UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LA TECNICA DEL COLLAGE Y SU RELACION EN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA EN LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA IE. N° 64093 EDITA BRITO MAINAS, DISTRITO DE YARINACOCHA, 2022

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MIRTHA ROSARIO ROJAS MEDINA

VANESSA OZAMBELA TORRES

Pucallpa- Perú

2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 09 días del mes de NOVIEMBRE del 2023 siendo las 11:00 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DRA. BETZABETH DIAZ TORRES.**

Secretario: **MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO.**

Miembro: **DR. RAYMUNDO PUELLES REYES.**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"LA TÉCNICA DEL COLLAGE Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 64093 EDITA BRITO MAINAS, DISTRITO DE YARINACOCHA, 2022".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **MIRTHA ROSARIO ROJAS MEDINA.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADA por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** PRIMARIA **Especialidad**

Siendo las 12:00 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 09 de NOVIEMBRE del 2023

Presidente | Secretario | Miembro

SECRETARIA ACADEMICA - PUCALLPA

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 09 días del mes de NOVIEMBRE del 2023 siendo las 11:00 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DRA. BETZABETH DIAZ TORRES.**

Secretario: **MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO.**

Miembro: **DR. RAYMUNDO PUELLES REYES.**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"LA TÉCNICA DEL COLLAGE Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 64093 EDITA BRITO MAINAS, DISTRITO DE YARINACOCHA, 2022".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **VANESSA OZAMBELA TORRES.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADA por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en**

Educación PRIMARIA **Especialidad**

Siendo las 12:00 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 09 de NOVIEMBRE del 2023

Presidente | Secretario | Miembro

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS

"LA TECNICA DEL COLLAGE Y SU RELACION EN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA EN LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA IE. N° 64093 EDITA BRITO MAINAS, DISTRITO DE YARINACOCHA, 2022"

APROBADO POR:

.....

DRA. BETZABETH DIAZ TORRES

PRESIDENTE

.....

MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO

SECRETARIO

.....

Dr. RAYMUNDO PUELLES REYES

MIEMBRO

.....

DR. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ

ASESOR

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº V/0651-2023 .

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"LA TÉCNICA DEL COLLAGE Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL 6TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE. N° 64093 EDITA BRITO MAINAS, DISTRITO DE YARINACOCHA, 2022"

Autor(es)	:	**MIRTHA ROSARIO ROJAS MEDINA**
		VANESSA OZAMBELA TORRES
Facultad	:	**EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**
Escuela	:	**EDUCACIÓN PRIMARIA**
Asesor(a)	:	**Dr. RUIZ DE LA CRUZ, JHONN ROBERT**

Presenta un **porcentaje de similitud de 10%,** verificado en el Sistema Antiplagio URKUND/OURIGINAL,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 31/10/2023

Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Mirtha Rosario Rojas Medina

Autor de la tesis titulada: La técnica del collage y su relación en el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología en los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la I.E. 64093 Edita Brito Manas, distrito de Yarinacocha, 2022

Sustentada el año: 2023

Asesor(a): Dr. Jhano Robert Ruiz de la Cruz

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Educación Primaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 09/11/2023

Email: mirosari_87@hotmail.com Firma:

Teléfono: 956909777 DNI: 44421976

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Vanessa Ozambela Torres

Autor de la tesis titulada: La Tecnica del collage y su relación en el aprendizaje en el area de ciencia y tecnologia en los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la I.E. N° 64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022

Sustentada el año: 2023

Asesor(a): Dr. Jhonn Robert Ruiz de la Cruz

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Educación Primaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 09/11/2023

Email: otilialeo08026@hotmail.com Firma: 

Teléfono: 949870239 DNI: 40585677

DEDICATORIA

Quiero agradecer infinitamente a mis queridos padres, hermanos y mis familiares más cercanos por haber confiado en mí para lograr este objetivo de ser una gran profesional en la carrera de educación primaria gracias infinitamente.

Mirtha

A mis seres queridos que son mis familiares, mis padres mis esposo por su grana apoyo incondicional gracias totales

Vanessa

AGRADECIMIENTO

- ✓ Un agradecimiento muy grande a la Universidad Nacional de Ucayali, la Facultad de Educación y Ciencias Sociales a la Escuela Profesional de Educación Inicial por haberme formado en sus aulas, con los conocimientos y habilidades para un buen desempeño profesional.
- ✓ A los profesores de la Facultad de Educación por haberme formado y ser una profesional de calidad en la carrera de educación.
- ✓ A mi asesor de tesis por su gran apoyo en estos años que me inculco el compromiso con la carrera de educación, y sobre todo apoyarme en este trabajo de investigación, insistiéndome constantemente para su ejecución.

INDICE

DEDICATORIA viii
AGRADECIMIENTO ix
ÍNDICE DE TABLAS xiii
ÍNDICE DE FIGURAS xiv
RESUMEN xv
ABSTRACT xvi
INTRODUCCIÓN xvii
CAPÍTULO I 18
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 18
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 18
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 19
1.2.1. Problema General 19
1.2.2. Problemas Específicos 20
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 20
1.3.1. Objetivo General 20
1.3.2. Objetivos Específicos 20
1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA 21
1.5. VIABILIDAD 22
1.6. LIMITACIONES 22
1.7. HIPÓTESIS, VARIABLES Y OPERACIONALIZZACION DE LAS VARIABLES 22
1.7.1. HIPOTESIS 22
1.7.2 VARIABLES 23
Dimensiones 23
Dimensiones 23
1.7.3. Operacionalización de las variables 23
CAPÍTULO II 25
MARCO TEÓRICO 25
2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA 25
2.1.1. A Nivel Internacional 25
2.1.2. A Nivel Nacional 26

2.1.3. A Nivel Local 27
2.2. PLANTEAMIENTO TEORICO DEL PROBLEMA 28
2.2.1. Teoría de la variable 1 : La técnica del collage 28
Dimensión 1: Planificación 30
Dimensión 2. Ejecución 31
Dimensión 3: Evaluación 32
CAPÍTULO III 38
METODOLOGÍA 38
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN 38
3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN 38
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA 39
3.3.1. Población 39
3.3.2. Muestra 40
3.4. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS 40
3.4.1. Técnicas 40
3.4.2. Instrumentos 40
3.5. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCION DE DATOS 40
3.6. TRATAMIENTO DE DATOS 41
CAPÍTULO IV 42
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 42
4.1. RESULTADOS 42
4.1.1. Procesamiento de datos de la variable técnica del collage. 42
4.1.2. Procesamiento de datos de la planificación. 43
4.1.3. Procesamiento de datos de la Ejecución. 44
4.1.4. Procesamiento de datos de la Evaluación 45
4.1.5. Procesamiento de datos de la variable el aprendizaje en el Área de ciencia y tecnología. 46
4.1.6. Procesamiento de datos Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. 47
4.1.12. Prueba de la hipótesis especifica 2 55
4.2. DISCUSIÓN 59
CAPÍTULO V 64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 64

5.1. CONCLUSIONES 64
5.2. RECOMENDACIONES 65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 66
ANEXO 69
ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA 70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables 24
Tabla 2. Población de estudio 39
Tabla 3. Muestra 40
Tabla 4. Valores del Rho Spearman. 41
Tabla 5. Variable Técnica del collage 42
Tabla 6. Dimensión Planificación 43
Tabla 7. Dimensión Ejecución 44
Tabla 8. Dimensión Evaluación 45
Tabla 9. Variable Aprendizaje 46
Tabla 10. Dimensión Indagación 47
Tabla 11. Dimensión Explica 48
Tabla 12. Dimensión Diseña 49
Tabla 13. Prueba de normalidad 51
Tabla 14. Decisión de la prueba de normalidad 51
Tabla 15. regla de decisión 52
Tabla 16. Prueba de normalidad 53
Tabla 17. Decisión de la prueba de normalidad 53
Tabla 18. Correlación de Rho de Spearman 54
Tabla 19. Prueba de normalidad 55
Tabla 20. Decisión de la prueba de normalidad 55
Tabla 21. Correlación de Rho de Spearman 56
Tabla 22. Prueba de normalidad 57
Tabla 23. Decisión de la prueba de normalidad. 57

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diseño de Investigación 39
Figura 2. variable Técnica de collage 42
Figura 3. Dimensión Planificación 43
Figura 4. Dimensión Ejecución 44
Figura 5. Dimensión Evaluación 45
Figura 6. Variable Área de CyT 46
Figura 7. Dimensión Indagación 47
Figura 8. Dimensión Explica 48
Figura 9. Dimensión Diseña 49

RESUMEN

Es necesario aclarar, que el collage es un galicismo por el cual se expresa el hecho de encolar un elemento a otra superficie. Además señala que en el arte y a lo largo del tiempo tal aplicación se ha venido realizando de manera esporádica, habiendo sido necesario esperar al siglo XX para que el sistema se convirtiera en una práctica más o menos usual. Han sido muchos los artistas que para crear su obra se han servido, de una u otra manera, de un criterio acumulativo que en última instancia precisaba del encolado para fijar lo que el planteamiento constructor iba diseñando y determinar así la estructura de la pieza. Tiene por objetivo general Determinar la relación entre técnica del Collage y el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. 64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha 2022**,** obteniendo los siguientes resultados Para ello se utilizará la prueba de Kolmogorov-Smirnov por qué el tamaño de la muestra es mayor a 30 individuos. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es: En base a la tabla, afirmamos que el p valor (sig) 0,000 es menor que el nivel de significancia de 0,025. Por lo tanto, se toma la decisión de rechazar la hipótesis de nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que: La técnica del collage se relacionan directamente con el aprendizaje en el Area de ciencia y tecnología, en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución Educativa N°64093 Edita Brito Mainas de Yarinacocha 2022.

Palabras calves: Collage, técnicas, evaluación, aprendizaje, indagación, investigación, experimentación

ABSTRACT

It is necessary to clarify that collage is a Gallicism by which the fact of gluing an element to another surface is expressed. He also points out that in art and over time such application has been carried out sporadically, it having been necessary to wait until the 20th century for the system to become a more or less common practice. There have been many artists who, to create their work, have used, in one way or another, a cumulative criterion that ultimately required gluing to establish what the construction approach was designing and thus determine the structure of the piece. Its general objective is to determine the relationship between collage technique and learning in the area of science and technology in 6th grade primary education students at the IE. 64093 Edita Brito Mainas, Yarinacocha district 2022, obtaining the following results. For this, the Kolmogorov-Smirnov test will be used because the sample size is greater than 30 individuals. The criterion to determine whether the (VA) is normally distributed is: Based on the table, we affirm that the p value (sig) 0.000 is less than the significance level of 0.025. Therefore, the decision is made to reject the null hypothesis and accept the research hypothesis, which states that: The collage technique is directly related to learning in the area of science and technology, in sixth grade students. degree in primary education from Educational Institution N°64093 Edita Brito Mainas de Yarinacocha 2022.

Keywords: Collage, techniques, evaluation, learning, inquiry, research, experimentation

INTRODUCCIÓN

En el Perú la técnica del collage es considerada como una herramienta de enseñanza-aprendizaje la cual desarrolla la imaginación, la creatividad, desarrolla las aptitudes, las relaciones, el sentido de interés y atención en los estudiantes y predispone la atención del estudiante en motivación para su aprendizaje. El presente Informe final es una investigación que surge como una necesidad de aplicar la técnica del collage como estrategias para desarrollar el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología en los estudiantes del 6ª grado de la Institución Educativa N°64093 “Edita Brito Mainas”, distrito de Yarinacocha, 2021**.** Se formuló los siguientes objetivos para el desarrollo del Proyecto de Investigación Acción, mediante la aplicación de la técnica del Collage se logrará su relación en el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología, a través de los procesos pedagógicos. En tanto que los estudios han demostrado que la técnica del Collage influye considerablemente en el desarrollo y su relación en el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología. Fortaleciendo la creatividad del estudiante.Por otra parte, este estudio está conformado por capítulos, siendo estas:

capítulo I: problema de investigación, precisando su pateamiento y formulación del problema, la formulación de los objetivos, justificación y la viabilidad del estudio.

capítulo II: marco teórico, como los antecedentes y las bases teóricas, formulación de hipótesis y la identificación de las variables.

capítulo III: precisamos todo lo concerniente de la metodología usada, es decir del tipos y diseño de investigación, población muestra, las técnica e instrumentos de recolección de datos, así como la validez y su respectiva confiabilidad para su ejecución.

capítulo IV y V : resultados, discusión, conclusiones y sugerencias

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente la educación viene pasando por diversos cambios a nivel nacional como internacional, cambios que de una forma u otra influyen en los estudiantes y todo en vías de mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje los cuales se están implementando de modelos educativos, tecnología, innovaciones en su desempeño curricular enfatizado, pero nos estamos olvidando de un problema ambiental donde el hombre tiene la incapacidad de responder a la crisis ecológica.

según lo expresa que la incapacidad de responder a la crisis ecológica, se debe al desconocimiento de las intrincadas relaciones que se establecen entre los organismos del ecosistema.

Siendo pertinente mencionar que podemos motivar aplicación de la técnica del collage en el aprendizaje del área de Ciencia y Tecnología

lo que ciertos autores establecen ciertos criterio de solución, siendo en proponer que se “establezcan políticas educativas que permitan aplicar estrategias didácticas basadas en la técnica del collage, a fin de estimular la creatividad, a nivel de educación primaria”.

Los problemas de falta de práctica de actividades artísticas o elaboración de la misma, es típico en lo especifico en casi todas las instituciones educativas, por lo que se propone implementar políticas educativas centradas en la aplicación de modelos artísticas.

En la región Ucayali, en especial en los estudiantes del sexto grado de primaria - Área de ciencia y Tecnología de la I.E. 64093 Edita Brito Mainas , no escapa a esta problemática, por lo que hemos podido evidenciar en los niños el desconocimiento para usar la técnica del collage generando así una dificultad para el aprendizaje.

En este trabajo nos centráremos exclusivamente en dar a conocer la relación que guarda la técnica del collage en el aprendizaje del área de ciencia y tecnología lo cual es un tema controversial sobre todo en el enfoque educativo del país donde aún no se ha erradicado la explotación de la naturaleza.

El inmenso conocimiento del ser humano no ha sido suficiente para sensibilizarse sobre los impactos al medio ambiente, y para subsanar los daños que ha ocasionado. Para las acciones individuales y colectivas de décadas atrás, han ocasionado la alteración del sistema tierra, y el hombre en su ambición económica, se constituyó en un saqueador del planeta.

En este sentido señala que la escuela, es uno de los principales motores, para generar una mentalidad ecológica, en contraposición a la visión consumista y de carácter irresponsable que impera en la actualidad.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿Cómo la técnica del Collage se relaciona con el Aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cómo la técnica del Collage se relaciona con la dimensión métodos científicos en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N° 64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022?
- ¿Cómo la técnica del Collage se relaciona con la dimensión el mundo físico, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N° 64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2020?
- ¿Cómo la técnica del Collage se relaciona con la dimensión construye soluciones tecnológicas, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2020?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo General

- Determinar la relación entre técnica del Collage y el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. 64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha 2022.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Establecer la relación entre la técnica del Collage y la dimensión métodos científicos, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.
- Conocer la relación entre la técnica del Collage y la dimensión mundo físico, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.
- Identificar la relación entre la técnica del Collage y la dimensión construye soluciones tecnológicas, en estudiantes de 6to grado de

educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El presente proyecto de investigación se justifica porque busca a través de la técnica del collage mejorar la relación en el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología, en los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la I.E N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2021**.** en dicha institución educativa, hemos encontrado niños que evidencian bajo nivel de coordinación motora la falta de uso de la técnica del collage, el desconocimiento de esta técnica generando así una dificultad para el aprendizaje, en ese sentido consideramos importante que con la aplicación de la técnica del collage, se busca mejorar su relación en el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología , lo cual les permitirá compartir sus sentimientos, ideas, conocimientos y emociones; reflejando en sus trabajos creativos teniendo en cuenta que el desarrollo de la técnica del collage y su relación en el área de ciencia y tecnología es una fuente técnica artísticas el collage, es uno de los recursos más interesantes entre la variedad de técnicas creativas porque permite la utilización de los diversos materiales que nos rodean entre ellos son los plásticos, papeles como material reciclajes entre otros y que nos relaciona con la naturaleza esta técnica se trabaja con las manos.

El fin de este trabajo es darles a los alumnos/as el debido conocimiento más necesario y esencial a través de distintos materiales de fácil acceso; elaboradas por parte del profesor/a para poder ayudar a los

alumnos/as a tener más conocimiento de la técnica collage en el área específico de ciencia y tecnología.

1.5. VIABILIDAD

Es viable ya que se cuenta con una población muestral y la zona de intervención para su aplicación y ejecución en tal sentido contamos con el apoyo de la Facultad de Educación, la Universidad Nacional de Ucayali y sobre todo el permiso de la Institución educativa y los recursos que conllevará.

1.6. LIMITACIONES

Unas de las limitaciones más comunes son;

- Falta de apoyo de los padres de familia en el reforzamiento de los aprendizajes para mayor comprensión.
- Falta de electricidad y servicios básicos en la comunidad educativa
- Falta de intervención de las autoridades educativas

1.7. HIPÓTESIS, VARIABLES Y OPERACIONALIZZACION DE LAS VARIABLES

1.7.1. HIPOTESIS

1.7.1.1 Hipótesis General

- Existe relación directa y significativa entre la técnica del collage y el Aprendizaje en el Área de Ciencia y Tecnología, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

1.7.1.2. Hipótesis Específicas

- Existe relación directa y significativa entre la técnica del collage y la dimensión métodos científicos, en estudiantes de 6to grado de educación

primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

- Existe relación directa y significativa entre la técnica del collage y la dimensión mundo físico, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.
- Existe relación directa y significativa entre la técnica del collage y la dimensión construye soluciones tecnológicas, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

1.7.2 VARIABLES

- **Variable 1: La técnica del collage**

Dimensiones

Dimensión 1: Planificación

Dimensión 2:. Ejecución

Dimensión 3: Evaluación

- **Variable 2: Aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología.**

Dimensiones

Dimensión 1: Métodos científicos

Dimensión 2: Mundo físico

Dimensión 3: Construye soluciones tecnológicas

1.7.3. Operacionalización de las variables

Tabla 1. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
La técnica del collage	**Variable medible** (Gallardo M, 2003) Lo define como: "pegar sobre un cartón fragmentos de papel periódico, material reciclado, revistas, lija, caja de cerillas, etc (p.8)	Planificación	Fijar objetivos para planificar los contenidos, y en función de éstos se fijarán las técnicas estrategias para enseñar.	Ordinal
		Ejecución	Enseñar de acuerdo a los objetivos fijados utilizando las técnicas y estrategias según la necesidad de los estudiantes.	Ordinal
		Evaluación	Evaluar la adecuación de la enseñanza a las características del alumno	Ordinal
Área de Ciencia y Tecnología	**Variable medible** Conjunto de disciplinas que permiten obtener conocimiento racional de los fenómenos naturales de forma sistemática.	Método Científicos	Serie de etapas que hay que recorrer para obtener un conocimiento válido desde el punto de vista científico.	Ordinal
		Mundo físico	Comprender conocimientos científicos relacionados a hechos o fenómenos naturales, sus causas y relaciones con otros fenómenos, construyendo representaciones del mundo natural y artificial.	Ordinal
		Construye soluciones tecnológicas	Capacidad de construir objetos, procesos o sistemas tecnológicos, basándose en conocimientos científicos, tecnológicos.	Ordinal

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

2.1.1. A Nivel Internacional

López Sancho & Merino (2010), en su trabajo de investigación "*Las artes plásticas y su incidencia en la psicomotricidad fina de los niños/as de 3 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil* "gotitas de ternura" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua", durante el quimestre noviembre 2009 - marzo 2010 Ambato –Ecuador**.**

Al finalizar la investigación tuvieron como conclusión:

de acuerdo a los resultados que la mayoría de niños y niñas han tenido poca estimulación motriz por lo que tienen un retraso en el desarrollo de psicomotricidad fina, gran número de maestras desconocen y por ende no aplican las técnicas de artes plásticas para el proceso de enseñanza aprendizaje. Las maestras no cuentan con una guía sobre técnicas de Artes Plásticas y dicen que les gustaría utilizar ya que así la clase sería más entendible.

Por lo tanto, se concluye que el trabajo colaborativo con la técnica del collage contribuirá a mejorar el rendimiento escolar, promoviendo el mejoramiento de la autoestima de niño y niña y su valoración del otro por medio de trabajos grupales. Esto significa una alta motivación por seguir el desarrollo y destrezas y utilizar este tipo de recurso para recordar conocimientos adquiridos.

Crespo Blanco Marta (2016), en su tesis titulada: *“El Collage como medio de Expresión Creativo*”, Universidad de Valladolit, menciona que al finalizar la investigación tuvieron como conclusión:

El collage es una gran herramienta, entre otras cosas para potenciar la creatividad e imaginación, favoreciendo así su expresión de pensamiento, sentimiento, percepción otras con las otras áreas, en donde podrá identificar formas, colores, sonidos, movimientos que le permitan desarrollar un sentido estilístico en su personalidad siendo integro en su formación como estudiante.

Bellido Jimenez & Gallardo Montero (1991), en su investigación titulada: "*El collage como medio de educación en el arte*”,

concluye tomando las palabras de que "creemos que la educación artística debe ser parte esencial de la educación general, incluida la llamada educación superior. Fomentamos, por lo tanto, después de un laissez-faire natural y fácil como estímulo inicial, un paso temprano del juego sin objeto al estudio y trabajo directos, que ofrecen junto con un entrenamiento básico, una continua emoción de crecimiento". (p.12)

2.1.2. A Nivel Nacional

Reynoso (2017), en su tesis, presentada ante la Universidad de Huánuco titulada “*Técnica del Collage para desarrollar la Motricidad Fina en los Estudiantes de 4 años de la I.E. N° 104, Paucarbamba*” .

Concluye lo siguiente: Se ha mejorado la Motricidad Fina con la aplicación de la Técnica del Collage en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de I.E N°104, Paucarbamba- Huánuco, donde el 92.86% han logrado

desarrollar la Motricidad Fina. Se aplicó la técnica del Collage en los niños, quienes lograron en un 92.86% mejorar la Motricidad Fina, expresada en la capacidad de manejar la pinza digital, controlo de la destreza visual y manual.

Montoya (2017) en su tesis titulada "*Aplicación del trabajo en equipo en el aprendizaje del collage con material reciclado*" en los estudiantes del 5º de primaria de la Institución Educativa Básica Regular Generalísimo Don José de San Martin 40134 Arequipa 2006. se plantearon como objetivo principal mejorar el aprendizaje del collage con trabajos de material reciclable, mediante la aplicación del trabajo en equipo de los estudiantes Concluyó que los estudiantes dominan la técnica del collage y lo plasman correctamente en los trabajos elaborados.

Cjuno Machaca & Cueva Vilca (2017), en su investigación: "*Aplicación de la técnica del collage mixto para motivar la actitud en el área de arte*, en los estudiantes del sexto grado del nivel Primario de la Institución Educativa 40705 Peruarbo Arequipa – 2017", llegaron a la conclusión que "los estudiantes del 6°grado de primaria mejoran al finalizar las sesiones (motivación y compromiso), manifestando interés (asistencia, puntualidad e integración) progresivamente en sus actitudes frente al Área de Arte, desarrollados a través de trabajos en collage mixto". (p. 95)

2.1.3. A Nivel Local

No se encontraron ninguna referencia

2.2. PLANTEAMIENTO TEORICO DEL PROBLEMA

2.2.1. Teoría de la variable 1 : La técnica del collage

Definición

Según Gallardo M (2003) la palabra collage proviene de la voz francesa “collller” que significa pegar en español esta palabra significa encolar. Básicamente consiste en pegar sobre un cartón fragmentos de papel periódico, material reciclado, revistas, lija, caja de cerillas, etc.

Asimismo, Jordi (1998) “El collage es una técnica plástica que utiliza materiales heterogéneos que juntándolos o sobre poniéndolos, se pegan a un soporte”. Consiste en pegar elementos diversos sobre una superficie plana para realizar creaciones artísticas.

Aporte, de acuerdo con los autores mencionados podemos decir que la técnica del collage permite la utilizar diversos materiales para realizar expresiones artísticas en el aprendizaje del área de ciencia y tecnología, estos materiales pueden variar de acuerdo al contexto de los estudiantes.

HISTORIA DE COLLAGE

Museo El collage es una técnica novedosa que consiste en disponer y pegar trozos de papel, fotografía, tela y otros objetos cotidianos sobre una superficie plana. El collage unifica el dibujo, la pintura e incluso la escultura cuando introduce elementos tridimensionales. Ésta técnica comparte con el ensamblaje (el caso de Kurt Schwitters) un principio de construcción y fue un medio de investigación para los cubistas de principios del siglo XX. Aunque el collage no es un invento del siglo XX, será reconocido como medio expresivo en este siglo. Algunos artistas clásicos

habían usado técnicas parecidas en el pasado, como cubrir con un papel parte del dibujo que no les satisfacía. Otros precedentes se encuentran en el arte japonés de siglo XIV, en los emblemas tribales africanos y en el arte popular alemán. La novedad del collage cubista radica en la elección deliberada del artista de introducir un elemento real y, por lo tanto, un elemento no pictórico, sobre la superficie del cuadro. El propio objeto cambia de significado al asociarse a otros objetos o elementos. La técnica del collage como medio expresivo tendrá una gran aceptación en el arte de las vanguardias - Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo- y, posteriormente, en el Arte pop.

La historia del collage no se detendría en el papel como elemento único, los artistas empezaron a usar los materiales más diversos como: tejidos, madera, cajas, juguetes, cuero y otros, que brindan gran riqueza textural y dimensional. Huamán y Reyes (2010, pág. 53)

Tipos de collage:

Huamán y Reyes (2010) mencionan en su trabajo de investigación a Pérez (2002) quien clasifica la técnica del collage en tres tipos por el empleo de diversos materiales, lo cual se manifestará a continuación:

a) Collage con papel y cartulina: - Rasgado de papel; consiste en rasgar diversos papeles, en donde el estudiante empleara los dedos de su mano como pinzas. - Papel cortado con tijeras; este tiene mayor ventaja y mucha comodidad al realizar el corte para un buen pegado en el soporte a trabajar.

b) Collage con materiales solidos: - Fragmento de madera; listones de madera, marcos de cuadros, pedazos de madera, como también quemadas y pintadas. - Tejidos; hilos, lanas, alambres, cuerdas, sacos, cabello, etc. - Metales; fieros de construcción, alambres, clavos, tornillos. - Otros objetos; Pedazos de elementos que son de uso cotidiano, tenedores, cucharas, latas.

c) Collage con relieve de pintura: - Se emplea la acumulación de pintura, lo cual consiste en la aplicación superpuesta de capas que engrosan y dan consistencia ala volumen de la pintura, generando así diversos relieves. - Todo aquel soporte que se emplea en esta técnica deben ser bien seleccionados pues su manipulación puede deteriorar o no tener un buen resultado, por eso esta superficie debe ser dura y resistente.

2.2.1.1. Dimensiones

Dimensión 1: Planificación

Cazau (1999) define que la planificación consideramos siete dimensiones básicas de la enseñanza: los objetivos, el encuadre espacio temporal, los alumnos, los contenidos, las estrategias didácticas y las estrategias de evaluación. Son, precisamente, los siete puntos que suelen incluirse en un plan de estudios cuando una cátedra entrega lo anualmente.

Asimismo, Bellido Jiménez & Gallardo Montero (2003). Esta dimensión lo consideramos importante, puesto que antes de dar inicio a una actividad, los niños son informados del propósito de la misma; entonces deberán ser ellos los que formulen posibles estrategias para el desarrollo de actividades con el collage, a fin de optimizar su trabajo

En esta dimensión nos permite plantear estrategias para el desarrollo de las actividades con el collage con el fin de dar inicio a una actividad en el Proceso de la enseñanza.

Dimensión 2. Ejecución

Cazau (1999), define a la ejecución no es otra cosa que llevar a la práctica lo planificado, aun cuando esto último no se cumpla tal cual. Mientras la planificación (primera fase) y la evaluación de la enseñanza (tercera fase) pueden llevarse a cabo en cualquier lugar, el espacio físico de la ejecución es típicamente el aula, razón por la cual es la única fase del proceso de enseñanza que queda expuesto en forma tangible frente al alumno.

Bellido Jiménez & Gallardo Montero (2003), define al desarrollar la técnica del collage, el niño debe demostrar los indicadores siguientes; los mismos que nos permitirán ir evaluando la pertinencia de la investigación en marcha: - Elabora un collage con los diferentes materiales que se le propone. - Se integra en el desarrollo de las actividades, mostrando interés. - Se socializa con sus demás compañeros y descubre nuevas habilidades. - Interactúa colaborativamente en los grupos de trabajo.

En esta dimensión nos permite ejecutar, orientar, en el proceso de enseñanza a estudiantes con la aplicación de la técnica del collage con diversos materiales propuestos. Mostrando así el interés y la imaginación creativa de los estudiantes para luego socializarlos durante el desarrollo de la sesión.

Dimensión 3: Evaluación

Cazau (1999), define la tercera y última fase, el docente evalúa la eficacia de la enseñanza que impartió. Por ejemplo: ¿se cumplieron los objetivos originales? ¿se alcanzaron a enseñar en tiempo y forma los contenidos previstos en los lugares pensados? ¿se emplearon los recursos materiales y humanos, las estrategias didácticas y las estrategias de evaluación que se planificaron? ¿Se enseñó de acuerdo al perfil de los alumnos? ¿Se incluyeron objetivos, encuadre, contenidos o estrategias que no estaban previstas en la planificación? Los resultados de la evaluación de la enseñanza se realimentan con la planificación: por ejemplo, el docente planificará su enseñanza de otra manera si juzga que no cumplió con sus expectativas.

Bellido Jiménez & Gallardo Montero (2003), define al finalizar una actividad, los involucrados reflexionan sobre lo realizado; esto permitirá conocer las fortalezas y debilidades en la ejecución de la misma; así mismo ayudará en lo posterior a tomar previsiones que nos permitan ir mejorando nuestros aprendizajes; por tanto al ejecutar el collage, los niños deberán demostrar que son capaces de: dar a conocer su punto de vista en relación a lo trabajado; reflexionando sobre la calidad de su trabajo y realizando propuestas de cómo debe mejorar.

Aporte, en esta dimensión los alumnos reflexionaran y se autoevaluaran al culminar sus trabajo, de la técnica del collage, para así argumentar sus dificultades y proponer acciones de mejora en su aprendizaje.

2.2.1.2. Teoría de la variable 2 : Área de Ciencia y Tecnología

Minedu (2017), Programa Curricular de Educación primaria, La ciencia y la tecnología están presentes en diversos contextos de la actividad humana y ocupan un lugar importante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades; han transformado las concepciones sobre el universo y las formas de vida. Este contexto exige ciudadanos que sean capaces de cuestionarse, buscar información confiable, sistematizarla, analizarla, explicarla y tomar decisiones fundamentadas en conocimientos científicos, considerando las implicancias sociales y ambientales

Así mismo Bachelard, (2000), en la vida científica los problemas no se plantean por sí mismos. Es precisamente este sentido del problema el que sindica el verdadero espíritu científico. Para un espíritu científico, todo conocimiento es una respuesta a una pregunta. Si no hubo pregunta, no puede haber conocimiento científico nada es espontáneo nada está dado, todo se construye.

De acuerdo con los autores mencionados el área de ciencia y tecnología propone que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; así como a incentivar su curiosidad, creatividad y desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

Es así que, para el desarrollo de la competencia relacionada con el área, se parte de la curiosidad natural de los niños, de su asombro, deseo y

necesidad de conocer y comprender el qué y cómo funciona el mundo que los rodea.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica

Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Ciencia y Tecnología promueve y facilita que los niños y niñas construyan la siguiente competencia: “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”.

Dimensión 1: Métodos científicos

Según el Minedu (2017), afirma” El estudiante es capaz de construir su conocimiento acerca del funcionamiento y estructura del mundo natural y artificial que lo rodea, a través de procedimientos propios de la ciencia, reflexionando acerca de lo que sabe y de cómo ha llegado a saberlo poniendo en juego actitudes como la curiosidad, asombro, escepticismo, entre otras.”

Minedu (2013), “La indagación es una actividad multifacética que implica hacer observaciones, plantear preguntas, examinar libros y otras fuentes de información para saber qué es lo que ya se sabe, planificar investigaciones, revisar lo que se sabe en función de la evidencia experimental, utilizar instrumentos para reunir, analizar e interpretar datos, proponer respuestas, explicaciones y predicciones, y comunicar los resultados”

Cuando el estudiante Indaga y explorar objetos o fenómenos, hace preguntas, propone posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establecen un

procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

Dimensión 2: Mundo físico

Según el Minedu (2016), “El estudiante es capaz de adquirir conocimientos científicos relacionados a hechos o fenómenos naturales, sus causas y relaciones con otros fenómenos, construyendo representaciones del mundo natural y artificial. Esta representación del mundo le permite evaluar situaciones donde la aplicación de la ciencia y la tecnología se encuentran en debate, para construir argumentos que lo llevan a participar, deliberar y tomar decisiones en asuntos personales y públicos, mejorando su calidad de vida, así como conservar el ambiente”.

Minedu (2015), define Esta competencia busca que los estudiantes del ciclo V construyan y comprendan argumentos, representaciones o modelos cualitativos o cuantitativos para dar razones sobre hechos o fenómenos, sus causas y relaciones con otros fenómenos.

Aporte, el estudiante explica, las evidencias documentadas con respaldo científico, establecen una relación entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos.

Dimensión 3: **Soluciones tecnológicas**

Según el Minedu (2016), El estudiante es capaz de construir objetos, procesos o sistemas tecnológicos, basándose en conocimientos científicos, tecnológicos y de diversas prácticas locales, para dar respuesta a problemas del contexto, ligados a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia.

Según CURRICULO NACIONAL (2016), define el Currículo Nacional, la tercera competencia del Área de Ciencia y Tecnología es diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, mediante el cual, el estudiante es capaz de construir objetos, procesos o sistemas tecnológicos, basándose en conocimientos científicos, tecnológicos y de diversas prácticas locales, para dar respuesta a problemas del contexto, ligados a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia.

Según el estudiante diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.

Por ello, es importante que nuestros niños y niñas, desde sus primeros años, desarrollen esta competencia porque les permitirá reflexionar sobre la forma cómo aprenden tomando conciencia de lo que necesitan hacer, del esfuerzo que requieren para perseverar y construir de

manera progresiva estrategias y herramientas propias para “aprender a aprender” y así alcanzar las metas que se planteen a lo largo de la vida.

A través del enfoque metacognitivo y autorregulado, se promueve y facilita el desarrollo de la competencia “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”. El desarrollo de esta competencia contribuye al logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. Una de ellas está relacionada al desarrollo de la competencia transversal “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”.

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

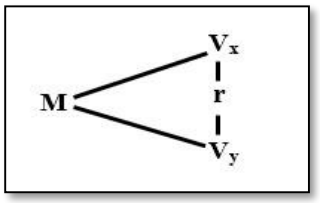
La presente investigación fue de enfoque cuantitativo porque usa la recaudación de datos con el fin de comprobar la hipótesis y estadística. Hernández, Fernández y Baptista (2014). El tipo de investigación fue básica porque contribuye al conocimiento de la problemática de estudio Hernández, Fernández y Baptista (2010).

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es no experimental, porque no se van a alterar las variables de estudio, según Hernández, Fernández y Baptista (2010). “La investigación no experimental, es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables y en la que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos”, y de corte transversal; ya que se realizó en un momento único. (Hernández et al, 2006).

Así mismo es correlacional, por estudiar la relación entre variables en una investigación. Hernández, Fernández, y Baptista (2014). El método fue hipotético deductivo, ya que se probaron las hipótesis y se obtuvo conclusiones. Hernández et al,(2006).

Figura 1. Diseño de Investigación



Dónde:

M = Muestra.

O1= Variable: La técnica del collage.

O2= Variable: Aprendizaje en el área de ciencia y tecnología

r = Resultados.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

La población estuvo conformada por 150 estudiantes de la Institución Educativa N° 64093 “Edita Brito Mainas”, distribuido de la siguiente manera:

Tabla 2. Población de estudio

Grado y sección	Cantidad de estudiantes
6to A	30
6to B	30
6to C	30
6to D	30
6to E	30
Total	150

Fuente: Nómina de matrícula 2021. Institución Educativa N° 64093 “Edita Brito Mainas”

3.3.2. Muestra

La muestra de estudio estuvo conformada por 60 estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa N° 64093 “Edita Brito Mayna”, distribuido de la siguiente manera:

Tabla 3. Muestra

Grado y sección	Muestra
6to A	30
6to B	30
Total	60

3.4. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1. Técnicas

Como técnica se utilizó la encuesta.

3.4.2. Instrumentos

Como instrumento, se utilizó dos cuestionarios, como parte del proceso de recolección de datos, considerando que el instrumento de medición tiene un papel central; sin él, no existen observaciones clasificadas. Hernández, Fernández y Batista (2014).

3.5. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCION DE DATOS

Después de aplicar el cuestionario, procese los resultados.

Ingréselos en el programa SPSS 25 para obtener información estadística

sobre la correlación de variables, de modo que la información pueda ser analizada e interpretada

3.6. TRATAMIENTO DE DATOS

La valides de los instrumentos a utilizar y validados por el juicio de experto especialista en la materia y de gran trayectoria fuea través de fichas de la especialidad de educación primaria de profesionales altamente calificados y la sede de estudio y la confiabilidad de los instrumentos aplicados fue por el estadístico alfa de Cronbach procesado en el SPSS.25 respectivo.

Tabla 4. Valores del Rho Spearman.

Rho	Significado literal
-1	Correlación negativa grande y perfecta.
Entre -0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta.
Entre -0.7 a -0.89	Correlación negativa alta.
Entre -0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada.
Entre -0.2 a -0.39	Correlación negativa baja.
Entre -0.01 a -0.19	Correlación negativa muy baja.
0	Correlación negativa nula.
Entre 0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja.
Entre 0.2 a 0.39	Correlación positiva baja.
Entre 0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada.
Entre 0.7 a 0.89	Correlación positiva alta.
Entre 0.9 a 0.99	Correlación positiva muy alta.
1	Correlación positiva grande y perfecta.

Fuente: Elaboración de los Instrumentos utilizados.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Procesamiento de datos de la variable técnica del collage.

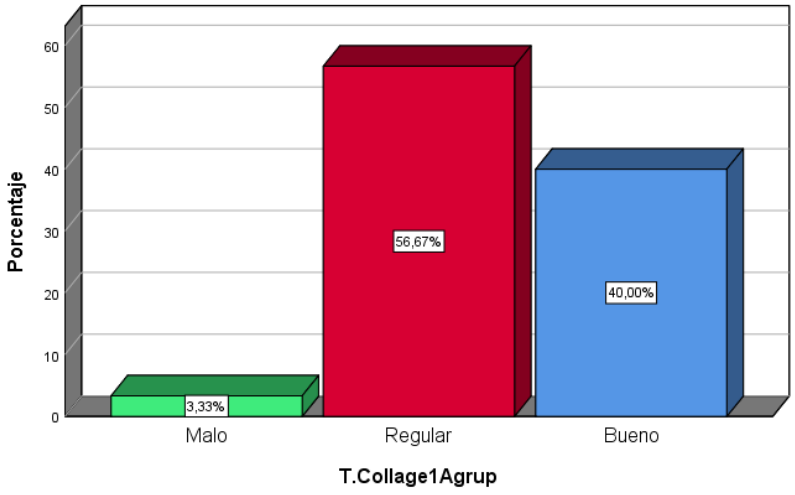
Tabla 5. Variable Técnica del collage

Variable 1 Técnica del Collage

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	2	8,3	3,3	3,3
	Regular	34	56,7	56,7	60,0
	Bueno	24	40,0	40,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Base de datos

Figura 2. variable Técnica de collage



Fuente : Tabla1

Descripción

En la base a la tabla y figura1, se afirma que el 56,67% de los encuestados manifiestan que las técnicas del collage del docente son regulares, además indica que el 40.00%de dichas técnicas son buenas y el 3.33% son malas.

4.1.2. Procesamiento de datos de la planificación.

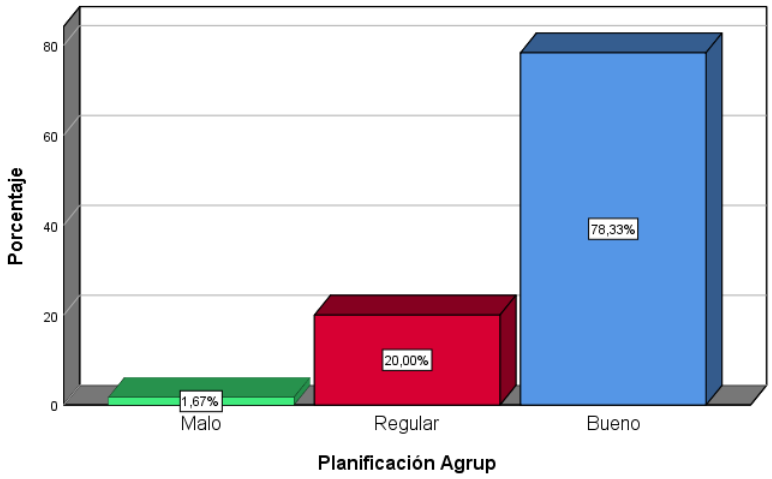
Tabla 6. Dimensión Planificación

Dimensión Planificación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	1	1,7	1,7	1,7
	Regular	12	20,0	20,0	21,7
	Bueno	47	78,3	78,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente de base de datos

Figura 3. Dimensión Planificación



Fuente : Tabla 2

Descripción

En relación a la tabla y figura 2, afirmamos que el 78,33% de los encuestados manifiestan que la planificación del docente es Buenas, y el 20.00% indica que dichas planificaciones son regulares y el 1.67% son malas.

4.1.3. Procesamiento de datos de la Ejecución.

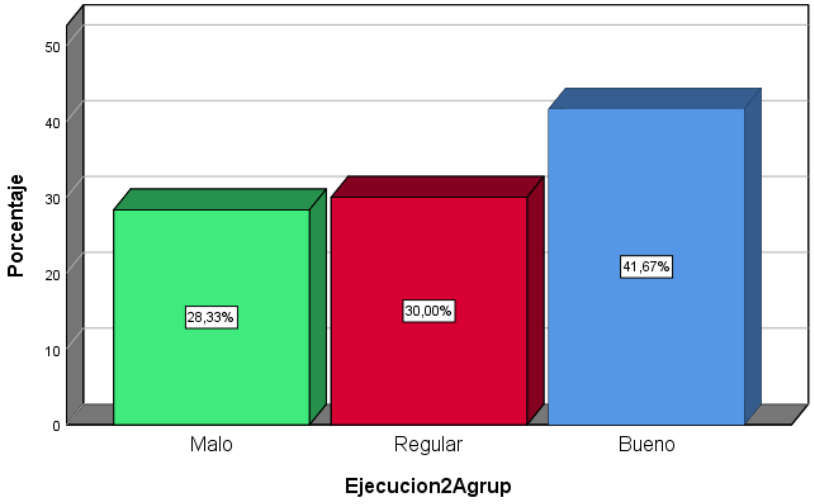
Tabla 7. Dimensión Ejecución

Dimensión Ejecución

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	17	28,3	28,3	28,3
	Regular	18	30,0	30,0	58,3
	Bueno	25	41,7	41,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente de base de datos

Figura 4. Dimensión Ejecución



Fuente : ***Tabla 7***

Descripción

En relación a la tabla y figura 3, afirmamos que el 41,67% de los encuestados manifiestan que la ejecución del docente es buena, y el 30.00% indica que dichas ejecuciones son regulares y el 28,33% son malas.

4.1.4. Procesamiento de datos de la Evaluación

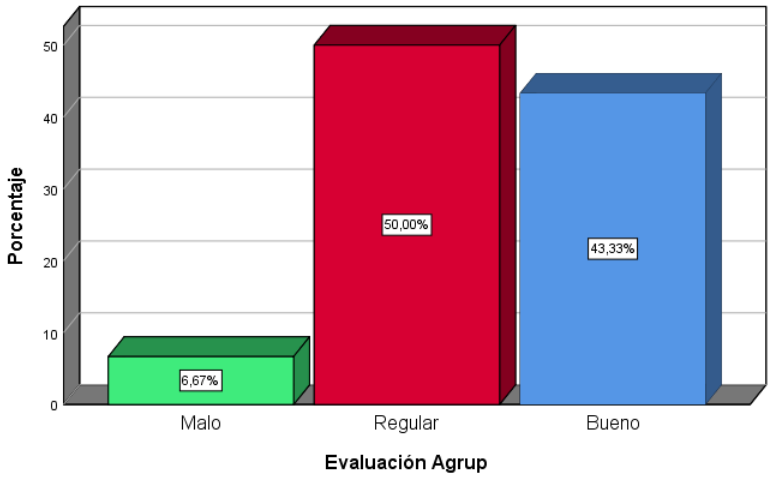
Tabla 8. Dimensión Evaluación

Dimensión Evaluación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	4	6,7	6,7	6,7
	Regular	30	50,0	50,0	56,7
	Bueno	26	43,3	43,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente de base de datos

Figura 5. Dimensión Evaluación



Fuente : Tabla 8

Descripción

En relación a la tabla y figura 4, afirmamos que el 50,00% de los encuestados manifiestan que la Evaluación del docente son regulares, y el 43.33% indica que dichas evaluaciones son buenas y el 6.67% son malas.

4.1.5. Procesamiento de datos de la variable el aprendizaje en el Área de ciencia y tecnología.

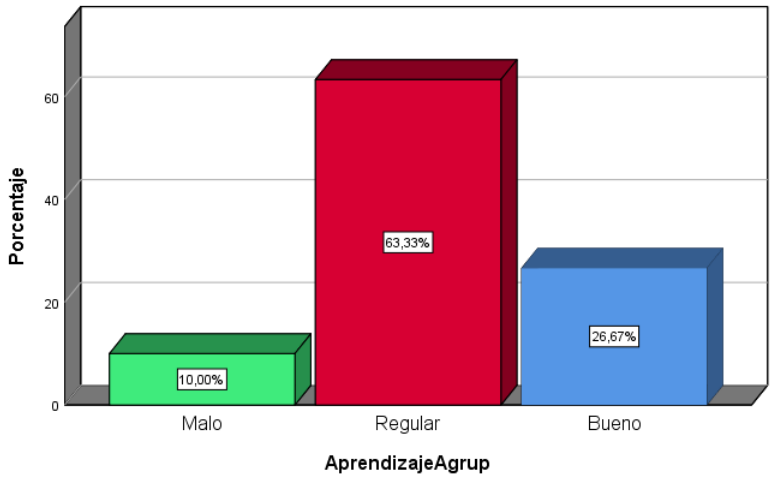
Tabla 9. Variable Aprendizaje

Variable 2 Aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	6	10,0	10,0	10,0
	Regular	38	63,3	63,3	73,3
	Bueno	16	26,7	26,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente de base de datos

Figura 6. Variable Área de CyT



Fuente : Tabla 9

Descripción

En la base y figura 5, se afirma que el 63,33% de los encuestados manifiestan que el aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología son regulares, además indica que el 26.67%de dichas técnicas son buenas y el 10.00% son malas.

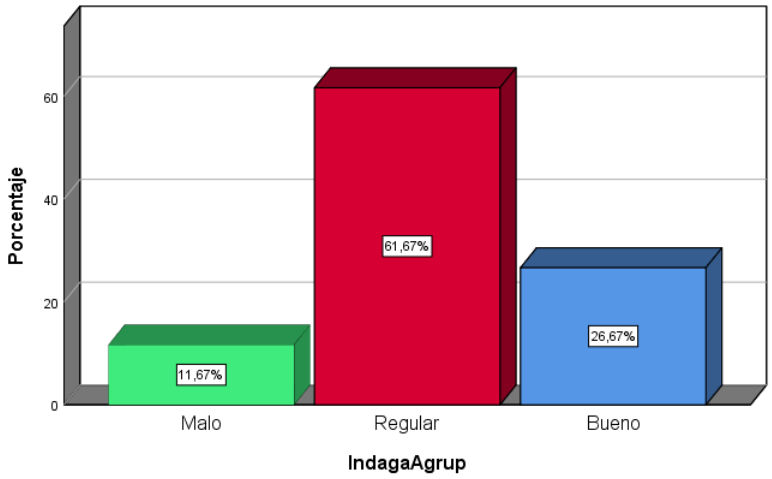
4.1.6. Procesamiento de datos Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Tabla 10. Dimensión Indagación

Fuente de base de datos

Figura 7. Dimensión Indagación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	7	11,7	11,7	11,7
	Regular	37	61,7	61,7	73,3
	Bueno	16	26,7	26,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0	



Fuente : Tabla 11

Descripción

En relación a la tabla y figura 6, afirmamos que el 61,67% de los encuestados manifiestan que la indagación son regulares, y el 26.67% indica que dichas evaluaciones son buenas y el 11.67% son malas.

4.1.7. Procesamiento de datos de Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

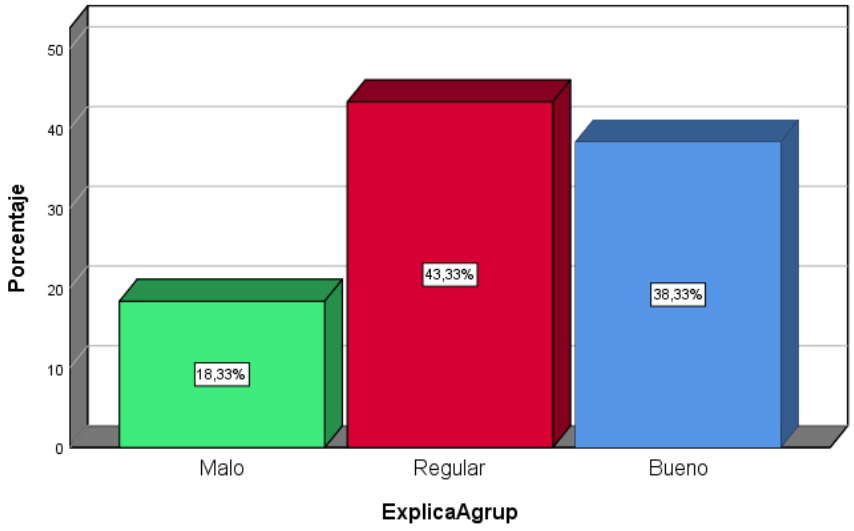
Tabla 11. Dimensión Explica

Dimensión Explica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	11	18,3	18,3	18,3
	Regular	26	43,3	43,3	61,7
	Bueno	23	38,3	38,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente de base de datos

Figura 8. Dimensión Explica



Descripción

En relación a la tabla y figura 7, afirmamos que el 43,33% de los encuestados manifiestan que la dimensión Explica son regulares, y el 38.33% indica que dicha dimensión explica son buenas y el 18.33% son malas.

4.1.8. Procesamiento de datos de Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

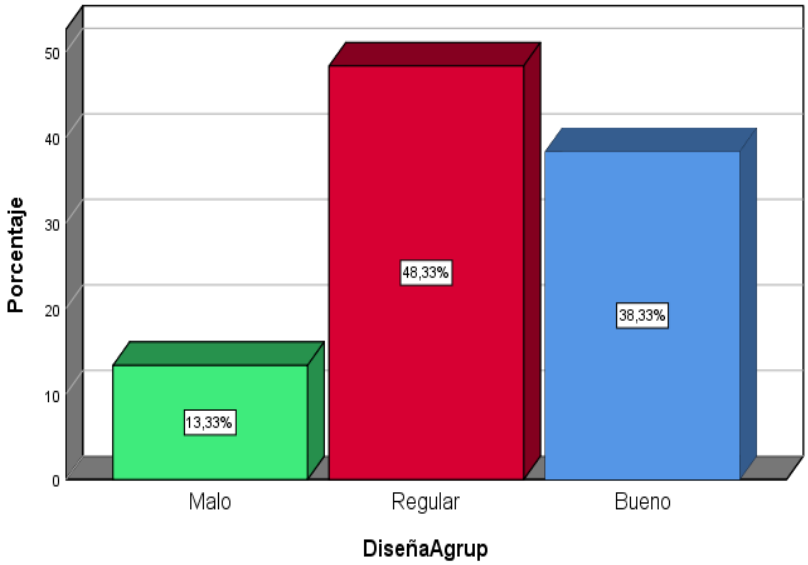
Tabla 12. Dimensión Diseña

Dimensión Diseña

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	8	13,3	13,3	13,3
	Regular	29	48,3	48,3	61,7
	Bueno	23	38,3	38,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente de base de datos

Figura 9. Dimensión Diseña



Fuente : Tabla 12

Descripción

En relación a la tabla y figura 8, afirmamos que el 48,33% de los encuestados manifiestan que la dimensión Diseña son regulares, y el 38.33% indica que dicha dimensión explica son buenas y el 13.33% son malas.

4.1.9. Prueba de hipótesis.

La tecnica a emplear para demostrar la hipotesis, esta en base, a lo que manifiesta (Alvarado Pintado & Aguto Mejia, 2009), quien establece los siguientes procedimientos:

- Plantear la hipótesis nula y la de investigación
- Seleccionar el nivel de significancia.
- Calcular el valor estadístico de la prueba de normalidad
- Aplicar la regla de decisión
- Tomar una decisión.

4.1.10. Prueba de la hipótesis general

a. Plantear la hipótesis nula y la de investigación

Ho: La técnica del collage se no se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

H1: La técnica del collage se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

b. Seleccionar el nivel de significancia

El nivel de significancia: $\alpha = 5\% = 0{,}05$; pero como es de doble cola es 0,025.

c. Calcular el valor estadístico de la prueba de normalidad

Es un estudio trasversal, en la que se aplicó la prueba de Correlación

de Rho sperman. Para confirmar se aplicará la **Lectura de P – Valor a través de la prueba de** Normalidad se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. Para ello se utilizará la prueba de Kolmogorov-Smirnov por qué el tamaño de la muestra es mayor a 30 individuos. El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

- ✓ **P–valor** $> \alpha$**. Aceptar la Ho =** Los datos provienen de una distribución normal.
- ✓ **P–valor** $\leq \alpha$ **. Aceptar la** H_1 **=** Los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 13. Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	HipoGeneAgrup	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Hipo_Gene	Técnica del collage	,128	60	,015	,972	60	,173
	Aprendizaje	,088	60	,200*	,973	60	,211

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tabla 14. Decisión de la prueba de normalidad

P–valor de la variable: Técnica del collage	**0.015**	$<$
P–valor de la variable: Aprendizaje	**0.200**	$>$

Conclusión: Las variables: Técnica del collage y Aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología, no se comporta normalmente por lo que se recomienda la aplicación de la prueba de Correlación de Rho de Spearman.

d. Aplicar la regla de decisión

Tabla 15. regla de decisión

Correlaciones

			Técnica del collage	Aprendizaje
Rho de Spearman	Técnica del collage	Coeficiente de correlación	1,000	,577**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Aprendizaje	Coeficiente de correlación	,577**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

e. Tomar una decisión

En base a la tabla, afirmamos que el p valor (sig) 0,000 es menor que el nivel de significancia de 0,025. Por lo tanto, se toma la decisión de rechazar la hipótesis de nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que: La técnica del collage se relacionan directamente con el aprendizaje en el Area de ciencia y tecnología, en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución Educativa N°64093 Edita Brito Mainas de Yarinacocha 2022.

Por lo tanto, en base a lo que estipula (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, &Bapista Lucio, 2014),r=0,577 indica que existe un grado de correlación positiva considerable.

4.1.11. Prueba de la hipótesis especifica 1

Ho: La técnica del collage no se relaciona directamente con la dimensión indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 202.

H1: La técnica del collage se relaciona directamente con la dimensión indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

Tabla 16. Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Hipo1 Agrup	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Hipo_1	Técnica del collage	,128	60	,015	,972	60	,173
	Indaga	,119	60	,033	,961	60	,054

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tabla 17. Decisión de la prueba de normalidad

P–valor de la variable: Técnica del collage	**0.015**	<
P–valor de la variable: Indaga	**0.033**	>

Conclusión: Las variables: Técnica del collage y la dimensión Indaga, no se comporta normalmente por lo que se recomienda la aplicación de la prueba de Correlación de Rho de Spearman.

Tabla 18. Correlación de Rho de Spearman

Correlaciones

			Técnica del collage	Indaga
Rho de Spearman	Técnica del collage	Coeficiente de correlación	1,000	,630**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Indaga	Coeficiente de correlación	,630**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En base a la tabla 14, afirmamos que el p valor (sig) 0,000 es menor que el nivel de significancia de 0,025. Por lo tanto, se toma la decisión de rechazar la hipótesis de nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que: La técnica del collage se relaciona directamente con la dimensión indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

Por lo tanto, en base a lo que estipula (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, &Bapista Lucio, 2014),r=0,630. indica que existe un grado de correlación positiva considerable

4.1.12. Prueba de la hipótesis especifica 2

Ho: La técnica del collage no se relaciona directamente con la dimensión explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

H1: La técnica del collage se relaciona directamente con la dimensión explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2021.

Tabla 19. Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Hipo 2 Agrup	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Hipo_2	Técnica del collage	,128	60	,015	,972	60	,173
	Explica	,122	60	,026	,955	60	,026

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tabla 20. Decisión de la prueba de normalidad

P–valor de la variable: Técnica del collage 0.015	<
P–valor de la variable: Explica 0.026	>

Conclusión: Las variables: Técnica del collage y la dimensión explica , no se comporta normalmente por lo que se recomienda la aplicación de la prueba de Correlación de Rho de Spearman.

Tabla 21. Correlación de Rho de Spearman

Correlaciones

			Técnica del collage	Explica
Rho de Spearman	Técnica del collage	Coeficiente de correlación	1,000	,515**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Explica	Coeficiente de correlación	,515**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En base a la tabla 17, afirmamos que el p valor (sig) 0,000 es menor que el nivel de significancia de 0,025. Por lo tanto, se toma la decisión de rechazar la hipótesis de nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que: La técnica del collage se relaciona directamente con la dimensión explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

Por lo tanto, en base a lo que estipula (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, &Baptista Lucio, 2014),r=0,515, indica que existe un grado de correlación positiva considerable.

4.1.13. Prueba de la hipótesis especifica 3

Ho: La técnica del collage no se relaciona directamente con la dimensión diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

H1: La técnica del collage se relaciona directamente con la dimensión diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

Tabla 22. Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Hipo 3 Agrup	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Hipo_3	Técnica del collage	,128	60	,015	,972	60	,173
	Diseña	,166	60	,000	,944	60	,008

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tabla 23. Decisión de la prueba de normalidad.

P–valor de la variable: Técnica del collage	0.015	<	0.025
P–valor de la variable: Diseña	0.000	>	0.025

Conclusión: Las variables: Técnica del collage y la dimensión , no se comporta normalmente por lo que se recomienda la aplicación de la prueba de Correlación de Rho de Spearman.

Correlaciones

			Técnica del collage	Diseña
Rho de Spearman	Técnica del collage	Coeficiente de correlación	1,000	,411**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	60	60
	Diseña	Coeficiente de correlación	,411**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	60	60

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En base a la tabla 19, afirmamos que el p valor (sig) 0,001 es menor que el nivel de significancia de 0,025. Por lo tanto, se toma la decisión de rechazar la hipótesis de nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que: La técnica del collage se relaciona directamente con la dimensión diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.

Por lo tanto, en base a lo que estipula Hernandez Sampieri, Fernández Collado, &Baptista Lucio (2014),r=0,411. indica que existe un grado de correlación positiva débil.

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

- ✓ En la primera tabla después de demostrar la hipótesis general en base a la tabla N° 01 y gráfico Nº 01, afirmamos que el p valor (sig) 0,000 es menor que el nivel de significancia de 0,025. Por lo tanto, se toma la decisión de rechazar la hipótesis de nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que: La técnica del collage se relacionan directamente con el aprendizaje en el Area de ciencia y tecnología, en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución Educativa N°64093 Edita Brito Mainas de Yarinacocha 2021. Por lo tanto, en base a lo que estipula (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, &Bapista Lucio, 2014), r=0,577 indica que existe un grado de correlación positiva considerable.
- ✓ Reynoso (2017), en su tesis, presentada ante la Universidad de Huánuco titulada “Técnica del Collage para desarrollar la Motricidad Fina en los Estudiantes de 4 años de la I.E. N° 104, Paucarbamba” llega a las conclusiones siguientes: Se ha mejorado la Motricidad Fina con la aplicación de la Técnica del Collage en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de I.E N°104, Paucarbamba- Huánuco, donde el 92.86% han logrado desarrollar la Motricidad Fina. Se aplicó la técnica del Collage en los niños del grupo experimental, quienes lograron en un 92.86% mejorar la Motricidad Fina, expresada en la capacidad de manejar la pinza digital, controlo de la destreza visual y manual. Se evaluó el nivel de Motricidad fina después de la aplicación de la Técnica del Collage en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la I.E. N° 104, Paucarbamba- Huánuco, 2016.

- ✓ Ambas concusiones afirman Gallardo M, (2003) define la palabra collage proviene de la voz francesa “coller” que significa pegar en español esta palabra significa encolar. Básicamente consiste en pegar sobre un cartón fragmentos de papel periódico, material reciclado, revistas, lija, caja de cerillas, como una técnica del collage.
- ✓ En la segunda, hipótesis especifica 1 base a la tabla N° 02 y gráfico Nº 02 afirmamos que el p valor (sig) 0,000 es menor que el nivel de significancia de 0,025. Por lo tanto, se toma la decisión de rechazar la hipótesis de nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que: La técnica del collage se relaciona directamente con la dimensión indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2021. Por lo tanto, en base a lo que estipula (Hernandez Sampieri, Fernández Collado, &Bapista Lucio (2014), r=0,630. indica que existe un grado de correlación positiva considerable.
- ✓ La tesis “Las artes plásticas y su incidencia en la psicomotricidad fina de los niños/as de 3 a 5 años de edad del centro de desarrollo infantil “gotitas de ternura” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, durante el quimestre noviembre 2009 - marzo 2010 Ambato –Ecuador.
- ✓ Se concluye que un gran número de maestras desconocen y por ende no aplican las técnicas de artes plásticas para el proceso de enseñanza aprendizaje. La mayoría de niños y niñas han tenido poca estimulación motriz por lo que tienen un retraso en el desarrollo de psicomotricidad fina. Las maestras no cuentan con una guía sobre técnicas de Artes Plásticas.

- ✓ Ambas conclusiones se encuentran amparadas en lo que afirma Jordi (1998) quien lo define “El collage es una técnica plástica que utiliza materiales heterogéneos que juntándolos o sobre poniéndolos, se pegan a un soporte”. Consiste en pegar elementos diversos sobre una superficie plana para realizar creaciones artísticas. podemos decir que la técnica del collage permite la utilizar diversos materiales para realizar expresiones artísticas en el aprendizaje del área de ciencia y tecnología, estos materiales pueden variar de acuerdo al contexto de los estudiantes.
- ✓ Nos nuestra en la tercera hipótesis especifica 2 , base a la tabla N° 03 y gráfico Nº 03 afirmamos que el p valor (sig) 0,000 es menor que el nivel de significancia de 0,025. Por lo tanto, se toma la decisión de rechazar la hipótesis de nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que: La técnica del collage se relaciona directamente con la dimensión explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2021. Por lo tanto, en base a lo que estipula Hernandez Sampieri, Fernández Collado, &Baptista Lucio, (2014), r=0,515. indica que existe un grado de correlación positiva considerable.
- ✓ Montoya y Montoya (2017), en su tesis titulada “Aplicación del trabajo en equipo en el aprendizaje del collage con material reciclado en los estudiantes del 5º de primaria de la Institución Educativa Básica Regular Generalísimo Don José de San Martin 40134 Arequipa 2006”, se plantearon como objetivo principal mejorar el aprendizaje del collage con trabajos de material reciclable, mediante la aplicación del trabajo en equipo de los estudiantes del quinto grado “D” de la

institución educativa Básica Regular Generalísimo Don José de San Martin 40134. El presente trabajo de investigación se enmarca en el enfoque de investigación acción, trabajaron con la totalidad de estudiantes del quinto grado D y recogieron los datos con el instrumento de observación. Concluyendo que los estudiantes dominan la técnica del collage y lo plasman correctamente en los trabajos elaborados.

- ✓ Concluyen las dos conclusiones afirmando por Bellido Jiménez & Gallardo Montero (2003), definen que lo consideramos importante, puesto que antes de dar inicio a una actividad, los niños son informados que deberán ser ellos los que formulen posibles estrategias para el desarrollo de actividades con el collage, a fin de optimizar su trabajo.
- ✓ Culminado la cuarta hipótesis especifica 3 , base a la tabla N° 04 y gráfico Nº 04 afirmamos que el p valor (sig) 0,001 es menor que el nivel de significancia de 0,025. Por lo tanto, se toma la decisión de rechazar la hipótesis de nula y de aceptar la hipótesis de investigación, el cual manifiesta que: La técnica del collage se relaciona directamente con la dimensión diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2021. Por lo tanto, en base a lo que estipula Hernandez Sampieri, Fernández Collado, &Baptista Lucio (2014),r=0,411. indica que existe un grado de correlación positiva débil.
- ✓ Díaz, (2015) en su tesis titulada: El aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica para enseñar estudios sociales a los estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Sinincay; el propósito principal es implementar el aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica

en la enseñanza de estudios sociales en el octavo año de educación general básica y llegar a desarrollar en los niños una integración basada en la comunicación. La metodología fue la encuesta aplicada a estudiantes, docentes y padres de familia, la población fue 530 estudiantes y nuestro tamaño maestral es 43 estudiantes del octavo año de EGB. Resultado, que el 89% de los encuestados comprenden el aprendizaje cooperativo, el 6% lo conciben como cooperación y el 5% confunden el concepto con trabajo individual.

- ✓ Se llegó a una afirmación que las dos conclusiones Bellido Jiménez & Gallardo Montero, (2003) define al desarrollar la técnica del collage, el niño debe demostrar los indicadores siguientes; los mismos que nos permitirán ir evaluando la pertinencia de la investigación en marcha:
    - Elabora un collage con los diferentes materiales que se le propone.
    - Se integra en el desarrollo de las actividades, mostrando interés.
    - Se socializa con sus demás compañeros y descubre nuevas habilidades.
    - Interactúa colaborativamente en los grupos de trabajo.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- ✓ Se concluye que la técnica del collage se relaciona directamente con el aprendizaje en el Area de ciencia y tecnología, en los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la institución Educativa N°64093 “Edita Brito Mainas” de Yarinacocha 2021, logrando así demostrar la hipótesis general de la investigación.
- ✓ Se logró determinar la relación entre la técnica del Collage y el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 “Edita Brito Mainas”, distrito de Yarinacocha, 2021, mediante el estadístico SPSS, a través de las diferentes pruebas de medición de correlación de inferencial.
- ✓ Se determinó la relación entre técnica del Collage y el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N° 64093 “Edita Brito Mainas”, distrito de Yarinacocha 2021, a través de sus dimensiones de la variable Técnica del Collage en la planificación, ejecución y evaluación relacionadas directamente en el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología.
- ✓ De manera específica se logró determinar que La técnica del collage se relaciona directamente con el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 “Edita Brito Mainas”, distrito de Yarinacocha, 2021, demostrándose en los resultados p valor (sig) 0,000 es menor que el nivel de significancia de 0,025; rechazando la hipótesis de nula y de aceptando la hipótesis de investigación.

5.2. RECOMENDACIONES

Habiendo conocido las conclusiones obtenidas se sugiere:

- ✓ A los estudiantes de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Carrera de Educación primaria tomar como referencia este trabajo para implementar las estrategias necesarias sobre la técnica del collage y su relación en el area de ciencia y tecnología lo que permitirá acrecentar nuestros conocimientos y desarrollar habilidades y destrezas en cuanto a su desarrollo psicomotor.
- ✓ A la Ugel y sus especialistas a tener en cuanta en futuras capacitaciones en crear condiciones para implementar talleres de diversas técnicas en las diferentes áreas de desarrollo ya que son favorables para el logro de aprendizajes en estudiantes del nivel primario del distrito de Yarinacocha y de la región de Ucayali.
- ✓ A las Instituciones Educativas públicas y privadas tomar como herramientas de consulta y ver las falencias que tenemos en la hora de crear y aplicarlas técnicas, de acorde al contexto social y cultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(Bachelard, 2000, p. 16). (2018). *Orientaciones para la enseñanza del área de ciencia y tecnología.* ministerio de educaciíon . Obtenido de Orientaciones para la ciencia y tecnologìa .

Bellido Jimenez, J., & Gallardo Montero, P. (1991). El collage como medio de educación en el arte. Gallardo y Bellido, 12:.12.

Cazau, P. (Abril de 1999). *LA ENSEÑANZA COMO PROCESO.* Obtenido de www.robertexto.com: http://www.robertexto.com/archivo11/ensen_proceso.htm

CJUNO/MACHACA, G. B., & CUEVA/VILCA, L. P. (2017). *APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL COLLAGE MIXTO PARA MOTIVAR LA ACTITUD EN EL AREA DE ARTE.* Obtenido de APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL COLLAGE MIXTO PARA MOTIVAR LA ACTITUD EN EL AREA DE ARTE WEP SAENS : http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6578/EDCcjmagb.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CURRICULO NACIONAL . (2016). *EDUCAYCREA.COM.* Obtenido de https://www.educaycrea.com/2019/05/sesion-de-clase-de-disena-soluciones-tecnologicas-de-ciencia-y-tecnologia-cuarto-grado-2019/#:~:text=Seg%C3%BAn%20el%20Curr%C3%ADculo%20Nacional%2C%20la,bas%C3%A1ndose%20en%20conocimientos%20cient%C3%ADficos%2C%20tecnol%

Crespo Blanco, M. (2016). El Collage como medio de expresión creativo. Tesis, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID-FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA, Valladolid.

Gallardo M, P. (2003). La tecnica del collage. evaluando la pertinencia de la investigación en marcha.

Huaman Claros, O., & Reyes Salvador, E. R. (2010). Técnica del collage para mejorar la coordinación visomanual en los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa Nº 430 Azapampa–Chilca.

Hernández et al (2006) Metodología de la Investigación Científica

Hernández, Fernández1 y Baptista (2010) Tipo y diseño de la Investigación Científica.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) Método de Investigación científica.

Hernández, M. P. (2018). Espiritualidad y educación en la sociedad del conocimiento. *Innovaciones educativas*, *20*(28), 96-105.

Jordi. (1998). Obtenido de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/7488/Tesis_60118.pdf?sequence=1&isAllowed=y

JORDI. (1998). *Aplicando la técnica del collage desarrollamos la coordinación motora fina en niños de 5 años, de la I. E.I N° 416, Pújupe.* Obtenido de UNIVERSIDAD SAN PEDRO WEB SITE: http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/7488/Tesis_60118.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jordi. (2017). *Aplicando la técnica del collage desarrollamos la coordinación motora fina en niños de 5 años, de la I. E.I N° 416, Pújupe .* Obtenido de UNIVERSIDAD SAN PEDRO WEB SITE: http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/7488/Tesis_60118.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López Sancho, D. L., & Merino, J. I. (MARZO de 2010). *LAS ARTES PLÁSTICAS Y SU INCIDENCIA EN LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DEASARROLLO INFANTIL "GOTITAS DE TERNURA"DEL CANTON AMBATO,PROVINCIA DE TUNGURAHUA.* Obtenido de UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO WEB SITE.: https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/759/1/EPS32.pdf

MINEDU. (2016). *RUTAS DEAPRENDIZAJE .* MINISTERIO DE EDUCACION .

Minedu. (2017). *PROGRAMA CURRICULAR EDUCACION PRIMARIA.* Obtenido de CURRICULO NACIONAL: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf

MINEDU. Ruta de Aprendizaje , & de ciencia y tecnología. (2013). *MINEDU. Ruta de Aprendizaje de ciencia y tecnología.*

Minedu. (2015). *PROGRAMA CURRICULAR EDUCACION PRIMARIA.* Obtenido de CURRICULO NACIONAL: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf

Ministerio de Educación. (2016). *RUTAS DE APRENDIZAJE.* Obtenido de RUTAS DE APRENDIZAJE WEP SAENS: http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/CienciayAmbiente-II.pdf

MONTOYA Y MONTOYA. (2017). *APLICACION DE LA TECNICA DEL COLLAGE MIXTO PARA MOTIVAR LA ACTITUD EN EL AREA DE ARTE EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIODE LA I.E. 40705 PERUARBOL AREQUIPA.* Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN WEB SITE: http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6578/EDCcjmagb.pdf?sequence=1&isAllowed=y

REYNOSO . (2017). *Aplicando la técnica del collage desarrollamos la coordinación motora fina en niños de 5 años, de la I. E.I Nª416.PUJÚPE.* Obtenido de UNIVERSIDAD SAN PEDRO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES WEB SITE: http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/7488/Tesis_60118.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXO

ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: "La técnica del Collage y su relación en el aprendizaje del área de ciencia y tecnología, en los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022"

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema General ¿Cómo la técnica del Collage se relaciona con el aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE N°64093. Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022? **Problemas Específicos** ¿Cómo la técnica del Collage se relaciona con la dimensión métodos científicos para construir sus conocimientos en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N° 64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022? ¿Cómo la técnica del Collage se relaciona con la dimensión mundo físico, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022? ¿Cómo la técnica del Collage se relaciona con la dimensión construye soluciones tecnológicas , en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022?	**Objetivo General** Determinar la relación entre la técnica del Collage y el aprendizaje en el área de ciencia y tecnología en estudiantes de 5to grado de educación primaria de la IE. 64093 Edita Brito Mainas N°, distrito de Yarinacocha, 2022. **Objetivos Específicos** Establecer la relación entre la técnica del Collage y la dimensión mediante métodos científicos, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022. Conocer la relación entre la técnica del Collage y la dimensión mundo físico, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE N°64093. Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022. Identificar la relación entre la técnica del Collage y la dimensión construye soluciones tecnológicas, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022.	**Hipótesis General** Existe relación directa y significativa entre la técnica del collage y el Aprendizaje en el Área de Ciencia y Tecnología, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022. . **Hipótesis Específicos** Existe relación directa y significativa entre la técnica del collage y la dimensión métodos científicos, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022. Existe relación directa y significativa entre la técnica del collage y la dimensión mundo físico, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022. Existe relación directa y significativa entre la técnica del collage y la dimensión construye soluciones tecnológicas, en estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, distrito de Yarinacocha, 2022	**V1: Materiales Educativos** **Dimensión 1:** Planificación **Dimensión 2:** Ejecución **Dimensión 3:** Evaluación **V2: Aprendizaje en el área de Ciencia y Tecnología** **Dimensión 1:** Métodos Científicos **Dimensión 2:** Mundo físico **Dimensión 3**: Contruye soluciones tecnológicas**.**	**Tipo: No experimental** **Diseño:** Descriptivo Correlacional **Población/Muestral:** Está conformada por 60 Estudiantes del 6to grado de educación primaria de la IE. N°64093 Edita Brito Mainas, **Técnica e Instrumentos** Cuestionario Encuestas **Validación/Confiabilidad** Juicio de Experto Alfa de Conbrach SPSS 25 **Tratamiento de los Datos**