UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4to GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 64019 ABNER MONROY CACHAY, CALLERÍA, 2023

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CLAUDIO CESAR, SIMÓN TOULLIER

Pucallpa, Perú

2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los cinco días del mes de diciembre del dos mil veinticinco siendo las ocho horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

PRESIDENTA : DRA. LLESICA SORIA RAMIREZ.

SECRETARIO : MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO.

MIEMBRO : DR. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ.

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N°64019 ABNER MONROY CACHAY, CALLERIA, 2025"

Presentado (a) por el (la) bachiller: **CESAR SIMON TOULLIER.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido aprobado por mayoría

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en**

Educación Primaria **Especialidad** .....

.....

Siendo las nueve horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa cinco de diciembre del dos mil veinticinco

Presidente	Secretario	Miembro

Secretario Académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TESIS

CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4to GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 64019 ABNER MONROY CACHAY, CALLERÍA, 2023

Dra. LLESICA SORIA RAMÍREZ
Presidente

MG. JHONATAN WALTER BANAY ZAMBRANO
Secretario

Dr. JHONN ROBERT RUÍZ DE LA CRUZ
Vocal

Dr. WALTER FERNANDO PINEDA AGUILAR
Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº V/672-2025.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4to GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 64019 ABNER MONROY CACHAY, CALLERÍA, 2023"

Autor(es)	:	SIMÓN TOULLER, CLAUDIO CESAR
Facultad	:	EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Escuela	:	EDUCACIÓN PRIMARIA
Asesor(a)	:	Dr. PINEDA AGUILAR, WALTER FERNANDO

Presenta un **porcentaje de similitud de 10%,** verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación presenta un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 11/11/2025

Dr. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, CLAUDIO CESAR SIMÓN TOULLIER

Autor de la tesis titulada : CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4to GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. Nº 64019 ABNER MONROY CACHAY, CALLERIA, 2023.

Sustentada el año: 2025

Asesor(a): WALTER FERNANDO PINEDA AGUILAR

Facultad: EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Escuela Profesional: EDUCACIÓN PRIMARIA

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 12 / 12 / 2025

Email: simontoullierclaudiocesar@gmail.com Firma: _____

Teléfono: 925405474 DNI: 47390955

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe

DEDICATORIA

A mis familiares, a mi madre por el apoyo incondicional, que creyó en mi siempre, porque en los momentos más difíciles estaba allí conmigo para conseguir mis metas y objetivos trazados para ser una persona de bién y servir a mi región y país.

Claudio.

AGRADECIMIENTO

A mi asesor, el Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar por su apoyo y constante orientación, por haberme aconsejado y orientado en el proceso de realizar mi tesis.

A mi maestra de Prácticas Preprofesionales y a la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional de Ucayali por brindarme la oportunidad de realizar mi proyecto de investigación para mi tesis y prácticas preprofesionales conjuntamente, para así superarme y conseguir mis metas anheladas.

A la docente de aula, al director de la Institución Educativa N°64019 Abner Alberto Monroy Cachay por la predisposición que me brindaron para ejecutar mi proyecto de tesis.

Claudio.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
ACTA DE SUSTENTACIÓN…….	ii
PÁGINA DE JURADOS…….	iii
CONSTANCIA ORIGINALIDAD TRABAJO DE INVESTIGACIÓN…….	iv
AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN……..……	v
DEDICATORIA……..……..	vi
AGRADECIMIENTO……...	vii
RESUMEN……..…….	xiv
ABSTRACT……...	xv
INTRODUCCIÓN……..……..	xvi
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN……..	18
1.1. Problema de investigación…….	18
1.2. Formulación del problema……..	24
1.2.1. Problema general…….	24
1.2.2. Problemas específicos…….	24
1.3. Objetivos de la investigación…….	25
1.3.1. Objetivo general……	25
1.3.2. Objetivos específicos……...	25
1.4. Justificación e importancia…….	25
1.5. Viabilidad……..	26
1.6. Limitaciones…….	27
1.7. Hipótesis, variables y operacionalización de las variables……	27
1.7.1. Hipótesis……	27
1.7.2. Variables……	28
1.7.3. Operacionalización de las variables……..	30
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO……	32
2.1. Antecedentes del problema……	32
2.2. Bases teóricas……..	39
2.2.1. Comprensión lectora…….	39
2.2.1.1. Definición……	39
2.2.1.2. Dimensiones……...	40
2.2.1.3. Importancia…….	42
2.2.1.4. Características……...	42

2.2.1.5. Etapas…… 43
2.2.1.6. Estrategias metodológicas…….. 43
2.2.1.7. Objetivos……. 44
2.2.1.8. Factores que condicionan la comprensión lectora…… 45
2.2.2. Cuentacuentos…….. 46
2.2.2.1. Definición…… 46
2.2.2.2. Dimensiones……... 46
2.2.2.3. Importancia…… 47
2.2.2.4. Elementos…….. 48
2.2.2.5. Características…….. 49
2.2.2.6. Tipos de cuentos…….. 49
2.2.2.7. El como narrar o leer un cuento……. 50
2.3. Definición de términos básicos…….. 51
CAPÍTTULO III: METODOLOGÍA……. 53
3.1. Método de investigación…… 53
3.2. Diseño de investigación…….. 53
3.3. Población y muestra……... 53
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación…… 55
3.5. Procedimiento de recolección de datos…….. 56
3.6. Tratamiento de datos…….. 57
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN…….. 58
4.1. Resultados…… 58
Prueba de normalidad…… 62
PRUEBA DE HIPÓTESIS…….. 62
4.2. Discusión…….. 66
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES…… 73
5.1. Conclusiones…… 73
5.2. Recomendaciones…….. 73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS……. 75
ANEXOS……... 86
ANEXO 01: MATRÍZ DE CONSISTENCIA……. 87
ANEXO 02: MATRÍZ DE VALIDACIÓN……... 89
ANEXO 03: CONFIABILIDAD……... 106

ANEXO 04: INSTRUMENTO…… 108
ANEXO 05: SESIONES DE APRENDIZAJE ……. 114
ANEXO 06: RESOLUCIONES…….. 278
ANEXO 07: CONSTANCIA DE HABER HECHO LA INVESTIGACIÓN.. 282
.ANEXO 08: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS……. . 283

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 01: Operacionalización de las variables…….. 30

Tabla 02: Distribución de la población de los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa Abner Monroy Cachay, 2023……..... 54

Tabla 03: Distribución de la muestra de los estudiantes del 4to grado "A" de primaria de la Institución Educativa Abner Monroy Cachay, 2013…….. 54

Tabla 04: Escalas para medir la variable y sus dimensiones…….. 56

Tabla 05: Resultados de la confiabilidad……. 56

Tabla 06: Puntajes del pre test de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. N°64019 Abner Monroy Cachay, octubre del 2023…….. 58

Tabla 07: Puntajes porcentuales del pre test de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. N°64019 Abner Monroy Cachay, octubre del 2023……..... 59

Tabla 08: Puntajes del post test de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. N°64019 Abner Monroy Cachay, diciembre del 2023**……**…….. 60

Tabla 09: Puntajes porcentuales del post test de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. N°64019 Abner Monroy Cachay, diciembre del 2023……..... 61

Tabla 10: Prueba de normalidad del grupo único experimental..... 62

Tabla 11: Prueba de hipótesis de la comprensión lectora……. 63

Tabla 12: Prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel literal…….. 64

Tabla 13: Prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel inferencial……. 65

Tabla 14: Prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel criterial…….. 66

ÍNDICE DE FIGURAS

Pág.

Figura 01: Puntajes porcentuales del pre test de Comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria ……. 59

Figura 02: Puntajes del post test de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria ……..……. 61

RESUMEN

A nivel mundial, el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de los primeros ciclos de la Educación Básica es totalmente fundamental, pues ello implica que tengan la capacidad analítica, reflexiva y crítica de entender y/o comprender lo que leen, la investigación formuló el objetivo, demostrar el efecto que tiene los Cuentacuentos en la mejora de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023; el método de investigación que se utilizó fue analítico-sintético; el diseño de investigación fue cuasi-experimental; la muestra de estudio fueron 22 estudiantes; el instrumento que se utilizó fue Comprensión Lectora, este instrumento fue validado lo cual arrojó 0.99 y su confiabilidad fue de 0.64; a través de una muestra piloto, los resultados de la investigación fueron que la comprensión lectora 81.82% se encontraron en **logro**. En conclusion, la comprensión lectora en el pre test se ubicó en **proceso**, mientras que en el post test se ubicó en **logro**; los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05, por lo que se demuestra que la aplicación cuentacuentos si es esficaz en la mejora de la comprensión lectora.

Palabras clave: Comprensión lectora, cuentacuentos, literal, inferencial, criterial.

ABSTRACT

At a global level, the development of reading comprehension among students in the early stages of Basic Education is fundamentally important, as it implies that they possess the analytical, reflective, and critical ability to understand and/or interpret what they read. This research aimed to demonstrate the effect of storytelling activities on improving reading comprehension in fourth-grade students at Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, in 2023. The research method applied was analytic–synthetic, and the research design was quasi-experimental. The study sample consisted of 22 students. The instrument used was the reading comprehension test, which was validated, yielding a value of 0.99, and its reliability coefficient was 0.64 through a pilot test. The results revealed that 81.82% of the students achieved the achievement level in reading comprehension. In conclusion, reading comprehension in the pre-test was categorized as in process, whereas in the post-test it reached the achievement level. The post-test results were confirmed by the t-test (tc > 0.05), demonstrating that the implementation of storytelling activities is effective in improving students' reading comprehension.

Keywords: Reading Comprehension, Storytelling, Literal, Inferential, Criterial.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto. Aprender a leer no es una tarea fácil y requiere por parte de los niños mucho tiempo y práctica. Dominar la lectura significa desarrollar una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta que se consigue leer con fluidez y comprensión.

Los cuentacuentos está enfocado a la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria, permitiendo la mejora de la comprensión, el entendimiento y el juicio crítico.

En el capítulo uno se dió a conocer el problema de investigación de la comprensión lectrora según las investigaciones de los diferentes autores presentados, sustentando el problema general para el desarrollo de la investigación, teniendo en cuenta el objetivo y la hipótesis general de las variables que se trabajó, es importante resaltar que los cuentacuentos ayuda a los estudiantes a mejorar la comprensión lectora en las diferentes dimensiones que aborda.

El capítulo dos se presentó los antecedentes de otras investigaciones basados en el problema general, realizando así el marco teórico de las dos variables de la investigación.

En el capítulo tres se dió a conocer el método y el diseño de investigación, con una población de 22 estudiantes para su ejecución, teniendo en

cuenta como herramienta la prueba de comprensión lectora, también el procedimiento de recolección y tratamientos de datos.

El capítulo cuatro se presentó los resultados obtenidos con los datos de la prueba de entrada y salida de la variable comprensión lectora y sus dimensiones comprobando, la afirmación de la hipótesis general y específicos.

En el capítulo cinco se mostró los resultados finales de las variables, donde se concluye que la variable comprensión lectora se encuentra en proceso y logro, de igual manera se obtuvo los mismos resultados en sus niveles, salvo el nivel literal que encuentra en logro tanto en el pre test como en el pos test Así mismo se recomienda que las sesiones de cuentacuentos se debe llevar a cabo a largo plazo teniendo en cuenta el contexto del estudiante y la manera de como comprende lo que lee.

Claudio.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema.

A nivel mundial, el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de los primeros ciclos de la Educación Básica es totalmente fundamental, puesto que implica que tengan la capacidad analítica, reflexiva y crítica de entender y/o comprender lo que leen, por ello es imprescindible mejorar en las diferentes metodologías a realizar para una mejor comprensión lectora en los estudiantes.

Solé (citado por Quincho 2019), sugiere que “para leer es necesario dominar las habilidades de decodificación y tener un dominio autorregulado de las distintas estrategias que conducen a la comprensión. El lector es un procesador activo del texto y la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto”. (p.25)

Aguilar y Ruiz (citado por Fernandez 2019), indican que “la lectura de cuentos infantiles, ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura”. (p.9)

Lo expuesto por Aguilar y Ruiz se puede considerar los textos utilizados que son contextualizados y de acuerdo a la edad del niño. Se explica el por qué

la importancia de practicar la lectura dentro y fuera del aula, puesto que el niño tendrá la capacidad de imaginar y comprender mejor el texto.

Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (citado por Pineda y Dávila 2019), señala que “en la evaluación del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), realizada con una muestra de 60, 119 estudiantes del tercer grado llegan a la siguiente conclusión: La comprensión lectora, el 40% se ubican en el nivel I. El nivel III se ubican el 26%, mientras que los estudiantes que alcanzaron el nivel II representaron al 22%, seguidos del nivel IV con 13%”. (p.98)

Padovani (citado por Cruz y Roque 2018), indica que “cuando se realiza actividad de contar cuentos en la escuela, los niños a temprana edad conocen los textos escritos por medio de la oralidad y se familiarizan con ellos, lo cual, además de hacerlos viajar con la imaginación, estimula la curiosidad por nuevos saberes”. (p.29)

Rivas (citado por Alcarráz y Zamudio 2015) señala que “no existe ningún medio que sustituya la lectura como instrumento eficaz para la formación y su desarrollo integral del individuo”. (p.17)

Sánchez y Bustos (citado por Villegas 2018), señalan que “varias causas que inciden en la comprensión lectora: “pobre vocabulario, dificultad en la comprensión, bajo nivel de conocimientos generales, dificultades en procesos

como la atención y la memoria, problemas de memoria, escaso conocimiento previo, deficiencia de la decodificación, entre otros". (p.12)

Bustos (citado por Villegas 2018), señala que "los problemas de comprensión lectora en donde resaltan "ausencia de motivación, falta de estrategias, conocimientos previos, entre otros que les permita entender significativamente una lectura, en ese contexto es en donde los maestros entran a entallar, para fortalecer las debilidades que observan en sus alumnos para que puedan mejorar y obtener así un mejor rendimiento en cuanto a la comprensión de la lectura". (p.12)

Minedu (citado por Pineda 2019), indica que "la comprensión lectora no se ha desarrollado adecuadamente en América del Sur así se evidencia en los resultados de la evaluación internacional PISA donde los países latinoamericanos solo llegan al nivel dos de los seis que existen, en contraste, los países de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) evidencian un gran avance y diferencia en sus resultados llegando hasta el nivel cinco". (p.3)

Minedu (citado por Chura, Valera y Calderon 2022), indica que "El Perú en la última evaluación del programa de evaluación internacional de estudiantes (PISA) 2018, en lectura obtuvo una media de 401 puntos es decir está en el nivel de desempeño 1, ubicándose por debajo de países vecinos como Brasil, Colombia, Chile y Argentina, datos que evidencian las dificultades que tienen los estudiantes adolescentes de comprender lo que leen". (p.43)

A nivel nacional Minedu (citado por Pineda 2019), señala que “se constata en los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2018, donde el 62% de los estudiantes del nivel primaria aún no han logrado desarrollar la competencia de comprensión de textos; y el nivel secundario el panorama es más desalentador, ya que el 80% de los estudiantes no lograron desarrollar la competencia completa en lo referente a la interpretación de textos”. (p.4)

Ministerio de Educación (2016), realizó una medición censal en estudiantes del cuarto grado de primaria, con una muestra de 485,808 estudiantes, en la cual hace una conclusión que los estudiantes con un porcentaje (33,2%) se ubicaron en proceso. (pp.2-39)

Ministerio de Educación (2018), en un estudio que realizó sobre los Resultados de Evaluaciones de Logros de Aprendizaje, en el cuarto grado de primaria, concluye que a nivel nacional el mayor porcentaje (34,8%) de estudiantes se ubicaron en satisfactorio. (p.21)

Minedu (citado por Miñano y Oseda 2021), señala que “los resultados por regiones en comprensión lectora para el segundo grado en Educación Básica Regular, las regiones con el más alto nivel satisfactorio son las regiones de Tacna, seguido de Moquegua, Callao y Arequipa, pero siendo estas regiones las que mejores resultados han obtenido, la mitad del porcentaje de estudiantes no logran aprendizajes, es decir no comprenden lo que leen, mientras las que menos logros tuvieron en el nivel satisfactorio son las regiones de Ucayali seguido de la región Loreto, existe entonces la preocupación constante y eso

representa un reto por mejorar el nivel satisfactorio en comprensión lectora, lo que demuestra que como docentes debemos desarrollar destrezas de comprensión lectora de acuerdo a las etapas del desarrollo cognitivo que nos plantea Jean Piaget y realizar un trabajo a conciencia brindando estrategias que les permitan a los alumnos comprender lo que leen". (pp.5114-5115)

A nivel local el Minedu (citado por Misar y Espino 2018), indica que "a nivel nacional la región de Ucayali se encuentra en el penúltimo lugar en comprensión lectora, debido a ese problema en las instituciones educativas optaron por crear un plan lector siguiendo con el plan nacional de lectura que promuevan la lectura y su comprensión tanto en los estudiantes como en la familia". (p.14)

En mi experiencia como practicante en las instituciones educativas Stella Mazarollo y Coronel Pedro Portillo, pude constatar déficit de comprensión lectora en los estudiantes de 4 grado de primaria, puesto que no logran desarrollar la competencia adecuadamente, es muy lamentable que en pleno siglo XXI aún nuestros niños sigan teniendo esas dificultades.

Es una realidad preocupante observar cómo los estudiantes de educación primaria en el país no logran comprender lo que leen, un problema que desencadena en que el Perú se encuentre en los últimos lugares a nivel de Latinoamérica y la región Ucayali en el penúltimo lugar a nivel nacional.

Sin lugar a duda, es algo que no se puede dejar de hablar e investigar, los factores son varios, puesto que la educación en el Perú se encuentra en emergencia, y mucho más con el problema de la pandemia que desnudó nuestra realidad educativa.

Implica una mayor responsabilidad de toda la comunidad educativa en tratar de revertir la precaria situación, pero no sólo se trata de ello, sino que también los docentes deben utilizar adecuadamente las estrategias en materia de comprensión lectora, lo cual es de vital importancia saber utilizarlos adecuadamente de acuerdo al grado, ritmo de aprendizaje y contexto de cada estudiante.

Por tal motivo, considero que con éste trabajo de investigación sobre los cuentacuentos aportaré a la mejora de la educación en la región y el país, puesto que, ésta estrategia es importante y fundamental para lograr la comprensión lectora en los estudiantes, porque ayudará a despertar la imaginación, la creatividad, mejorará el pensamiento y juicio crítico, despertará el hábito de escuchar para comprender el texto, es imprescindible que los cuentacuentos sean atractivos, motivadores y cumplan un objetivo pedagógico.

En consecuencia, recalco en que se debe poner énfasis en la comprensión lectora y sus tres niveles: literal, inferencial y criterial, resulta importante trabajar arduamente con las metodologías y estrategias pertinentes en las actividades a realizar, y el cuentacuentos acompañado de la motivación y la creatividad se convertirá en un gran soporte para que los estudiantes

mejoren en la comprensión lectora y sobre todo que el aprendizaje sea significativo.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

¿Qué efecto tiene los Cuentacuentos en la mejora de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023?

1.2.2. Problemas específicos.

- ¿Cuál es el efecto que tiene los Cuentacuentos en la mejora de la dimensión literal de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023?

- ¿Cómo es el efecto de los Cuentacuentos en la mejora de la dimensión inferencial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023?

- ¿Qué efecto tiene los Cuentacuentos en la mejora de la dimensión criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1. Objetivo general.

Demostrar el efecto que tiene los Cuentacuentos en la mejora de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Evaluar el efecto que tiene los Cuentacuentos en la mejora de la dimensión literal de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

- Identificar el efecto de los Cuentacuentos en la mejora de la dimensión inferencial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

- Analizar el efecto que tiene los Cuentacuentos en la mejora de la dimensión criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

1.4. Justificación e importancia.

La presente investigación identificó la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023. Esto se

demostró a través de la aplicación de las sesiones de cuentacuentos, en la cual se desarrolló todas las sesiones programadas exclusivamente con esa finalidad.

La importancia de esta investigación es contribuir con la planificación, programación y desarrollo de los cuentacuentos centrado en metodologías y técnicas que permitirá el progreso de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023, se propone desarrollar las dimensiones de cada variable para encontrar una ayuda en los estudiantes, siendo de importante ayuda para los docentes y los padres de familia, con el fin de realizar las sesiones programados para fortalecer la comprensión lectora, que les servirá para un mejor desarrollo personal y social del estudiante.

1.5. Viabilidad

- Este trabajo de investigación fue viable ya que se realizó con la participación activa del investigador, cumpliendo con el cronograma del desarrollo de las sesiones que ya están planificados.

- Este estudio ha sido financiado con los recursos propios del investigador, pero también se dió el tiempo apropiado para la ejecución de mi proyecto y la aplicación correcta de los instrumentos.

- En el acceso de recojo de información se contó con la autorización los directivos y docentes para el recojo de la información de campo que sea necesaria.

1.6. Limitaciones.

- Se realizó pocas investigaciones actualizadas sobre las variables de estudio en el grado correspondiente que se requiere para que la investigación sea más precisa.

- Hubo poca bibliografía y enfoques que sustenten las actividades de cuentacuentos en la mejora de la comprensión lectora.

- Faltó el tiempo y apoyo de la I.E para la aplicación de los talleres.

1.7. Hipótesis, variables y operacionalización de las variables

1.7.1. Hipótesis.

1.7.1.1. Hipótesis general.

Utilizando los Cuentacuentos mejora significativamente la Comprensión Lectora en los estudiantes de 4to grado de Primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería,2023.

1.7.1.2. Hipótesis específicas.

- Utilizando los Cuentacuentos mejora significativamente el nivel literal de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to

grado de primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

- Utilizando los Cuentacuentos mejora significativamente el nivel inferencial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

- Utilizando los Cuentacuentos mejora significativamente el nivel criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

1.7.2. Variables.

1.7.2.1. Definición conceptual.

Variable independiente: Cuentacuentos.

Navarro (citado por Fernandez 2019), indica que “El cuentacuentos es un artista que posee el don de comunicar y entretener por medio de la palabra. Pero quizás la labor más importante que se le ha encomendado al narrador oral es la de conservar los tratados de los pueblos y toda la riqueza del saber a través de los ficticios”. (p.14)

Variable dependiente: Comprensión lectora.

Solé (citado por Gamboa 2017), nos dice “Leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”. (p.6)

1.7.2.2. Definición operacional.

Cuentacuentos.

Los cuentacuentos nos servirán para ser parte de la mejora de la comprensión lectora mediante el uso de sesiones que conllevan métodos y técnicas para la realización de ésta estrategia.

Dimensiones:

- Introducción, inicio o planteamiento.
- Desarrollo o nudo.
- Desenlace o final.

Comprensión lectora.

La variable dependiente fue medida utilizando una lectura y preguntas relacionadas a las dimensiones literal, inferencial y criterial.

Dimensiones:

- Literal.
- Inferencial.
- Criterial.

1.7.3. Operacionalización de variables

Tabla 01: Cuadro de Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Cuentacuentos	Presentación del título del cuento.	-Demuestra interés por escuchar el cuento. -Observa la presentación de los personajes.	Inicio : 1 Proceso: 2 Logro : 3
	Narración del cuento.	-Identifica los datos más importantes. -Se identifica con algún personaje.	Inicio : 1 Proceso: 2 Logro : 3
	Formulación de preguntas.	-Da su opinión al terminar el cuento. -Intercambia ideas con sus compañeros.	Inicio : 1 Proceso: 2 Logro : 3
Comprensión Lectora	Literal	-Identifica personajes principales y secundarios. -Identifica el título del texto. - Relaciona la historia con sus propias vivencias dentro de su comunidad. -Realiza comparaciones con sus compañeros.	Inicio 0-1 Proceso 2-3 Logro 4-5
	Inferencial	-Identifica el contenido del texto según lo planteado. - Infiere secuencias lógicas según el texto planteado. - Plantea hipótesis a la historia según el texto planteado. -Infiere el significado de palabras poco conocidas según lo planteado.	Inicio 0-5 Proceso 6-11 Logro 12-17

		-Crea finales alternativos a la historia según lo planteado.		
	Criterial	-Juzga el contenido del texto desde un punto de vista personal. -Da su juicio de propiedad.	Inicio Proceso Logro	0-9 10-18 19-27

Fuente: Tomado y adaptado los indicadores de la C.L de Apacclla y Esteban (2017, p. 38), Manrique (2021, p. 41)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Musci et al. (2022), en un artículo sobre comprensión lectora: intervención para su desarrollo en estudiantes de primer ciclo de la escolaridad primaria, Revista científica Traslaciones, Argentina-2022, el diseño de investigación que se utilizó fue experimental, la muestra de estudio fueron 60 estudiantes del tercer grado de primaria, y en uno de sus conclusiones señalaron que:

El grupo de intervención muestra una mejora significativa en su desempeño en comparación con el grupo control en espera, en la comprensión general, como también en las habilidades de monitoreo, recuperación de la información literal, elaboración de inferencias conectivas y elaborativas, reconocimiento de la macroestructura y, en ciertos aspectos implicados en el vocabulario, siendo los procesos centrales a los que se apuntó mediante la intervención con el programa. Estos resultados evidencian que el Programa de Intervención PLM (Gottheil et al., 2017) es efectivo para el desarrollo de la CL, recomendado para el trabajo con niños del nivel escolar a que apunta a primer ciclo. (p. 189)

Asuero (2023), en su artículo sobre, Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora, Revista Científica Testa, Ecuador-2023, el diseño de investigación fue cuasi-experimental, la muestra de

estudio fueron 24 estudiantes del quinto grado de primaria, y en uno de sus conclusiones señaló que:

Para el mejoramiento del proceso lector, se elaboró un taller como propuesta alternativa que contiene varias estrategias didácticas activas que permiten trabajar las habilidades, destrezas y competencias lectoras en los estudiantes, con el propósito de dar a conocer a la docente las amplias opciones que puede considerar y llevar a cabo en el aula con sus estudiantes, las mismas que involucran una gama de actividades interesantes y didácticas que orientan y aportan a la enseñanza docente y al aprendizaje de los estudiantes dentro de la asignatura de Lengua y Literatura. (p.13)

2.1.2. Antecedentes nacionales

Avendaño (2020), en un artículo sobre Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria, el diseño de la investigación fue cuasi-experimental, la muestra de estudio fueron 66 educandos y en uno de sus conclusiones señaló que:

En el nivel literal hubo una significativa mejoría en el desempeño de los estudiantes, lo que demuestra la influencia de las estrategias de Solé en la comprensión lectora. En el nivel inferencial se pudo apreciar un aumento altamente significativo en la comprensión lectora luego de la utilización de las estrategias de Solé; pero, es importante tener presente a Pernía y Méndez (2018), quienes sostienen la necesidad de fortalecer las estrategias de comprensión lectora en los escolares, mediante la creación de programas

socioeducativos orientados a sensibilizar al alumno desde una dimensión estética y mediante la inferencia; también recomiendan activar los conocimientos previos, integrarlos a la nueva información, con el objetivo de explicar y darle sentido al texto. (pp. 103-104)

Díaz (2020), en su tesis sobre, Estrategias de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20478, Barranca-2019, Huacho-2020, el diseño de estudio fue pre-experimental, la muestra de estudio fueron 42 estudiantes, y en uno de sus conclusiones señaló que:

La estrategia de lectura mejora significativamente la comprensión de lectura en los niños del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 20478, de la ciudad de Barranca - 2019, de acuerdo a los resultados el pretest y el postest tienen una diferencia del puntaje mínimo que aumenta de 8 a 10 puntos, el puntaje máximo en ambos casos alcanza el máximo puntaje, asimismo y el promedio aumenta significativamente de 14,69 a 17,31 a un nivel de confianza del 95%. En la dimensión literal aumenta significativamente de 14,07 a 16,76 a un nivel de confianza del 95%. En la dimensión inferencial aumenta significativamente de 14,19 a 16,76 a un nivel de confianza del 95%. En la dimensión criterial aumenta significativamente de 14,29 a 16,95 a un nivel de confianza del 95%". (pp. 53-54)

Montoya (2020), en su tesis sobre, Parafraseo para mejorar la comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes de cuarto grado

de primaria de la Institución Educativa N°81658 HUÁSCAR, Jequetepeque, 2020, Chepén – Perú 2020, el diseño de investigación fue experimental, la muestra de estudio fueron 20 estudiantes y en uno de sus conclusiones señaló que:

En lo que respecta al nivel de comprensión lectora en el pre test los alumnos obtuvieron puntajes bajos lo que demuestra que los estudiantes no comprendían lo que leían. Siendo su media aritmética de 8,46. Luego de aplicarse las técnicas del subrayado en el post test los alumnos obtuvieron un incremento de 11,34 con respecto al pre test. Existe un grado de influencia entre las técnicas del subrayado con los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, el que quedó demostrado en los resultados obtenidos al finalizar con el post test. (p.29)

Miñano y Oseda (2021), en un artículo sobre Programa para favorecer la Comprensión Lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa 2020, el diseño de la investigación fue cuasi-experimental, la muestra de estudio fueron 14 estudiantes del cuarto grado y en uno de sus conclusiones señalaron que:

La comprensión lectora en el pretest es de 68.2% correspondiente al nivel proceso, así también en el post test, la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio representando un 72.7% y el puntaje restante en el nivel proceso, lo que denota mejora significativa del programa Aprender leyendo en la comprensión lectora del grupo experimental. El programa mejoró significativamente la comprensión lectora ya que en el post test el valor fue de ($p=0.000<0.01$) evidenciándose una influencia altamente

significativa del programa en la comprensión lectora. También mejoró significativamente las dimensiones literales, inferencial y critico ya que en el post test el valor obtenido fue de (p=0.000<0.01) evidenciándose una influencia altamente significativa del programa en esta dimensión. (p.5124)

Avila (2022), en su tesis sobre, Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectoran en estudiantes de educación primaria en Instituciones Educativas en Trapecio, Chimbote 2022, el diseño de investigación fue pre-experimental, la muestra de estudio fueron 60 estudiantes del sexto grado de educación primaria, y en uno de sus conclusiones señaló que:

Tras la aplicación de las estrategias metodológicas, se logró mejorar los niveles de comprensión lectora, pues los alumnos lograron una comprensión con un avance significativo con el 48,3%; en un nivel logrado el 31,7%; el 18,3% en proceso; y finalmente en el nivel inicio el 1,7%. Se evidenció alta significancia al aplicar las estrategias metodológicas como las heurísticas, discusión y debate, ya que esto mejoró los niveles de comprensión lectora en general y también de cada dimensión, que son los niveles literales, niveles inferenciales y los niveles criteriales. (p. 42)

Chura et al. (2022), en un artículo sobre Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora, el diseño de la investigación fue cuasi experimental, la muestra de estudio fueron 86 estudiantes del cuarto grado y en uno de sus conclusiones señalaron que:

La estrategia basada en los siete niveles lingüísticos es eficaz para mejorar la comprensión de textos en niños de cuarto grado de educación primaria de la ciudad de Puno – Perú, la prueba U de Mann-Whitney tuvo un valor de 369.500 y un p valor de 0.0000153 expresa que existe diferencia significativa entre los promedios del grupo control y experimental. En el nivel literal, los estudiantes lograron identificar la idea principal de los textos, además la mayoría reconocen los personajes principales y secundarios, también el tiempo y lugar. En el nivel inferencial, los estudiantes lograron desarrollar habilidades como deducir el propósito de texto, predecir resultados del texto, deducir relaciones lógicas entre causa efecto y problema-solución. En el nivel criterial, la mayoría de estudiantes demuestran dificultades, como juzgar el contenido de los textos bajo su punto de vista personal, emitir un juicio frente a un comportamiento y también poder analizar la intención del autor en diferentes tipos de textos. (pp.49-50)

Villalva y Quispe (2024), Hipermedia para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de primaria de la Institucion Educativa Privada “Divino La Pre” de la ciudad de Puno, 2023. El diseño de investigación fue cuasi-experimental, la muestra de estudio fueron 60 estudiantes, y en uno de sus conclusiones señalaron que:

El grupo que hizo uso de la hipermedia experimentó un incremento, de 5.632 puntos desde el Pretest al Postest, respaldado por un valor t de 9.152. En el nivel literal los datos revelan un aumento promedio de 5.632 puntos en las puntuaciones de los estudiantes desde el Pretest al Postest. El valor t de 9.152, junto con un valor de significancia (Sig.) de 0.000,

confirma de manera concluyente que mejora sustancial en la comprensión literal de los estudiantes. En el nivel inferencial existe un aumento promedio de 4.871 puntos en las puntuaciones desde el Pretest al Postest por un valor t de 7.681 y un valor de significancia (Sig.) de 0.000. En el nivel apreciativo los datos revelan un aumento promedio de 6.215 puntos en las puntuaciones desde el Pretest al Postest, respaldado por un valor t de 9.812 y un valor de significancia de 0.002. (pp. 72-73)

2.1.3. Antecedentes locales

Ríos y Vásquez (2024), en su tesis sobre, Juegos lúdicos para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa Abner Alberto Monroy Cachay, Ucayali – 2023, el diseño de investigación fue cuasi-experimental, la muestra de estudio fueron 42 estudiantes, y en uno de sus conclusiones señalaron que:

La comprensión lectora en el pre test el grupo experimental y el grupo control se ubicaron en proceso; mientras que en el post test el grupo experimental y el grupo control se ubicaron en logro; los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05. En el nivel literal el pre test de ambos grupos se ubicó en proceso, mientras que en el post test en ambos grupos se ubicaron en logro; los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05 por que se acepta la hipótesis de investigación. El nivel nivel inferencial, en el pre test del grupo experimental y grupo control se ubicaron en proceso; mientras que en el post test, el grupo experimental y el grupo control se encuentran en el logro. Los resultados obtenidos del nivel criterial, en el pre test el grupo experimental y grupo control la mayoría de estudiantes se encontraron en proceso y en el post test el grupo

experimental y grupo control la mayoría de estudiantes se ubicaron en logro. (p. 64)

Salazar (2024), en su tesis sobre, Cuentos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Emilio Jara Schenone, Ucayali, 2023, el diseño de investigación fue pre-experimental, la muestra de estudio fueron 25 estudiantes, y en uno de sus conclusiones señaló que:

La comprension lectora, tanto en el pre test como en el post test se ubicaron en nivel de Logro, los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05. La dimensión Literal tanto en el pre test como en el post test en ambos grupos se ubicaron en un nivel de logro; los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05 por que se acepta la hipótesis de investigación. La dimensión Inferencial, en el pre test y post test se ubicaron en un nivel de Logro, los resultados del pos test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05 por que se acepta la hipotesis de la investigacion. La dimensión Criterial, en el pre test y en el post test la mayoría de estudiantes se ubicaron en el logro; los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05 por que se acepta la hipótesis de investigación. (p. 66)

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Comprensión lectora

2.2.1.1. Definición

Velasquez (citado por Apacclla y Esteban 2017), señala que la comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector

construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. (p. 24)

Romeu (citado por Alcarraz y Zamudio 2015), indica que la comprensión lectora es un proceso mental de razonamiento y solución de problemas que no puede descomponerse en diversos elementos. (p. 49)

Isabel Solé (citado por Gamboa 2017), nos dice que leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. (p.6)

2.2.1.2. Dimensiones

Minedu (citado por Misar y Espino 2018) indica que existen tres niveles: literal, inferencial y criterial. (p. 46)

a) Nivel literal

Pinzás (citado por Gilardino 2019), señala que significa entender la información que el texto presenta, el cual se convierte en el primer peldaño para acceder a la comprensión total del texto; entonces, si el estudiante no logra este nivel difícilmente logrará los niveles inferencial y crítico. (pp. 46-47)

Catalá y Catalá (citado por Apacclla y Esteban 2017), señalan que el reconocimiento y el discernimiento del significado de toda aquella información que se presenta explícitamente en el texto. (p. 27)

b) Nivel inferencial

Catalá, Molina y Monclus (citado por Alcarraz y Zamudio 2015), indican que ésta se da "cuando se activa el conocimiento previo del lector que formula anticipaciones o suposiciones sobre el contenido de texto a partir de los indicios que proporciona la lectura". (p. 61)

Pinzás (citado por Gilardino 2019), señala que es la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, las cuales pueden referirse a las causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, diferencias entre fantasía y realidad, etc. (p.47)

c) Nivel criterial

Pinzás (citado por Ibañez 2021), indica que que este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. El lector discrimina los hechos de las opiniones y logra integrar la lectura en sus experiencias propias. (p.30)

Catalá et al. (citado por Romero 2019), señalan que requiere que el alumno de respuestas que indiquen que ha hecho un juicio evaluativo por comparación de ideas presentadas en el texto con un criterio externo proporcionado por el profesor, por personas competentes u fuentes escritas o bien con un criterio interno proporcionado por las experiencias, conocimientos o valores del lector. (p.43)

2.2.1.3. Importancia

Para Subia et al. (citado por Luera y Borja 2022), la lectura es importante para el desarrollo y la madurez de los niños sobre todo en el aprendizaje significativo en su adolescencia y madurez. El potencial formador de la comprensión de textos, va más allá del éxito académico. La comprensión lectora constituye un vector de aprendizaje la cual desarrolla la inteligencia y la imaginación, adquiere cultura y educa la voluntad, también mejora las relaciones entre las personas, enriquece el contacto humano y crea condiciones para el contacto de los propios pensamientos, creando condiciones para la capacidad de pensar. (pp. 32-33)

2.2.1.4. Características

Teniendo en cuenta a Agudín y Luna (citado por Pineda 2019) hace mención lo siguiente:

a) La comprensión lectora, aparte de brindar información, nos instruye, hábitos y capacidades de reflexión y concentración.

b) El individuo es el único ser capaz de desarrollar el sistema cognitivo, permitiéndole discernir lo que va adquiriendo. Esto se manifiesta desde temprano edad y con el tiempo lo va mejorando. Toda lectura debe tener un objetivo que es enriquecer nuestro conocimiento.

c) Nos ayuda a conocer otras realidades, dando otra perspectiva de lo que teníamos antes de leer. La comprensión lectora nos ayuda a la imaginación para mejorar nuestra capacidad de análisis. (pp.26-27)

2.2.1.5. Etapas

Smith (citado por lopez 2023), señala dos procesos de comprensión lectora:

La información visual: (estructura superficial), que nos proporciona el texto impreso y va de los ojos al cerebro. Así, en un texto la información visual comprende cada una de las letras y símbolos impresos que posee el texto y que llegan a nuestro cerebro a través de nuestros ojos.

La información no visual: (estructura profunda), va desde el conocimiento del lenguaje hasta el conocimiento de la manera en que se debe leer y el estar familiarizado con el tema y el léxico empleado, es la información y los conocimientos que el lector trae consigo. (p.18)

2.2.1.6. Estrategias metodológicas

Según Colmer y Camps (citado por Landeo y Zuñiga 2013) indican lo siguiente:

- Es necesario, en primer lugar, que el alumno comprenda el valor de la lengua escrita como un medio de comunicación (de información, diversión, expresión), con unas finalidades y unas características específicas, en funciones de las cuales deberá actualizar unas u otras estrategias lectoras.

- Los textos con los que el niño se inicie en la lectura deben ser completos y breves, familiares a su entorno, variados, motivadores y

próximos a sus intereses, además de adecuados a su edad y nivel de conocimientos.

- Especialmente las primeras lecturas deben ir encaminadas a despertar en el niño el placer de leer.

- El adulto es el modelo ... si el niño lo ve leer, lo imitará.

- El niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes.

- Proporcionar oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes.

- Encuentro con imágenes de diferentes textos de su entorno (textos que tienen imágenes y escritura). (pp. 26-27)

2.2.1.7. Objetivos

Charria (citado por Misar y Espino 2018), plantea los siguientes objetivos:

- La lectura se enseña para que el estudiante pueda utilizarla como medio de participación en su vida cotidiana y que sea capaz de contribuir en las posibles soluciones de problemas que pueden suscitar en el ámbito local o nacional.

- Para que se use la información adquirida en formar sus propios juicios, formule cuestiones, argumentos y amplíe sus conocimientos.

- El estudiante debe ser capaz de dar interpretación y comprender las ideas que le son desconocidas y aumente su vocabulario, adquiriendo a su vez ortografía.

- Para que forme poco a poco el concepto ideal del bienestar colectivo y personal al mismo tiempo que cultiva su gusto, se crea y refina modales de buena conducta y comportamiento.

- Para que adquiera significados de diversas palabras y al momento de dar a conocer algún pensamiento las utilice de tal manera que se diferencia de otras personas. (pp. 40-41)

2.2.1.8. Factores que condicionan la comprensión lectora

Molina (citado por Cárdenas 2022) menciona que que, otros factores que contribuyen a ello son: La pérdida de motivación de los estudiantes en las aulas, las normas de interpretación inadecuadas y la ayuda o la motivación inadecuada de los padres o de la comunidad a los estudiantes; esto se asemeja a cómo la motivación al comenzar a leer tiene un impacto en la comprensión; sin embargo, si un estudiante motivado comienza a leer, pero no entiende lo que se lee, su estimulación inicial se desvanecerá. En consecuencia, la comprensión de lo que se lee y la motivación para hacerlo están relacionadas entre sí. (p.28)

2.2.2. Cuentacuentos

2.2.2.1. Definición

Beuchat (citado por Esteves 2015), menciona tener un volumen de voz adecuado para que todos puedan escuchar, produciendo los cambios necesarios según las necesidades de la narración que se realiza, tono de voz natural, no muy agudos, ni muy graves, melodía y ritmo adecuados (p.20)

Cardona (citado por Cruz 2019) el cuentacuentos es un arte sencillo, puesto que los resultados de esta tradición han sido placenteramente de gran aceptación llegando hasta nuestra época de la mano escritora de ilustres personajes. (p.17)

Navarro (citado por Fernández 2019) indica que el cuentacuentos es un artista que posee el don de comunicar y entretener por medio de la palabra. (p.14)

Vidal (citado por Manrique 2021) señala que es una estrategia educativa con gran incidencia en el aspecto cognitivo, emocional y personal del ser humano, la cual consiste en contar una historia literaria mediante el lenguaje paraverbal, esta historia puede nacer de una narración escrita, de vivencias o reflexiones. (pp. 23-24)

2.2.2.2. Dimensiones

Méndez et al. (citado por Manrique 2021), indican que son los siguientes:

Presentación del título del cuento

Es importante ya que el niño tendrá su primer impresión de la historia captando así su atención, aquí se hace mención del título, se hace una presentación de los personajes que intervienen en la historia, además se muestra el tiempo, el lugar y el espacio donde sucederán los hechos, entre otros detalles de manera breve.

Narración del cuento

Momento en que el cuentacuentos inicia con el relato de la historia, narrando con mucha claridad e impostación el desarrollo de las escenas, es el momento más extenso y entretenida del cuento ya que se muestran las dificultades, líos, enredos, disyuntivas y sucesos en general por las que atraviesan los personajes de la historia, además de la búsqueda de soluciones que les permiten llegar a un desenlace.

Formulación de pregunta

Luego de terminada la narración, el cuentacuentos inicia el momento en que pone a prueba la capacidad de atención y captación de información de los niños, ya que hace una serie de preguntas a los oyentes acerca del desenvolvimiento de los personajes y el desarrollo de la historia en general, no sólo basado en acciones y datos puntuales sino también considerando su criterio. (pp. 29-30)

2.2.2.3. Importancia

Aguilar (citado por Luera y Borja 2022), sustenta lo siguiente:

La importancia del cuento en la vida de los niños y niñas estos estimulan la fantasía y la imaginación, abre posibilidades que aumentan su pequeña experiencia, permitiéndoles así comprender cada uno de los textos que leen ya sea a través de imágenes o cuentos leídos que son de fácil interpretación para ellos. (p. 23)

2.2.2.4. Elementos

El Grupo Clasa (citado por Suarez 2023), considera los siguientes elementos:

- Hechos: Son las acciones que hacen los personajes, que guardan relación con el pensamiento de las niñas y niños haciéndolos vivir y recrear su mundo fantástico. Los hechos que ocurren, pueden ser reales o ficticios.

- El narrador: Es una persona a la cual le interesa narrar cuentos que le gustan y que gusten a los oyentes, el relator debe conocer las características de los niños y las niñas para mantenerlos motivados durante la narración y que tengan interés por volver a escuchar el cuento.

- Los personajes: Aquellos seres peculiares y con atributos para el cuento, cuyo pensamiento se asocia a las niñas y los niños.

- El ambiente: Es el escenario donde ocurren los hechos. (pp.19-20)

2.2.2.5. Características

Padovani (citado por Manrique 2021) indica lo siguiente:

- Es una persona que logra capturar la atención total de los oyentes desde el inicio hasta el final de la historia.

- La historia es relatada de una manera muy dinámica, armoniosa, amena y sobre todo espontánea.

- El cuentacuentos tiene la gran habilidad para relatar historias de una manera muy natural. (p. 25)

2.2.2.6. Tipos de cuentos

Martín y Gómez (citado por Aquino 2020) argumentan que es un relato breve de hechos ficticios y con unos argumentos simples y lineales. Hay dos tipos de cuentos:

- Cuento folclórico o popular: se caracterizan por su carácter anónimo y su vinculación a la transmisión oral. Se divide en dos clases: fantásticos o de hadas y de costumbres (“La Cenicienta”, “Pedro y el lobo”); suele tener un trasfondo didáctico.

- Cuento literario: difiere del popular ya que tiene un autor y poco o ningún componente didáctico. Puede imitar o se inspira en los populares (Historias de aventuras para niños, 1835, Hans Christian Andersen) o gozar de libertad temática (El Aleph, 1949, Jorge Luis

Borges). Hoy en día se les conoce también “relato” o “relato corto”. (pp.29-30)

2.2.2.7. El Cómo narrar o leer un cuento

De acuerdo con Álvarez et al. (citado por Suarez 2023), al narrar un cuento se debe tener presente lo siguiente:

- Los temas de los cuentos deben ser conocidos por los niños es decir deben seleccionarse de acuerdo a sus edades.

- Debe desarrollarse en un clima tranquilo y agradable para los niños.

- Es importante lo que se cuenta, y como se cuenta. Tener en cuenta tanto la expresión oral como corporal.

- Enseñar el libro que contiene ese cuento para despertar la curiosidad por querer leerlo. Las narraciones de cuentos son muy adecuadas para la comprensión de textos y mejorar la oralidad.

- Las imágenes pueden utilizarse como apoyo mientras se realiza la narración, sin embargo, no en exceso, porque si no coarta la imaginación, lo que se pretende es que los niños desarrollen su imaginación a partir de lo que escucha.

- El cuento siempre empezara con: Había una vez, cierta mañana, un día, erase una vez, cierta vez, un atardecer.

- El cuento siempre terminara con: Colorín colorado este cuento se ha terminado, y/o aquí termino el cuento. (pp.24-25)

2.3. Definición de términos

- **Comprensión lectora**

  Isabel Solé (citado por Gamboa 2017), nos dice que leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. (p.6)

- **Cuentacuentos**

  Navarro (citado por Fernández 2019) indica que el cuentacuentos es un artista que posee el don de comunicar y entretener por medio de la palabra. (p.14)

- **Cuento folclórico**

  Martín y Gómez (citado por Aquino 2020) argumentan que se caracterizan por su carácter anónimo y su vinculación a la transmisión oral. Se divide en dos clases: fantásticos o de hadas y de costumbres (“La Cenicienta”, “Pedro y el lobo”); suele tener un trasfondo didáctico. (p.29)

- **Cuento literario**

  Martín y Gómez (citado por Aquino 2020) argumentan que difiere del popular ya que tiene un autor y poco o ningún componente didáctico. Puede imitar o se inspira en los populares (Historias de aventuras para niños, 1835, Hans Christian Andersen) o gozar de libertad temática (El

Aleph, 1949, Jorge Luis Borges). Hoy en día se les conoce también “relato” o “relato corto”. (p30)

- **La información visual**

Smith (citado por lopez 2023), señala que la estructura superficial, que nos proporciona el texto impreso y va de los ojos al cerebro. Así, en un texto la información visual comprende cada una de las letras y símbolos impresos que posee el texto y que llegan a nuestro cerebro a través de nuestros ojos. (p.18)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

La investigación que se desarrolló, se utilizó el método analítico- sintético para comprobar el efecto que tuvo los cuentacuentos en la comprensión lectora.

3.2. Diseño de investigación.

La investigación que se utilizó fue el diseño cuasi-experimental con un grupo de estudio con prueba de entrada (Pre Test) y prueba de salida (Post Test), así como lo indica Sánchez y Reyes (1994), que el diseño cuasi experimental se refiere a diseños de investigación experimentales en los cuales los sujetos de estudio, no están asigandos aleatoriamente.

El esquema que representa al diseño es:

GU: O_1 X O_2

Descripción:

GU: Estudiantes del 4to grado de primaria.

O_1: Prueba de entrada (Pre test) para el grupo de estudio.

O_2: Prueba de salida (Post test) para el grupo de estudio.

X: Cuentacuentos.

3.3. Población y muestra.

3.3.1. Población.

Pino (2018), indica que la población es un conjunto formado por todos los elementos a estudiar. Un individuo no tiene que ser una persona física, puede ser una familia, un día, un negocio, etc. (p. 449)

La población estuvo conformada por todas las secciones del 4to grado de primaria de la Institución Educativa Abner Monroy cachay. Se presenta una tabla detallando la población.

Tabla 02: Distribución de la población de los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa Abner Monroy cachay, 2023.

Secciones				**Total**
A	B	C	D	
30	30	29	30	119

Fuente: Nómina de matrícula 2023.

La población de estudio estuvo conformada por 119 estudiantes de 4to grado de primaria.

3.3.2. Muestra.

La muestra estuvo conformada por los estudiantes del 4to grado de primaria, tal como indica la tabla.

Tabla 03: Distribución de la muestra de los estudiantes del 4to grado "A" de primaria de la Institución Educativa Abner Monroy Cachay, 2023.

Secciones	**Total**
A	
22	22
Grupo único experimental	

Fuente: Tabla 02.

La muestra de estudio estuvo compuesta por sección "A" 22 estudiantes que corresponden al grupo experimental, haciendo un total la muestra de 22 estudiantes.

El método de muestreo que se utilizó fue no probabilístico al criterio del investigador.

Criterios de inclusión.

- Estudiantes matriculados.
- Estudiantes trasladados.
- Estudiantes repitentes.

Criterios de exclusión.

- Estudiantes no matriculados.
- Estudiantes retirados.
- Estudiantes que faltaron a la prueba de entrada y la prueba de salida.
- Estudiantes que faltaron permanentemente.

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

El instrumento que se utilizó fue una prueba para medir la Comprensión Lectora. Este instrumento estuvo compuesto por las dimensiones: Literal, que contó con 05 ítmes, Inferencial tuvo 17 ítems y criterial estuvo compuesto de 5 ítems, haciendo un total de 27 ítems.

Para ello, cada ítem tuvo una valoración de SI (1) y NO (0). El instrumento se sometió a un proceso de validación y confiabilidad. Fue validado por 3 expertos arrojando la varianza 0.99 y se ha realizado la prueba de confiabilidad, mostrándose a través del alfa de Cronbach que arrojó 0.64 a través de una muestra piloto.

La variable comprensión lectora se midió con la escala de intervalos, a continuación, se presenta.

Tabla 04: Escalas para medir la variable y sus dimensiones.

Nivel	Literal	Inferencial	Criterial	C.Lectora
Logro	4-5	12-17	4-5	19-27
Proceso	2-3	6-11	2-3	10-18
Inicio	0-1	0-5	0-1	0-9

Fuente: Prueba de comprensión lectora.

Estadística de confiabilidad.

$$\propto = \frac{k}{k-1}\left(1 - \frac{\sum S^2}{S^2}\right)$$

Tabla 05: Resultado de la confiabilidad.

Aspectos	Sujetos	Ítems	Grado de confiabilidad
Comprensión lectora	**15**	**27**	**O.64**

Ver páginas 106-107 del anexo 03.

3.5. Procedimiento de recolección de datos.

Para desarrollar la investigación se siguió los siguientes procedimientos:

- Se elaboró el instrumento, se cumplió con los procesos de validación y confiabilidad para medir la variable de estudio.

- Se solicitó permiso a la institución educativa para la aplicación del instrumento.

- Se acordó con la docente de aula desde el inicio de la tesis hasta el final, cuántos días, cuántas fechas y la realización de las sesiones.

- Se aplicó el instrumento para medir la variable de estudio.

3.6. Tratamiento de datos.

Los datos fueron organizados, presentados y analizados de la siguiente manera:

- Se creó una base de datos para la prueba de entrada y la prueba de salida, para lo cual se utilizó el Microsoft Excel.

- Los datos fueron organizados y presentado a través de una tabla de frecuencia y figura de barras.

- El análisis estadístico que se utilizó fue el SPSS.

- Se estadística que se utilizó fue el métdo de tendencia central, (Media, moda y mediana), y método de variabilidad (Varianza y desviación estándar).

- Se realizó la prueba de hipótesis, en lo cual se utilizó la prueba t de Student.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 06: Puntajes del pre test de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. N° 64019 Abner Monroy Cachay, octubre del 2023.

GRUPO ÚNICO EXPERIMENTAL								
	Literal		Inferencial		Criterial		Comprensión Lectora	
N°	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1	4	Logro	10	Proceso	3	Proceso	17	Proceso
2	4	Logro	9	Proceso	4	Logro	17	Proceso
3	4	Logro	9	Proceso	2	Proceso	15	Proceso
4	5	Logro	9	Proceso	1	Inicio	15	Proceso
5	3	Proceso	5	Inicio	0	Inicio	8	Inicio
6	5	Logro	9	Proceso	3	Proceso	17	Proceso
7	5	Logro	10	Proceso	3	Proceso	18	Proceso
8	5	Logro	11	Proceso	5	Logro	21	Logro
9	5	Logro	13	Logro	4	Logro	22	Logro
10	5	Logro	12	Logro	4	Logro	21	Logro
11	5	Logro	11	Proceso	2	Proceso	18	Proceso
12	4	Logro	9	Proceso	1	Inicio	14	Proceso
13	5	Logro	11	Proceso	2	Proceso	18	Proceso
14	5	Logro	11	Proceso	4	Logro	20	Logro
15	3	Proceso	7	Proceso	4	Logro	14	Proceso
16	5	Logro	8	Proceso	1	Inicio	14	Proceso
17	4	Logro	10	Proceso	4	Logro	18	Proceso
18	4	Logro	4	Inicio	2	Proceso	10	Proceso
19	5	Logro	5	Inicio	0	Inicio	10	Proceso
20	5	Logro	8	Proceso	1	Inicio	14	Proceso
21	5	Logro	11	Proceso	0	Inicio	16	Proceso
22	4	Logro	10	Proceso	2	Proceso	16	Proceso

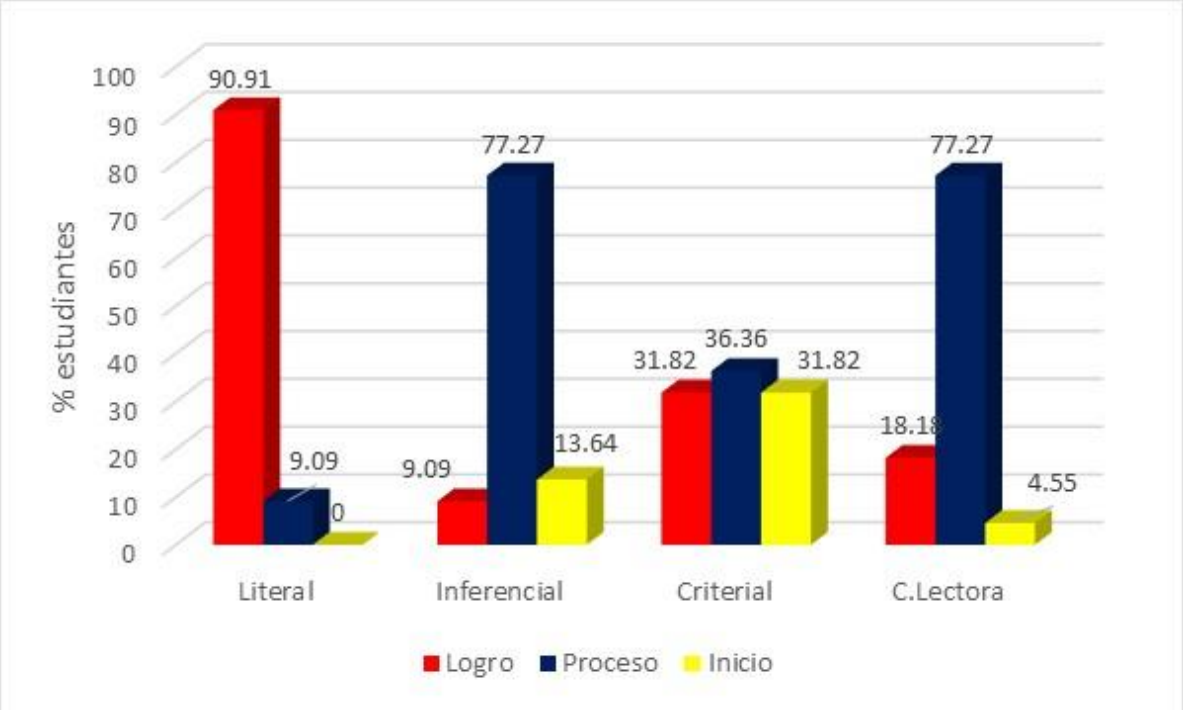
Fuente: Base de datos de la aplicación de la prueba de entrada.

Tabla 07: Puntajes porcentuales del pretest de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. N° 64019 Abner Monroy Cachay, octubre del 2023.

	Literal			Inferencial			Criterial			Comprensión Lectora		
Nivel	**Intervalo**	**fi**	**%**	**Intervalo**	**fi**	**%**	**Intervalo**	**fi**	**%**	**Intervalo**	**fi**	**%**
Logro	4-5	20	90.91	12-17	2	9.09	4-5	7	31.82	19-27	4	18.18
Proceso	2-3	2	9.09	6-11	17	77.27	2-3	8	36.36	10-18	17	77.27
Inicio	0-1	0	0	0-5	3	13.64	0-1	7	31.82	0-9	1	4.55
Total		22	100		22	100		22	100		22	100

Fuente: Tabla 06.

Figura 01: Puntajes porcentuales del pre test de Comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria.



Fuente: Tabla 07.

Los resultados de la table 06 y figura 01, sobre la comprension lectora señaló que en el pre test el 77.27% se encontraron en **proceso**, el 18, 18% en **logro** y el 4.55% en **inicio**, los resultados por dimensiones:

Dimensión literal, el 90.91% se encontraron en **logro** y el 9.09% en **proceso**.

Dimensión inferencial, el 77.27% se ubicaron en **proceso**, el 13.64% en **inicio** y el 9.09% se ubicaron en **logro**.

Dimensión criterial, el 36.36% se ubicaron en **proceso**, el 31.82% se ubicaron en **inicio** y en logro respectivamente.

Tabla 08: Puntajes del post test de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. N° 64019 Abner Monroy Cachay, diciembre del 2023.

GRUPO ÚNICO EXPERIMENTAL								
	Literal		**Inferencial**		**Criterial**		**Comprensión Lectora**	
N°	**Puntaje**	**Nivel**	**Puntaje**	**Nivel**	**Puntaje**	**Nivel**	**Puntaje**	**Nivel**
1	5	Logro	13	Logro	4	Logro	22	Logro
2	4	Logro	10	Proceso	3	Proceso	17	Proceso
3	4	Logro	10	Proceso	4	Logro	18	Proceso
4	4	Logro	14	Logro	5	Logro	23	Logro
5	5	Logro	14	Logro	4	Logro	23	Logro
6	5	Logro	15	Logro	5	Logro	25	Logro
7	5	Logro	16	Logro	3	Proceso	24	Logro
8	5	Logro	15	Logro	5	Logro	25	Logro
9	5	Logro	16	Logro	5	Logro	26	Logro
10	5	Logro	15	Logro	3	Proceso	23	Logro
11	5	Logro	14	Logro	5	Logro	24	Logro
12	5	Logro	16	Logro	4	Logro	25	Logro
13	5	Logro	13	Logro	5	Logro	23	Logro
14	4	Logro	14	Logro	5	Logro	23	Logro
15	5	Logro	11	Proceso	3	Proceso	19	Logro
16	5	Logro	10	Proceso	4	Logro	19	Logro
17	4	Logro	13	Logro	4	Logro	21	Logro
18	5	Logro	15	Logro	5	Logro	25	Logro
19	4	Logro	11	Proceso	3	Proceso	18	Proceso
20	5	Logro	9	Proceso	3	Proceso	17	Proceso
21	5	Logro	14	Logro	5	Logro	24	Logro
22	5	Logro	15	Logro	2	Proceso	22	Logro

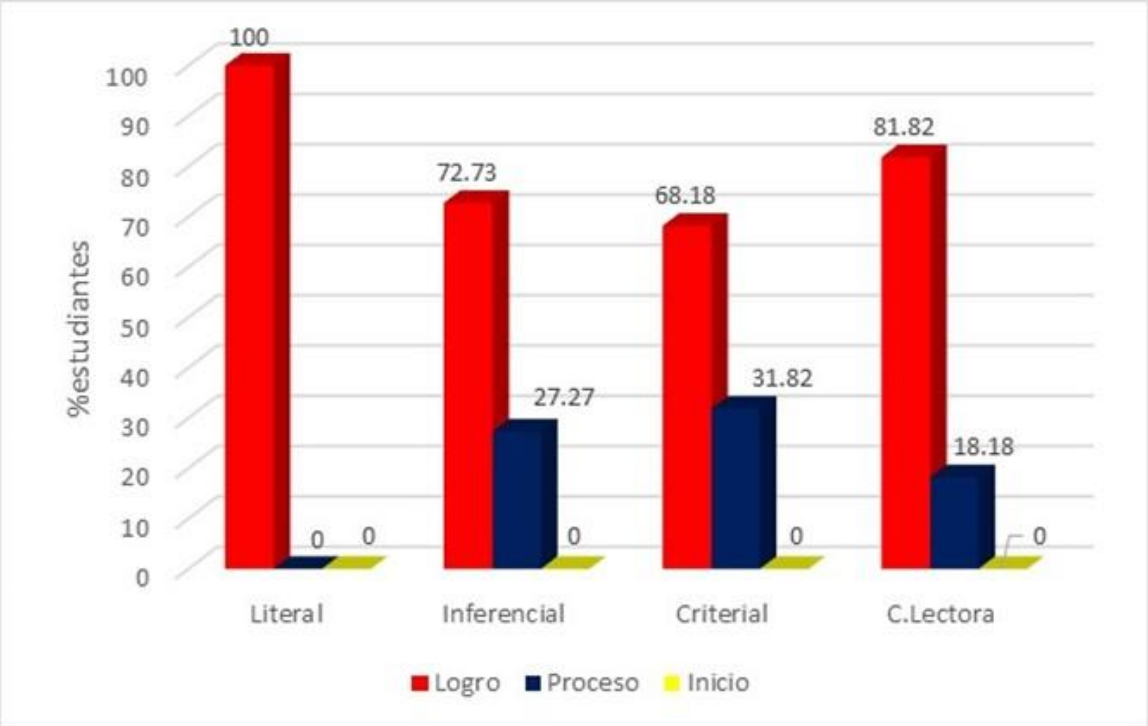
Fuente: Base de datos de la aplicación de la prueba de salida.

Tabla 09: Puntajes porcentuales del post test de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. N°64019 Abner Monroy Cachay, diciembre del 2023.

	Literal			Inferencial			Criterial			C.Lectora		
Nivel	**Intervalo**	**fi**	**%**	**Intervalo**	**fi**	**%**	**Intervalo**	**fi**	**%**	**Intervalo**	**fi**	**%**
Logro	4-5	22	100.00	12-17	16	72.73	4-5	15	68.18	19-27	18	81.82
Proceso	2-3	0	0.00	6-11	6	27.27	2-3	7	31.82	10-18	4	18.18
Inicio	0-1	0	0	0-5	0	0.00	0-1	0	0.00	0-9	0	0.00
Total		22	100		22	100		22	100		22	100

Fuente: Tabla 08.

Figura 02: Puntajes del post test de la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de primaria.



Fuente: Tabla 09.

Los resultados de la tabla 08 y figura 02, sobre la comprensión lectora señaló que en el post test el 81.82% se encontraron en **logro** y el 18,18% en **proceso**, los resultados por dimensiones:

La dimensión literal, el 100% se encontraron en **logro**.

La dimensión inferencial, el 72.73% se ubicaron en **logro** y el 27.27% en **proceso**.

La dimensión criterial, el 68.18% se ubicaron en **logro**, y el 31.82% se ubicaron en **proceso**.

Prueba de normalidad.

Grupo de investigación.

Tabla 10: Prueba de normalidad del grupo único experimental.

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Literal	,452	22	,000	,561	22	,000
Inferencial	,213	22	,011	,888	22	,017
Criterial	,252	22	,001	,830	22	,002
Comprensión Lectora	,216	22	,009	,891	22	,020

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Base de datos de la prueba de salida del grupo único experimental.

La prueba de normalidad del post test del grupo de investigaciónse utilizó la prueba Shapiro-Wilk, porque el grado de libertad es menor que 50; la prueba indica que la dimensión literal, inferencial, criterial y la comprensión lectora la significancia es menor que 0.05, por lo que los datos son normales.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Análisis de significancia de los cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora.

H_1: $u_{post} - u_{post} = 0$

H_0: $u_{pst} - u_{post} > 0$

Hipótesis general

Hi: Utilizando los cuentacuentos **SI mejora** significativamente la **comprensión lectora** en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I. E. N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

H0: Utilizando los cuentacuentos **NO mejora** significativamente la **comprensión lectora** en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

Tabla 11: Prueba de hipótesis de la comprensión lectora.

Prueba para una muestra						
	Valor de prueba = 0					
					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
Prestest	20,799	21	,000	16,045	14,44	17,65
Postest	36,437	21	,000	22,091	20,83	23,35

Fuente: Base de datos de la aplicación de la prueba de entrada y salida del grupo único experimental.

Decisión.

En la prueba de hipótesis sobre la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de primaria se utilizó la “t” Student que arrojó el 36.437, con un grado de libertad- Gl 21, la significancia fue de 0.000, esto indica que siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, quedando demostrado que los cuentacuentos si es eficaz en la mejora significativa de la comprensión lectora.

Prueba de hipótesis específica

Hipótesis específica 1:

Hi: Utilizando los Cuentacuentos **SI mejora** significativamente el **nivel literal** de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64095 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

H0: Utilizando los Cuentacuentos **NO mejora** significativamente el **nivel literal** de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64095 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

Tabla 12: Prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel literal.

Prueba para una muestra						
	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior	Superior
Postest	48,642	21	,000	4,727	4,53	4,93
Pretest	31,381	21	,000	4,500	4,20	4,80

Fuente: Tabla 06 y 08.

Decisión.

En la prueba de hipótesis sobre el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de primaria se utilizó la “t” Student que arrojó el 48.642, con un grado de libertad- Gl 21, la significancia fue de 0.000, esto indica que siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, quedando demostrado que los cuentacuentos si es eficaz en la mejora significativa de la comprensión lectora.

Hipótesis específica 2:

Hi: Utilizando los Cuentacuentos **SI mejora** significativamente el **nivel inferencial** de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64095 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

H0: Utilizando los Cuentacuentos **NO mejora** significativamente el **nivel inferencial** de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64095 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

Tabla 13: Prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel inferencial.

Prueba para una muestra						
	Valor de prueba = 0					
					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
Postest	28,516	21	,000	13,318	12,35	14,29
Pretest	18,709	21	,000	9,182	8,16	10,20

Fuente: Tabla 06 y 08.

Decisión.

En la prueba de hipótesis sobre el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de primaria se utilizó la “t” Student que arrojó el 28.516, con un grado de libertad- Gl 21, la significancia fue de 0.000, esto indica que siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, quedando demostrado que los cuentacuentos si es eficaz en la mejora significativa de la comprensión lectora.

Hipótesis específica 3:

Hi: Utilizando los Cuentacuentos **SI mejora** significativamente el **nivel criterial** de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64095 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

H0: Utilizando los Cuentacuentos **NO mejora** significativamente el **nivel criterial** de la Comprensión Lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64095 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

Tabla 14: Prueba de hipótesis de la comprensión lectora en el nivel criterial.

Prueba para una muestra						
	Valor de prueba = 0					
					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
Postest	19,972	21	,000	4,045	3,62	4,47
Pretest	7,251	21	,000	2,364	1,69	3,04

Fuente: Tabla 06 y 08.

Decisión.

En la prueba de hipótesis sobre el nivel criterial de la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de primaria se utilizó la “t” Student que arrojó el 19.972, con un grado de libertad- Gl 21, la significancia fue de 0.000, esto indica que siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula, quedando demostrado que los cuentacuentos si es eficaz en la mejora significativa de la comprensión lectora.

4.2. Discusión

Las tablas 06 y 08, son tablas que no se han discutido, pero sirvieron de insumos para el resto de tablas.

Tabla 07 y figura 01, sobre los resultados de la comprensión lectora señaló que en el pre test el 77.27% se ubicaron en **proceso;** mientras que en la tabla 09 y figura 02, en el post test el 81.82% en **logro;** estos resultados fueron demostrados con la prueba “t” Student que arrojó el 36.437, indicando

que 0.05 es mayor mayor que 0.000, por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Los resultados de la investigación en el post test los estudiantes del 4to grado de primaria presentaron l**ogro** en la comprensión lectora; este resultado **se relaciona** con las investigaciones de Díaz (2020), Estrategias de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20478, Barranca-2019, Huacho-2020, y en uno de sus conclusiones señaló que: La estrategia de lectura mejora significativamente la comprensión de lectura en los niños del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 20478, de la ciudad de Barranca - 2019, de acuerdo a los resultados el pretest y el postest tienen una diferencia del puntaje mínimo que aumenta de 8 a 10 puntos, el puntaje máximo en ambos casos alcanzan el máximo puntaje, asimismo y el promedio aumenta significativamente de 14,69 a 17,31 a un nivel de confianza del 95%. En la dimensión literal aumenta significativamente de 14,07 a 16,76 a un nivel de confianza del 95%. En la dimensión inferencial aumenta significativamente de 14,19 a 16,76 a un nivel de confianza del 95%. En la dimensión criterial aumenta significativamente de 14,29 a 16,95 a un nivel de confianza del 95%". (pp. 53-54), de la misma manera **se relaciona** con la investigación de Miñano y Oseda (2021), Programa para favorecer la Comprensión Lectora en estudiantes de primaria de una Institución Educativa 2020, y en uno de sus conclusiones señalaron que: La comprensión lectora en el pretest es de 68.2% correspondiente al nivel proceso, así también en el post test, la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio representando un 72.7% y el puntaje restante en el nivel proceso,

lo que denota mejora significativa del programa Aprender leyendo en la comprensión lectora del grupo experimental. El programa mejoró significativamente la comprensión lectora ya que en el post test el valor fue de (p=0.000<0.01) evidenciándose una influencia altamente significativa del programa en la comprensión lectora. También mejoró significativamente las dimensiones literales, inferencial y critico ya que en el post test el valor obtenido fue de (p=0.000<0.01) evidenciándose una influencia altamente significativa del programa en esta dimensión. (p.5124), también **se relaciona** con la investigación de Avila (2022), Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectoran en estudiantes de Educación Primaria en Instituciones Educativas en Trapecio, Chimbote 2022, y en uno de sus conclusiones señaló que: Tras la aplicación de las estrategias metodológicas, se logró mejorar los niveles de comprensión lectora, pues los alumnos lograron una comprensión con un avance significativo con el 48,3%; en un nivel logrado el 31,7%; el 18,3% en proceso; y finalmente en el nivel inicio el 1,7%. Se evidenció alta significancia al aplicar las estrategias metodológicas como las heurísticas, discusión y debate, ya que esto mejoró los niveles de comprensión lectora en general y también de cada dimensión, que son los niveles literales, niveles inferenciales y los niveles criteriales. (p. 42). En la relación de los resultados y las investigación sustentadas se determina que el logro en la comprensión lectora implica que los estudiantes tienen la capacidad de comprender lo que leen, según lo que indica Isabel Solé (citado por Gamboa 2017), nos dice que leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Los resultados de la comprensión lectora en el pre test se ubicó en **proceso;** mientras que en el

post test se ubicó en **logro;** los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05.

En los resultados por dimensiones de las tablas 07, 09 y figura 01 y 02, señalaron que:

El nivel literal, en el pre test el (90.91%) se ubicaron en **logro;** en el post test el (100%) se ubicaron también en **logro;** los resultados se demostraron a través de la prueba "t" Student que arrojó el 48.642, siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación.

Los resultados del nivel literal tanto en el pre test como en el post test se ubicaron en **logro;** los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05 por que se acepta la hipótesis de investigación.

El nivel inferencial, en el pre test el (77.27%) se ubicaron en **proceso;** en el post test el (72.73%) se ubicaron en **logro;** los resultados se demostraron a través de la prueba "t" Student que arrojó el 28.516 siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación.

Los resultados del nivel inferencial en el pre test se ubicaron en **proceso;** mientras que en el post test se ubicaron en **logro;** los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05 por que se acepta la hipótesis de investigación.

El nivel criterial, en el pre test el (36.36%) se ubicaron en **proceso,** en el post test el (68.18%) se ubicaron en **logro;** los resultados se demostraron a través de la prueba “t” Student que arrojó el 19.972 siendo 0.05 mayor que 0.000 (0.05 >0.000), por lo que se acepta la hipótesis de investigación.

Los resultados del nivel criterial en el pre test se ubicaron en **proceso;** mientras que en el post test se ubicaron en **logro;** los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05 por que se acepta la hipótesis de investigación.

Los resultados en el pos test de las dimensiones de la comprensión lectora se ubicaron en logro, éstos resultados **no se relacionan** con la investigación de Asuero (2023), Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora, Revista Científica Testa, Ecuador-2023, y en uno de sus conclusiones señaló que:

Para el mejoramiento del proceso lector, se elaboró un taller como propuesta alternativa que contiene varias estrategias didácticas activas que permiten trabajar las habilidades, destrezas y competencias lectoras en los estudiantes, con el propósito de dar a conocer a la docente las amplias opciones que puede considerar y llevar a cabo en el aula con sus estudiantes, las mismas que involucran una gama de actividades interesantes y didácticas que orientan y aportan a la enseñanza docente y al aprendizaje de los estudiantes dentro de la asignatura de Lengua y Literatura. (p.13), sin embargo, **si se relaciona** con la investigación de Ríos y Vásquez (2024), Juegos lúdicos

para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa Abner Alberto Monroy Cachay, Ucayali – 2023, y en uno de sus conclusiones señalaron que: La comprensión lectora en el pre test el grupo experimental y el grupo control se ubicaron en proceso; mientras que en el post test el grupo experimental y el grupo control se ubicaron en logro; los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05. En el nivel literal el pre test de ambos grupos se ubicó en proceso, mientras que en el post test en ambos grupos se ubicaron en logro; los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05 por que se acepta la hipótesis de investigación. El nivel nivel inferencial, en el pre test del grupo experimental y grupo control se ubicaron en proceso; mientras que en el post test, el grupo experimental y el grupo control se encuentran en el logro. Los resultados obtenidos del nivel criterial, en el pre test el grupo experimental y grupo control la mayoría de estudiantes se encontraron en proceso y en el post test el grupo experimental y grupo control la mayoría de estudiantes se ubicaron en logro. (p. 64), también **se relaciona** con la investigación de Salazar (2024), Cuentos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Emilio Jara Schenone, Ucayali, 2023, y en uno de sus conclusiones señaló que: La comprension lectora, tanto en el pre test como en el post test se ubicaron en nivel de Logro, los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05. La dimensión Literal tanto en el pre test como en el post test en ambos grupos se ubicaron en un nivel de logro; los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05 por que se acepta la hipótesis de investigación. La dimensión Inferencial, en el pre test y post test se ubicaron en un nivel de Logro,

los resultados del pos test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05 por que se acepta la hipotesis de la investigacion. La dimensión Criterial, en el pre test y en el post test la mayoría de estudiantes se ubicaron en el logro; los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05 por que se acepta la hipótesis de investigación. (p. 66), de la misma manera **se relaciona** con la investigación de Villalva y Quispe (2024), Hipermedia para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada “Divino La Pre” de la ciudad de Puno, 2023, y en uno de sus conclusiones señalaron que: El grupo que hizo uso de la hipermedia experimentó un incremento, de 5.632 puntos desde el Pretest al Postest, respaldado por un valor t de 9.152. En el nivel literal los datos revelan un aumento promedio de 5.632 puntos en las puntuaciones de los estudiantes desde el Pretest al Postest. El valor t de 9.152, junto con un valor de significancia (Sig.) de 0.000, confirma de manera concluyente que mejora sustancial en la comprensión literal de los estudiantes. En el nivel inferencial existe un aumento promedio de 4.871 puntos en las puntuaciones desde el Pretest al Postest por un valor t de 7.681 y un valor de significancia (Sig.) de 0.000. En el nivel apreciativo los datos revelan un aumento promedio de 6.215 puntos en las puntuaciones desde el Pretest al Postest, respaldado por un valor t de 9.812 y un valor de significancia de 0.002. (pp. 72-73)

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La comprensión lectora en el pre test se ubicó en **proceso**, mientras que en el post test se ubicó en **logro;** los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05.

- El nivel literal tanto en el pre test como el post test se ubicó en **logro;** los resultados del post test fueron confirmados con la prueba tc > 0.05 por que se acepta la hipótesis de investigación.

- El nivel inferencial, en el pre test se ubicó en **proceso;** mientras que en el pos test se ubicó en **logro.**

- El nivel criterial, en el pre test se ubicó en **proceso,** mientras que en el post test se ubicó en **logro.**

5.2. Recomendaciones.

- Al realizar las sesiones de cuentacuentos se debe llevar a cabo a largo plazo porque la variable comprensión lectora requiere de mucho más tiempo de trabajo para así obtener mejores resultados en los estudiantes de primaria.

- Para el desarrollo de las actividades dentro de las sesiones, se debe tener cuenta el contexto del estudiante ante sus necesidades de comprender lo que lee.

- A los docentes se les recomienda trabajar la lectura como un proceso interdisciplinario en la cual deben involucrar estrategias para mejorar el proceso de comprensión.

- Debemos constantemente analizar y reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica y aplicar siempre la investigación para plantear soluciones frente a los problemas de comprensión lectora.

- A los que hacen investigación con la variable comprensión lectora pueden aplicar las sesiones de cuentacuentos porque los resultados son significativos porque mejora los niveles literales, inferencial y criterial.

- Sugiero que en las Instituciones Educativas se implementen más horas de plan lector, en la cual el acompañamiento y las estrategias sean de acuerdo a cada grado de nivel primario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcarráz, D. y Zamudio, Sh. (2015), Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo de Turán –Huancayo-2015. Tesis para obtener el título profesional de licenciada en pedadogogía y humanidades, especialidad Educación Primaria-2015, Universidad Nacional del Centro del Perú- Huancayo. Archivo digital: https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2873/Alcarr%C3%A1z%20Ricaldi-Zamudio%20Romo.pdf?sequence=1

Apacclla, N. y Esteban, R. (2017),” Nivel de comprensión de la lectura en los estudiantes de sexto grado de educación primaria del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°36005 Ascención-Huancavelica”-2017, Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación Primaria, Universidad Nacional de Huancavelica. Archivo digital: file:///C:/Users/USER/Downloads/TESIS%20APACLLA%20Y%20ESTEBAN.pdf

Aquino, R. (2020), El cuento: estrategia docente para la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario, zona rural Mórrope. Tesis para optar el título de licenciado en educación primaria, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo. Archivo digital: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2646/1/TL_AquinoZapataRosa.pdf

Asuero, Y. (2023), Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora, Revista tesla, 3(1); pp.1-15. Archivo digital: https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/93/132

Avendaño, Y. (2020), Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades Chakiñan, (12); p.p.95-105. Archivo digital: https://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/344/348

Avila, C. (2022), Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria en Instituciones Educativas en Trapecio, Chimbote 2022, Tesis para obtener el título profesional de: Licenciada en Educación Primaria, Universidad César Vallejo-Trujillo. Archivo digital: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/121013/Avila_VCE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cárdenas, G. (2022), Nivel de la comprensión lectora en niños de cuarto grado de educación primaria de la IEP “San Judas Tadeo” del distrito de Santa Anita. Tesis para obtener el título de licenciada en Educación Primaria, Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Lima. Archivo digital: https://repositorio.unife.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b6394c48-b29c-4c0b-92de-65b34d0d87d0/content

Cruz, O. y Roque, Z. (2018), El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial “Santa María de la Paz” del distrito de Paucarpata, Arequipa-2017. Tesis para obtener el grado de Bachiller en Educación, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Archivo digital: http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6389/EDCcrmao.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cruz, R. (2019), La influencia del cuentacuentos en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. 20868 José Abelardo Quiñones Gonzales del distrito de Viñac, Yauyos, 2019, Tesis para obtener el grado académico de: maestra en administración de la educación, Universidad César Vallejo, Lima. Archivo digital: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39701/Cruz_ORM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chura, R., Valero, V. y Calderón, K. (2022), Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora, Revista de investigación en Comunicación y Desarrollo, 13(1); pp.42-52. Archivo digital: https://www.redalyc.org/journal/4498/449870430004/449870430004.pdf

Díaz, N. (2020), Estrategias de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 20478, Barranca- 2019, HUACHO – 2020, Tesis para obtener el grado de

maestro en ciencias de la gestión educativa, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión-Huacho. Archivo digital: https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3827/TESIS-FINAL-NELLY-2019-AA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Esteves, R. (2015), "Estrategia didáctica del cuentacuentos para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 11003 Karl Weiss de Chiclayo – 2015". Tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación primaria, Universidad César Vallejo, La Libertad. Archivo digital: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16097/esteves_vr.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fernandez, A. (2019), Cuentacuentos y comprensión de textos en los estudiantes del nivel primario de una institución educativa de Chiclayo, Tesis para optar el grado académico de bachiller en educación, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo. Archivo digital: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3185/3/TIB_FernandezCheroAstrid.pdf

Gamboa, M. (2017), "Desarrollo de la Comprensión Lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado "A" de la institución educativa N° 1249 Vitarte Ugel N° 06", Tesis para optar el título

de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática a estudiantes del II y III ciclos de educación básica regular, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima. Archivo digital: https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gilardino, M. (2019), Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Escuela Parroquial “San José” – chincha, tesis para optar el grado académico de maestro en: Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Huancavelica. Archivo digital: https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a84936e1-2ec2-4a7c-bf9a-40dcbd7760cb/content

Ibañez, I. (2021), La comprensión lectora en los niños de 4to grado de primaria de la I.E N° 20134 - AA. HH - Almirante Miguel Grau- Castilla – Piura – 2019, Trabajo de investigación para optar el grado académico de bachiller en Educación Primaria, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Archivo digital: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28056/COMPRENSION_LECTORA_IBANEZ_QUISTERIO_ISMAEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Landeo, Y., Zuñiga, H. (2013), "La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la l. E. N° 142- Huancavelica". Tesis para optar el título

profesional de: licenciado en educación inicial. Universidad Nacional de Huancavelica. Archivo digital: https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/46b5b2e2-7dfe-45a9-9d05-2e635379a57b/content

Lopez, G. (2023), Nivel de comprensión lectora en estudiantes del cuarto ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa 64683 – Bilingüe, San Luis de Tabacoa, Iparia 2021.Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria Bilingüe, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, Ucayali. Archivo digital: https://api-repositorio.unia.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f5e9fed5-3de4-46ce-b1d8-aba9cbca416a/content

Luera, L., Borja, I. (2022), Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en la educación no presencial, de los niños de 5 años de la I.E.P. María Alvarado- Nuevo Chimbote, 2021. Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación; especialidad: educación inicial. Universidad Nacional del Santa, Chimbote. Archivo digital: https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4082/52557.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Manrique, D. (2021), El cuentacuentos como estrategia didáctica en la comprensión de lecturas tempranas en los niños del inicial N°659 María Montessori – chonta, Tesis de postgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho. Archivo digital:

https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5879/Manrique%20Cauchi%2C%20Daniela%20Emperatriz.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación (2016), Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes, Perú. Archivo digital: http://umc.minedu.gob.pe/resultadosece2016/

Ministerio de educación (2018), Resultados de Evaluaciones de Logros de Aprendizaje, Perú. Archivo digital: http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/

Miñano, D., Oseda, D. (2021), Programa para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa 2020, Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 5(4); pp. 5112-5126. Archivo digital: https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/679/913

Misar, A. y Espino, J. (2018), Los Cuentos Regionales y la Comprensión Lectora de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64096 Puerto Callao de Yarinacocha 2015, Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación Bilingüe, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, Ucayali. Archivo digital: https://api-repositorio.unia.edu.pe/server/api/core/bitstreams/943472f2-f03f-4e2d-aa33-ffa6f685819a/content

Montoya, A. (2020), Parafraseo para mejorar la Comprensión lectora en textos narrativos en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N°81658 Huáscar, Jequetepeque, 2020, Chepén – Perú 2020, Tesis para obtener el grado de Maestra en Administración de la Educación, Universidad Cesar Vallejo, Lima. Archivo digital: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48660/Montoya_YAC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Musci, M. C., Picca, R., Barreyro, J. P., Brenlla, M. E. y Gottheil, B. (2022), Comprensión lectora: intervención para su desarrollo en estudiantes de primer ciclo de la escolaridad primaria, Revista transaciones, 9 (17); pp. 174-195. Archivo digital: file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ComprensionLectora-9468100.pdf

Pineda, G. (2019), Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión Lectora en los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018, Tesis para optar el título profesional en Educación Inicial, Huaraz, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Archivo digital: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/12120/COMPRENSION_LECTORA_TALLER_PINEDA_SANCHEZ_GLORIA_LORENZA.pdf?sequence=1

Pineda, W. y Dávila, J. (2019), Estrategias formativas y promoción, mejoran la comprensión lectora en los niños del primer-tercer grado de primaria, Ucayali, 2019, Revista Ciencia y Tecnología, 15(4); pp. 97-107. Archivo digital: https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/2666/2718

Quincho, M. (2019), Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una Institución Educativa de Callao.Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. Archivo digital: https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a46f92db-ba09-472b-b520-9d1cb87f37fd/content

Ríos, D. y Vásquez, K. (2024), Juegos lúdicos para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa Abner Alberto Monroy Cachay, Ucayali – 2023, Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación primaria, Universidad Nacional de Ucayali. Archivo digital: https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a47d5e6d-9ade-401b-9d7c-b1a4eb06f466/content

Romero, J. (2019), Nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria en una institución educativa del callao. Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. Archivo digital:

https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d7ef6a86-1247-4b10-bb79-14c27b06ff6f/content

Salazar, D. (2024), Cuentos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 64912 Marko Emilio Jara Schenone, Ucayali, 2023, Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación primaria, Universidad Nacional de Ucayali. Archivo digital: https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a47d5e6d-9ade-401b-9d7c-b1a4eb06f466/content

Suárez, R. (2023), El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali, 2023. Tesis para optar el título profesional de licenciado en educación primaria. Universidad Nacional de Ucayali. Archivo digital: https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/17cdd12f-76fb-4a12-9ebf-920665948be0/content

Villalba, S. y Quispe, J. (2024), Hipermedia para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Privada “Divino La Pre” de la ciudad de Puno, 2023, tesis para optar el título profesional de: licenciado en educación primaria, Universidad Nacional del Altiplano-Puno. Archivo digital:

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/21180/Villalva_Sara_Quispe_Jack.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villegas, A. (2018), Estrategia de comprensión lectora para la mejora de la interpretación de textos en los niños del tercer ciclo de educación primaria de la I.E.P “Brüning College Chiclayo. Tesis para optar el grado académico de maestra en ciencias de la educación con mención en gestión educativa. Universidad Señor de Sipán, Pimentel. Archivo digital: https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/7070/Villegas%20Montalvo%20Ana%20Elisa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Cuentacuentos para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

AUTOR: Claudio Cesar Simón Toullier

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
¿Qué efecto tiene los cuentacuentos en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy cachay, Callería, 2023?	Demostrar el efecto que tiene los cuentacuentos en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.	Utilizando los cuentacuentos mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.	**Variable independiente**.	-Presentación del título del cuento.	**Método** Analítico-sintético. **Diseño de investigación** Cuasi experimental **Población.** 119 estudiantes. **Muestra** 22 estudiantes.
Específico:	**Específicos**	**Específicas**			
¿Cuál es el efecto que tiene los cuentacuentos en la mejora de la dimensión literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023?	a. Evaluar el efecto que tiene los cuentacuentos en la mejora de la dimensión literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023. b. Identificar el efecto de los cuentacuentos en la mejora de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución	a. Utilizando los cuentacuentos mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023. b. Utilizando los cuentacuentos mejora significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución	Cuentacuentos.	-Narración del cuento. -Formulación de preguntas.	**Instrumentos de recolección de datos** Prueba de comprensión lectora. **Procedimiento de recolección de datos:** Prueba de entrada y prueba de salida. **Tratamiento de datos**

¿Cómo es el efecto de los cuentacuentos en la mejora de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023? ¿Qué efecto tiene los cuentacuentos en la mejora de la dimensión criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023?	Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023. c. Analizar el efecto que tiene los cuentacuentos en la mejora de la dimensión criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.	Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023. c. Utilizando los cuentacuentos mejora significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64019 Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.	**Variable dependiente.** Comprensión lectora.	-Literal. -Inferencial. -Criterial.	Tablas porcentuales Figura de barra Prueba T Student

ANEXO 2:

MATRÍZ DE VALIDACIÓN

Experto 1: Dr. Jhonn Robert Ruiz De la Cruz

Titulo: Cuentacuentos para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta		Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
				Correcto	Incorrecto	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítems.		Relación entre el ítems y la opción de respuesta.		
						Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprensión Lectora	Literal	Identifica personajes principales.	1			X		X		X		X		
		Identifica el título del texto.	2					X		X		X		
		Relaciona la historia con sus propias vivencias dentro de su comunidad.	3					X		X		X		
		Realiza comparaciones con sus compañeros.	4, 5					X		X		X		
	Inferencial	Identifica el contenido del texto según lo planteado.	6, 7, 8, 9					X		X		X		
		Infiere secuencias lógicas según el texto planteado.	10, 11			X		X		X		X		
		Plantea hipótesis a la historia según el texto planteado.	12, 13, 14, 15					X		X		X		

		Infiere el significado de palabras poco conocidas según lo planteado.	16, 17, 18					X		X		X		
		Crea finales alternativos a la historia según lo planteado.	19, 20, 21, 22					X		X		X		
	Criterial	Juzga el contenido del texto desde un punto de vista personal.	23, 24			X		X		X		X		
		Da su juicio de propiedad.	25, 26, 27					X		X		X		

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	3	100			3	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	11	100			11	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	11	100			11	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	11	100			11	100
	Total						

(*) Resumen

Jhonn Robert Ruiz De La Cruz

Descripción

Jhonn Robert Ruíz De La Cruz

Dr. Educación

Pucallpa, 10 de julio del 2023

Matríz de coherencia: Experto 1.

Variable	Dimensión	Indicador	ítem
Comprensión Lectora	Literal	Identifica personajes principales.	1. ¿Quiénes son los personajes principales?
		Identifica el título del texto.	2. ¿Cómo se titula la fábula?
		Relaciona la historia con sus propias vivencias dentro de su comunidad.	3. ¿ Qué personajes hicieron una apuesta en la historia?
		Realiza comparaciones con sus compañeros	4. ¿ A quién se le ocurrió competir en una carrera? 5. ¿ Cómo es la personalidad de la liebre?
	Inferencial	Identifica el contenido del texto según lo planteado.	6. ¿Quién salió primero en la carrera según el texto planteado? 7. ¿ Por qué ganó la tortuga según el texto planteado? 8. ¿En qué lugar vivía la liebre y la tortuga según el texto planteado? 9. ¿Quiénes se reunieron a ver la carrera según el texto planteado?
		Infiere secuencias lógicas según el texto planteado.	10. Numera las frases del 1 al 4 las cosas que hace la liebre según el texto planteado. 11. Ordena la secuencia del 1 al 4 las acciones de la tortuga según el texto planteado.
		Plantea hipótesis a la historia según el texto planteado.	12. ¿ Por qué debemos practicar la humildad? 13. ¿ Cuál será el valor más importante que se refleja en la historia? 14. Según lo planteado la liebre en la historia representa. 15. Según lo planteado la tortuga en la historia representa.
		Infiere el significado de palabras poco conocidas según lo planteado.	16. ¿ Qué significa la palabra exaltada según lo planteado? 17. ¿ Qué relación tendrá la palabra vanidad según el texto planteado? 18. ¿Qué significa la palabra arrogancia según el texto planteado?
		Crea finales alternativos a la historia según lo planteado.	19. ¿ Qué hubiera pasado sino se quedaba dormida la liebre? 20. ¿ Estás de acuerdo con la actitud de la liebre? 21. ¿ Por qué la liebre perdió la carrera? 22. ¿ Cuál es la moraleja según el texto planteado?

	Criterial	Juzga el contenido del texto desde un punto de vista personal.	23. ¿Te identificas con algún personaje de la historia? ¿Por qué? 24. ¿Qué piensas sobre la actitud de la liebre que tuvo en toda la carrera? ¿estuvo bien o mal?
		-Da su juicio de propiedad.	25. ¿Qué es lo que quiere decir la moraleja según el texto planteado? 26. ¿Qué harías si fueras la liebre y la tortuga? ¿reaccionarias de la misma manera? 27. ¿Qué hizo la liebre cuando la Tortuga llegó a la meta?

Validación del instrumento por ítem

Experto 1 : Dr. Jhonn Robert Ruíz De la Cruz
Objetivo : Conocer la coherencia en la redacción de los ítems.
Instrucción : Lea detenidamente el ítem y marque con una (X) si está bien redactado o mal redactado en la opción que considera.
Valoración :

Si = 1 No = 0
Instrumento :

N°	Ítems	Opción	
		SI 1	**No 0**
	Literal		
1	¿Quiénes son los personajes principales?	X	
2	¿Cómo se titula la fábula?	X	
3	¿Qué personajes hicieron una apuesta en la historia?	X	
4	¿A quién se le ocurrió competir en una carrera?	X	
5	¿ Cómo es la personalidad de la liebre?	X	
	Inferencial		
6	¿Quién salió primero en la carrera según el texto planteado?	X	
7	¿ Por qué ganó la tortuga según el texto planteado?	X	
8	¿En qué lugar vivía la liebre y la tortuga según el texto planteado?	X	
9	¿Quiénes se reunieron a ver la carrera según el texto planteado?	X	
10	Numera las frases del 1 al 4 las cosas que hace la liebre según el texto planteado.	X	
11	Ordena la secuencia del 1 al 4 las acciones de la tortuga según el texto planteado.	X	
12	¿ Por qué debemos practicar la humildad?	X	
13	¿ Cuál será el valor más importante que se refleja en la historia?	X	
14	Según lo planteado la liebre en la historia representa.	X	
15	Según lo planteado la tortuga en la historia representa.	X	
16	¿ Qué significa la palabra exaltada según lo planteado?	X	
17	¿ Qué relación tendrá la palabra vanidad según el texto planteado?	X	
18	¿Qué significa la palabra arrogancia según el texto planteado?	X	
19	¿ Qué hubiera pasado sino se quedaba dormida la liebre?	X	
20	¿ Estás de acuerdo con la actitud de la liebre?	X	

21	¿ Por qué la liebre perdió la carrera?	X	
22	¿ Cuál es la moraleja según el texto planteado?	X	
	Criterial		
23	¿Te identificas con algún personaje de la historia? ¿Por qué?	X	
24	¿Qué piensas sobre la actitud de la liebre que tuvo en toda la carrera? ¿estuvo bien o mal?	X	
25	¿Qué es lo que quiere decir la moraleja según el texto planteado?	X	
26	¿Qué harías si fueras la liebre y la tortuga? ¿reaccionarias de la misma manera?	X	
27	¿Qué hizo la liebre cuando la Tortuga llegó a la meta?	X	

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Experto 2: Mg. Ofelia Gómez Mori

Título: Cuentacuentos para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta		Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
				Correcto	Incorrecto	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítems.		Relación entre el ítems y la opción de respuesta.		
						Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprensión Lectora	Literal	Identifica personajes principales.	1			X		X		X		X		
		Identifica el título del texto.	2					X		X		X		
		Relaciona la historia con sus propias vivencias dentro de su comunidad.	3					X		X		X		
		Realiza comparaciones con sus compañeros.	4, 5					X		X		X		
	Inferencial	Identifica el contenido del texto según lo planteado.	6, 7, 8, 9					X		X		X		
		Infiere secuencias lógicas según el texto planteado.	10, 11			X		X		X		X		
		Plantea hipótesis a la historia según el texto planteado.	12, 13, 14, 15					X		X		X		

		Infiere el significado de palabras poco conocidas según lo planteado.	16, 17, 18					X		X		X		
		Crea finales alternativos a la historia según lo planteado.	19, 20, 21, 22					X		X		X		
	Criterial	Juzga el contenido del texto desde un punto de vista personal.	23, 24			X		X		X		X		
		Da su juicio de propiedad.	25, 26, 27					X		X		X		

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	3	100			3	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	11	100			11	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	11	100			11	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	11	100			11	100
	Total						

(*) Resumen

Descripción

Ofelia Gómez Mori

Pucallpa, 07 de julio del 2023

Ofelia Gómez Mori
Magister en Administración de la educación.

Matríz de coherencia: Experto 2

Variable	Dimensión	Indicador	ítem
Comprensión Lectora	Literal	Identifica personajes principales.	1. ¿Quiénes son los personajes principales?
		Identifica el título del texto.	2. ¿Cómo se titula la fábula?
		Relaciona la historia con sus propias vivencias dentro de su comunidad.	3. ¿ Qué personajes hicieron una apuesta en la historia?
		Realiza comparaciones con sus compañeros	4. ¿ A quién se le ocurrió competir en una carrera? 5. ¿ Cómo es la personalidad de la liebre?
	Inferencial	Identifica el contenido del texto según lo planteado.	6. ¿Quién salió primero en la carrera según el texto planteado? 7. ¿ Por qué ganó la tortuga según el texto planteado? 8. ¿En qué lugar vivía la liebre y la tortuga según el texto planteado? 9. ¿Quiénes se reunieron a ver la carrera según el texto planteado?
		Infiere secuencias lógicas según el texto planteado.	10. Numera las frases del 1 al 4 las cosas que hace la liebre según el texto planteado. 11. Ordena la secuencia del 1 al 4 las acciones de la tortuga según el texto planteado.
		Plantea hipótesis a la historia según el texto planteado.	12. ¿ Por qué debemos practicar la humildad? 13. ¿ Cuál será el valor más importante que se refleja en la historia? 14. Según lo planteado la liebre en la historia representa. 15. Según lo planteado la tortuga en la historia representa.
		Infiere el significado de palabras poco conocidas según lo planteado.	16. ¿ Qué significa la palabra exaltada según lo planteado? 17. ¿ Qué relación tendrá la palabra vanidad según el texto planteado? 18. ¿Qué significa la palabra arrogancia según el texto planteado?
		Crea finales alternativos a la historia según lo planteado.	19. ¿ Qué hubiera pasado sino se quedaba dormida la liebre? 20. ¿ Estás de acuerdo con la actitud de la liebre? 21. ¿ Por qué la liebre perdió la carrera? 22. ¿ Cuál es la moraleja según el texto planteado?
	Criterial	Juzga el contenido del texto desde un punto de vista personal.	23. ¿Te identificas con algún personaje de la historia? ¿Por qué? 24. ¿Qué piensas sobre la actitud de la liebre que tuvo en toda la carrera? ¿estuvo bien o mal?
		-Da su juicio de propiedad.	25. ¿Qué es lo que quiere decir la moraleja según el texto planteado? 26. ¿Qué harías si fueras la liebre y la tortuga? ¿reaccionarias de la misma manera? 27. ¿Qué hizo la liebre cuando la Tortuga llegó a la meta?

Validación del instrumento por ítem

Experto 2 : Mg. Ofelia Gómez Mori
Objetivo : Conocer la coherencia en la redacción de los ítems.
Instrucción : Lea detenidamente el ítem y marque con una (X) si está bien redactado o mal redactado en la opción que considera.
Valoración :

Si = 1 No = 0
Instrumento :

N°	Ítems	Opción	
		SI 1	**No 0**
	Literal		
1	¿Quiénes son los personajes principales?	X	
2	¿Cómo se titula la fábula?	X	
3	¿Qué personajes hicieron una apuesta en la historia?	X	
4	¿A quién se le ocurrió competir en una carrera?	X	
5	¿ Cómo es la personalidad de la liebre?	X	
	Inferencial		
6	¿Quién salió primero en la carrera según el texto planteado?	X	
7	¿ Por qué ganó la tortuga según el texto planteado?	X	
8	¿En qué lugar vivía la liebre y la tortuga según el texto planteado?	X	
9	¿Quiénes se reunieron a ver la carrera según el texto planteado?	X	
10	Numera las frases del 1 al 4 las cosas que hace la liebre según el texto planteado.	X	
11	Ordena la secuencia del 1 al 4 las acciones de la tortuga según el texto planteado.	X	
12	¿ Por qué debemos practicar la humildad?	X	
13	¿ Cuál será el valor más importante que se refleja en la historia?	X	
14	Según lo planteado la liebre en la historia representa.	X	
15	Según lo planteado la tortuga en la historia representa.	X	
16	¿ Qué significa la palabra exaltada según lo planteado?	X	
17	¿ Qué relación tendrá la palabra vanidad según el texto planteado?	X	
18	¿Qué significa la palabra arrogancia según el texto planteado?	X	
19	¿ Qué hubiera pasado sino se quedaba dormida la liebre?	X	
20	¿ Estás de acuerdo con la actitud de la liebre?	X	

21	¿ Por qué la liebre perdió la carrera?	X	
22	¿ Cuál es la moraleja según el texto planteado?	X	
	Criterial		
23	¿Te identificas con algún personaje de la historia? ¿Por qué?	X	
24	¿Qué piensas sobre la actitud de la liebre que tuvo en toda la carrera? ¿estuvo bien o mal?	X	
25	¿Qué es lo que quiere decir la moraleja según el texto planteado?	X	
26	¿Qué harías si fueras la liebre y la tortuga? ¿reaccionarias de la misma manera?	X	
27	¿Qué hizo la liebre cuando la Tortuga llegó a la meta?	X	

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Experto 3: Docente Rosario Lozano García

Titulo: Cuentacuentos para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. Abner Monroy Cachay, Callería, 2023.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta		Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
				Correcto	Incorrecto	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítems.		Relación entre el ítems y la opción de respuesta.		
						Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprensión Lectora	Literal	Identifica personajes principales.	1					X		X		X		
		Identifica el título del texto.	2			X		X		X		X		
		Relaciona la historia con sus propias vivencias dentro de su comunidad.	3					X		X		X		
		Realiza comparaciones con sus compañeros.	4, 5					X		X		X		
	Inferencial	Identifica el contenido del texto según lo planteado.	6, 7, 8, 9					X		X		X		
		Infiere secuencias lógicas según el texto planteado.	10, 11			X		X		X		X		
		Plantea hipótesis a la historia según el texto planteado.	12, 13, 14, 15					X		X		X		
		Infiere el significado de palabras poco conocidas según lo planteado.	16, 17, 18					X		X		X		

		Crea finales alternativos a la historia según lo planteado.	19, 20, 21, 22					X		X		X		
	Criterial	Juzga el contenido del texto desde un punto de vista personal.	23, 24			X		X		X		X		
		Da su juicio de propiedad.	25, 26, 27					X		X		X		

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	3	100			3	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	11	100			11	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	11	100			11	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	11	100			11	100
	Total						

(*) Resumen

Descripción

Rosario Lozano García

Rosario Lozano García
Título docente Educación Primaria

Pucallpa, 07 de julio del 2023

Matríz de coherencia: Experto 3.

Variable	Dimensión	Indicador	ítem
Comprensión Lectora	Literal	Identifica personajes principales.	1. ¿Quiénes son los personajes principales?
		Identifica el título del texto.	2. ¿Cómo se titula la fábula?
		Relaciona la historia con sus propias vivencias dentro de su comunidad.	3. ¿ Qué personajes hicieron una apuesta en la historia?
		Realiza comparaciones con sus compañeros	4. ¿ A quién se le ocurrió competir en una carrera? 5. ¿ Cómo es la personalidad de la liebre?
	Inferencial	Identifica el contenido del texto según lo planteado.	6. ¿Quién salió primero en la carrera según el texto planteado? 7. ¿ Por qué ganó la tortuga según el texto planteado? 8. ¿En qué lugar vivía la liebre y la tortuga según el texto planteado? 9. ¿Quiénes se reunieron a ver la carrera según el texto planteado?
		Infiere secuencias lógicas según el texto planteado.	10. Numera las frases del 1 al 4 las cosas que hace la liebre según el texto planteado. 11. Ordena la secuencia del 1 al 4 las acciones de la tortuga según el texto planteado.
		Plantea hipótesis a la historia según el texto planteado.	12. ¿ Por qué debemos practicar la humildad? 13. ¿ Cuál será el valor más importante que se refleja en la historia? 14. Según lo planteado la liebre en la historia representa. 15. Según lo planteado la tortuga en la historia representa.
		Infiere el significado de palabras poco conocidas según lo planteado.	16. ¿ Qué significa la palabra exaltada según lo planteado? 17. ¿ Qué relación tendrá la palabra vanidad según el texto planteado? 18. ¿Qué significa la palabra arrogancia según el texto planteado?
		Crea finales alternativos a la historia según lo planteado.	19. ¿ Qué hubiera pasado sino se quedaba dormida la liebre? 20. ¿ Estás de acuerdo con la actitud de la liebre? 21. ¿ Por qué la liebre perdió la carrera? 22. ¿ Cuál es la moraleja según el texto planteado?
	Criterial	Juzga el contenido del texto desde un punto de vista personal.	23. ¿Te identificas con algún personaje de la historia? ¿Por qué? 24. ¿Qué piensas sobre la actitud de la liebre que tuvo en toda la carrera? ¿estuvo bien o mal?
		-Da su juicio de propiedad.	25. ¿Qué es lo que quiere decir la moraleja según el texto planteado? 26. ¿Qué harías si fueras la liebre y la tortuga? ¿reaccionarias de la misma manera? 27. ¿Qué hizo la liebre cuando la Tortuga llegó a la meta?

Validación del instrumento por ítem

Experto 3 : Docente Rosario Lozano García
Objetivo : Conocer la coherencia en la redacción de los ítems.
Instrucción : Lea detenidamente el ítem y marque con una (X) si está bien redactado o mal redactado en la opción que considera.
Valoración :

Si = 1 No = 0
Instrumento :

N°	Ítems	Opción	
		SI 1	**No 0**
	Literal		
1	¿Quiénes son los personajes principales?	X	
2	¿Cómo se titula la fábula?	X	
3	¿Qué personajes hicieron una apuesta en la historia?	X	
4	¿A quién se le ocurrió competir en una carrera?	X	
5	¿ Cómo es la personalidad de la liebre?	X	
	Inferencial		
6	¿Quién salió primero en la carrera según el texto planteado?	X	
7	¿ Por qué ganó la tortuga según el texto planteado?	X	
8	¿En qué lugar vivía la liebre y la tortuga según el texto planteado?	X	
9	¿Quiénes se reunieron a ver la carrera según el texto planteado?	X	
10	Numera las frases del 1 al 4 las cosas que hace la liebre según el texto planteado.	X	
11	Ordena la secuencia del 1 al 4 las acciones de la tortuga según el texto planteado.	X	
12	¿ Por qué debemos practicar la humildad?	X	
13	¿ Cuál será el valor más importante que se refleja en la historia?	X	
14	Según lo planteado la liebre en la historia representa.	X	
15	Según lo planteado la tortuga en la historia representa.	X	
16	¿ Qué significa la palabra exaltada según lo planteado?	X	
17	¿ Qué relación tendrá la palabra vanidad según el texto planteado?	X	
18	¿Qué significa la palabra arrogancia según el texto planteado?	X	
19	¿ Qué hubiera pasado sino se quedaba dormida la liebre?	X	
20	¿ Estás de acuerdo con la actitud de la liebre?	X	

21	¿ Por qué la liebre perdió la carrera?		X
22	¿ Cuál es la moraleja según el texto planteado?	X	
	Criterial		
23	¿Te identificas con algún personaje de la historia? ¿Por qué?	X	
24	¿Qué piensas sobre la actitud de la liebre que tuvo en toda la carrera? ¿estuvo bien o mal?	X	
25	¿Qué es lo que quiere decir la moraleja según el texto planteado?	X	
26	¿Qué harías si fueras la liebre y la tortuga? ¿reaccionarias de la misma manera?	X	
27	¿Qué hizo la liebre cuando la Tortuga llegó a la meta?	X	

Consolidado de la validación del instrumento por ítems.

Validación							
Ítems	**Expertos**					**Acuerdos**	**V = S/N (c-1)**
	1	2	3				
1	1	1	1			3	1
2	1	1	1			3	1
3	1	1	1			3	1
4	1	1	1			3	1
5	1	1	1			3	1
6	1	1	1			3	1
7	1	1	1			3	1
8	1	1	1			3	1
9	1	1	1			3	1
10	1	1	1			3	1
11	1	1	1			3	1
12	1	1	1			3	1
13	1	1	1			3	1
14	1	1	1			3	1
15	1	1	1			3	1
16	1	1	1			3	1
17	1	1	1			3	1
18	1	1	1			3	1
19	1	1	1			3	1
20	1	1	1			3	1
21	1	1	0			2	0.67
22	1	1	1			3	1
23	1	1	1			3	1
24	1	1	1			3	1
25	1	1	1			3	1
26	1	1	1			3	1
27	1	1	1			3	1
Calificación del instrumento							**26.67/27=0.99**

Fuente: Vaciado de cada cuadro de cada experto de la validación del instrumento.

Descripción de la tabla

De 27 ítems evaluados, el ítem 21, de 3 expertos dos coincidieron en forma positiva, y uno en forma negativa en cambio los demás ítems los 3 expertos coincidieron en forma positiva, por lo tanto, el resultado de la varianza arrojó 0.99, entonces quiere decir que, el instrumento está listo para su aplicación.



Jhonn Robert Ruiz De la Cruz
Dr. Educación

Anexo 03: CONFIABILIDAD

Base de datos de la confiabilidad del instrumento

VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA

Sujeto	It1	It2	It3	It4	It5	It6	It7	It8	It9	It10	It11	It12	It13	It14	It15	It16	It17	It18	It19	It20	It21	It22	It23	It24	It25	It26	It27
S1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0
S2	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
S3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1
S4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S5	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S6	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1
S7	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
S8	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1
S9	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
S10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
S11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1
S12	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
S13	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0
S14	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0
S15	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0

Fuente: Base de datos de la aplicación de la prueba de comprensión lectora de **4 to "C"**, de la muestra piloto para hallar la confiabilidad.

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA.

Confiabilidad de Cronbach

$$\propto = \frac{k}{k-1}\left(1 - \frac{\sum S^2}{S^2}\right)$$

Niveles de confiabilidad

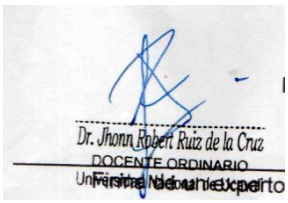
Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Aspectos	Sujetos	Ítems	Grado de confiabilidad
Comprensión lectora	**15**	**27**	**O.64**

Fuente: Bases de datos de la aplicación de la prueba de comprensión lectora de la muestra piloto.

Interpretación: El Estadístico que se ha utilizado para calcular la prueba de confiabilidad (coeficiente alfa de Cronbach) del instrumento de investigación arrojó 0.64; por ende, el instrumento es altamente confiable para la investigación por el resultado que arrojó.

Pucallpa, **17** de **octubre** del 2023



Jhonn Robert Ruíz De La Cruz
Dr. Educación.

ANEXO 4:

INSTRUMENTO



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA
(Pre test – post test)

CUARTO GRADO DE PRIMARIA

Nombres y Apellidos: ----------

Edad : ----------

Grado : ----------

Sección : ----------

Institución Educativa: ----------

Distrito : ----------

Fecha : ----------

2023

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Instrucciones:

- En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “X” solo una respuesta.
- También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta**.**

La liebre y la tortuga



Con arrogancia y soberbia, una liebre se burlaba constantemente de una tortuga por su lentitud. Un día, harta de las agresiones, la tortuga le propuso correr una carrera para ver cuál de las dos era más veloz. La liebre, entre risas, aceptó la propuesta.

Finalmente llegó el día de la carrera y todos los animalitos del bosque se acercaron a la línea de partida para ver la competencia. Apenas se escuchó la señal, la liebre salió corriendo a toda prisa. Mientras que la tortuga, con su paso lento pero constante, avanzó por la pista, en la que su competidora no había dejado otro rastro que el polvo que levantaron sus ágiles patas al correr.

Relajada y orgullosa por su desempeño, la liebre decidió tomar una siesta cuando le faltaba poco para llegar a la meta, pero ya daba por descontado que sería la ganadora. El problema fue que se quedó dormida. Cuando se despertó, exaltada, vio a lo lejos que la tortuga estaba a dos pasitos de la línea de llegada. Corrió con todas sus fuerzas, pero, cuando alcanzó la meta, ya era tarde. La tortuga había ganado y era aplaudida y ovacionada por todo el público.

Moraleja: La vanidad y el exceso de confianza nos pueden jugar una mala pasada. Nunca te burles de los demás por no tener tus mismas habilidades, porque pueden tener otras. La perseverancia y la constancia rinden sus frutos.

1. ¿Quiénes son los personajes principales?

a) La liebre y el león.
b) El león y la tortuga.
c) La liebre y la tortuga.
d) La liebre y la zorra.

2. ¿Cómo se titula la fábula?

a) La liebre y el caracol.
b) El conejo y la tortuga.
c) La zorra y la Tortuga.
d) La liebre y la tortuga.

3. ¿Qué personajes hicieron una apuesta en la historia?

a) La liebre y la tortuga.
b) La tortuga y la zorra.
c) La liebre y el sapo.
d) La tortuga y el león.

4. ¿A quién se le ocurrió competir en una carrera?

a) A la liebre.
b) A la Tortuga.
c) A la zorra.
d) Al león.

5. ¿Cómo era la personalidad de la Liebre?

a) Era presumida.
b) Era modesta.
c) Era molestosa.
d) Era tranquila.

6. ¿Quién salió primero en la carrera?

a) La liebre.
b) La tortuga.
c) La zorra.
d) El león.

7. ¿Por qué ganó la tortuga?

a) Porque tuvo suerte.
b) Porque tuvo más resistencia.
c) Porque le dejó ganar la liebre.
d) Porque no se esforzó.

8. ¿En qué lugar vivía la liebre y la tortuga?

a) En un apartamento.
b) En el mar.
c) En el bosque.
d) En la ciudad.

9. ¿Quiénes se reunieron a ver la carrera?

a) Los padres de la tortuga.
b) Todos los animales del bosque.
c) Los humanos.

d) La familia de la liebre.

10. Numera las frases del 1 al 4 las cosas que hace la liebre según el texto planteado.

Se echó una siesta.	Se burlaba constantemente de la tortuga.	Aceptó entre risas la propuesta.	Corrió con todas sus fuerzas.

11. Ordena la secuencia del 1 al 4 las acciones de la tortuga según el texto planteado.

Estaba a dos pasos de la meta.	Le propuso correr una carrera.	Había ganado y era aplaudida y ovacionada por todo el público.	Con su paso lento pero constante avanzó por la pista.

12. ¿Por qué debemos practicar la humildad?

a) Para ser mejores personas.
b) Para sentirnos seguros.
c) Para respetarnos.
d) Para salir adelante.

13. ¿Cuál será el valor más importante qué se refleja en la historia?

a) El respeto.
b) La perseverancia.
c) La responsabilidad.
d) La generosidad.

14. La liebre en la historia representa:

a) La valentía.
b) El amor.
c) La vanidad.
d) La soberbia.

15. La tortuga en la historia representa:

a) La vanidad.
b) La soberbia.
c) La seguridad.
d) La perseverancia.

16. ¿Qué significa la palabra exaltada?

a) Molesta.
b) Malhumorada.
c) Irrespetuosa.
d) Antipática.

17. ¿Qué relación tendrá la palabra vanidad en el texto?

a) Ser ambicioso.
b) No ser humilde.
c) Sentirse superior a los demás.
d) No ser solidario.

18. ¿Qué significa la palabra arrogancia?

a) Antipático.
b) Irrespetuoso.
c) Intolerante.
d) Sentirse superior a los demás.

19. ¿Qué hubiera pasado si no se quedaba dormida la liebre?

a) Hubiera ganado la carrera.
b) Hubiera perdido la carrera.
c) Hubiera empatado la carrera.
d) Hubiera llegado en segundo lugar.

20. ¿Estás de acuerdo con la actitud de la liebre?
a) No.
b) Si.
c) A veces.
d) Nunca.

21. ¿Por qué la liebre perdió la carrera?

a) Porque sintió pena de la tortuga y la dejó ganar.
b) Porque se sintió segura de ganar.
c) Porque se quedó dormida.
d) Porque se rompió una pata.

22. ¿Cuál es la moraleja según el texto planteado?

a) Hay que burlarse de los demás.
b) No hay que esforzarse.
c) Hay que esforzarse y no rendirse.
d) Hay que dejar ganar a los que son más débiles.

23. ¿Te identificas con algún personaje de la historia? ¿Por qué?

a) La liebre
b) La tortuga.
c) Animales del bosque.
d) La zorra.

¿Por qué?

.....
.....
.....

24. ¿Qué piensas sobre la actitud de la liebre que tuvo en toda la carrera? ¿estuvo bién o mal?

.....
.....
.....

25. ¿Qué es lo que quiere decir la moraleja según el texto planteado?

.....
.....

.....
.....

26. ¿Qué harías si fueras la liebre? ¿reaccionarias de la misma manera?

.....
.....
.....

27. ¿Qué hizo la liebre cuando la tortuga llegó a la meta?

.....
.....
.....

ANEXO 5: SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión N°1

Sesión de Aprendizaje

"Escucho el cuento y comprendo"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 "AAMC"
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : "A"
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Miércoles 25 de octubre del 2023
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.



¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

Ficha "Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz o

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

contenido y contexto del texto escrito.	de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día

Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:

¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy?

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Establece junto con los estudiantes las normas de convivencia que deberán tener en cuenta para el desarrollo de la clase.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

- Para ello, presenta la siguiente imagen :



- Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

-.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUES DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido
durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

EL NIÑO QUE BUSCABA AYER

Cuento de Claribel Alegría

Qué día más feliz fue ayer para mí, pensó Cristóbal mientras se estiraba entre las sábanas. Cuántas cosas vi en el circo: trapecistas vestidos de colores, bailarines, payasos, una pantera, tropeles de elefantes y perros que hacían pruebas.
Como quisiera que fuera ayer otra vez. Tal vez, pensó, pueda encontrarlo.
Todavía es temprano y no debe andar muy lejos.
Cristóbal llegó hasta el río.
¿Has visto pasar a ayer? - Le preguntó.
Sí - dijo el río -, hace unas horas pasó.
- ¿En qué dirección iba? Yo lo quiero encontrar.
Con un ademán húmedo el río señaló hacia el oeste.
Caminó Cristóbal hasta llegar a una llanura donde se levantaba un cedro.
- ¿Has visto pasar a ayer?
El árbol se quedó un momento pensativo, luego sacudió todas sus hojas, como revolviendo pensamientos y dijo:
- No recuerdo haberlo visto. ¿Andas en su busca?
Si - dijo Cristóbal - lo quiero encontrar
- Tal vez esté en el bosque, ¿por qué quieres encontrarlo? Mira qué hermoso día hace hoy.
El camino era ancho. Cristóbal le preguntó si había visto a ayer.
- Todos los ayeres pasan por aquí - respondió el camino.
- Quiero encontrar a ayer - dijo el niño impaciente - ¿crees que está en el bosque?
- No podría decirte - dijo el camino dando un lánguido bostezo. ¿Por qué quieres encontrarlo? Todos los ayeres pasan con la misma expresión de fatiga en sus rostros, en cambio hoy es hermoso, cargado de ilusiones. Qué pena me da cuando vuelve a pasar ya hecho ayer.
Cristóbal llegó al bosque y se acostó sobre la hierba que lo recibió amorosa. Sacó de sus bolsillos los mangos y la tortilla que había llevado consigo y se puso a comerlos ávidamente.
Un arroyuelo que pasaba cerca lo invitó cantando, que fuera a beber de sus aguas. Cristóbal corrió hacia él y en el hueco de sus manos bebió hasta quitarse la sed.
Empezaron a caer gotas gruesas. Poco después grandes chorros de se desprendían de las nubes y refrescaban la tierra.
- Qué linda es la lluvia - dijo en voz alta Cristóbal -, dan ganas de brincar.
Llovió por largo rato. Ya parecía que nunca iba a escampar. Cristóbal reía al sentir

cómo el agua le resbalaba por la espalda.
- Has visto pasar a ayer en el bosque? - dijo acercándose a una flor de izote que no había visto antes.
La flor no contestó.
Cristóbal volvió a repetir su pregunta.
- No conozco a ayer - dijo por fin -, las manos del agua me acaban de abrir.
Cristóbal se quedó maravillado. Le parecía que nunca había visto una flor. Buscando a ayer se le habían abierto más los ojos.
Al cruzar un arroyo, vio Cristóbal una tortuga cubierta de musgo que caminaba llena de una calma de siglos. La tortuga al verlo, escondió la cabeza.
- No tengas miedo - dijo Cristóbal - solo he venido a preguntarte si has visto a ayer.
- Olvídate de ayer y acepta la belleza de hoy.
- Quiero encontrar a ayer - dijo impaciente.

- Cipote tonto - estiró más el cuello la tortuga - ¿por qué ese afán de encontrar a ayer cuando hoy es más

hermoso?

-¿Has visto a ayer? -preguntó.
- Soy la mosca que sólo vive un día. Hace unas horas nací y ya estoy al final de mi vida. ¿Cómo es ayer? - dijo la mosca.
- Muy bello. Lleno de colores y tropeles de elefantes, pero hoy es más bello aún. Ayer en el circo no pude hablar con los animales y hoy me he hecho amigo tuyo y de la tortuga. Me siento feliz más que ayer.
El cielo empezó a poblarse de estrellas. Cristóbal se sintió aturdido por la infinitud que se abría ante sus ojos. Salí a buscar a ayer y encontré a hoy que es mucho más hermoso, pensó. No quisiera dejarlo escapar.

- Corre y alcánzalo - dijo una voz que se le abrió por dentro.

Cuando vino el alba, lo encontró dormido, apresando a hoy entre sus brazos.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “X” solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

a) Cristóbal.

b) Camino.

c) Río.

d) Árbol.

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

a) Cristóbal era feliz buscando el ayer.

b) Cristóbal buscaba entender la vida.

c)Cristóbal no entendía la vida.

d)Cristóbal no vivía el presente.

3. ¿Qué hubiera pasado con Cristóbal si el arroyero no le invitaba a beber de sus aguas?

a) Se hubiera puesto contento.

b) Se hubiera retirado del lugar.

c) Se hubiera muerto de sed.

d) Se hubiera puesto triste.

4. Cristóbal en la historia representa.

a) La desesperación.

b) La perseverancia.

c)La tranquilidad.

d)La tolerancia.

5. ¿Te identificas con algún personaje de la historia? ¿Por qué?

6. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes son los personajes principales del cuento?			¿Cuál es la idea principal del texto			¿Qué hubiera pasado con Cristóbal si el arroyero no le invitaba a beber de sus aguas.			Cristóbal en la historia representa.			¿Te identificas con algún personaje de la historia? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x			x			x	
3		x			x			x			x			x			x	
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x			x			x	
6		x			x			x			x			x			x	
7			x			x			x			x			x		x	
8			x			x			x			x			x		x	
9			x			x			x			x		x			x	
10		x			x				x			x			x			x
11		x			x				x			x			x			x
12		x			x				x			x			x			x
13		x			x				x			x			x			x
14		x			x				x			x			x			x
15		x			x				x			x			x			x

16		x			x				x			x			x			x
17		x			x				x			x			x			x
18		x		x			x			x			x			x		
19		x		x			x			x			x			x		
20		x		x			x			x					x			x
21			x			x			x			x		x			x	
22			x			x			x			x		x			x	
23			x			x			x			x		x			x	
24			x			x			x			x		x			x	
25			x			x			x			x		x			x	
26			x			x			x			x		x			x	
27			x			x			x			x		x			x	
28			x			x			x			x		x			x	
29			x			x			x			x		x			x	

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión N°2

Sesión de Aprendizaje

"Escucho el cuento y comprendo"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 "AAMC"
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : "A"
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Miércoles 25 de octubre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha "Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz o

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

	del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día

Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes

comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:

¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

- Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Se presenta la sesión de hoy, fecha y área.

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA



Para ello, presenta la siguiente imagen :

- Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUES DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

El asno y el hielo.

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1. ¿Quiénes son los personajes principales?

a) El asno y el loro.
b) b) El conejo y el tigre.
c) c) El asno y el colibrí.
d) d) El asno y el hielo.

2. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno?

a) En primavera.

b) En verano.

c) En otoño.

d) En invierno.

3. ¿Por qué todos los caminos estaban helados?

a) Hacía frío.

b) Estaba nevando

c) Estaba lloviendo

d) Estaba el viento fuerte.

4. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

a) Porque estaba alegre.

b) Porque estaba satisfecho.

c)Porque estaba cansado.

d)Porque estaba enojado.

5. ¿Dónde se quedó dormido el asno?

a) En el camino.

b) En un lago helado.

c) Debajo de un árbol.

d)En el río.

6. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago? ¿Por qué?

7. ¿Está bien lo que le ocurrió eso al asno? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes son los personajes principales del cuento?			En qué época del año ocurrió esta historia del asno?			¿Por qué todos los caminos estaban helados?			¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?			¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago? ¿Por qué?			¿ Está bien lo que le ocurrió eso al asno? ¿Por qué?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1		x			x			x			x			x			x	
2		x			x			x			x			x			x	
3		x			x			x			x			x			x	
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x			x			x	
6		x			x			x			x			x			x	
7		x			x			x			x			x			x	
8		x			x			x			x			x			x	
9		x			x			x			x			x			x	
10			x			x			x			x		x			x	
11			x			x			x			x			x			x
12			x			x			x			x			x			x
13			x			x			x			x			x			x
14			x			x			x			x			x			x
15		x			x		x				x				x			x
16		x			x		x				x				x			x
17		x			x		x				x				x			x

18		x			x		x				x				x			x
19		x			x		x				x				x			x
20		x			x		x				x				x			x
21		x			x		x				x				x			x
22		x			x		x				x				x			x
23		x			x		x				x				x			x
24		x			x		x				x				x			x
25		x			x		x				x				x			x
26		x			x		x				x				x			x
27		x			x		x				x				x			x
28			x			x			x			x		x			x	
29			x			x			x			x		x			x	

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

“Escuchando el cuento comprendo mejor”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación
1.5. Fecha : Jueves 26 de octubre del 2023
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz



II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

	algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día

Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:

¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

- Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy?
- Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

- Observamos el título y la imagen del texto.



¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

-El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUES DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

Sofía disimula

Sofía no se le da muy bien la gimnasia.

-Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella. Y siempre lleva las de perder. Cada vez que toca el balón, le gritan:

—Eres un desastre, Sofía.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que trama algo. Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Ana, que es la profesora, le enseña la pierna, más bien flaca, y le dice:

-No puedo jugar. Me duele aquí.

-¿Te duele mucho? —le pregunta la señora Ana.

Sofía dice que si con la cabeza, la mar de convencida.

—Entonces será mejor que te quedes en el banquillo.

Sofía está encantada de lo bien que le ha salido. Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna.

Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “X” solo una respuesta.

- También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

a) Sofía y María.

b) Sofía y Rosa.

c) Sofía y Juana.

d) Sofía y Ana.

2. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía?

a) Matemáticas.

b) Música

c) Gimnasia.

d) Pintura.

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

a) Alta.

b) Delgada.

c) Gorda.

d) Pequeña.

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón le dicen los niños “eres un desastre”?

a) Porque no sabe jugar.

b) Porque no le gusta jugar.

c) Porque no le gusta perder.

d) Porque pierde mucho.

5. ¿Crees que es verdad que le duele la pierna? ¿Por qué?

6. ¿Crees que está bien lo que ha hecho Sofía? ¿Por qué?

N°	¿Quiénes son los personajes principales del cuento?			¿Qué clase le gusta menos a Sofía?			¿ Cómo es el aspecto físico de Sofía?			¿Por qué crees que cuando toca el balón le dicen los niños “eres un desastre”?			¿Crees que es verdad que le duele la pierna? ¿Por qué?			6. ¿Crees que está bien lo que ha hecho Sofía? ¿Por qué?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1		x			x			x			x			x			x	
2		x			x			x			x			x			x	
3		x			x			x			x			x			x	
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x			x			x	
6			x		x			x			x			x			x	
7		x			x			x			x			x			x	

8		x			x			x			x			x			x	
9		x			x			x			x			x			x	
10		x			x			x			x			x			x	
11		x			x			x			x			x			x	
12		x			x			x			x			x			x	
13		x			x			x			x			x			x	
14		x			x			x			x			x			x	
15			x			x			x		x			x			x	
16																		
17		x				x			x		x			x			x	
18		x				x			x		x			x			x	
19		x				x			x		x			x			x	
20		x				x			x		x			x			x	
21		x				x			x		x			x			x	
22		x				x			x		x			x			x	
23		x				x			x		x			x			x	
24		x				x			x		x			x			x	
25		x				x			x		x			x			x	
26		x				x			x		x			x			x	
27		x				x			x		x			x			x	
28		x				x			x		x			x			x	
29		x				x			x		x			x			x	

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

“Comprendo el cuento”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : comunicación
1.5. Fecha : Viernes 27 de octubre del 2023
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz o



II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

	texto, a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día

Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:

¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

.Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Se presenta la sesión de hoy, fecha y área

- Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.



¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**
  - ☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

—¿Como me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

¡Al instante ioh, maravilla! una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la

suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1. Quiénes son los personajes principales del cuento?
a) El leñador y el buey.

b) El leñador y la niña.

c) El leñador y la princesa.

d) El leñador y la ninfa.

2. ¿Al leñador qué se le cayó al río?

a) Machete.

b) Serrucho.

c) Cuchillo.

d) Hacha.

3. ¿Quién apareció sobre las aguas?

a) Una niña.

b) Una princesa.

c) Una tortuga.

d) Una ninfa.

4. ¿Cómo era el hacha del leñador?

a) De plata

b) De oro.

c) De herro.

d) De plomo.

5. ¿Cuál es el valor que se demuestra en el cuento?

a) Respeto.

b) Paz.

c) Honradez

d) Solidaridad.

6. ¿Te parece bien o mal la actitud del leñador? ¿Por qué?

7. ¿Qué hubiera sucedido si la ninfa no le devolvía el hacha al leñador? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes son los personajes principales del cuento?			. ¿Al leñador qué se le cayó al río?			¿Quién apareció sobre las aguas?			¿Cómo era el hacha del leñador?			¿Te parece bien o mal la actitud del leñador? ¿Por qué?			¿Qué hubiera sucedido si la ninfa no le devolvía el hacha al leñador? ¿Por qué?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1		x			x			x			x			x			x	
2		x			x			x			x			x			x	
3		x			x			x			x			x			x	
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x			x			x	
6		x			x			x			x			x			x	
7		x			x			x			x			x			x	
8		x			x			x			x			x			x	
9		x			x			x			x			x			x	
10		x			x			x			x			x			x	
11		x			x			x			x			x			x	
12		x			x			x			x			x			x	
13		x			x			x			x			x			x	
14		x			x			x			x			x			x	
15		x			x			x			x			x			x	
16		x			x			x			x			x			x	
17			x		x			x			x			x			x	
18		x			x			x			x			x			x	
19	x			x			x			x			x			x		
20	x			x			x			x			x			x		
21	x			x			x			x			x			x		
22	x			x			x			x			x			x		
23		x			x			x		x			x			x		
24		x			x			x		x			x			x		
25		x			x			x		x			x			x		
26		x			x			x		x			x			x		
27		x			x			x		x			x			x		
28		x			x			x		x			x			x		
29		x			x			x		x			x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

"Comprendo el cuento"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 "AAMC"
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : "A"
1.4. Área : Comunicación
1.5. Fecha : Viernes 27 de octubre del 2023
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha "Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

	de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día

Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:

¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

.Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Se presenta la sesión de hoy, fecha y área

- Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.



¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUES DE LA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**
  - ☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

—¿Como me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

¡Al instante ioh, maravilla! una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la

suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “X” solo una respuesta.

- También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.

1. Quiénes son los personajes principales del cuento?
a) El leñador y el buey.

b) El leñador y la niña.

c) El leñador y la princesa.

d)El leñador y la ninfa.

2. ¿Al leñador qué se le cayó al río?

a) Machete.

b) Serrucho.

c) Cuchillo.

d) Hacha.

3. ¿Quién apareció sobre las aguas?

a) Una niña.

b) Una princesa.

c) Una tortuga.

d) Una ninfa.

4. ¿Cómo era el hacha del leñador?

a) De plata

b) De oro.

c) De herro.

d) De plomo.

5. ¿Cuál es el valor que se demuestra en el cuento?

a) Respeto.

b) Paz

c) Honradez

d) Solidaridad.

6. ¿Te parece bien o mal la actitud del leñador? ¿Por qué?

7. ¿Qué hubiera sucedido si la ninfa no le devolvía el hacha al leñador? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes son los personajes principales del cuento?			. ¿Al leñador qué se le cayó al río?			¿Quién apareció sobre las aguas?			¿Cómo era el hacha del leñador?			¿Te parece bien o mal la actitud del leñador? ¿Por qué?			¿Qué hubiera sucedido si la ninfa no le devolvía el hacha al leñador? ¿Por qué?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x			x		x			x		
4		x			x			x			x		x			x		
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x			x			x	
16		x			x			x			x			x			x	
17		x			x			x			x			x			x	

18		x			x			x			x			x			x	
19		x			x			x			x			x			x	
20		x			x			x			x			x			x	
21		x			x			x			x			x			x	
22		x			x			x			x			x			x	
23		x			x			x			x			x			x	
24		x			x			x			x			x			x	
25		x			x			x			x			x			x	
26		x			x			x			x			x			x	
27		x			x			x			x			x			x	
28		x			x			x			x			x			x	
29		x			x			x			x			x			x	

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y comprendo

IV. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Viernes 27 de octubre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz o lapicero.

V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	ESCALA DE VALORACIÓN	DESARROLLA UNA FICHA PRÁCTICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

contexto del texto escrito.	(silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día

Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:

¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

.Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Se presenta la sesión de hoy, fecha y área

- Comunica el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la laectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS

•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.
• **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.
• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.
• **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Para ello, presenta la siguiente imagen :

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**
  - ☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

La alfombra voladora

Un día, en el cole, la seño Alicia pregunta a los niños:

- ¿Cuál es el medio de transporte más rápido?

- ¡El avión! –exclama Coque-. Yo he ido cuatro veces en él. Volamos muy alto y muy rápido.

- Pues la nave de nuestro amigo Pupi el marciano es más rápida –interrumpe Blanca-.

- Bueno, ¿y qué otros transportes conocéis? –continua Alicia-.

- ¡Las alfombras voladoras! –dice Pupi orgulloso-.

Coque se ríe y Pupi se pone triste. No le gusta que se rían de él. En el recreo Pupi se mete en su nave y Coque se cuela dentro también.

La nave sale disparada y aterrizan en un lugar desconocido. Salen de ella y ven muchas personas que no conocen. Coque grita asustado:

- ¡Socorro! ¡Me quiero ir de aquí! ¡Aquí! ¡Aquí! ¡Aquí!

Muchos niños de ese lugar al ver gritar a Coque y oír el eco se ríen de él, pero Pupi le coge de la mano y corren a una tienda cercana. Allí un anciano les dice:

- Tenéis que ir a la montaña del eco. Esta alfombra voladora os llevará. Cuando lleguéis la abrís y el eco se meterá dentro. Los dos se suben en la alfombra y salen volando a toda velocidad. Vuelan por encima de las nubes y sienten cosquillas en la tripa. ¡Qué divertido!

Coque ve que no ha estado bien reírse de Pupi. Ahora se lo están pasando muy bien los dos juntos. Por eso le dice:

- Pupi, ¿Me perdonas? Pupi le dice que sí, que le perdona. Cuando llegan a la montaña abren la botella

y el eco: ¡Zas! Se mete dentro.

Al volver a la ciudad en busca de su nave ya no hay nadie; hasta la tienda ha desaparecido. El silencio es total.

Pupi y Coque se montan en la nave y, en unos segundos, están de nuevo en el patio del colegio, tan amigos.

Responde las siguientes preguntas del cuento leído.

1. ¿Quiénes son los personajes principales?

a) Alicia y María.

b) Alicia y los ancianos.

c) Alicia y los vecinos.

d) Alicia y los niños.

2 ¿Qué medio de transporte es más rápido según Coque?

a) El avión.

b) El helicóptero.

c) El autobús.

d) El tren.

3. ¿En el recreo en dónde entra Pupi?

a) En su barco.

b) En su lancha.

c) En su nave

d) En su casa.

4. ¿Cómo se siente Pupi?

a) Alegre.

b) Tímido.

c) Melancólico.

d)Triste.

5. ¿Qué les entrega el anciano?

a) Un premio.

b) Un carro.

c) Una silla.

d) Una alfombra voladora.

6. ¿Coque Y Pupi sienten cosquillas en qué parte de sus cuerpos?

a) En los pies.

b) En la cabeza.

c) En la tripa.

d) En el estómago.

7. ¿Estará bien la actitud de Coque? ¿Por qué?

8. ¿Está bién o mal que Pupi haya perdonado a Coque? ¿Por qué?

9. ¿Qué opinión tienes acerca del cuento? ¿Por qué?

N°	¿Quiénes son los personajes principales del cuento?			. ¿Al leñador qué se le cayó al río?			¿Quién apareció sobre las aguas?			¿Cómo era el hacha del leñador?			¿Te parece bien o mal la actitud del leñador? ¿Por qué?			¿Qué hubiera sucedido si la ninfa no le devolvía el hacha al leñador? ¿Por qué?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x			x			x	
3		x			x			x			x		x			x		
4		x			x			x			x		x			x		
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		

13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		

19		x			x			x			x			x			x	
20		x			x			x			x			x			x	
21		x			x			x			x			x			x	
22		x			x			x			x			x			x	
23		x			x			x			x			x			x	
24		x			x			x			x			x			x	
25		x			x			x			x			x			x	
26		x			x			x			x			x			x	
27		x			x			x			x			x			x	
28		x			x			x			x			x			x	
29		x			x			x			x			x			x	

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión 7

Sesión de Aprendizaje

“Leyendo me divierto”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : comunicación.
1.5. Fecha : Jueves 02 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.



II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta del	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

	texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día

Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Con qué intención vamos a escuchar un cuento?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:

¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

- Comunica el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchan el cuento y comprendan el mensaje del mismo.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.

• **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.
• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.
• **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuneto.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**
  - ☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

Marisa la observadora

Marisa tiene fama de ser muy observadora e inteligente. Un día, sus amigos y amigas deciden ponerla a prueba. Van a visitarla y le llevan cuatro rosas; una de ellas es de plástico. Cuando le dan las rosas le piden que adivine, sin tocarlas, cuál es la rosa de plástico.
Marisa decide poner las flores en un jarrón con agua y sacarlas al jardín,

donde su madre les ha preparado la merienda.
Marisa no deja de observar las flores del jarrón. Una abeja se para en ellas para recoger el polen. Sus amigos están merendando y se han olvidado de las rosas; pero Marisa no.
Al cabo de un rato, Marisa exclama:
-¡Ya está!. ¡Ya sé cuál es la rosa de plástico! Es esta.
Marisa lo ha acertado.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **también encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1.Quién es el personaje principal del cuento?
a) Flores.

b) Camino.

c) Amigos.

d) Marisa

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

a) Marisa es burlona e inteligente.

b) Marisa buscaba entender la vida.

c) Marisa quería recoger el polen.

d) Marisa era muy observadora e inteligente.

3. ¿Qué hubiera pasado si Marisa merendaba con los amigos?

a) Se hubiera puesto contenta.

b) Se hubiera cansado de esperar.

c) Se hubiera olvidado de las rosas.

d) Se hubiera sentido ganadora.

4. Marisa en la historia representa:

a) La desesperación

b) La perseverancia.

c) La observación.

d) La tolerancia.

5 ¿Te identificas con algún personaje de la historia? ¿Por qué?

6 ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes es el personaje principal del cuento?			¿Cuál es la idea principal del texto			¿Qué hubiera pasado si Marisa merendaba con los amigos?			Marisa en la historia representa.			¿Te identificas con algún personaje de la historia? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x			x		x			x		
4		x			x			x			x		x			x		
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x			x			x	
9		x			x			x			x			x			x	
10		x			x			x			x			x			x	
11		x			x			x			x			x			x	
12		x			x			x			x			x			x	
13		x			x			x			x			x			x	
14		x			x			x			x			x			x	
15		x			x			x			x			x			x	

16		x			x			x			x			x			x	
17		x			x			x			x			x			x	
18		x			x			x			x			x			x	
19		x			x			x			x			x			x	
20		x			x			x			x			x			x	
21		x			x			x			x			x			x	
22			x			x			x			x		x			x	
23			x			x			x			x		x			x	
24			x			x			x			x		x			x	
25			x			x			x			x		x			x	
26			x			x			x			x		x			x	
27			x			x			x			x		x			x	
28			x			x			x			x		x			x	
29			x			x			x			x		x			x	

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

"Escucho el cuento para comprender"

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 "AAMC"
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : "A"
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Miércoles 25 de octubre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.



II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

contexto del texto escrito.	indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día

Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:

¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Se presenta la sesión de hoy, fecha y área

- Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

Los números de Victoria.

Victoria al escribir los números en su libreta lo pasa muy bien. Para hacer el uno pinta una rayita de arriba abajo en el papel y le pone después una teja. Para hacer el dos dibuja con cuidado el cuello de un cisne. Para dibujar el tres pone dos montañas de pie y sigue con sus dibujos, para hacer un cuatro primero una cruz y después le baja un palito como una vela.

Sigue con el cinco y el seis. ¡Qué fácil es! El seis es un círculo que no puede cerrar. Y así poquito a poco hasta el nueve que lo pinta despacito primero un círculo y después le añade con cuidado una cola de gato.

Victoria ya sabe escribir todos los números.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1. ¿Quién es el personaje principal?
a) Sofía.
b) Ana.
c) Cisne.
d) Victoria.

2. Victoria escribe en:

a) Primavera.

b) Verano.

c) Su libreta.

d) La pizarra.

3. Al número uno le pone:

a) Una rayita y una teja.

b) Un círculo.

c) Un cuadrado.

d) Un triángulo.

4. El dos se parece al cuello de:

a) Una jirafa.

b) Un pájaro.

c) Un cisne.

d)Un elefante.

5. Crees que Victoria:

a) Está aprendiendo los números.

b) Conoce muy bien los números.

c) Conoce todas las letras.

d) Leer vocales.

6. Conocer los números es:

a) Muy importante.

b) Muy pesado.

c) Muy aburrido.

d) Muy interesante.

7. ¿Te identificas con el personaje de la historia? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quién es el personaje principal?			Victoria escribe en:			Crees que Victoria:			Conocer los números es:			¿Te identificas con el personaje de la historia? ¿Por qué?			.¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1		x			x			x			x			x			x	
2	x			x			x			x			x			x		
3		x			x			x			x			x			x	
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x			x			x	
6		x			x			x			x			x			x	
7		x			x			x			x			x			x	
8		x			x			x			x			x			x	
9		x			x			x			x			x			x	
10		x			x			x			x			x			x	
11		x			x			x			x			x			x	
12		x			x			x			x			x			x	
13		x			x			x			x			x			x	
14		x			x			x			x			x			x	
15		x			x			x			x			x			x	
16		x			x			x			x			x			x	
17		x			x			x			x			x			x	

18		x			x			x			x			x			x	
19			x			x			x		x		x				x	
20			x			x			x			x		x			x	
21			x			x			x			x		x			x	
22			x			x			x			x		x			x	
23			x			x			x			x		x			x	
24			x			x			x			x		x			x	
25			x			x			x			x		x			x	
26			x			x			x			x		x			x	
27			x			x			x			x		x			x	
28			x			x			x			x		x			x	
29			x			x			x			x		x			x	

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

“Me divierto escuchando el cuento y comprendiendo”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado.
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Viernes 03 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo característica s de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día

Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:

¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Se presenta la sesión de hoy, fecha y área.

- Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

El ratón Pancho.

Había una vez una casa en la esquina, que tenía las ventanas verdes. Allí vivía un ratón que se llamaba Pancho. Un día salió de su escondite y muy decidido se fue a cazar gatos. Cuando llegó al pasillo se escondió detrás de un mueble grande que tenía muchos cajones y esperó a ver cuando llegaba el gato. Estando allí escondido moviendo sus bigotes, se puso a pensar y dijo: -¡¡Anda, si los ratones no cazan gatos, es al revés!!

Se asustó mucho. Y le entró tanto miedo, que salió corriendo hacia su escondite. Parecía un coche de carreras de lo deprisa que iba.

Pancho es un ratón de lo más despistado.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1. ¿Quién es el personaje principal?

a) El asno Pancho.
b) El gato Pancho
C) El cuy Pancho.
d) El ratón Pancho.

2. La casa del cuento estaba:

a) En la esquina.

b) En el parque.

c) En el monte.

d) En la plaza.

3. El ratón se escondió detrás:

a) De la ventana.

b) De un mueble.

c) De un cajón.

d)De la puerta.

4. Pancho es un ratón:

a) Muy listo.

b) Muy despistado.

c) Muy grande.

d)Muy pequeño.

5. El ratón corría tan deprisa que parecía:

a) Un correcamino.

b) Una moto.

c) Un coche de carreras.

d) Una carrera de aviones.

6. A Pancho le gusta cazar:

a) Rosas.

b) Caramelos.

c) Queso.

d) Gatos.

7. ¿Te parece bién la actitud del ratón? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quién es el personaje principal?			La casa del cuento estaba:			El ratón corría tan deprisa que parecía:			A Pancho le gusta cazar:			¿Te parece bién la actitud del ratón? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		

18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

“Comprensión del cuento narrado”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado.
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Viernes 03 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz



II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensió n lectora.

contenido y contexto del texto escrito.	de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día

Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:

¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

- Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Se presenta la sesión de hoy, fecha y área

  Comunica el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

EL VIENTO Y EL SOL

El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte. El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa? Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú. Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento, cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplaba tanto más se envolvía el hombre en la capa.

Por fin el viento se calmó y se declaró vencido. Y entonces salió el sol y sonrió dulcemente al anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado, se quitó la capa.

El sol demostró entonces al viento que la suavidad y el amor de los abrazos son más poderosos que la furia y la fuerza.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1. ¿Quiénes son los personajes principales?

a) El asno y el buey.
b) El viento y el trueno.
c) El viento y el sol.
d) El sol y la luna.

2. ¿Por qué discutían?

a) Porque querían averiguar quién era el más rápido.

b) Porque querían averiguar quién era el menos valiente.

c) Porque querían averiguar quién era el más fuerte.

d)Porque querían averiguar quién era el más sabio.

3. ¿En qué momento del día se desarrolla la historia?

a) De madrugada.

b) De noche.

c) De día.

d) Mediodía.

4. El anciano se quitó la capa porque:

a) Tenía fiebre.

b) Se la iba a dejar a un amigo que pasaba por allí.

c) Tenía calor

d)Tenía frío.

5. ¿Quién fue más listo?

a) El sol.

b) El viento.

c) Ninguno de los dos, el anciano.

d) El trueno.

6. ¿Cómo crees que se sintió el viento?

a) Derrotado.

b) Cansado.

c) Asustado.

d) Amable.

7. ¿Estás de acuerdo con la actitud del sol y el viento? ¿Por qué?

8.¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes son los personajes principales?			¿En qué momento del día se desarrolla la historia?			¿Quién fue más listo?			¿Cómo crees que se sintió el viento?			¿Estás de acuerdo con la actitud del sol y el viento? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		

19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

"Escucho el cuento y comprendo"

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 "AAMC"
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : "A"
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Miércoles 08 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

Ficha "Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso.



II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

contexto del texto escrito.	indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día

Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:

¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy?

- Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUES DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

El detective dionisio.

En el país de hadas y duendes, todos conocen a Dionisio, el mejor detective de la comisaria de Duendilandia. Es un gran investigador, y siempre consigue encontrar todas las pistas y huellas que le llevan a resolver los casos más difíciles del lugar.

La semana pasada encontró unas llaves, un collar, dos anillos con piedras de colores y un montón de cosas más.

Esta semana tiene que resolver un gran misterio, pues los colores de Duendilandia han desaparecido. Las calles, los duendes y las hadas han perdido los colores y todo se ve en blanco y negro.

Tras mucho investigar, descubre que Duendilancia recibe todo su colorido de las Cataratas de Color, que se encuentran en el Monte Diamante.

Cuando llega allí se pone manos a la obra para sacar una enorme piedra que impide el paso a los colores.

Una vez más, Dionisio lo ha logrado y todos gritan por las calles:

-Con esfuerzo y sin descanso Dionisio resolvió un nuevo caso.

Responde las siguientes preguntas

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1. ¿Quién es el personaje principal?

a) El detective Fabricio.
b) El policía Francisco.
c) El detective Patricio.
d) El detective Dionisio.

2. ¿Cómo era el detective Dionisio?

a) Un gran historiador

b) Un gran investigador.

c) Un gran conciliador.

d) Un gran conquistador.

3. ¿En qué comisaría trabaja Dionisio??

a) De Tailandia.

b) De Groelandia.

c) De Duendilandia.

d) De Islandia.

4. ¿Dónde se encuentran las Cataratas de Color?

a) En el monte precioso.

b) En el monte de Cáliz.

c) En el monte Diamante.

d) En el monte Cobre.

5. ¿Qué es lo que tiene que resolver el detective Dionisio?

a) Un gran problema.

b) Un gran misterio.

c) Un gran secreto.

d) Un gran conflicto.

6. ¿Qué era lo que impedía el paso a los colores?

a) Una enorme roca.

b) Un enorme cerro.

c) Una enorme montaña.

d) Una enorme piedra.

7. ¿Estás de acuerdo con lo que hizo el detective para resolver el misterio? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quién es el personaje principal?			¿Cómo era el detective Dionisio?			¿Dónde se encuentran las Cataratas de Color?			¿Qué es lo que tiene que resolver el detective Dionisio?			¿Estás de acuerdo con lo que hizo el detective para resolver el misterio? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		

20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

“Comprensión del cuento narrado”

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Miércoles 08 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación	Producto
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

forma, el contenido y contexto del texto escrito.	texto, a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día.

Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:

¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Comunica el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

La ballena belinda y la biblioteca del mar

En el fondo del mar están construyendo una gran biblioteca. La ballena Belinda es la encargada de organizar tan importante trabajo. Todos participan con entusiasmo y la ballena Belinda a todos agradece su gran esfuerzo y el duro trabajo que están realizando. Todos menos uno, el tiburón Bribón, el inspector más temido del fondo del mar. Conocido por su falta de piedad y por lo mucho que le gusta criticar.

“Esto está fatal, esto habría que mejorar, nada bien y todo mal…”

La ballena Belinda le dice

– Señor Tiburón, ¿no cree que sería mejor colaborar con nosotros que estar todo el día criticando nuestro trabajo?

Bribón se da la vuelta con cara seria y le dice a Belinda

– Estaría encantado de ayudar.

Nunca se me incluye en los planes del mar.

Cuando escuchan mi nombre todos se echan a temblar. Estoy acostumbrado a que todos me teman y nunca nadie me ofrece su amistad-.

Responde las siguientes preguntas

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “X” solo una respuesta.

También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.

1. ¿Quiénes son los personajes principales?

a) La ballena Estela y la estrella del mar.
b) La ballena Alondra y la orca del mar.
c) La Ballena Belinda y la Biblioteca del Mar.
d) La Ballena y la foca del mar.

2. ¿ Dónde están construyendo una biblioteca?

a) En el fondo del mar.

b) En el agua.

c) En el río.

d) En el mar.

3. ¿Quién es el encargado o la encargada de realizar ese trabajo?

a) El tiburón bribón.

b) Todos los peces.

c) la ballena Belinda.

d)La biblioteca del mar.

4. El tiburón Bribón es:

a) Político.

b) Inspector.

c) Arquitecto.

d) Abogado.

5. ¿Cómo es Belinda con respecto al trabajo de los demás?

a) Desagradecida.

b) Criticona.

c) Agradecida.

d) Amable.

6. ¿Por qué nadie ofrece su amistad al tiburón?

a) Porque lo temen.

b) Porque es muy feo

c) Porque tiene los dientes afilados.

d) Porque es molestoso,

7. ¿Estás de acuerdo con la actitud del tiburón? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes son los personajes principales ?			¿ Dónde están construyendo una biblioteca?			El tiburón Bribón es:			¿Cómo es Belinda con respecto al trabajo de los demás?			¿Estás de acuerdo con la actitud del tiburón? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		

20		x			x			x			x		x			x	
21		x			x			x			x		x			x	
22		x			x			x			x		x			x	
23		x			x			x			x		x			x	
24		x			x			x			x		x			x	
25		x			x			x			x		x			x	
26		x			x			x			x		x			x	
27		x			x			x			x		x			x	
28		x			x			x			x		x			x	
29		x			x			x			x		x			x	

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Jueves 09 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de	Escala de valoración.	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

	(silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

- El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:
- ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy?
Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento? ¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

La rana jacinta se va de viaje

La rana Jacinta vive muy tranquila en su querido estanque. Le gusta curiosear por el jardín que lo rodea, pero nunca se aleja de su casa por miedo a que la vean.

Un día como otro cualquiera, Jacinta, decide que ya está bien de tener tanto miedo y prepara su maleta para hacer un viaje y descubrir nuevos lugares.

En el viaje se encuentra con un gran barco de juguete y un niño jugando a piratas - ¡al abordaje! – grita el pequeño.

Casi de noche, la rana llega a una preciosa casa. Allí vuelve a ver al niño que jugaba con los piratas, que ahora lleva puesto un bonito pijama con un dibujo de jirafas.

La ranita no deja de observar todo lo que hay en la casa y, cuando menos se lo espera, el pequeño niño se acerca a ella y la coge con mucho cuidado.

La rana y el niño se hacen buenos amigos y el pequeño le prepara una cajita de cartón con una preciosa manta para que pueda dormir en su habitación. A la mañana siguiente Jacinta debe regresar a casa. La pequeña rana ha aprendido que:

“Si tienes miedo de salir de casa, no podrás conocer a todos los amigos que encontrarás por el camino”.

Responde las siguientes preguntas

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “X” solo una respuesta.

También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.

1.¿Quiénes son los personajes principales?

a) La ballena Estela y la estrella del mar.
b) La rana María y el niño.
c) La ardilla Jacinta y el niño.
d) La rana Jacinta y el niño.

2. ¿Dónde vive la rana?

a) En el río.

b) En una poza.

c) En un estanque.

d) En un lago.

3. ¿Qué frase grita el pequeño cuando lo ve la rana jugando con su barco?

a) ¡Al abordaje!

b) ¡Cuerpo a tierra!

c) ¡Manos arriba!

d) ¡Deténgase!

4. ¿Por qué no salía de viaje la rana?

a) Porque era caro

b) Por miedo

c) Porque no le gusta viajar.

d) Porque tenía pereza.

5. ¿Cómo se llama la rana?

a) Juana.

b) Juncal.

c) Jacinta.

d) Julia.

6. La rana y el niño se hacen:

a) Buenos compañeros.

b) Buenos vecinos.

c) Buenos consejeros.

d) Buenos amigos.

7. ¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes son los personajes principales ?			¿Qué frase grita el pequeño cuando lo ve la rana jugando con su barco?			¿Por qué no salía de viaje la rana?			¿Cómo se llama la rana?			¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Jueves 09 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz o

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

contexto del texto escrito.	indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:
- ¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje.

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy?

Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS

•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee.
• **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.
• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto.
• **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

El lobo y la luna

Cuenta la leyenda que hace mucho, mucho tiempo, existía un bosque al que la luna no quería iluminar y siempre se escondía para que nadie la pudiese mirar.

Las noches eran oscuras, pues ni siquiera las estrellas se querían asomar. Allí vivía una familia de lobos, todos blancos como la nieve, bueno, todos menos el pequeño de la camada, al que se conocía como Patas Negras, pues sus pequeñas patas eran negras como el carbón.

Una noche en la que Patas Negras andaba investigando, le pareció ver un pequeño destello de luz sobre el oscuro lago.

Alzó la vista y descubrió algo en el cielo. Como no podía verlo bien, se subió a una colina y allí comenzó a aullar.

Con tanto ruido, la luna decidió asomarse para ver quien la intentaba llamar.

Patas Negras quedó fascinado por la belleza de la luna y con sus aullidos le regalo su eterna amistad. Y así, noche tras noche, el lobo subía a la colina para aullar a la luna.

Las noches de luna llena, la luna le sonreía para mostrar al joven lobo lo feliz que le hacía su compañía.

Así, desde los tiempos de Patas Negras, siempre se escucha a un lobo aullando a la luna llena.

Responde las siguientes preguntas

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1.¿Quiénes son los personajes principales?

a) El lobo y la estrella.
b) El lobo y el viento.
c) El lobo y el sol.
d) El lobo y la luna.

2. ¿Qué sucedía en el bosque?

a) Hacía calor.

b) La luna no quería salir.

c) El sol se había escondido.

d) Hacía mucho frío.

3. ¿Por qué llamaron al lobo Patas Negras?

a) Por ser distinto a los demás.

b) Por tener las patas sucias.

c) Por tener las patas negras como el carbón.

d) Por ser inteligente.

4. ¿Qué hizo Patas Negras para sacar a la luna de su escondite?

a) Investigar.

b) Aullar.

c) Cantar.

d) Bailar.

5. ¿Qué regalo hizo Patas Negras a la luna?

a) Su amistad.

b) Un collar.

c) Una canción.

d) Un poema.

6. ¿Cómo eran los lobos?

a) Buenos compañeros.

b) Buenos vecinos.

c) Buenos consejeros.

d) Buenos amigos.

7. ¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes son los personajes principales ?			¿Por qué llamaron al lobo Patas Negras?			¿Qué hizo Patas Negras para sacar a la luna de su escondite?			¿Qué regalo hizo Patas Negras a la luna?			¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		

2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión 15

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Viernes 10 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

	indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:
- ¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?
- El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:
- ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy?

- Comunica el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

-El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

Pelitos blancos

Había una vez una villa de conejos llamada “Orejas Caídas” que quedaba al norte de un bosque. A los conejos que vivían ahí les decían “orejas caídas” porque tenían las orejas inclinadas completamente hacia abajo. Los conejos de esta villa estaban muy orgullosos de sus orejas largas y caídas. Pero había un conejo joven de la villa que no se sentía muy feliz. Sus orejas eran diferentes pues las tenía paradas. Todos se burlaban de él y lo llamaban “Pelitos blancos”.

- Deberías estar orgulloso ya que tus orejas son igualitas a las que tenia tu abuelito,
- le decía siempre su mamá.

Pero a Pelitos blancos no le gustaba verse diferente. Quería que sus orejas fueran largas y caídas como las de los demás conejos de su villa.

Responde las siguientes preguntas

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “X” solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1.¿Quién es el personaje principal?

a) Pelitos rojos.
b) Pelitos negros.
c)Pelitos blancos.
d) Pelitos azules

2. ¿De qué estaban orgullosos los conejos de la villa?

a) De sus padres.

b) De sus orejas caídas.

c) De su villa.

d) En un lago.

3. ¿Por qué el conejito joven no se sentía feliz?

a) Porque sus orejas eran diferentes.

b) Porque su mamá lo reñía.

c) Porque sus amigos lo molestaban.

d) Porque comía mucho.

4. ¿Qué quiere decir “orejas inclinadas”?

a) Orejas paradas.

b) Orejas caídas.

c) Orejas diferentes.

d)Orejas peladas.

5. ¿Dónde quedaba la villa de los conejos?

a) Al norte de un cerro.

b) Al norte de un pueblo.

c) Al norte de la ciudad.

d) Al norte de un bosque.

6.¿Te parece bien la actitud del conejito Pelitos Blancos? ¿Por qué?

7. ¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quién es el personaje principal?			¿De qué estaban orgullosos los conejos de la villa?			¿Qué quiere decir “orejas inclinadas”?			¿Dónde quedaba la villa de los conejos?			¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		

12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado.
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Miércoles 15 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz



II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta del	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

	texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos?

¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

- El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:
- ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy

Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?

¿Qué dificultades se presentaron?

¿Cómo les pareció el cuento?

¿Cómo se han sentido durante la sesión?
¿Para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

Responde las siguientes preguntas

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1. ¿Quiénes son los personajes principales?

a) El sol y el clavel.
b) El sol y el viento.
c) El sol y el girasol.
d) El sol y la rosa.

2. ¿Quiénes se quedaron dormidas?

a) Los animales.

b) Las aves.

c) Las remolachas.

d) Las flores.

3. ¿Por qué el sol se acercó al girasol?

a) Porque le pareció gracioso.

b) Porque observó el esfuerzo que hacía por encontrarlo.

c) Porque quiso ayudarlo.

d) Porque era bueno.

4. ¿Cómo era el girasol?

a) Era haragán.

b) Era perseverante.

c) Era miedoso.

d) Era alegre.

5. ¿Quién le puso el nombre de girasol a la flor?

a) El aire.

b) El rayo.

c) El sol.

d) La lluvia.

6. Este cuento nos enseña principalmente que:

a) Debemos esforzarnos por lograr lo que nos proponemos.

b) Debemos pedir ayuda a los demás.

c) Debemos esperar a que todo pase.

d) Debemos ser tolerantes.

7. ¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes son los personajes principales?			¿Quiénes se quedaron dormidas?			¿Cómo era el girasol?			¿Quién le puso el nombre de girasol a la flor?			¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		

16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Miércoles 15 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

texto escrito.	(silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:
- ¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

- El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:
- ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy?
Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

El gato y sus amigos

Había una vez una familia de granjeros que vivía en una preciosa granja, situada en una villa rodeada de verdes prados y pequeños riachuelos. Todos los animales que vivían en la granja eran muy felices…o eso parecía…

Había un gallo que no se portaba bien con los demás animales y todos lo temían. Cuando algún animal no le caía bien, lo mandaba a la parte trasera del granero.

Así lo hizo con el ratón, el asno y la vaca. Así fue como la parte trasera y oscura del granero se convirtió en el hogar de los desterrados.

La hija de los granjeros tenía un gatito que siempre la acompañaba. Un día la pequeña enfermó y sus padres decidieron que el gatito debía pasar un tiempo en el granero para no contagiarse de la pequeña.

Al gallo no le gustó esa decisión y, en cuanto los granjeros se dieron la vuelta, mandó al gato junto con el resto de los animales desterrados.

Por suerte, el gato, el asno, el ratón y la vaca se hicieron muy buenos amigos y juntos enseñaron al gallo que debía ser bueno con el resto de los animales y que no debía dejar de lado a nadie.

Responde las siguientes preguntas

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1.¿Quién es el personaje principal del cuento?

a) El gato.
b) El perro.
c) El asno.
d) El chancho.

2. ¿ Cómo se titula el cuento?

a) El perro y sus amigos.

b) El buey y sus amigos.

c) La serpiente y sus amigos.

d) El león y sus amigos.

3. ¿ Dónde estaba la granja?

a) En el mar

b) En una villa con verdes prados.

c) En el monte.

d) En el río.

4.¿Qué animal no se portaba bien con los otros animales?

a) El gato.

b) La vaca.

c) El gallo.

d) El motelo.

5. ¿Dónde mandaba a los animales que no le caían bien?

a) A la calle.

b) A la cama.

c) A la parte trasera del granero.

d) Al parque.

6. ¿Te parece bien la actitud del gallo? ¿Por qué?

7. ¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quién es el personaje principal?			¿Cómo se titula el cuento?			¿Qué animal no se portaba bien con los otros animales?			¿Dónde mandaba a los animales que no le caían bien?			¿Te parece bien la actitud del gallo? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		

3		x			x			x									
4		x			x			x			x			x		x	
5		x			x			x			x		x			x	
6		x			x			x			x		x			x	
7		x			x			x			x		x			x	
8		x			x			x			x		x			x	
9		x			x			x			x		x			x	
10		x			x			x			x		x			x	
11		x			x			x			x		x			x	
12		x			x			x			x		x			x	
13		x			x			x			x		x			x	
14		x			x			x			x		x			x	
15		x			x			x			x		x			x	
16		x			x			x			x		x			x	
17		x			x			x			x		x			x	
18		x			x			x			x		x			x	
19		x			x			x			x		x			x	
20		x			x			x			x		x			x	
21		x			x			x			x		x			x	
22		x			x			x			x		x			x	
23		x			x			x			x		x			x	
24		x			x			x			x		x			x	
25		x			x			x			x		x			x	
26		x			x			x			x		x			x	
27		x			x			x			x		x			x	
28		x			x			x			x		x			x	
29		x			x			x			x		x			x	

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado.
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Miercoles 15 de noviembre del 2023
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz



II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

texto escrito.	(silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

- El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:
- ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy?

Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

Doña zorra y su compadre gallinazo

Doña Zorra se hallaba sentada, una tarde, al borde de una laguna clara como el cristal, contemplando el cielo. De pronto, vio a su compadre, don Gallinazo, que volaba allá arriba e inmediatamente pensó:

-¡Ridículo animal! Con ese cuello pelado, ese color horrible que tiene y poder volar tan alto! En cambio yo, que soy bonita y que poseo una piel tan fina, no puedo levantarme del suelo, ni siquiera una cuarta.

Al cabo de largo rato, bajó don Gallinazo y se fue a parar junto a doña Zorra.

-¡Hola, compadrito! le saludó ella amablemente. ¡Cuánto gusto de poder hablarle! Durante media hora he estado contemplándolo. ¡Qué espléndidamente vuela usted!

-Gracias, gracias, contestó él complacido.

-Pero, vea; siguió ella; no crea que solamente volando se va con rapidez de un sitio a otro. Yo le aseguro que corriendo se llega mucho más ligero.

-Comadre, está usted equivocada; le replicó muy serio su amigo, moviendo de derecha a izquierda la pelada cabeza.

-¡Ja, ja, ja; rió ella. Ustedes, las aves, creen saberlo todo; cuando, en realidad, somos nosotros, los animales de cuatro patas, los que más sabemos. Y si no, hagamos una apuesta.

-Bueno, respondió don Gallinazo.

-Compadre, le aseguro que yo llego antes que usted al otro lado de la laguna.

-¡Cuidado, que va a perder, comadrita!; contestó el pájaro.

-Esa es cuenta mía; dijo ella. Yo beberé primero toda el agua para poder cruzar por en medio de la laguna y así tendré que correr menos.

-Pero, si es tan profunda que ni siquiera se ve el fondo; respondió él. Déjeme usted, no más. Párese en esta piedra y espere ahí a que yo termine.

El ave obedeció y miró a la zorra que hundió el hocico en el agua y empezó a beber.

Shui-shui, sonaba el agua al entrar en su boca; glu-glu, hacia al pasar por su garganta. Al cabo de un rato vio don Gallinazo que la barriga de su amiga iba creciendo.

-Doña Zorra, no beba usted tanto. Le va a pasar algo. Mejor dejemos la apuesta; le dijo.

-¿Y a usted qué le importa, compadre?; le contestó y siguió bebiendo.

Don Gallinazo volvió a mirarla y notó que el vientre de la muy porfiada se iba inflando más y más a cada instante.

-¡Doña Zorra va a usted a reventar! le gritó. Mas, la muy terca, continuaba bebiendo. De repente sintió el ave un ruido tremendo que retumbó en los cerros y vio que su amiga había estallado, lo mismo que un globo.

En ese mismo instante, asomó por entre las peñas una huahua y, caminando con sus coloradas patitas, se acercó al cadáver de la porfiada y luego dijo al pájaro:

-¡Gracias a Dios que murió esta ladrona! Al cabo podré dormir tranquila, sin temor a que me robe a mis pobres hijitos y se los coma.

-¡Por fin vivirán en paz los pájaros de estos contornos.

Ya nadie los asaltará para devorarlos! exclamó don Gallinazo.

Y batiendo las alas muy contento, emprendió el vuelo hacia su nido.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1.¿Quiénes son los personajes principales?

a) Doña gallina y el pájaro.
b) Don zorro y el gallo.
c) Doña loba y su compadre cóndor
d) Doña zorra y su compadre gallinazo.

2. ¿Doña zorra a quién vió?

a) Al cóndor.

b) A su compadre gallo.

c) A su compadre gallinazo.

d) A su compadre garza.

3. ¿Qué pensaba doña zorra al ver volar a don Gallinazo?

a) Que era un animal muy hábil.

b) Que era un animal muy fuerte.

c) Que era un ridículo animal.

d) Que era alegre.

4. ¿ En qué consistía la apuesta que le hizo doña Zorra a don Gallinazo?

a) En cruzar el monte.

b) En cruzar la laguna.

c) En cruzar el río.

d) En cruzar el manantial.

5. ¿Qué tenía que hacer doña Zorra para hacer más fácil la prueba?

a) Beber el hielo para poder cruzar.

b) Correr para poder cruzar.

c) Comer para poder cruzar.

d) Beber el agua para poder cruzar.

6.¿Te parece bien la actitud de doña Zorra? ¿Por qué?

7. ¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

}8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes son los personajes principales?			¿Doña zorra a quién vió?			¿En qué consistía la apuesta que le hizo doña Zorra a don Gallinazo?			¿Qué tenía que hacer doña Zorra para hacer más fácil la prueba?			¿Te parece bien la actitud de doña Zorra? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		

9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado.
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Viernes 10 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

texto escrito.	(silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

- El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:
- ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Se presenta la sesión de hoy, fecha y área

- Comunica el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

La cigarra y la hormiga.

Un día de verano, una cigarra cantaba sin parar debajo de un árbol. No tenía ganas de trabajar; sólo quería disfrutar del sol y cantar, cantar y cantar.

Al rato pasó por allí una hormiga que cargaba un grano de trigo muy grande. La cigarra la miró y se burló de ella:

-¿A dónde vas con tanto peso? Deja eso y ven conmigo a cantar y a disfrutar del verano. ¡No sabes divertirte!

La hormiga continuó con su trabajo durante el verano, guardando provisiones para el invierno, mientras que la cigarra seguía cantando y descansando bajo la sombra del árbol.

Cuando llegó el invierno, la hormiga se metió en su hormiguero calentita, con comida suficiente y se dedicó a jugar y estar tranquila mientras que la cigarra no tenía un techo donde protegerse del frío, ni alimento para calmar el hambre.

Entonces se acordó de la hormiga y decidió pedirle ayuda.

-Amiga hormiga, sé que tienes comida de sobra, vengo a pedirte que me prestes algo de alimento para pasar el invierno. Ya te lo devolveré después.

La hormiga molesta le respondió:

- Mientras yo trabajaba con mucho esfuerzo tú te la pasabas cantando y descansando. Pues ahora tendrás que trabajar para ganarte el alimento.

Y la hormiga puso a la cigarra a barrer y a limpiar su casita dándole a cambio unos granos para que calmara su hambre.

A partir de entonces, la cigarra aprendió a trabajar más y a ser más responsable.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “X” solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1.¿Quiénes son los personajes principales?

a) La cucaracha y la hormiga.
b) La rana y la hormiga.
c) La liebre y la hormiga.
d) La cigarra y la hormiga.

2. ¿Qué cargaba la hormiga?

a) Un grano de arroz.

b) Un grano de avena.

c) Un grano de trigo.

d) Un grano de maíz.

3. ¿Quién se burló de la hormiga?

a) La cucaracha.

b) La cigarra.

c) La liebre.

d) La rana.

4. ¿La hormiga seguía trabajando durante el”?

a) Otoño.

b) Invierno.

c) Verano.

d) Primavera.

5. ¿Cuál es el valor que se resalta del cuento?

a) El trabajo.

b) La solidaridad.

c) El respeto.

d) La paz.

6.¿Te parece bien la actitud de la cigarra? ¿Por qué?

7. ¿Crees que la hormiga le dió una lección a la cigarra? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes son los personajes principales?			¿Quién se burló de la hormiga?			¿La hormiga seguía trabajando durante el?			¿Cuál es el valor que se resalta del cuento?			¿Crees que la hormiga le dió una lección a la cigarra? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación
1.5. Fecha : Viernes 10 de noviembre del 2023
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

contexto del texto escrito.	indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

- El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:
- ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

El león y el ratón.

Una vez un león llamado "Rufino" cazó un pequeño ratón. Cuando se lo iba a comer, el ratón le dijo:

Oye grandulón, si me sueltas, te devuelvo el favor.

El león se echó a reír y le dijo:

-Corre ratón mientras puedas, será la última vez que te deje correr.

-Y dejó libre al ratón.

Poco tiempo después, el león cayó en una gran red que habían puesto unos cazadores.

Entonces llegó el ratón y rompió la red con sus dientes y liberó al león. Desde ese día, el león y el ratón fueron grandes amigos.

Responde las siguientes preguntas

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1.¿Quiénes son los personajes principales?

a) El león y el conejo.
b) El tigre y el ratón.
c) El león y el ratón.
d) El puma y la rata.

2. ¿Cuál es la idea principal del cuento?

a) El león salvó al ratón.

b) El ratón ayuda al león.

c) El ratón y el león nunca fueron amigos.

d) El león y el ratón jugaban.

3. ¿En dónde cayó el león?

a) En una piscina.

b) En una red.

c) En una trampa.

d) En un costal.

4. ¿Quién cazó al ratón?

a) El tigre.

b) El puma.

c) El jaguar.

d) El león.

5. ¿Qué hubiera pasado si el ratón no hubiera ayudado al león?

a) El león sería feliz.

b) El león se hubiera dormido.

c) Hubieran matado al león los cazadores.

d) El león le hubiera

comido al ratón.

6.¿Cuál es el valor que se resalta en el cuento? ¿Por qué?

7. ¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quién es el personaje principal?			¿En dónde cayó el león?			¿Quién cazó al ratón?			¿Qué hubiera pasado si el ratón no hubiera ayudado al león?			¿Cuál es el valor que se resalta en el cuento? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		

3		x			x			x									
4		x			x			x			x			x		x	
5		x			x			x			x		x			x	
6		x			x			x			x		x			x	
7		x			x			x			x		x			x	
8		x			x			x			x		x			x	
9		x			x			x			x		x			x	
10		x			x			x			x		x			x	
11		x			x			x			x		x			x	
12		x			x			x			x		x			x	
13		x			x			x			x		x			x	
14		x			x			x			x		x			x	
15		x			x			x			x		x			x	
16		x			x			x			x		x			x	
17		x			x			x			x		x			x	
18		x			x			x			x		x			x	
19		x			x			x			x		x			x	
20		x			x			x			x		x			x	
21		x			x			x			x		x			x	
22		x			x			x			x		x			x	
23		x			x			x			x		x			x	
24		x			x			x			x		x			x	
25		x			x			x			x		x			x	
26		x			x			x			x		x			x	
27		x			x			x			x		x			x	
28		x			x			x			x		x			x	
29		x			x			x			x		x			x	

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Viernes 17 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz



II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

contexto del texto escrito.	(silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

- El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:
- ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy?

Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

El águila y la zorra

Un hombre había cazado viva un águila, a la que cortó las alas, encadenándola después. Otro cazador, bondadoso, que observó tan cruel escena, compró a la prisionera, la alimentó y tan pronto le crecieron las alas, la dejó en libertad.

Semanas después, el águila, demostrando su gratitud, se presentó a su benefactor, llevándole una liebre.

—Amiga, qué tonta eres

—Le sermoneó una zorra y, como experimentada maestra, agregó

—: Yo hubiera llevado tal obsequio al primer cazador para ganarme su voluntad; ahora volverá a encadenarte.

La reina de las aves, molesta, respondió:

—Quédese para una zorra ganarse la voluntad de los malvados; por lo que respecta al águila, siempre colmará de atenciones a los buenos.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1.¿Quiénes son los personajes principales?

a) La gallina y el pájaro.
b) El águila y la zorra.
c) La loba y el cóndor
d) El gavilán y la zorra.

2. ¿Qué había cazado el hombre?

a) Un águila.

b) Un gallo.

c) Un cuervo.

d) Una garza.

3. ¿Quién compró al águila?

a) El otro ganadero. b) El otro pescador. C) El otro cazador. d) El otro carnicero.

4.El otro cazador le dejó al águila en:

a) Dormida.

b) El río.

c) Tristeza.

d) Libertad.

5. ¿Qué le llevó el águila a su benefactor?

a) Una vaca.

b) Un conejo.

c) Una liebre.

d) Un cuy.

6.¿Te parece bien la actitud de la zorra? ¿Por qué?

7. ¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quiénes son los personajes principales?			¿Quién compró al águila?			El otro cazador le dejó al águila en:			¿Qué le llevó el águila a su benefactor ?			¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	

5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión 22

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Viernes 17 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración.	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

	indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos?

¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

- El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:
- ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Se presenta la sesión de hoy, fecha y área

- Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

La gallinita colorada

Había una vez, una gallinita colorada que encontró un grano de trigo. "¿Quién sembrará este trigo?", preguntó. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo".

Y ella sembró el granito de trigo.

Muy pronto el trigo empezó a crecer asomando por encima de la Tierra. Sobre él brilló el Sol y cayó la lluvia, y el trigo siguió creciendo y creciendo hasta que estuvo muy alto y maduro.

"¿Quién cortará este trigo?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!".

Y ella cortó el trigo.

"¿Quién desgranará este trigo?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!".

Y ella desgranó el trigo.

"¿Quién llevará este trigo al molino para que lo conviertan en harina?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!".

Y ella llevó el trigo al molino y muy pronto volvió con una bolsa de harina.

"¿Quién amasará esta harina?", preguntó la gallinita. "Yo no", dijo el cerdo. "Yo no", dijo el gato. "Yo no", dijo el perro. "Yo no", dijo el pavo. "Pues entonces", dijo la gallinita colorada, "lo haré yo. Clo - clo!".

Y ella amasó la harina y horneó un rico pan.

"¿Quién comerá este pan?", preguntó la gallinita. "Yo", dijo el cerdo. "Yo", dijo el gato. "Yo", dijo el perro. "Yo", dijo el pavo. "Pues no", dijo la gallinita colorada, "lo comeré Yo. Clo - clo!".

Y se comió el pan con sus pollitos.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1.¿Quién es el personajes principal?

a) La cucarachita colorada.
b) La ranita colorada.
c) La gallinita colorada.
d) La gallinita ciega.

2 ¿Qué encontró la gallinita colorada?

a) Un grano de arroz.

b) Un grano de avena.

c) Un grano de trigo.

d) Un grano de maíz.

3. ¿Quién comió el pan?

a) El chancho.

b) El pavo.

c) La pollita colorada.

d) La gallinita colorada.

4. El trigo empezó a crecer por encima de la:

a) Vegetación.

b) Tierra.

c) Superficie.

d) Laguna.

5. ¿Cuál es el valor que se resalta del cuento?

a) El esfuerzo.

b) La solidaridad.

c) El respeto.

d) La paz.

6.¿Te parece bien la actitud de la gallinita colorada? ¿Por qué?

7. ¿Con cuál personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quién es el personaje principal?			¿Quién comió el pan?			El trigo empezó a crecer por encima de la:			¿Cuál es el valor que se resalta del cuento?			¿Con cuál personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		

22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Miércoles 22 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?



Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

texto escrito.	(silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

- El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:
- ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Se presenta la sesión de hoy, fecha y área

- Comunica el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

.El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

El niño y el viejo pescador

Con el corazón a saltos y la respiración entrecortada, penetró el muchacho al miserable tugurio donde vivía su viejo amigo.

- ¿Qué le pasa, don Serapio? ¿Se siente mal?

- Es esta tos que ni dormir me deja...

- ¿Quiere que le alcance algo? ¿Qué le prepare algún remedio o le caliente algunos traguitos de leche?

- No, gracias. Conque vengas a visitarme me basta.

Pero Doroteo había visto ya que allí no había leche, ni pan, ni medicinas de ninguna clase. Y que aquel pobre viejo solitario no tenía a nadie que lo cuidara.

Salió del rancho con la garganta oprimida por tremenda angustia. Para él no había nadie en el mundo como don Serapio, aquel viejecito enjuto y esmirriado que lo llevaba al monte, que le enseñaba a pescar y, sobre todo, que lo trataba con una dulzura y un cariño que no había encontrado jamás en otra parte, y que tanto bien hacía a su sensible espíritu.

- Tengo que ayudarlo de cualquier manera -se decía mientras volvía a la destartalada casucha donde vivía con sus tíos, tan pobres como don Serapio, lo cual hacía inútil la búsqueda de soluciones por aquel lado.

De pronto se le ocurrió una idea. En los alrededores del pueblo vivía un excéntrico inglés, de profesión arquitecto, y al que todo el vecindario atribuía la curiosa costumbre de comer pájaros.

La mañana siguiente, muy temprano, ya estaba Doroteo en casa del inglés.

- Me han dicho que a usted le gustan los pájaros, ¿es cierto?

- Sí, muchacho.

- Entonces seguramente me comprará los que le traigo aqui. Y espero que me pague bien, porque tengo muchísima necesidad de dinero.

El inglés miró con curiosidad al pequeñín de diez años que así hablaba de apremios económicos, pero no hizo comentarios al respecto, limitándose a decir:

- Bueno, veamos la mercadería.

Había de todo en la bolsa de Doroteo: palomas grandes y chicas, gallinetas y hasta alguna perdiz cazada en las orillas del monte.

- Vea qué gordas están. ¿Cuánto me paga por ellas? Le repito que estoy muy necesitado.

- Bueno, entonces, y teniendo en cuenta tus apremios, te daré por el lote treinta nuevos soles.

Volaba más que corría Doroteo, apretando entre sus deditos los preciados billetes.

Corrió hacia la farmacia y compró pastillas de eucalipto. Después en una tienda compró queso y galletitas. Y finalmente fue por leche al establo, donde compró también un poco de mantequilla.

- Llegó al rancho y dijo: ¡Mire lo que traigo, don Serapio! ¡Pastillas para la tos y alimentos que lo van a poner fuerte! ¡Pronto volveremos a ir juntos a pescar!

Era demasiado tarde, por desgracia. El buen viejo estaba ya callado y quieto para siempre. Pero sus labios parecían sonreír.

Y en sus entreabiertos ojos brillaba aún una luz que la muerte no había podido apagar, y en la que el niño creyó ver una expresión de reconocimiento a su gesto, no por inútil menos bello y generoso.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1.¿Quiénes son los personajes principales?

a) Doroteo y don Juan.
b) Timoteo y don Serapio.
c) Pablo y don Lorenzo.
d) Doroteo y don Serapio.

2. ¿Qué ocurría con don Serapio?

a) Estaba alegre.

b) Estaba enfermo de la gripe.

c) Estaba enfermo de la tos.

d) Estaba sonriente.

3. Doroteo actuó muy bien porque:

a) Le gustaba ayudar mucho a la gente.

b) Era un niño de un corazón muy sensible.

c) Era un niño alegre.

d) Era un niño responsable.

4. ¿Qué es lo que le enseñaba don Serapio a Doroteo?

a) A bailar.

b) A cantar.

c) A pescar.

d) A cazar.

5. ¿Qué valor nos enseña Doroteo?

a) Solidaridad.

b) Generosidad.

c) Justicia.

d) Bondad.

6.¿Te parece bien la actitud de Doroteo? ¿Por qué?

7. ¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quién es el personaje principal?			¿Qué ocurría con don Serapio?			¿Qué es lo que le enseñaba don Serapio a Doroteo?			¿Qué valor nos enseña Doroteo?			¿Te parece bien la actitud de Doroteo? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		

11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Miércoles 22 de noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz



II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

texto escrito.	(silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

- El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:
- ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Se presenta la sesión de hoy, fecha y área

Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

Presentamos los criterios de evaluación.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUÉS DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

Manuelín.

Manuelín salió muy temprano de su casa. Él vive en un pequeño pueblo de la sierra peruana. Es un lugar muy soleado en el día, pero frío en la noche.

Manuelín se levanta muy temprano para sacar a pastar a sus siete ovejas y tres vacas. A ellas les gusta el rocío de la mañana porque es muy fresco.

Doña Francisca, la mamá de Manuelín, prepara el rico desayuno que toma su familia: una sopa caliente de harina de habas, cancha de maíz suave y agüita de toronjil.

Don Ricardo, el papá de Manuelín, está de viaje. Él trabaja para su comunidad. Se encarga de conseguir los compradores para sus cosechas, por eso tiene que ir de pueblo en pueblo llevando las muestras de lo que han cosechado.

Cuando no se logra vender la cosecha, la gente de su comunidad se queda sin dinero para hacer otras compras y sufre mucho.

Manuelín vive con sus tres hermanos: Carmelita, Antonieta y el pequeño Hugo, que aún anda en pañales gateando por toda la casa. Ellos son menores que Manuelín, por eso tiene que cuidarlos.

A él le gusta la naturaleza. Incluso, siente que le habla.

En las mañanas, cuando está con sus animales, escucha al río que lo saluda.

Manuelín... Manuelín...!

-Le dice con alegría.

Él corre por la orilla contestando el saludo.

-¡Manuelín... Manuelín...!

-Lo llaman las flores.

Él no las arranca. Sólo les habla muy bajito y las acaricia tiernamente.

-¡Manuelín... Manuelín...!

-Le dicen los pajaritos con sus bellos trinos.

Él imita sus cantos para contestar sus saludos.

-¡Manuelín... Manuelín...!

-Lo saluda el Sol.

Él se esconde de sus rayos para jugar.

Y en las noches...

-¡Manuelín... Manuelín...!

-Le habla la Luna.

-¡Manuelín... Manuelín...!

-Le dicen las estrellas.

-¡Manuelín... Manuelín! -lo saluda la noche oscura.

Y Manuelín les responde, sonriente, a cada uno de ellos.

Luego se despide, guarda sus animales y se va a su casa a compartir la cena con su familia.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1.¿Quién es el personaje principal?

a) Manuelín.
b) Miguelín.
c) Pedrín.
d) Marvin.

2. ¿En qué parte del Perú vive Manuelín?

a) En la selva.

b) En la costa.

c) En el norte.

d) En la sierra.

3. ¿Qué animales tiene Manuelín?

a) Vacas y carneros.

b) Vacas y bueyes.

c) Vacas y ovejas.

d) Toros y ovejas.

4. ¿Qué les gusta a los aninmales de Manuelín?

a) La mañana.

b) El rocío de la mañana.

c) El atardecer.

d) La madrugada.

5. ¿Qué es lo que le gusta a Manuelín?

a) La lluvia.

b) La cosecha.

c) La naturaleza.

d) La mañana.

6. ¿Te parece bien la actitud de Manuelín? ¿Por qué?

7. ¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quién es el personaje principal?			¿Qué animales tiene Manuelín?			¿Qué les gusta a los aninmales de Manuelín?			¿Qué es lo que le gusta a Manuelín?			¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?			¿Cuál es el mensaje del cuento?		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		

15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

Sesión de Aprendizaje

Escucho el cuento y luego comprendo

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I. : N° 473 – 64019 “AAMC”
1.2. Grado : 4°Grado
1.3. Sección : “A”
1.4. Área : Comunicación.
1.5. Fecha : Jueves 23 noviembre del 2023.
1.7. Docente : Claudio Cesar Simón Toullier.

¿QUÉ VAMOS A NECESITAR?

Ficha “Una persona muy especial, Cuadernos u hojas de reúso. Lápiz



II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir	. **Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. •**Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar.	Escala de valoración	Desarrolla una ficha prácticas de comprensión lectora.

contexto del texto escrito.	de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.	• **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos		

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Atención simultanea:

- Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día
- Se les hace algunas preguntas:

¿Cuál es el mensaje que nos transmiten los cuentitos? ¿Qué miembros de su familia prefieren leer cuentos?

- El docente explica que el propósito de la clase es iniciar la lectura del cuentito que todos los estudiantes comprendan su mensaje. Promueve el diálogo:
- ¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc)

Entonces ¿Cuál será la actividad de hoy? Se presenta la sesión de hoy, fecha y área

Comunico el propósito de la sesión:

PROPÓSITO: -
Los niños escuchen el cuento y comprendan el mensaje de la la lectura.

CRITERIOS
•**Predice** de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como el título y las imágenes, que contrasta con la información que lee. • **Identifica** información que se encuentra próxima de otra información similar. • **Deduce** el significado de palabras y expresiones del texto a partir del contexto. • **Opina** y justifica sus ideas a partir de la información de los textos leídos

DESARROLLO:

En grupo clase

ANTES DE LA LECTURA

Observamos el título y la imagen del texto.

¿Según las imágenes de la portada, de qué tratará el cuento?¿Dónde se desarrollará la historia?

¿Tendrá un final feliz?

DURANTE LA LECTURA

-El docente da las orientaciones para realizar la lectura.

-Los estudiantes leen el cuento de manera silenciosa y resaltan las palabras desconocidas en un tiempo establecido.

-El docente cuenta el cuento.

-Los estudiantes escuchan atentamente la narración del cuento.

-El docente realiza preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

En grupo clase:

DESPUES DE LA LECTURA

-El estudiante opina sobre qué le pareció el cuento.

-El docente entrega una ficha práctica para que contesten utilizando preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.

Cierre

- **Reflexionan respondiendo las preguntas:**

☺ ¿Qué han aprendido hoy?,¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se han sentido durante la sesión?, ¿para qué te sirve lo que has aprendido el día de hoy?

El ciervo de poco seso.

Un ciervo, después de haber bebido tranquilamente, se detuvo mirando su propia figura reflejada en el agua de la fuente.

Admirado por sí mismo, se recreaba ante el improvisado espejo, doblando graciosamente la cabeza, complacido y orgulloso con la belleza de sus ramificados cuernos. En cambio, se avergonzaba de las patas, que le parecían largas, delgadas y feas.

De pronto, el silencio que reinaba en aquel prado fue interrrumpido por los ladridos de una jauría. No había tiempo que perder. Rápido, el ciervo dio un salto y emprendió carrera a campo traviesa, logrando muy pronto distanciarse de sus perseguidores.

Luego, para ir a refugiarse en una cueva, se internó en el bosque; pero allí los cuernos le estorbaban, enredándose en las ramas bajas de los árboles e impidiéndole correr. En vano pateaba y se retorcía.

Los perros lo alcanzaron y comenzaron a atacarlo furiosamente, dándole dentelladas.

—Desgraciado de mí— gimió el mísero y ensangrentado ciervo—.

Ahora comprendo, ¡demasiado tarde!, cuán útil me ha sido lo que yo despreciaba y qué perjudicial aquello que me parecía tan hermoso.

En muchas ocasiones no sabemos que lo considerado menos valioso puede ser importante y, lo considerado importante, puede ser nuestra perdición.

Responde las siguientes preguntas:

En esta prueba, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “X” solo una respuesta.

- **También encontrarás preguntas en las que tienes que escribir tu respuesta.**

1.¿Quién es el personaje principal?

a) El venado.
b) El búfalo.
c) El ciervo.
d) El toro.

2. ¿En dónde miraba su propia figura?

a) En el agua del mar.

b) En el agua del manantial.

c) En el agua de la piscina.

d) En el agua de la fuente.

3. ¿Qué parte del cuervo doblaba el ciervo?

a) Las patas.

b) Los cuernos.

c) La cabeza.

d) La barriga.

4. ¿Cómo eran las patas del ciervo?

a) Largas, delgadas y bonitas.

b) Largas, delgadas y feas.

c) Largas, gruesas y bonitas.

d) Largas, delgadas y bonitas.

5. ¿Qué era lo que le estorbaba al ciervo?

a) Las patas.

b) Los ojos.

c) los cuernos.

d) Los dientes.

6. ¿Te parece bién o mal la actitud del ciervo? ¿Por qué?

7. ¿Te identificas con el ciervo? ¿Por qué?

8. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

N°	¿Quién es el personaje principal?	¿Qué parte del cuervo doblaba el ciervo?	¿Qué era lo que le estorbaba al ciervo?	¿Cómo eran las patas del ciervo?	¿Te parece bién o mal la actitud del ciervo? ¿Por qué?	¿Cuál es el mensaje del cuento?

	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	x			x			x			x			x			x		
2		x			x			x			x		x			x		
3		x			x			x										
4		x			x			x			x			x			x	
5		x			x			x			x		x			x		
6		x			x			x			x		x			x		
7		x			x			x			x		x			x		
8		x			x			x			x		x			x		
9		x			x			x			x		x			x		
10		x			x			x			x		x			x		
11		x			x			x			x		x			x		
12		x			x			x			x		x			x		
13		x			x			x			x		x			x		
14		x			x			x			x		x			x		
15		x			x			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		x			x		
17		x			x			x			x		x			x		
18		x			x			x			x		x			x		
19		x			x			x			x		x			x		
20		x			x			x			x		x			x		
21		x			x			x			x		x			x		
22		x			x			x			x		x			x		
23		x			x			x			x		x			x		
24		x			x			x			x		x			x		
25		x			x			x			x		x			x		
26		x			x			x			x		x			x		
27		x			x			x			x		x			x		
28		x			x			x			x		x			x		
29		x			x			x			x		x			x		

LEYENDA:	En inicio: 1	En proceso: 2	Logro esperado: 3

ANEXO 06: RESOLUCIONES.

Universidad Nacional de Ucayali
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
UCAYALI - PERÚ

DECANATO

RESOLUCIÓN Nº 203 – 2023 – D – FEyCsSs – UNU

Pucallpa, 14 de junio del 2023

Visto:

El OFICIO Nº 221-2023-P-CGyT-FEyCsSs-UNU referente a la solicitud presentada por el alumno **CLAUDIO CESAR SIMON TOULLIER** de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales;

Que, el alumno **CLAUDIO CESAR SIMON TOULLIER** de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, solicita resolución de inscripción del proyecto de investigación y designación de su docente asesor;

Que, mediante OFICIO Nº 221-2023-P-CGyT-FEyCsSs-UNU, el presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la FEyCsSs-UNU, eleva a la decanatura la solicitud del alumno mencionado; de acuerdo a la Nueva Ley Vigente N°30220;

Que, según Reglamento General de Grado Académico de Bachiller, Título Profesional y Título de Segunda Especialidad Profesional Título III. Del proceso para la obtención del grado académico y título profesional. Capítulo IV. Del bachiller y título profesional Art. 14. Aprobado el Proyecto de Investigación inciso 14.1. La Comisión de Grados y Títulos de la Facultad procederá a inscribir en el libro respectivo el Proyecto de Investigación con el propósito de que sea reservado por seis (06) meses calendario, plazo que solo en casos excepcionales se podrá prorrogar por seis (06) meses adicionales y por única vez;

En uso de las atribuciones conferidas al Señor Decano por la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto de la UNU y; con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad.

Se Resuelve:

PRIMERO: APROBAR, la inscripción en el libro de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales el trabajo de investigación titulada: **CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. 64019, ABNER MONROY CACHAY, CALLERIA, 2023**

SEGUNDO: DESIGNAR, docente asesor al Dr. WALTER FERNANDO PINEDA AGUILAR

TERCERO: DAR A CONOCER la presente resolución al Decanato de la Facultad, Comisión de Grados y Títulos, e interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr Hugo Aysanoa Calixto
DECANO

SECRETARIA ACADEMICA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Mg. Raymundo Fuelles Rey
SECRETARIA ACADÉMICA

DISTRIBUCIÓN: Decanato, CGyT, Interesados, Archivo 2023.

Universidad Nacional de Ucayali

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

UCAYALI - PERÚ

DECANATO

RESOLUCIÓN Nº 373– 2023 – D – FEyCsSs – UNU

Pucallpa, 03 de Agosto del 2023

Visto:

La solicitud presentada por el alumno **CLAUDIO CESAR SIMON TOULLIER,** de la Carrera Profesional de Educación Primaria, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Ucayali;

Considerando:

Que, el alumno **CLAUDIO CESAR SIMON TOULLIER** de la Carrera Profesional de Educación Primaria, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales ha presentado su proyecto de tesis denominado: **"CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA I.E. 64109, ABNER MONROY CACHAY, CALLERIA, 2023",** asesorado por el **Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar.**

Que, Mediante Oficio N°404-2023-P-CGyT-FEyCsSs-UNU, de fecha 02 de agosto del 2023, el Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, eleva a la Decanatura la modificación de los jurados evaluadores, **Dr. Manuel Mamani Flores y el Mg. Arcadio Aguirre Rojas**, porque dichos integrantes no son de la ocupación y están haciendo observaciones que no son adecuadas de acuerdo a la especialidad de Educación Primaria;

Que, en cumplimiento con el artículo 14 al 19 del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, el Jurado Evaluador inicial conformado por los docentes **Dra. LLESICA SORIA RAMIREZ** (Presidente), **Dr. MANUEL MAMANI FLORES** (Secretario), **Mg. ARCADIO AGUIRRE ROJAS** (Miembro), **Dr. MARCO ANTONIO DIAZ APAC** (Accesitario);

Estando conforme a lo establecido en la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y el Señor Decano en uso de sus facultades conferidas por la ley.

Se Resuelve:

PRIMERO: **REESTRUCTURAR,** los miembros del Jurado Evaluador del proyecto de tesis denominado. **"CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE LA I.E. 64109, ABNER MONROY CACHAY, CALLERIA, 2023",** tal como se indica.

JURADO EVALUADOR:		NUEVO JURADO EVALUADOR:	
Dra. Llesica Soria Ramírez	Presidente	Dra. Llesica Soria Ramirez	Presidente
Dr. Manuel Mamani Flores	Secretario	Mg. Jonathan Walter Banay Zambrano	Secretario
Mg. Arcadio Aguirre Rojas	Miembro	Dr. Jhonn Robert Ruiz De La Cruz	Miembro
Dr. Marco Antonio Diaz Apac	Accesitario	Dr. Marco Antonio Diaz Apac	Accesitario
Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar	Asesor	Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar	Asesor

SEGUNDO: **DAR A CONOCER** la presente resolución al Decanato de la Facultad, Comisión de Grados y Títulos, e interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr Hugo Aymanoa Calixto
DECANO

SECRETARIA ACADEMICA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Mg. Raymundo Puelles Reyes
SECRETARIA ACADEMICA

DISTRIBUCIÓN: Decanato, CGyT, Interesados, Archivo 2023.

Universidad Nacional de Ucayali

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
UCAYALI - PERÚ
DECANATO

RESOLUCIÓN Nº 397– 2023 – D – FEyCsSs – UNU

Pucallpa, 10 de agosto del 2023

Visto:

La solicitud presentada por el alumno **CLAUDIO CESAR SIMÓN TOULLIER** de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Ucayali;

Considerando:

Que, el alumno **CLAUDIO CESAR SIMÓN TOULLIER**, de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, ha presentado el proyecto de tesis denominado: **"CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. Nº 64109 ABNER MONROY CACHAY, CALLERÍA, 2023"**;

Que, con Oficio Nº425-2023-P-CGyT-FEyCsSs-UNU, de fecha 10 de agosto del 2023, el Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales-UNU, eleva a la Decanatura el proyecto de tesis denominado: **"CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. Nº 64109 ABNER MONROY CACHAY, CALLERÍA, 2023"**, para su aprobación y ejecución;

Que, la tesis es un trabajo de investigación científica inédito que realizan los estudiantes a partir del noveno ciclo, siempre que no adeuden asignaturas de ciclos anteriores, en temas que deben estar enmarcados dentro de las áreas de investigación educativa, concordantes con el plan estratégico de la Facultad y de la UNU;

En uso de las atribuciones conferidas al Señor Decano por la Ley Universitaria 30220 y el Estatuto de la UNU y; con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad.

Se Resuelve:

PRIMERO: **APROBAR**, la ejecución y desarrollo del proyecto de tesis denominado: **"CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. Nº 64109 ABNER MONROY CACHAY, CALLERÍA, 2023"**. Presentado por:

- **CLAUDIO CESAR SIMÓN TOULLIER** — **Ejecutor**
- **Dr. WALTER FERNANDO PINEDA AGUILAR** — **Asesor**

SEGUNDO: **DAR A CONOCER** la presente resolución a la Decanatura de la Facultad, Comisión de Grados y Títulos, e interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Hugo Ayasnoa Calixto
DECANO

DISTRIBUCIÓN: Decanato, CGyT, Interesado, Archivo 2023.

I.E. INTEGRADA
"ABNER A. MONROY"
RECIBIDO
N° EXP. 293
FECHA 15 11 23 HORA 17:24
FIRMA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
JURADO EVALUADOR

Pucallpa, 08 de agosto del 2023.

ACTA DE APROBACION

Siendo las 10:00 am del 08 de agosto del 2023 el JURADO EVALUADOR procedió a revisar la Tesis denominada" **CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4to GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 64019 ABNER MONROY CACHAY, CALLERÍA,2023"**, del tesista Claudio Cesar Simón Toullier de la Carrera Profesional de Educación Primaria. Luego de haber realizado la evaluación y revisión de la estructura y contenido del Proyecto de Tesis y también verificando las correcciones y el levantamiento de las observaciones realizadas, el jurado dictamina la **CONFORMIDAD en el cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento para obtener el título profesional de Licenciado en Educación Primaria**, recomendando que continúe los trámites para su respectiva aprobación y emisión de la resolución correspondiente.

Esto en cuanto cumplimos en informar a usted, reiterándole los sentimientos de nuestra mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

Dra. Llesica Soria Ramírez
Presidente

Mg. Jhonatan Walter Banay Zambrano
Secretario

Dr. Jhonn Robert Ruíz De la Cruz
Vocal

ANEXO 07: CONSTANCIA DE HABER HECHO LA INVESTIGACIÓN.

PERÚ Ministerio de Educación

Institución Educativa Integrada N° 473 - 64019
"Abner Alberto Monroy Cachay"
Jr. Ricardo Palma N° 401
Pucallpa-Ucayali- Barrio El Arenal

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA

LA DIRECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 473-64019 "ABNER ALBERTO MONROY CACHAY", DE LA CIUDAD DE PUCALLPA, DISTRITO DE CALERÍA, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, DEPARTAMENTO DE UCAYALI;

HACE CONSTAR:

Que, el estudiante: **Claudio Cesar Simón Toullier**, identificado con DNI N° **47390955**, de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, ha realizado la investigación Titulada: "CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANES DE 4° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA N° 473-64019 ABNER ALBERTO MONROY CACHAY, CALLERIA 2023", desde el 25 de octubre al 23 de noviembre del presente año.

Se expide la presente a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Pucallpa, 15 de noviembre del 2023

Atentamente;

DIRECCION

Jr. Ricardo Palma N° 401 /Jr. Arenal
Pucallpa-Ucayali- Barrio El Arenal
Telf. 947956988 - jamerpinchi@yahoo.com

JPC/ct
Cc, cargo.
Arch.

ANEXO 08: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.





Realizando la prueba piloto con los niños del cuarto grado” c”.



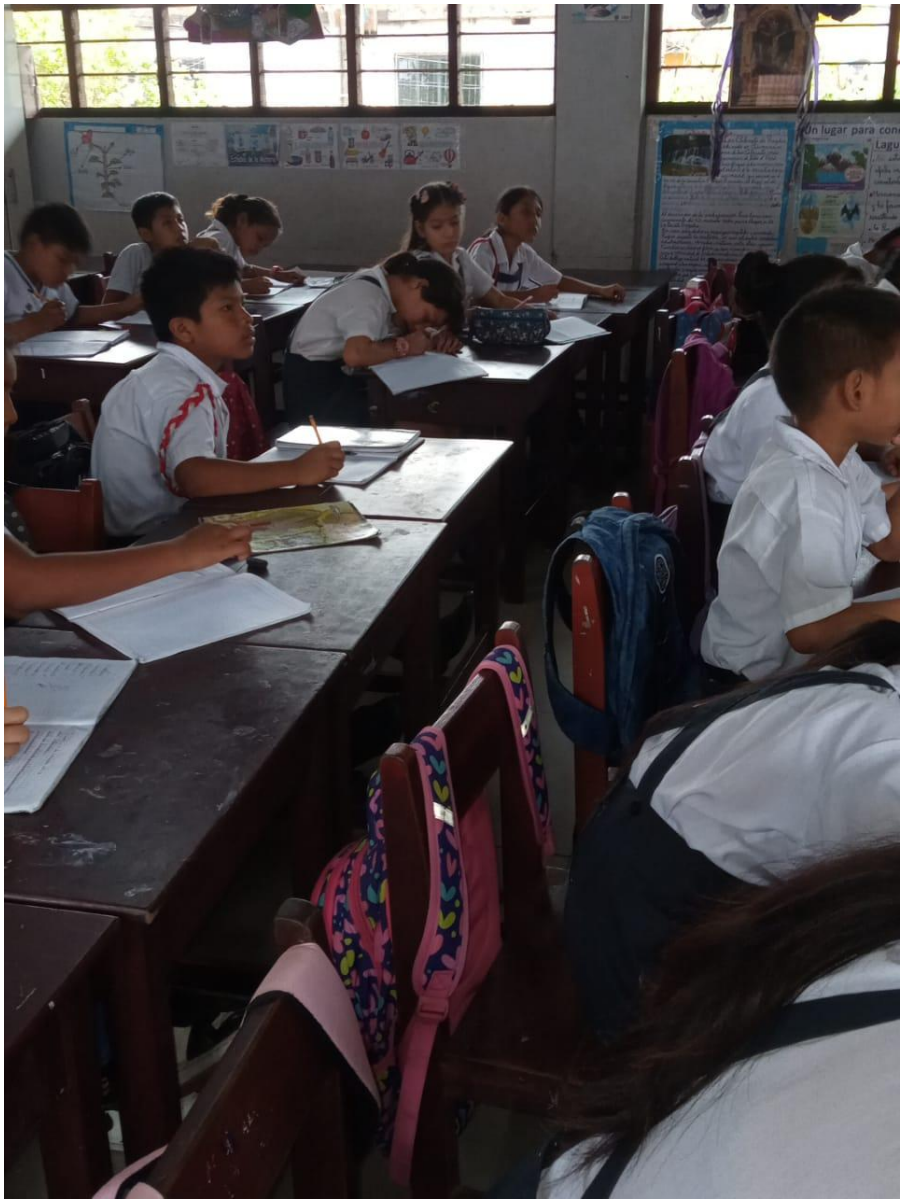
Realizando la prueba de entrada de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado “A” de primaria.



.



Realizando las sesiones de cuentacuentos con los estudiantes de cuarto grado “A” de primaria.



Realizando la prueba de salida de la comrpensión lectoa en estudiantes de cuarto grado “A” de primaria