantes comprenden e infieren el texto. • Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. • Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. • Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. 	Power Point	20 min
	<ul style="list-style-type: none"> • La docente envía la información sobre el tema: estructura del texto. • La docente indica que tienen que contestar a las preguntas de la lectura sin borrones ni rectificaciones. • La docente indica a los estudiantes que si 		

DESARROLLO	<p>tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia el tema mediante la problematización, exposición de la situación significativa. • La docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Esta sesión busca recoger saberes previos de los estudiantes. - Los estudiantes infieren efectos previsibles del texto. - Infiere el significado de frases hechas según el contexto. - La docente indica que contesten a las preguntas que se encuentran al término de la lectura. • A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes y aprovechará para realizar la retroalimentación (la retroalimentación se puede hacer en cualquier momento de necesidad y duda del estudiante). • La docente indica que tienen que tomar foto de la actividad del libro de la sesión nivel inferencial y subirlo a la plataforma. 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio	60 min
CIERRE	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. • La docente resuelve preguntas que surgen. • Felicita la actitud positiva de los estudiantes. • Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19. 	Hojas recicladas y ordenadas en Un portafolio.	10 min

V. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Prever un final diferente. • Interpreta el lenguaje figurado en los textos. • Identifica información implícita y relevante seleccionado del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde honestamente a las preguntas. • Lee, infiere e interpreta el significado de las palabras desconocidas según lo que comprende en el texto. 	Libro, práctica.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

Nombre de la sesión /actividad: lectura: Nivel crítico - valorativo

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

ÁREA : Comunicación

GRADO : Cuarto de secundaria

DURACIÓN : 1 hora

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua nativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juzga el contenido del texto según su punto de vista. • Emite un juicio frente a un hecho. 	1. Lee y comprende textos narrativos. 2. Manifiesta las reacciones del texto narrativo 3. Relaciona aquello que ha leído con experiencias personales.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual • Interactúa en entornos virtuales. 			

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes Generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros, respetan a todos por igual.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
12:10 p. m.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar. • También se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente. Medio de transmisión: Microsoft Teams Tema a desarrollar: Nivel crítico-valorativo.

IV. DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a los estudiantes. • Realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. • Antes que inicie la clase se indicará a los estudiantes que den su opinión acerca del tema a tratar: Nivel crítico-valorativo. • Propósito: Los estudiantes comprenden y opinan del texto. • Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. • Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. • Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. 	Power Point	20 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente envía la información sobre el tema: Nivel crítico-valorativo. • La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje. • La docente inicia el tema mostrando el título de la lectura a tratar. • La docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente: 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio	60 min

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Esta sesión busca recoger saberes previos de los estudiantes. - En esta sesión el estudiante reflexiona, juzga y emite su opinión en base a la lectura. • A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes de igual forma escuchará las opiniones que cada uno dará sobre las preguntas planteadas. • Se realizará la retroalimentación del tema tratado. • La docente indica que tienen que tomar foto de la actividad del libro de la sesión nivel de lectura crítico-valorativa y subirlo a la plataforma. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. • La docente resuelve preguntas que surgen. • Felicita la actitud positiva de los estudiantes. • Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19. 	<p>Hojas recicladas y ordenadas en Un portafolio.</p>	<p>10 min</p>
---------------	---	---	---------------

V. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juzga el contenido de la lectura desde su punto de vista. • Distingue un hecho de una opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde honestamente a las preguntas. • Lee, opina y emite un juicio de la lectura. 	<p>Libro, práctica</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

Nombre de la sesión /actividad: lectura: Preguntas por traducción o Sentido Contextual

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

ÁREA : Comunicación

GRADO : Cuarto de secundaria

DURACIÓN : 1 hora

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua nativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita de la palabra en el texto. • Deduce el significado de frase en el contexto. 	1. Lee y comprende textos narrativos. 2. Identifica la palabra en el texto y deduce su significado. 3. Identifica la frase u oración connotativa y puede interpretar su significado.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual • Interactúa en entornos virtuales. 			

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes Generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros, respetan a todos por igual.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
12:10 p. m.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar. • También se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente. Medio de transmisión: Microsoft Teams Tema a desarrollar: Preguntas por traducción o sentido contextual.

IV. DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a los estudiantes. • Realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. • Se toma lista para tener presente el número de estudiantes. • Antes que inicie la clase se indicará a los estudiantes que coligan sobre el tema tratar, mostrando el tema a tratar: Preguntas por traducción o Sentido Contextual. • Propósito: Los estudiantes comprenden el texto, identificando donde se encuentra la palabra para saber el significado. • Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. • Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. • Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. 	Power Point	20 min
	<ul style="list-style-type: none"> • La docente envía la información sobre el tema: Preguntas por traducción o Sentido Contextual. • La docente indica a los estudiantes que si 		

DESARROLLO	<p>tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia el tema mediante la problematización, exposición de la situación significativa. • La docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Esta sesión busca que los estudiantes se autoevalúen antes de iniciar la experiencia de aprendizaje, para saber cuánto pueden saber sobre el significado de una palabra en el contexto. - En esta sesión se busca que los estudiantes puedan interpretar el significado de la palabra o frase. • A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes de igual forma escuchará las opiniones que cada uno dará sobre las preguntas planteadas. • Se realizará la retroalimentación del tema tratado. • La docente indica que tienen que tomar foto de la actividad del libro de la sesión y subirlo a la plataforma. 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio	60 min
CIERRE	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. • La docente resuelve preguntas que surgen. • Felicita la actitud positiva de los estudiantes. • Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19. 	Hojas recicladas y ordenadas en Un portafolio.	10 min

V. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita encontrando en el texto la palabra o frase para poder interpretar con sus palabras • Identifica el significado de la palabra en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde honestamente a las preguntas. • Lee, identifica e interpreta la palabra del contexto. 	Libro, práctica

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

Nombre de la sesión /actividad: lectura: Textos narrativos

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

ÁREA : Comunicación

GRADO : Cuarto de secundaria

DURACIÓN : 1 hora

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el lugar y la época en la que se desarrolla la historia. • Identifica el acontecimiento, conflicto, desenlace de la historia. 	1. Lee y comprende textos narrativos. 2. Diferencia el hecho que desencadena la historia con la solución que presenta al final de la acción con una solución al problema.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual • Interactúa en entornos virtuales. 			

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes Generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes practican el respeto levantando la mano para intervenir. Luego, esperan a que terminen de intervenir, no hacen distinciones en la forma de hablar de sus compañeros, respetan a todos por igual.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
12:10 p. m.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar. • También se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente. Medio de transmisión: Microsoft Teams Tema a desarrollar: Textos narrativos.

IV. DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a los estudiantes. • Realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. • Antes que inicie la clase se les recuerda el tema a tratar: Textos narrativos. • Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. • Se les indica cuando termine la clase se pasará a la ronda de preguntas del tema tratado. • Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. • Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. 	Power Point	20 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente envía la información sobre el tema: Textos narrativos. • La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así puedan abrir su micro o escriban un mensaje. • La docente inicia el tema mediante la problematización, exposición de la situación expositiva. • La docente desarrolla la actividad de acuerdo 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio	60 min

CIERRE	<p>a lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esta sesión busca recoger saberes previos de los estudiantes y preparar a los estudiantes para la lectura de textos narrativos. - El docente se asegura que los estudiantes comprendan los textos que leyeron y escucharon. • A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes y aprovechará para realizar la retroalimentación. • La docente indica que tienen que tomar foto a la actividad del libro de la sesión de textos narrativos y subirlo a la plataforma. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? • Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. • La docente resuelve preguntas que surgen. • Felicita la actitud positiva de los estudiantes. • Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19. 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	10 min
--------	---	--	--------

V. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto. • Señala características de seres, objetos, lugares y hechos que encontró en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y responde las preguntas planteadas por la docente. • Identifica hechos relevantes de la lectura. 	Libro, práctica

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

Nombre de la sesión /actividad: Lectura: Valentín

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. : FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

ÁREA : Comunicación

GRADO : Cuarto de secundaria

DURACIÓN : 1 hora

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Competencias	Capacidades	Desempeño de grado	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua nativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información literal de la lectura. • Infiere e interpreta información. • Opina, juzga acerca de los hechos de la lectura. 	1. Reconoce a los personajes de la historia. 2. Identifica los párrafos donde se encuentran las respuestas textuales. 3. g Infiere y deduce información del texto (significado de una palabra, sobre el comportamiento de los personajes. 4. Opina sobre los personajes y hechos de la lectura.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual • Interactúa en entornos virtuales. 			

Enfoque Transversal	Valores	Actitudes Generales
Enfoque intercultural	Respeto	Los estudiantes, luego de compartir sus producciones, brindan retroalimentación respetuosa a sus compañeros, sin excluir a ninguno por su lengua, manera de hablar, forma de vestir, costumbres, creencias u otra expresión cultural. Reconocen que tienen raíces culturales diversas y que todas forman parte de la diversidad cultural del país.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

ANTES DEL INICIO DE LA SESIÓN	PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN
12:10 p. m.	<ul style="list-style-type: none"> • La docente programa la sesión en la plataforma Microsoft Teams un día antes, donde se da a conocer la hora de inicio y término de la sesión. Del mismo modo el tema que se va a desarrollar. • También se crea un grupo de WhatsApp Web, para poner algún comunicado que se presente. Medio de transmisión: Microsoft Teams Tema a desarrollar: Lectura: Valentín.

IV. DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a los estudiantes. • Realiza la oración un estudiante, proyectándola en la plataforma. • Luego, se tomará lista para tener presente el número de estudiantes que participarán en el desarrollo del aprendizaje. • Antes que inicie la clase se indicará a los estudiantes que: <ul style="list-style-type: none"> - Lea y comprenda la lectura. - Que identifique las palabras que no comprenden para volver a leer e interpretar su significado. - Se les indica que cuando terminen de leer pregunten si algo no está claro con relación a la lectura y a las preguntas. • Para poder trabajar mejor se les hace recordar las normas de convivencia: cortesía, amabilidad y educación en los mensajes e intervenciones de sus compañeros. • Recordarles el lavado de manos con agua y jabón si van a los servicios higiénicos de su casa. • La docente envía la información sobre el tema: Lectura: Valentín • La docente indica a los estudiantes que si tuvieran dudas que levanten la mano y así 	Power Point	20 min

DESARROLLO	<p>puedan abrir su micro o escriban un mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia el tema mediante la problematización, exposición de la situación expositiva. • La docente desarrolla la actividad de acuerdo a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Esta sesión busca recoger saberes previos de los estudiantes y preparar a los estudiantes para la lectura del texto narrativo. - El docente se asegura que los estudiantes comprendan los textos que leyeron y escucharon. - En esta sesión se busca que el estudiante comprenda los tres niveles de la lectura (literal, inferencial y crítico valorativa). • A lo largo de la sesión el docente absolverá las dudas que se hayan presentado entre los estudiantes y aprovechará para realizar la retroalimentación (la retroalimentación se puede hacer en cualquier momento que de necesidad y duda del estudiante). • La docente indica que cuando terminen de resolver las preguntas de la lectura la tienen que enviar tomando captura de pantalla. 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio	60 min
CIERRE	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden en diálogo abierto al docente. • La docente resuelve preguntas que surgen. • Felicita la actitud positiva de los estudiantes. • Da por concluida la sesión. Les da recomendaciones del cuidado y prevención contra el COVID-19. 	Hojas recicladas y ordenadas en un portafolio.	10 min

V. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diferentes tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto. • Resuelve las preguntas literales, inferenciales y valorativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y responde las preguntas planteadas por la docente. • Identifica hechos relevantes de la lectura. 	Práctica de lectura

ANEXO 4

CAPTURA DE LOS TEMAS DESARROLLADOS EN POWER POINT

NIVEL LITERAL

Se refiere a la aptitud o capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto.

Está guiado básicamente por los contenidos del texto.

Es una información sacada del texto.

Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector.

En este nivel destacan las habilidades mnemotécnicas (memoria).

NIVEL CRÍTICO

Para llegar a este nivel es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada.

La finalidad es entender el texto.

Permite expresar al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto.

Puede reflexionar sobre el contenido del texto y emitir un juicio critico-valorativo o una opinión sobre lo leído.

En este criterio interviene la formación del lector, su aprendizaje previo, su criterio personal y su cultura.

ANEXO 5
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



