UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
09/10/13
BIBLIOTECA CENTRAL
UNU
80ST

LA TÉCNICA DEL ESCARABAJO PARA LA PRODUCCIÓN DE CUENTOS EN ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FRANCISCO BOLOGNESI" DE PUCALLPA, REGIÓN UCAYALI-2011

Tesis para obtener el título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

AUTORAS
Marinés Jemima Pérez Rengifo
Odette Silvano Cahuaza
Vera Lucia Yancovich Del Aguila

UCAYALI - PERÚ
2012

RESUMEN

La presente investigación titulada "TÉCNICA DEL ESCARABAJO EN LA PRODUCCIÓN DE CUENTOS EN ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO BOLOGNESI DE PUCALLPA, 2011" tiene como objetivo demostrar la eficacia de la técnica del escarabajo para la producción de cuentos en los alumnos del segundo grado de la institución educativa "Francisco Bolognesi".

Se orientó el estudio hacia la confirmación o descarte de la siguiente hipótesis: *"la técnica del escarabajo es eficaz para la producción de cuentos en alumnos del segundo grado de educación secundaria en la institución educativa "Francisco Bolognesi".*

Para ello se diseñó un estudio de carácter experimental en su variante cuasi experimental longitudinal. La recolección de datos se realizó a través de un pre y post test y durante la aplicación se utilizó una ficha de evaluación cuentística para observar la evolución de logros en la producción de cuentos con la técnica mencionada. Estos instrumentos fueron aplicados a una muestra no probabilística de 32 estudiantes de dicho colegio.

Se empleó estadística descriptiva para hallar los resultados de ambos instrumentos y estadística inferencial para establecer la relación entre ambos. Estos, a la vez, permitieron constatar que 57.34% había logrado mejorar su producción cuentística, un 28.0% estaba en proceso de lograrlo y tan solo un mínimo porcentaje de 14.7% no ha logrado. Mientras que en el grupo control los datos que se obtuvieron el pre test casi no se alteraron en el post test. Finalmente, la prueba de la "t" de student el valor de **t = 7.08** se ubicaba en la zona de rechazo, por lo tanto se había rechazado la primera hipótesis que negaba la eficacia de la técnica en la producción de cuentos H_0 y se aceptaba la segunda hipótesis, es decir que H_a: $\mu_1 > \mu_2$, lo que concluía que la técnica del escarabajo es eficaz en la producción de cuentos en alumnos del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Francisco Bolognesi".

Palabras Clave: Técnica del escarabajo, producción de cuentos.