# UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

## FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# TESIS

## APLICACIÓN DEL SOFTWARE OPEN OFFICE (XO) EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65003, PUCALLPA 2017

**PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**ESPECIALISTA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**MENCIÓN: INFORMÁTICA EDUCATIVA**


**AUTORAS:**

**GLORIA ZULEMA CÓRDOVA LINARES**
**ELVITA LUCÍA ESPINOZA SILVA**

**ASESORA:**

**Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ**



**PUCALLPA – PERÚ**
**2018**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los ....17.....días del mes de OCTUBRE.....del .....2018.....siendo Las....12.....horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de educación y ciencias sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el jurado calificador, conformado por los siguientes Docentes:

PRESIDENTE: **Dr. HECTOR JOSE QUISPE CERNA**

SECRETARIO: **Dra. JESSENIA CHOY SANCHEZ PANDURO**

MIEMBRO: **Mg. GENI LLERME TAFUR FLOREZ**

Para proceder a la sustentación pública de la tesis titulada:

"APLICACIÓN DE SOFTWARE OPEN OFFICE (XO) EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65003, PUCALLPA 2017".

Presentado (a) por el (la) Licenciada: GLORIA ZULENA CORDOVA LINARES

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobada por Unanimidad

Quedando expedido para que se le otorgue el **Título Profesional de segunda especialización en:** TECNOLOGIA EDUCATIVA **con mención en:** INFORMÁTICA EDUCATIVA

Siendo las..12:55....horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa....17.....de Octubre del 2018

Presidente | Secretario | Miembro

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 17 días del mes de OCTUBRE del 2018 siendo Las 12 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de educación y ciencias sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el jurado calificador, conformado por los siguientes Docentes:

PRESIDENTE: **Dr. HECTOR JOSE QUISPE CERNA**

SECRETARIO: **Dra. JESSENIA CHOY SANCHEZ PANDURO**

MIEMBRO: **Mg. GENI LLERME TAFUR FLOREZ**

Para proceder a la sustentación pública de la tesis titulada:
"APLICACIÓN DE SOFTWARE OPEN OFFICE (XO) EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65003, PUCALLPA 2017".

Presentado (a) por el (la) Licenciada: Elvita Lucia Espinoza Silva.

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobada por Unanimidad

Quedando expedido para que se le otorgue el **Título Profesional de segunda especialización en:** TECNOLOGIA EDUCATIVA **con mención en:** INFORMÁTICA EDUCATIVA

Siendo las 12:55 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 17 de Octubre del 2018

Presidente

Secretario

Miembro

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

## FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN**

**TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**TESIS**

**"APLICACIÓN DEL SOFTWARE OPEN OFFICE (XO) EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65003, PUCALLPA 2017".**

**APROBADO POR:**

.....
Dr. Héctor José Quispe Cerna
Presidente

.....
Dra. Jessenia Choy Sánchez Panduro
Secretaria

.....
Mg. Geni Lierme Tafur Flores
Miembro

.....
Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez
Asesora

**REPOSITORIO DE TESIS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI**

**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS**

Yo, Gloria Zulema Córdova Linares
Autor de la TESIS titulada:

"Aplicación del Software Open Office (xo) en la Producción de Textos escritos narrativos en los estudiantes del Segundo grado de Educación Primaria Institución Educativa Nº 65003 - Pucallpa 2017".

Sustentada el año: 2018
Con la asesoría de: Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez
En el Programa de: Segunda Especialización
Mención en: Informática Educativa

Autorizo la publicación de mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali, bajo los siguiente términos: Primero: otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en forma digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones. Segundo: declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas. Tercero: autorizo la publicación,

- [x] Total (significa que todo el contenido de la tesis en PDF será compartido en el repositorio).
- [ ] Parcial (significa que solo la carátula, la dedicatoria y el resumen en PDF serán compartidos en el repositorio).

De mi TESIS de investigación en la página web del Repositorio Institucional de la UNU.
En señal de conformidad firma la presente autorización.

Fecha: 31 / 12 / 2018

Email: glozuco11123@gmail.com Firma:

Teléfono: 961556520 DNI: 00088970

**REPOSITORIO DE TESIS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI**

**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS**

Yo, Elvita Lucia Espinoza Silva
Autor de la TESIS titulada:
"Aplicación del Software Open Office (xo) en la Producción de Textos escritos narrativos en los estudiantes del Segundo grado de Educación Primaria Institución Educativa Nº 65003 – Pucallpa 2017".

Sustentada el año: 2018
Con la asesoría de: Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez
En el Programa de: Segunda Especialización
Mención en: Informática Educativa

Autorizo la publicación de mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali, bajo los siguiente términos:
Primero: otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en forma digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.
Segundo: declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas.
Tercero: autorizo la publicación,

- [x] Total (significa que todo el contenido de la tesis en PDF será compartido en el repositorio).
- [ ] Parcial (significa que solo la carátula, la dedicatoria y el resumen en PDF serán compartidos en el repositorio).

De mi TESIS de investigación en la página web del Repositorio Institucional de la UNU.
En señal de conformidad firma la presente autorización.

Fecha: 31 / 12 / 2018

Email: more2598@hotmail.com Firma:

Teléfono: 951968295 DNI: 00015728

## DEDICATORIA

Quiero dedicar el presente Trabajo de Investigación a Dios y mi familia, a quien amo, quienes son el motor y motivo de superación en mi vida.

**Gloria Zulema.**

A Dios por ser el hacedor de mi vida y de mis logros, por darme la fortaleza en momentos de adversidad.

A mi esposo, hijos y nietos por el apoyo constante; quienes me impulsan a seguir por el camino de la superación personal y profesional y me brindan su apoyo incondicional en cada paso de mi vida.

**Elvita Lucia.**

## AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Ucayali, por la oportunidad de superación brindada a través del Programa de Segunda Especialidad.

A los docentes de la Universidad Nacional de Ucayali, por la motivación permanente, por los conocimientos transferidos que contribuyeron a nuestra formación académica y profesional.

A los Directivos de la I.E N° 65003, Pucallpa, por las facilidades brindadas para la ejecución de la presente investigación.

A nuestra Asesora Mg. Freysi Ling Villacrez, por su conocimiento y apoyo en el proceso de ejecución y culminación de este trabajo de investigación.

## RESUMEN

En este trabajo de investigación de tipo cuasi experimental, se enfatizó en resolver la problemática de ¿Cómo influye la aplicación del software Open Office XO en la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N°65003, Pucallpa? En consecuencia, se trabajó con una población muestral constituida por 211 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 65003, Ucayali, 2017, el muestreo es de tipo no probabilístico con la técnica juicio de expertos, que se determinó en forma intencional en razón que se ha trabajado con los estudiantes ya mencionados, utilizando como técnica la lista de cotejo y la ficha de observación como instrumento de estudio, los resultados dieron como influyente una con otra variable ya mencionada, es decir, existe influencia significativa entre la aplicación del software Open Office XO en la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N°65003, Pucallpa.



***Palabras clave*:** Tecnología, dominio, conocimiento, sociedad.

## ABSTRACT

In this research work of quasi-experimental type, emphasis was placed on solving the problem of how the application of the Open Office XO software influences the production of written narrative texts in students of the second grade of primary education in the Educational Institution N ° 65003, Pucallpa? Consequently, we worked with a sample population constituted by 211 students of the second grade of primary education of the educational institution N ° 65003, Ucayali, 2017, the sampling is non-probabilistic type with the expert judgment technique, which was determined in intentional because we have worked with the aforementioned students, using as a technique the checklist and the observation form as a study instrument, the results were influenced by one another variable already mentioned, that is, there is significant influence between the application of the Open Office XO software in the production of narrative written texts in students of the second grade of primary education in the Educational Institution N° 65003, Pucallpa.



**Keywords:** Technology, domain, knowledge, society.

## INDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA……..vii
AGRADECIMIENTO……...viii
RESUMEN……..…ix
ABSTRACT…….x
INTRODUCCIÓN…….….. xiii
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN……1
1.1 Planteamiento del problema.……1
1.2 Formulación del problema……..……..3
1.3 Justificación……..……...4
1.4 Limitación……..…5
1.5 Antecedentes……...5
1.6 Objetivos……..…9
1.6.1 Objetivo general……..…9
1.6.2 Objetivos específicos……..…9
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO……..……...10
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO…….……31
3.1. Hipótesis General y Específicas……..……..……31
3.2. Variables…….32
3.2.1 Cuadros de variables……32
3.3 Metodología……34
3.4 Población y muestra…….36
3.5 Método de investigación……..37
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos……...39
3.7 Métodos de análisis de datos……..41
CAPÍTULO IV. RESULTADOS……...44
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS…….……50
5.1. CONCLUSIONES……..50
5.2. SUGERENCIAS……51
REFERENIAS BIBLIOGRÁFICAS……..…..53
ANEXOS……54

## INTRODUCCIÓN

Cumpliendo con los especificado en el Reglamento para la elaboración de tesis de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales – Segunda Especialidad, tenemos a bien poner a vuestra consideración la tesis titulada: APLICACIÓN DEL SOFTWARE OPEN OFFICE (XO) EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 65003, PUCALLPA, 2017. Con la finalidad de obtener el título de Especialista en Tecnología Educativa con mención en Informática Educativa.

El informe que ponemos a disposición es el resultado de un trabajo de investigación que servirá para mejorar el trabajo pedagógico relacionado a la producción de textos con los estudiantes del nivel primaria.

Consideramos que este trabajo es una contribución para la formación de nuestros estudiantes debido a que propiciará innovación en la planificación en las sesiones de aprendizaje de los maestros específicamente en el área de comunicación en la competencia de producción de textos escritos.

El trabajo en mención consta de IV capítulos:

Capítulo I: Planteamiento de la investigación, describe el problema motivo de la investigación arribando al planteamiento del problema, objetivo general y específicos, así como los fundamentos que justifican el estudio.

Capítulo II: Marco Teórico, describe las teorías y enfoques que sustentan la variable independiente y dependiente

Capitulo III: Marco metodológico, describe la metodología utilizada en la que se da a conocer el tipo y diseño de la investigación, así como la técnica e instrumento utilizado para la recolección de datos.

Capítulo IV: Resultados, se da conocer el resultado obtenido a través de figuras y gráficos estadísticas, así como la descripción de estos.

Finalmente se presentan los anexos utilizados el trabajo de investigación que se espera que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa en el ámbito local, regional y nacional.

# CAPÍTULO I
# PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hace mucho tiempo la educación ha iniciado un proceso de cambio continuo y permanente. Hoy en día hablamos de una educación orientada al proceso de construcción del conocimiento siendo el estudiante el protagonista.

La ciencia y la tecnología ha evolucionado de manera vertiginosa y es así como en la actualidad existen diversos recursos tecnológicos conocidos como Tecnología de la información y Comunicación (TIC).

Sin embargo, los estudiantes y los maestros no están preparados para realizar un uso adecuado y significativo de estos recursos tecnológicos.

El Ministerio de Educación en las rutas de aprendizaje en la competencia producción de textos tiene la meta en el III ciclo (primer y segundo grado), que los niños exploren y descubran cómo funciona el sistema de escritura alfabético, comprendiendo y decodificando los signos escritos esperado que los estudiantes logren alcanzar el estándar de aprendizaje requerido en el ciclo.

En el nuevo Currículo Nacional la competencia escribe diversos tipos de texto en su lengua materna, menciona que es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar al estudiante en la vida social interactuando con otras personas de manera creativa y responsable.

En el ámbito nacional, la inserción de las TIC en los contextos educativos puede reportar beneficios para el sistema educativo en su conjunto: alumnos, docentes en educación y la comunidad educativa en general. Las tecnologías ponen a disposición diversos recursos

digitales: software, documentos, página web, etc., facilitan la participación en redes de docentes, y alumnos. Apoyan el trabajo de proyectos en centros educativos (Harasim et.al., 2000, Hepp, 2003).

Es así como el uso de las TIC se viene impulsando en las escuelas públicas de acuerdo al (Minedu,1998) creó la Dirección a Distancia. En el año 2001 con el Programa Huascarán que consistía en la inclusión de TIC en las escuelas por medio de un espacio implementado llamado Aula de Innovación Pedagógica (AIP). Posteriormente, en el año 2007 se adaptó este programa dentro de la Dirección General de Tecnologías (DIGETE) y por último en el 2008 se incluye como programa “Una laptop por Niño”. En tal sentido, es necesario conocer cuál ha sido el progreso pedagógico en cuanto al uso de las laptops XO en las escuelas polidocentes.

Existe un convencimiento de la necesidad de utilizar las TIC para apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje socialmente reconocido, al que la educación, desde la formación inicial debe hacerse cargo. Sin duda que estos escenarios representan nuevos desafíos que la educación debe abordar y para los cuales los docentes deberían estar preparados.

En el ámbito regional, en el proyecto educativo regional de Ucayali 2008-2021 en el eje “Educación de calidad y pertinencia” el lineamiento de política 2.8 (Gobierno Regional de Ucayali, 2009) dice promover el uso de tecnologías de información y comunicación en todos los niveles y modalidades para desarrollar aprendizajes de calidad. Lo cual no es utilizado eficazmente en las instituciones educativas de la región.

En la institución educativa N° 65003 de Pucallpa se puede apreciar que la competencia del área de comunicación: Producción de textos, se promueve únicamente de forma tradicional, no existen

evidencias de textos narrativos editados por los propios estudiantes y en la cual hayan utilizado la tecnología a pesar de estar a su alcance las laptops XO que proporcionan un fácil punto de partida para los estudiantes, pudiéndose escribir diversos textos narrativos.

En la institución educativa N.º 65003 el nivel de producción de textos es escasa debido a que la mayoría de los docentes no fomentan la producción de textos haciendo uso de la tecnología,

Las XO en segundo grado en la I. E. 65003 no son vistas como un recurso tecnológico para la enseñanza aprendizaje de producción de textos sino como un entretenimiento para los estudiantes.

Frente a esta realidad surge la necesidad de realizar el trabajo denominado: Aplicación del software open office (XO) en la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de educación primaria institución educativa N° 65003, Pucallpa, 2017.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.2.1. Problema general

- ¿Cómo influye la aplicación del software Open Office XO en la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa?

### 1.2.2. Problemas específicos

- ¿En qué medida la utilización del software Open Office influye positivamente en la dimensión estructura de la producción de textos escritos narrativos y comienzo en la estructura de los textos narrativos producidos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N°65003, Pucallpa?

- ¿En qué medida la utilización del software Open Office influye en la dimensión coherencia de la producción de textos escritos narrativos y comienzo en la estructura de los textos narrativos producidos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N°65003, Pucallpa?

- ¿En qué medida la utilización del software Open Office influye en la dimensión cohesión de la producción de textos escritos narrativos y comienzo en la estructura de los textos narrativos producidos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N°65003, Pucallpa?

## 1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica del modo siguiente:

En lo teórico, se pretende actualizar y validar la información de carácter teórico que sirva de insumo al maestro y lo tome como base para que el estudiante utilice las XO adecuadamente en la producción de textos escritos desarrollando actividades colaborativas con ayuda de la tecnología.

En lo metodológico, la utilización de las XO se fundamenta en el construccionismo y la producción de textos escritos, en el enfoque comunicativo textual porque se aportará con los procesos propios del estudio a realizar y con los instrumentos con los que se recolectará la información válida para el procesamiento.

En lo práctico, porque se aplicará esta herramienta pedagógica versátil y fácil de utilizar, capaz de adaptarse a diversos estilos de aprendizaje y de viabilizar la realización de trabajos multidisciplinarios, entre ellos la producción de textos, asimismo, estimulará la construcción social del conocimiento, porque genera y fortalece relaciones entre los estudiantes, lo cual permitirá y estimular el aprendizaje colaborativo, incrementará la motivación, elevará la

autoestima y desarrollará habilidades sociales más efectivas; además, los docentes tendrán la oportunidad de enseñar a los estudiantes en forma innovadora de manera que la aplicación será más productiva y beneficiosa.

## 1.4 LIMITACIÓN

El presente proyecto de tesis no tuvo limitaciones.

## 1.5 ANTECEDENTES

- **Internacionales**

Luego de haber revisado los antecedentes del estudio se han encontrado trabajos relacionados con la presente investigación. Así tenemos:

Mayorga, S. (2016), de la Universidad Tecvirtual de Monterrey, desarrollo la Tesis: La lectura y la producción de textos en alumnos de tercer grado de educación primaria, cuyo objetivo fue conocer las apreciaciones de los alumnos del tercer grado de la escuela Nuevo México, acerca de la lectura y la escritura contando de tercer grado de educación primaria, utilizando el instrumento como instrumento guiones de entrevista semi estructuradas, concluyó que, en nuestros días, leer y escribir se ha transformado en la competencia necesaria que se debe desarrollar; es un proceso complicado que va adquiriendo y consolidando el alumno en ambientes de socialización, Además se aplicó a los estudiantes un ejercicio de lectoescritura apoyado en una secuencia didáctica y se valoraron los resultados con rúbricas diseñadas exprofeso. Los resultados develaron que en lectura el 33% de los niños tienen fluidez, el 55% rescatan significados globales y el 24% realizan inferencias adecuadas; en las producciones, el 27% utiliza las características del texto y el 32% las características de la escritura.

Correa, A. (2011), en España, en una investigación sobre el fortalecimiento de la producción escrita a través de textos narrativos, con la que se contribuyó notoriamente en el rendimiento académico de los estudiantes, con una muestra de 10 niños de quinto grado y que empleó como instrumento la rúbrica; los alumnos respondieron satisfactoriamente al proceso y se mostraron motivados a escribir, puesto que en la mayoría de las veces se les daban pautas claras sobre el cuento que debían producir y la temática trabajada fue agradable para ellos.

Calderón, E., Hernández, M. & Calero, E. (2011*).* Aplicaron el diseño descriptivo, porque describiéndose las diversas variables de investigación desde la percepción de las distintas fuentes de información. Transversal, puesto que, la recolección de datos se realizó en un momento único (segundo semestre 2010-primer semestre 2011). Empleándose procedimientos de análisis de datos cualitativos (codificación y elaboración tablas de frecuencia) y análisis cuantitativos (elaborando tablas de frecuencia, tablas de contingencia, tablas personalizadas, porcentajes y gráficos), de acuerdo al tipo de instrumento de encuestas. Obteniéndose los siguientes resultados: La conducta de los estudiantes ha mejorado, esto se evidencia, ya que, la indisciplina ha disminuido y los estudiantes se mantienen en orden en el aula de clase, además, atienden a la explicación del docente sobre los contenidos curriculares impartidos con el uso de computadora XO.

Álvarez Higuita, A. (2009) realizó un estudio en Colombia, sobre caracterización de la escritura de textos narrativos mediada por un reconocimiento de voz y un procesador de textos en 10 niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad, con el objetivo de estudiar y caracterizar la escritura de textos narrativos apoyados por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) producidos por los niños con TDAH. Utilizando los instrumentos de guía de observación, Concluyendo que las diferencias en los cuentos escritos

utilizando dos herramientas de escrituras diferentes (Word y Dragón) no fueron significativas en los componentes estudiados sobre la estructura narrativa y la creatividad verbal. Posiblemente, podrían aparecer diferencias, si el ambiente de escritura se hace en el contexto escolar de los estudiantes con TDAH y dentro de un marco de investigación de corte didáctico, sin embargo, la producción de cuentos utilizando las TIC, muestran otras características de escritura diferentes a la producción tradicional. También les exige a los niños el desarrollo de nuevas habilidades o competencias generales relacionadas con la alfabetización digital.

- **Nacionales**

Gutiérrez, G (2010), De la Pontificia Universidad Católica del Perú, realizó la tesis titulada: Uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral en alumnos del sexto grado de la I.E. N° 30115 del centro poblado de Chucupata en Junín, muestran preferencia por el uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de las actividades en Comunicación Integral.

En la aplicación del componente producción de textos con las XO Gutiérrez concluyo lo siguiente: que los alumnos del sexto grado de la escuela multigrado en la muestra se encuentran en promedio en un 70%de dominio alto, en la producción de textos escritos, 27,5% de dominio medio y 2,5% de dominio bajo. Esto evidencia que los estudiantes aprenden más y mejor cuando se toma en cuenta su contexto, lo que se ve reflejado en la producción de textos orales y escritos.

Olivera, M. (2012). De la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desarrolló la tesis titulada: Usos y percepciones de los niños y niñas respecto a la laptop XO del Programa “una laptop por niño”. Se estudió

a una población compuesta por niños y niñas escolares de 6° grado de primaria que asisten a dos escuelas del distrito de Cieneguilla y que trabajan con las laptops XO del proyecto OLPC. Se visitó las escuelas por un mes, desde el 3 de noviembre hasta el 6 de diciembre del 2010. Oliveira en su conclusión afirma que los niños hacen un uso precario de la laptop XO en clase. No saben cómo manejarla, temen que se malogre y su uso no llama su atención. Además, la propuesta de los profesores es limitada: han pasado del dictado en el cuaderno al dictado en la laptop. No obstante, trabajan el curso de Matemática en la laptop, pero realizando las operaciones en la calculadora de la máquina. Se ha podido comprobar que el uso que hacen los niños de las laptops XO en clase es muy limitado, ya que se restringe a las posibilidades que ofrece la herramienta: la utilizan como procesador de texto (dictados del profesor en el aula), como calculadora y para fines lúdicos (juegos incorporados).

Manrique, P. (2013), de la Universidad San Martin de Porres, desarrolló la Tesis: Utilización de la computadora XO (OLPC) en la producción de textos narrativos en estudiantes de educación básica regular, cuyo objetivo fue Determinar en qué medida la utilización de la computadora XO (OLPC), influye en la producción de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I. E. N° 30225 La Alborada de El Tambo-Huancayo en el año 2012 contando con una muestra de 56 estudiantes de nivel primaria y utilizando el instrumento de investigación la encuesta. Manrique confirma su hipótesis de que, la utilización de las computadoras XO (OLPC) produce efectos positivos en la producción de textos narrativos en los alumnos, ya que permite la creación imaginativa, creativa, colaborativa y con originalidad garantizándonos coherencia y cohesión en sus producciones, plasmando en ellas vivencias socio culturales de él y de su entorno.

## 1.6 OBJETIVOS

### 1.6.1 Objetivo general

- Determinar cómo la aplicación del software Open Office XO influye en la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa Nº 65003, Pucallpa.

### 1.6.2 Objetivos específicos

- Determinar en qué medida la utilización del software Open Office XO influye en la dimensión estructura de la producción de textos escritos narrativos y comienzo en la estructura de los textos narrativos producidos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución educativa N°65003, Pucallpa.

- Determinar en qué medida la utilización del software Open Office XO influye en la dimensión coherencia de la producción de textos escritos narrativos y comienzo en la estructura de los textos narrativos producidos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución educativa N°65003, Pucallpa.

- Determinar en qué medida la utilización del software Open Office XO influye en la dimensión cohesión de la producción de textos escritos narrativos y comienzo en la estructura de los textos narrativos producidos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución educativa N°65003, Pucallpa.

# CAPÍTULO II
# MARCO TEÓRICO

- **Variable I: Software open office (XO)**

## Teorías y enfoques sobre la variable I

Urrea, C, (2011), en su artículo sobre currículo y tecnología digital: De la teoría a la práctica da a conocer el modelo de aprendizaje dentro y fuera de la escuela:

"La idea de poner la tecnología en manos de los niños como un instrumento para el aprendizaje fue propuesta en los años 60s por Seymour Papert y sus colegas del Laboratorio de Inteligencia Artificial de MIT. Papert y su grupo proponían que los niños podían aprender matemáticas en una forma significativa, y entender algunos conceptos matemáticos de gran alcance a medida que aprendían programar, y para ello crearon el lenguaje de programación LOGO, el cual ha sido usado desde entonces por maestros y niños alrededor del mundo. La idea de una computadora personal era en aquella época ciencia ficción, pero Papert ya imaginaba las posibilidades y el impacto que éstas podrían tener en el aprendizaje. Estas ideas parecen más relevantes ahora, ante la presencia de más y más computadoras de bajo costo.

Este trabajo formalizó la teoría de Construccionismo Paper, (1980), que fue a su vez inspirada por el trabajo que Papert realizó al lado de Jean Piaget en Suiza. Piaget propone que el aprendizaje es un proceso activo donde los aprendices están construyendo modelos mentales y teorías del mundo que los rodea; Papert argumenta que este aprendizaje es más efectivo cuando las personas están construyendo físicamente en el mundo, y destaca además la importancia de herramientas para apoyar este proceso deconstrucción. Según Ackerman (2002), "El Constructivismo de Piaget ofrece una

ventana al interés de los niños, y lo que estos Pueden lograr, en diferentes etapas de su desarrollo. Esta teoría describe cómo las formas de hacer y pensar evolucionan con el tiempo, y las circunstancias bajo las cuales los niños son más propensos a cambiar o retener su visión particular del mundo." Y lo contrasta con el Construccionismo de Papert, "que se centra más en el arte de aprender, o "aprender a aprender", y la importancia que tiene para el aprendizaje el hacer. Papert está interesado en cómo los aprendices participan en conversaciones con artefactos propios o de otras personas, y cómo éstas impulsan el auto aprendizaje, y, finalmente, facilitan la construcción de nuevos conocimientos."

Desde entonces Papert se ha dedicado a promover su visión del potencial que la Tecnología tiene para la educación, y cómo esta debería penetrar los ambientes de aprendizaje.

La tecnología está presente en muchos de los aspectos de nuestras vidas, desde aplicaciones sencillas, como las puertas automáticas de un supermercado, hasta otras más complejas en el campo de la medicina; las tecnologías han cambiado nuestra forma de vida. Sin embargo, la tecnología no ha logrado los cambios esperados y anunciados en el campo de la educación. Las evaluaciones de impacto señalan múltiples razones para que estos cambios no se hayan logrado. Algunos afirman que la cultura de la escuela no contribuye a la adopción de tecnología, o que las políticas no son compatibles con la visión del uso de la tecnología (Blumenfeld et. Al 2000); y otros informan que el acceso limitado que los maestros tienen a la tecnología, y falta de conocimiento de las mismas resultan en cambios mínimos en los ambientes de aprendizaje (Cuban 1986; Sheingold, & Hadley, 1990; Cuban, 2001). Lo que estos estudios no pronosticaron, es que el verdadero poder y clave para un cambio profundo en el aprendizaje está en los niños, y no sólo en los maestros.

En 1980, Papert describió "cómo los niños que habían aprendido a programar una computadora podían utilizar modelos computacionales muy concretos para pensar sobre el pensamiento y aprender sobre el aprendizaje y, al hacerlo, mejorar sus capacidades como psicólogos y epistemólogos." Sin embargo, un elemento importante que no estaba realmente presente en ese momento, pero disponible de forma controlada, era la computadora personal. Los niños solo tenían acceso a terminales de computadora o computadoras en el entorno de los laboratorios de computación. El modelo de aprendizaje Uno a Uno nos obliga a repensar la educación, no sólo porque los niños utilizan la tecnología de una manera poderosa, sino también porque alivia la falta de experiencia de los maestros y la preparación, un cuello de botella, que limita el impacto de la tecnología en la educación.

De acuerdo a la teoría de la información, también conocida como teoría matemática de la comunicación (inglés: mathematical theory of communication) o teoría matemática de la información, es una propuesta teórica presentada por Claude E. Shannon y Warren Weaver a finales de la década de los años 1940. Esta teoría está relacionada con las leyes matemáticas que rigen la transmisión y el procesamiento de la información y se ocupa de la medición de la información y de la representación de la misma, así como también de la capacidad de los sistemas de comunicación para transmitir y procesar información.

La teoría de la información es una rama de la teoría matemática y de las ciencias de la computación que estudia la información y todo lo relacionado con ella: canales, compresión de datos y criptografía, entre otros. “esta teoría tiene como modelo lo que propuso Shannon que da a conocer que el sistema general de la comunicación parte de una fuente de información desde la cual, a través de un transmisor, se emite una señal, la cual viaja por un canal, pero a lo largo de su viaje puede ser interferida por algún ruido. La señal sale del canal, llega a un receptor que decodifica la información convirtiéndola posteriormente en

mensaje que pasa a un destinatario. Con el modelo de la teoría de la información se trata de llegar a determinar la forma más económica, rápida y segura de codificar un mensaje, sin que la presencia de algún ruido complique su transmisión. Para esto, el destinatario debe comprender la señal correctamente; el problema es que, aunque exista un mismo código de por medio, esto no significa que el destinatario va a captar el significado que el emisor le quiso dar al mensaje. La codificación puede referirse tanto a la transformación de voz o imagen en señales eléctricas o electromagnéticas, como al cifrado de mensajes para asegurar su privacidad. Un concepto fundamental en la teoría de la información es que la cantidad de información contenida en un mensaje es un valor matemático bien definido y medible. El término cantidad no se refiere a la cuantía de datos, sino a la probabilidad de que un mensaje, dentro de un conjunto de mensajes posibles, sea recibido. En lo que se refiere a la cantidad de información, el valor más alto se le asigna al mensaje que menos probabilidades tiene de ser recibido. Si se sabe con certeza que un mensaje va a ser recibido, su cantidad de información es cero."

- **Definición de Software Open Office**

Según el manual de Apache Open Office, (2014), es una suite de oficina de código abierto líder para el procesamiento de palabras, hojas de cálculo, presentaciones, gráficos, bases de datos y más. Se encuentra disponible en varios idiomas y funciona en todos los sistemas comunes. Almacena todos sus datos en un formato que es un estándar internacional y puede también leer y escribir archivos producidos por otros paquetes de oficina. Puede ser descargado y utilizado completamente sin cargo para cualquier propósito.

Apache Open Office puede ser descargado y utilizado en forma completamente libre sin pagar licencias. Apache Open Office está liberado bajo la licencia Apache 2.0. Esto significa que se puede utilizar

el programa para cualquier propósito: doméstico, comercial, educacional, administración pública. Usted puede instalarlo en tantas computadoras como desee.

Según el manual de introducción a la utilización de laptops XO, (Marta castro,2009) conocida como «la computadora de 100 dólares», «la máquina de los niños», la maquina verde , es una computadora sub portátil prevista para su distribución alrededor del mundo, para facilitarles a los estudiantes el acceso al conocimiento y oportunidades de «explorar, experimentar y expresarse» (según el espíritu del construccionismo)con el propósito de proporcionar a cualquier niño en el mundo acceso y conocimiento a las tecnologías de la información como formas modernas de educación. Surge por iniciativa de la organización Un Laptop Por Chico/a (ULPC o OLPC del idioma inglés One Laptop Per Child) y otras empresas. El portátil se basa en una plataforma GNU/Linux, y es eficiente en la utilización de la energía. Un dispositivo de conectividad inalámbrica permite que los mismos se conecten entre sí y a Internet desde cualquier sitio.

- **Dimensiones del software Open Office**

  - **Actividad escribir**. Según el instructivo (2010) del ministerio de educación Nos permite redactar diversos tipos de textos y dar formato a documentos como cartas, listas, poemas, cuentos, etc. También cambia la presentación de los textos, los tipos de letra, la alineación del texto, da color a los textos, insertar imágenes en una hoja de texto, insertar tablas en una hoja de texto, editar.

    La actividad Escribir de la laptop XO es un recurso pedagógico que sirve para producir textos. Se puede redactar textos narrativos, descriptivos, expositivos, entre otros. Asimismo, cualquier tipo de documentos (cartas, oficios, monografías, solicitudes, etc.), permite elaborar documentos en forma

colaborativa y en tiempo real (sincrónico), asignando a cada coautor un color diferente para diferenciarse de los demás.

Escribir es una aplicación de texto básico que incluye herramientas de trabajo sencillas y una interface simple. También provee una manera simple para que los niños escriban una historia, creen un poema, o completen un ensayo, e incluye características más avanzadas como inserción de imágenes, creación de tablas, y operaciones de diseño de contenido. También incluye edición de imágenes en modo colaborativo de manera que un grupo de niños puedan trabajar juntos editando texto fácilmente y sin ningún esfuerzo.

Esta actividad ESCRIBIR es una herramienta que se interconecta automáticamente entre las portátiles XO sin que sea necesario la señal de internet, de ahí su importancia y su utilidad.

- **Actividad Navegar.** Sin internet**,** En la opción LIBROS se encuentra contenidos de interés para desarrollar aprendizajes diversos. Y con acceso a internet a todas las páginas que se necesita emplear.

- **Actividad pintar.** Es un recurso pedagógico transversal a todas las áreas curriculares que nos sirven para representar gráficamente conceptos o insertar imágenes desde el diario a diferentes actividades de la XO.

- **Opción Imagen**

  Para insertar imágenes en el procesador de textos previamente deben estar almacenadas, ya sea en el Diario o en un dispositivo USB (el sistema trabaja con formatos de imágenes png ojpg). Esto quiere decir que para insertar una imagen de Internet o de la cámara, primero debe almacenarla en la memoria flash o en el

Diario y luego recuperarla con el ícono: Al presionar este ícono se despliega, ventana del diario para seleccionar imagen con un clic.

- **Opción Tabla**

  Permite agregar tablas al documento. Con el primer ícono selecciona la inserción de una tabla y las dimensiones de las mismas.

  Deberá indicar cuantas filas y columnas necesita. No permite cambiar el ancho de la tabla. Los dos iconos siguientes, seleccionando la tabla con el cursor se activan y permiten agregar o borrar filas. Los dos últimos íconos, seleccionando la tabla con el cursor se activan y permiten agregar o borrar columnas.

- **Opción Formato**

  Permite asignar un estilo diferente a los párrafos. Entre las opciones de estilos disponibles tenemos:

  - Encabezado
  - Títulos de diferentes formatos
  - Normal
  - Resaltado
  - Viñetas (numeradas, alfabéticas, con íconos.)

- **Opción Ver**

  - **Lupa con signo de menos**: permite reducir el tamaño de la vista del texto.
  - **Lupa con signo de más**: permite aumentar el tamaño de la vista del texto.
  - **El campo con número**: permite selección manual del porcentaje de aumento o decremento en
  - **El zoom de la vista del texto**. El último ícono permite realizar cambio de páginas -en la visión del documento.

- **Navegar:** Es una simple aplicación Web que permite al usuario acceder o buscar páginas en -Internet y compartir marcadores

- **Variable dependiente: Producción de textos escritos narrativos**

**Teorías y enfoques sobre producción de textos escritos**
**Teoría del aprendizaje del desarrollo de los procesos psicológicos superiores**

Vygotsky (1939), hizo grandes aportes al campo de la alfabetización. Señaló que el juego y el dibujo son precursores del lenguaje escrito (referida a la lectura y escritura), en tanto lenguaje simbólico. Vygotsky también puso énfasis en que la escritura tendría que tener significado para los niños y ser incorporada a actividades significativas, con sentido para ellos y que diera respuesta a las necesidades que se originan desde la vida cultural misma. Esta necesidad de que la escritura se enseñe de modo natural y no como entrenamiento atendería a las necesidades genuinas del niño.

Flower y Hayes (1980 y 1981, en Cassany, Luna & Sanz, 1997) plantearon tres procesos básicos que se ponen en juego en la actividad de escritura: planificar, redactar y revisar el escrito; además incluían un mecanismo regulador llamado monitor quien decide en qué momento trabaja cada proceso, además de favorecer la recursividad e interacción entre los procesos mencionados. Más tarde este modelo fue revisado por el propio Hayes (1996), incluyendo elementos tales como el contexto, la motivación y la memoria que influyen en el proceso de escritura, apareciendo, además, nuevas propuestas en esta línea, como las de Scardamalia y Bereiter (1992). Estos autores proponen dos

modelos, uno de ellos para escritores principiantes, decir el conocimiento, y el otro para los expertos, transformar el conocimiento. De forma muy sintética se puede decir que en el primer modelo el escritor utiliza sus conocimientos previos para producir su texto, mientras que en el segundo, el escritor está consciente de a quiénes va dirigido el texto y el objetivo de su escrito. Es decir, adecua sus conocimientos e información a dichos lectores, pero también tiene presente el efecto que quiere lograr en su(s) destinatarios. En 1996 Kellogg plantea un nuevo modelo que incluye las fases de Formulación, Ejecución y Monitorización (en Arias-Gundín y García Sánchez, (2006).

Howard Gardner y su equipo de la Universidad Harvard han identificado ocho tipos distintos de inteligencia: lingüístico-verbal, lógico-matemática, visoespacial, musical, corpóreo-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista. Actualmente está en proceso de configuración una novena, la inteligencia existencial.

**Inteligencia lingüística**

La función del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente una lengua de signos, a menudo independientemente de una cierta modalidad en ello, tienen dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

Capacidades implicadas - Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, al hablar y escuchar.

Habilidades relacionadas - Hablar y escribir eficazmente. Memoria, buena dicción.

Perfiles profesionales - Líderes políticos o religiosos, oradores, poetas, escritores, etc. Para desarrollar esta inteligencia se debe dar uso a computadoras, debates, escribir diarios, lectura oral, presentaciones, libros, grabadoras, entre otras.

Para Ausubel (1983), aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utiliza organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los conocimientos previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo-significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos propicia una mejor comprensión.

**La producción de textos desde el enfoque del área de Comunicación según rutas del aprendizaje.**

El enfoque comunicativo se constituye como tal recogiendo los aportes de algunas disciplinas como la lingüística del texto, la pragmática, la psicología piagetiana y la psicolingüística que, aplicadas a la educación, permiten abordar la enseñanza de la lengua de una manera más significativa y funcional. Así, una de las consideraciones centrales del enfoque es que el uso de textos tiene lugar en situaciones de comunicación definidas y con propósitos claros. Por esta razón, nociones como las de emisor, destinatario, intención comunicativa, contexto verbal, situación o conocimiento del mundo empiezan a cobrar mayor importancia.

En ese sentido, lo que propone el enfoque es que los estudiantes produzcan y comprendan diferentes tipos de texto que respondan a distintas intenciones y que se encuentren enmarcados en situaciones comunicativas variadas. Para lograr esto, el estudiante debe contar con un conjunto de conocimientos y habilidades referidos a aspectos textuales, sintácticos, semánticos y pragmáticos que operan de manera articulada en la producción y comprensión de textos.

**La producción de textos en la estructura curricular básica según MED**

Desde el enfoque comunicativo planteado en la EBR, la competencia de producción de textos está, ineludiblemente, enmarcada en el uso de la lengua en situaciones comunicativas concretas, pues “es indispensable crear la escuela que permita a niños y niñas descubrir la utilidad de la escritura, para que la usen con las mismas dimensiones de la sociedad: comunicarse con alguien ausente, informarse, entretenerse, registrar, organizar y administrar información; entre otras actividades.” (2000: 31). De esta manera, se pretende rescatar la producción de textos en el uso comunicativo de la lengua. Así, uno de los propósitos principales de la escuela debe ser lograr el dominio de la escritura. Entendiendo que escribir es producir mensajes —con intencionalidad y destinatarios reales— y que implica crear diversos tipos de textos en función de las necesidades e intereses del momento.

Producir un buen texto escrito supone tareas diversas como la elección del tipo de texto adecuado a la situación comunicativa, lo que implica considerar el propósito que persigue el autor en su escrito (informar, convencer, narrar, describir, responder un examen, etc.), el público lector al que se dirige el

texto (profesor, amigo, familiar, escuela, comunidad, etc.) y el registro adecuado (formal o informal). Asimismo, supone un desarrollo organizado de las ideas, lo que requiere seleccionar y distribuir adecuadamente las ideas relevantes (coherencia), así como relacionar lógicamente enunciados por medio de conectores y signos de puntuación (cohesión). Por otro lado, un buen texto implica la construcción adecuada de oraciones (adecuación gramatical) y el empleo conveniente de las palabras para transmitir los conceptos que se quiere comunicar (léxico). Por último, un buen texto supone la aplicación de ciertas convenciones normativas como la ortografía si es que la situación de escritura lo requiere.

**Producción de textos**

**Textos narrativos**

Etimológicamente, proviene la palabra de un término latín narrativa – oríes que significan acción y efecto de narrar. La narración es relatar de una o más formas hechos reales o imaginarios, que le sucede a los personajes en un determinado lugar y tiempo.

Los textos narrativos están conformados por la leyenda, el cuento, la parábola, las tradiciones, la historia, la bibliografía, la epístola, la autobiografía y las memorias.

**Características de un texto narrativo**

Verosimilitud, esta hace que los hechos sean reales, aunque no lo sean. Rapidez y el movimiento, deben dominar la narración. Sencillez, es muy importante porque ayudan a despertar la curiosidad de lector hasta llegar al desenlace del suceso. Brevedad, es decir trata directamente del asunto huyendo de las digresiones, así como de la excesiva extensión.

- **Dimensiones de la producción de textos narrativos**

  **Estructura**

  Según Umberto Eco (2016)

  - Introducción o planteamiento. Sirve para introducir los personajes. Nos presenta una situación inicial, un conflicto que les sucede a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinado.

    A medianoche (tiempo) una multitud de personas (personajes) invaden las calles de San Bernardino (lugar) dando gritos de protesta.

  - Nudo o conflicto. Se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción. Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.

    Al llegar al patio (lugar) unos soldados (personajes) apuntaban a la multitud. Sonó un disparo y cayó un soldado. Aquellos dispararon contra la multitud.

  - Desenlace o solución de la situación planteada. En esta parte del relato se resuelve el conflicto de la fase inicial. Puede tener un final feliz o trágico; positivo o negativo de la información como a los mecanismos existentes para jerarquizarla.

  **La coherencia**

  Según Álvarez (2001) Se define como la estructura de los significados subyacentes de un texto. Para darle coherencia a un texto, hay que darle estabilidad. Para esto, es necesario organizar los conceptos y las relaciones de tal forma que el lector pueda interpretarlos adecuadamente. Si esta organización no es

ordenada, nuestro texto resultará incoherente y será muy difícil que el lector lo entienda.

Es la propiedad del texto que relaciona la información relevante, irrelevante y establece los datos pertinentes que se comunican a lo largo de un texto. Esta propiedad es la que relaciona los dos tipos de relación existentes en el texto. Además, permite la organización de los datos.

**La cohesión**.

Se refiere al orden gramatical que subyace dentro de un texto. Tiene que ver con los elementos lingüísticos que ayudan a mantener la coherencia del texto. Entre otros recursos, para darle cohesión a un texto es necesario utilizar de forma adecuada, pronombres (este, esa, él, ella, etc.) y conjunciones (y, o, pero, etc.).

Es una relación semántica que se establece entre las distintas partes del texto a través del sistema léxico gramatical de la lengua, distintos recursos lingüísticos que permiten establecer relaciones de sentido entre las diferentes partes constitutivas del texto estableciendo una relación concreta

Álvaro Díaz (1995:38) afirma que “la cohesión se refiere al modo como los componentes de la estructura superficial de un texto están íntimamente conectados con secuencia. Esto quiere decir que la cohesión es una propiedad de carácter sintáctico, descansa sobre relaciones gramaticales o léxico –semánticos. Tiene que ver con la manera como las palabras, las oraciones y sus partes se combinan para asegurar un desarrollo proposicional y poder conformar así una unidad conceptual: un texto escrito.

En las instituciones educativas se debe enseñar a comprender hablar y escribir todo tipo de textos, necesaria para la actividad social y académica de los niños.

**Procesos o etapas de la producción de textos**

**Según Daniel Cassany.**

La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas:

**a) La planificación**

Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

En la planificación, se define la situación comunicativa.

1. El propósito: Establecer la finalidad que tendrá escribir el texto elegido
2. El destinatario: Adaptar el mensaje al destinatario.
3. El tema: Pregúntense que saben del tema y que es lo que el destinatario necesita conocer.
4. Escoger o generar ideas: Seguir los pasos para escribir el texto elegido.
5. Organizar el texto: según características del texto elegido.

   Si es un cuento o una historieta:

   - Inicio: Cómo se inicia la historia.
   - Nudo: Qué hecho importante surge en la historia.
   - Final o desenlace: Cómo termina la historia.

**b) La textualización**

Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso. Se elabora el primer borrador del texto teniendo en cuenta lo planificado.

Durante la textualización se consideran algunos aspectos como, por ejemplo:

- Tipo de texto: Estructura.
- Lingüística textual: Funciones dominantes del lenguaje; enunciación; signos, personas, espacio tiempo.
- Coherencia textual; Coherencia semántica (Progresión, temática, sustituciones.
- Lingüística oracional: orden de las palabras o grupos de palabras, relaciones sintácticas, manejo de oraciones complejas, etc.

**c) La revisión**

Orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento.

Se da respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Hay coherencia entre los diferentes apartados del texto?
- ¿Las palabras empleadas están escritas correctamente?
- ¿Sintácticamente las oraciones están bien construidas?
- ¿Las ideas escritas tiene coherencia?
- ¿Se cumple con el propósito comunicativo?

La planificación, la textualización y la revisión son importantes, pero también lo son el propio autor, el lector y las variables sociales que condicionan el proceso de producción. Cobra relevancia, pues, la afirmación de que un texto es la creación compartida entre el autor y el lector. Esto refuerza la decisión de que los productos de los alumnos sean compartidos con los demás (compañeros, profesores, alumnos de otros grados) para ir afirmando la responsabilidad de escribir lo que queremos, pero pensando en los efectos que producirá en los demás. Esto es, autonomía para tomar decisiones y solucionar problemas. Definitivamente, la escritura es un hecho social y, como tal, contribuye, además, al desarrollo del pensamiento crítico

**El Texto**

Es toda manifestación verbal completa que se produce con una intención comunicativa. Desde esta perspectiva tenemos: Las conversaciones formales o informales, las redacciones de diversa índole y finalidad, los poemas, las noticias, un informe las narraciones. Etc.

La lectura y la escritura son actividades interdependientes, prácticas complementarias y recíprocas, escribir es ejercitar con especial rigor y esmero el arte de la lectura.

Para escribir es necesario haber leído antes en una proporción mayor, haber interpretado los textos y encontrado en éstos los argumentos suficientes para ser tenidos en cuenta en el momento de iniciar el proceso de escritura.

**Tipos de textos narrativos**

Existen distintos tipos de textos, uno de ellos es el narrativo, caracterizado por contar una historia, ya sea ficticia o real, que se desarrolla en un espacio puntual, a lo largo de un determinado período de tiempo. Dicha historia es para experimentar, y expresarse.

Los niños de países en vías de desarrollo ¿por qué necesitan computadoras portátiles? Las laptops son a la vez una ventana y una herramienta: una ventana al mundo, y una herramienta para el pensamiento. Ellas son una manera maravillosa para que cualquier niño pueda "aprender a aprender" independientemente, mediante la exploración e interacción.

- **Cuento:** Este se caracteriza por ser una narración literaria corta y compuesta por pocos personajes. Además de esto, la acción que es relatada se caracteriza por su sencillez.

- **Novela:** Esta es una narración literaria de mayor extensión que la anterior. Esto hace que contenga un mayor número de personajes, más acción y que el relato narrado se vuelva más complejo.

- **Historieta:** En estos se da una combinación entre los **elementos gráficos** y el **texto** en sí. Generalmente, estos contienen un personaje principal y varios secundarios. Además, se caracterizan por representar por medio de gráficos aquello que está escrito, lo cual se coloca dentro de globos. Sumado a esto, suelen recurrir a ciertos símbolos para expresar aquello que los personajes piensan o sienten. Un ejemplo es colocar un foquito en la cabeza de uno de los personajes, lo cual hace entender al lector que al personaje se le ha ocurrido una idea.

- **Chiste:** los chistes son pequeñas historias (o juegos de palabras) que son narrados con el objetivo de hacer reír a quien lo reciba. De todas maneras, los chistes pueden no limitarse sólo a objetivos humorísticos, sino combinarlos con enfrentamientos deportivos, políticos, críticas, etcétera. Los chistes suelen contener dos partes, por un lado la introducción, y por otro, la gracia. Esta última es la que hace reír al receptor.

- **Diario de vida:** se caracteriza por estar compuesto por una serie de relatos producidos por un autor en primera persona, que intenta expresar hechos o experiencias personales que resultan importantes y que por lo tanto desea registrar. Los relatos incluidos en un diario se ordenan por día, de allí su nombre.

- **Biografía:** por medio de ésta se intenta narrar la vida de una persona. Generalmente, las biografías son realizadas sobre personajes que resultan significativos dentro de la sociedad, por lo que resulta interesante dar a conocer su vida. Puede ocurrir que la biografía sea contada por la misma persona, en este caso, se las denomina **autobiografía**.

- **Crónica:** incluye el relato de un acontecimiento ordenado en forma cronológica, es decir, de acuerdo al orden en que los hechos han ocurrido.

- **Las leyendas:** Son narraciones fantásticas que se han transmitido en forma oral de una generación a otra, es decir, de padres a hijos, y así sucesivamente hasta que llegaron a nosotros.

  Los textos son leídos e interpretados dependiendo de la disposición anímica, la edad, las áreas de interés, las experiencias de vida y las lecturas anteriores.

La escritura proporciona libertad, quien escribe debe ser libre de expresar lo que quiere, piensa, siente o necesita. La escritura debe ser un acto de fe y libertad.

**Características de un texto narrativo**

Según Álvaro Pombo García De Los Ríos (2004)

- **Verosimilitud**, esta hace que los hechos sean reales, aunque no lo sean. Rapidez y el movimiento, deben dominar la narración.
- **Sencillez**, es muy importante porque ayudan a despertar la curiosidad de lector hasta llegar al desenlace del suceso.
- **Brevedad**, es decir trata directamente del asunto huyendo de las digresiones, así como de la excesiva extensión.
- **Representa** una sucesión de acciones en el tiempo

Parte de un principio y un final

Tiene un tiempo de cambio o transformación

Necesita un elemento que cause intriga a los espectadores

Relata hechos.

**Elementos de un texto narrativo**

**Según** Carmen Guillen (2016)

- **La acción,** es lo que sucede y se cuenta en el relato; está constituido por los acontecimientos que sucede en forma progresiva hasta llegar al desenlace.

- **Nudo** es el desarrollo mismo de los hechos, aquí se presenta un conflicto central que mueve la acción; desenlace es la solución a la situación planteada o el final de la acción.

- **Personajes**, son aquellos que se mueven mediante la acción y deben ser presentados, así como si fueran seres vivos, con una personalidad capaz de sentir y de hacer sentir; debe presentar rasgos físicos como psicológicos para impactar al lector.

- **El ambiente**, es el medio físico donde se produce la acción y en la que se desenvuelven los personajes**.**

- **Narrador**, es la persona que relata la historia, se encarga de presentar a los personajes y explicar las reacciones de cada uno.

# CAPÍTULO III
# MARCO METODOLÓGICO

## 3.1. HIPÓTESIS.

- **General:**

  La aplicación del Software Open Office XO influye significativamente en la producción de textos narrativos de los estudiantes de segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa.

- **Específicos**

  Utilizando el Open Office XO los estudiantes de segundo grado de educación primaria mejoraran significativamente la dimensión estructura de la producción de textos narrativos en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa.

  Utilizando el Open Office XO los estudiantes de segundo grado de educación primaria mejoraran significativamente la dimensión coherencia de la producción de textos narrativos en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa.

  Utilizando el Open Office XO los estudiantes de segundo grado de educación primaria mejoraran significativamente la dimensión cohesión de la producción de textos narrativos en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa.

### 3.2. VARIABLES

#### 3.2.1. Cuadro de variables

| VARIABLES | DEFINICION CONCEPTUAL | DIMENSIONES | INDICADORES |
|---|---|---|---|
| **VI Software Open Office (XO)** | Es una suite de oficina de código abierto líder para el procesamiento de palabras, hojas de cálculo, presentaciones, gráficos, bases de datos y más. Se encuentra disponible en varios idiomas y funciona en todos los sistemas comunes. Almacena todos sus datos en un formato que es un estándar internacional y puede también leer y **escribir** archivos producidos por otros paquetes de oficina. Puede ser descargado y utilizado completamente sin cargo para cualquier propósito**.** | Actividad Escribir<br><br>Actividad Navegar<br><br>Actividad Pintar | 1.Redactar diversos tipos de textos narrativos.<br>2.Dar forma al documento.<br><br>1.Sin internet.<br>2.Con internet.<br><br>1.Insertar imagenes |
| **VD Producción de textos narrativos** | Producir un buen texto escrito supone tareas diversas como la elección del tipo de texto adecuado a la situación comunicativa, lo que implica considerar el propósito que persigue el autor en su escrito (informar, convencer, narrar, describir, | Estructura | 1. Introducción, planteamiento (inicio).<br>2.Nudo o conflicto<br>3.Descenlace |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | responder un examen, etc.), el público lector al que se dirige el texto (profesor, amigo, familiar, escuela, comunidad, etc.) y el registro adecuado (formal o informal). Asimismo, supone un desarrollo organizado de las ideas, lo que requiere seleccionar y distribuir adecuadamente las ideas relevantes (coherencia), así como relacionar lógicamente enunciados por medio de conectores y signos de puntuación (cohesión). Por otro lado, un buen texto implica la construcción adecuada de oraciones (adecuación gramatical) y el empleo conveniente de las palabras para transmitir los conceptos que se quiere comunicar (léxico). Por último, un buen texto supone la aplicación de ciertas convenciones normativas como la ortografía si es que la situación de escritura lo requiere. | Coherencia<br><br>Cohesión | 1.Estabilidad<br>2.-Organizar conceptos<br>3.-Relacion relevante, de la información.<br>4.Lexico.<br><br>1.-Orden gramatical |

## 3.3. METODOLOGÍA

### 3.3.1. Tipo de estudio

La investigación responde al tipo experimental
Bisquerra, R. (Coord.) (2004).

En la investigación de enfoque experimental el investigador manipula una o más variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas. Dicho de otra forma, un experimento consiste en hacer un cambio en el valor de una variable (variable independiente) y observar su efecto en otra variable (variable dependiente).

Esto se lleva a cabo en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular.

Los métodos experimentales son los adecuados para poner a prueba hipótesis de relaciones causales.

Según Hernández (2006), en ciertas ocasiones los diseños pre experimentales sirven como estudios exploratorios, pero sus resultados deben observarse con precaución. Son útiles como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad, Aunque no como el único y definitivo acercamiento. Abren el camino, pero de ellos deben derivarse estudios más profundos.

Pino (2006) reitera que los pre-experimentos son una forma de experimentos, lo que diferencia a las tres clases de experimentos es la calidad del control que se puede realizar; el que corresponde a los pre-experimentos es un control Precario, mínimo; que deja muchas dudas acerca de la confianza y valor de los datos. Otro grupo de

metodólogos no distinguen pre-experimentos de los cuasi experimentos. Entre ellos podemos consignar a:

Alarcón (2008), Cubo, Martín y Ramos, pero no utilizan el concepto de diseño Preexperimental porque lo consideran parte de los diseños cuasi experimentales. Kazdin (2001) propone que a estos diseños también se les puede denominar «diseños experimentales débiles».

Maxim (2002) no distingue ninguna clasificación y usa simplemente el título de diseños básicos y considera entre ellos desde el más simple de los Preexperimentales hasta los más rigurosos de los experimentos verdaderos.

(Bernal, 2010; Hernández, et al., 2010; McMillan & Schumacher, 2011; Van Dalen & Meyer, 1971). Estos autores jerarquizan a los diseños por la fuerza del control establecido de las variables que afectan a la validez interna y externa de los experimentos: aquellos que tienen muy poco o un «mínimo» control son los pre-experimentos; aquellos que tienen un control moderado son los cuasi experimentos y los que controlan «totalmente» las variables extrañas, son los experimentos verdaderos.

Hernández, R. (1998) Los diseños cuasi experimentales también manipulan deliberadamente al menos un variable independiente para ver su efecto y relación con una o más variables dependientes, solamente que difieren de los experimentos “verdaderos” en el grado de seguridad o confiabilidad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. En los diseños cuasi experimentales los sujetos no son asignados al azar a los grupos, ni emparejados, sino que dicho grupo ya están formados antes del experimento.

### 3.3.2. Diseño de investigación

**Cuasi Experimental**

Un modelo básico experimental es el diseño pre test –post test con un solo grupo:

| Aplicación de pre test o medición inicial | Aplicación del estímulo o tratamiento | Aplicación del post test o medición final |
|---|---|---|
| GE O1 | X | O2 |
| GC O3 | _ | O4 |

**Donde:**

GE= Grupo de sujetos experimental

GC= Grupo control

O1 = Medición inicial 03 = Medición inicial

O2 = Medición final 04 = Medición final

X = Variable experimental Software Open Office XO

## 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de estudio estuvo constituida por 211 estudiantes de acuerdo con la siguiente tabla:

**Tabla 1. Población de estudio**

| Secciones | Número de estudiantes | Grupo experimental y control |
|---|---|---|
| A | 32 | G.E |
| B | 30 | G.E |
| C | 32 | G.E |
| D | 30 | G.E |
| E | 30 | G.C |
| F | 28 | G.C |
| G | 29 | G.C |
| TOTAL | 211 | |

Fuente: Dirección Institución Educativa N° 65003 ex 1220.

**Muestra:**

La muestra en esta investigación NO FUE NECESARIA calcularla porque trabajamos con toda la población estudiantil de segundo grado

## 3.5. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La investigación responde al tipo experimental

Bisquerra, R. (Coord.) (2004).

En la investigación de enfoque experimental el investigador manipula una o más variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas. Dicho de otra forma, un experimento consiste en hacer un cambio en el valor de una variable (variable independiente) y observar su efecto en otra variable (variable dependiente).

Esto se lleva a cabo en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular.

Los métodos experimentales son los adecuados para poner a prueba hipótesis de relaciones causales.

Según Hernández Sampieri (2006), en ciertas ocasiones los diseños pre experimentales sirven como estudios exploratorios, pero sus resultados deben observarse con precaución. Son útiles como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad, Aunque no como el único y definitivo acercamiento. Abren el camino, pero de ellos deben derivarse estudios más profundos.

Pino (2006) reitera que los pre-experimentos son una forma de experimentos, lo que diferencia a las tres clases de experimentos es la calidad del control que se puede realizar; el que corresponde a los pre-experimentos es un control Precario, mínimo; que deja muchas

dudas acerca de la confianza y valor de los datos. Otro grupo de metodólogos no distinguen pre-experimentos de los cuasi experimentos. Entre ellos podemos consignar a:

Alarcón (2008), Cubo, Martín y Ramos, pero no utilizan el concepto de diseño Pre experimental porque lo consideran parte de los diseños cuasi experimentales. Kazdin (2001) propone que a estos diseños también se les puede denominar «diseños experimentales débiles».

Maxim (2002) no distingue ninguna clasificación y usa simplemente el título de diseños básicos y considera entre ellos desde el más simple de los Pre experimentales hasta los más rigurosos de los experimentos verdaderos.

(Bernal, 2010; Hernández, et al., 2010; Mc Millan & Schumacher, 2011; Van Dalen & Meyer, 1971). Estos autores jerarquizan a los diseños por la fuerza del control establecido de las variables que afectan a la validez interna y externa de los experimentos: aquellos que tienen muy poco o un «mínimo» control son los pre-experimentos; aquellos que tienen un control moderado son los cuasi experimentos y los que controlan «totalmente» las variables extrañas, son los experimentos verdaderos.

Hernández, R. (1998) Los diseños cuasi experimentales también manipulan deliberadamente al menos un variable independiente para ver su efecto y relación con una o más variables dependientes, solamente que difieren de los experimentos “verdaderos” en el grado de seguridad o confiabilidad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. En los diseños cuasi experimentales los sujetos no son asignados al azar a los grupos, ni emparejados, sino que dicho grupo ya están formados antes del experimento.

## 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos son medios que se utilizaran para medir el comportamiento y atributos de la variable. En este sentido, Hernández y otros (2006), expresan que, “recolectar los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico” (p. 274). Este proceso de recolección de información es directamente de la realidad donde está el problema, a través de un instrumento tipo guía de observación para ello se diseñó una guía de observación con 13 ítems para constatar la medición de las variables.

**Técnica:**

La técnica que se utilizó fue la de observación.

En opinión de Sabino (1992:111-113), la observación es una técnica antiquísima cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

La observación es directa no participante o simple cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información, la observación, recibe el nombre de no participante o simple.

Según Zapata, (2006 p. 145) Da a conocer que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él

esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular.

**Instrumento de recolección de datos**

Guía de observación, la cual encaminó el proyecto a su realización, porque es un documento que permite encausar la acción de la investigación, y ayuda a obtener directamente resultados sin distorsión de ningún tipo.

**Descripción del instrumento**

Para el desarrollo de la investigación se elaboró un instrumento de recolección de datos GUIA DE OBSERVACION. En la elaboración de este instrumento, los objetivos constituyeron la base del diseño de estos, por cuanto estos representaron los parámetros dentro de las cuales se desarrolló el estudio. Para ello se elaboró un sistema de variables donde se presentaron coherentemente los objetivos de la investigación, dimensiones e indicadores. Aplicando el mismo a la población total.

Las alternativas de respuesta fueron tres (inicio=0 proceso=1 satisfactorio=2) de esta manera se pudo medir las variables Software open office (XO), producción de textos narrativos escritos.

Un instrumento (o técnica) es válido si mide lo que en realidad pretende medir. La validez es una condición de los resultados y no del instrumento en sí. El instrumento no es válido de por sí, sino en función del propósito que persigue con un grupo de eventos o personas determinadas (p. 107).

Además, la validez puede efectuarse a juicio de expertos; es decir, con personas de gran experiencia en investigación o largo

tiempo de servicio y conocedores del área inherente al problema estudiado. Por lo tanto, para conseguir la validez de los instrumentos aplicados en el presente estudio, se utilizó el juicio de expertos con amplia experiencia en la elaboración de instrumentos de elaboración en este caso guía de observación que lógicamente será parte decisiva para validar el trabajo de investigación.

## 3.7. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

El estudio fue en forma cuantitativa.

Una vez que se recolectaron los datos a través de la aplicación del instrumento, se procedió a analizar la información obtenida, al conteo y organización de cuadros, empleando la hoja de cálculo Excel, la cual permitió determinar el logro de los objetivos planteados al inicio de la investigación. La presentación y análisis de resultados para los objetivos de la investigación, se realizó a través del uso de estadística descriptiva, utilizando las técnicas de medidas de tendencia central y de variabilidad.

La metodología cuantitativa de acuerdo con Tamayo (2007), consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. Por lo tanto, para realizar estudios cuantitativos es indispensable contar con una teoría ya construida, dado que el método científico utilizado en la misma es el deductivo; mientras que la metodología cualitativa consiste en la construcción o generación de una teoría a partir de una serie de proposiciones extraídas de un cuerpo teórico que servirá de punto de partida al investigador, para lo cual no es necesario extraer una muestra representativa, sino una muestra teórica conformada por uno o más casos, y es por ello que utiliza el método inductivo, según el cual se debe partir de un estado nulo de teoría.

Las características que destacan en la metodología cuantitativa, en términos generales es que esta elige una idea, que transforma en una o varias preguntas de investigación relevantes; luego de esta deriva hipótesis y variables; desarrolla un plan para probarlas; mide las variables en un determinado contexto; analiza las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y establece una serie de conclusiones respecto de la (s) hipótesis.

La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

El Método cuantitativo tiene su base en el positivismo 1, que busca las causas mediante métodos tales como el cuestionario y producen datos susceptibles de análisis estadístico, por ello es deductivo. Para el positivismo, la objetividad es muy importante, el investigador observa, mide y manipula variables; además de que se desprende de sus propias tendencias y es que la relación entre éste y el fenómeno de estudio es independiente. Lo que no puede medirse u observarse con precisión se descarta como “objeto” de estudio. Cabe señalar que el primer enfoque a la investigación en desarrollarse fue el cuantitativo.

Rodríguez Peñuelas (2010, p.32), señala que el método cuantitativo se centra en los hechos o causas del fenómeno social, con escaso interés por los estados subjetivos del individuo. Este método utiliza el cuestionario, inventarios y análisis demográficos que producen números, los cuales pueden ser analizados estadísticamente para verificar, aprobar o rechazar las relaciones entre las variables definidas operacionalmente, además regularmente

la presentación de resultados de estudios cuantitativos viene sustentada con tablas estadísticas, gráficas y un análisis numérico.

En este sentido, el método cuantitativo de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) manifiestan que usan la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías, además señalan que este enfoque es secuencial y probatorio, cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase y parte de una idea, que va acotándose y, una delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolló un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; es analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de las hipótesis 2

## CAPÍTULO IV

## RESULTADOS

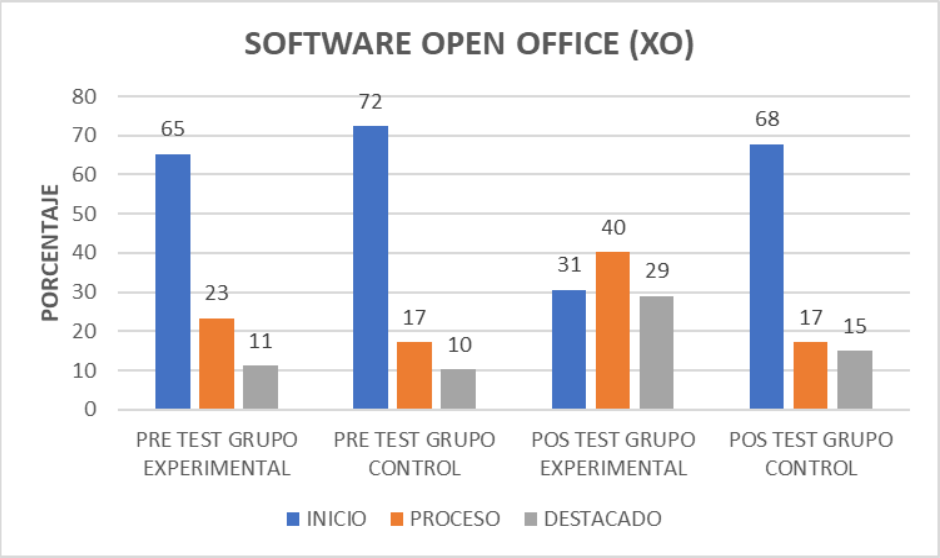
### TABLA N° 4.1

**Resultados globales de la aplicación de la medición pre test y postest a los estudiantes en la aplicación del software open office (xo).**

| | Pret est grupo experimental | | Pre test grupo control | | Post test grupo experimental | | Post test grupo control | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Software Open Office (xo) | | Software Open office (xo) | | Software Open Office (xo) | | Software Open Office (xo) | |
| | f | % | f | % | F | % | f | % |
| **INICIO** | 81 | 65 | 63 | 72 | 38 | 31 | 59 | 68 |
| **PROCESO** | 29 | 23 | 15 | 17 | 50 | 40 | 15 | 17 |
| **DESTACADO** | 14 | 11 | 9 | 10 | 36 | 29 | 13 | 15 |
| | 124 | 100 | 87 | 100 | 124 | 100 | 87 | 100 |

**Fuente observación a 211 estudiantes de 2° grado aplicada el 29 de setiembre 2017**

### FIGURA N° 01




**Descripción:**

Los resultados obtenidos de la variable Software Open Office (XO), en función del pre test y post test podemos observar que la aplicación del software Open Office XO influye significativamente porque se observa que hay una mejora

de 18% (Post test G.E 29% y Pre test G.E 11%) en el grupo experimental en la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa. Con respecto al grupo control se puede observar que no hay mejora significativa.

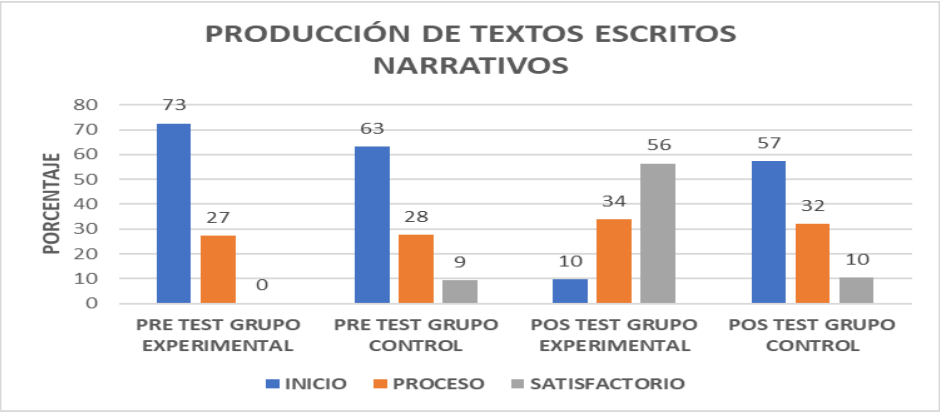
**TABLA N° 4.2**

**Resultados globales de la aplicación de la medición de pre test y post test a los estudiantes en la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de educación primaria institución educativa n° 65003, Pucallpa, 2017**

| | Pre test | | | | Post test | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Grupo experimental | | Grupo control | | Grupo experimental | | Grupo control | |
| | F | % | F | % | F | % | F | % |
| **INICIO** | 90 | 73 | 55 | 63 | 12 | 10 | 50 | 57 |
| **PROCESO** | 34 | 27 | 24 | 28 | 42 | 34 | 28 | 32 |
| **SATISFACTORIO** | 0 | 0 | 8 | 9 | 70 | 56 | 9 | 10 |
| | 124 | 100 | 87 | 100 | 124 | 100 | 87 | 100 |

**Fuente observación a 211 estudiantes de 2° grado aplicada el 29 de setiembre 2017**

**FIGURA N° 02**




**Descripción:**

Los resultados obtenidos de la variable producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de educación primaria institución educativa N° 65003, Pucallpa, 2017, en función del pretest y postest podemos observar que la aplicación del software Open Office XO influye significativamente porque se

observa que hay una mejora de 56% (Postest G.E 56% y Pre test G.E 0%) en el grupo experimental en la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa. Con respecto al grupo control se puede observar que no hay mejora significativa.

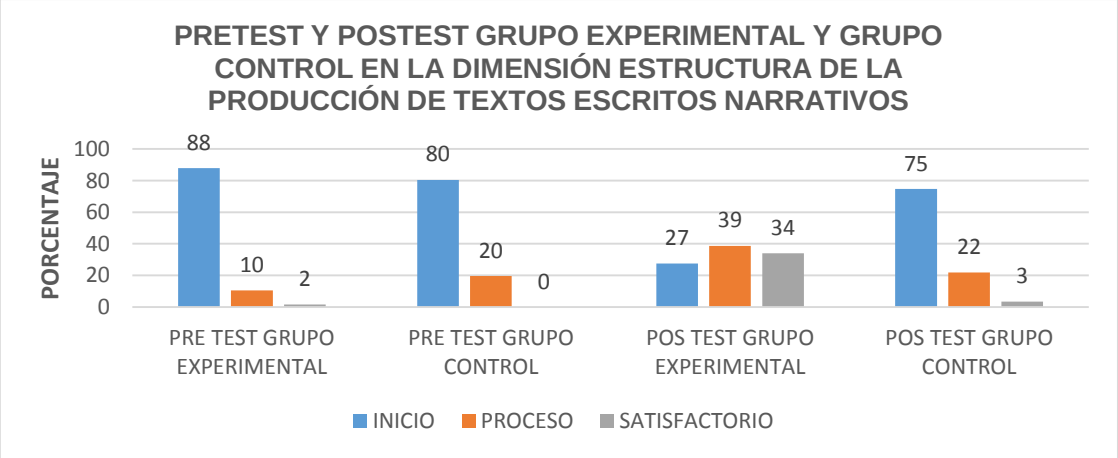
**TABLA N° 4.3**

**Resultados globales de la aplicación de la medición pre test y post test a los estudiantes en la dimensión estructura de la producción de textos escritos narrativos**

| | Pre test grupo experimental y grupo control en la dimensión estructura de la producción de textos escritos narrativos | | | | Post test grupo experimental y grupo control en la dimensión estructura de la producción de textos escritos narrativos | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Grupo experimental | | Grupo control | | Grupo experimental | | Grupo control | |
| | f | % | F | % | f | % | F | % |
| **INICIO** | 109 | 88 | 70 | 80 | 34 | 27 | 65 | 75 |
| **PROCESO** | 13 | 10 | 17 | 20 | 48 | 39 | 19 | 22 |
| **SATISFACTORIO** | 2 | 2 | 0 | 0 | 42 | 34 | 3 | 3 |
| | 124 | 100 | 87 | 100 | 124 | 100 | 87 | 100 |

**Fuente observación a 211 estudiantes de 2° grado aplicada el 29 de setiembre 2017**

**FIGURA N° 03**




**Descripción:**

Los resultados obtenidos en la dimensión estructura de la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de educación primaria

institución educativa N° 65003, Pucallpa, 2017, en función del pretest y postest podemos observar que la aplicación del Software Open Office influye significativamente porque se observa que hay una mejora de 32% (Postest G.E 34% y Pre test G.E 2%) en el grupo experimental en la producción de textos narrativos en la dimensión estructura de la producción de textos escritos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa, con respecto al grupo control se puede observar que no hay mejora significativa.

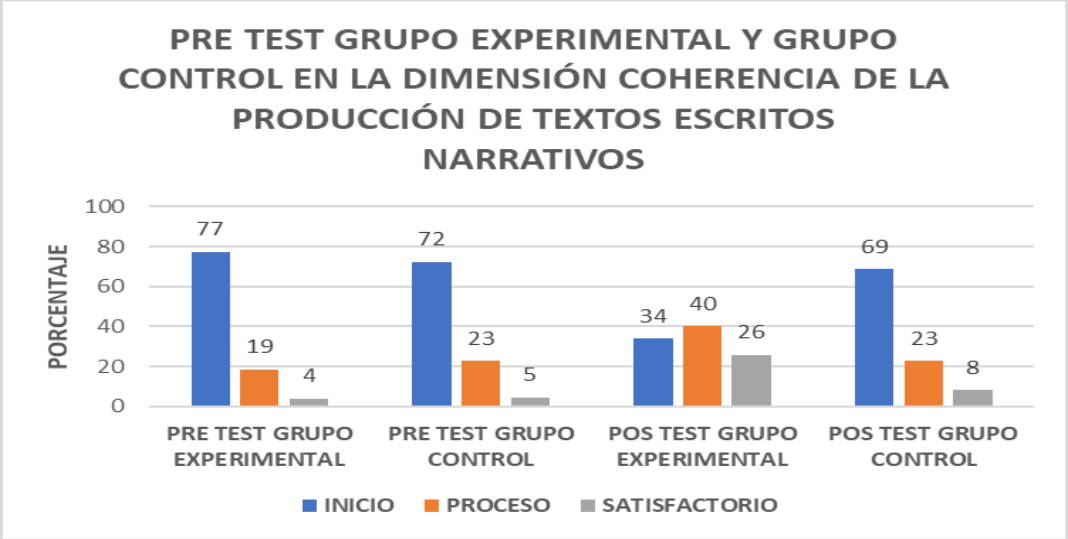
**TABLA N° 4.4**

**Resultados globales de la aplicación de la medición pretest y postest a los estudiantes en la dimensión coherencia de la producción de textos escritos narrativos**

| | Pre test grupo experimental y grupo control en la dimensión coherencia de la producción de textos escritos narrativos | | | | Post test grupo experimental y grupo control en la dimensión coherencia de la producción de textos escritos narrativos | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Grupo experimental | | Grupo control | | Grupo experimental | | grupo control | |
| | f | % | F | % | F | % | F | % |
| **INICIO** | 96 | 77 | 63 | 72 | 42 | 34 | 60 | 69 |
| **PROCESO** | 23 | 19 | 20 | 23 | 50 | 40 | 20 | 23 |
| **SATISFACTORIO** | 5 | 4 | 4 | 5 | 32 | 26 | 7 | 8 |
| | 124 | 100 | 87 | 100 | 124 | 100 | 87 | 100 |

**Fuente observación a 211 estudiantes de 2° grado aplicada el 29 de setiembre 2017**

**FIGURA N°04**



**Descripción:**

Los resultados obtenidos en la dimensión coherencia de la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de educación primaria institución educativa N° 65003, Pucallpa, 2017, en función del pre test y post test podemos observar que la aplicación de la producción de textos escritos en la dimensión coherencia de la producción de textos escritos narrativos influye significativamente porque se observa que hay una mejora de 22% (Post test G.E 26% y Pre test G.E 4%) en el grupo experimental en la producción de textos narrativos en la dimensión coherencia de la producción de textos escritos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa. Con respecto al grupo control se puede observar que no hay mejora significativa.

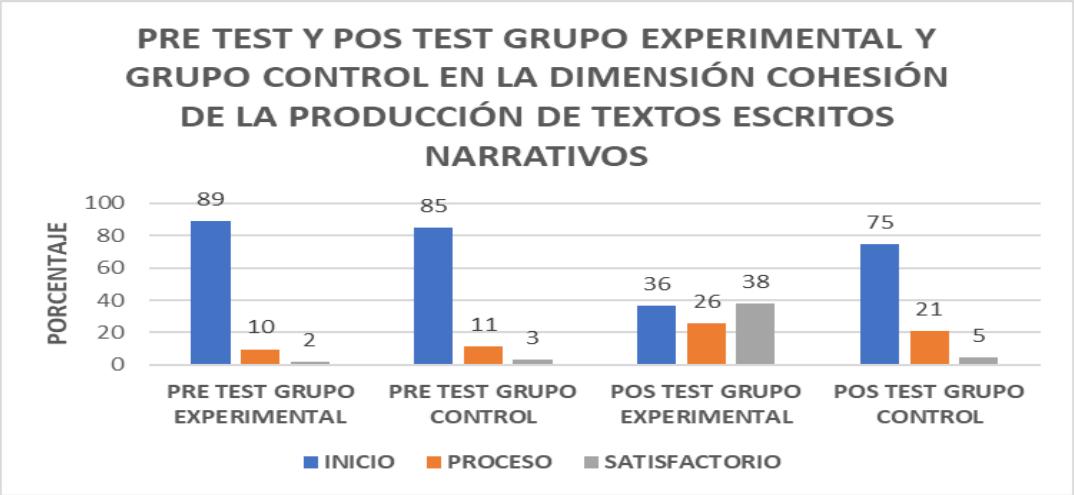
**TABLA N° 4.5**

**resultados globales de la aplicación de la medición pre test y post test a los estudiantes en la dimensión cohesión de la producción de textos escritos narrativos**

| | **Pre test grupo experimental y grupo control en la dimensión cohesión de la producción de textos escritos narrativos** | | | | **Post test grupo experimental y grupo control en la dimensión cohesión de la producción de textos escritos narrativos** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Grupo experimental** | | **Grupo control** | | **Grupo experimental** | | **Grupo control** | |
| | **f** | **%** | **F** | **%** | **F** | **%** | **F** | **%** |
| **INICIO** | 110 | 89 | 74 | 85 | 45 | 36 | 65 | 75 |
| **PROCESO** | 12 | 10 | 10 | 11 | 32 | 26 | 18 | 21 |
| **SATISFACTORIO** | 2 | 2 | 3 | 3 | 47 | 38 | 4 | 5 |
| | 124 | 100 | 87 | 100 | 124 | 100 | 87 | 100 |

**fuente observación a 211 estudiantes de 2° grado aplicada el 29 de setiembre 2017**

**FIGURA N° 05**




**Descripción:**

Los resultados obtenidos en la dimensión cohesión de la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de educación primaria institución educativa N° 65003, Pucallpa, 2017, en función del pre test y post test podemos observar que la aplicación de la producción de textos escritos narrativos en la dimensión cohesión influye significativamente porque se observa que hay una mejora de 36% (Post test G.E 38% y Pre test G.E 2%) en el grupo experimental en la producción de textos narrativos en la dimensión cohesión de la producción de textos escritos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa. Con respecto al grupo control se puede observar que no hay mejora significativa.

# CAPÍTULO V
# CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

## 5.1. CONCLUSIONES

1. La aplicación del software Open Office XO influye significativamente en la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa. Influye, porque se observa que hay una mejora de 18% (Post test G.E 29% y Pre test G.E 11%) en el grupo experimental en la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa, 2017.

2. Utilizando el software Open Office (XO) en los estudiantes del segundo grado de educación primaria mejoraron significativamente la dimensión estructura de la producción de textos narrativos en la institución educativa N° 65003, Pucallpa. En función del pre test y post test podemos observar que la aplicación del software Open Office (XO) influye significativamente porque se observa que hay una mejora de 56% (Post test G.E 56% y Pre test G.E 0%) en el grupo experimental en la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa, 2017.

3. Utilizando el software Open Office (XO) en los estudiantes del segundo grado de educación primaria mejoraron significativamente la dimensión coherencia de la producción de textos narrativos en la institución educativa N° 65003, Pucallpa. en función del pre test y post test podemos observar que la aplicación de la producción de textos escritos en la dimensión coherencia de la producción de textos escritos narrativos influye significativamente porque se observa que hay una mejora de 22% (Post test G.E 26% y Pre test G.E 4%) en el grupo experimental en la producción de textos

narrativos en la dimensión coherencia de la producción de textos escritos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa, 2017.

4. Utilizando el software Open Office (XO) en los estudiantes del segundo grado de educación primaria mejoraron significativamente la dimensión cohesión de la producción de textos narrativos en la institución educativa N° 65003, Pucallpa en función del pre test y post test podemos observar que la aplicación de la producción de textos escritos narrativos en la dimensión cohesión influye significativamente porque se observa que hay una mejora de 36% (Post test G.E 38% y Pret test G.E 2%) en el grupo experimental en la producción de textos narrativos en la dimensión cohesión de la producción de textos escritos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa, 2017.

## 5.2. SUGERENCIAS

Las sugerencias son las siguientes:

1. A los Directivos de la institución educativa Nº 65003, impulsar el uso de las XO en producción de textos escritos narrativos en las sesiones de aprendizajes.

2. A los directivos de la institución educativa Nº 65003, monitorear y realizar acompañamiento pedagógico a los docentes en la utilización de las XO como herramienta tecnológica.

3. A los directivos de la institución educativa N° 65003, generar espacios de interaprendizaje para el fortalecimiento de capacidades de los maestros en el uso de las XO.

4. A los docentes de la institución educativa Nº 65003, utilizar las herramientas tecnológicas como las XO para generar producción de textos escritos narrativos en nuestros estudiantes inculcándoles el desafío de ser autores de sus propios textos.

5. A los estudiantes de la universidad especialidad primaria, tener en cuenta el uso de las XO y otras herramientas tecnológicas en el desarrollo de sesiones durante su práctica profesional.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA


Bisquerra, R. (2004). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla.

Calderón, E., Hernández, M. & Calero, E. (2011). Impacto del uso de las computadoras XO en las escuelas nicaragüenses Laura Vicuña del departamento de Masaya Comarca Nicaragua.

Farell GE, Egaña E, Fernández F. (2006) Investigación científica y nuevas tecnologías.

Fernández, P. (2001). Elementos básicos en el diseño de un estudio. http//www.fisterra.com/mbe/investiga/1diseno/1diseno2.

Gobierno Regional de Ucayali (2009). Proyecto educativo regional 2008-2021. Pucallpa: GOREU.

Gutierrez, G. (2010). El *uso de las laptops XO en el área de Comunicación Integral en alumnos de educación primaria de una escuela rural en la región Junín-Perú*. Junin: Perú

Hernández R, Fernández C y Baptista M (2006). Metodología de la investigación. La Habana: Científico Técnica.

Manrique, P. (2013). Tesis. Utilización de la computadora XO (OLPC) en la producción de textos narrativos en estudiantes de educación básica regular. Lima: Universidad Peruana Unión.

Castro, M. (2009) Manual de introducción a la utilización de laptops XO http://www.pa.gob.mx/eneda/documentos/12informatica/1.6_Masografia/3.1.1_Teoria.de.la.Informacion.

Olivera, M. (2012). Usos y percepciones de los niños y niñas respecto a la laptop XO del programa una laptop por niño. Lima-Peru

Rosselló, J. (2015). Estudios filológicos Texto y sus propiedades. Algunas consideraciones de carácter práctico. www academia. Edu/…Nociones básicas de coherencia y cohesión

Urrea, C, (2011). Currículo y tecnología digital: De la teoría a la práctica.

Vigotsky, L. (1939): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona,Grijalbo www.openoffice.org.

# ANEXOS

**ANEXO 1**
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<table>
<tr><th>Problema</th><th>Objetivo</th><th>Hipótesis</th><th>Variables</th><th>Método</th></tr>
<tr>
<td>Problema general<br>¿Cómo influye la aplicación del software Open Office XO en la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución educativa N°65003, Pucallpa?<br>Problemas específicos<br>• ¿En qué medida la utilización del software Open Office influye positivamente en la dimensión</td>
<td>Objetivo general<br>Determinar como la aplicación del software Open Office influye en la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución Nº 65003, Pucallpa.<br>Objetivos específicos<br>• Determinar en qué medida la utilización del software Open Office XO influye en la dimensión estructura de la producción de textos escritos narrativos y</td>
<td>Hipótesis general<br>La aplicación del software Open Office XO influye significativamente en la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 65003, Pucallpa.<br>Hipótesis específicas<br>a) Utilizando el software Open Office los estudiantes del segundo grado de educación primaria mejoraran significativamente la dimensión estructura de la producción de textos narrativos en la institución educativa</td>
<td>Variable i: Software open office (XO)<br><br>Dimensiones<br>Actividad escribir<br>Actividad navegar<br>Actividad pintar<br><br>Variable2: Producción de textos narrativos<br><br>Dimensiones<br>Estructura<br>Cohesión coherencia</td>
<td>Metodología: cuantitativa<br>Tipo: experimental<br>Población y muestra
<table>
<tr><th>SECCIONES</th><th>NUMERO DE ESTUDIANTES</th><th>GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL</th></tr>
<tr><td>A</td><td>32</td><td>G.E</td></tr>
<tr><td>B</td><td>30</td><td>G.E</td></tr>
<tr><td>C</td><td>32</td><td>G.E</td></tr>
<tr><td>D</td><td>30</td><td>G.E</td></tr>
<tr><td>E</td><td>30</td><td>G.C</td></tr>
<tr><td>F</td><td>28</td><td>G.C</td></tr>
<tr><td>G</td><td>29</td><td>G.C</td></tr>
<tr><td>TOTAL</td><td>211</td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>estructura de la producción de textos escritos narrativos y comienzo en la estructura de los textos narrativos producidos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N°65003?<br>• ¿En qué medida la utilización del software Open Office influye en la dimensión coherencia de la producción de textos escritos narrativos y comienzo en</td>
<td>comienzo en la estructura de los textos narrativos producidos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución educativa N°65003, Pucallpa.<br>• Determinar en qué medida la utilización del software Open Office XO influye en la dimensión coherencia de la producción de textos escritos narrativos y comienzo en la estructura de los textos narrativos producidos en estudiantes del</td>
<td>N° 65003, Pucallpa.<br>b) Utilizando el software Open Office los estudiantes del segundo grado de educación primaria mejoran significativamente la dimensión coherencia de la producción de textos narrativos en la institución educativa N° 65003, Pucallpa.<br>c) Utilizando el software Open Office los estudiantes del segundo grado de educación primaria mejoran significativamente la dimensión cohesión de la producción de textos narrativos en la institución educativa N° 65003, Pucallpa.</td>
<td></td>
<td>Diseño Cuasi experimental
<table>
<tr><td>Aplicación de pre test o medición inicial</td><td>Aplicación del estímulo o tratamiento</td><td>Aplicación del pos test o medición final</td></tr>
<tr><td>G<br>O1</td><td>X</td><td>O2</td></tr>
<tr><td>GC<br>O3</td><td>–</td><td>O4</td></tr>
</table>
Técnica:<br>Observación<br>Instrumento<br>Guía de Observación</td>
</tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| la estructura de los textos narrativos producidos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N°65003?<br>• ¿En qué medida la utilización del software Open Office influye en la dimensión cohesión de la producción de textos escritos narrativos y comienzo en la estructura de los textos narrativos producidos en estudiantes del segundo | segundo grado de educación primaria en la institución educativa N°65003, Pucallpa.<br><br>• Determinar en qué medida la utilización del software Open Office XO influye en la dimensión cohesión de la producción de textos escritos narrativos y comienzo en la estructura de los textos narrativos producidos en estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución educativa N°65003, | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| grado de educación primaria en la Institución Educativa N°65003? | Pucallpa. | | | |

## ANEXO 2

## LAPTOP XO



## ANEXO 3

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA







Comunicación
Experimenta y Aprende





