UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO COLABORATIVO EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N 64020 LUIS ALBERTO SANCHEZ SANCHEZ UCAYALI 2025

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MADELEINE VIANKA DAVILA SAMAME

Pucallpa – Perú

2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 5 DIAS del mes de OCTUBRE del 2026 siendo las 08:00 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Titulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

PRESIDENTE : DRA. CHARO MIMI CERVANTES ROSAS.

SECRETARIO : DR. RAYMUNDO PUELLES REYES.

MIEMBRO : DRA. LILIANA HUARANGA RIVERA.

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"TRABAJO COLABORATIVO EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64020 LUIS ALBERTO SANCHEZ SANCHEZ UCAYALI 2025"

Presentado (a) por el (la) bachiller: **MADELEINE VIANKA DAVILA SAMAME.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADO por MAYORÍA

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en**

Educación PRIMARIA

Siendo las 09 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 05 de OCTUBRE del 2026

Presidente

Secretario

Miembro

Secretario Académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS

TRABAJO COLABORATIVO EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64020 LUIS ALBERTO SANCHEZ SANCHEZ UCAYALI 2025.

APROBADO POR:

DRA. CHARO MIMI CERVANTES ROSAS
PRESIDENTE

DR. RAYMUNDO PUELLES REYES
SECRETARIO

DRA. LILIANA HUARANGA RIVERA
MIEMBRO

DR. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ
ASESOR

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TESIS

Nº V/255-2026.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que la Tesis titulada:

"TRABAJO COLABORATIVO EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64020 LUIS ALBERTO SANCHEZ SANCHEZ UCAYALI 2025"

Autor(es)	:	DÁVILA SAMAMÉ,MADELEINE VIANKA
Facultad	:	EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Escuela	:	EDUCACIÓN PRIMARIA
Asesor(a)	:	Dr. RUIZ DE LA CRUZ, JHONN ROBERT

Presenta un **porcentaje de similitud de 10%,** verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO.

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica: "todo trabajo de investigación no debe superar el 10%". **En tal sentido, se declara, que la TESIS presenta un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 21/04/2026

Dr. JOSE MANUEL CARDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, MADELEINE VIANKA DAVILA SAMAHE

Autor de la tesis titulada : TRABAJO COLABORATIVO EN LA EDUCACION EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 64020 LUIS ALBERTO SANCHEZ SANCHEZ UCAYALI 2025

Sustentada el año: 2026

Asesor(a): JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

Facultad: EDUCACIÓN Y CIENCIA SOCIALES

Escuela Profesional: EDUCACIÓN PRIMARIA

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 22 / 10/ 2026

Email: madeleinevianka29@gmail.com Firma: [signature]

Teléfono: 913798243 DNI: 74222218

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado en primer lugar a mi Madre ya que estuvo apoyándome a lo largo de mi carrera, me brindó su apoyo incondicional ya que sin ella no hubiera podido seguir adelante ante este largo camino de mi carrera.

a mi Pareja quien también me brindó su apoyo, quien estuvo motivándome y orientando para seguir adelante con la carrera; y sobre todo doy gracias a Dios, por haberme dado la motivación y regalo más grande en toda vida, que es mi hijito porque puedo soportar todo obstáculo, por quien me levanto día a día pensando en terminar mi carrera para darle todo lo que pueda brindarle mientras este con vida.

Agradecer a mi suegra quien me ayudo en el proceso, con mi hijito, a mis sobrinos, mis hermanos, mi Padre; a mis docentes de cursos quienes nos brindaron conocimiento y nos enseñaron durante todo el proceso de nuestra carrera, por la paciencia que me tuvieron, también quisiera agradecer a ciertos personajes con los que crecí, y aunque no existan me enseñaron a nunca rendirme, y siempre seguir hacia adelante pese a cualquier obstáculo, fueron quienes me alegraron cuando no podía más. Muchas gracias.

Madeleine

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, doy gracias a Papa Dios, por permitirme concluir con este proyecto, agradezco de todo cariño a cierta compañera que cuando estuve a punto de dejar esta carrera me oriento a que siga y no decaiga; a mi docente de tesis, al Dr. Pineda que, aunque fuera un poco estricto en este proyecto me brindo su tiempo y conocimiento, gracias a él pude culminar con este proyecto y poder trasmitirlo. Agradezco de todo corazón a mi Madre quien estuvo conmigo apoyándome incondicionalmente, agradezco a la vida por permitirme ver como terminara este proyecto, a mi Pareja y papá de mi hijito quien me apoyo para seguir adelante en mi carrera, gracias a mi linda familia por su apoyo durante todo este proceso, gracias de nuevo Dios por darme una familia con la puedo contar y con la que se me va apoyar; gracias mi hijito que por el me siento más motiva que nunca, por que como madre quiero darle todo lo que uno no pudo tener y más. Durante todo el proceso que tuve que pasar, decir que tuve momentos complicados al desarrollar este proyecto, no fue nada fácil seguir en esto, hubo quienes me dieron instrucciones y me ayudaron a culminar este proyecto; por y ultimo quiero agrades a Luffy, Naruto y Goku quienes fueron mis amigos desde la infancia los que me ensañaron valores, a nunca rendirme, a confiar en mis compañeros y sobre todo siempre seguir hacia adelante pese a todo lo que se nos pueda presentar en la vida de todo corazón muchas gracias.

Madeleine

ÍNDICE GENERAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN……ii

PÁGINA DE JURADOS.....iii

CONSTANCIA ORIGINALIDAD TRABAJO DE INVESTIGACIÓN iv

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN v

DEDICATORIA..... vi

AGRADECIMIENTO.....vii

ÍNDICE GENERAL……....viii

ÍNDICE DE TABLAS……ix

ÍNDICE DE FIGURAS……..x

RESUMEN.....xiv

ABSTRACT xv

INTRODUCCIÓN xvi

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....18

1.1. Planteamiento del problema 18

1.2. Formulación del problema.....19

1.3. Objetivos de la investigación.....20

1.4. Justificación e importancia 21

1.5. Viabilidad.....22

1.6. Limitaciones 22

1.7. Hipótesis, variables y Operacionalización de las variables 22

1.7.2. Variables 23

1.7.3. Operacionalización de variables.....25

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO 26

2.1. Antecedentes del problema 26
2.2. Bases teóricas 28
2.3. Definición de términos 33
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA 34
3.1. Método de investigación 34
3.2. Diseño de investigación 34
3.3. Población y muestra 35
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación 36
3.5. Procedimiento de recolección de datos 39
3.6. Tratamientos de datos 40
CAPÍTULO IV: RESULTADO Y DISCUSIÓN 41
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 63
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS 66
ANEXOS 70
MATRIZ DE CONSISTENCIA 71
CUADRO DE COHERENCIA 75
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO 77
CONFIABILIDAD DATOS DE LA PRUEBA PILOTO 88
INSTRUMENTO 90
SESIONES DE APRENDIZAJE 91
ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS 200
CONSTANCIA DE HABER REALIZADO LA INVESTIGACIÓN 201
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS 202

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables 25

Tabla 2. Pre test y post test a los grupos de investigación 34

Tabla 3. Distribución de la población de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sánchez Sánchez Ucayali 2025. 35

Tabla 4. Distribución de la muestra de estudio de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Luis Alberto Sanchez Sanchez N°64020, Ucayali 2025. 36

Tabla 5. Niveles de la educación emocional 37

Tabla 6. Niveles de la conciencia emocional 38

Tabla 7. Niveles de la regulación emocional 38

Tabla 8. Niveles de la autonomía emocional 38

Tabla 9. Niveles de la competencia social 38

Tabla 10. Niveles de la competencia de vida y bienestar 38

Tabla 11. Puntajes de pre test del grupo experimental y grupo control sobre la educación emocional de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sánchez Sánchez – 2025 41

Tabla 12. Tabla de frecuencia del pre test del grupo experimental y control sobre la educación emocional de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sánchez Sánchez – 2025 42

Tabla 13. Puntajes de pos test del grupo experimental y grupo control sobre la educación emocional de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sánchez Sánchez – 2025 44
Tabla 14. Tabla de frecuencia del pos test del grupo experimental y control sobre la educación emocional de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sánchez Sánchez – 2025 45
Tabla 15. Prueba de normalidad..... 47
Tabla 16. Comparación del post test del grupo experimental y grupo control de la educación emocional 48
Tabla 17. Prueba wilcoxon sobre la educación emocional..... 48
Tabla 18. Comparación del post test del grupo experimental y grupo control de la conciencia emocional..... 50
Tabla 19. Prueba wilcoxon sobre la conciencia emocional 50
Tabla 20. Comparación del post test del grupo experimental y grupo control de la regulación emocional 52
Tabla 21. Prueba wilcoxon sobre la regulación emocional 52
Tabla 22. Comparación del post test del grupo experimental y grupo control de la autonomía emocional..... 54
Tabla 23. Prueba wilcoxon sobre la autonomía emocional 54
Tabla 24. Comparación del post test del grupo experimental y grupo control de la competencia social 55
Tabla 25. Prueba wilcoxon sobre la competencia social 56

Tabla 26. Comparación del post test del grupo experimental y grupo control en la competencia de vida y bienestar 57
Tabla 27. Prueba wilcoxon sobre la competencia de vida y bienestar..... 58

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Porcentaje total de la educación emocional de los estudiantes de sexto grado de primaria 42

Figura 2. Porcentaje total de la educación emocional de los estudiantes de sexto grado de primaria 45

RESUMEN

La carencia de una educación emocional en los estudiantes genera dificultad de obtener buenas relaciones interpersonales, para ello el trabajo colaborativo es una estrategia que promueve el desarrollo emocional. El objetivo general fue determinar el efecto del trabajo colaborativo en la educación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025. El método de investigación fue el método analítico sintético. El diseño de investigación fue cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por la sección C con 30 estudiantes y la sección D con 25 estudiantes. Como instrumento se utilizó una guía de observación el cual se sometió a validación de expertos y confiabilidad, el instrumento estuvo estructurado en la educación emocional dividido en cinco dimensiones como la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencia de vida y bienestar. El taller duro 4 meses haciendo un total de 50 sesiones. Para analizar el efecto del taller se hizo una prueba pre test y prueba post test. Los resultados indican que el trabajo colaborativo mejora significativamente la educación emocional de los estudiantes de sexto grado de primaria, así como también se refleja una mejora significativa en la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencia de vida y bienestar. Por lo que el trabajo colaborativo fortaleció a los estudiantes en su desarrollo emocional.

Palabras clave: educación emocional, trabajo colaborativo, conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencia de vida y bienestar.

ABSTRACT

The lack of emotional education in students manifests as difficulty in establishing healthy interpersonal relationships, limits communication with their environment, and hinders their ability to identify their own and others' feelings. Collaborative work is a strategy that promotes emotional development. This study aimed to determine the effect of collaborative work on the emotional education of sixth-grade students at the Luis Alberto Sánchez Sánchez Educational Institution No. 64020 in Ucayali, Peru, in 2025. The sample consisted of section C with 30 students and section D with 25 students. A structured observation guide focused on emotional education was used, divided into five dimensions: emotional awareness, emotional regulation, emotional autonomy, social competence, and life skills and well-being. The workshop lasted four months, with two sessions per week, for a total of 50 sessions. A pre-test and post-test were administered to analyze the workshop's effectiveness. The results indicate that collaborative work improves the emotional education of sixth-grade elementary school students, as well as their emotional awareness, emotional regulation, emotional autonomy, social competence, and life and well-being skills. Therefore, the implemented program strengthens students' emotional development.

Keywords: emotional education, collaborative work, emotional awareness, emotional regulation, emotional autonomy, social competence, and life and well-being skills.

INTRODUCCIÓN

La presente investigacion se refiere al tema de educacion emocional, que se puede definir como una competencia fundamental de la inteligencia emocional que implica la capacidad de reconocer, comprender y regular nuestras propias emociones, así como las de los demás (Goleman, 1995).

Para analizar la problemática es necesario mencionar a Chica et al. (2023), donde indica que, en la actualidad los estudiantes son individualistas, les cuesta trabajar en equipo, eso genera actitudes negativas. Esta es una problemática que debe ser visto con urgencia en los centros educativos de nivel primario, ya que el desarrollo de la educación emocional en los estudiantes es fundamental para mejorar aspectos personales y relaciones interpersonales, generando una buena convivencia escolar. Más aún, en estos tiempos se observa poca habilidad por parte de los estudiantes en transmitir sus emociones y competencias con su entorno. Es por ello que, mediante un trabajo colaborativo contribuye a fortalecer y enriquecer sus capacidades emocionales y sociales de los estudiantes.

Estudios reflejan la importancia de un trabajo colaborativo en el fortalecimiento de la educación emocional de los estudiantes. Torrego et al. (2020), menciona que una estrategia mediante un trabajo colaborativo contribuye al incremento en el rendimiento académico, asi como de mejorar su inteligencia emocional. Del mismo modo Villarreal et al. (2020), comenta que el fortalecimiento de la educacion emocional tambien debe ser acompañado por los padres, y un entorno saludable. Altamirano Casas (2019), demuestra que, mediante un taller de trabajo colaborativo mejoró significativamente la

educación emocional de estudiantes, coincidiendo con Baez Ramirez (2019), que tambien su taller aplicado tuvo un efecto significativo en la producción de textos.

Con todo lo expuesto, la presente investigacion busca el fortalecimiento de la educacion emocional mediante un trabajo colaborativo en estudiantes de sexto grado de primaria (sección C y D) de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sánchez Sánchez Ucayali 2025, con ayuda de sesiones o talleres durante 4 meses. La finalidad es revertir los niveles de bajos de educación emocional.

El presente informe está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: Problema de Investigación, en este capítulo se describe la importancia de fortalecer la educación emocional de los estudiantes de nivel primario, además el rol del trabajo colaborativo para revertir esta situación.

Capitulo II: Marco teórico, en este capítulo se describe conceptos claves sobre la investigación como las variables y dimensiones de estudio.

Capitulo III: Metodología, en este capítulo se describe la población y muestra, así como también la técnica e instrumento para la recolección de datos.

Capitulo IV: Resultados y discusión, en este capítulo se describe las tablas y figuras, así como su comparación con otros autores.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones, en este capítulo se responde a los objetivos planteados, además de agregar sugerencias.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

En el Perú y América Latina se está haciendo importante la educación emocional, ya que mejora la convivencia escolar, el bienestar estudiantil y eleva el rendimiento académico de los estudiantes.

Valero et al. (2019), reconocen que el trabajo colaborativo promueve habilidades sociales, cohesión grupal y el aprendizaje significativo, componentes clave del desarrollo emocional en la escuela. Sin embargo, en contexto especifico de sexto grado de primaria, aún se observa una brecha en el aprovechamiento de estas habilidades para fortalecer las competencias socioemocionales.

Chica et al (2022). Mencionan que en muchas instituciones particularmente en los grados superiores de primaria, como sexto grado, se observa que las dinamicas de grupo suelen estar marcadas por la competencia individual, la falta de empatia, el escaso control emocional y conflictos interpersonales no resueltos. Esta realidad se manifiesta en actitudes negativas, bajo nivel de tolerancia a la frustracción, dificultades para expresarse con respeto y escasa colaboración entre compañeros durante las tareas grupales.

Altamirano Casas (2019), sostiene que diversos estudios demuestran que programas basados en trabajo colaborativo contribuyen significativamente a mejorar la regulación emocional, la empatía, la autoestima y la resolución de conflictos. Por tanto, se hace necesario diseñar e implementar propuestas educativas que integren el trabajo colaborativo como una herramienta para fortalecer la educación emocional.

Frente a esta problemática, la presente investigación busca analizar la influencia del trabajo colaborativo en la educación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sánchez Sánchez Ucayali 2025, buscando su contribución al fortalecimiento del clima escolar y al desarrollo integral de los estudiantes.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye el trabajo colaborativo en la educación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el trabajo colaborativo en la conciencia emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025?
- ¿Cómo influye el trabajo colaborativo en la regulación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025?
- ¿De qué manera influye el trabajo colaborativo en la autonomía emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025?
- ¿Cómo influye el trabajo colaborativo en la competencia social en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025?

- ¿Cómo influye el trabajo colaborativo en la competencia de vida y bienestar en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Demostrar la influencia del trabajo colaborativo en la educación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la influencia del trabajo colaborativo en la conciencia emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.
- Identificar la influencia del trabajo colaborativo en la regulación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.
- Expresar como influye el trabajo colaborativo en la autonomía emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.
- Explicar cómo influye el trabajo colaborativo en la competencia social en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.
- Determinar la influencia del trabajo colaborativo en la competencia de vida y bienestar en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

1.4. Justificación e importancia

La presente investigación buscó mejorar significativamente el desarrollo emocional de los estudiantes mediante el fortalecimiento de sus habilidades sociales, autoestima y bienestar integral. Esta realidad no es solo un problema internacional, sino también se evidencia en el contexto nacional y local, donde existen limitaciones en el manejo de emociones, la resolución de conflictos y la sana convivencia escolar.

Además, el desarrollo de la educación emocional en el nivel primario es fundamental para formar estudiantes capaces de reconocer, comprender y gestionar sus emociones, así como establecer relaciones sanas y respetuosas con los demás.

Teniendo en cuenta el contexto, el trabajo colaborativo surgió como una estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades emocionales y sociales de los estudiantes. A través del trabajo en equipo, los niños y niñas desarrollaron competencias cognitivas, aprendieron a dialogar, escuchar, empatizar, expresar sus emociones; aprendió a resolver conflictos y tomar decisiones en conjunto.

Los estudiantes del sexto grado de primaria se encuentran en un momento de transición hacia la adolescencia, caracterizado por cambios emocionales, sociales y académicos importante. Es por ello que se fortaleció su educación emocional mediante el trabajo colaborativo, en donde se logró mejorar su desarrollo personal y social.

Actualmente son muy pocas las investigaciones que integran el trabajo colaborativo con la educación emocional de forma intencionada y sistematizada en

el nivel primario. Por ello esta investigación buscó cubrir ese vacío proponiendo el trabajo colaborativo para formar estudiantes emocionalmente sanos, seguros de sí mismo, esta investigación no solo beneficio a los estudiantes involucrados, si no también sirvió como un modelo para otras instituciones educativas interesadas por que generó evidencia sobre el trabajo colaborativo en la educación emocional, aportando en la mejora de estrategias que promuevan una formación integral desde el aula.

1.5. Viabilidad

La presente investigación fue viable ya que contó con los recursos humanos, económicos y materiales necesarios, también con la disponibilidad de acceso a la Institución Educativa y además con el equipo necesario para la elaboración, e implementación y ejecución de la investigación.

1.6. Limitaciones

En el caso del cronograma de ejecución fue bien planificado y se contó con todos los medios de apoyo, también con los recursos necesarios.

Pero si existió limitación con la recopilación de información local referente a la investigación.

1.7. Hipótesis, variables y Operacionalización de las variables

1.7.1. Hipótesis

1.7.1.1. Hipótesis general

El trabajo colaborativo si influye de manera significativa en la educación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria

de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025

1.7.1.2. Hipótesis específicas

- El trabajo colaborativo si produce efecto significativo en la conciencia emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025
- El trabajo colaborativo si produce efecto significativo en la regulación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025
- El trabajo colaborativo si produce efecto significativo en la autonomía emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025
- El trabajo colaborativo si produce efecto significativo en la competencia social en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.
- El trabajo colaborativo si produce un efecto significativo en la competencia de vida y bienestar en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

1.7.2. Variables

Definición conceptual.

Variable dependiente: Educación emocional

Goleman (1995), sostiene que la la educación emocional es la capacidad de regular las propias emociones para responder de manera adecuada a diferentes

situaciones, evitando reacciones impulsivas y utilizando las emociones de forma constructiva. destaca que esta habilidad es esencial para el desarrollo de relaciones interpersonales y el logro de objetivos personales y profesionales. Es una competencia fundamental de la inteligencia emocional que implica la capacidad de reconocer, comprender y regular nuestras propias emociones, así como las de los demás.

Definición operacional

V.D: Educación emocional

Goleman (1995), la educación emocional es la capacidad de regular las propias emociones para responder de manera adecuada a diferentes situaciones, evitando reacciones impulsivas y utilizando las emociones de forma constructiva. destaca que esta habilidad es esencial para el desarrollo de relaciones interpersonales y el logro de objetivos personales y profesionales. Es una competencia fundamental de la inteligencia emocional que implica la capacidad de reconocer, comprender y regular nuestras propias emociones, así como las de los demás.

V.I: Trabajo colaborativo

Chica et al. (2023), indican que es una estrategia didáctica que busca integrar conocimientos mediante la interacción de todos los miembros de un equipo de estudiantes. Su objetivo es impulsar el crecimiento individual y el desarrollo de habilidades socioemocionales a través de la comunicación grupal, el diálogo y el fortalecimiento del trabajo en equipo en las aulas.

1.7.3. Operacionalización de variables

Tabla 1.

Tabla de Operacionalización de las variables de la educación emocional

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Independiente Trabajo colaborativo	Interdependencia positiva	- Reconoce la importancia del aporte individual para alcanzar trabajos grupales. - Fomenta el apoyo mutuo cuando realiza sus trabajos grupales.	Nunca (1) A veces (2) Frecuentemente(3) Siempre (4)
	Responsabilidad individual y grupal	- Cumple con las tareas asignadas dentro del grupo. - Evalúa su desempeño personal y el del grupo.	
	Interacción promotora	- Participa activamente en las discusiones y toma de decisiones grupales. - Muestra interés para ayudar a los demás en el desarrollo de tareas.	
	Procesamiento grupal	- Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros.	
	Autonomía grupal	- Define objetivos y estrategias sin ayuda de profesor. - Toma decisiones consensuadas para cumplir con las tareas asignadas.	
Dependiente Educación Emocional	Conciencia Emocional	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno	Bajo Promedio Alto
	Regulación Emocional	Incluye tolerancia a la frustración, manejo de ira, capacidad para retrasar la gratificación. Habilidad de afrontamiento en situaciones peligrosas (inducir el uso de drogas, violencia, etc.) desarrollo de empatía.	
	Autonomía Emocional	Combinación de depender emocionalmente y separarse emocionalmente. Saber afrontar y no ser afectado por los estímulos ambientales.	
	Competencia social	Implica tener actitudes sociales fundamentales, respetar las actitudes sociales y ser efectivo en la comunicación. Escuchar y sentir empatía permite una actitud posicional en lugar de una actitud racista, xenófoba o sexista, que puede causar problemas en la sociedad.	
	competencia de vida y bienestar	Asumir con buenos logros los desafíos del día a día, ya sea de manera individual, colectiva, gremial, comunal, a largo plazo. Vivir de manera saludable y forma equilibrada, cultivar una experiencia de satisfacción o felicidad.	

Nota: Goleman (2013)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1. Antecdentes internacionales

Torrego et al. (2020), en su investigación titulada “Los efectos del aprendizaje cooperativo en la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria españoles ”el diseño fue cuasi experimental, la muestra tuvo conformada por 692. Se concluyó lo siguiente :

Se demuestra que el aprendizaje cooperativo ayudó a mejorar las puntuaciones de la inteligencia emocional, la adaptabilidad al cambio y el rendimiento académico de los estudiantes en matemática y lengua española, ademas se discutieron las posibles discrepancias de estos resultados para su aplicación en la práctica educativa (p.1).

Villarreal et al. (2020), en su investigación “La Educación Emocional en niños de educación primaria”; tuvo un diseño comparativo, con una muestra de 104 estudiantes donde llego a la conclusión:

Que la sana convivencia entre padres mejora el rendimiento académico y la gestión de las emociones en el alumnado, así como el reconocimiento de cualidades mejora la autoestima del alumnado, ayudando a reducir los índices de violencia dentro de las aulas. Se propone generar un modelo de intervención en centros educativos para la inclusión de asignaturas de origen socioemocional como obligatoria. (p.1).

Chica, et al. (2023), en su investigación titulado “Aprendizaje colaborativo para favorecer las competencias emocionales”; de enfoque metodológico con carácter documental concluyo :

Que el aprendizaje colaborativo fomenta el desarrollo de las habilidades emocionales en los estudiantes, porque abre espacios para mejores interrelaciones entro los miembros de la institución educativa y comunidad

2.1.2. Antecedentes nacionales

Altamirano Casas (2019), en su tesis titulada “programa de inteligencia emocional influye en el desarrollo del trabajo colaborativo de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa 10825 de Chiclayo – 2019”, utilizó un diseño de tipo experimental, de nivel cuasi experiemental. La muestra estuvo conformada por 61 estudiantes. se concluyó lo siguiente:

Después de la aplicación del programa se ubicó en la categoria alto con 27 estudiantes, con un porcentaje de 100%. Vemos que el valor significativa bilateral en ambas filas es menor de 0,05 lo que indica que el grupo experimental es significativamente mayor que el grupo control. (p.8).

Baez Ramirez (2019), en su investigación “aprendizaje colaborativo para la producción de textos narrativos en estudiantes del sexto grado de educación primaria, Ayacucho – 2019”, donde utilizó un diseño cuasi experimental, con una muestra conformada por 32 estudiantes, llego a la conclusión :

Muestra un valor equivalente a 0,272, que permite afirmar que no existe diferencias entre el grupo control y experimental; asi mismo, los resultados del post

test muestran un valor equivalente a 0,000 que permite sostener que existen diferencias estadisticas razonables entre el grupo control y experimental que permite que el aprendizaje colaborativo influye de manera significativa. (p.9).

2.1.3. Antecedentes locales

No se encontró antecedentes referentes a la investigación.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Educación Emocional

2.2.1.1. Definición

Goleman (1995), la Educación emocional es la capacidad de regular las propias emociones para responder de manera adecuada a diferentes situaciones, evitando reacciones impulsivas y utilizando las emociones de forma constructiva. destaca que esta habilidad es esencial para el desarrollo de relaciones interpersonales y el logro de objetivos personales y profesionales. Es una competencia fundamental de la inteligencia emocional que implica la capacidad de reconocer, comprender y regular nuestras propias emociones, así como las de los demás.

Gardner (1983), la Educación Emocional se encuentra vinculado a la inteligencia intrapersonal, que es una de las ocho inteligencias identificadas por La inteligencia intrapersonal se define como la capacidad de comprender y regular las propias emociones, motivaciones y deseos, permitiendo al individuo tomar decisiones conscientes y adaptarse a diferentes contextos.

2.2.1.2. Dimensiones

Conciencia emocional

Es la capacidad de comprender las emociones de uno mismo y de los demás. Esto se concreta observando nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. Esto significa distinguir entre pensamientos, acciones y emociones; y comprender las causas y repercusiones de cada uno de ellos; medir la intensidad; e identificar el lenguaje y la interacción tanto verbal como no verbal (Bisquerra et al., 2012).

Regulación emocional

Bisquerra et al. (2012), la regulación de las emociones es la capacidad de controlar las emociones, de responder adecuadamente a las emociones. No confunda la depresión con el control emocional. La regulación es un difícil equilibrio entre control y contención. Las habilidades de autorregulación incluyen tolerancia a la frustración, manejo de la ira, capacidad para retrasar la gratificación, habilidades de afrontamiento en situaciones peligrosas (inducir el uso de drogas, violencia, etc.), desarrollo de empatía, etc.

Autonomía Emocional

Bisquerra (2016) es la combinación de depender emocionalmente y separarse emocionalmente. La habilidad de saber afrontar y no ser afectado por los estímulos ambientales se conoce como "autonomía emocional". Tienes que tener una sensibilidad impecable. Para ello, es necesario tener autoestima saludable, autoconfianza, motivación y sentido de cumplimiento.

Competencia Social

Bisquerra (2016) lo define como la habilidad de mantener relaciones positivas con los demás. Implica tener aptitudes sociales fundamentales, respetar las actitudes sociales y ser efectivo en la comunicación, la confianza y otros beneficios. Las capacidades sociales mejoran las interacciones sociales. Las relaciones sociales y emocionales están relacionadas entre sí. La capacidad de escuchar y sentir empatía permite una actitud pro social en lugar de una actitud racista, xenófoba o sexista, que puede causar tantos problemas en la sociedad.

Competencia de vida y bienestar

Bisquerra (2016) Son la habilidad de determinar conductas pertinentes y conscientes para asumir con buenos logros los desafíos del día a día, ya sea de manera individual, colectiva, gremial, comunal, a largo plazo, etc. Las capacidades para enfrentar las diversas circunstancias de la cotidianidad nos posibilitan vivir de manera saludable y forma equilibrada, cultivar una experiencia de satisfacción o felicidad.

Según Heras et al (2016) considera que es proporcionar a los estudiantes medios que les ayuden a llevar una vida equilibrada y saludable que les permita superar los contratiempos o la insatisfacción. Como resultado, podemos usar nuestras habilidades para organizar (tiempo, pasatiempos, trabajo diario, etc.), tomar decisiones y conservar relaciones interpersonales positivas (cooperar, trabajar en equipo y resolver conflictos diariamente).

2.2.2. Trabajo colaborativo

2.2.2.1. Definición

Chica et al. (2023), es una estrategia didáctica que busca integrar conocimientos mediante la interacción de todos los miembros de un equipo de estudiantes. Su objetivo es impulsar el crecimiento individual y el desarrollo de habilidades socioemocionales a través de la comunicación grupal, el diálogo y el fortalecimiento del trabajo en equipo en las aulas

Zamora (2020), se refiere a las estrategias de aprendizaje que promueven la interacción entre estudiantes para resolver conflictos escolares. Estas estrategias fomentan la participación activa y el desarrollo de habilidades sociales, facilitando la construcción conjunta del conocimiento y la mejora de la convivencia en el entorno educativo.

2.2.2.2. Dimensiones

Esta variable se dimensionó de acuerdo con Slavin (1999), Johnson y Johnson (1999), quienes consideran las siguientes dimensiones: Interdependencia positiva, Responsabilidad individual y grupal, Interacción promotora, Procesamiento grupal Autonomía grupal. La cual se describió a continuación:

- **Interdependencia positiva**

La interdependencia positiva es la percepción compartida entre los miembros del grupo donde su éxito individual está ligado al éxito del equipo, lo que los motiva a trabajar juntos y apoyarse mutuamente. Reconoce la importancia del aporte individual para alcanzar los objetivos grupales; comparte recursos y

conocimientos con los compañeros y fomenta el apoyo mutuo durante las actividades grupales.

- **Responsabilidad individual y grupal**

La responsabilidad individual y grupal implica que cada miembro del grupo sea responsable, tanto de su propio aprendizaje como en contribuir al éxito del equipo, asegurando la participación equitativa. Cumple con las tareas asignadas dentro del grupo; contribuye activamente a las discusiones y soluciones grupales y evalúa su desempeño personal y el del grupo en relación con los objetivos establecidos.

- **Interacción promotora**

Interacción promotora son las acciones directas entre los miembros del grupo que fomentan el aprendizaje conjunto, la resolución de problemas y el apoyo emocional. Participa activamente en las discusiones y toma de decisiones grupales; proporciona retroalimentación constructiva a sus compañeros y muestra disposición para ayudar a los demás en el desarrollo de tareas.

- **Procesamiento grupal**

El procesamiento grupal es la reflexión conjunta sobre el desempeño del grupo, evaluando qué se hizo bien y qué necesita mejorar para optimizar futuras colaboraciones. Identifica fortalezas y debilidades del equipo en reuniones de retroalimentación; propone mejoras para las próximas actividades grupales y escucha y respeta las observaciones de sus compañeros.

- **Autonomía grupal**

Es la capacidad del grupo para trabajar de manera independiente, estableciendo metas, tomando decisiones y resolviendo conflictos sin la necesidad de intervención constante del docente. Define objetivos y estrategias sin ayuda externa; resuelve conflictos internos de manera autónoma y toma decisiones consensuadas para cumplir con las tareas asignadas.

2.3. Definición de términos

- **Aprendizaje:** proceso el cual la persona adquiere, cambia o depura sus destrezas, conocimientos o conductas (Concepto, 2025)**.**
- **Clima escolar**: es la percepción por parte de los alumnos y profesores, así como también otros elementos o agentes que interactúan sobre el ambiente donde desarrollan sus actividades diarias en el entorno educativo (RED EDUCA, 2026).
- **Educación emocional**: son reacciones que experimentamos ante situaciones que vivimos en nuestro día a día. Nos acompañan en todo momento y nos aportan una información muy valiosa sobre cómo nos afecta la realidad que percibimos (GRUPO ANAYA, 2025).
- **Estrategias colaborativas**: son métodos de enseñanza que promueven el trabajo en equipo entre los estudiantes, fomentando el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades sociales, como la comunicación y la resolución de conflictos (StudySmarter, 2024).
- **Inteligencia emocional** : son habilidades que adquiere una persona durante el desarrollo de su vida. En donde cultiva la empatía, motivación personal, autocontrol y manejo de sus emociones (Gestión, 2023).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

La investigación buscó mejorar la educación emocional a través del trabajo colaborativo donde se utilizó el método analítico sintético, que consiste en analizar los grupos por separado (analítico) con su variable general y sus dimensiones, para luego analizar de manera conjunta (sintético) (Hernández et al., 2014). Este método de investigación partió de la sincresis que parte del todo.

3.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación fue cuasi experimental, que es un diseño donde se manipula al menos una variable independiente para ver su efecto sobre una o más variables dependientes (Hernández et al., 2014). Por lo que se trabajó con dos grupos de estudio, en donde se realizó una pre prueba y post prueba para ver el efecto del trabajo colaborativo en la educación emocional en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali, 2025.

El esquema fue el siguiente:

Tabla 2.

Pre test y post test a los grupos de investigación

Grupo	Pre test	Tratamientos	Post test
GE	O_1	X	O_2
GC	O_3	-	O_4

Donde:

G.E = Grupo experimental

G. C = Grupo control

O= Representa la observación

X = Trabajo colaborativo

- = Ausencia del estimulo

1,2,3,4 = Representa los números de prueba de pre y post test

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Bernal (2010), la población de estudio se define como el conjunto total de individuos, elementos o eventos que poseen características comunes y relevantes para el propósito de una investigación. Por lo que la población fue finita conformado por 115 estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez matriculados en el año 2025.

Tabla 3.

Distribución de la población de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

N°	SECCIONES				TOTAL
	A	B	C	D	
	30	30	30	25	115

***Nota**: Ficha de matrícula del 2025.*

3.3.2. Muestra

La muestra es una parte representativa de la población, la cual puede ser seleccionada de manera aleatoria o no (Vargas Franco, 2007). La muestra estuvo conformada por 55 estudiantes (30 de la sección C y 25 de la sección D). En donde se tuvo dos grupos, la sección “C” fue el grupo experimental y la sección “D” el grupo control.

Tabla 4.

Distribución de la muestra de estudio de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Luis Alberto Sanchez Sanchez N°64020, Ucayali 2025.

SECCCIONES		TOTAL
C	D	
30	25	55

Nota: *Nómina de matrícula del 2025.*

El tipo de muestreo que se utilizó fue el muestreo no probabilístico que corresponde al criterio de investigador.

Para utilizar la muestra de estudio se utilizó dos criterios: Inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión:

- Estudiantes matriculados en el grado
- Estudiantes que hayan repetido el grado
- Estudiantes que se hayan trasladado

Criterios de exclusión:

- Estudiantes que no participen en el pre test y el post test.
- Estudiantes que falten permanentemente a las clases
- Estudiantes con habilidades diferentes

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

En este trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación para la recolección de datos, que consistió en examinar sistemáticamente los talleres de aprendizaje y los comportamientos o interacciones en el aula, en su contexto experimental, con el fin de describir, analizar e interpretar patrones significativos; para lo cual se registró los comportamientos emocionales de los estudiantes

durante las dinámicas de trabajo colaborativo; además se identificó patrones relacionados con la regulación emocional, la empatía y las habilidades sociales en las interacciones grupales y proveer datos cualitativos que complementen los resultados de los instrumentos cuantitativos (Hernández et al., 2014).

El instrumento que se utilizó fue una guía de observación, este instrumento fue estructurado que permitió sistematizar y registrar de manera organizada los datos obtenidos durante la observación. Además, delimitó los aspectos específicos a observar y facilitar la recolección de información de manera objetiva y consistente (Hernández et al., 2014).

Este instrumento estuvo estructurado a partir de la variable educación emocional con sus cinco dimensiones: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emociona, competencia social y competencia de vida y bienestar; este instrumento estuvo conformado por un conjunto de ítems y su valoración fue: Nunca (1), A veces (2), Frecuentemente (3), Siempre (4). Esto sirvió para categorizar la variable y las dimensiones de estudio tal como se presenta a continuación:

Tabla 5.

Niveles de la educación emocional

NIVEL	INTERVALO
Bajo	28-56
Promedio	57-84
Alto	85-112

Tabla 6.

Niveles de la conciencia emocional

NIVEL	INTERVALO
Bajo	6-12
Promedio	13-18
Alto	19-24

Tabla 7.

Niveles de la regulación emocional

NIVEL	INTERVALO
Bajo	5-10
Promedio	11-15
Alto	16-20

Tabla 8.

Niveles de la autonomía emocional

NIVEL	INTERVALO
Bajo	6-12
Promedio	13-18
Alto	19-24

Tabla 9.

Niveles de la competencia social

NIVEL	INTERVALO
Bajo	6-12
Promedio	13-18
Alto	19-24

Tabla 10.

Niveles de la competencia de vida y bienestar

NIVEL	INTERVALO
Bajo	5-10
Promedio	11-15
Alto	16-20

La guía de observación fue sometido a un proceso de validación que fue revisado por tres expertos de la especialidad de la carrera de educación primaria y también fue sometido al proceso de confiabilidad, que para ello se utilizó una muestra piloto y para calcular la confiabilidad se usó el método de Alfa de Crombach obteniendo un instrumento muy altamente confiable (α =0.81).

3.5. Procedimiento de recolección de datos

3.5.1. Lugar de ejecución

La investigación se ejecutó en la I.E N°64020 José Alberto Sanchez Sanchez, que se encuentra ubicado en el departamento de Ucayali, en la dirección Jr. José Balta distrito de Callería al costado del parque Nuevo paraíso. La institución educativa en el nivel Primaria cuenta con clases en los siguientes turnos: mañana- tarde, pertenece a la población Urbana, es una institución educativa escolarizada perteneciente a la DRE Ucayali con código 250001 y que está supervisada por la UGEL Coronel Portillo.

3.5.2. Autorización de la Institución Educativa

Para llevar a cabo la investigación del proyecto en ambos grupos (G.E y G.C), se solicitó autorización al director de la institución educativa. Esta autorización sirvió para tener acceso al centro educativo.

3.5.3. Presentación ante los docentes y estudiantes

Previo a la ejecución se visitó a los docentes y estudiantes para explicarle el objetivo de la investigación.

3.5.4. Trabajo colaborativo en la educación emocional

La investigación duró 4 meses, desarrollándose 2 sesiones por semana, con un total de 50 sesiones (25 sesiones al grupo experimental y 25 al grupo de control). Por mes se realizó una pre prueba y post prueba con la finalidad de verificar la influencia de las sesiones.

3.6. Tratamientos de datos

El tratamiento de datos se hizo de la siguiente manera:

Se hizo la sumatoria total de la variable dependiente y de cada dimensión, en donde se elaboró tabla de frecuencias y figuras de los niveles de educación emocional de ambos grupos. Este procedimiento se hizo para la pre test y post test para poder comparar los porcentajes de antes del taller y después del taller.

Se verifico el efecto del taller usando prueba de muestras relacionada en donde se comparó el grupo experimental y el grupo control.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Prueba pre test y post test del grupo experimental y grupo control sobre la educación emocional de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez – 2025

Tabla 11.

Puntajes de pre test del grupo experimental y grupo control sobre la educación emocional de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez – 2025

	CONCIENCIA EMOCIONAL				REGULACION EMOCIONAL				AUTONOMIA EMOCIONAL				COMPETENCIA SOCIAL				COMPETENCIA DE VIDA Y BIENESTAR				EDUCACION EMOCIONAL			
	GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC	
Suj.	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel
S1	14	PROMEDIO	10	BAJO	10	BAJO	9	BAJO	11	BAJO	8	BAJO	10	BAJO	11	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	54	BAJO	47	BAJO
S2	12	BAJO	11	BAJO	12	PROMEDIO	9	BAJO	13	PROMEDIO	12	BAJO	13	PROMEDIO	13	PROMEDIO	12	PROMEDIO	11	PROMEDIO	62	PROMEDIO	56	BAJO
S3	10	BAJO	11	BAJO	7	BAJO	10	BAJO	12	BAJO	11	BAJO	11	BAJO	9	BAJO	10	BAJO	9	BAJO	50	BAJO	50	BAJO
S4	12	BAJO	8	BAJO	6	BAJO	9	BAJO	10	BAJO	11	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	8	BAJO	8	BAJO	45	BAJO	45	BAJO
S5	12	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	9	BAJO	14	PROMEDIO	11	BAJO	9	BAJO	10	BAJO	9	BAJO	51	BAJO	50	BAJO
S6	12	BAJO	13	PROMEDIO	9	BAJO	14	PROMEDIO	13	PROMEDIO	11	BAJO	11	BAJO	12	BAJO	9	BAJO	11	PROMEDIO	54	BAJO	61	PROMEDIO
S7	12	BAJO	10	BAJO	7	BAJO	10	BAJO	8	BAJO	12	BAJO	11	BAJO	16	PROMEDIO	9	BAJO	9	BAJO	47	BAJO	57	PROMEDIO
S8	10	BAJO	9	BAJO	7	BAJO	7	BAJO	10	BAJO	9	BAJO	8	BAJO	15	PROMEDIO	10	BAJO	10	BAJO	45	BAJO	50	BAJO
S9	7	BAJO	8	BAJO	9	BAJO	7	BAJO	8	BAJO	10	BAJO	11	BAJO	9	BAJO	17	ALTO	8	BAJO	52	BAJO	42	BAJO
S10	10	BAJO	10	BAJO	10	BAJO	15	PROMEDIO	11	BAJO	17	PROMEDIO	14	PROMEDIO	14	PROMEDIO	10	BAJO	14	PROMEDIO	55	BAJO	70	PROMEDIO
S11	12	BAJO	13	PROMEDIO	9	BAJO	13	PROMEDIO	11	BAJO	11	BAJO	12	BAJO	15	PROMEDIO	9	BAJO	14	PROMEDIO	53	BAJO	66	PROMEDIO
S12	15	PROMEDIO	10	BAJO	13	PROMEDIO	7	BAJO	15	PROMEDIO	8	BAJO	14	PROMEDIO	10	BAJO	9	BAJO	7	BAJO	66	PROMEDIO	42	BAJO
S13	11	BAJO	10	BAJO	11	PROMEDIO	14	PROMEDIO	12	BAJO	14	PROMEDIO	9	BAJO	16	PROMEDIO	9	BAJO	12	PROMEDIO	52	BAJO	66	PROMEDIO
S14	9	BAJO	13	PROMEDIO	10	BAJO	13	PROMEDIO	8	BAJO	15	PROMEDIO	8	BAJO	17	PROMEDIO	7	BAJO	12	PROMEDIO	42	BAJO	70	PROMEDIO
S15	12	BAJO	11	BAJO	8	BAJO	11	PROMEDIO	10	BAJO	9	BAJO	14	PROMEDIO	9	BAJO	8	BAJO	10	BAJO	52	BAJO	50	BAJO
S16	9	BAJO	15	PROMEDIO	8	BAJO	11	PROMEDIO	14	PROMEDIO	15	PROMEDIO	9	BAJO	11	BAJO	7	BAJO	11	PROMEDIO	47	BAJO	63	PROMEDIO
S17	8	BAJO	12	BAJO	9	BAJO	10	BAJO	10	BAJO	12	BAJO	9	BAJO	13	PROMEDIO	8	BAJO	11	PROMEDIO	44	BAJO	58	PROMEDIO
S18	11	BAJO	11	BAJO	15	PROMEDIO	12	PROMEDIO	15	PROMEDIO	13	PROMEDIO	15	PROMEDIO	16	PROMEDIO	6	BAJO	12	PROMEDIO	62	PROMEDIO	64	PROMEDIO
S19	13	PROMEDIO	14	PROMEDIO	12	PROMEDIO	12	PROMEDIO	14	PROMEDIO	14	PROMEDIO	14	PROMEDIO	12	BAJO	13	PROMEDIO	12	PROMEDIO	66	PROMEDIO	64	PROMEDIO
S20	7	BAJO	14	PROMEDIO	7	BAJO	13	PROMEDIO	10	BAJO	12	BAJO	13	PROMEDIO	16	PROMEDIO	7	BAJO	10	BAJO	44	BAJO	65	PROMEDIO
S21	11	BAJO	12	BAJO	13	PROMEDIO	10	BAJO	13	PROMEDIO	15	PROMEDIO	14	PROMEDIO	15	PROMEDIO	11	PROMEDIO	11	PROMEDIO	62	PROMEDIO	63	PROMEDIO
S22	9	BAJO	12	BAJO	14	PROMEDIO	8	BAJO	21	ALTO	9	BAJO	17	PROMEDIO	8	BAJO	17	ALTO	9	BAJO	78	PROMEDIO	46	BAJO
S23	15	PROMEDIO	10	BAJO	12	PROMEDIO	9	BAJO	12	BAJO	12	BAJO	17	PROMEDIO	14	PROMEDIO	11	PROMEDIO	12	PROMEDIO	67	PROMEDIO	57	PROMEDIO
S24	14	PROMEDIO	8	BAJO	18	ALTO	10	BAJO	22	ALTO	12	BAJO	21	ALTO	9	BAJO	13	PROMEDIO	12	PROMEDIO	88	ALTO	51	BAJO
S25			11	BAJO			13	PROMEDIO			12	BAJO			13	PROMEDIO			15	PROMEDIO			64	PROMEDIO

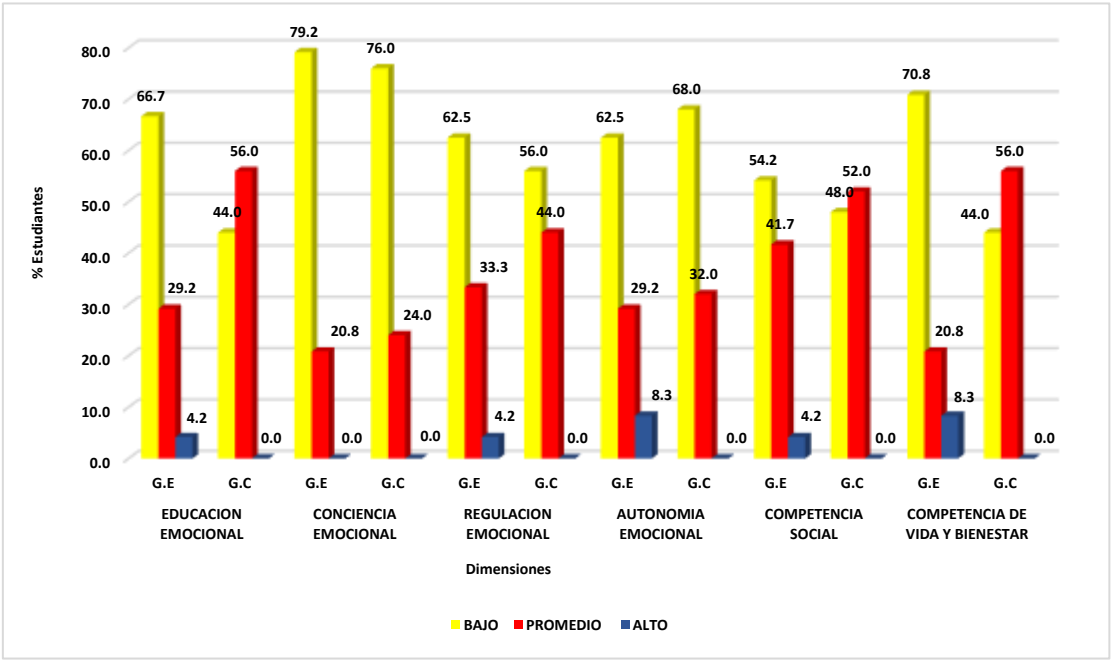
Tabla 12.

Tabla de frecuencia del pre test del grupo experimental y control sobre la educación emocional de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez – 2025

EDUCACIÓN EMOCIONAL						CONCIENCIA EMOCIONAL						REGULACION EMOCIONAL						AUTONOMIA EMOCIONAL						COMPETENCIA SOCIAL						COMPETENCIA DE VIDA Y BIENESTAR					
		G.E		G.C				G.E		G.C				G.E		G.C				G.E		G.C				G.E		G.C				G.E		G.C	
NIVEL	INTERVALO	fi	%	fi	%	NIVEL	INTERVALO	fi	%	fi	%	NIVEL	INTERVALO	fi	%	fi	%	NIVEL	INTERVALO	fi	%	fi	%	NIVEL	INTERVALO	fi	%	fi	%	NIVEL	INTERVALO	fi	%	fi	%
Bajo	28-56	16	66.7	11	44.0	Bajo	6-12	19	79.2	19	76.0	Bajo	5-10	15	62.5	14	56.0	Bajo	6-12	15	62.5	17	68.0	Bajo	6-12	13	54.2	12	48.0	Bajo	5-10	17	70.8	11	44.0
Promedio	57-84	7	29.2	14	56.0	Promedio	13-18	5	20.8	6	24.0	Promedio	11-15	8	33.3	11	44.0	Promedio	13-18	7	29.2	8	32.0	Promedio	13-18	10	41.7	13	52.0	Promedio	11-15	5	20.8	14	56.0
Alto	85-112	1	4.2	0	0.0	Alto	19-24	0	0.0	0	0.0	Alto	16-20	1	4.2	0	0.0	Alto	19-24	2	8.3	0	0.0	Alto	19-24	1	4.2	0	0.0	Alto	16-20	2	8.3	0	0.0
TOTAL		24	100.0	25	100.0	TOTAL		24	100.0	25	100.0	TOTAL		24	100.0	25	100.0	TOTAL		24	100.0	25	100.0	TOTAL		24	100.0	25	100.0	TOTAL		24	100.0	25	100.0

Figura 1.

Porcentaje total de la educación emocional de los estudiantes de sexto grado de primaria



En educación emocional, los resultados de la tabla 12 y figura 1, en los estudiantes de sexto grado de primaria, en el pre test, indica que el grupo experimental presenta un 66.7% de nivel bajo, 29.2% nivel promedio y 4.2% nivel alto; el grupo control presenta un 44% de nivel bajo y 56% nivel promedio.

Conciencia emocional, en el grupo experimental un 79.2% presenta nivel bajo y 20.8% nivel promedio; en el grupo control el 76% presenta nivel bajo y 24% nivel promedio.

Regulación emocional, el grupo experimental presenta un 62.5% de nivel bajo, 33.3% nivel promedio y 4.2% nivel alto; el grupo control presenta un 56% nivel bajo y 44% nivel promedio

Autonomía emocional, el grupo experimental presenta un 62.5% de nivel bajo, 29,2% nivel promedio y 8.3% nivel alto; el grupo control presenta un 68% nivel bajo y 32% nivel promedio.

Competencia social, el grupo experimental presenta un 54.2% nivel bajo, 41.7% nivel promedio y 4.2% nivel alto; el grupo control presenta un 48% nivel bajo y 52% nivel promedio.

Competencia de vida y bienestar, el grupo experimental un 70.8% presenta nivel bajo, 20.8% nivel promedio y 8.3% nivel alto; el grupo control presenta un 44% nivel bajo y 56% nivel promedio.

Tabla 13.

Puntajes de post test del grupo experimental y grupo control sobre la educación emocional de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez – 2025

	CONCIENCIA EMOCIONAL				REGULACION EMOCIONAL				AUTONOMIA EMOCIONAL				COMPETENCIA SOCIAL				COMPETENCIA DE VIDA Y BIENESTAR				EDUCACION EMOCIONAL			
	GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC	
Suj.	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel
S1	19	ALTO	17	PROMEDIO	13	PROMEDIO	13	PROMEDIO	19	ALTO	8	BAJO	18	PROMEDIO	15	PROMEDIO	17	ALTO	20	ALTO	86	ALTO	73	PROMEDIO
S2	12	BAJO	12	BAJO	16	ALTO	12	PROMEDIO	18	PROMEDIO	15	PROMEDIO	18	PROMEDIO	16	PROMEDIO	16	ALTO	15	PROMEDIO	80	PROMEDIO	70	PROMEDIO
S3	18	PROMEDIO	13	PROMEDIO	15	PROMEDIO	17	ALTO	20	ALTO	16	PROMEDIO	20	ALTO	21	ALTO	17	ALTO	13	PROMEDIO	90	ALTO	80	PROMEDIO
S4	16	PROMEDIO	10	BAJO	13	PROMEDIO	12	PROMEDIO	15	PROMEDIO	14	PROMEDIO	15	PROMEDIO	13	PROMEDIO	14	PROMEDIO	14	PROMEDIO	73	PROMEDIO	63	PROMEDIO
S5	17	PROMEDIO	12	BAJO	17	ALTO	13	PROMEDIO	18	PROMEDIO	14	PROMEDIO	18	PROMEDIO	15	PROMEDIO	17	ALTO	12	PROMEDIO	87	ALTO	66	PROMEDIO
S6	16	PROMEDIO	11	BAJO	18	ALTO	16	ALTO	17	PROMEDIO	16	PROMEDIO	19	ALTO	18	PROMEDIO	16	ALTO	16	ALTO	86	ALTO	77	PROMEDIO
S7	19	ALTO	17	PROMEDIO	17	ALTO	11	PROMEDIO	20	ALTO	14	PROMEDIO	19	ALTO	13	PROMEDIO	18	ALTO	11	PROMEDIO	93	ALTO	66	PROMEDIO
S8	16	PROMEDIO	18	PROMEDIO	18	ALTO	14	PROMEDIO	21	ALTO	17	PROMEDIO	21	ALTO	17	PROMEDIO	18	ALTO	17	ALTO	94	ALTO	83	PROMEDIO
S9	22	ALTO	8	BAJO	18	ALTO	16	ALTO	22	ALTO	17	PROMEDIO	18	PROMEDIO	15	PROMEDIO	20	ALTO	17	ALTO	100	ALTO	73	PROMEDIO
S10	19	ALTO	9	BAJO	14	PROMEDIO	12	PROMEDIO	19	ALTO	17	PROMEDIO	18	PROMEDIO	12	BAJO	18	ALTO	14	PROMEDIO	88	ALTO	64	PROMEDIO
S11	14	PROMEDIO	14	PROMEDIO	13	PROMEDIO	15	PROMEDIO	17	PROMEDIO	17	PROMEDIO	19	ALTO	17	PROMEDIO	20	ALTO	17	ALTO	83	PROMEDIO	80	PROMEDIO
S12	18	PROMEDIO	12	BAJO	14	PROMEDIO	15	PROMEDIO	18	PROMEDIO	17	PROMEDIO	20	ALTO	12	BAJO	16	ALTO	11	PROMEDIO	86	ALTO	67	PROMEDIO
S13	17	PROMEDIO	8	BAJO	15	PROMEDIO	12	PROMEDIO	19	ALTO	11	BAJO	21	ALTO	18	PROMEDIO	16	ALTO	16	ALTO	88	ALTO	65	PROMEDIO
S14	18	PROMEDIO	12	BAJO	15	PROMEDIO	12	PROMEDIO	16	PROMEDIO	14	PROMEDIO	16	PROMEDIO	16	PROMEDIO	9	BAJO	14	PROMEDIO	74	PROMEDIO	68	PROMEDIO
S15	15	PROMEDIO	18	PROMEDIO	12	PROMEDIO	11	PROMEDIO	16	PROMEDIO	14	PROMEDIO	18	PROMEDIO	11	BAJO	17	ALTO	16	ALTO	78	PROMEDIO	70	PROMEDIO
S16	18	PROMEDIO	22	ALTO	17	ALTO	13	PROMEDIO	22	ALTO	13	PROMEDIO	24	ALTO	20	ALTO	18	ALTO	14	PROMEDIO	99	ALTO	82	PROMEDIO
S17	13	PROMEDIO	13	PROMEDIO	15	PROMEDIO	9	BAJO	22	ALTO	16	PROMEDIO	18	PROMEDIO	19	ALTO	19	ALTO	15	PROMEDIO	87	ALTO	72	PROMEDIO
S18	16	PROMEDIO	13	PROMEDIO	18	ALTO	12	PROMEDIO	20	ALTO	14	PROMEDIO	20	ALTO	14	PROMEDIO	16	ALTO	13	PROMEDIO	90	ALTO	66	PROMEDIO
S19	18	PROMEDIO	15	PROMEDIO	14	PROMEDIO	9	BAJO	19	ALTO	16	PROMEDIO	22	ALTO	10	BAJO	17	ALTO	13	PROMEDIO	90	ALTO	63	PROMEDIO
S20	19	ALTO	9	BAJO	15	PROMEDIO	10	BAJO	20	ALTO	17	PROMEDIO	20	ALTO	15	PROMEDIO	16	ALTO	17	ALTO	90	ALTO	68	PROMEDIO
S21	20	ALTO	17	PROMEDIO	18	ALTO	14	PROMEDIO	20	ALTO	17	PROMEDIO	21	ALTO	19	ALTO	17	ALTO	12	PROMEDIO	96	ALTO	79	PROMEDIO
S22	20	ALTO	10	BAJO	18	ALTO	13	PROMEDIO	18	PROMEDIO	18	PROMEDIO	18	PROMEDIO	15	PROMEDIO	16	ALTO	14	PROMEDIO	90	ALTO	70	PROMEDIO
S23	21	ALTO	12	BAJO	17	ALTO	11	PROMEDIO	21	ALTO	13	PROMEDIO	23	ALTO	16	PROMEDIO	14	PROMEDIO	11	PROMEDIO	96	ALTO	63	PROMEDIO
S24	22	ALTO	10	BAJO	15	PROMEDIO	15	PROMEDIO	23	ALTO	15	PROMEDIO	19	ALTO	15	PROMEDIO	14	PROMEDIO	13	PROMEDIO	93	ALTO	68	PROMEDIO
S25			11	BAJO			15	PROMEDIO			18	PROMEDIO			16	PROMEDIO			16	ALTO			76	PROMEDIO

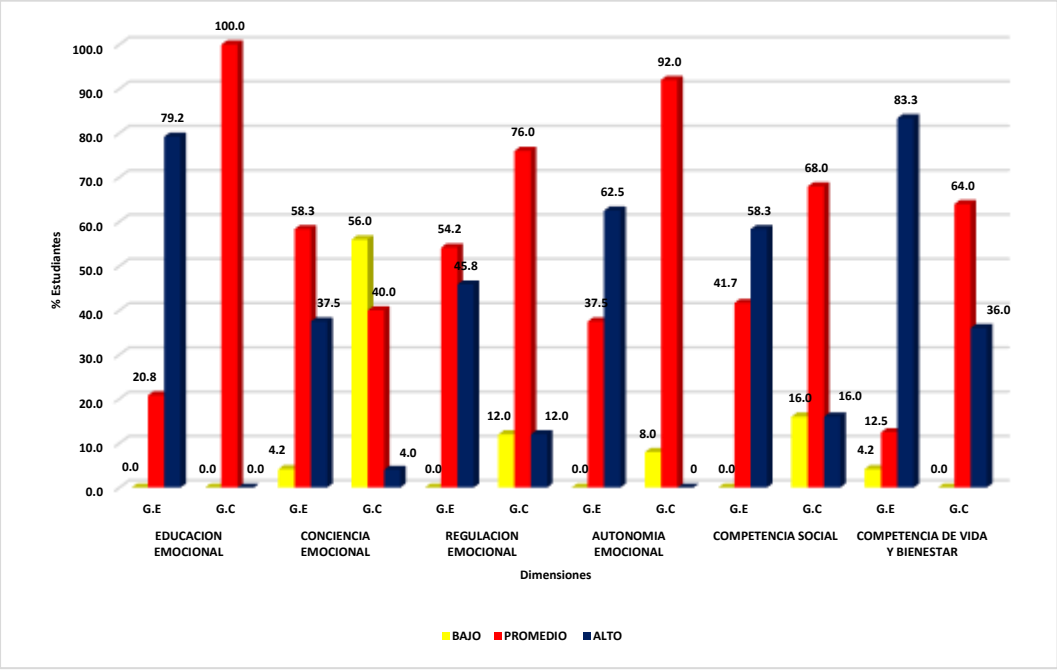
Tabla 14.

Tabla de frecuencia del post test del grupo experimental y control sobre la educación emocional de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez – 2025

EDUCACION EMOCIONAL						CONCIENCIA EMOCIONAL						REGULACION EMOCIONAL						AUTONOMIA EMOCIONAL						COMPETENCIA SOCIAL						COMPETENCIA DE VIDA Y BIENESTAR					
		G.E		G.C				G.E		G.C				G.E		G.C				G.E		G.C				G.E		G.C				G.E		G.C	
NIVEL	INTERVALO	fi	%	fi	%	NIVEL	INTERVALO	fi	%	fi	%	NIVEL	INTERVALO	fi	%	fi	%	NIVEL	INTERVALO	fi	%	fi	%	NIVEL	INTERVALO	fi	%	fi	%	NIVEL	INTERVALO	fi	%	fi	%
Bajo	28-56	0	0.0	0	0.0	Bajo	6-12	1	4.2	14	56.0	Bajo	5-10	0	0.0	3	12.0	Bajo	6-12	0	0.0	2	8.0	Bajo	6-12	0	0.0	4	16.0	Bajo	5-10	1	4.2	0	0.0
Promedio	57-84	5	20.8	25	100.0	Promedio	13-18	14	58.3	10	40.0	Promedio	11-15	13	54.2	19	76.0	Promedio	13-18	9	37.5	23	92.0	Promedio	13-18	10	41.7	17	68.0	Promedio	11-15	3	12.5	16	64.0
Alto	85-112	19	79.2	0	0.0	Alto	19-24	9	37.5	1	4.0	Alto	16-20	11	45.8	3	12.0	Alto	19-24	15	62.5	0	0	Alto	19-24	14	58.3	4	16.0	Alto	16-20	20	83.3	9	36.0
TOTAL		24	100.0	25	100.0	TOTAL		24	100.0	25	100.0	TOTAL		24	100.0	25	100.0	TOTAL		24	100.0	25	100.0	TOTAL		24	100.0	25	100.0	TOTAL		24	100.0	25	100.0

Figura 2.

Porcentaje total de la educación emocional de los estudiantes de sexto grado de primaria



En la educación emocional, los resultados de la tabla 14 y figura 2, en los estudiantes de sexto grado de primaria, en el post test, el grupo experimental presenta un 20.8% nivel promedio y un 79.2% nivel alto; el grupo control presenta un 100% nivel promedio.

Conciencia emocional, el grupo experimental presenta un 4.2% nivel bajo, 58.3% nivel promedio y 37.5% nivel alto; en el grupo control el 56% presenta nivel bajo, 40% nivel promedio y 4% nivel alto.

Regulación emocional, el grupo experimental presenta un 54.2% nivel promedio y 45.8% nivel alto; el grupo control presenta un 12% nivel bajo, 76% nivel promedio y 12% nivel alto.

Autonomía emocional, el grupo experimental presenta un 37.5% nivel promedio y 62.5% nivel alto; el grupo control presenta un 8% nivel bajo y 92% nivel promedio.

Competencia social, el grupo experimental presenta un 41.7% nivel promedio y 58.3% nivel alto; el grupo control presenta un 16% nivel bajo, 68% nivel promedio y 16% nivel alto.

Competencia de vida y bienestar, el grupo experimental un 4.2% presenta nivel bajo, 12.5% nivel promedio y 83.3% nivel alto; el grupo control presenta un 64% nivel promedio y 36% nivel alto.

4.1.2. Prueba de normalidad

a. Formulación de hipótesis

Ho: los datos siguen una distribución normal

H1: los datos siguen una distribución no normal

b. Nivel de significancia

0.05 = 5%

c. Estadístico de prueba (Shapiro – Wilk (n < 50))

d. Calculo del p – valor

Tabla 15.

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
GE	0,168	24	0,080	0,954	24	0,333
GC	0,167	24	0,083	0,903	24	0,025

Nota. Base de datos del post test

e. Toma de decisión

La tabla 15, la prueba de normalidad utilizando el Shapiro Wilk (n <50), indica que el grupo experimental (GE) presenta distribución normal y el grupo control (GC) no presenta distribución normal, este comportamiento indicó que se debe utilizar una prueba no paramétrica.

4.1.3. Comprobación de hipótesis general

a.Formulación de hipótesis

Ho: El trabajo colaborativo no influye de manera significativa en la educación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

H1: El trabajo colaborativo si influye de manera significativa en la educación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

b. Nivel de significancia

0.05 = 5%

c. Estadístico de prueba

Prueba de Wilcoxon

d. Calculo del p – valor

Tabla 16.

Comparación del post test del grupo experimental y grupo control de la educación emocional

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Educación emocional GE - Educación emocional GC	Rangos negativos	0[a]	0,00	0,00
	Rangos positivos	24[b]	12,50	300,00
	Empates	0[c]		
	Total	24		

a. Educación emocional GE < Educación emocional GC

b. Educación emocional GE > Educación emocional GC

c. Educación emocional GE = Educación emocional GC

En la tabla 16, se observa que 24 estudiantes presentaron mejoras en su educación emocional después de la intervención con un rango promedio de 12.50 y una suma de rangos de 300. Estos resultados reflejan un efecto positivo del programa aplicado.

Tabla 17.

Prueba wilcoxon sobre la educación emocional

Estadísticos de prueba[a]	
	Educación emocional - GE – Educación emocional - GC
Z	-4,288[b]
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

e. Toma de decisión

La tabla 17, considerando que el p – valor = 0.00, es menor al nivel de significancia (0.05), se rechaza la hipótesis nula, es decir se acepta la hipótesis alterna: El trabajo colaborativo mejoró de manera significativa en la educación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria. Esto indica que la intervención generó mejoras notables en la educación emocional de la población investigada.

4.1.4. Comprobación de hipótesis especificas

Comprobación de hipótesis especifica 1

a. Formulación de hipótesis

Ho: El trabajo colaborativo no influye de manera significativa en la conciencia emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

H1: El trabajo colaborativo si influye de manera significativa en la conciencia emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

b. Nivel de significancia

0.05 = 5%

c. Estadístico de prueba

Prueba de Wilcoxon

d. Calculo del p – valor

Tabla 18.

Comparación del post test del grupo experimental y grupo control de la conciencia emocional

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Conciencia emocional GE – Conciencia emocional GC	Rangos negativos	3[a]	5,17	15,50
	Rangos positivos	18[b]	11,97	215,50
	Empates	3[c]		
	Total	24		

a. Conciencia emocional GE < Conciencia emocional GC

b. Conciencia emocional GE > Conciencia emocional GC

c. Conciencia emocional GE = Conciencia emocional GC

En la tabla 18, se observa que 18 estudiantes presentan mejoras en su conciencia emocional después de la intervención con un rango promedio de 11.97 y una suma de rangos de 215.5, 3 estudiantes no presentan mejoras en su conciencia emocional con un rango promedio de 5.17 y una suma de rangos de 15.5, y 3 estudiantes mantienen el mismo nivel de conciencia emocional en el post test de ambos grupos de estudio. Estos resultados reflejan un aporte positivo del taller aplicado.

Tabla 19.

Prueba wilcoxon sobre la conciencia emocional

Estadísticos de prueba[a]	
	Conciencia emocional GE - Conciencia emocional GC
Z	-3,483[b]
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

e. Toma de decisión

En la tabla 19, se observa que el p – valor= 0.00 es menor al nivel de significancia (0.05), se rechaza la hipótesis nula, por lo que se acepta la hipótesis alterna: el trabajo colaborativo mejoró significativamente la conciencia emocional de los estudiantes. Esto demuestra que el taller aplicado generó mejoras notables en la conciencia emocional de la población investigada.

Comprobación de hipótesis especifica 2

a. Formulación de hipótesis

Ho: El trabajo colaborativo no influye de manera significativa en la regulación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

H1: El trabajo colaborativo si influye de manera significativa en la regulación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

b. Nivel de significancia

0.05 = 5%

c. Estadístico de prueba

Prueba de Wilcoxon

d. Calculo del p – valor

Tabla 20.

Comparación del post test del grupo experimental y grupo control de la regulación emocional

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Regulación emocional GE – Regulación emocional GC	Rangos negativos	3[a]	4,67	14,00
	Rangos positivos	19[b]	12,58	239,00
	Empates	2[c]		
	Total	24		

a. Regulación emocional GE < Regulación emocional GC

b. Regulación emocional GE > Regulación emocional GC

c. Regulación emocional GE = Regulación emocional GC

En la tabla 20, se observa que 19 estudiantes presentan mejoras en su regulación emocional después de la intervención con un rango promedio de 12.58 y una suma de rangos de 239, 3 estudiantes no presentan mejoras en su regulación emocional con un rango promedio de 4.67 y una suma de rangos de 14, y 2 estudiantes mantienen el mismo nivel de regulación emocional en el post test de ambos grupos de estudio. Estos resultados reflejan un aporte positivo del taller aplicado.

Tabla 21.

Prueba wilcoxon sobre la regulación emocional

Estadísticos de prueba[a]	
	Regulación emocional GE – Regulación emocional GC
Z	-3,667[b]
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

e. Toma de decisión

La tabla 21, muestra que el p – valor= 0.00 es menor al nivel de significancia (0.05), por lo que se rechaza la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alterna: el trabajo colaborativo mejoró significativamente la regulación emocional de los estudiantes. Esto demuestra que el taller aplicado generó mejoras notables en la regulación emocional de la población investigada.

Comprobación de hipótesis especifica 3

a. Formulación de hipótesis

Ho: El trabajo colaborativo no influye de manera significativa en la autonomía emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

H1: El trabajo colaborativo si influye de manera significativa en la autonomía emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

b. Nivel de significancia

0.05 = 5%

c. Estadístico de prueba

Prueba de Wilcoxon

d. Calculo del p – valor

Tabla 22.

Comparación del post test del grupo experimental y grupo control de la autonomía emocional

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Autonomía emocional GE – Autonomía emocional GC	Rangos negativos	0[a]	0,00	0,00
	Rangos positivos	22[b]	11,50	253,00
	Empates	2[c]		
	Total	24		

a. Autonomía emocional GE < Autonomía emocional GC

b. Autonomía emocional GE > Autonomía emocional GC

c. Autonomía emocional GE = Autonomía emocional GC

En la tabla 22, se observa que 22 estudiantes presentan mejoras en su autonomía emocional después de la intervención con un rango promedio de 11.5 y una suma de rangos de 253, y 2 estudiantes mantienen el mismo nivel de autonomía emocional en el post test de ambos grupos de estudio. Estos resultados reflejan un aporte positivo del taller aplicado.

Tabla 23.

Prueba wilcoxon sobre la autonomía emocional

Estadísticos de prueba[a]	
	Autonomía emocional GE – Autonomía emocional GC
Z	-4,115[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

e. Toma de decisión

En la tabla 23, se muestra que el p – valor= 0.00 es menor al nivel de significancia (0.05), por lo que se rechaza la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alterna: el trabajo colaborativo mejoró significativamente la autonomía

emocional de los estudiantes. Esto demuestra que el taller aplicado generó mejoras notables en la autonomía emocional de la población investigada.

Comprobación de hipótesis especifica 4

a. Formulación de hipótesis

Ho: El trabajo colaborativo no influye de manera significativa en la competencia social en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

H1: El trabajo colaborativo si influye de manera significativa en la competencia social en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

b. Nivel de significancia

0.05 = 5%

c. Estadístico de prueba

Prueba de Wilcoxon

d. Calculo del p – valor

Tabla 24.

Comparación del post test del grupo experimental y grupo control de la competencia social

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Competencia social GE – Competencia social GC	Rangos negativos	2[a]	2,00	4,00
	Rangos positivos	21[b]	12,95	272,00
	Empates	1[c]		
	Total	24		

a. Competencia social GE < Competencia social GC

b. Competencia social GE > Competencia social GC

c. Competencia social GE = Competencia social GC

En la tabla 24, se observa que 21 estudiantes presentan mejoras en su competencia social después de la intervención con un rango promedio de 12.95 y una suma de rangos de 272, 2 estudiantes no presentan mejoras en su competencia social con un rango promedio de 2 y una suma de rangos de 4, y 1 estudiante mantiene el mismo nivel de competencia social en el post test de ambos grupos de estudio. Estos resultados demuestra una influencia positiva del taller aplicado.

Tabla 25.

Prueba wilcoxon sobre la competencia social

Estadísticos de prueba[a]	
	Competencia social GE – Competencia social GC
Z	-4,086[b]
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

e. Toma de decisión

En la tabla 25, se muestra que el p – valor= 0.00 es menor al nivel de significancia (0.05), por lo que se rechaza la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alterna: el trabajo colaborativo mejoró significativamente la competencia social de los estudiantes. Esto demuestra que el taller aplicado generó mejoras notables en la competencia social de la población investigada.

Comprobación de hipótesis especifica 5

a.Formulación de hipótesis

Ho: El trabajo colaborativo no influye de manera significativa en la competencia de vida y bienestar en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

H1: El trabajo colaborativo si influye de manera significativa en la competencia de vida y bienestar en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.

b. Nivel de significancia

0.05 = 5%

c. Estadístico de prueba

Prueba de Wilcoxon

d. Calculo del p – valor

Tabla 26.

Comparación del post test del grupo experimental y grupo control en la competencia de vida y bienestar

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Competencia de vida y bienestar GE – Competencia de vida y bienestar GC	Rangos negativos	3[a]	10,17	30,50
	Rangos positivos	18[b]	11,14	200,50
	Empates	3[c]		
	Total	24		

a. Competencia de vida y bienestar GE < Competencia de vida y bienestar GC

b. Competencia de vida y bienestar GE > Competencia de vida y bienestar GC

c. Competencia de vida y bienestar GE = Competencia de vida y bienestar GC

En la tabla 26, se observa que 18 estudiantes presentan mejoras en su competencia de vida y bienestar después de la intervención con un rango promedio

de 11.14 y una suma de rangos de 200, 3 estudiantes no presentan mejoras en su competencia de vida y bienestar con un rango promedio de 10.17 y una suma de rangos de 30.5, y 3 estudiantes mantienen el mismo nivel de competencia de vida y bienestar en el post test de ambos grupos de estudio. Estos resultados reflejan una influencia positiva del taller aplicado.

Tabla 27.

Prueba wilcoxon sobre la competencia de vida y bienestar

Estadísticos de prueba[a]	
	Competencia de vida y bienestar GE – Competencia de vida y bienestar GC
Z	-2,970[b]
Sig. asintótica(bilateral)	0,003

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

e. Toma de decisión

En la tabla 27, se muestra que el p – valor= 0.003 es menor al nivel de significancia (0.05), por lo que se rechaza la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alterna: el trabajo colaborativo mejoró significativamente la competencia de vida y bienestar de los estudiantes. Esto demuestra que el taller aplicado generó mejoras notables en la competencia de vida y bienestar de la población investigada.

4.2. Discusión

En la educación emocional, en la tabla 12 y figura 1, en la prueba pre test el grupo experimental presenta en su mayoría un 66.7% de nivel bajo y el grupo control en su mayoría 56% de nivel promedio; mientras que, en la tabla 14 y figura 2, en la prueba post test el grupo experimental presenta en su mayoría un 79.2% de nivel alto y el grupo control en su totalidad 100% presenta un nivel promedio. El resultado refleja que el grupo experimental obtuvo mejoras en el post test en comparación con los datos obtenidos en el pre test. Asimismo, en la tabla 17, la prueba wilcoxon (p – valor < 0.05) demuestra que el grupo experimental con intervención del trabajo colaborativo mejoró la educación emocional de los estudiantes. Por lo que se sugiere incentivar al personal docente a aplicar programas de fortalecimiento en educación emocional. El resultado obtenido coincide con Altamirano Casas (2019), quien logró revertir de niveles bajos de fortalecimiento emocional de estudiantes de sexto grado de primaria obtenidos en el pre test a niveles altos en el post test mediante programa de inteligencia emocional. Reforzando lo dicho por Torrego et al. (2020), quien indica que un programa diseñado con aprendizaje cooperativo o colaborativo contribuye a mejorar la inteligencia emocional, mas aún se evidencia incremento del rendimiento academico de los estudiantes, por lo que sugiere adecuar el trabajo colaborativo a las sesiones de aprendizaje. Por otro lado Villarreal et al. (2020), hace hincapie, que la sana convivencia de los padres con los hijos mejora la educación emocional, por lo que tambien sugiere realizar intervencion con programas de inclusion para mejorar aspectos socioemocionales.

En la conciencia emocional, en la tabla 12 y figura 1, en la prueba pre test, el grupo experimental presenta un 79.2% de nivel bajo, 20.8% nivel promedio y 0% de nivel alto; y el grupo control presenta un 76% de nivel bajo, 24% nivel promedio y 0% nivel alto. Mientras que, en la tabla 14 y figura 2, en la prueba post test, el grupo experimental subió a un 37.5% de nivel alto, reduciendo a un 4.2% de nivel bajo y 58.3% nivel promedio; mientras en grupo control presenta un 56% de nivel bajo y un 40% de nivel promedio y solo un 4% de nivel alto. Asimismo, en la tabla 19, la prueba wilcoxon (p – valor < 0.05) demuestra que el grupo experimental con intervención del trabajo colaborativo mejoró la conciencia emocional, esto indica que los estudiantes fortalecieron su conciencia emocional después del programa aplicado en aula. Por lo que un buen programa en aulas académicas genera la capacidad de comprender las emociones de uno mismo y de los demás, podrá observar su propio comportamiento y el entorno social (Bisquerra et al., 2012).

E**n la regulación emocional**, en la tabla 12 y figura 1, en la prueba pre test, el grupo experimental presenta un 62.5% de nivel bajo, 33.3% nivel promedio y un 4.2% nivel alto; y el grupo control presenta un 56% nivel bajo, 44% nivel promedio y 0% nivel alto. Mientras que, en la tabla 14 y figura 2, en el pos test, el grupo experimental presenta un 0% de nivel bajo, 54.2% nivel promedio y un 45.8% nivel alto; el grupo control presenta un 12% nivel bajo, 76% nivel promedio y 12% nivel alto. Asimismo, en la tabla 21, la prueba wilcoxon (p – valor < 0.05) demuestra que el grupo experimental con intervención del trabajo colaborativo mejoró la regulación emocional, esto demuestra que el taller ejecutado en aula fortaleció la regulación

emocional de los estudiantes. Bisquerra et al. (2012), sostiene que es importante mejorar la regulación emocional de los estudiantes, ya que permite manejar su intolerancia, frustración, ira, por lo que una buena regulación emocional evita que el estudiante llegue a situaciones peligrosas.

En la autonomía emocional, en la tabla 12 y figura 1, en la prueba pre test, el grupo experimental presenta un 62.5% nivel bajo, 29.2% nivel promedio y 8.3% nivel alto; el grupo control presenta un 68% nivel bajo, 32% nivel promedio y 0% nivel alto. Mientras que, en la tabla 14 y figura 2, en la prueba pos test, el grupo experimental presenta un 0% de nivel bajo, 37.5% nivel promedio y 62.5% nivel alto; el grupo control presenta un 8% nivel bajo, 92% nivel promedio y 0% nivel alto. Asimismo, en la tabla 23, la prueba wilcoxon (p – valor < 0.05) demuestra que el grupo experimental con intervención del trabajo colaborativo mejoró la autonomía emocional, esto indica que el taller fortaleció la autonomía emocional de los estudiantes. Por lo que Bisquerra (2016), sostiene que es importante trabajar en la autonomía emocional ya que mejora la autoestima, genera confianza, motivación y responsabilidad.

En la Competencia social, en la tabla 12 y figura 1, en la prueba pre test, el grupo experimental presenta un 54.2% nivel bajo, 41.7% nivel promedio y 4.2% nivel alto; el grupo control presenta un 48% nivel bajo y 52% nivel promedio y 0% nivel alto. Mientras que, en la tabla 14 y figura 2, en la prueba pos test, el grupo experimental presenta un 0% nivel bajo, 41.7% nivel promedio y 58.3% nivel alto; el grupo control presenta un 16% nivel bajo, 68% nivel promedio y 16% nivel alto. Asimismo, en la tabla 25, la prueba wilcoxon (p – valor < 0.05) demuestra que el

grupo experimental con intervención del trabajo colaborativo mejoró la competencia social de los estudiantes. Bisquerra (2016), manifiesta que es necesario fortalecer la competencia social de los estudiantes ya que este promueve relaciones positivas con los demás, genera respeto a las actitudes sociales y más efectivo en la comunicación, fortalece la capacidad de escuchar y sentir empatía, una alta competencia social disminuye actitudes racistas, xenofóbicas que tanto daño hacen a la sociedad.

En la Competencia de vida y bienestar, en la tabla 12 y figura 1, en la prueba pre test, el grupo experimental un 70.8% presenta nivel bajo, 20.8% nivel promedio y 8.3% nivel alto; el grupo control presenta un 44% nivel bajo y 56% nivel promedio y 0% nivel alto. Mientras que, en la tabla 14 y figura 2, en la prueba pos test, el grupo experimental presenta un 4.2% de nivel bajo, 12.5% nivel promedio y 83.3% nivel alto; el grupo control presenta un 0% nivel bajo, 64% nivel promedio y 36% nivel alto. Asimismo, en la tabla 27, la prueba wilcoxon (p – valor < 0.05) demuestra que el grupo experimental con intervención del trabajo colaborativo mejoró la competencia de vida y bienestar de los estudiantes. Bisquerra (2016), sostiene la importancia de fortalecer la competencia de vida y bienestar de los estudiantes, ya que promueve asumir desafíos del día a día, ya sea de manera individual o colectiva. Del mismo modo Heras et al (2016) , indica que es necesario proporcionar a los estudiantes medios que ayuden a superar contratiempos o insatisfacción, un trabajo colaborativo fortalece y conserva las relaciones interpersonales.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- En la educación emocional, el pre test demuestra que el grupo experimental en su mayoría presenta un 66.7% de nivel bajo y el grupo control presenta en su mayoría un 56% de nivel promedio. Mientras en el post test, el grupo experimental presenta en su mayoría un 79.2% de nivel alto y el grupo control un 100% de nivel promedio. La prueba Wilcoxon demuestra que el trabajo colaborativo mejora significativamente la educación emocional (p – valor < 0.05).
- En la conciencia emocional, el pre test demuestra que el grupo experimental en su mayoría presenta un 79.2% de nivel bajo y el grupo control presenta en su mayoría un 76% de nivel bajo. Mientras en el post test, el grupo experimental presenta un 37.5% de nivel alto y el grupo control en su mayoría presenta un 56% de nivel bajo. La prueba Wilcoxon demuestra que el trabajo colaborativo mejora significativamente la conciencia emocional (p – valor < 0.05).
- En la regulación emocional, el pre test demuestra que el grupo experimental en su mayoría presenta un 62.5% de nivel bajo y el grupo control presenta en su mayoría un 56% de nivel bajo. Mientras en el post test, el grupo experimental presenta un 45.8% de nivel alto y el grupo control en su mayoría presenta un 76% de nivel promedio. La prueba Wilcoxon demuestra que el trabajo colaborativo mejora significativamente la regulación emocional (p – valor < 0.05).
- En la autonomía emocional, el pre test demuestra que el grupo experimental en su mayoría presenta un 62.5% de nivel bajo y el grupo control presenta en su

mayoría un 68% de nivel bajo. Mientras en el post test, el grupo experimental presenta en su mayoría un 62.5% de nivel alto y el grupo control en su mayoría presenta un 92% de nivel promedio. La prueba Wilcoxon demuestra que el trabajo colaborativo mejora significativamente la autonomía emocional (p – valor < 0.05).

- En la competencia social, el pre test demuestra que el grupo experimental en su mayoría presenta un 54.2% de nivel bajo y el grupo control presenta en su mayoría un 52% de nivel promedio. Mientras en el post test, el grupo experimental presenta en su mayoría un 58.3% de nivel alto y el grupo control en su mayoría presenta un 68% de nivel promedio. La prueba Wilcoxon demuestra que el trabajo colaborativo mejora significativamente la competencia social (p – valor < 0.05).
- En la competencia de vida y bienestar, el pre test demuestra que el grupo experimental en su mayoría presenta un 70.8% de nivel bajo y el grupo control presenta en su mayoría un 56% de nivel promedio. Mientras en el post test, el grupo experimental presenta en su mayoría un 83.3% de nivel alto y el grupo control en su mayoría presenta un 64% de nivel promedio. La prueba Wilcoxon demuestra que el trabajo colaborativo mejora significativamente la competencia de vida y bienestar (p – valor < 0.05).

5.2. Recomendaciones

- Insertar el trabajo colaborativo en las sesiones de aprendizaje como parte de una metodología de enseñanza.
- Tener en cuenta la parte emocional de los estudiantes para mejorar el rendimiento académico mediante el trabajo en grupo.
- Tratar de no excluir a estudiantes que carecen de autoestima baja y poca relación interpersonal, ya que ellos necesitan más atención por parte de los docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Altamirano, N. (2019). *Programa de inteligencia emocional para el trabajo colaborativo en estudiantes de la Institución Educativa 10825-Chiclayo.* [Tesis posgrado, Universidad César Vallejo]. Archivo digital: https://repositorio.ucv.edu.pe

Baez, S. (2019). *"Aprendizaje colaborativo para la producción de textos narrativos en estudiantes del sexto grado de educación primaria, Ayacucho - 2019".* [Tesis posgrado, Universidad César Vallejo]. Archivo digital: https://repositorio.ucv.edu.pe/

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación.(3°.ed)* Colombia: Pearson. https://www.ispsn.org/sites/default/files/documentos-virtuais/pdf/metodologia_de_la_investigacion_tercera-_bernal.pdf

Bisquerra , R. (2016). *Educación emocional.* Documento inédito elaborado para las I Jornadas del Máster en Resolución de Conflictos en el Aula. https://www.scribd.com/document/664797955/Bisquerra-R-2016-Educacion-Emocional

Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García, E., López, E., Pérez, J., y Planells, O. (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia.* Gráficas Capás S.A. Faros Sant Joan de Déu. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56419975/como_educar_las_emociones-libre.pdf?1524695950=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DComo_educar_las_emociones.pdf&Expir

es=1732120498&Signature=V1rt98Kt0sp0VEA35AmZ4rGQNfMfQDxWM6Z~pk8uA1z9ortMW6w

Chica, L., León, B., y Carvajal, D. (2023). Aprendizaje colaborativo para favorecer las competencias emocionales. *Polo del conocimiento, 8*(4), 703-713. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9152250&utm_source

Concepto. (2025). definicion de que es el aprendizaje. https://concepto.de/aprendizaje/#google_vignette

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books. https://books.google.com.pe/books?id=_hWdAAAAMAAJ&redir_esc=y

Gestión. (2023). *¿Qué es la inteligencia emocional y cuáles son sus características?* https://gestion.pe/tendencias/inteligencia-emocional-caracteristicas-tipos-ejemplos-test-medicion-nnda-nnlt-249127-noticia/?gad_source=1&gad_campaignid=21623492107&gbraid=0AAAADQviODgcCbkJC2Z9_Y8o1CFr865h&gclid=CjwKCAiA09jKBhB9EiwAgB8l-P7046kkPhI8sd6sJwA

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional.* Le Libros. https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf

Grupo anaya. (2025). *Hablamos de educación Educación emocional*. https://www.hablamosdeeducacion.es/actualidad/educacion-emocional

Heras, D., Cepa, A., y Lara, F. (2016). desarrollo emocional en la infancia. un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *infad revista de psicología, 1*(1).

https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/217

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación.* McGraw,Hill. https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

Johnson, D., y Johnson, R. (1999). *Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista.* Aique. https://es.scribd.com/document/551883998/Obra-completa-aprender-juntos-y-solos

Red educa. (2026). *red educa.net*. Obtenido de Clima escolar: https://www.rededuca.net/contexto-educativo/c/clima-escolar

Slavin, R. (1999). *Aprendizaje cooperativo: Teoría, investigación y práctica.* Aique. https://st1.iescincovillas.com/wp-content/uploads/2017/09/APRENDIZAJE_COOPERATIVO._TEOR%C3%8DA_INVESTIG._Y_PR%C3%81CTICA._SLAVIN._1995-1.pdf

Study Smarter. (2024). estrategias colaborativa https://www.studysmarter.es/resumenes/sociologia/trabajo-en-red/estrategias-colaborativas/

Torrego, J., Lorenzo, E., y Caballero, Á. (2020). Los efectos del aprendizaje cooperativo sobre la inteligencia emocional rasgo y el rendimiento académico del alumnado español de Educación Primaria. *Revista Británica de Educación Psicología, 91*. https://doi.org/10.1111/bjep.12400

Valero, V., Condori, W., y Chura, R. (2019). Convivencia escolar y el estado emocional en niños del sexto grado de educación primaria. *Revistas de investigaciones , 8*.

https://revistas.unap.edu.pe/

Vargas, V. (2007). *Estadística descriptiva para ingeniería ambiental con SPSS.* Universidad Nacional de Colombia. Cali: Editora Viviana Vargas.

https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/82794

Villarreal, B., Cepeda, M., Sánchez, L., y Espericueta, M. (2020). El manejo de emociones en niños de educación primaria. *Revista de Pedagogía Critica 2020, 4*11), 18-2022.

https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Pedagogia_Critica/vol4num11/Revista_de_Pedagogia_Critica_V4_N11_3.pdf

Zamora, N. (2020). Estrategias de aprendizaje colaborativo y los estilos de solución de conflictos escolares. *Revista San Gregorio*(40), 90-100. https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1382

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Trabajo colaborativo en la educación emocional en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025

AUTOR: Madeleine Vianka Dávila Samamé

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
General ¿De qué manera influye el trabajo colaborativo en la educación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025?	**General** - Demostrar la influencia del trabajo colaborativo en la educación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.	**General** - El trabajo colaborativo influye de manera significativa en la educación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.	**DEPENDIENTE:** Educación emocional	• Conciencia emocional • Regulación emocional • Autonomía emocional • Competencia social • Competencia de vida y bienestar	**Método** Analítico sintético **Diseño de investigación** Cuasi experimental **Población** Todos los estudiantes del sexto grado 115. **Muestra** 55 estudiantes **Técnicas e instrumentos de recolección de datos** **TECNICA**: observación
Específicos	**Específicos**	**Específicas**			

¿Cuál es el trabajo colaborativo en la conciencia emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025? ¿Cómo influye el trabajo colaborativo en la regulación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025? ¿De qué manera influye el trabajo colaborativo en la	- Determinar la influencia del trabajo colaborativo en la conciencia emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025. - Identificar la influencia del trabajo colaborativo en la regulación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025. - Expresar cómo influye el trabajo	- El trabajo colaborativo produce efecto significativo en la educación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025. - El trabajo colaborativo produce efecto significativo en la conciencia emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025. - El trabajo colaborativo produce efecto significativo en la regulación emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis	**INDEPENDIENTE:** Trabajo colaborativo	• Interdependencia positiva • Responsabilidad individual y grupal • Interacción promotora • Procesamiento grupal • Autonomía grupal	**INSTRUMENTO:** de Guía observación. **Tratamiento de datos:** • Tablas de frecuencia. • Tablas de normalidad. • Figuras de barras. • Prueba de hipótesis.

Autonomía emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025?	colaborativo en la autonomía emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.	Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025. - El trabajo colaborativo produce efecto significativo en la autonomía emocional en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.			

¿Cómo influye el trabajo colaborativo en la competencia social en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025?	- Explicar cómo influye el trabajo colaborativo en la competencia social en estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025.				

ANEXO 02: CUADRO DE COHERENCIA

TITULO : Trabajo Colaborativo En La Educación Emocional En Los Estudiantes De Sexto Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa N° 64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez Ucayali 2025

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES Rafael Bisquerra	INDICADORES	ÍTEMS
Educación emocional	Conciencia emocional	- Empatía	1.Se cuando me siento: triste, enojado, alegre, feliz, o me da asco algunas cosas 2.Se ponerle nombre a las emociones que siento 3.Puedo describir mis emociones fácilmente 4.Me peleo con la gente 5.Me enojo por cualquier cosa 6.Cuando me enojo actuó sin pensar
	Regulación emocional	- Motivación	1.Cuando estoy nervioso, se cómo tranquilizarme 2.Cuando estoy preocupado busco formas para sentirme bien 3.Cuando me enojo hago cosas de las que luego me arrepiento 4.Antes de decidir alguna cosa pienso en lo que puede pasar 5.Cuando tengo que hacer cosas nuevas, tengo miedo a equivocarme
	Autonomía emocional	- Autoconciencia	1.Organizo bien mi tiempo en casa para hacer los deberes escolares 2.Hablo de mis sentimientos con mis amigos 3.Cuando veo que he molestado a alguien, pido perdón 4.Me gusto tal como soy físicamente 5.Pienso cosas agradables de mí mismo 6.Se cuando la gente está triste o nerviosa, aunque no diga nada
	Competencia social	- La capacidad de controlar la exteriorización de las emociones	1.Se cómo contestar cuando me dicen que he hecho alguna cosa bien o muy bien 2.Soy agradecido cuando hacen algo por mi 3.Me es fácil hablar sobre lo que siento 4.Me doy cuenta si los otros están de buen o mal humor 5.Soy capaz de aprovechar bien mi tiempo 6.Me gusta hacer cosas por los otros

	Competencia de vida y bienestar	- El liderazgo	1.Pienso bien de todas las personas 2.Me siento una persona Feliz 3.Me importa lo que les pasa a las personas 4.Soy capaz de respetar a los otros 5.Ayudo en lo que puedo a mi familia

Nota: Goleman (2013)

ANEXO 03: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Experto 01: Mg. Víctor Raúl García Gómez

Titulo: Trabajo colaborativo en la educación emocional en los estudiantes de sexto grado de primaria de la institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez ucayali 2025.

Autor: Madeleine Vianka Dávila Samamé

Variable dependiente: Educación emocional

	Indicador	**Ítems**	**Opción de respuesta**				**Criterio de evaluación**								**Observación y/o recomendación.**
			Nunca(1)	**A veces(2)**	**Frecuentemente(3)**	**Siempre(4)**	**Relación entre la variable y la dimensión.**		**Relación entre la dimensión y el indicador.**		**Relación entre el indicador y el ítem.**		**Relación entre el ítems y la opción de respuesta.**		
							Si	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
Conciencia emocional	Empatía	1,2,3,4,5,6					**x**		**X**		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
Regulación emocional	Motivación	7,8,9,10,11					**x**		**X**		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		

Autonomía emocional	Autoconciencia	12,13,14,15,16,17					x		X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
Competencia social	La capacidad de controlar la exteriorización de las emociones	18,19,20,21,22,23					x		X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
Competencia de vida y bienestar	Liderazgo	24,25,26,27,28					x		X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		

RESUMEN

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	5	100			5	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	28	100			28	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	28	100			28	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	28	100			28	100

(*) Resumen

Pucallpa 04 de junio 2025



Mg. Víctor Raúl Guacia Gómez

Experto 02: Mg. Lena Karin Schunke tipto

Título: Trabajo colaborativo en la educación emocional en los estudiantes de sexto grado de primaria de la institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez ucayali 2025.

Autor: Madeleine Vianka Dávila Samamé

Variable dependiente:

	Indicador	**Ítems**	**Opción de respuesta**				**Criterio de evaluación**								**Observación y/o recomendación.**
							Relación entre la variable y la dimensión.		**Relación entre la dimensión y el indicador.**		**Relación entre el indicador y el ítem.**		**Relación entre el ítems y la opción de respuesta.**		
			Nunca(1)	**A veces(2)**	**Frecuentemente(3)**	**Siempre(4)**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
Conciencia emocional	Empatía	1,2,3,4,5,6					**X**		**X**		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
Regulación emocional	Motivación	7,8,9,10,11					**X**		**X**		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
							X		**X**		**X**		**X**		

Autonomía emocional	Autoconciencia	12,13,14,15,16,17							X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
Competencia social	La capacidad de controlar la exteriorización de las emociones	18,19,20,21,22,23					X		X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
Competencia de vida y bienestar	Liderazgo	24,25,26,27,28					X		X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		

RESUMEN

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	5	100			5	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	28	100			28	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	28	100			28	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	28	100			28	100

(*) Resumen

Pucallpa 04 de junio 2025



Mg. Lena Karin Schunke Tipto

Experto 03: Bach. Ana Rosario Peso Garcia

Título: Trabajo colaborativo en la educación emocional en los estudiantes de sexto grado de primaria de la institución Educativa N°64020 Luis Alberto Sanchez Sanchez ucayali 2025.

Autor: Madeleine Vianka Dávila Samamé

Variable dependiente:

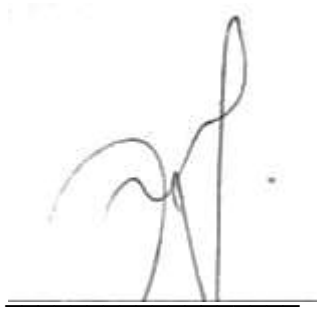
	Indicador	**Ítems**	**Opción de respuesta**				**Criterio de evaluación**								**Observación y/o recomendación.**
							Relación entre la variable y la dimensión.		**Relación entre la dimensión y el indicador.**		**Relación entre el indicador y el ítem.**		**Relación entre el ítems y la opción de respuesta.**		
			Nunca(1)	**A veces(2)**	**Frecuentemente(3)**	**Siempre(4)**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
Conciencia emocional	Empatía	1,2,3,4,5,6					**X**		**X**		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
Regulación emocional	Motivación	7,8,9,10,11					**X**		**X**		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
									X		**X**		**X**		
							X		**X**		**X**		**X**		

Autonomía emocional	Autoconciencia	12,13,14,15,16,17							X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
Competencia social	La capacidad de controlar la exteriorización de las emociones	18,19,20,21,22,23					X		X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
Competencia de vida y bienestar	Liderazgo	24,25,26,27,28					X		X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		
									X		X		X		

RESUMEN

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	5	100			5	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	28	100			28	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	28	100			28	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	28	100			28	100

(*) Resumen



Pucallpa 04 de junio 2025

BACH. Ana Rosario Peso García

Consolidado de la validación del instrumento por ítems.

Ficha de observación

N°	ÍTEMS	Valoración				
		Expertos			Acuerdos	V= S/N (c-1)
		1	2	3		
1	¿Se cuando me siento: triste, enojado, alegre, feliz , o me da asco algunas cosas?	1	1	1	3	1
2	¿Se ponerle nombre a las emociones que siento?	1	1	1	3	1
3	¿Puedo describir mis emociones fácilmente?	1	1	1	3	1
4	¿Me peleo con la gente?	1	1	1	3	1
5	¿Me enojo por cualquier cosa?	1	1	1	3	1
6	¿Cuándo me enojo actuó sin pensar?	1	1	1	3	1
7	¿Cuándo estoy nervioso, se cómo tranquilizarme?	1	1	1	3	1
8	¿Cuándo estoy preocupado busco formas para sentirme bien?	1	1	1	3	1
9	¿Cuándo me enojo hago cosas de las que luego me arrepiento?	1	1	1	3	1
10	¿Antes de decir alguna cosa pienso en lo que puede pasar?	1	1	1	3	1
11	¿Cuándo tengo que hacer cosas nuevas, tengo miedo a equivocarme?	1	1	1	3	1
12	¿Organizo bien mi tiempo en casa para hacer los deberes escolares?	1	1	1	3	1
13	¿Hablo de mis sentimientos con mis amigos?	1	1	1	3	1
14	¿Cuándo veo que he molestado a alguien, pido perdón?	1	1	1	3	1
15	¿Me gusto tal como soy físicamente?	1	1	1	3	1
16	¿Pienso cosas agradables de mí mismo?	1	1	1	3	1
17	¿Se cuando la gente esta triste o nerviosa, aunque no diga nada?	1	1	1	3	1
18	¿Se como contestar cuando me dicen que he hecho alguna cosa bien o muy bien?	1	1	1	3	1
19	¿Soy agradecido cuando hacen algo por mí?	1	1	1	3	1
20	¿Me es fácil hablar sobre lo que siento?	1	1	1	3	1

21	¿Me doy cuenta si los otros están de buen o mal humor?	1	1	1	3	1
22	¿Soy capaz de aprovechar bien mi tiempo?	1	1	1	3	1
23	¿Me gusta hacer cosas por los otros?	1	1	1	3	1
24	¿Pienso bien de todas las personas?	1	1	1	3	1
25	¿Me siento una persona feliz?	1	1	1	3	1
26	¿Me importa lo que le pasa a las personas?	1	1	1	3	1
27	¿Soy capaz de respetar a los otros?	1	1	1	3	1
28	¿Ayudo en lo que puedo a mi familia?	1	1	1	3	1
Total						28
Resultado						1

ANEXO 04: Confiabilidad DATOS DE LA PRUEBA PILOTO

sujetos	IT1	IT2	IT3	IT4	IT5	IT6	IT7	IT8	IT9	IT10	IT11	IT12	IT13	IT14	IT15	IT16	IT17	IT18	IT19	IT20	IT21	IT22	IT23	IT24	IT25	IT26	IT27	IT28
S1	4	2	2	4	1	4	4	4	3	2	4	4	1	4	4	2	4	2	4	3	4	2	2	4	4	3	2	4
S2	2	4	2	2	2	4	4	2	4	2	4	4	2	4	4	4	4	2	4	1	4	4	4	2	2	4	4	4
S3	4	4	4	1	2	2	4	4	4	4	3	4	2	4	1	2	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4
S4	3	4	3	2	2	2	3	4	2	4	4	3	1	4	3	4	2	4	4	3	2	4	4	3	4	4	4	4
S5	3	3	4	2	3	2	3	4	2	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4
S6	2	1	2	2	1	1	4	3	1	2	4	3	1	4	4	4	3	2	2	1	3	2	1	1	4	2	3	4
S7	2	2	2	1	1	4	2	2	2	4	1	4	2	4	3	4	2	2	4	2	1	2	2	2	4	2	4	3
S8	2	2	3	1	2	2	1	2	2	1	4	2	4	3	1	1	4	1	4	1	4	2	2	3	2	3	3	4
S9	3	4	2	3	1	2	3	4	1	4	2	4	1	2	4	2	4	4	1	2	4	3	4	4	4	2	4	3
S10	2	3	4	2	4	1	4	3	2	4	2	4	2	4	4	2	2	2	2	4	2	2	2	3	4	2	4	4
S11	2	2	4	1	3	2	4	1	3	4	2	4	1	3	2	4	2	4	3	2	4	3	1	4	4	3	4	4
S12	1	4	3	1	2	1	3	3	2	3	1	3	4	3	4	2	3	2	4	2	4	4	2	3	2	3	4	4
S13	3	4	2	1	2	4	4	4	3	2	3	2	4	4	4	4	3	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3
S14	3	4	3	1	2	2	2	3	2	2	2	4	2	4	4	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4
S15	2	3	2	2	3	2	3	4	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	4	3	2
S16	3	4	2	1	3	2	4	4	3	4	2	3	4	2	4	4	3	4	4	2	2	3	2	2	4	3	4	4
S17	4	2	3	1	1	1	2	4	3	2	3	2	1	4	4	4	2	2	4	1	2	2	1	2	4	3	4	1
S18	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	2
S19	4	4	2	1	1	1	4	4	3	4	1	4	2	4	4	3	4	2	4	4	4	3	4	2	2	4	4	4
S20	2	4	4	1	2	2	4	2	4	4	2	4	4	2	4	2	2	4	4	2	2	2	2	3	4	2	4	4
S21	3	4	2	1	3	4	1	3	2	1	3	1	2	1	1	2	3	2	1	2	4	3	1	1	1	2	1	1
S22	2	3	4	1	1	3	1	4	3	4	2	2	4	4	4	3	1	4	4	1	1	3	2	2	3	4	3	2
S23	2	1	2	1	4	1	4	4	1	2	3	4	4	4	4	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	3	4
S24	1	4	2	2	2	1	2	4	2	4	4	2	4	4	4	2	3	2	4	3	2	3	4	3	4	3	4	4
S25	4	1	2	2	1	1	2	4	1	4	1	4	1	2	4	2	4	1	4	2	1	4	1	4	4	2	1	4
S26	2	4	2	1	3	1	2	2	2	4	3	4	1	4	3	2	4	2	4	1	2	2	3	2	2	3	4	4
S27	2	3	2	2	3	2	3	4	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	1	3	2	1	3	2	2	3	4	3

Resumen de la confiabilidad

Variable: Educación emocional

Confiabilidad de Cronbach

Ruiz (2002) propone la escala de valoración:

Niveles de confiabilidad

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

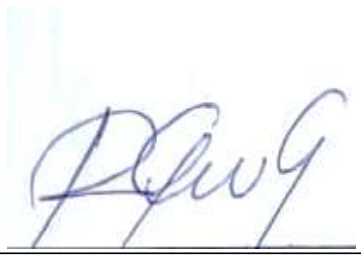
$$\propto = \frac{k}{k-1}\left(1 - \frac{\sum S^2}{S^2 t}\right)$$

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	**N de elementos**
0,81	**28**

Nota: Bases de datos de la aplicación de la prueba de educación emocional de la muestra piloto.

Interpretación: El Estadístico que se ha utilizado para calcular la prueba de confiabilidad (coeficiente alfa de Cronbach) del instrumento de investigación que arrojó en la variable Educación emocional fue de 0.81; por ende, el instrumento es muy altamente confiable para la investigación por el resultado que arrojó.

Pucallpa, 28 de Junio del 2025



Mg. Víctor Raúl Guacia Gómez

ANEXO 05: INSTRUMENTO

Instrumento de recolección de datos Pre-test Post-test

Observa a los estudiantes durante las actividades de Educación Emocional.

Edad: …… **Sexo:……**

Grado: …… **Sección:……..**

I.E:…….

Fecha: …… **Hora:……**

Antes de responder es muy importante que pienses en lo que sientes y no en lo que te gustaría hacer o en lo que crees que los otros les gustaría que hagas. No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas, ni malas.

Valoración: Marca con una "X" el nivel que corresponde según los Ítems propuestos:

Nunca (1) **A veces (2)** **Frecuentemente (3)** **Siempre (4)**

N°	Ítems	1	2	3	4
	Conciencia Emocional				
1.	Se cuando me siento: triste, enojado, alegre, feliz, o me da asco algunas cosas.				
2.	Se ponerle nombre a las emociones que siento				
3.	Puedo describir mis emociones fácilmente				
4.	Me peleo con la gente				
5.	Me enojo por cualquier cosa				
6.	Cuando me enojo actuó sin pensar				
	Regulación Emocional				
7.	Cuando estoy nervioso, se cómo tranquilizarme				
8.	Cuando estoy preocupado busco formas para sentirme bien				
9.	Cuando me enojo hago cosas de las que luego me arrepiento				
10	Antes de decidir alguna cosa pienso en lo que puede pasar				
11	Cuando tengo que hacer cosas nuevas, tengo miedo a equivocarme				
	Autonomía Emocional				
12	Organizo bien mi tiempo en casa para hacer los deberes escolares				
13	Hablo de mis sentimientos con mis amigos				
14	Cuando veo que he molestado a alguien, pido perdón				
15	Me gusto tal como soy físicamente				
16	Pienso cosas agradables de mí mismo				
17	Se cuando la gente está triste o nerviosa, aunque no diga nada				
	Competencia Social				
18	Se cómo contestar cuando me dicen que he hecho alguna cosa bien o muy bien				
19	Soy agradecido cuando hacen algo por mi				
20	Me es fácil hablar sobre lo que siento				
21	Me doy cuenta si los otros están de buen o mal humor				
22	Soy capaz de aprovechar bien mi tiempo				
23	Me gusta hacer cosas por los otros				
	Competencia de vida y bienestar				
24	Pienso bien de todas las personas				
25	Me siento una persona Feliz				
26	Me importa lo que les pasa a las personas				
27	Soy capaz de respetar a los otros				
28	Ayudo en lo que puedo a mi familia				

ANEXO 06 SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIONES DE APRENDIZAJE 1

“Características de los emociones y sentimientos”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E. : José Alberto Sánchez Sánchez N°640020

1.2. Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

1.3. Grado y sección : 6° “D”

1.4. Área : Tutoría

1.5. Actividad : “Identificamos nuestras emociones y el de los demás”

1.6. Fecha : 16/07/25

1.7. Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Tutoría **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Evalúa su desempeño personal y el del grupo. - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

	ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		

II.ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	**¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?**
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica de las emociones. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	**Estrategias/actividades**	**Tiempo**
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los alumnos. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cuál es la emoción que sientes el día de hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El árbol de las emociones" ✓ Los estudiantes escriben o dibujan emociones en hojas y las pegan en un árbol, luego discuten las emociones más comunes y cómo manejarlas. ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Sabes cuando alguien tiene algún tipo de emoción? ¿Se qué hacer cuando me siento enojado con los demás? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás?	

	  ✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **"Reconocer y nombrar diferentes emociones en uno mismo y en otros"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	**10'**

Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra unas imágenes de cómo podemos identificar que emociones podemos sentir.   ✓Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste para controlarlo? **Análisis de información** ✓ Se entrega un pequeño cuento a cada estudiante que haga analizar cómo se siente el personaje del cuento y de qué manera los demás actuaban con él. En la granja había un gran alboroto: los polluelos de Mamá Pata estaban rompiendo el cascarón. Uno a uno, comenzaron a salir. Mamá Pata estaba tan emocionada con sus adorables patitos que no notó que uno de sus huevos, el más grande de todos, permanecía intacto. A las pocas horas, el último huevo comenzó a romperse. Mamá Pata, todos los polluelos y los animales de la granja, se encontraban a la expectativa de conocer al pequeño que tardaba en nacer. De repente, del cascarón salió un patito muy alegre. Cuando todos lo vieron se quedaron sorprendidos, este patito no era pequeño ni amarillo y tampoco estaba cubierto de suaves plumas. Este patito era grande, gris y en vez del esperado graznido, cada vez que hablaba sonaba como una corneta vieja. Aunque nadie dijo nada, todos pensaron lo misma: "Este patito es demasiado feo". Pasaron los días y todos los animales de la granja se burlaban de él. El patito feo se sintió muy triste y una noche escapó de la granja para buscar un nuevo hogar. El patito feo recorrió la profundidad del bosque y cuando estaba a punto de darse por vencido, encontró el hogar de una humilde anciana que vivía con una gata y una gallina. El patito se quedó con ellos durante un tiempo, pero como no estaba contento, pronto se fue. Al llegar el invierno, el pobre patito feo casi se congela. Afortunadamente, un campesino lo llevó a su casa a vivir con su esposa e hijos. Pero el patito estaba aterrado de los niños, quienes gritaban y brincaban todo el tiempo y nuevamente escapó, pasando el invierno en un estanque pantanoso. Finalmente, llegó la primavera. El patito feo vio a una familia de cisnes nadando en el estanque y quiso acercárseles. Pero recordó cómo todos se burlaban de él y agachó la cabeza avergonzado. Cuando miró su reflejo en el agua se quedó asombrado. Él no era un patito feo, sino un apuesto y joven cisne. Ahora sabía por qué se veía tan diferente a sus hermanos y hermanas. ¡Ellos eran patitos, pero él era un cisne! Feliz, nadó hacia su familia.	**70**

	✓ Que aprendí durante la sesión de clases: 1. CÓMO SABES CUÁNDO… De acuerdo a las emociones que mencionaste en la anterior actividad responde las siguientes preguntas. ¿Qué conductas presenta una persona cuando está enojado? _____ _____ ¿Qué conductas presenta una persona cuando está triste? _____ _____ ¿Qué conductas presenta una persona cuando está feliz? _____ _____ ¿Qué conductas presenta una persona cuando está sorprendido? _____ _____	
CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

LISTA DE COTEJO

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.			Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.		
	Bajo (1)	Promedio (2)	Alto (3)	Bajo (1)	Promedio (2)	Alto (3)
1	X			X		
2	X			X		
3	X			X		
4		X			X	
5		X			X	
6		X			X	
7		X			X	
8	X			X		
9	X			X		
10	X			X		
11	X			X		
12	X			X		
13	X			X		
14		X			X	
15	X			X		
16	X			X		
17	X			X		
18		X			X	
19		X			X	
20		X			X	
21		X			X	
22	X			X		
23	X			X		
24	X			X		
25	X			X		
26						
27						
28						
29						
30						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2
Dramatizando “Nos damos cuenta de cómo nos sentimos”

IV.DATOS INFORMATIVOS

4.1. I.E. : José Alberto Sanchez Sanchez N°640020

4.2. Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

4.3. Grado y sección : 6° “D”

4.4. Área : Personal social

4.5. Actividad : Dramatización “Nos damos cuenta de cómo nos sentimos”

4.6. Fecha : 18/07/2025

4.7. Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Personal social **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

V. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica del semáforo emocional. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

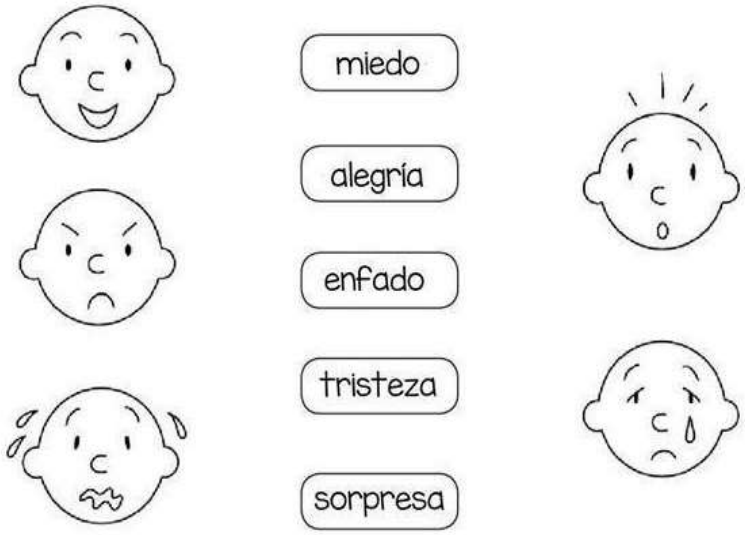
VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los niños. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El semáforo de las emociones" ✓ Cada niño levanta un color según cómo se siente: por ejemplo: **Verde:** Bien Amarillo: Regular **Rojo**: Mal  ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Cómo te has sentido hoy al llegar a la escuela? ¿Qué haces cuando te sientes triste o molesto? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás? 	**10'**

	✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **Hoy reconoceremos nuestras emociones para reflexionar sobre nuestros actos y los de los demás "Nos damos cuenta de cómo nos sentimos"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).  ✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste?	**70**

Análisis de información

✓ Se entrega una ficha con preguntas para reflexionar: ¿Qué siento?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo puedo mejorar?



¿Qué siento? ¿Cómo actúo? ¿Cómo puedo mejorar?

Toma de decisiones

✓ Cada estudiante elabora un compromiso personal

Mi compromiso para mejorar mis emociones

		
CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1	X					X		
2	X					X		
3		X				X		
4		X				X		
5		X				X		
6		X					X	
7		X					X	
8		X					X	
9		X				X		
10			X			X		
11			X			X		
12			X			X		
13		X				X		
14		X					X	
15		X					X	
16		X					X	
17		X				X		
18			X			X		
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23		X					X	
24		X				X		
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3
"Características de los emociones y sentimientos"

VII. DATOS INFORMATIVOS

7.1. I.E. : José Alberto Sánchez Sánchez N°640020

7.2. Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

7.3. Grado y sección : 6° "D"

7.4. Área : Tutoría

7.5. Actividad : "Identificación de emociones básicas"

7.6. Fecha : 20/07/2025

7.7. Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Tutoría **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso.	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Evalúa su desempeño personal y el del grupo. - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

VIII. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica de las emociones. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los alumnos. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cuál es la emoción que sientes el día de hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "Semáforo de las emociones"	**10'**

	1. Los estudiantes escriben o dibujan emociones en hojas y al sentir una emoción, la persona señala el color que la representa. Se aplican las estrategias asociadas a cada color (parar, pensar, actuar).Facilita la conversación sobre por qué se sienten de cierta manera, escuchando y validando las emociones.  ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Sabes cuando alguien tiene algún tipo de emoción? ¿Se qué hacer cuando me siento enojado con los demás? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás?  ✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **"Reconocer y nombrar diferentes emociones en uno mismo y en otros"**	

	✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra unas imágenes de cómo podemos identificar que emociones podemos sentir.  ✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste para controlarlo? **Análisis de información**	**70**

	✓ Se entrega un pequeño cuento a cada estudiante que haga analizar cómo se siente el personaje del cuento y de qué manera los demás actuaban con él.  ✓ ✓ Que aprendí durante la sesión de clases: 1. CÓMO SABES CUÁNDO… De acuerdo a las emociones que mencionaste en la anterior actividad resolvemos la siguiente ficha.  	

CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1		X				X		
2		X				X		
3			X			X		
4		X					X	
5		X					X	
6		X					X	
7			X			X		
8			X			X		
9			X			X		
10		X				X		
11		X				X		
12		X				X		
13		X				X		
14		X				X		
15		X				X		
16		X				X		
17		X					X	
18		X					X	
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23			X				X	
24			X				X	
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4
Dramatizando “Nos damos cuenta de cómo nos sentimos”

X.DATOS INFORMATIVOS

10.1.I.E. : José Alberto Sanchez Sanchez N°640020

10.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

10.3.Grado y sección : 6° “D”

10.4.Área : Personal social

10.5.Actividad : Dramatización “Nos damos cuenta de cómo nos sentimos”

10.6.Fecha : 22/07/2025

10.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Personal social **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso.	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

XI. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica del semáforo emocional. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los niños. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El semáforo de las emociones" ✓ Se les reparte a los niños dos hojas de papel y se les pide que apunten su nombre y apellido. Después, en una de las hojas, se les pide que con cada letra de su nombre apunten las cualidades que consideran que tienen (si el nombre es muy largo, puede pedirse que lo hagan solo con el nombre o el apellido). Por ejemplo: Si la persona se llama Bea Salta, las cualidades o virtudes pueden ser: Buena, enérgica, amable, segura, agradable, lista. 	**10'**

	✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Cómo te has sentido hoy al llegar a la escuela? ¿Qué haces cuando te sientes triste o molesto? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás?  ✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **Hoy reconoceremos nuestras emociones para reflexionar sobre nuestros actos y los de los demás "Nos damos cuenta de cómo nos sentimos"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).	**70**

	 ✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste? **Análisis de información** ✓ Se entrega una ficha con preguntas para reflexionar: ¿Qué siento?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo puedo mejorar?	

		
CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1	X					X		
2	X					X		
3		X				X		
4		X				X		
5		X				X		
6		X					X	
7		X					X	
8		X					X	
9		X				X		
10			X			X		
11			X			X		
12			X			X		
13		X				X		
14		X					X	
15		X					X	
16		X					X	
17		X				X		
18			X			X		
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23		X					X	
24		X				X		
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5
Dramatizando “Nos damos cuenta cómo se siente mi compañero”

XIII.DATOS INFORMATIVOS

13.1.I.E. : José Alberto Sanchez Sanchez N°640020

13.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

13.3.Grado y sección : 6° “D”

13.4.Área : Personal social

13.5.Actividad : Dramatización “Nos damos cuenta de cómo nos sentimos con nuestros compañeros”

13.6.Fecha : 27/07/2025

13.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Personal social **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

XIV. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica del semáforo emocional. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los niños. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El semáforo de las emociones" ✓ El diario emocional es una herramienta práctica para **desarrollar la autoconciencia emocional y reflexionar sobre los propios estados de ánimo**. Consiste en que los participantes escriban cada día sus experiencias emocionales más destacadas.  ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Cómo te has sentido hoy al llegar a la escuela? ¿Qué haces cuando te sientes triste o molesto? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás?	**10'**

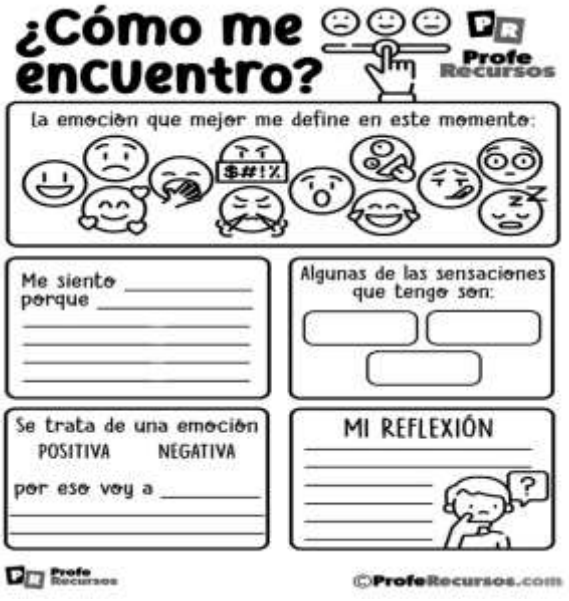
	 ✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **Hoy reconoceremos nuestras emociones para reflexionar sobre nuestros actos y los de los demás "Nos damos cuenta de cómo nos sentimos"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).	**70**



- ✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste?

Análisis de información

- ✓ Se entrega una ficha con preguntas para reflexionar: ¿Qué siento?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo puedo mejorar



	 **Toma de decisiones** ✓ Cada estudiante elabora un compromiso personal Mi compromiso para mejorar mis emociones	
CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1	X					X		
2	X					X		
3		X				X		
4		X				X		
5		X				X		
6		X					X	
7		X					X	
8		X					X	
9		X				X		
10			X			X		
11			X			X		
12			X			X		
13		X				X		
14		X					X	
15		X					X	
16		X					X	
17		X				X		
18			X			X		
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23		X					X	
24		X				X		
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6
Dramatizando “Nos damos cuenta de cómo nos sentimos”

XVI.DATOS INFORMATIVOS

16.1.I.E. : José Alberto Sanchez Sanchez N°640020

16.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

16.3.Grado y sección : 6° “D”

16.4.Área : Personal social

16.5.Actividad : Manejar la frustración y el estrés con técnicas como respiración o reflexión.

16.6.Fecha : 29/07/2025

16.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Personal social **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso.	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

XVII. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica del semáforo emocional. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los niños. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El semáforo de las emociones" ✓ Consiste en que cada participante imagine que va de viaje y solo puede llevar una maleta emocional. Dentro de ella, deben incluir tres emociones que quieren llevar con ellos (por ejemplo: alegría, esperanza, valentía) y dos que preferirían dejar en casa (como miedo o rencor). 	**10'**

	✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Cómo te has sentido hoy al llegar a la escuela? ¿Qué haces cuando te sientes triste o molesto? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás?  ✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **Hoy reconoceremos nuestras emociones para reflexionar sobre nuestros actos y los de los demás "Nos damos cuenta de cómo nos sentimos"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).	**70**

	 ✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste? **Análisis de información** ✓ Se entrega una ficha con preguntas para reflexionar: ¿Qué siento?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo puedo mejorar? 	
CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1	X					X		
2	X					X		
3		X				X		
4		X				X		
5		X				X		
6		X					X	
7		X					X	
8		X					X	
9		X				X		
10			X			X		
11			X			X		
12			X			X		
13		X				X		
14		X					X	
15		X					X	
16		X					X	
17		X				X		
18			X			X		
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23		X					X	
24		X				X		
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7
Dramatizando “Nos damos cuenta de cómo nos sentimos”

XIX.DATOS INFORMATIVOS

19.1.I.E. : José Alberto Sanchez Sanchez N°640020

19.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

19.3.Grado y sección : 6° “D”

19.4.Área : Personal social

19.5.Actividad : Dramatización “Nos damos cuenta de cómo nos sentimos”

19.6.Fecha : 02/08/2025

19.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Personal social **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso.	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

XX. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica del semáforo emocional. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XXI. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los niños. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El semáforo de las emociones" ✓ Se les presenta a los niños la siguiente dinámica "El espejo de las emociones", los niños se colocan en parejas. Uno hace gestos o expresa una emoción (felicidad, tristeza, enojo, miedo) y el otro debe imitarlo y luego describir que siente al hacerlo. Luego cambian de roles.  ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Cómo te has sentido hoy al llegar a la escuela? ¿Qué haces cuando te sientes triste o molesto?	**10'**

	¿Crees que tus emociones afectan a los demás?  ✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **Hoy reconoceremos nuestras emociones para reflexionar sobre nuestros actos y los de los demás "Nos damos cuenta de cómo nos sentimos"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).	**70**



- ✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste?

Análisis de información

	✓ Se entrega una ficha con preguntas para reflexionar: ¿Qué siento?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo puedo mejorar?  	
CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1	X					X		
2	X					X		
3		X				X		
4		X				X		
5		X				X		
6		X					X	
7		X					X	
8		X					X	
9		X				X		
10			X			X		
11			X			X		
12			X			X		
13		X				X		
14		X					X	
15		X					X	
16		X					X	
17		X				X		
18			X			X		
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23		X					X	
24		X				X		
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8
Haciéndome carga de mis emociones" para tomar control

XXII.DATOS INFORMATIVOS

22.1.I.E. : José Alberto Sanchez Sanchez N°640020

22.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

22.3.Grado y sección : 6° “D”

22.4.Área : Personal social

22.5.Actividad : ” "Haciéndome carga de mis emociones" para tomar control

22.6.Fecha : 04/08/2025

22.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Personal social **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso.	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

XXIII. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica del semáforo emocional. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XXIV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los niños. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El semáforo de las emociones" ✓ Se les presenta la siguiente dinámica "La caja de los sentimientos", los niños dibujan en papeles diferentes emociones y los colocan en una caja. Luego, sacan uno y comparten una experiencia en la que hayan sentido esa emoción.  ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Cómo te has sentido hoy al llegar a la escuela? ¿Qué haces cuando te sientes triste o molesto? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás?	**10'**

	 ✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **Hoy reconoceremos nuestras emociones para reflexionar sobre nuestros actos y los de los demás "Nos damos cuenta de cómo nos sentimos"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo)	**70**



- ✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste?

Análisis de información

- ✓ Se entrega una ficha con preguntas para reflexionar: ¿Qué siento?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo puedo mejorar?



CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1	X					X		
2	X					X		
3		X				X		
4		X				X		
5		X				X		
6		X					X	
7		X					X	
8		X					X	
9		X				X		
10			X			X		
11			X			X		
12			X			X		
13		X				X		
14		X					X	
15		X					X	
16		X					X	
17		X				X		
18			X			X		
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23		X					X	
24		X				X		
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9
Construcción de un "nosotros" en el equipo”

XXV.DATOS INFORMATIVOS

25.1.I.E. : José Alberto Sanchez Sanchez N°640020

25.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

25.3.Grado y sección : 6° “D”

25.4.Área : Personal social

25.5.Actividad : Construcción de un "nosotros" en el equipo

25.6.Fecha : 05/08/2025

25.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Personal social **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso.	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

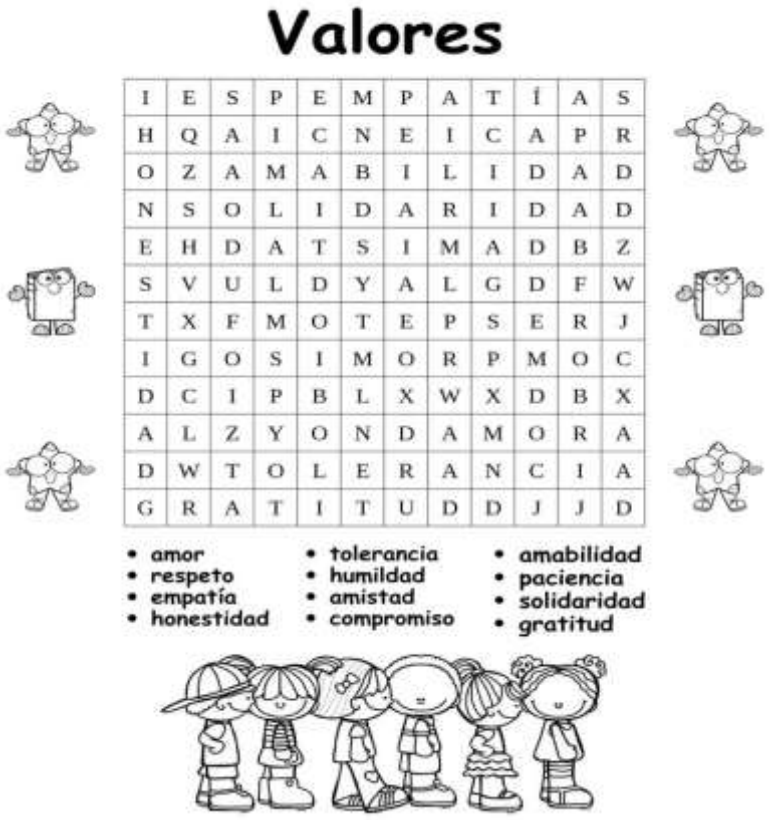
XXVI. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica del semáforo emocional. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XXVII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los niños. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El semáforo de las emociones" ✓ Se les da a conocer la siguiente dinámica "Caminata de confianza", los niños caminan con los ojos cerrados o vendados guiados por un compañero, para fortalecer la confianza mutua.  ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Cómo te has sentido hoy al llegar a la escuela? ¿Qué haces cuando te sientes triste o molesto? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás? 	**10'**

	✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **Hoy reconoceremos nuestras emociones para reflexionar sobre nuestros actos y los de los demás "Nos damos cuenta de cómo nos sentimos"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).  	**70**

	✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste? **Análisis de información** ✓ Se entrega una ficha con preguntas para reflexionar: ¿Qué siento?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo puedo mejorar? 	
CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1	X					X		
2	X					X		
3		X				X		
4		X				X		
5		X				X		
6		X					X	
7		X					X	
8		X					X	
9		X				X		
10			X			X		
11			X			X		
12			X			X		
13		X				X		
14		X					X	
15		X					X	
16		X					X	
17		X				X		
18			X			X		
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23		X					X	
24		X				X		
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

Dramatizando “Socializamos y nos conocemos entre compañeros y compañeras”

XXVIII.DATOS INFORMATIVOS

28.1.I.E. : José Alberto Sanchez Sanchez N°640020

28.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

28.3.Grado y sección : 6° “D”

28.4.Área : Personal social

28.5.Actividad : “Socializamos y nos conocemos entre compañeros y compañeras”

28.6.Fecha : 06/08/2025

28.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Personal social **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

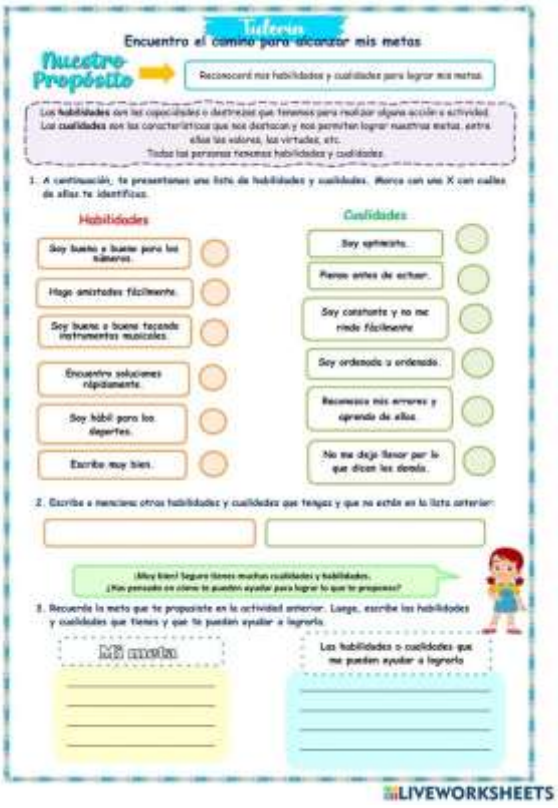
XXIX. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica del semáforo emocional. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XXX. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los niños. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica “El semáforo de las emociones” ✓ Se les presenta la siguiente dinámica “La cuerda de la confianza”, los niños forman un círculo con una cuerda, y en cada giro, comparten algo que les hace sentir seguros em la escuela o en el grupo.  ✓ ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Cómo te has sentido hoy al llegar a la escuela? ¿Qué haces cuando te sientes triste o molesto? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás?	**10’**

	 ✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **Hoy reconoceremos nuestras emociones para reflexionar sobre nuestros actos y los de los demás "Nos damos cuenta de cómo nos sentimos"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).  	**70**

	✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste? **Análisis de información** ✓ Se entrega una ficha con preguntas y ejercicios para reflexionar: ¿Qué siento?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo puedo mejorar?  	
CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1	X					X		
2	X					X		
3		X				X		
4		X				X		
5		X				X		
6		X					X	
7		X					X	
8		X					X	
9		X				X		
10			X			X		
11			X			X		
12			X			X		
13		X				X		
14		X					X	
15		X					X	
16		X					X	
17		X				X		
18			X			X		
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23		X					X	
24		X				X		
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11
Haciéndome carga de mis emociones" para tomar control

XXXI.DATOS INFORMATIVOS

31.1.I.E. : José Alberto Sanchez Sanchez N°640020

31.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

31.3.Grado y sección : 6° “D”

31.4.Área : Personal social

31.5.Actividad : ” "Haciéndome carga de mis emociones" para tomar control

31.6.Fecha : 10/08/2025

31.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Personal social **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso.	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

XXXII. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica del semáforo emocional. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XXXIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los niños. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El semáforo de las emociones" ✓ Se les presenta la siguiente dinámica "La caja de los sentimientos", los niños dibujan en papeles diferentes emociones y los colocan en una caja. Luego, sacan uno y comparten una experiencia en la que hayan sentido esa emoción.  ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Cómo te has sentido hoy al llegar a la escuela? ¿Qué haces cuando te sientes triste o molesto? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás?	**10'**

	 ✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **Hoy reconoceremos nuestras emociones para reflexionar sobre nuestros actos y los de los demás "Nos damos cuenta de cómo nos sentimos"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo)  	**70**

	✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste? **Análisis de información** ✓ Se entrega una ficha con preguntas para reflexionar: ¿Qué siento?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo puedo mejorar?  	
CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1	X					X		
2	X					X		
3		X				X		
4		X				X		
5		X				X		
6		X					X	
7		X					X	
8		X					X	
9		X				X		
10			X			X		
11			X			X		
12			X			X		
13		X				X		
14		X					X	
15		X					X	
16		X					X	
17		X				X		
18			X			X		
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23		X					X	
24		X				X		
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12
Construcción de un "nosotros" en el equipo”

XXXIV.DATOS INFORMATIVOS

34.1.I.E. : José Alberto Sanchez Sanchez N°640020

34.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

34.3.Grado y sección : 6° “D”

34.4.Área : Personal social

34.5.Actividad : Construcción de un "nosotros" en el equipo

34.6.Fecha : 12/08/2025

34.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Personal social **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso.	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

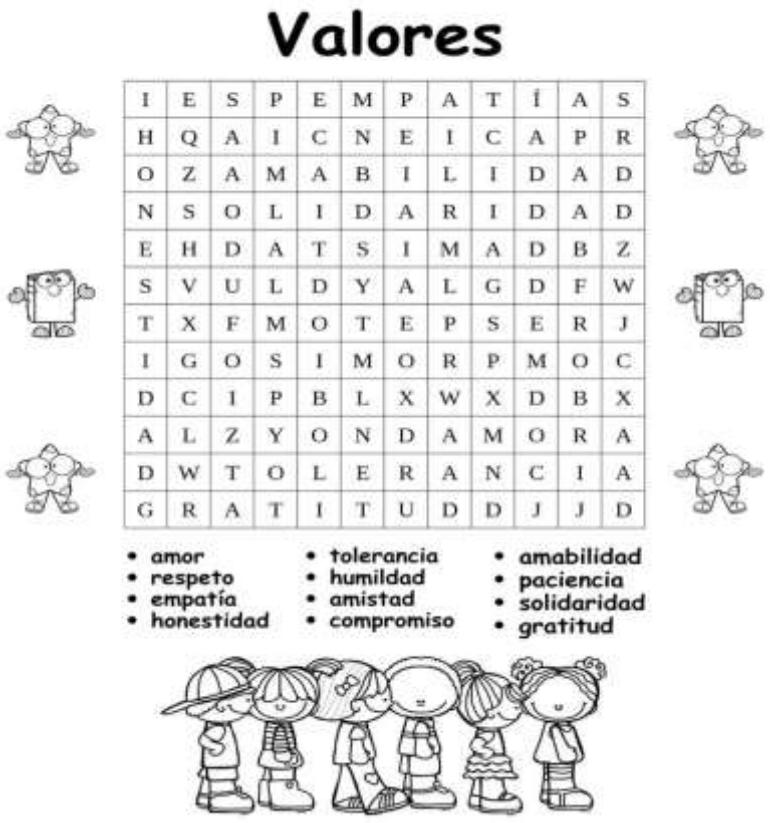
XXXV. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica del semáforo emocional. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XXXVI. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los niños. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El semáforo de las emociones" ✓ Se les da a conocer la siguiente dinámica "Caminata de confianza", los niños caminan con los ojos cerrados o vendados guiados por un compañero, para fortalecer la confianza mutua.  ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Cómo te has sentido hoy al llegar a la escuela? ¿Qué haces cuando te sientes triste o molesto? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás? 	**10'**

	✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **Hoy reconoceremos nuestras emociones para reflexionar sobre nuestros actos y los de los demás "Nos damos cuenta de cómo nos sentimos"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).  	**70**

	✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste? **Análisis de información** ✓ Se entrega una ficha con preguntas para reflexionar: ¿Qué siento?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo puedo mejorar? 	
CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1	X					X		
2	X					X		
3		X				X		
4		X				X		
5		X				X		
6		X					X	
7		X					X	
8		X					X	
9		X				X		
10			X			X		
11			X			X		
12			X			X		
13		X				X		
14		X					X	
15		X					X	
16		X					X	
17		X				X		
18			X			X		
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23		X					X	
24		X				X		
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13
“Características de los emociones y sentimientos”

XXXVII.DATOS INFORMATIVOS

37.1.I.E. : José Alberto Sánchez Sánchez N°640020

37.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

37.3.Grado y sección : 6° “D”

37.4.Área : Tutoría

37.5.Actividad : “Identificación de emociones básicas”

37.6.Fecha : 14/08/2025

37.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Tutoría **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso.	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Evalúa su desempeño personal y el del grupo. - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

XXXVIII.ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica de las emociones. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XXXIX. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los alumnos. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cuál es la emoción que sientes el día de hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "Semáforo de las emociones"	**10'**

	2.Los estudiantes escriben o dibujan emociones en hojas y al sentir una emoción, la persona señala el color que la representa. Se aplican las estrategias asociadas a cada color (parar, pensar, actuar).Facilita la conversación sobre por qué se sienten de cierta manera, escuchando y validando las emociones.  ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Sabes cuando alguien tiene algún tipo de emoción? ¿Se qué hacer cuando me siento enojado con los demás? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás?  ✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **"Reconocer y nombrar diferentes emociones en uno mismo y en otros"**	

	✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra unas imágenes de cómo podemos identificar que emociones podemos sentir.  ✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste para controlarlo? **Análisis de información**	**70**

	✓ Se entrega un pequeño cuento a cada estudiante que haga analizar cómo se siente el personaje del cuento y de qué manera los demás actuaban con él.  ✓ ✓ Que aprendí durante la sesión de clases: 1. CÓMO SABES CUÁNDO… De acuerdo a las emociones que mencionaste en la anterior actividad resolvemos la siguiente ficha.  	

CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1		X				X		
2		X				X		
3			X			X		
4		X					X	
5		X					X	
6		X					X	
7			X			X		
8			X			X		
9			X			X		
10		X				X		
11		X				X		
12		X				X		
13		X				X		
14		X				X		
15		X				X		
16		X				X		
17		X					X	
18		X					X	
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23			X				X	
24			X				X	
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14
Dramatizando “Nos damos cuenta cómo se siente mi compañero”

XL.DATOS INFORMATIVOS

40.1.I.E. : José Alberto Sanchez Sanchez N°640020

40.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

40.3.Grado y sección : 6° “D”

40.4.Área : Personal social

40.5.Actividad : Dramatización “Nos damos cuenta de cómo nos sentimos con nuestros compañeros”

40.6.Fecha : 16/08/2025

40.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Personal social **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

XLI. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica del semáforo emocional. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XLII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los niños. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El semáforo de las emociones" ✓ El diario emocional es una herramienta práctica para **desarrollar la autoconciencia emocional y reflexionar sobre los propios estados de ánimo**. Consiste en que los participantes escriban cada día sus experiencias emocionales más destacadas.  ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Cómo te has sentido hoy al llegar a la escuela? ¿Qué haces cuando te sientes triste o molesto? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás?	**10'**

	 ✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **Hoy reconoceremos nuestras emociones para reflexionar sobre nuestros actos y los de los demás "Nos damos cuenta de cómo nos sentimos"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).  	**70**

	✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste? **Análisis de información** ✓ Se entrega una ficha con preguntas para reflexionar: ¿Qué siento?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo puedo mejorar   **Toma de decisiones** ✓ Cada estudiante elabora un compromiso personal Mi compromiso para mejorar mis emociones	

CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1	X					X		
2	X					X		
3		X				X		
4		X				X		
5		X				X		
6		X					X	
7		X					X	
8		X					X	
9		X				X		
10			X			X		
11			X			X		
12			X			X		
13		X				X		
14		X					X	
15		X					X	
16		X					X	
17		X				X		
18			X			X		
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23		X					X	
24		X				X		
25		X				X		
26								
27								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15
Dramatizando “Nos damos cuenta de cómo nos sentimos”

XLIII.DATOS INFORMATIVOS

43.1.I.E. : José Alberto Sanchez Sanchez N°640020

43.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

43.3.Grado y sección : 6° “D”

43.4.Área : Personal social

43.5.Actividad : Dramatización “Nos damos cuenta de cómo nos sentimos”

43.6.Fecha : 18/08/2025

43.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Personal social **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso.	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Identifica fortalezas y debilidades en la realización de sus tareas - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

XLIV. ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica del semáforo emocional. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XLV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los niños. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El semáforo de las emociones" ✓ Se les presenta a los niños la siguiente dinámica "El espejo de las emociones", los niños se colocan en parejas. Uno hace gestos o expresa una emoción (felicidad, tristeza, enojo, miedo) y el otro debe imitarlo y luego describir que siente al hacerlo. Luego cambian de roles.  ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Cómo te has sentido hoy al llegar a la escuela? ¿Qué haces cuando te sientes triste o molesto?	**10'**

	¿Crees que tus emociones afectan a los demás?  ✓ **Comunica el propósito de la sesión**: **Hoy reconoceremos nuestras emociones para reflexionar sobre nuestros actos y los de los demás "Nos damos cuenta de cómo nos sentimos"** ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.  ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.	
Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo).	**70**



✓ Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste?

Análisis de información

✓ Se entrega una ficha con preguntas para reflexionar: ¿Qué siento?, ¿Cómo actúo?, ¿Cómo puedo mejorar?



CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

Lista de cotejos

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.				Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.			
	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)	Nunca (1)	A veces (2)	Frecuentemente (3)	Siempre (4)
1	X					X		
2	X					X		
3		X				X		
4		X				X		
5		X				X		
6		X					X	
7		X					X	
8		X					X	
9		X				X		
10			X			X		
11			X			X		
12			X			X		
13		X				X		
14		X					X	
15		X					X	
16		X					X	
17		X				X		
18			X			X		
19			X			X		
20		X				X		
21		X					X	
22		X					X	
23		X					X	
24		X				X		
25		X				X		
26								
27								

SESIONES DE APRENDIZAJE 16

"Características de los emociones y sentimientos"

XLVI.DATOS INFORMATIVOS

46.1.I.E. : José Alberto Sánchez Sánchez N°640020

46.2.Alumna Tesista : Madeleine Vianka Dávila Samamé

46.3.Grado y sección : 6° "D"

46.4.Área : Tutoría

46.5.Actividad : "Identificamos nuestras emociones y el de los demás"

46.6.Fecha : 19/08/25

46.7.Docente : Loida Genoveva Inocente Bonilla

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños de grado	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
Tutoría **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** -Se valora a sí mismo. -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso.	Ficha completada con emociones personales y compromisos.	**Variable de dependiente** **Educación emocional** **Conciencia Emocional** - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás. - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno. **Variable de independiente** **Trabajo colaborativo** **Procesamiento grupal** - Evalúa su desempeño personal y el del grupo. - Escucha y respeta los aportes de sus compañeros

	Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en		**Instrumento de evaluación** Lista de cotejo

	relación a su sexualidad.		

XLVII.ANTES DE LAS SESIÒN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Preparar las fotografías e imágenes. - Preparar fichas de emociones. - Dinámica de las emociones. - Lista de cotejo.	- Plumones, papelotes, fichas, fichas de reflexión emocional.

XLVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Estrategias/actividades	Tiempo
Inicio	✓ Saludo de bienvenida a los alumnos. ✓ Se realiza la oración de la mañana. ✓ Se les pregunta: ¿Cuál es la emoción que sientes el día de hoy? ✓ Se les invita a realizar una breve dinámica "El árbol de las emociones" ✓ Los estudiantes escriben o dibujan emociones en hojas y las pegan en un árbol, luego discuten las emociones más comunes y cómo manejarlas. ✓ Realizo las siguientes preguntas ¿Sabes cuando alguien tiene algún tipo de emoción? ¿Se qué hacer cuando me siento enojado con los demás? ¿Crees que tus emociones afectan a los demás?	**10'**





- ✓ **Comunica el propósito de la sesión**:

  "Reconocer y nombrar diferentes emociones en uno mismo y en otros"

- ✓ Se establecen las normas de convivencias para poner en práctica durante esta sesión.



- ✓ **Se da a conocer los criterios a evaluar**
  - Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.
  - Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.

Desarrollo	**Problematización** ✓ Se les muestra unas imágenes de cómo podemos identificar que emociones podemos sentir.  ✓Dialogamos y les pregunto ¿Cuándo te has sentido así?, ¿Qué hiciste para controlarlo? **Análisis de información** ✓ Se entrega un pequeño cuento a cada estudiante que haga analizar cómo se siente el personaje del cuento y de qué manera los demás actuaban con él. En la granja había un gran alboroto: los polluelos de Mamá Pata estaban rompiendo el cascarón. Uno a uno, comenzaron a salir. Mamá Pata estaba tan emocionada con sus adorables patitos que no notó que uno de sus huevos, el más grande de todos, permanecía intacto. A las pocas horas, el último huevo comenzó a romperse. Mamá Pata, todos los polluelos y los animales de la granja, se encontraban a la expectativa de conocer al pequeño que tardaba en nacer. De repente, del cascarón salió un patito muy alegre. Cuando todos lo vieron se quedaron sorprendidos, este patito no era pequeño ni amarillo y tampoco estaba cubierto de suaves plumas. Este patito era grande, gris y en vez del esperado graznido, cada vez que hablaba sonaba como una corneta vieja. Aunque nadie dijo nada, todos pensaron lo misma: "Este patito es demasiado feo". Pasaron los días y todos los animales de la granja se burlaban de él. El patito feo se sintió muy triste y una noche escapó de la granja para buscar un nuevo hogar. El patito feo recorrió la profundidad del bosque y cuando estaba a punto de darse por vencido, encontró el hogar de una humilde anciana que vivía con una gata y una gallina. El patito se quedó con ellos durante un tiempo, pero como no estaba contento, pronto se fue. Al llegar el invierno, el pobre patito feo casi se congela. Afortunadamente, un campesino lo llevó a su casa a vivir con su esposa e hijos. Pero el patito estaba aterrado de los niños, quienes gritaban y brincaban todo el tiempo y nuevamente escapó, pasando el invierno en un estanque pantanoso. Finalmente, llegó la primavera. El patito feo vio a una familia de cisnes nadando en el estanque y quiso acercárseles. Pero recordó cómo todos se burlaban de él y agachó la cabeza avergonzado. Cuando miró su reflejo en el agua se quedó asombrado. Él no era un patito feo, sino un apuesto y joven cisne. Ahora sabía por qué se veía tan diferente a sus hermanos y hermanas. ¡Ellos eran patitos, pero él era un cisne! Feliz, nadó hacia su familia.	**70**

	✓ Que aprendí durante la sesión de clases: 1. CÓMO SABES CUÁNDO… De acuerdo a las emociones que mencionaste en la anterior actividad responde las siguientes preguntas. ¿Qué conductas presenta una persona cuando está enojado? _____ _____ ¿Qué conductas presenta una persona cuando está triste? _____ _____ ¿Qué conductas presenta una persona cuando está feliz? _____ _____ ¿Qué conductas presenta una persona cuando está sorprendido? _____ _____	
CIERRE	✓ Motiva la metacognición en los estudiantes mediante estas ¿Qué aprendí hoy sobre mis emociones? ¿Por qué es importante reconocer cómo nos sentimos? Se motiva a los estudiantes a expresar sus emociones de forma saludable.	**10**

LISTA DE COTEJO

N°	Reflexiona nuestros actos frente a uno mismo y los demás.			Observa nuestro propio comportamiento y el comportamiento de nuestro entorno.		
	Bajo (1)	Promedio (2)	Alto (3)	Bajo (1)	Promedio (2)	Alto (3
1	X			X		
2	X			X		
3	X			X		
4		X			X	
5		X			X	
6		X			X	
7		X			X	
8	X			X		
9	X			X		
10	X			X		
11	X			X		
12	X			X		
13	X			X		
14		X			X	
15	X			X		
16	X			X		
17	X			X		
18		X			X	
19		X			X	
20		X			X	
21		X			X	
22	X			X		
23	X			X		
24	X			X		
25	X			X		
26						
27						
28						
29						
30						

ANEXO 07 : ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA
Carretera Federico Basadre Km 6200 - Pucallpa - Ucayali

2025-613

ACTA DE APROBACION DE PROYECTO DE TESIS

En la Ciudad Universitaria, a los 18 dias del mes JULIO del 2025 siendo horas 21:28:12. Los miembros del Jurado, declaran APROBADO POR UNANIMIDAD el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS titulado:

TRABAJO COLABORATIVO EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64020 LUIS ALBERTO SANCHEZ SANCHEZ UCAYALI 2025

Presentado por el(la) Bachiller:

MADELEINE VIANKA DAVILA SAMAME

De la Escuela Profesional de:

EDUCACION PRIMARIA

Siendo el Jurado Dictaminador, conformado por:

Presidente	: MG. CHARO MIMI CERVANTES ROSAS
Primer Miembro	: MG. RAYMUNDO PUELLES REYES
Segundo Miembro	: DR. LILIANA HUARANGA RIVERA
Asesor	: DR. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

Para dar fe de este proceso electrónico, el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Nacional de Ucayali - Pucallpa, mediante la Plataforma de Investigación se le asigna la presente acta y a partir de la presente fecha queda expedito para la ejecución de su PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS.

Pucallpa, JULIO de 2025

Dr. Hugo Aguinaga Callirgo
DECANO

ANEXO 08: CONSTANCIA DE HABER REALIZADO LA INVESTIGACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CORONEL PORTILLO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64020 "Luis Alberto Sánchez"
"AÑO DE LA RECUPERACION Y CONSOLIDACION DE LA ECONOMIA PERUANA"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 64020/474 "LUIS ALBERTO SÁNCHEZ SÁNCHEZ" -"NUEVO PARAÍSO" –PUCALLPA

HACE CONSTAR:

Que: **MADELEINE VIANKA DÁVILA SAMAMÉ**, estudiante del IX-CICLO de la Especialidad de Educación Primaria; cuenta con **la AUTORIZACION Y ACEPTACION**, para realizar la ejecución del Proyecto de su tesis, con el nombre de **Trabajo colaborativo en la educación emocional en los estudiantes de sexto grado de educación primaria; de la Institución Educativa N° 64020 LUIS ALBERTO SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Ucayali- 2025"**; la misma que se ejecutará desde el mes de julio hasta noviembre del 2025.

Se expide el presente documento, a solicitud, verbal de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Pucallpa, 06 de Junio del 2025

Mg. Victor Raul Garcia Gomez
C. M. N° 1000021195
DIRECTOR

Direc.Jose Balta/Salvador Allende
Cel.961595688
Correo:raviga99@hotmail.com

ANEXO 09: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Toma de la prueba de entrada



Desarrollo de los talleres



Toma de prueba de salida