UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA

SENTENCE SCRAMBLE EN LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA, YARINACOCHA, 2025

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD IDIOMA INGLES

DIANA CAROLINA HIDALGO GONZALES

PUCALLPA – PERÚ

2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 30 DÍAS del mes de OCTUBRE del 2026 siendo las 08:30 horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

PRESIDENTE : DRA.CARMEN LAURA ALVA RODRIGUEZ.

SECRETARIO : MG. OLMEDO PIZANGO ISUIZA.

MIEMBRO : MG.JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO.

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"SENTENCE SCRAMBLE EN LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA, YARINACOCHA, 2025."

Presentado (a) por el (la) bachiller: DIANA CAROLINA HIDALGO GONZALES.

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADA por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** SECUNDARIA ESP. IDIOMA INGLÉS

Siendo las 09:30 horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa, 30 de OCTUBRE del 2026

Presidente	Secretario	Miembro

Secretario Académico de la FEyCcSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

TESIS

SENTENCE SCRAMBLE EN LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA, YARINACOCHA, 2025

Aprobado por:

.....
DRA. CARMEN LAURA ALVA RODRIGUEZ
Presidente

.....
MG. OLMEDO PIZANGO ISUIZA
Secretario

.....
MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO
Miembro

.....
Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ
Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TESIS

Nº **V/568-2026**.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que la Tesis titulada:

"**SENTENCE SCRAMBLE EN LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA, YARINACOCHA, 2025**"

Autor(es)	:	**HIDALGO GONZALES, DIANA CAROLINA**
Facultad	:	**EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**
Escuela	:	**EDUCACIÓN SECUNDARIA**
Especialidad	:	**IDIOMA INGLÉS**
Asesor(a)	:	**Dr. RUIZ DE LA CRUZ, JHONN ROBERT**

Presenta un **porcentaje de similitud de 5%,** verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica: "todo trabajo de investigación no debe superar el 10%". **En tal sentido, se declara, que la TESIS presenta un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 14/10/2026

Dr. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Diana Carolina Hidalga Gonzales

Autor de la tesis titulada : Sentence Scramble en la habilidad de la escritura en ingles de los estudiantes del nivel secundaria de la institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra., Yarinacocha, 2025.

Sustentada el año 2026

Asesor(a):

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Educación Secundaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 30/10/2026

Email: Diana.Hidalgo64@gmail.com Firma:

Teléfono: 932362481 DNI: 45448795

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe

DEDICATORIA

Siempre fuiste tu Dios, fuente de sabiduría y fortaleza, por estar conmigo siempre, a mi papá Francisco Hidalgo por enseñarme que los valores y la alegría son importantes en la vida, a mi mamá Francisca Gonzales por enseñarme el significado de ser una verdadera maestra, a mis maestros, por inspirarme con su vocación, a Greys Ruiz por aportar experiencias y momentos que guardaré con cariño, y a todas las personas que creyeron en mi y me acompañaron durante este proceso.

AGRADECIMIENTO

A mi alma mater siendo esta Universidad Nacional de Ucayali, con su Facultad de Educación y Ciencias Sociales y la Escuela Profesional de Educación secundaria la carrera de Idioma Inglés por forjarnos en una carrera que contribuirá en la formación de los estudiantes del nivel secundaria de la EBR de nuestra región y el país.

A las Instituciones Educativas que nos abrieron las puertas para hacer las practicas pre profesionales que permitieron conocer y perfeccionar mas nuestras estrategias habilidades en el área de matemáticas.

A mi Asesor por todo este tiempo y el apoyo brindado para lograr que mi trabajo de investigación tenga los resultados esperados gracias Dr.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA vi

AGRADECIMIENTO vii

RESUMEN xiii

ABSTRACT xiv

INTRODUCCIÓN xv

CAPÍTULO I 18

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación 18

1.2. Formulación del problema de estudio 20

1.2.1. Problema general 20

1.2.2. Problemas específicos 21

1.3. Objetivos de la Investigación 21

1.3.1. Objetivo general 21

1.3.2. Objetivos específicos 21

1.4. Justificación de la Investigación 22

1.5. Viabilidad 23

1.6. Limitaciones 23

1.7. Hipótesis, variables y Operacionalización de la variables 24

1.7.1. Hipótesis 24

1.7.2. Variables 25

1.7.3. Operacionalización de Variables 26

CAPÍTULO II 27
MARCO TEÓRICO 27
2.1. Antecedentes del estudio 27
2.1.1. A nivel internacional ..... **¡Error! Marcador no definido.**
2.1.2. A nivel nacional ..... **¡Error! Marcador no definido.**
2.1.3. A nivel local 31
2.2. Bases Teóricas 32
2.2.1. Teorías de la variable 1: Sentence Scramble 32
2.2.2. Teorías de la variable 2: Habilidad de la Escritura 60
2.3. Definición de términos básicos 84
CAPÍTULO III METODOLOGÍA 87
3.1. Método de investigación 87
3.2. Diseño de Investigación 88
3.3. Población y muestra 89
3.3.1. Población 89
3.3.2. Muestra 89
3.4. Técnica e Instrumentos de Investigación 90
3.5. Procedimiento de Recolección de Datos 91
3.6. Tratamiento de datos 91
CAPÍTULO IV 93
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 93
4.1. Resultados 93

4.3. Discusión 102

CAPÍTULO V 105

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 105

5.1. Conclusiones 105

5.2. Recomendaciones 106

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 107

ANEXOS 114

Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación. 115

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables 26

Tabla 2. Población 89

Tabla 3. Muestra 90

Tabla 4. Valores del Rho Spearman. 92

Tabla 5. Resultados sobre habilidades de escritura del grupo control y experimental 93

Tabla 6. Resultados sobre dimensión 2: proceso de composición del grupo control y experimental 94

Tabla 7. Resultados sobre dimensión 2: contexto de la escritura del grupo control y experimental 95

Tabla 8. Prueba de normalidad del grupo control y experimental. 96

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados porcentuales sobre la dimensión el texto del grupo control y experimental..... 93

Figura 2. Resultados porcentuales sobre la dimensión proceso de composición del grupo control y experimental 94

Figura 3. Resultados porcentuales sobre la dimensión contexto de la escritura del grupo control y experimental 95

RESUMEN

En este trabajo se presenta una descripción del proceso de la escritura que es el resultado del análisis de los enfoques de reconocidos teóricos e investigadores en el área. Para lograr esta descripción, se han tomado en consideración algunos de sus aportes y, sin pretender ser totalmente original ni exhaustivo, se presenta una nueva forma de organizar e interpretar las conductas que ejecuta una persona al involucrarse durante el proceso de la lectura. tiene por **objetivo** Demostrar la influencia de sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025, **metodología** En el nivel explicativo se pretende conocer la causa del problema. tipo aplicada método demostrar los efectos que tienen las estrategias didácticas para desarrollar la escrita en inglés **resultados** existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor $t(27) = 3.245$ y un nivel de significancia $p = 0.000$, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (1.308) y el intervalo de confianza del 95% no incluye el valor cero, se concluye Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.**conclusión** existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor $t(27) = 3.245$ y un nivel de significancia $p = 0.000$, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (1.308) y el intervalo de confianza del 95%

Palabras clave: Idioma, sentence, habilidad, escritura, lectura, currículo, aprendizaje, enseñanza, TICs,

ABSTRACT

This paper presents a description of the writing process that results from an analysis of the approaches of renowned theorists and researchers in the field. To achieve this description, some of their contributions have been taken into consideration, and, without claiming to be entirely original or exhaustive, a new way of organizing and interpreting the behaviors a person exhibits during the reading process is presented. Its objective is To demonstrate the influence of sentence scramble on the English writing skills of secondary school students at the Coronel Juan Silva Bocanegra Educational Institution, Yarinacocha, 2025. Methodology: At the explanatory level, the aim is to understand the cause of the problem. Type: Applied. Method: To demonstrate the effects of didactic strategies on developing English writing skills. Results: There is a significant difference between the scores of the experimental and control groups in writing skills, evidenced by a t(27) value of 3.245 and a significance level of p = 0.000, less than 0.05. Given that the mean difference is positive (1.308) and the 95% confidence interval does not include the value zero, it is concluded that sentence scramble has a direct influence on the English writing skills of secondary school students at the Coronel Juan Silva Bocanegra Educational Institution, Yarinacocha, 2025. In conclusion, there is a significant difference between the scores of the experimental and control groups in writing skills, evidenced by a t(27) value of 3.245 and a significance level of p = 0.000, less than 0.05. Given that the mean difference is positive (1.308) and the confidence interval is 95%, the results are significant.

Keywords: Language, sentence, skill, writing, reading, curriculum, learning, teaching, ICTs

INTRODUCCIÓN

Debido a la amplia gama de recursos escritos utilizados recursos en que se utilizan en este nivel para crear y difundir conocimiento, la escritura académica se ha especializado cuantitativamente y se ha transformado en una herramienta indispensable para que los estudiantes tengan éxito académico. Este nivel para crear y difundir conocimiento, la escritura académica se ha especializado cuantitativamente transformada en una herramienta indispensable para el éxito académico de los estudiantes. Sin embargo, son pocos los estudios que se han realizado se examinar el realizado para examinar la importancia de las habilidades de escritura en el ámbito académico. Importancia de las habilidades de escritura en el ámbito académico. Cabe destacar que se han realizado investigaciones a gran escala investigación en el contexto angloparlante y, más recientemente, en el hispanohablante.

En el primer estudio, los investigadores identificaron las habilidades de comprensión auditiva y lectora , así como las de expresión oral y escrita , que los estudiantes necesitan para alcanzar el éxito académico .se llevó a cabo en el contexto de habla inglesa y, más recientemente, en el contexto de habla hispana .En el primer estudio, los investigadores identificaron las habilidades de comprensión auditiva y lectura , así como las habilidades de expresión escrita y oral que los estudiantes necesitan para alcanzar el éxito académico .

Si bien es cierto que el verdadero objetivo principal era recopilar información para el diseño de las tareas del nuevo examen de dominio del español la información obtenida resultó ser especialmente crucial para

identificar las habilidades lingüísticas requeridas de los estudiantes de grado y posgrado.

Si bien el objetivo principal era recopilar información para el diseño de las tareas del nuevo examen de dominio del español , la información obtenida resultó ser especialmente crucial para identificar las habilidades lingüísticas requeridas a los estudiantes de grado y posgrado .

En un más exhaustivo estudio Rosenfeld Rosenfeld y sus colegas (2004) se centraron en identificar las habilidades de escritura que los profesores consideran cruciales para que los estudiantes de determinados niveles educativos sean académicamente competentes .y colegas (2004) se centraron en identificar las habilidades de escritura que los maestros creen que son cruciales para que los estudiantes en ciertos niveles educativos sean académicamente competentes´

Los investigadores seleccionaron 39 descriptores de estas Se eligieron las habilidades tras celebrar varias reuniones con expertos en la materia y llevar a cabo diversos procesos de depuración por los investigadores después de realizar varias reuniones con expertos en la materia y varios procesos de depuración. Los autores identificaron los resultados que se muestran en la Tabla 1 como los más significativos. Este trabajo está por capítulos:

capítulo I: problema de investigación, precisando su pateamiento y formulacióndel problema, la formulación de los objetivos, justificación y la viabilidad del estudio.

capítulo II: marco teórico, como los antecedentes y las bases teóricas, formulación de hipótesis y la identificación de las variables.

capítulo III: precisamos todo lo concerniente de la metodología usada, es decirdel tipos y diseño de investigación, población muestra, las técnica e instrumentos de recolección de datos, así como la validez y su respectiva confiabilidad para su ejecución.

capítulo IV y V : resultados, discusión, conclusiones y sugerencias

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación

Gualsaquí A. y Escorcha J. (2022). Concluyó que. La educación a nivel mundial, tiene un papel esencial en la vida de las personas, constituye una herramienta que contribuye a crear sociedades equitativas y tolerantes. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) (2015), Agenda 2030 en el objetivo 4 expresa. Asegurar una educación de calidad que sea inclusiva y justa, así como fomentar las oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida para todos. (p. 4).

La educación cumple el rol importante para la existencia de los seres humanos, al crear oportunidades equitativas para todos. Al respecto, la adquisición de la habilidad para la adquisición de la escritura en el idioma inglés, presenta dificultades, y al ser un idioma global, los estudiantes tienen problemas para comunicarse con el resto del mundo, razón por la cual, los esfuerzos de la ONU, para garantizar una educación de oportunidades para todos, resultan inútiles.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2018), expone que, a lo largo de los primeros años de la escuela, la enseñanza de las lenguas maternas fomenta el respeto a la diversidad, la comunicación e interrelación de los diversos pueblos y naciones que conforman la ciudadanía mundial, todo esto constituye el denominado aprendizaje de la

convivencia.

Pero, en ese contexto, al tener dificultad en la adquisición de la escritura en el idioma inglés se pierde la fluidez en la comunicación y convivencia de los pueblos a nivel nacional e internacional. La investigación realizada resulta importante, en especial por los cambios metodológicos que actualmente se han ido generando en la enseñanza del idioma extranjero, como es el caso del inglés, en especial en las concepciones y prácticas de tipo constructivista contemporáneas, las cuales dan gran énfasis al desarrollo metacognitivo, lo que convierte a los ciudadanos, en competentes para la interrelación y comunicación con personas a nivel nacional e internacional.

Para Cronquist M. y Fiszbein E. (2017) el aprendizaje, dominio del inglés permite la colaboración y participación para alcanzar el éxito en la economía internacional. En el contexto de las actividades comerciales a nivel mundial, es significativo el dominio del inglés para conseguir la colaboración y éxito en la economía.

Numerosas compañías multinacionales, reclaman que el idioma corporativo común sea el inglés, el cual gradualmente se ha ido convirtiendo en el preferido en el mundo de los negocios.

Una de las causas por las cuales el inglés ha tomado relevancia en el mundo laboral y comercial, es que las organizaciones son cada vez menos locales y más globales. Las empresas ya no se restringen a interactuar y hacer negocios al interior de un país, sino que atraviesan las fronteras.

Por estas razones, el bajo nivel alcanzado por los estudiantes en el dominio de la escritura en el idioma inglés, es preocupante porque van a tener dificultades al momento de vincularse y realizar transacciones comerciales a nivel internacional.

A nivel local tenemos la investigación realizada en Pucallpa por Cruz P. & Tamani A. (2022) nos indica que en el ámbito regional, la realidad es la misma, se evidencian en las instituciones públicas serias deficiencias en el aprendizaje del inglés y sobre todo que los estudiantes desarrollaren la habilidad de escritura en inglés siendo este un problema para alcanzar los logros de aprendizaje, e incluso en el interés del estudiante por aprenderlo, ignorando totalmente el valor profesional que le otorgaría su conocimiento. (p. 18)

Es por esta razón que se hace indispensable realizar esta investigación en la Institución Educativa Coronel Silva Bocanegra Yarinacocha. Por ser un problema existencial que se basa en la habilidad de la escritura en inglés

1.2. Formulación del problema de estudio

1.2.1. Problema general

¿Cómo Influye sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo Influye sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión el texto*** en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025?

- ¿De que manera Influye sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión proceso de composición*** en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025?

- ¿De que manera Influye sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión contexto de la escritura*** en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo general

Demostrar la influencia de sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la influencia sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión el texto*** en los estudiantes de nivel

secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025

- Desarrollar la influencia sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión proceso de composición*** en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025

- Evaluar la influencia sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión contexto de la escritura*** en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025

1.4. Justificación de la Investigación

Teórica, porque También permitirá utilizar esta estrategia de enseñanza de a los docentes y apoyarán el aprendizaje de los estudiantes.

Esto proporcionará datos frescos que nos permitirá fortalecer la habilidad de la escritura de textos en inglés y llenar cualquier vacío o deficiencia encontrados durante la implementación.

Metodológica, porque se utilizará estrategia didáctica, que ayudará a los docentes, en su práctica pedagógica.

Práctica, porque la información recopilada del estudio ayudará a los profesores y estudiantes de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra Yarinacocha resolver cualquier deficiencia de la escritura en inglés que se haya encontrado.

Social, por que favorecerá a nuestra sociedad en la mejora del dominio del idioma inglés, ya que se busca mediante la escritura fortalecer la habilidad del habla en inglés en estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra Yarinacocha

1.5. Viabilidad

La investigación es factible para su ejecución ya que cuenta con los recursos suficientes para su desarrollo. Y la facilidad de la aplicación en la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra no requiere una inversión financiera considerable. Además, los datos se recogerán para su análisis de forma coordinada durante todo el tiempo que esté previsto a lo largo del día.

1.6. Limitaciones

Las limitaciones que se pueden encontrar durante su aplicación pudrieran ser:

Falto mas apoyo de la comunidad educativa

Factor climatológico que o permitió cumplir al 100% con el cronograma establecido

No hubo acceso a servicios básicos permanente

Falto acceso a la comunicaciones (internet otros…)

Falto apoyo por parte de los padres de familia

Falto mucho compromiso de las autoridades y docente

1.7. Hipótesis, variables y Operacionalización de la variables

1.7.1. Hipótesis

1.7.1.1. Hipótesis General

Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

1.7.1.2. Hipótesis Específicos

- Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión el texto*** de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.
- Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión proceso de composición*** de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.
- Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión contexto de la escritura*** de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

1.7.2. Variables

Identificación de las variables de estudio

Variable Independiente: Sentence Scramble

Variable Dependiente: Habilidad de la Escritura

Definición operacional de las variables de estudio

Variable 1: Sentence Scramble

- Formar oraciones
- Ordenar oraciones
- Ordenar palabras

Variable 2: Habilidad de la Escritura

- El texto
- Proceso de composición
- Contexto de la escritura

1.7.3. Operacionalización de Variables

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente: (Sentence Scramble)	Es muy relevante, ya que se busca contribuir a la mejora de la enseñanza del idioma inglés utilizando un nuevo método que apoye tanto al alumnado como al docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A los niños, ya que les ayudará a comprender mejor la materia, a optimizar su aprendizaje y a desarrollar habilidades productivas; y al docente, porque le dará la oportunidad de emplear todo su conocimiento y experiencia. Barragán (2013).	Para crear oraciones con la conjunción y en un juego de palabras, se tomarán en cuenta tres aspectos: el debate, la motivación y la dramatización. Las cuales intentarán averiguar cuál es su impacto en la escritura en inglés; para ello, se llevarán a cabo sesiones de aprendizaje considerando las tres dimensiones..	- Formar oraciones - Ordenar oraciones - Ordenar palabras	Acción. Inspiración. Programación. Planificación. Habilidad. Observación. Análisis. Síntesis. Estrategia. Reglas. Reflexión.	No aplica
Variable dependiente: Habilidad de la escritura	Por lo tanto, en el proceso de enseñanza y en el aprendizaje de la escritura, se convierte en un componente esencial para desarrollar habilidades motoras y capacidades cognitivas. En esta línea, la escuela ha fomentado una serie de metodologías para la enseñanza y aprendizaje, así mismo revisada la teoría de diferentes autores como: Baqués (2024) sostiene que, la percepción realiza la función descodificadora de la realidad, Aruquipa (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad.	Para evaluar la habilidad de la escritura en inglés se basará a sus dimensiones con que se lograra el objetivo y sobre todo identificar las deficiencias aplicando estrategias y metodologías mediante las sesiones de aprendizaje durante su ejecución	- El texto - Proceso de composición - Contexto de la escritura	Ideas. Transmitir. Claridad. Construcción. Pertinencia. Claridad. Lingüística Conectiva Social	Alto Medio Bajo

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. Antecedentes internacionales

Persistir los obstáculos en la enseñanza de la capacidad de escribir en inglés, lo que ha conducido a una insuficiencia de los alumnos para redactar textos escritos en este idioma. El propósito del trabajo expuesto es, específicamente, proponer un método que permita que la escritura en inglés se convierta en un proceso integrador y evidencie niveles de progreso en la es comunicativa de los alumnos , a partir de la materia Práctica Integral de la Lengua Inglesa .Específicamente, proponer un método que permita que la escritura en inglés se convierta en un proceso integrador y evidencie niveles de progreso en la competencia comunicativa de los alumnos, a partir de la materia Práctica Integral de la Lengua Inglesa. González et al., (2019).

El objetivo de esta investigación es examinar los métodos y enfoques empleados para la enseñanza y el aprendizaje del inglés, que es la segunda lengua oficial de la República de Panamá. Para eso, los métodos se clasificaron como natural, estructuralista, humanístico, comunicativo y tradicional. La Metodología que se empleó fue la revisión de documentos, tanto impresos como electrónicos, producidos por educadores, psicólogos y lingüistas sobre la enseñanza de una lengua extranjera. El estudio permite concluir que la dinámica evolutiva

de los modelos de enseñanza-aprendizaje de la L2 ha cambiado en paradigmas recientes, debido a la necesidad social de adquirir una segunda lengua exitosamente. Asimismo, para enseñar inglés es esencial emplear principios esenciales, emplear y herramientas que posibilitan generar situaciones en el aula en las que se aplican y piense lo aprendido sin recurrir a la traducción para hablar , pensar o entender el idioma principios, técnicas y herramientas que posibiliten generar situaciones en el aula las que se apliquen y piensen aprendido lo sin recurrir a la traducción para hablar, pensar o entender el idioma meta. de Palacios, F (2020).

El propósito del estudio es examinar el impacto que tiene un entorno de aprendizaje colaborativo utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar las destrezas de escritura en inglés básico en alumnos de primer grado de secundaria. La perspectiva investigativa fue cualitativa, utilizando un diseño etnográfico de naturaleza descriptiva y empleando herramientas como la encuesta, el grupo focal y la observación. En el entorno de aprendizaje estructurado en cinco sesiones, se nota como resultado que las competencias lingüísticas de los alumnos se han fortalecido, lo que ha facilitado la organización de oraciones breves y la utilización cooperativa de recursos gramaticales. En conclusión, se observa que los alumnos están motivados para aprender a trabajar en equipo. Esto lo hacen explorando las habilidades comunicativas a través de la

interacción y elaborando textos breves, así como fortaleciendo sus competencias lingüísticas mediante el uso de herramientas interactivas que se encuentran en la Web Hernández, A. (2021)

2.1.2. Antecedentes nacionales

El objetivo fue fomentar la escritura de textos en el idioma inglés mediante la aplicación de lecturas coloridas en donde ellos identifiquen a través de los colores (red, blue, black and green), los componentes de una oración como (sujeto, verbo y complemento) así facilitar la comprensión del idioma inglés. Para lograrlo se planteó el objetivo general: Determinar la efectividad de las lecturas coloridas en la mejora de la escritura de textos en inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomaykichwa 2020, La metodología fue Presentation, Practice and Production, esta fue acompañada por los textos coloridos. La presente investigación es aplicada con el enfoque cuantitativo según Sánchez y Reyes (2006 pág. 43) en este tipo de investigación se establece relaciones causales que supongan una explicación del objeto de investigación. el diseño fue cuasiexperimental ya que los grupos experimental y de control no fueron formados bajo el control del investigador Claudio Obregón, P. (2021).

La investigación tubo como objetivo de identificar los errores en la elaboración de textos en ingles de los estudiantes del tercer grado "C". Con este propósito, se empleó el método hipotético-deductivo como modo de investigación. La investigación es

cuantitativa y descriptiva, con un diseño no experimental y de carácter transversal debido a su temporalidad. Se seleccionó una muestra de 28 estudiantes del grado "C" de tercer año, pertenecientes a la escuela privada "Isaac Newton", y se estudió una población compuesta por 74 alumnos del tercer grado. Luego de adquirir y procesar los datos, se encontró que el 52% de los errores eran morfológicos. Se concluye que los fallos en la producción de textos escritos fueron sintácticos, ortográficos, léxicos y morfológicos. Machuca Abanto, C. (2024).

La investigación tubo como objetivo diseñar una estrategia didáctica Con el propósito de mejorar la producción escrita de los alumnos de ingles de una institución peruana de idiomas. El enfoque del estudio fue cualitativo, con un paradigma interpretativo y socio crítico. Dos profesores y 26 alumnos de la materia de inglés tomaron parte. La entrevista y una evaluación pedagógica fueron los métodos empleados para la recopilación de datos. Se elaboró una estrategia didáctica que contribuyó a crear actividades relevantes con el objetivo de promover la motivación, el pensamiento crítico y creativo en los alumnos. También se inició una sesión de aprendizaje para asegurar que el nivel de competencia profesional del estudiante en términos de producción escrita sea garantizado los Se descubrió que los alumnos tienen una baja capacidad de producción escrita, y que los maestros no conocen las estrategias didácticas para la producción escrita en inglés. estrategia didáctica que contribuyó a

crear actividades relevantes con el objetivo de promover la motivación, el pensamiento crítico y creativo en los alumnos. También se inició una sesión de aprendizaje para asegurar que el nivel de competencia profesional del estudiante en términos de producción escrita sea garantizado. Mamani et al., (2023).

2.1.3. Antecedentes locales

La presente investigación tuvo como objetivo de estudio medir el nivel de correspondencia entre la producción de textos en inglés y la gestión didáctica, en la cual se utilizó un instrumento evaluado por expertos y medido su grado de confiabilidad. Para este fin, se empleó el programa estadístico SPS versión 26 y para contrastar las hipótesis, el programa de Pearson. El estudio fue llevado a cabo con una muestra de 106 maestros del distrito de Manantay, obteniendo los siguientes resultados: La Las hipótesis generales se pueden describir de la siguiente manera: r = 0.1198, que es cercano a +1, lo cual señala una clasificación positiva alta; en consecuencia, se acepta la Ha y se rechaza la Ho. Esto quiere decir que existe una relación entre la producción de textos en el área del idioma inglés y la gestión didáctica. La hipótesis específica 1 muestra que r = 0.1891, lo cual está cerca de +1 y sugiere una tensión positiva alta; esto significa que se acepta la alternativa (Ha) y se rechaza la nula (Ho), o sea, que hay una relación entre los métodos utilizados por el maestro y la producción de textos en inglés. Landeo Cabezudo, J. (2024).

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo

principal Objetivo del estudio: analizar el impacto de Storybird en la creación de textos narrativos en inglés por parte de los alumnos de secundaria del IE Francisco Bolognesi, Coronel Portillo, Ucayali, 2022; así pues, se utilizó un enfoque metodológico cuantitativo con un método aplicado y diseño cuasi experimental; Por lo tanto, se trabajó con 356 estudiantes. De estos, 62 trabajaron directamente con rúbricas y pruebas. El valor Sig.= 0.000 ≤ 0.05 demuestra que hubo diferencias significativas entre los grupos experimental y control durante el postest; por fin, se llega a la conclusión de que el efecto del Storybird en la producción de textos narrativos en inglés por parte de los alumnos del IE Francisco Bolognesi es positivo y significativo. Ramos Ruiz, S. y Pérez Palermo, T. (2023).

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Teorías de la variable 1: Sentence Scramble

Chaparro et al., (2021). Llegaron a la conclusión de que. En Latinoamérica, el aprendizaje del inglés como segundo idioma es esencial en la educación debido a la información contenida en los contenidos que se encuentran disponibles en la web. Además, "es uno de los idiomas oficiales más comunes para redactar investigaciones". (Rueda y Wilburn, 2014, p. 26).

De igual manera, los contenidos en este idioma contribuyen a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), representando un cambio global en la sociedad del conocimiento. En esta sociedad, se obtiene

información en cualquier momento y lugar, lo cual es útil para resolver problemas, reducir la brecha digital y optimizar las habilidades de aprendizaje. (Schalk, 2010).

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Ministerio de las TIC implementan programas de inclusión, como "Computadores para Educar", que promueven políticas orientadas a integrar a la población en la sociedad del conocimiento y motivan el aprendizaje del idioma.

Lo anterior se evidencia en Torres (2014): "Es posible y necesario hacer uso de las TIC, porque nuestra sociedad lo exige; además, la escuela y la sociedad deben ir siempre juntas" (p. 42). El MEN, por medio del programa "Colombia Bilingüe", ha definido los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) con el objetivo de asegurar que los alumnos tengan un nivel básico para intercambiar conocimientos y alcanzar una mayor competitividad en el ámbito laboral. Asimismo, mediante el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), se instauró una escala de valores en consonancia con el Marco Común Europeo para valorar a alumnos de educación media en su aprendizaje del inglés. como se muestra en la Prueba Saber

No sin embargo, los resultados de las pruebas realizadas entre 2014 y 2018 muestran que el rendimiento varió del 51 % al 86 % en cuatro años.

Turrión (2013) dice que la aplicación del aprendizaje cooperativo (AC) en la enseñanza de una lengua extranjera

"ofrece oportunidades que mejoran la interacción entre los alumnos, logrando metas comunicativas". (p. 197).

Igualmente, cabe Destacar que en el ámbito de la investigación, los profesores tienen la obligación y el compromiso de emplear las TIC para enseñar la materia, ya que consideran que son indispensables para el progreso educativo.

Se sostiene esto desde una perspectiva pragmática, en la que se observa que las TIC tienen el potencial de ayudar a cambiar las rutinas escolares desempeñando un papel motivador y haciendo más fácil el trabajo de los maestros en el salón de clases (Valverde, Fernández y Revuelta, 2017).

La investigación se enfoca, considerando lo previamente mencionado, en promover la confianza del alumno a través de un entorno de aprendizaje presencial que emplea TIC de manera colaborativa. Se busca incentivar al estudiante para que trabaje con mayor concentración y así fortalecer sus destrezas lingüísticas, aplicando correctamente la gramática en elementos fundamentales como: pronombres personales y posesivos, así como adjetivos posesivos.

Para en conclusión, el enfoque de la investigación se basa en un método cualitativo y tiene un alcance descriptivo. Según lo presentada, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿De de qué manera un entorno de aprendizaje colaborativo basado en las TIC puede potenciar las destrezas de escrituraen ¿Los alumnos que estudian inglés básico?

Por lo tanto, las tendencias de investigación se centran en analizar la comunicación de los alumnos que estudian lenguas extranjeras. El objetivo es aumentar el interés por examinar las manifestaciones lingüísticas y mejorar los problemas comunicativos en la transmisión de mensajes. Se Manifiesta la oportunidad de instruir técnicas de comunicación para que los alumnos, variadas entre sí, logren un desempeño tanto oral como escrito. Benali logró constatar que el empleo de tácticas comunicativas en los grupos intermedios tiene un impacto positivo en la mejora de sus capacidades de comunicación, tanto orales como escritas.

El estudio fue de carácter experimental y se desarrolló con la colaboración de dos grupos conformados por 60 alumnos de secundaria cada uno: un grupo control, que no recibió instrucción alguna, y otro totalmente experimental, el cual sí recibió formación e instrucción en estrategias comunicativas.

Como Como resultado, logró verificar que el empleo de estrategias comunicativas en grupos elementales o intermedios contribuye a mejorar sus capacidades para expresarse por escrito y oralmente.

Es imprescindible identificar, dentro del aula, las potenciales expresiones que fomentan los alumnos para resolver los inconvenientes de comunicación en el envío y recibo de mensajes como contribución a la investigación. Bastidas y Muñoz

(2020) sostienen que hay elementos que impactan en el aprendizaje de un segundo idioma; por tal motivo, llevaron a cabo una investigación apoyada en el paradigma empírico-analítico con un enfoque descriptivo, con la finalidad de examinar los factores internos y externos que ejercen influencia sobre el grado de adquisición del inglés como lengua extranjera. A través de encuestas, se recopilaron los datos de 113 alumnos y 25 profesores.

Según lo que ellos perciben, estos elementos tienen un impacto positivo; no obstante, los factores externos están relacionados con el impulso de los entornos de aprendizaje, respaldados por un currículo institucional adecuado, la formación de los maestros, que esté al día con las políticas nacionales y la comunidad próxima al alumno. El objetivo de fomentar las capacidades lingüísticas y cognitivas en el salón de clases no debe olvidarse.

Según Johnson, Johnson y Holbec (1994, p. 65), "la estrategia de enseñanza sugerida es de tipo constructivista y se realiza mediante el AC, que posibilita la utilización didáctica de grupos pequeños en los que los estudiantes colaboran para maximizar su aprendizaje y el de sus compañeros".

El entorno de aprendizaje se llevó a cabo en cinco sesiones, cada una con una duración de 55 minutos, en el salón de clases de informática y tecnología. Se puso en práctica dos métodos: el primero, diseñado por Robert Slavin, consiste en el

aprendizaje de equipo entre los alumnos, donde los miembros del grupo se asisten mutuamente hasta que dominan los contenidos expuestos por el docente; Después, cada alumno es evaluado de manera individual. "Los grupos obtienen un cierto tipo de recompensa que acredita su éxito solo si se prueba que todos sus miembros han aprendido" (Sáez, 2002, p. 153).

La Segunda técnica se llama "rompecabezas" o rompecabezas. Es una variante de la primera, en la que los alumnos deben leer un texto entero y luego son divididos en grupos de "expertos", quienes examinan a fondo partes importantes del texto que han leído previamente (Sáez, 2002, p. 154). que a continuación se presenta, describe el entorno de aprendizaje que se puso en marcha:

El ambiente de AC se divide de la siguiente forma: comenzó con una introducción a la metodología del AC, explicando cómo funcionan las técnicas que se llevarían a cabo en las tareas: el jigsaw o rompecabezas y el aprendizaje en grupos de alumnos.

Además, se presentaron las herramientas que se utilizarían en un entorno adecuado para su uso. Finalmente, se elaboró una evaluación diagnóstica como guía para el profesor.

El profesor guió la actividad en la segunda sesión utilizando videos creados con la herramienta Pow Toon, donde se enseñaron los adjetivos posesivos y los pronombres personales.

Se crearon cinco grupos compuestos por cuatro alumnos

cada uno, a los cuales se les ofreció un taller en el que hallaron ejemplos de oraciones usando pronombres y adjetivos con el fin de describirse a sí mismos.

Al Para concluir, fueron evaluados con una actividad diseñada en Educa play, la cual consistía en que completaran oraciones usando de manera adecuada los adjetivos posesivos y los pronombres personales.

Las calificaciones individuales se sumaban en grupos para calcular así la nota de todos los miembros.

A lo largo del proceso, se utilizó una rejilla de observación para registrar el trabajo; Además, se tomaron fotografías y se filmaron vídeos de la lección con el fin de estudiar a la población.

El profesor explicó los pronombres posesivos en la tercera sesión a través de videos, y los alumnos emplearon ejemplos de oraciones con pronombres personales y adjetivos posesivos; se utilizó el método de AC jigsaw o rompecabezas.

Los grupos de cuatro miembros realizaron un taller en el que cada uno abordó un tema distinto. Posteriormente, los expertos en sus respectivos temas se reunieron con el fin de redactar oraciones utilizándolos pronombres posesivos proporcionados. Al Para concluir, retornaron a sus grupos iniciales y expusieron sus respectivos temas. En esta sección, la encuesta se llevó a cabo con todos los alumnos.

En la cuarta sesión, los alumnos emplearon la herramienta Duolingo para una actividad con vocabulario nuevo; esto les

ayudó a desarrollar capacidades de escucha, conversación y escritura adecuada.

El propósito de la quinta y última sesión era que cada alumno, en su grupo, formara una oración breve y la divulgara entre sus compañeros por medio de un tablero interactivo. Para esto, emplearon la herramienta igual manera, emplearon la técnica del rompecabezas en un entorno de AC, y al concluir

Categoría ‘Aprendizaje del idioma inglés’:

La codificación selectiva está vinculada con la categoría "Cooperación" por medio de las subcategorías "Mutualismo" y "Ayudar". Los alumnos afirman que tienen la capacidad de aprender más cuando colaboran en conjunto y se ayudan mutuamente; de igual manera, las subcategorías están vinculadas con la categoría 'Motivación TIC', dado que en el acondicionamiento de herramientas web y computadoras se observa un interés por aprender.

Analizamos la respuesta de un miembro del grupo focal acerca de si, de este modo, adquirió más conocimientos sobre el idioma inglés:

- Sujeto 50: "Aprendí a redactar oraciones con palabras que no conocía y pronombres posesivos."
- Sujeto 101: "Nosotros aprendimos vocabulario nuevo que no conocíamos". Inferencia: Se les proporcionó a los alumnos, debido a la experiencia, una metodología distinta con recursos TIC que no conocían o que nunca habían empleado para la

materia de inglés, y así se transformaron en protagonistas de su aprendizaje.

Durante la realización de las actividades, se notó quelas Habilidades pragmáticas y lingüísticas se fortalecieron, porque fueron capaces de adquirir vocabulario nuevo y estructurar oraciones empleando correctamente los recursos formales para redactar un texto breve.

En este contexto, se puede sostener que los alumnos alcancen aprendizajes relevantes que ayuden a potenciar su rendimiento académico y crecimiento personal, empleando las herramientas web que les permitieron aprender y elaborar textos.

Subcategoría ‘Ambiente de Aula’:

tiene relación con la categoría "Estudio del idioma", ya que los alumnos expresan que para lograr un aprendizaje, se deben contar con ciertas condiciones en el salón de clases que favorezcan un entorno adecuado; las opiniones son diversas y establecen comparaciones con su entorno habitual.

Dimensión 1: Formar oraciones

Cárdenas et al., (2023). Llegaron a la conclusión de a la conclusión de que la enseñanza de idiomas extranjeros a nivel global ha pasado por varias fases, cada una con exponentes y métodos que ayudan a enseñar el idioma más universal: el inglés. Según Willis (2009), la educación ha ido avanzando y

desarrollándose utilizando métodos y estrategias cada vez más variadas e innovadoras, las cuales los maestros deben aplicar para facilitar el aprendizaje del idioma inglés. No sin embargo, los estudiantes todavía enfrentan dificultades para aprender un segundo idioma.

Para aprender un idioma extranjero, como el inglés, es necesario desarrollar las competencias lingüísticas de escuchar, hablar, escribir y leer. Al Respecto, varios autores han señalado que las clases de inglés deben combinar al menos dos de estas habilidades.

Por lo tanto, es esencial tratar tanto las habilidades orales como las escritas en el ámbito de la enseñanza de idiomas extranjeros.

En este contexto, el método de enseñanza-aprendizaje del inglés en Cuba ha seguido distintos enfoques y métodos, según las prioridades que la nación ha asignado a la necesidad de aprender otros idiomas, acorde con los intereses socioeconómicos de la clase gobernante en cada época histórica.

No sin embargo, siempre han aparecido nuevas preguntas acerca de cómo enseñar la lengua extranjera de manera más eficaz, sobre todo en lo que respeta a la comunicación como parte del sistema lingüístico.

Se llevaron a cabo las consultas de múltiples autores que han tratado el asunto de las habilidades en inglés, incluyendo a Moncaleano et al. (2022), Puñales (2015), Torres (2018) y

Reyzábal (2012).

Por lo tanto, se ha podido verificar que durante el proceso de La enseñanza y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica Onelio Hernández Taño existen las siguientes carencias : La relevancia del asunto previamente fundamentado, y el uso de Múltiples herramientas, muestra que, por lo general, no se obtienen resultados positivos en la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

lo tanto, se ha podido verificar que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los alumnos noveno grado de la Secundaria Básica Onelio Hernández Taño existen las carencias siguientes:

Una preparación deficiente de los contenidos previos en inglés durante la educación primaria, que muestra falta de dominio de las cuatro habilidades lingüísticas, especialmente la escritura en los estudiantes. la capacidad de escribir que se evidencian por un vocabulario limitado.

- Falta de habilidad en el empleo de los conectores lingüísticos y de las funciones comunicativas
- Falta de claridad y coherencia en las ideas.

Como se puede ver, los estudiantes tienen problemas para comunicarse por escrito en inglés. El propósito del artículo es presentar un sistema de tareas para los docentes que permita desarrollar la destreza de escribir en los alumnos de noveno grado

de secundaria básica.

El sistema de tareas para los docentes se crea con el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), a partir del acceso que tienen los alumnos a las distintas formas de estas tecnologías mediante dispositivos como teléfonos móviles, computadoras y tabletas. Esto facilita que se satisfagan sus necesidades lingüísticas para mejorar su capacidad de escritura.

Se utilizaron procedimientos teóricos, como la modelación, el análisis sintético, el estudio estructural sistémico y el razonamiento lógico-histórico.

De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la habilidad lingüística conocida como expresión escrita consiste en la producción del lenguaje a través de la escritura del nivel empírico, se emplearon observaciones de actividades docentes, análisis documentales y entrevistas con los profesores que enseñan la materia. acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la habilidad lingüística conocida como expresión escrita consiste en producción del lenguaje a través de la escritura. La capacidad de expresión escrita abarca, además del lenguaje verbal, componentes no verbales como diagramas, mapas, gráficos y ecuaciones matemáticas, entre otros. Una de sus tareas es documentar eventos que ya han sucedido o que sucederán.

El desarrollo de esta capacidad lingüística en una segunda lengua supone, sin duda, un proceso complicado y a veces largo

en el que los estudiantes tienen que saber además cómo expresar ideas con claridad y coherencia, incluir elementos lingüísticos característicos de cada idioma que deben ser utilizados adecuadamente para alcanzar su objetivo final: la comunicación asertiva de ideas. (Chandía, 2015, p. 2) otro lado, el uso de estrategias otro lado, lo describe como un proceso complicado que no resulta ni simple ni espontáneo para muchos estudiantes de un segundo idioma. criterios sobre la escritura que ven como una actividad mental que emplea el sistema de símbolos del idioma con el fin de comunicar mensajes en un contexto y con una intención específica. intervención del autor. ideas se presentan de forma ordenada y estructurada; esto es, con coherencia y en un registro apropiado para nuestro destinatario. Por esta razón, se afirma que el autor modula y determina cuándo volver a ellas para alcanzar su objetivo (Basilio, 2021). fomentar la capacidad de escribir, es preciso conseguir que los alumnos expresen sus ideas de manera coherente, empleen conjunciones y preposiciones correctamente, así como sinónimos y sinónimos; además de que organicen oraciones y frases jerárquicas y sintácticamente de forma adecuada. Todo esto debe hacerse siguiendo la estructura del texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusiones un sistema de signos y símbolos que se utilizan para representar unidades lingüísticas de manera sistemática, con el objetivo de documentar mensajes que pueden ser recuperados por cualquier persona que conozca el idioma en

cuestión y las normas bajo las cuales sus unidades están codificadas en el sistema de escritura.

El desarrollo de la capacidad de escribir es muy relevante, ya que representa una vía más eficaz para aprender un idioma extranjero. enseñanza del inglés en la educación básica secundaria no solo tiene que ayudar a los estudiantes a ser lingüísticamente funcionales, sino también a adquirir la capacidad de crear y recrear nuevos saberes. Esto implica fomentar en ellos los conocimientos, las costumbres y las destrezas fundamentales para poder comunicarse en el idioma extranjero: entender información oral y escrita, hablar sobre asuntos que les son familiares en su vida social y escolar, así como redactar mensajes simples y breves. Todo esto sentará las bases para un posterior desarrollo más eficiente de estas competencias particular, para la expresión escrita, los alumnos de noveno grado de secundaria básica deben demostrar un dominio de la habilidad "writing" al finalizar sus estudios. Esta competencia se utiliza para redactar mensajes simples que expliquen lo que les gusta y lo que no, como dar instrucciones o direcciones, escribir sobre el pasado y el presente, así como sobre personas y actividades del pasado reciente del futuro cercano (técnicas para saludos y conclusiones en una carta).

La investigación se llevó a cabo diagnosticando el grado de desarrollo de la habilidad de escritura en 35 estudiantes del noveno grado de la institución educativa Onelio Hernández Taño,

ubicada en el municipio Ciego de Ávila. Este diagnóstico posibilitó que la autora identifique las fortalezas y debilidades de los participantes en dicha capacidad comunicativa.

Los siguientes indicadores se establecidos con base en la conceptualización operativa de la variable dependiente, que es el grado de desarrollo de la habilidad "writing" en los estudiantes del noveno grado:

- Lo que los estudiantes de noveno grado saben acerca de los verbos esenciales y sus conjugaciones en presente simple presente continuo, pasado simple y futuro , lo cual les ayudará a pasado dominar y futuro, lo cual les ayudará a dominar la habilidad de escribir .la habilidad de escribir.
- Aptitudes para comunicarse por escrito con el dominio de las funciones comunicativas fundamentales, la adecuación al tema, claridad y coherencia de las ideas, la utilización apropiada y diversa de las funciones lingüísticas, la inventiva y el uso correcto y variado del vocabulario estudiado.
- Comportamiento que muestran los alumnos para mejorar la habilidad de escritura.

Al examinar la documentación que regula el proceso de enseñanza del inglés en la secundaria básica, observar las actividades docentes y entrevistar a los profesores de esa asignatura, se identifican las carencias en el desarrollo de la habilidad para escribir de los alumnos.

La incorporación de los resultados que se obtuvieron

con el uso de los instrumentos posibilitó determinar que:

- El deseo de resolver las tareas y revisarlas en la clase de inglés, considerando los resultados de la participación grupal.
- Una atención considerable a las revisiones de las tareas mientras se está dando la lección.
- Una actitud adecuada para mejorar la capacidad de escritura.

Estas deficiencias evidencian la necesidad de mejorar el desarrollo de la habilidad escrita en los alumnos del noveno grado de la institución educativa Onelio Hernández Taño, situada en Ciego de Ávila. Por lo tanto, para abordar estas insuficiencias, la autora propone implementar un conjunto de tareas docentes que incorporan las TIC.

El sistema se caracteriza por un conjunto de elementos interrelacionados que siguen un cierto orden, el cual tiene como base las leyes generales. El sistema cumple con el criterio de organización y orden interno tanto de los elementos como de las relaciones entre ellos, que son definidos por sus componentes. Estos últimos se organizan a partir de la identificación de los subsistemas y los elementos. Además, el sistema es capaz de ser modificado en cualquiera de sus subsistemas según el contexto y en su totalidad.

El sistema tiene límites relativos, solo puede ser limitado y separado para su estudio con ciertas multas; cada sistema es parte de uno más amplio ("está conectado"). La noción de sistema va más allá de la de la suma de las partes

que lo integran.

Se considera en la investigación que las tareas docentes son aquellas que hacen posible el desarrollo sistemático del alumno, ya que conforman la estructura didáctica básica donde se lleva a cabo la clase. Las tareas constituyen un sistema, y cada tarea tiene que mostrar los objetivos, el contenido y las condiciones para su ejecución, dependiendo de la base orientadora de la acción que requiera cada estudiante individualmente según su grado de independencia. Además, deben asegurar que el contenido se aplique en sus diferentes interrelaciones (intra materia e inter materia) y en su contextualización.

Dimensión 2: Ordenar oraciones

Soberón 2022. Llegaron a la conclusión de a la conclusión de que. La inteligencia lingüística es la que abarca todas las habilidades vinculadas con el lenguaje. Así pues, alude a la habilidad comunicativa de los seres humanos, en su forma escrita y oral, también conocida como inteligencia verbal lingüística. Igualmente, se incorporan los diversos niveles o dominios de la palabra: morfológico, sintáctico y semántico.

Esta La inteligencia conlleva competencias como la capacidad de comprender las funciones del lenguaje, aprender lenguas, comunicar ideas y ser receptivo al lenguaje escrito y oral, entre otras.

La introspección y el pensamiento también están relacionados con esta clase de inteligencia, pues posibilita una reflexión más profunda sobre las ideas y los conocimientos.

La inteligencia verbal-lingüística es una de las más investigadas, porque ha sido una de las más importantes en el sistema educativo tradicional y formal, junto con la lógico-matemática.

Esta habilidad se localiza, sobre todo, en el hemisferio izquierdo del cerebro.

Dos zonas fundamentales del lenguaje en este hemisferio son el área de Broca y el área de Wernicke.

La primera está vinculada a la producción y planificación del lenguaje, en tanto que la segunda se refiere a su comprensión.

Inteligencia lingüística: rasgos. Los Los rasgos de la inteligencia verbal son los siguientes:

▪ Aptitud para obtener información y sus matices de manera oral y escrita.

▪ Capacidades para comunicarse, transmitir ideas de manera eficaz y persuadir a las personas que reciben la información. Incluye tanto la capacidad escrita como la oral.

▪ Interés por los idiomas y fluidez en la adquisición de lenguas nuevas, además de rapidez.

▪ Uso de un vocabulario extenso.

▪ Interés por saber sobre la etimología de las palabras, su significado, etcétera.

▪ Preferencia y eliminar por leer y/o escribir.

▪ Capacidad ortográfica y detección rápida de errores, incluyendo los gramaticales.

▪ Capacidad para escuchar a los demás, dado que hay una sensibilidad lingüística que favorece la atención y comprensión de sutilezas y patrones del lenguaje.

▪ Configuración para llevar a cabo juegos de palabras y rimas.

▪ Habilidad para Adecuar el lenguaje a distintos formatos y contextos.

▪ Capacidad para recordar información y datos, tanto verbales como escritos.

Las Canciones como elemento de la clase de inglés

La música influye acertadamente en las personas especialmente en los estudiantes brindándoles muchos beneficios, en el nivel escolar las canciones son necesarias como fuente motivadora para iniciar las clases, pues nos permite manejar los tiempos, la disciplina e ir introduciendo el vocabulario de manera lúdica y significativa.

Utilizar las canciones en la clase de inglés, no solo implica escucharlas, sino lograr que la música sea un transporte viable mediante el cual se alcance el conocimiento, integrando las diferentes competencias y habilidades.

Pérez Aldeguer y Leganés Lavall (2012), comentan que cuando el estudiante canta en inglés, socializa con sus compañeros y al mismo tiempo memoriza las palabras.

Las canciones en inglés primero deben escucharse en silencio, después cantarlas y luego escuchar a sus compañeros.

Por ser un elemento facilitador las canciones resultan de mucha importancia en el aula para el aprendizaje del inglés.

No sin embargo, no solamente se logran avances en las actitudes del alumnado como la afectividad, el respeto y el orden, sino que además es importante comentar que “(…a través de la música, "Podemos lograr un aprendizaje significativo y constructivo, así como perfeccionar la pronunciación, el vocabulario, la gramática la entonación y el acento". (Pérez Aldeguer y Leganés Lavall, 2012, p. 131).

Por lo tanto, se puede afirmar que la música es un elemento de unión transversal entre el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, es un medio que ayuda a aprender significativamente.

Así, las canciones deben considerarse como parte de la clase de inglés porque ayudan a que el aprendizaje sea más ameno y significativo

Razones para usar canciones en el aula de Lengua Extranjera

Las canciones nos ayudan a trabajar el idioma inglés, porque expresan situaciones de la vida cotidiana con un lenguaje sencillo.

Como bien comenta Lopera (2007) las canciones Son productos que se utilizan en contextos y situaciones concretas. Por lo tanto, al ser un material auténtico, estamos aprendiendo la lengua de diversos contextos de forma placentera por medio de las canciones.

En otras palabras, los alumnos aprenden el lenguaje del mundo real al escuchar canciones y, debido a la música, las asimilan con facilidad.

Reina Arévalo (2010, p.124) es otro de los autores que destaca la relevancia de las canciones como material auténtico, afirmando que "El uso de la canción estimula y motiva a los alumnos para entender el contenido del material".

Otra La razón para emplear canciones en inglés es su relevancia para trabajar las competencias fundamentales del idioma, como la pronunciación, los acentos y la fonética.

En tal sentido, mediante la repetición de las canciones el docente puede trabajar la pronunciación, la entonación y la lectura aprovechando las letras de las canciones.

Al usar las canciones los estudiantes trabajan la fonética y la pronunciación mediante el uso de material concreto lo cual resulta motivador. Sin embargo, las canciones también pueden servir para trabajar la

comprensión oral ya que el estudiante se va familiarizando con las nuevas palabras.

Cabe resaltar que al utilizar las canciones nos permite motivar, entretener y contribuir a lograr un aprendizaje significativo.

Las canciones por ser un material concreto transmiten la historia, costumbres y cultura de las personas.

Como bien comentan Bonilla et al., (2007) la música nos ayuda a conocer parte de la cultura del idioma que estamos aprendiendo, también permite que el estudiante aprenda nuevas palabras que están en las canciones.

Las canciones y su importancia en el aprendizaje del idioma inglés Las canciones por ser un material real nos ayudan a aprender el vocabulario en inglés debido a que enlaza habilidades como listening, el speaking y el writing.

Las canciones brindan la facilidad de poder escogerlas de acuerdo a lo que deseamos tratar, para ello se debe tener en cuenta su estructura y contenido lo que permitirá el aprendizaje del nuevo vocabulario sobre las partes del cuerpo humano, alimentos, vestimenta, nombres de animales, etc.

Otro punto a tener en cuenta sería verificar en que porcentaje el uso de las canciones contribuyen en el aprendizaje del vocabulario en Ingles sabiendo que estás son indispensables para motivar a los estudiantes y lograr en ellos

aprendizajes significativos.

Antes de empezar a cantar se recomienda que las palabras claves de la letra de la canción sean repetidas por los estudiantes varias veces teniendo en cuenta su correcta pronunciación.

Finalmente enumeramos los aspectos más importantes sobre el uso de canciones:

1. Sirven como una motivación especial porque para el estudiante es algo novedoso el ir aprendiendo y a la vez cantando los diversos ritmos que tiene cada canción sean lentos o acelerados.
2. Contribuyen a fijar una adecuada pronunciación. Conforme se va escuchando la canción el estudiante va aprendiendo a pronunciar y a memorizar las palabras cantadas por hablantes nativos, aprovechando algunas canciones para diferenciar el acento británico del americano.
3. Las canciones permiten un aprendizaje significativo porque ayudan a que el nuevo vocabulario se mantenga en la memoria por más tiempo y se recuerde con mayor facilidad.

Como bien comenta Vaquero (2012), para lograr que el aprendizaje sea más duradero y eficiente las canciones estimulan las emociones y con ello se puede recordar fácilmente. Como bien comenta Bonilla et al. (2007) las canciones acompañadas de gestos permiten establecer relaciones con la memoria ayudando de esta manera a

asimilar el nuevo vocabulario.

4. Las canciones desarrollan la creatividad. Se puede invitar a que los estudiantes incluso cambien la letra de la canción empleando palabras conocidas por ellos además del nuevo vocabulario aprendido.

5. Alientan a la participación y socialización de los estudiantes porque al cantarse de manera grupal, nadie se siente avergonzado ni tampoco excluido, más por el contrario se sienten protegidos por las voces de sus compañeros, mejorando a la vez las relaciones interpersonales.

6. Ayudan a trabajar el vocabulario y la gramática de manera entretenida porque las palabras no solo son repetidas sino entonadas, tampoco se trata de elaborar o traducir frases, si no de mantener la rima de las canciones, de esta manera logramos que el estudiante aprenda y se divierta.

Como bien apunta Lavall (2012) con las canciones se aprende nuevo vocabulario, se mejora la pronunciación y la parte gramatical del idioma inglés.

7. El nuevo vocabulario será más fácil de aprenderlo si al momento de cantar se le acompaña la expresión corporal, de la misma forma si a cada palabra se le va agregando un gesto. Un claro ejemplo es el de la canción “Head Shoulders, Knees and toes”. Donde el estudiante va cantando, moviéndose y tocando las partes de su cuerpo que menciona la canción

Dimensión 3: Ordenar palabras

Karamanian, A. P. Transferencias en la traducción del inglés al español. Concluyo que. Todas las lenguas cuentan con normas necesarios para organizar las palabras en la oración. Sustituimos los constituyentes en la oración de acuerdo con lo que la sintaxisde cada lengua permite. La morfología tiene una conexión muy cercana con la sintaxis. En otras palabras, dependiendo de las variaciones morfológicas del idioma, tendremos más o menos flexibilidad a la hora de ordenar las palabras en una oración.

Por ejemplo, el español tiene más flexibilidad que el inglés, pero a la vez el latino, con sus desinencias y casos, nos brinda una mayor flexibilidad que el español. ¿Y qué pasa con ¿el chino? Prácticamente no tiene variaciones morfológicas. Sin embargo, todas tienen su ordo rectus, aunque con diferentes grados de libertad sintáctica. sujeto, verbo. En inglés se mantiene un orden lineal incluso ante un sujeto extenso: Se confirma el caso de una gran empresa tecnológica que al parecer despidió a cincuenta trabajadores.

A siguientes modos de ejemplo, exponenmos los casos:

inglés se mantiene un orden lineal incluso ante un sujeto extenso: confirmó el caso de una gran empresa tecnológica que al parecer despidió a cincuenta trabajadores.

Se recomienda la orden envolvente para anticipar el

grupo verbal en español. No se ha evidenciado en la práctica que la compañía haya despedido a 50 trabajadores.

adverbio, verbo En inglés, los adverbios que terminan en -ly pueden colocarse antes del verbo: El presidente rechazó totalmente su responsabilidad en este grave asunto. En español, se recomienda que los adverbios que terminan en -mente se colocan detrás del verbo: El presidente negó de manera categórica su participación en este grave asunto.

Auxiliar, verbo principal, adverbio En inglés, los adverbios se colocan entre el verbo auxiliar yel verbo principal: Los Los alumnos debatieron el artículo de noticias que habían leído detenidamente. El adverbio se coloca después del verbo en español. Los Los alumnos debatieron el artículo de periódico que habían examinado con detención.

Modificadores oracionales terminados en -mente

Se recomienda eludir los modificadores oracionales que acaban en -mente, utilizando una estructura verbal. Analicemos algunos ejemplos: en vez de traducir estos adverbios (obviamente, raramente, seguramente, curiosamente, aparentemente, ciertamente) como "raramente", "curiosamente", "obviamente", "seguramente", "ciertamente" y "aparentemente", podemos utilizar formas verbales para hacer la prosa más ligera, pues se recomienda no exceder los dos adverbios terminados en "-mente" por hoja. Por Por tanto, proponemos las siguientes alternativas

para optimizar nuestra corrección o traducción: es raro/curioso/obvio/seguro/cierto, parece que. Y para concluir con esta sección de los adverbios terminados en -mente, cuando estos indican regularidad, como por ejemplo normalmente, usualmente, generalmente y habitualmente, se utilizarán verbos como soler o acostumbrar.

futuro, presente En textos legales, El will en inglés no siempre se traduce como un verbo futuro; A veces, empleamos el presente. Ejemplo: La compañía no asumirá la responsabilidad por ninguna pérdida, daño o gasto que sufra el cliente a causa de tal retraso. Traducimos: La empresa no se hace responsable de las pérdidas, los perjuicios o los gastos que el cliente incurra debido a esta demora.

Futuro, futuro perifrástico/presente

Una de las aplicaciones del futuro imperfecto en inglés es para indicar decisiones que se toman en el instante del habla o acciones repentinas.

Para transmitir esta misma idea en español, utilizamos el presente o el futuro perifrástico.

- No me escuchaste, lo repetiré.
- No comprendieron lo que dije. Voy a repetir.
- Le traeré un vaso de agua. Quizás eso lo ayude a calmarse.
- Le traigo un vaso de agua. Tal vez así se tranquilice.
- Este será tu libro favorito, ¿no?

- Este libro es tu favorito, me imagino, ¿verdad?

- ¿Domesticación o extranjerización?

En conclusión, unas palabras acerca de estos dos poderes que se confrontan en el texto traducido y su rectificación.

La domesticación de un texto es el proceso de utilizar todos los recursos lingüísticos disponibles en la lengua de llegada para crear un texto que sea tan fluido, natural y culturalmente apropiado que el lector no note su origen extranjero.

Para el primer caso, si lo traducimos como "Mary es una de las mejores maestras que conozco. Por otro lado, la extranjerización es el procedimiento de dejar huellas y señales en el texto que avisa al lector sobre su origen idiomático.

Podemos, en Todo momento y de acuerdo con el tipo de texto que estamos trabajando, llevar estas dos fuerzas al extremo o encontrar un equilibrio entre las mismas. Observemos un ejemplo sintáctico que muestra la repetición del pronombre sujeto de la oración en inglés: Mary es una de las mejores maestras que he conocido. Ella trabaja arduamente y hace un buen trabajo;

Además, presenta un ejemplo léxico con la voz asistente legal la extranjerización y la domesticación pueden conseguirse tanto en el momento de elegir las unidades

léxicas como las sintácticas. ejemplo sintáctico que muestra la repetición del pronombre sujeto de la oración en inglés: Mary es una de las mejores maestras que he conocido. buen trabajo; Además, presenta un ejemplo léxico con la voz asistente legal.

primer caso, si lo traducimos como "Mary es una de las mejores maestras que conozco. "Mary es una de las mejores maestras que conozco", en lugar de "Ella hace un buen trabajo y trabaja mucho" o "paralegal", sería una opción para evitar la repetición del pronombre.

2.2.2. Teorías de la variable 2: Habilidad de la Escritura

Quinto, C. (2023). Concluyeron que. El inglés es uno de los idiomas más importantes para un acceso adecuado a la comunidad internacional.

De acuerdo con López-Meneses et al. (2022), el dominio de este idioma se convierte en una puerta abierta para adquirir conocimientos, interactuar con diferentes culturas, ingresar a programas educativos a nivel internacional y facilita ingresar al sector laboral.

El inglés en un mundo globalizado y multicultural se convierte en un dispositivo que permite la comunicación entre individuos, especialmente por el empuje de la tecnología e Internet.

En los espacios escolares, las estrategias didácticas y de evaluación deben orientarse a actividades comunicativas, prácticas, contextualizadas, reflexivas y constructivistas. Sin embargo, en la

educación ecuatoriana es evidente el uso preferencial de metodologías tradicionales basadas en la gramática.

En consecuencia, se logra una promoción del aprendizaje memorístico y divorciado de la intencionalidad comunicativa del inglés (Arcia, 2018) Las habilidades comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir deben desarrollarse de manera óptima para la adquisición de un segundo idioma. Sin embargo, el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes es muy débil, por lo que, aprender el idioma inglés se vuelve difícil.

La enseñanza del idioma inglés debe buscar la adquisición y dominio de este idioma para alcanzar logros concretos en la construcción textual, oral o escrita.

Específicamente, la eficiencia de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en inglés como lengua extranjera, el cual determina los niveles de competencia en el uso de los códigos orales y escritos de este idioma.

Para Cassany (2019), en la escritura hay un proceso de conexión de letras y comentarios sobre algo caligráfico. Además de esto, lo entiende como una habilidad de expresión escrita caracterizada por la coherencia y la comprensión. Así pues, las emociones, los pensamientos y los deseos se expresan empleando un lenguaje. La escritura presenta diferentes maneras y ritmos, que se determinan por información precisa, técnicas adecuadas y estímulos internos y externos. Los signos de puntuación, letras, palabras, texto, ortografía y gramática son las características que

distinguen la escritura de otras capacidades comunicativas Tal distinción supone que existen problemas en el momento de formar palabras al escribir en inglés, como sostienen González et al. (2019), la falta de concordancia entre la manera en que se pronuncia una palabra y cómo se escribe.

La habilidad de redactar textos en inglés es considerada una actividad muy importante por varios autores, incluido Sánchez (2017) difícil para los alumnos; Sostiene que, en todos los grados académicos, cerca del 90% de los estudiantes no han logrado alcanzar un nivel apropiado de competencias y habilidades para escribir en inglés. Además De esto, muchos maestros son reacciones a tomar las iniciativas innovadoras que mejoren este punto débil de la educación porque piensan que se debe dedicar más tiempo del programado en el horario. (Olmos y Criollo, 2017).

Se Debe considerar que cada alumno tiene que exhibir los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para la competencia deseada para lograr el éxito en una situación de aprendizaje. En particular en lo que se refiere a escribir en inglés, Coronado y Echaiz (2022), identifican las capacidades de:

- Adaptación del texto a una situación de comunicación específica
- Las ideas se organizan de manera coherente y cohesiva.
- Utilizar adecuadamente las convenciones del lenguaje escrito.
- Análisis crítico de la manera, el contenido y el contexto del escrito

Según Suca (2022), escribir en inglés incluye las etapas de preescritura, redacción, revisión, edición, evaluación y publicación.

La producción escrita del alumno debe ser evaluada a lo largo de todo el proceso. Anijovich y Cappelletti (2017) sostienen que esto contribuye a la retroalimentación y reflexión sobre el saber conceptual, actitudinal y procedimental que construye el estudiante.

Las situaciones importantes, la competencia a desarrollar y los conocimientos previos deben ser visibles de antemano, objetivos de la actividad de aprendizaje, producciones que se llevarán a cabo y estándares para la evaluación. (Barrientos et al., 2019)

En la escala de la educación, es la acogida de la autoevaluación. Hay una parcialidad en los procedimientos de heteroevaluación.

Encinas et al. (2020), considera este tipo de evaluación como una forma de situación de aprendizaje factible para establecer los argumentos de las decisiones tomadas por la institución y por los alumnos. Por lo tanto, en la producción de la escritura se tienen que incluir prácticas autorreflexivas que plantean dudas sobre lo aprendido y sobre la calidad del texto elaborado.

El estudiante es un agente activo en la evaluación de la producción textual; Sin embargo, es necesario contar con herramientas confiables y válidas que se integran en el proceso de enseñanza del aprendizaje para hacer visibles los avances y las dificultades del alumno. (Ruiz-Terroba et al., 2017).

En este marco, las rúbricas de evaluación se transforman en herramientas de Medición que establecieron estándares para evaluar la calidad con que los alumnos realizan tareas concretas. En

este proceso, los alumnos tienen la posibilidad de regularizar su propio aprendizaje y participar en su propia evaluación (Suca, 2022)

Dimensión 1: El texto

Cumilaf et al., (2014). Termino que. Hoy En el día, la instrucción el inglés formal como segunda lengua ha generado una gran preocupación, tanto de las reformas educativas y docentes como del gobierno que fomentan el aprendizaje de este idioma entre los alumnos.

Aunque se han realizado progresos en las reformas educativas, como el Programa Inglés Abre Puertas (establecido en 2003), que promueven el desarrollo del inglés como lengua secundaria entre los estudiantes y el avance de la cobertura educativa, todavía persisten numerosas dudas acerca de cuál es la edad ideal para empezar a instruir en una segunda lengua.

Respecto a la inclusión de la enseñanza del inglés, numerosos centros educativos han decidido incorporarlo desde el primer ciclo de educación básica, mientras que otros lo hacen a partir del quinto año. En cuanto a los establecimientos subvencionados, privados y públicos, actualmente no hay muchos estudios sobre el tema en cuestión.

Es en este marco que las políticas educativas proponen y discuten diversas reformas para nuestra educación: algunas enfocadas en un aprendizaje formal que contempla la enseñanza básica, desde el niño, y otras donde la instrucción se centra completamente a partir del segundo ciclo de enseñanza básica.

Hay instituciones educativas que eligen enseñar inglés desde la infancia. En la actualidad, se aprecian dos teorías que comprueban y respaldan lo importante que es aprender inglés desde temprana edad.

La primera se basa en que para desarrollar el inglés de manera eficaz, la educación formal requiere una etapa cognitiva temprana y otra donde es necesario tener un conocimiento más organizado de la lengua materna para establecer las bases.

La reforma educativa, en este contexto, está estableciendo nuevos métodos de dirigir la enseñanza formal del inglés como segunda lengua. Esto se debe a que es una necesidad nacional proporcionar herramientas para establecer la educación como una prioridad y no como un elemento aislado.

Exposición al idioma Inglés.

En este estudio, la exposición al lenguaje se refiere exclusivamente a la interacción que los alumnos (estudiantes de una lengua extranjera) pueden haber tenido con hablantes nativos de inglés. La modalidad "débil", que ocurre cuando la interacción es simplemente un medio por el cual los estudiantes descubren oportunidades de aprendizaje, independientemente de si estas son o no productivas. Long (1996) sostiene que hay dos tipos de hipótesis de interacción: la "débil" y la "fuerte". La "fuerte" es la manera en quela interacción personal ayuda a que el lenguaje progrese. modalidad "débil", que ocurre cuando la interacción es simplemente un medio por el cual los estudiantes descubren

oportunidades de aprendizaje, independientemente de si estas son o no productivas.

El idioma inglés en aula como facilitador del aprendizaje.

El maestro es la fuente primordial a través de la cual los estudiantes se exponen al inglés, y las instrucciones y órdenes son los canales naturales para comunicarse en inglés en el aula. Por lo tanto, resulta fundamental que el profesor imparta su clase en este idioma. Para que los alumnos tengan el primer contacto con la lengua extranjera, es esencial utilizar el inglés en el aula. Según Scrivener (2005), "Los docentes son la fuente principal de entrada del idioma comprensible para los estudiantes; el tiempo que habla es fundamental para adquirir la lengua".(Planes y programas de inglés para el NB5, 2004:10).

los alumnos tengan el primer contacto con la lengua extranjera, es esencial utilizar el inglés en el aula. Según Scrivener (2005), "Los docentes son la fuente principal de entrada del idioma comprensible para los estudiantes; el tiempo que habla es fundamental para adquirir la lengua".

Actividades motivadoras en el aprendizaje.

Definir el término "motivación" por sí solo es una tarea bastante desafiante. Es más conveniente pensar en la expresión "alumno motivado": aquel alumno que está dispuesto a poner empeño en actividades de aprendizaje y a avanzar, es un aprendiz motivado, lo cual hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativamente más sencillo, placentero y productivo; por eso

se considera relevante para los maestros. Según Girard (1977), estimular a los alumnos es una parte fundamental del trabajo del profesor. No sin embargo, se considera en primer lugar al maestro como el que proporciona materiales y condiciones para aprender, mientras que el alumno tiene la responsabilidad de su motivación y de su rendimiento.

Importancia del inglés como segunda lengua.

Crystal, D. (2003) Señala que el mundo académico y las comunidades empresariales valoran especialmente la necesidad de una lengua global, y es en este lugar donde se necesita adoptar un idioma único en las aulas y en los salones de clases.

Por lo tanto, la capacidad de comunicarse es una necesidad humana más que una herramienta, pues más allá de la tecnología disponible, es fundamental contar con un idioma en el que todos puedan interactuar. Hay que enfatizar que su relevancia no solo reside en el proceso de comunicación, sino también en las habilidades y capacidades que proporciona a quienes lo aprenden.

Y como lo menciona Krashen (2007) La relevancia de aprender un segundo idioma no se reduce únicamente a la posibilidad de comunicarse con seres humanos que hablan diferentes lenguas, sino también a la capacidad que tienen los alumnos de pensamientos divergentes, mayor creatividad y desarrollo cognitivo más alto en comparación con los niños monolingües.

Por eso el inglés se convierte en la lengua franca, que es

necesario a nivel mundial y no solo para los intercambios comerciales. En la actualidad, cuando nos enfrentamos directamente a su enseñanza, esta ofrece evidentemente más habilidades y capacidades a nuestros alumnos.

Comprensión Auditiva

La capacidad auditiva es otra de las habilidades del ingles. Según Downs (2008) "Se Dice que la palabra audición significa hacer un esfuerzo para escuchar algo: prestar atención o hacer caso a lo que se oye.

Escuchar es indispensable para oír, pero este último proceso es mucho más que solo procesar el sonido Se diferencia de simplemente escuchar, que es el proceso psicológico mediante el cual el oído ondas sonoras y las transmite a diferentes áreas del cerebro a través de los caminos neuronales

indispensable para oír, pero este último proceso es mucho más que solo procesar el sonido. “Una persona puede oír muy bien, pero no ser un buen oyente.” (pág. 1).

La comprensión auditiva abarca una variedad de procesos intrincados que oscilan entre la percepción y el procesamiento de una señal acústica variable (Liberman, 1967) y la elaboración y aplicación .de esta representación mental unificada de los acontecimientos descritos (Pisoni, 1996).

En otras palabras, entender exigen que se establezcan vínculos entre los sucesos y la representación que ya está en la memoria.

Audición: Reproducción de información específica en textos orales.

Según Wipf (1984). La audición y la comprensión auditiva pueden definirse como un proceso mental invisible, lo que dificulta su descripción.

Los individuos que escuchan tienen que distinguir entre los sonidos distintos y entender el vocabulario y las estructuras de la gramática. Interpretar la intención y el énfasis, así como recordar e interpretar todo lo que se encuentra en el contexto inmediato, incluyendo un contexto sociocultural más amplio (p. 135). Según Brown (1984), la comprensión auditiva es el método de aprendizaje más efectivo, al menos hasta el sexto grado de la educación primaria. Además, aproximadamente el 60% del tiempo de clase de un alumno se dedica a escuchar (p. 39).

Es importante, por otro lado, considerar la capacidad de atención que los estudiantes poseen cuando oyen un texto auditivo. En esa línea, Lapuente F, et al (2009) caracterizan la atención como la capacidad del individuo para concentrarse en estímulos particulares sin distraerse por estímulos internos o del entorno.

Comprensión Lectora

Romero (1985), la lectura es una de las habilidades del inglés; tiene dos perspectivas diferentes, según se define y caracteriza. definición destaca los procesos mentales que intervienen en la decodificación; por otro lado, otra definición especifica los valores que pueden resultar de dicho proceso. Las definiciones de la lectura

pueden variar, este proceso implica la utilización de un código que debe ser interpretado para comprender su significado. pueden clasificar las definiciones de lectura en dos grupos. primer lugar, se encuentran los [teóricos] que consideran la lectura sobre todo como un proceso de decodificación, o sea, una decodificación del código visual. destaca la lectura para el significado desde los primeros momentos de la educación. perspectiva enfatiza la lectura como un proceso de entendimiento.

Comprensión de información específica de textos escritos.

Para entender información En concreto de textos escritos, hay que considerar varios factores, como lo son el nivel morfológico, sintáctico y semántico alcanzado por los alumnos. La comprensión se logra a través de la combinación de estos elementos de la comunicación y el lenguaje.

Por esta razón, Paulo Freire (1996) sostiene que "el lenguaje y la realidad están interconectados de manera dinámica". Entender un texto, cuando se alcanza a través de su lectura crítica, supone captar las relaciones que existen entre el texto y el contexto. Un alumno de una lengua extranjera que afirma "Yo soy capaz de leer las palabras, pero no comprendo su significado" no está necesariamente leyendo.

Él o ella simplemente están decodificando y traduciendo símbolos escritos en su sonido correspondiente. A A través de estos factores, las instituciones educativas buscan fomentar y

alcanzar la comprensión y adquisición de información concreta en textos escritos.

Producción escrita

En cuanto a las habilidades de producción del inglés, la escritura destaca los aspectos lingüísticos y retóricos del texto.

De acuerdo con Nunan (1991), el lenguaje escrito es visto como más complejo que el oral. La densidad léxica es el factores el factor que determina esa complejidad, quesea , la cantidad de palabras léxicas o de contenido que se emplean en el lenguaje escrito (Tribble, 1996:18) determina esa complejidad, o sea, la cantidad de palabras léxicas de contenido que se emplea en el lenguaje escrito (Tribble, 1996:18).

Por esta razón, es fundamental desde el inicio del aprendizaje de un nuevo idioma establecer las bases de la escritura. Por medio de ella, al igual que en la producción oral, es posible concretar los saberes obtenidos sobre el nuevo idioma y dar inicio a un proceso que no solo implica a quien genera el texto escrito, sino también a la capacidad de comunicarse con otras personas.

La escritura es un componente crucial del proceso comunicativo no solo por ser un medio de comunicación, sino también porque es una fuente de poder, una necesidad social yun Método para adquirir conocimiento y solucionar conflictos (Lindemann, 1987).

Habilidad de producción: Elaboración de textos escritos mediante información específica.

Para redactar un texto escrito, se cree que los alumnos deben tener dominio de la ortografía, el vocabulario apropiado y la estructura del texto (frases y oraciones simples), que se encuentran en su nivel de inglés.

Por Este motivo, el estudio de Cumming (1994), que trata sobre la relación entre competencia en L2 y producción escrita, concluye que el tiempo invertido en aprender L2 es un elemento decisivo en la competencia alcanzada.

Por esta razón, las escuelas buscan que los alumnos interioricen estos elementos para redactar un texto, así como exponer y practicar la lengua de manera escrita desde una edad temprana.

Dimensión 2: Proceso de composición

Ugel-Garrido, F., y Gómez-Godoy, N. (2024). Menciona. Hoy en día, para cualquier profesional que quiera avanzar socialmente o tener éxito en su entorno laboral, es imprescindible desarrollar habilidades de comunicación en un segundo idioma, sobre todo en inglés. Por lo tanto, es importante señalar que, al aprender un segundo idioma, el dominio de las competencias reales no se limita únicamente a la comunicación; También es esencial profundizar para lograr un verdadero dominio de estas habilidades, que incluyen la correcta redacción y escritura de textos. Esto es necesario para encarar el ámbito laboral en las condiciones más

óptimas posibles.

Probables causas de las deficiencias de la composición de la escritura

Uno de los teóricos más reconocidos en el preciado arte de escribir, Cassany (1999), dijo: "La escritura es una capacidad lingüística compleja, ya que requiere el uso de otras habilidades durante el proceso de composición: para redactar un texto no solo se necesita la habilidad de escribir, sino también la de leer, comprender y expresarse oralmente" (p.39).

El mismo autor también señala que la función lúdica debe tomarse en cuenta cuando se enseña a escribir, tanto en términos de los usos intra como interlingüísticos. Manifiesta que la La escritura tiene el potencial y la obligación de emplearse para crear belleza, entretenimiento, ironía, humor y/o diversión. No solo la escritura literaria estrictamente, sino también cualquier otra rama como el periodismo, los negocios y la correspondencia, entre otros campos, serán parte de esta función.

Por Ende, se puede afirmar que la escritura es un proceso mental complejo que abarca diversos elementos ya analizados por algunos, como Olive (2011), quien sostiene que los escritores pueden tener otras ideas en mente al transcribir una oración.

Es posible que, al mismo tiempo, requieran recordar la información de tipo léxico, semántico, ortográfico, morfológico y sintáctico que se haya adquirido y guardado en algún momento durante el proceso de composición.

Al concedele importancia al proceso mental de escribir, también menciona que, durante la corrección, el escritor debe comparar su texto terminado con la representación mental de lo que deseaba redactar en un principio, tanto a nivel lingüístico como semántico.

Influencia en el proceso composición de la escritura

Según Castillo, Cruces & Guerra (2017), hoy en día el efecto de las redes sociales ha crecido de manera exponencial por la facilidad de acceso y el elevado número de usuarios.

De acuerdo con las autoras, los aparatos de tecnología inteligente, tales como teléfonos móviles, tabletas y computadoras portátiles, permiten acceder de inmediato a un extenso rango de documentos académicos, entretenimiento e información con solo presionar un clic.

A pesar de que los beneficios y progresos tecnológicos de las redes sociales son reconocidos a nivel global, es importante señalar también sus aspectos negativos, sobre todos aquellos vinculados con la disminución del hábito lector, el empeoramiento de la ortografía y una capacidad de redacción insuficiente. Si nos enfocamos en los estudiantes adolescentes, por poner solo un ejemplo de grupo etario, se podrán ver las desventajas o los daños significativos que tienen las redes y su impacto negativo sobre el desempeño académico.

Esto es así porque el uso excesivo, constante e incluso

adictivo de estos distrae a los alumnos y les impide concentrarse en lo que se espera que hagan: estudiar. Por supuesto, todas estas acciones tienen un impacto directo en el rendimiento académico, lo cual podría implicar fracasos a largo plazo.

Esta Práctica, empleada por mucha gente en todo el mundo, se vuelve cada vez más común y masiva. En realidad, el entorno escolar está siendo considerablemente impactado, dado que los alumnos utilizan estas expresiones idiomáticas y las incorporan a sus trabajos académicos de forma inconsciente. (p. 86)

Características del Proceso de composición

Ortiz, M. (2015). Menciana. De acuerdo con los lingüistas, psicólogos y sociólogos, los métodos que intervienen el proceso de enseñanza aprendizaje están determinados:

Por la tradición psicológica, donde el aspecto principal son las teorías psicológicas de aprendizaje basadas en el comportamiento del estudiante, principalmente.

Entre estos se cuentan los métodos:

a) Audio-lingüístico

b) De aprendizaje cognitivo

Por la tradición humanística, que considera los aspectos personales, interpersonales, emocionales de los estudiantes en relación con la cultura del Idioma y al ambiente de la clase. Podemos citar los siguientes:

c) De aprendizaje global

d) Del silencio

e) Del pensamiento

Por la adquisición de un segundo idioma, cuando se basan en la investigación empírica para desarrollar el Idioma y en cómo las personas aprenden el lenguaje nativo. Se considera que el aprendizaje del segundo idioma debería operar de la misma manera en que ha sido aprendido el primero. Aquí pueden tomarse en cuenta los siguientes métodos:

f) De respuesta física

g) Aproximación natural

Otros métodos, muy interesantes, se están utilizando también con fines semejantes a estos. En cualquier caso, es aconsejable combinar su utilización con recursos didácticos y un lenguaje adecuado.

Recursos didácticos

Un recurso didáctico es el material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No hay que olvidar que los recursos didácticos deben utilizarse siempre en un contexto educativo (Aparici y García, 1988, 98). Todo docente, a la hora de enfrentarse a la clase, tiene que elija los materiales didácticos y recursos que tiene en mente utilizar.

Elegir de manera apropiada los recursos y materiales didácticos es esencial, ya que son instrumentos clave para el desarrollo y la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de

los estudiantes.

Hoy existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, realizados por editoriales o por el propio profesor según su experiencia.

Al Reconocer que en ciertas situaciones cualquier tipo de material puede ser utilizado como medio para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, pero teniendo en cuenta que no todos los materiales en educación tienen un propósito didáctico, establecemos la diferencia entre recurso educativo y medio didáctico educación tienen un propósito didáctico, establecemos diferencia entre recurso educativo y medio didáctico.

La elección de los recursos didácticos debe definirse tomando en cuenta las características del curso, el tema y el tiempo. La utilización variada de los mismos hace que la materia sea de más interés para los estudiantes

Dimensión 3: Contexto de la escritura

Vega 2020). La Valoración de la escritura creativa en el ámbito universitario. Termino que. El estatuto de la escritura creativa ha ido formándose como una disciplina independiente durante el siglo XX, principalmente para referirse a la creación de textos que tienen valor por su faceta estética (poéticos, dramáticos, de ficción y no ficción). (Nezakatgoo, 2011: 748), y también otros tipos de escritura reflexiva y personal, o con

aplicación al desarrollo de competencias (Rochford y Borchert, 2011; Vaezi y Rezaei, 2019).

De acuerdo con la larga tradición de la escritura creativa en todas las etapas educativas, especialmente en la primaria y secundaria, hay muchos estudios sobre métodos y parámetros para evaluar la escritura en el ámbito científico anglosajón.

No sin embargo, en los últimos veinte años, la disciplina se ha integrado de manera oficial a los programas de grado y posgrado universitarios. Las elevadas cifras de matriculación no solo respaldan la necesidad expresiva específica de las nuevas generaciones, sino también el objetivo de obtener una de las habilidades profesionales más solicitadas en todos los ámbitos (Harper, 2016: 503).

Por un Lado, la creatividad: gracias a ella, el alumno podrá utilizar los conocimientos que ha adquirido para resolver cualquier clase de problemas, sean profesionales, sociales o vitales. Y en segundo lugar, la competencia en el lenguaje oral y escrito es esencial en todos los sectores laborales y vital para empresas dedicadas a la información, el entretenimiento y el ocio (como la publicidad, el periodismo, la redacción, los guionistas o los videojuegos).

No parece sencillo definir "lo creativo", una cuestión en la que están involucrados educadores, psicólogos y políticos (Kozbelt, Beghettoy Runco, 2010: 26-27). Es un atributo que tiene

la capacidad de ser utilizado para personas, procesos y objetos, ya sean estos artísticos o comunes.

Se entiende por "creativo" lo que es original, nuevo y de alta calidad y valor. Incluye las condiciones de elegancia, efectividad, relevancia y naturalidad (Kaufman, Baer y Cole, 2009; Kaufman y Baer, 2012). En el ámbito artístico, después de un extenso y complicado proceso de selección y La aceptación de las obras que han intervenido los profesionales e instituciones implicados (historiadores, académicos, galeristas, conservadores), se han establecido criterios para valorar las obras de manera más o menos objetiva. En En este ámbito, la valoración de la creatividad generalmente se lleva a cabo mediante dos métodos: la técnica de evaluación consensuada (CAT).

La primera se ocupa de analizar la originalidad de las respuestas del individuo creativo en términos de su fluidez, flexibilidad, divergencia, abundancia y elaboración. (Gotesky y Breithaupt, 1978: 29).

En la CAT, se emplea el juicio combinado de diferentes especialistas del área, que no ha sido instruido con anterioridad, y que tiene en cuenta únicamente los productos y objetos sin considerar ideas sobre creatividad, prescripciones o juicios de otros expertos. La CAT es considerada "el estándar de oro" de la creatividad (Baer y McKool, 2009: 2) porque se basa únicamente en la experiencia de los árbitros, sin estar influenciada por teorías

anteriores sobre creatividad (que podrían ser superadas) ni por evaluaciones de otros expertos (ya que se trabaja independientemente).

Se observa generalmente un consenso elevado en las respuestas obtenidas después de que el procedimiento ha terminado. Esta La técnica, por otro lado, es suficientemente versátil para adaptarse a cualquier nivel de creatividad, desde la genialidad hasta las obras más raras, a diferencia de la prueba Torrance, que está demasiado relacionada con normas invariables.

El único obstáculo de este método es determinar el nivel de experiencia que un "experto" necesita para emitir juicios en realidad, los hallazgos de la investigación indican que los juicios cambian cuando quienes evalúan no tienen el mismo nivel de experiencia en el ámbito de la escritura, es muy común pensar que su evaluación solo puede hacerse "subjetivamente". Desde este Punto de vista, se sostiene que la "originalidad" no es algo que pueda enseñarse y que un evaluador nunca podrá desprenderse de sus preferencias o prejuicios al emitir un juicio acerca de un texto (Kroll, 1997: 1).Por esta razón, numerosos autores creen que es imposible definir criterios objetivos para evaluar la escritura (Blomer, 2011). En otro orden de ideas, es complicado utilizar las técnicas habituales para medir la creatividad (Newman, 2007) en este ámbito; por ejemplo, lo que tiene que ver con el "pensamiento divergente" (Baer y McKool,

2009).

Es difícil determinar en qué cualidades de la escritura se debe evaluar la "originalidad" (por ejemplo, el género, los personajes, el estilo, las escenas, la cadencia, las descripciones, los momentos y eventos dramáticos y el tema).Sin embargo, aunque la creatividad va más allá del ámbito de la corrección y la habilidad estilística, tampoco es posible ignorar estos elementos por completo al evaluar un texto el estudio de Díaz Suárez (2015) tenía como objetivo investigar los campos profesionales vinculados a la escritura creativa para determinar si había criterios, incluso implícitos o menos definidos, similares a los usados en el ámbito artístico y que son empleados por expertos y profesionales (profesores de redacción y creatividad, críticos competentes y editores de cuentos).Los hallazgos de Díaz Suárez confirmaron la falta de estos criterios en el contexto del relato corto, a pesar de la relevancia otorgada a "la voz narrativa" (genuina y personal), "la estructura" (sólida) o "el lenguaje estético".

Según lo que los especialistas entrevistados consideraron prioritario, la "recepción" y las expectativas generadas por el texto, en función del género literario, la audiencia o la línea de la editorial, fueron más relevantes que los criterios de valor creativo o formal.

Además, la mayoría de los especialistas creían que si esas rúbricas existían, solo lograrían reducir la originalidad de los

escritores.

En Todo caso, lo que debería ser valorado es el esfuerzo que hacen los escritores para revisar y corregir sus escritos, no tanto la creatividad, que está relacionada principalmente con el juicio subjetivo (Newman, 2007) relacionada con el juicio subjetivo (Newman, 2007).

Sin embargo, el que los escritores, editores y docentes sean capaces de identificar cuándo un texto es bueno o malo, o en qué aspectos podría ser perfeccionado, muestra un valor objetivo en la escritura al menos a nivel de competencia (Díaz Suárez, 2015: 28).

Y Esto demuestra que, si bien la creatividad no puede ser enseñada, sí es factible promoverla más allá de lo innato, estimulando el crecimiento de la sensibilidad literaria en ambientes colaborativos (Blamires y Peterson, 2014).Por esta razón, se sugiere crear rúbricas de medición fija (Blomer, 2011; Brookhart, 2013: 4-7; Mozaffari, 2013; Rezaei y Lovorn, 2010). Sin embargo, lo que no se puede negar es que la escritura se "evalúa" únicamente en el ámbito académico.

En los programas de enseñanza oficial y reglada es donde los alumnos deben probar que han alcanzado las competencias que el título exige a través de las entidades oficiales responsables de su calidad

Los textos, fuera del aula, son objeto de crítica y reciben a los lectores, lo que tiene consecuencias culturales, sociales y

económicas. Sin embargo, no se califica la escritura sino que se prefiere o selecciona.

ÁRBITROS DE LA EVALUACIÓN, CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS

El proceso de evaluación es parte intrínseca de la enseñanza y permite verificar el desempeño de los alumnos, la adecuación del currículo diseñado, la eficiencia de la metodología utilizada por el docente, así como identificar las fortalezas y debilidades en todos estos aspectos. (Luft, 1997: 25).

El propósito de la evaluación es fortalecer el aprendizaje del alumno; Por tal motivo, necesita que se definan con claridad los objetivos del aprendizaje como punto de partida: comportamientos, conocimientos, acciones o artefactos esperados en los estudiantes al término del proceso. (Rochford y Borchert, 2011).

Los objetivos del aprendizaje en un programa de escritura creativa tienen que buscar la competencia en la escritura (claridad, corrección, flexibilidad y organización) y también fomentar que los escritos de los alumnos sean auténticos, diversos, únicos y originales.

En los programas universitarios de "escritura creativa", estos objetivos y habilidades se convierten en piezas textuales que se evalúan dentro de un marco teórico particular (la teoría literaria, junto con las herramientas y técnicas de creación, según Rodríguez, 2008) y que llegan a su punto más alto en la tesis de

posgrado o el trabajo final del máster. Generalmente existen dos Métodos de evaluación: la analítica y la holística.

La primera evalúa la calidad general del texto escrito, mientras que la segunda se enfoca en elementos específicos de la escritura mediante el análisis de rúbricas específicas.

(Weigle, 2002; Silvia, Martin y Nusbaum, 2009; Vaezi y Rezaei, 2019).

La de una opción u otra estará determinada por los propósitos del curso y la satisfacción de las expectativas tanto de maestros como de alumnos . (Dawson, 2017).

2.3. Definición de términos básicos

- **Aptitud:** Lo define como “Capacidad para operar competentemente en una determinada actividad”. Real Academia Española (2014)
- **Creatividad:** Lo define como “Es la habilidad para cuestionar asunciones, romper límites, reconocer patrones, ver de otro modo, realizar nuevas conexiones, asumir riesgos y tentar la suerte cuando se aborda un problema”. Valqui (2009)
- **Estructura:** Lo define como “Disposición o modo de estar relacionadas las distintas partes de un conjunto”. Real Academia Española (2014)
- **Fluido:** Lo define como “Que corre fácilmente. Fácil y natural, que se realiza sin atascos, de forma regular”. Diccionario Enciclopedico Larousse (1792)
- **Habilidad:** Lo define como “Gracias y destreza en ejecutar algo que sirve de adorno a la persona, como bailar, montar a caballo, etc.”

Real Academia Española (2014)

- **Imaginación:** Lo define como “Facultad para representar en la mente imágenes de cosas reales o ideales y para evocar en el presente experiencias anteriores.” The Free Dictionary by Farlex (2003)
- **Estrategias:** Conjunto de procesos, recursos instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permitan a los educandos encontrar significado en las tareas que realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias.
- **Habilidad:** Cuando se habla de habilidades decimos que una persona es capaz de ejecutar una conducta.
- **Idioma Inglés:** El inglés es el idioma usado en todo el mundo como lengua internacional de comunicación, hoy en día muchas personas hablan inglés como segunda lengua o lengua foránea que aquellas que hablan inglés como lengua nativa o primera.
- **Enseñanza:** El punto activo, el acto por el cual el docente muestra algo a los escolares, asimismo, como acción pedagógica implica un aprendizaje.
- **Dominio de vocabulario:** se refiere al grado de dominio léxico de una persona se suelen utilizar expresiones como vocabulario básico, vocabulario específico, riqueza de vocabulario, pobreza de vocabulario. El dominio del vocabulario consiste tanto en el conocimiento de las palabras y los conceptos a que se refieren, como a las diversas estrategias para usarlos con eficacia y adecuación.

- **Vocabulario:** es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico y son conocidas por las personas que hablan dicho idioma. Léxico: hace referencia a una lista de palabras, las palabras utilizadas en una región específica, las palabras de un idioma.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

Nivel de investigación, Según Arias (2012), el nivel de investigación se refiere al grado de profundidad con el que se aborda un fenómeno u objeto de estudio. En el nivel explicativo se pretende conocer la causa del problema. Es por ello que el domino de un idioma diferente a idioma materno es un problema para muchos. Así que, es posible plantear el estudio de causa y efecto o mejora mediante la aplicación de una estrategia de aprendizaje.

Tipo de investigación, Para Tamayo y Tamayo (2006), es la forma de investigación aplicada es activa o dinámica, se encuentra íntimamente ligada a la pura ya que depende de sus descubrimientos y aportes teóricos. En el estudio se aplicará la investigación aplicada para reorganizar oraciones (Sentence Scramble) para fortalecer las habilidades de la escritura del idioma ingles

El método de investigación que se va utilizar para demostrar los efectos que tienen las estrategias didácticas para desarrollar la escrita en inglés en los estudiantes de educación secundaria del Colegio Nacional de Yarinacocha, Ucayali, 2025. Es el método analítico – sistemático porque a partir de todas las partes haciendo un proceso de descomposición y de las partes al todo haciendo el proceso de recomposición de la escrita en inglés.

Es menester indicar que lo mencionado líneas anteriores

según el autor Carrasco (2006) que además expresa que la investigación que se realiza después de conocer las propiedades del fenómeno o los sucesos que se estudian las variables y los motivos que han llevado a que tenga ciertas características, o sea, se identifican los factores que han causado el problema, para así poder aplicar un tratamiento metodológico, es la investigación que se lleva a cabo. En esta etapa se implementa un enfoque, modelo, tratamiento, programa, método o técnica novedosa para mejorar y rectificar la situación problemática que ha dado lugar al estudio de investigación que se realiza.

3.2. Diseño de Investigación

Conforme a Sampieri et al., (2014), se da a conocer que el diseño de la investigación se basa en un diseño cuasi experimental porque se la elección de nuestra muestra es no probabilística pero el estudio aplicara un estímulo a un grupo, para manipular una variable, para ello se tendrá un grupo control y un grupo experimental. .

El esquema de la investigación es el siguiente:

GE: O_1	**X**	**O_2**
GC: O_3	**-**	**O_4**

Descripción:
GE: Grupo experimental en estudiantes de 1° grado de secundaria.
O_1 y O_3 Es la medición a través de la prueba de entrada del grupo experimental.
O_2 y O_4: Es la medición a través de la prueba de salida del grupo experimental.
X: Habilidad de la escritura

- : Ausencia de estimulo

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Tal como lo manifiesta Carrasco (2006) cuando indica que es la colección de todos los componentes (unidad de análisis) que están relacionados con el dominio particular en el que se llevan a cabo los esfuerzos de investigación.

La población de estudio estará conformada por los estudiantes de educación secundaria Coronel Juan Silva Bocanegra

Tabla 2. Población

I.E. JUAN SILVA BOCANEGRA			
Grado /Secciones			
1er Grado A	1er Grado B	1er Grado C	TOTAL
22	26	27	75

Fuente: Bade de datos de estudiantes de la IE. Coronel Juan Silva Bocanegra CAP

3.3.2. Muestra

Es menester indicar lo que expresa Tamayo (2001) poner otro autor, cuando expresa que su finalidad es asegurar que los resultados obtenidos de la muestra sean extrapolables a todos los elementos de la población, siendo esta una parte o un fragmento del conjunto poblacional. que es típica de la totalidad y cuyas cualidades se supone que son objetivas y reflejan la población. La muestra de estudio está conformada por

estudiantes de primero b y c que en total son 53 estudiantes.

Tabla 3. Muestra

I.E. JUAN SILVA BOCANEGRA		
Grado /Secciones		**Total**
1er Grado B	1er Grado C	
26	27	
Grupo Control	Grupo Experimental	53

Fuente : Bade de datos de estudiantes de la IE. Coronel Juan Silva Bocanegra CAP

Criterio de inclusión

Todos los estudiantes matriculados del 1er grado matriculados en el año 2025.

Estudiantes trasladados al Colegio.

Criterio de exclusión

- Alumnos que no asistan a la prueba de ingreso y ala de salida.

- Estudiantes que ausenten de manera continua a sus clases.

- lugar mientras se realizaba la investigación.

3.4. Técnica e Instrumentos de Investigación

La variable habilidad del habla inglés utilizará una lista de cotejo. La prueba de habilidad del habla inglés estará compuesto por fluidez, coherencia y pronunciación, este instrumento se va someter al proceso de validación y confiabilidad.

Definición de Instrumento

Galileo Galilei (1638) describe un instrumento como un

objeto que se utiliza para medir o manipular la materia, la energía o la información. Según Galileo, los instrumentos son fundamentales para la comprensión del universo y la realización de descubrimientos científicos.

Definición de Lista de Cotejo

Cohen (2019), describe la lista de cotejo es un instrumento utilizado para verificar la precisión y consistencia de los datos, y es un paso fundamental en la investigación para garantizar la calidad y precisión de los resultados.

3.5. Procedimiento de Recolección de Datos

Los datos que se utilizarán para el tratamiento estadístico se harán utilizando la estadística.

- Para procesar los datos se va utilizar el Microsoft Excel y el SPSS.
- Tablas de frecuencia potencial.
- Se utilizará la estadística con medidas de tendencia central (media) y para hallar los datos de variabilidad se va utilizar (varianza y desviación estándar).
- Para hablar la prueba de hipótesis se va utilizar la prueba de t de Student.

3.6. Tratamiento de datos

La validez de las herramientas que fueron validadas por el juicio de expertos se realizó mediante fichas pertenecientes a la especialización de lengua y literatura, elaboradas por profesionales altamente calificados, así como la sede de estudio

y la confiabilidad. de los instrumentos aplicados fue por el estadístico alfa de Cronbach procesado en el SPSS.26 respectivo.

Tabla 4. Valores del Rho Spearman.

Rho	Significado literal
-1	Correlación negativa grande y perfecta.
Entre -0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta.
Entre -0.7 a -0.89	Correlación negativa alta.
Entre -0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada.
Entre -0.2 a -0.39	Correlación negativa baja.
Entre -0.01 a -0.19	Correlación negativa muy baja.
0	Correlación negativa nula.
Entre 0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja.
Entre 0.2 a 0.39	Correlación positiva baja.
Entre 0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada.
Entre 0.7 a 0.89	Correlación positiva alta.
Entre 0.9 a 0.99	Correlación positiva muy alta.
1	Correlación positiva grande y perfecta.

Fuente: Elaboración de los Instrumentos utilizados.

CAPÍTULO IV

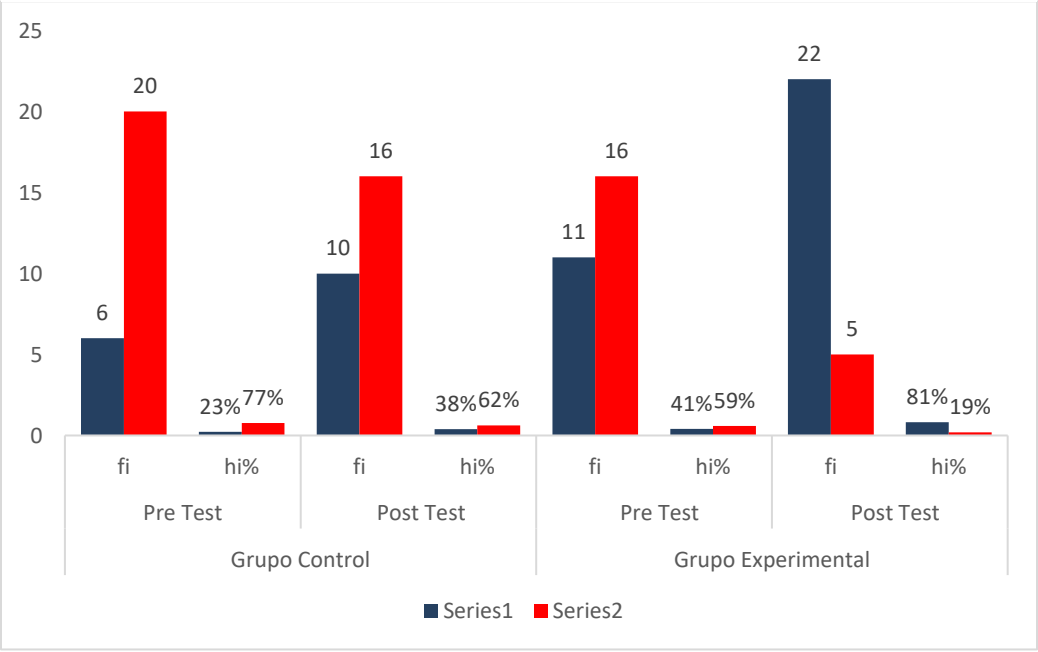
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 5. Resultados sobre habilidades de escritura del grupo control y experimental

		Grupo Control				Grupo Experimental			
El texto		Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
		fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	[16 - 26]	6	23%	10	38%	11	41%	22	81%
NO	[1 - 15]	20	77%	16	62%	16	59%	5	19%
	Total	26	100%	26	100%	27	100%	27	100%

Figura 1. Resultados porcentuales sobre la dimensión el texto del grupo control y experimental



Interpretación:

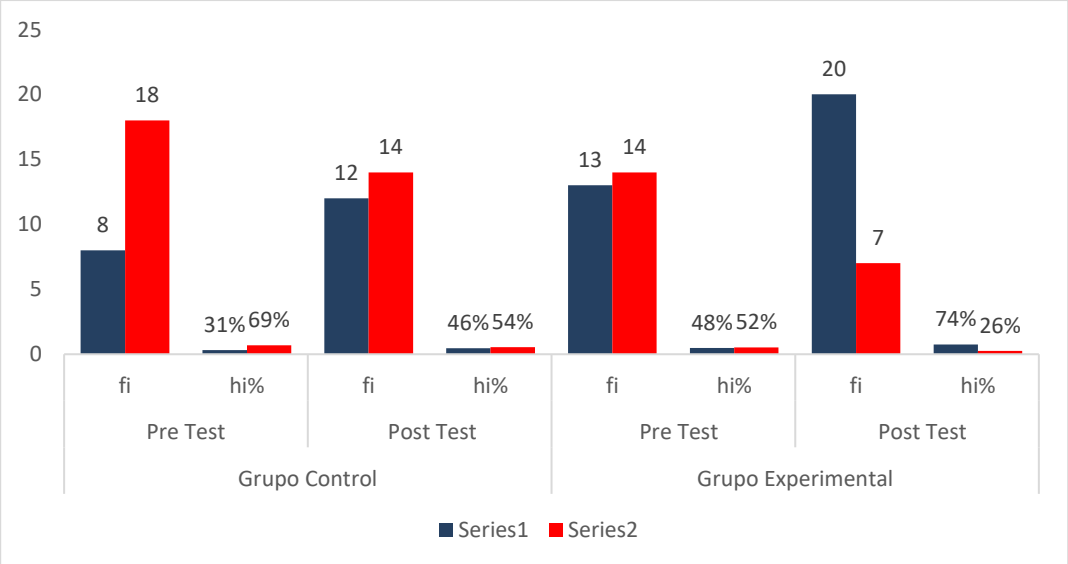
En la tabla 5 y figura 1 se evidencia diferencias claras entre ambos grupos. En el Grupo Control, la mayoría de los estudiantes permanece en niveles de intervalo bajo: en el pre test el 77% se ubicaron en el nivel

NO sobre la dimensión 1: el texto y en el post test aún el 62% se ubicaron en el nivel NO, sin que ningún estudiante alcance o los ubique en el nivel SI. En contraste, el Grupo Experimental muestra un avance notable: en el pre test el 59% se ubicaron en el nivel SI, pero en el post test el 81% asciende al logro de que los estudiantes el texto. Estos resultados indican que la intervención favoreció significativamente el texto frente al grupo control.

Tabla 6. Resultados sobre dimensión 2: proceso de composición del grupo control y experimental

Proceso de composion		Grupo Control				Grupo Experimental			
		Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
		fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	[16 - 26]	8	31%	12	46%	13	48%	20	74%
NO	[1 - 15]	18	69%	14	54%	14	52%	7	26%
	Total	26	100%	26	100%	27	100%	27	100%

Figura 2. Resultados porcentuales sobre la dimensión proceso de composición del grupo control y experimental



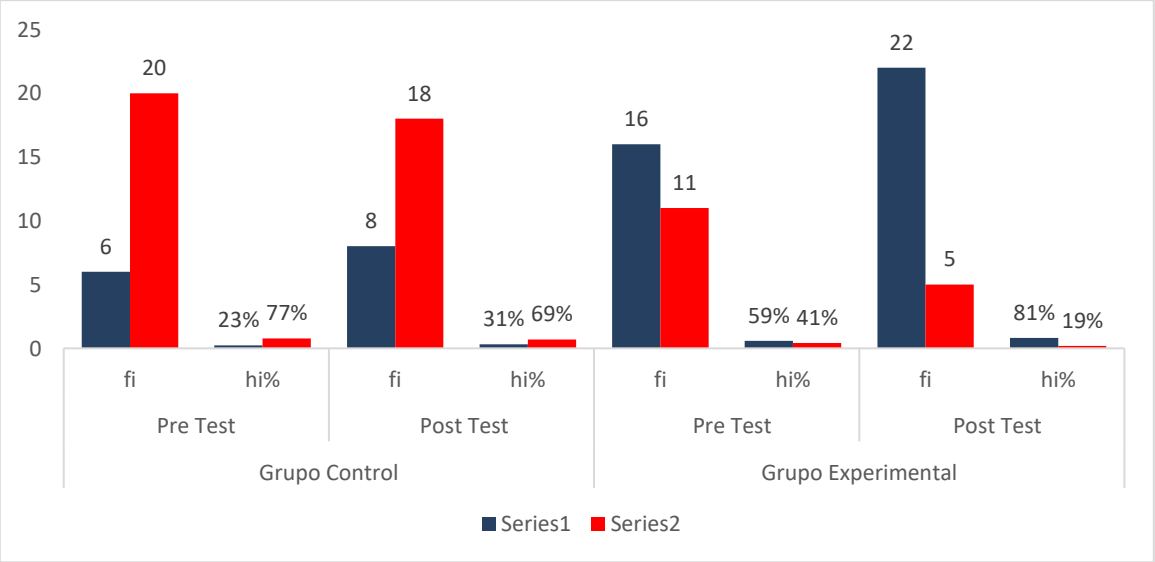
Interpretación:

En la tabla 6 y figura 2 se evidencia diferencias claras entre ambos grupos. En el Grupo Control, la mayoría de los estudiantes permanece en niveles de intervalo bajo: en el pre test el 69% se ubicaron en el nivel NO sobre la dimensión 2: el proceso de composición y en el post test aún el 54% se ubicaron en el nivel NO, sin que ningún estudiante alcance o los ubique en el nivel SI. En contraste, el Grupo Experimental muestra un avance notable: en el pre test el 48% se ubicaron en el nivel SI, pero en el post test el 74% asciende al logro de nivel SI que los estudiantes desarrollan el proceso de composición

Tabla 7. Resultados sobre dimensión 2: contexto de la escritura del grupo control y experimental

Contexto de la escritura		Grupo Control				Grupo Experimental			
		Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
		fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
SI	[16 - 26]	6	23%	8	31%	16	59%	22	81%
NO	[1 - 15]	20	77%	18	69%	11	41%	5	19%
	Total	26	100%	26	100%	27	100%	27	100%

Figura 3. Resultados porcentuales sobre la dimensión contexto de la escritura del grupo control y experimental



Interpretación:

En la tabla 7 y figura 3 se evidencia diferencias claras entre ambos grupos. En el Grupo Control, la mayoría de los estudiantes permanece en niveles de intervalo bajo: en el pre test el 77% se ubicaron en el nivel NO sobre la dimensión 3: contexto de la escritura y en el post test aún el 69% se ubicaron en el nivel NO, sin que ningún estudiante alcance o los ubique en el nivel SI. En contraste, el Grupo Experimental muestra un avance notable: en el pre test el 59% se ubicaron en el nivel SI, pero en el post test el 81% asciende al logro de nivel SI que los estudiantes desarrollan el contexto de la escritura Estos resultados indican que la intervención favoreció significativamente en el contexto de la escritura frente al grupo control.

Prueba de normalidad

Tabla 8. Prueba de normalidad del grupo control y experimental.

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
G.C_ Habilidades de escritura	,144	26	,200*	,950	26	,179
G.E_ Habilidades de escritura	,098	27	,200*	,986	27	,355

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Base de datos del post test del grupo experimental.

Interpretación:

En la tabla 5 se muestra los resultados de la prueba de normalidad Shapiro-Wilk muestran que tanto el grupo control (p = 0.179) como el grupo experimental (p = 0.820) presentan valores de significancia superiores a 0.05, lo que indica que ambos conjuntos de datos se

distribuyen normalmente. En consecuencia, se cumplen los supuestos para aplicar pruebas paramétricas. Para contrastar la hipótesis de investigación y comparar los resultados del post test entre los dos grupos, la prueba estadística adecuada es la t de Student para muestras relacionadas.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Tabla 9: Prueba de hipótesis general

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. tipo	Error tipo. de la media	95% de intervalo de confianza para la diferencia Inferior	Superior			
Par 1 Pos_Habilidades de escritura-Pre_Habilidades de escritura	1.308	2.055	.403	.478	2.138	3.245	27	.000

Decisión:

La tabla 09 indica que la prueba t para muestras relacionadas muestra que existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor $t(27) = 3.245$ y un nivel de significancia $p = 0.000$, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (1.308) y el intervalo de confianza del 95% no incluye el valor cero, se concluye Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva

Bocanegra, Yarinacocha, 2025. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna,

H0: Sentence Scramble no tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

H1: Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

Tabla 10: Prueba de hipótesis especifica 1

	Diferencias relacionadas							
				95% de intervalo de confianza para la diferencia				
	Media	Desv. tipo	Error tipo. de la media	Inferior	Superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1 Pos_ El texto Pre_El texto	4.090	3.009	.809	2.756	5.450	6.760	27	.000

Decisión:

La tabla 09 indica que la prueba t para muestras relacionadas muestra que existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor $t(27) = 6.760$ y un nivel de significancia $p = 0.000$, menor a 0.05. Dado

que la diferencia media es positiva (4.090) y el intervalo de confianza del 95% no incluye el valor cero, se concluye Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión el texto*** de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

H0: Sentence Scramble no tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión el texto*** de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

H1: Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión el texto*** de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

Tabla 11: Prueba de hipótesis especifica 2

		Diferencias relacionadas							
					95% de intervalo de confianza para la diferencia				
		Media	Desv. tipo	Error tipo. de la media	Inferior	Superior	t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	Pos_Proceso de composicion Pre_Proceso de composicion	3.060	3.047	.709	3.550	4.450	7.760	27	.000

Decisión:

La tabla 11 indica que la prueba t para muestras relacionadas muestra que existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor $t(27) = 7.760$ y un nivel de significancia $p = 0.000$, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (3.060) y el intervalo de confianza del 95% no incluye el valor cero, se concluye Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión proceso de composición*** los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

H0: Sentence Scramble no tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión proceso de composición*** de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

H1: Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión proceso de composicion*** de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

Tabla 12: Prueba de hipótesis especifica 3

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. tipo	Error tipo. de la media	95% de intervalo de confianza para la diferencia Inferior	Superior			
Par 1	Pos_contexto de escritura Pre_contexto de escritura	4.010	3.157	.809	4.750	3.450	7.650	27	.000

Decisión:

La tabla 12 indica que la prueba t para muestras relacionadas muestra que existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor $t(27) = 7.650$ y un nivel de significancia $p = 0.000$, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (4.010) y el intervalo de confianza del 95% no incluye el valor cero, se concluye Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión contexto de escritura*** los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

H0: Sentence Scramble no tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión contexto de escritura*** de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

H1: Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión contexto de escritura*** de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.

4.3. Discusión

La tabla 09 indica que la prueba t para muestras relacionadas muestra que existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor $t(27) = 3.245$ y un nivel de significancia $p = 0.000$, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (1.308) y el intervalo de confianza del 95% no incluye el valor cero, se concluye Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, como manifiesta el autor González et al., (2019).

En el tratamiento didáctico a la habilidad de escribir en inglés persisten dificultades que han generado deficiencias en los estudiantes para construir textos escritos en esta lengua. Al igual que el autor de Palacios, F (2020). El objetivo de esta investigación es examinar los métodos y enfoques empleados para la enseñanza y el aprendizaje del inglés, que es la segunda lengua oficial de la República de el objetivo de esta investigación es examinar los métodos y enfoques empleados para la enseñanza y el aprendizaje del inglés, que es la segunda lengua oficial de la República de Panamá. eso, los métodos se clasificaron

como natural, estructuralista, humanístico, comunicativo y tradicional.

La tabla 09 indica que la prueba t para muestras relacionadas muestra que existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor *t*(27) = 6.760 y un nivel de significancia *p* = 0.000, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (4.090) y el intervalo de confianza del 95% no incluye el valor cero, se concluye Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión el texto*** como manifiesta el autor Web Hernández, A. (2021) analizar la influencia de un ambiente de aprendizaje cooperativo mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para fortalecer las habilidades de escritura en inglés básico en estudiantes de primer grado de educación secundaria.

La tabla 11 indica que la prueba t para muestras relacionadas muestra que existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor *t*(27) = 7.760 y un nivel de significancia *p* = 0.000, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (3.060) y el intervalo de confianza del 95% no incluye el valor cero, se concluye Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión proceso de composición*** los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025. Como manifiesta el autor Claudio Obregón, P. (2021).

La tabla 12 indica que la prueba t para muestras relacionadas muestra que existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor $t(27) = 7.650$ y un nivel de significancia $p = 0.000$, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (4.010) y el intervalo de confianza del 95% no incluye el valor cero, se concluye Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión contexto de escritura*** los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025. Al igual que el autor Machuca Abanto, C. (2024). Se concluye que los errores cometidos en la producción de textos escritos fueron de tipo morfológicos, sintácticos, errores en el vocabulario y errores ortográficos

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La tabla 09 indica que la prueba t para muestras relacionadas muestra que existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor *t*(27) = 3.245 y un nivel de significancia *p* = 0.000, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (1.308) y el intervalo de confianza del 95%
- La tabla 09 indica que la prueba t para muestras relacionadas muestra que existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor *t*(27) = 6.760 y un nivel de significancia *p* = 0.000, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (4.090) y el intervalo de confianza del 95%
- La tabla 11 indica que la prueba t para muestras relacionadas muestra que existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor *t*(27) = 7.760 y un nivel de significancia *p* = 0.000, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (3.060) y el intervalo de confianza del 95%
- La tabla 12 indica que la prueba t para muestras relacionadas muestra que existe una diferencia significativa entre los puntajes del grupo experimental y el grupo control habilidades de escritura, evidenciada por un valor *t*(27) = 7.650 y un nivel de significancia *p* =

0.000, menor a 0.05. Dado que la diferencia media es positiva (4.010) y el intervalo de confianza del 95%

5.2. Recomendaciones

- A los docentes de aula seguir persistiendo en sus estudiantes en desarrollar las habilidades de la escritura en ingles como alternativa y oportunidad a seguir conociendo este idioma.
- A los directivos de las instituciones educativas donde desarrolle las PPP tener en cuenta este trabajo de investigación como herramienta para mejorar los temas en idioma y que los docentes del idioma con el fin de estimular a los estudiantes.
- A los docentes investigadores del área de ingles seguir este proceso de investigación con énfasis en cumplir los objetivos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arcia Chávez, Maritza. (2018). *Teoría y práctica de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras. Sistematización. Editorial Universo Sur. Disponible: https://allspace.ucf.edu.cu/index.php/s/fdJd8D PZjH9tLdT*

Anijovich, Rebeca, y Cappelletti, Graciela (2017). *Paidós Voces de la Educación. La Evaluación como Oportunidad. Editorial Paidós. Disponible en : http://fediap.com.ar/wpcontent/uploads/2020/07/La-evaluacion-comooportunidad-Anijovich-y-Cappelletti.pdf*

Bonilla, J.A., Herrera M.A., Leal, G.A. y Parra, D. (2007). *La música como herramienta didáctica para la enseñanza-aprendizaje del vocabulario en inglés como lengua extranjera. Tesis doctoral. Universidad de la Salle, Ciencias de la Educación. Recuperado de: http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/10185/8104/1/T26.07%20B641m*.pdf

Barrientos Hernán, Emilio, López Pastor, Víctor Manuel, y Pérez-Brunicardi, Dario (2019). *¿Por qué hago evaluación formativa y compartida y/o evaluación para el aprendizaje en EF? La influencia de la formación inicial y permanente del profesorado. Retos(36), 37-43. Disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codi go=6770641*

Claudio Obregón, P. G. (2021). *Lecturas coloridas para mejorar la escritura de textos en inglés en los estudiantes de educación*

secundaria institución educativa Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomaykichwa 2019–2020.

Cárdenas-Fernández, M., Báez-Martínez, G., & Pérez-Pino, A. (2023). *La habilidad de escritura en la clase de inglés en el nivel educativo secundaria básica. Educación y sociedad, 21(Especial), 315-331.*

Cassany, Daniel (2019). *Escritura digital fuera del aula: prácticas, retos y posibilidades (Versión preprint). en Puente Ferreras, Aníbal ed. Neuroaprendizaje e inclusión educativa. Santiago de Chile: RIL Editores / Universidad Andrés Bello; 2019; p.111-153. ISBN: 978- 956-01-0711-4. T*

Cumilaf, D. Q., del Valle Rojas, J., López, L. A., Chihuaicura, C. Ñ., & Neira, R. O. (2014). *La enseñanza del idioma inglés a temprana edad: su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas. Vivat Academia, 34-56.*

Crystal, D. (2003). *English as a Global Language. Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press.*

Chaparro-Aranguren, R. L., & Narváez-Hernández, A. L. (2021). *Diseño de un ambiente de aprendizaje para fortalecer la escritura del idioma inglés en secundaria. Revista Unimar, 39(2), 108-121.*

Gualsaquí, A. G., & Escorcha, J. G. (2022). *Estrategias Metacognitivas para la adquisición de la escritura en el idioma inglés: Metacognitive Strategies for writing acquisition in the english language. Revista Científica ECOCIENCIA, 9(4), 1-*

27.

González Perón, A., Rodríguez Sánchez, M., & Ledo Noguera, M. (2019). *Enseñar a escribir en inglés: el enfoque proceso-producto orientado a la acción. Transformación, 15(1), 14-26.*

Soberón, R. R. P. S. (2022). *Uso de canciones para incrementar el vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la IE "Buen Pastor" de Pacanguilla, Provincia de Chepén–Región La Libertad.*

Downs, L. (2008): *Listening Skills Training. Baltimore, Estados Unidos: Victor Graphics Inc. Press*

Encinas Prudencio, Fátima; Sánchez Hernández, Verónica; y Puon Castro, Yonatan (2020). *La escritura en Inglés como lengua extranjera: Una revisión de la literatura e implicaciones pedagógicas. Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir, 1(6), 1-14. Disponible en: https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss6/*

Franco, A. V. (2024). *Escribir en la universidad: reflexiones y estrategias sobre el proceso de composición escrita de textos académicos. Universidad del Valle.*

González Perón, Anielka; Rodríguez Sánchez, Maylín; y Ledo Noguera, Maritza (2019). *Enseñar a escribir en inglés: el enfoque proceso-producto orientado a la acción. Transformación, 15(1), 14-26. Disponible en: http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v15n1/2077-2955- trf-15-01-14.pdf*

Lopera, S. (2007) *Useful ideas when taking songs to a class, IKARO, 8. pp.135- 149.Recuperado de: http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ikala/article/viewArticle/31 82*

López-Meneses, Ximena D.; Chasipanta-Vega, Alba L.; Chiluisa-Molina, Mónica F., y RoblesArboleda, Gustabo Abel (2022). *La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. Polo de conocimiento, 7(6), 1338-1351. Disponibilidad en: https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4140/9718*

Landeo Cabezudo, J. S. (2024). *Gestión didáctica y su relación con la producción de textos en el área del idioma inglés en los estudiantes del vi ciclo de educación secundaria del distrito de Manantay, Ucayali 2023.*

Machuca Abanto, C. (2024). *Análisis de los errores en la producción de textos escritos en Inglés de los alumnos del 3er grado "C" de secundaria de la IEP "Isaac Newton", 2023.*

Mamani, R. S. C., Rodríguez, E. E. B., Quiroz, M. A. G., Zavaleta, J. R. S., Plata, A. P. R., & Sequeiros, E. C. (2023). *Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(2), 1422-1437.*

Olmos López, Bárbara P.; y Criollo Avendaño, Roberto (2017). *Reading and Writing Pedagogies: Insights for an ELT*

undergraduate Program in Mexico. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla BUEAP. From https://www.slideshare.net/RobertoCriollo/rea ding-and-writing-pedagogies

Ortiz, M. S. L. G. (2015). *La enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés: métodos y estrategias. Santiago, 145-163.*

Pérez, S. y Leganés, E. (2012). *La Música como herramienta interdisciplinar: un análisis cuantitativo en el aula de Lengua Extranjera de Primaria. Revista de Investigación en Educación, 1 (10), pp. 127-143. Recuperado de: http://webs.uvigo.es/reined/ojs/index.php/reined/article/view/392*

Palacios, F. A. G. (2020). *Enfoques para el aprendizaje de una segunda lengua: expectativa en el dominio del idioma inglés. Revista Científica Orbis Cógnita, 4(1), 20-38*

Quinto, C. J. P. (2023). *Autoevaluación y su influencia en las habilidades de escritura del idioma inglés. Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación, 11(1), 1-6.*

Reina ,E.A. (2010). *The use of songs to work on listening and culture in EFL classes. Cuadernos de Lingüística Hispánica, 15, pp. 121-138. Recuperado de: http://www.redalyc.org/pdf/3222/322227521008.pdf*

Ramos Ruiz, S., & Perez Palermo, T. T. (2023). *Storybird en la producción de textos narrativos en inglés en estudiantes de educación secundaria de la ie francisco bolognesi, coronel*

portillo, ucayali, 2022.

Ruiz-Terroba, Rocío; Vásquez-Cano, Esteban; y Sevillano-García, Mª Luisa (2017). *La rúbrica de evaluación de la competencia en expresión escrita. Percepción del alumnado sobre su funcionalidad. Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, 16(2), 107-110. Disponiblidad en: https://doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.2.134 9*

Sánchez, S. (2017). *Influencia del nivel académico del docente del idioma inglés en el rendimiento académico de los estudiantes de la especialidad de inglés y castellano. [Tesis de maestría] Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Disponible en: https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500 .12672/7283*

Suca Riveros, Roberto E. (2022). *La competencia escribe textos en inglés y la evaluación formativa en los estudiantes de la Institución Educativa Próceres de la Indepencia, Lima, 2021. Revista Peruana de Investigación e Innovación Educativa, 2(1), 1-9. Disponible en: https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/ind ex.php/repiie/article/download/22672/18068/7 9012*

Ugel-Garrido, F., & Gómez-Godoy, N. (2024). *Estrategia para mejorar la composición escrita del inglés. IPSA Scientia, revista científica multidisciplinaria, 9, ev9a1-ev9a1.*

Vaquero, M. (2012). *La canción como recurso didáctico en el aula de lengua extranjera. Valladolid: Universidad de Valladolid. Recuperado de:*

http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2099/1/TFG-L%20130.pdf

Vega Rodríguez, P. M. (2020). *La evaluación de la escritura creativa en el contexto universitario.*

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia de la investigación.

Título: SENTENCE SCRAMBLE EN LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA, YARINACOCHA, 2025

Problemas	Objetivo	Hipótesis	Variables y dimensiones	Diseño de investigación	Métodos y técnicas de investigación	Población y muestra de estudio
GENERAL ¿Cómo Influye sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025?	**GENERAL** - Demostrar la influencia de sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025	**GENERAL** Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025. .	**Variable independiente** Reorganizar oraciones (Sentence Scramble) **Dimensiones** D1: Formar oraciones D2: Ordenar oraciones D3: Ordenar palabras **Variable dependiente** Habilidad de la escritura **Dimensiones** D1: El texto D2: Proceso de composición D3: Contexto de la escritura	El diseño es cuasi experimental, se manipula la variable independiente para demostrar su afecto en la variable dependiente. Su esquema es el siguiente: GE O_1 X O_2	Metodología aplicada no probabilístico. **Técnicas:** Observación. **Instrumento:** Lista de cotejo	**Diseño :** GE: O_1 X O_2 GC: O_3 - O_4 Descripción: **GE:** Grupo experimental en estudiantes de 1° grado de secundaria. O_1 y O_3 Es la medición a través de la prueba de entrada del grupo experimental. O_2 y O_4: Es la medición a través de la prueba de salida del grupo experimental. **X:** Habilidad de la escritura -: Ausencia de estímulo **Población:** La población estará conformada por 75 estudiantes del 1er grado de educación secundaria Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra **Muestra:** La muestra estará conformada por 53 estudiantes del 1er Grado "B y C" de educación secundaria de la Institución
ESPECÍFICOS ¿Cómo Influye sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés *dimensión el texto* en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025? ¿De que manera Influye sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés *dimensión proceso de composición* en los estudiantes de nivel	**ESPECÍFICOS** Determinar la influencia sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión el texto*** en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025	**ESPECÍFICOS** Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión el texto*** de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025. Sentence Scramble tiene influencia				

secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025? ¿De que manera Influye sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés *dimensión contexto de la escritura* en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025?	Desarrollar la influencia sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión proceso de composición*** en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025 Evaluar la influencia sentence scramble en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión contexto de la escritura*** en los estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025	directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión proceso de composición d***e los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025. Sentence Scramble tiene influencia directa en la habilidad de la escritura en inglés ***dimensión contexto de la escritura*** de los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra, Yarinacocha, 2025.				Educativa Coronel Juan Silva Bocanegra Se seleccionó de la población real, utilizando el muestreo no probabilístico intencional, de acuerdo al criterio del investigador.

`

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Facultad de Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional de Educación Secundaria

LISTA DE COTEJO

SCRAMBLE SENTENCE PARA LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS

Escala de medición

SI	NO

Grado y Sección: 1° " B "	Variable: Habilidad de la Escritura del Idioma Ingles																									
Nombres y Apellidos	Identifica y ordena correctamente el verbo en la oración.		Elige correctamente los componentes de la oración (sujeto, verbo, complemento).		Ordena oraciones manteniendo coherencia.		Organiza las oraciones según una secuencia lógica.		Reescribe oraciones desordenadas correctamente.		Aplica correctamente reglas gramaticales al ordenar palabras.		Respeta el uso de mayúsculas y puntuación.		Relee sus oraciones para verificar orden y sentido.		Expresa ideas con sentido completo.		Comunica un mensaje claro a través del texto.		Usa vocabulario adecuado al contexto.		Incluye personajes o elementos reconocibles por su entorno.		Evita palabras fuera de contexto.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Alfaro Rengifo Cesar Omar																										
2. Arevalo Rengifo Jeferson Josue																										
3. Armas Miranda Ariana Camila																										
4. Caballero Panduro Raquel																										
5. Canayo Vasquez Roxy Fanny																										
6. Coral Cuachi Jeyson																										
7. Garcia Fernandez Romina Alexandra																										
8. Jones Bernedo Milagros Del Pilar																										
9. Mendoza Agustin Jocelyn Lyceth																										
10. Oliveira Cubos Carlos Johao																										
11. Oliveira Huayunga Neymar Fabricio																										
12. Ramirez Macedo Cinthia Nicol																										
13. Rodriguez Amasifuen Naomi Ayme																										
14. Rolin Piña Jheyk Matias																										
15. Ruiz Murrieta Daniel																										
16. Salinas Panduro Fabio Jeampier																										
17. Sanchez Gonzales Luis Gustavo																										
18. Sangama Pere Nermy Briana																										
19. Silva Sajami Jano Luigui																										
20. Tapia Huaymacari Melani Valeria																										
21. Tenazoa Araujo Suly Aixa																										
22. Tocto Ysuiza Esdras Hernan																										
23. Tuanama Rubio Andres Isaac																										
24. Vargas Caballero Carla Milagros																										
25. Vargas Pereyra Gretty Milagros																										
26. Vasquez Cachique Jerly Geremy																										

INSTRUMENTO

ENGLISH TEST

FULL NAME:…… GRADE AND SECTION:……..

- Order the letters and find the colors: **(4pts)**

1.ACKLB → _____  **2. WYLEOL →** _____ 

3. DER → _____  **4.EGRNE →** _____ 

- Find the numbers: **(4pts)**

5. R U F O _____

6. N E T _____

7. W T O _____

8. E N O _____

- Order the sentences: **(10pts)**

9. black / is / The dog: _____



10. The cat / orange / is: _____



11. green / is / the turtle: _____



12. orange / the fish / is: _____



13. The rabbits / white and small / are: _____



- Complete with the missing letters and find the parts of the body: **(2pts)**

14. These are:

e	y		s



15. This is a:

n		s	e



English Exam

FULL NAME:..... **GRADE AND SECTION:**.....

➢ Ordena las palabras para formar una oración correcta en inglés y traducir la oración de manera adecuada en español.



1. **dog / my / is / big** *(perro / mi / es / grande)*

Sentence: _____

Translation: _____

2. **apples / I / like** *(las manzanas/ me / gusta)*

Sentence: _____

Translation: _____

3. **school / to / I go / everyday** *(colegio / al / yo voy / todos los días)*

Sentence: _____

Translation: _____

4. **school / to / I go / everyday** *(colegio / al / yo voy / todos los días)*

Sentence: _____

Translation: _____



5. **school / to / I go / everyday** *(colegio / al / yo voy / todos los días)*

Sentence: _____

Translation: _____

6. **is / this / pencil / my** *(es / este / lápiz / mi)*

Sentence: _____

Translation: _____

7. **play / we / soccer / in the afternoon** *(jugamos / nosotros/ futbol / en la tarde)*

Sentence: _____

Translation: _____

➢ Order the words that are inside the circle and form a sentence.

at he watches On night TV



together my eats dinner family



The Table is On cat The



_____ _____ _____

Vocabulary English Test

FULL NAME:…… GRADE AND SECTION:……

☺ ***Rewrite the sentences in the correct order, only in English.*** Reescribe las oraciones en el orden correcto solo en Ingles.

Example: - go to school / I / early :*voy al colegio / yo / temprano*
→ I go to school early

1) **tacacho with egg / I / have breakfast** : *tacacho con huevo / Yo / desayuno*

→ _____

2) **my / sister / She is** : *mi / hermana / Ella es*

→ _____

3) **I / pizza / like** : *A mi / pizza / me gusta*



→ _____

4) **is / the dog / brown** : *es / el perro / marron*

→ _____

5) **shoes / are black / My** : *zapatos / son negros / mis*

→ _____

☺ **My backpack: Complete with the missing letters.** *Complete con las letras que faltan.*

a	c	r	n	e	u	p	b	l	o	r	t	k



1. This is a: b _ o k 
2. This is an: e _ a s _ r 
3. This is a: _ e n _ i _ 
4. This is a: r _ l e _ 
5. These are: c r _ y o _ s 
6. This is a: n o _ e _ o o _ 

☺ **Search the following words.** *Busca las siguientes palabras.*

BOOK – PENCIL – FRIEND – SCHOOL – TEACHER – PEN - FAMILY - STUDENT

P W L N S E P Q S G V S F H B
T E A C H E R P O K C Q I V Z
E K O R B O O K O G S S G P H
L F P H B J K F L Q N T Q G O
X O F N N J I G L U E U M V F
H E R H B R W J P Q L D F Y Q
L Z I A I A P Y E Y O E V Y A S
X J E L P H U L N U W N W X H
G L N G E S J W N I K T V E M
X T D L N C V S A I L M Z A W
T V M A C H P N Z K N F B H X
X B R A I F A M I L Y H I Z O D
J C W Z L U F L Y O L Y A X Z R
S C H O O L S I L K H F H A Q W
Z C A Z H G D N G D K F I T O X



☺ **Write two sentences with two words that you found.**
Escribe dos oraciones con dos palabras que encontraste.

For Example:
Teacher: My teacher is Miss Hidalgo

1) .....
2) .....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

Título: "Writing Practice through Sentence Scramble"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA
1.2. AREA CURRICULAR : Ingles
1.3. GRADO Y SECCION : "1° A, 1°B, 1°C "
1.4. DURACIÓN : "45 minutos"
1.5. DOCENTE RESPONSABLE : Diana Carolina Hidalgo Gonzales
1.6. DIRECTOR : MILTON SAGASTEGUI NAMOC
SUB DIRECTOR(A) : SUSANA CARDENAS VALDIVIA

Fechas/Secciones		
12-06-2025	02 -09 - 2025	03 - 09 – 2025
A	B	C

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósitos de aprendizaje: Al finalizar la sesión, los estudiantes conocerán como construir oraciones básicas en inglés, utilizando el orden adecuado de palabras, a través de la estrategia "sentence scramble".

Competencias y Capacidades del área	Desempeños precisados del grado	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Competencia 3: Escribe diversos tipos de textos en ingles como lengua extranjera. **CAPACIDADES** ✓ Organiza y desarrolla ideas con coherencia y cohesión.	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés. **Deduce** diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	- Ordena correctamente las palabras en oraciones. - Usa vocabulario apropiado para su nivel. escrito. - Aplica la estructura gramatical básica en sus oraciones.	-El estudiante reorganiza palabras desordenadas para formar oraciones gramaticalmente correctas.	Prueba de Diagnostico

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. ***Convive y participa democráticamente:*** • Delibera sobre asuntos públicos.	
Enfoques transversales	**Valores/Actitudes observables**
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. **Orientación al bien común**	• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. • Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

///. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Inicio:	***Tiempo***
• La docente inicia la sesión saludando a los estudiantes y preguntándoles: Good afternoon students How are you? - I'm fine, thank you. What's the date today? -It's Thursday 12th, June, 2025 • La docente se presenta a la clase. • Mostrar en la pizarra una oración en inglés con palabras desordenadas, sobre colores, animales, numeros, y partes del cuerpo: "e/g/r/o/n/a Dog / is / big / My I / v /e / f M – a - r • Preguntar: ¿Qué creen que quiere decir esta oración? ¿Cómo la organizarían? • Explicar que trabajarán una técnica divertida llamada "sentence scramble" para mejorar su escritura. • Indicar que esta habilidad les será útil para el examen de entrada.	20´
Desarrollo:	***Tiempo***
• Actividad 1: Reglas del orden de palabras en inglés Explicar brevemente la estructura básica de una oración afirmativa, y tambien hace un repaso sobre los diferentes temas. • Actividad 2: Sentence Scramble Guiado • Entregar el examen.	20´
Cierre:	***Tiempo***

META COGNICIÓN: - La docente promueve la reflexión planteando las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué les parecio el examen? , ¿Qué ha sido fácil/difícil? , ¿Para qué me ha servido?	5´

IV. RECURSOS, ESPACIOS Y MATERIALES:

Materiales Educativos	Recursos Educativos	Espacios de Aprendizaje
✓ *Ficha de aprendizaje de comunicación* ✓ *Cuaderno* ✓	Papelotes, papel de colores, goma o silicona, lapiceros plumones, limpiatipo, entre otros.	✓ Aula.

Pucallpa Agosto del 2025

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

Título: "Parts of the Body"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	**INSTITUCION EDUCATIVA**	**: CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA**
1.2.	**AREA CURRICULAR**	**: Ingles**
1.3.	**GRADO Y SECCION**	**: "1°B, 1°C "**
1.4.	**DURACIÓN**	**: "45 minutos"**
1.5.	**DOCENTE RESPONSABLE**	**: Diana Carolina Hidalgo Gonzales**
1.6.	**DIRECTOR**	**: MILTON SAGASTEGUI NAMOC**
	SUB DIRECTOR(A)	**: SUSANA CARDENAS VALDIVIA**

Fechas/Secciones		
12-06-2025	19 -08 - 2025	22 - 08 – 2025
A	C	B

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósitos de aprendizaje: Que los estudiantes reconozcan y nombren de forma oral y escrita las partes básicas del cuerpo en inglés, construyendo oraciones simples mediante la técnica **sentence scramble.**

Competencias y Capacidades del área	Desempeños precisados del grado	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Competencia: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. **CAPACIDADES** ✓ Comprende textos orales. ✓ Se expresa oralmente.	- Identifica y nombra las partes básicas del cuerpo en inglés. - Ordena palabras para formar oraciones simples relacionadas con partes del cuerpo. - Pronuncia de manera comprensible palabras y oraciones simples.	Ordena correctamente oraciones simples usando vocabulario de partes del cuerpo. Pronuncia de forma comprensible las palabras y oraciones elaboradas.	• Lista de oraciones correctamente ordenadas (en el cuaderno o en tarjetas). • Lectura oral clara y comprensible de las oraciones.	Lista de Cotejo

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. ***Convive y participa democráticamente:*** • Delibera sobre asuntos públicos.	
Enfoques transversales	**Valores/Actitudes observables**
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. **Orientación al bien común**	• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. • Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

III. **MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

Inicio:	***Tiempo***
• Saludo en inglés: *"Good morning, students!"* • Breve diálogo: *"How are you today?"* • Pregunta motivadora: 👉 *"Do you know how to say 'cabeza' or 'brazo' in English?"* • Presenta imágenes (flashcards o láminas) de parts of the body. • Repite junto con los estudiantes el vocabulario básico: head, arm, hand, leg, foot, eye, ear, mouth, nose.	20´
Desarrollo:	***Tiempo***

Actividad 1: Presentación guiada
• Escribe y explica oraciones simples:
  ○ "This is my head."
  ○ "These are my hands."
  ○ "I have two eyes."
• Explica la diferencia entre singular/plural.
• Repite pronunciando en coro.
 	
Actividad 2: Sentence scramble
• Explica la dinámica: ordenar palabras para formar oraciones correctas.
• Divide a la clase en grupos de 3 o 4 estudiantes.
• Entrega tarjetas con palabras recortadas, por ejemplo:
  1. (my / This / head / is) → This is my head.
  2. (eyes / I / have / two) → I have two eyes.
  3. (These / my / are / feet) → These are my feet.
• Cada grupo ordena y pega en una cartulina o escribe en su cuaderno.
• Los grupos leen en voz alta las oraciones ordenadas.
 	
Actividad 3: Producción breve
• Cada estudiante dibuja una figura humana en su cuaderno.
• Escribe 2 oraciones usando "This is my…" o "These are my…"
Ejemplo: *This is my mouth.* / *These are my ears.*
• Lee en voz alta su trabajo.
	20´

Cierre:	***Tiempo***
META COGNICIÓN: - La docente promueve la reflexión planteando las siguientes preguntas: • Recapitulación: *"What parts of the body did we learn today?"* • Los estudiantes tocan las partes de su cuerpo y las nombran en inglés. • Refuerzo positivo: felicita a los que participaron activamente.	5´

IV. RECURSOS, ESPACIOS Y MATERIALES:

Materiales Educativos	Recursos Educativos	Espacios de Aprendizaje
✓ *Ficha de aprendizaje de comunicación* ✓ *Cuaderno* ✓	Papelotes, papel de colores, goma o silicona, lapiceros plumones, limpiatipo, entre otros.	✓ Aula.

Pucallpa 19 de Agosto del 2025





MG. ALFREDO W. PEZO AHUANARI

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

Título: "Opposite Adjectives"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	**INSTITUCION EDUCATIVA**	**: CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA**
1.2.	**AREA CURRICULAR**	**: Ingles**
1.3.	**GRADO Y SECCION**	**: "1°B, 1°C "**
1.4.	**DURACIÓN**	**: "45 minutos"**
1.5.	**DOCENTE RESPONSABLE**	**: Diana Carolina Hidalgo Gonzales**
1.6.	**DIRECTOR**	**: MILTON SAGASTEGUI NAMOC**
	SUB DIRECTOR(A)	**: SUSANA CARDENAS VALDIVIA**

Fechas/Secciones	
- 2025	– 2025
C	B

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósitos de aprendizaje: Que los estudiantes de primer año de secundaria logren **reconocer y emplear adjetivos opuestos en inglés** (big/small, tall/short, old/young, etc.) mediante actividades dinámicas de *sentence scramble*, para **escribir oraciones simples** que describan personas, objetos o situaciones usando estos adjetivos, de forma clara, creativa y coherente.

Competencias y Capacidades del área	Desempeños precisados del grado	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. **CAPACIDADES** -Organiza ideas de forma coherente y cohesionada.	- Reconoce y escribe adjetivos opuestos de uso común (big/small, old/young, tall/short, happy/sad, etc.). - Ordena palabras para formar oraciones cortas con adjetivos opuestos. - Escribe oraciones simples respetando estructura básica.	Ordena y escribe correctamente oraciones simples que incluyan adjetivos opuestos. Usa vocabulario básico y estructura gramatical simple.	Oraciones escritas correctamente en el cuaderno o ficha (producto final). Participación en la actividad de sentence scramble.	Lista de Cotejo

- Usa convenciones del lenguaje (vocabulario básico y estructura). - Reflexiona y evalúa su texto.Se expresa oralmente.				

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. ***Convive y participa democráticamente:*** • Delibera sobre asuntos públicos.

Enfoques transversales	Valores/Actitudes observables
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. **Orientación al bien común**	• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. • Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Inicio:	***Tiempo***
Saludo en inglés: *"Good morning, students!"* Pregunta motivadora: 👉 *"Do you know words like big and small? Happy and sad?"* Presentación rápida de pares de adjetivos opuestos mediante imágenes o flashcards: • big / small, tall / short, old / young, happy / sad, hot / cold. Estudiantes repiten en coro para practicar pronunciación.	20´
Desarrollo:	***Tiempo***

Actividad 1: Presentación guiada

- Escribe ejemplos de oraciones simples en la pizarra:
  - *This is a big dog.*
  - *This is a small cat.*
  - *I am happy.*
  - *She is sad.*
- Explica estructura:
  ☞ Sujeto + verbo to be + adjetivo.
- Los estudiantes copian y repiten.

Actividad 2: Sentence scramble

- Explica la dinámica: ordenar palabras para formar oraciones.
- Divide a la clase en grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- Entrega tarjetas con palabras desordenadas.

Tarjetas	**Respuesta correcta**
(is / a / big / This / dog)	This is a big dog.
(small / cat / is / This / a)	This is a small cat.
(I / happy / am)	I am happy.
(He / is / sad)	He is sad.

- Cada grupo ordena, escribe en su cuaderno y lee en voz alta.
- Gana el grupo que más oraciones ordena correctamente.

Actividad 3: Producción breve

- Cada estudiante escribe 2 oraciones simples con adjetivos opuestos (pueden usar: big/small, happy/sad, old/young, etc.).
- Ejemplos:
  - *This is a big ball.*
  - *This is a small ball.*
- Dos o tres voluntarios leen sus oraciones.

20´

Cierre:	*Tiempo*
META COGNICIÓN: - La docente promueve la reflexión planteando las siguientes preguntas: • Pregunta de recapitulación: 👉 *"What opposite adjectives did we learn today?"* • Los estudiantes responden en coro: big–small, happy–sad, etc. • Reforzar: felicitar y destacar esfuerzo. • Breve recordatorio: *"Next class, we will write more sentences with adjectives."*	5´

IV. RECURSOS, ESPACIOS Y MATERIALES:

Materiales Educativos	Recursos Educativos	Espacios de Aprendizaje
✓ *Ficha de aprendizaje de comunicación* ✓ *Cuaderno* ✓ *Flashcards o imágenes.* ✓ *Tarjetas de palabras recortadas.*	Papelotes, papel de colores, goma o silicona, lapiceros plumones, limpiatipo, entre otros.	✓ Aula.

Pucallpa 26 de Agosto del 2025

MG. ALFREDO W. PEZO AHUANARI

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

Título: "Members of the Family"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	**INSTITUCION EDUCATIVA**	**: CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA**
1.2.	**AREA CURRICULAR**	**: Ingles**
1.3.	**GRADO Y SECCION**	**: "1°B, 1°C "**
1.4.	**DURACIÓN**	**: "45 minutos"**
1.5.	**DOCENTE RESPONSABLE**	**: Diana Carolina Hidalgo Gonzales**
1.6.	**DIRECTOR**	**: MILTON SAGASTEGUI NAMOC**
	SUB DIRECTOR(A)	**: SUSANA CARDENAS VALDIVIA**

Fechas/Secciones	
02 -09 - 2025	04 - 09 – 2025
C	**B**

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósitos de aprendizaje: Que los estudiantes de primer año de secundaria logren **identificar y emplear correctamente el vocabulario sobre los miembros de la familia en inglés** (father, mother, sister, brother, etc.), mediante actividades dinámicas de *sentence scramble*, para **escribir oraciones simples** que describan a su familia, demostrando organización, creatividad y claridad en sus textos.

Competencias y Capacidades del área	Desempeños precisados del grado	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. **CAPACIDADES** - Organiza ideas de manera coherente.	- Reconoce y escribe los nombres de miembros de la familia en inglés. - Ordena palabras para formar oraciones simples que incluyen vocabulario de la familia. - Escribe oraciones cortas con estructura correcta usando vocabulario aprendido.	Ordena y escribe correctamente oraciones simples que mencionen miembros de la familia. Usa vocabulario básico de la familia y estructura simple (This is my..., She is my..., etc.).	Oraciones escritas correctamente en cuaderno o ficha. Participación en la actividad sentence scramble (ordenar oraciones).	Lista de Cotejo

- Usa vocabulario y estructuras básicas adecuadas. - Reflexiona y revisa sus producciones.				

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. ***Convive y participa democráticamente:*** • Delibera sobre asuntos públicos.

Enfoques transversales	Valores/Actitudes observables
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Orientación al bien común	• Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

III. **MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

Inicio:	***Tiempo***
Saludo en inglés: *"Good morning, students!"* Pregunta motivadora: 👉 *"Do you know how to say mamá, papá, hermano in English?"* Presenta imágenes o flashcards con nombres de miembros de la familia: • father, mother, brother, sister, grandfather, grandmother, uncle, aunt. Los estudiantes repiten en coro para practicar pronunciación.	20´
Desarrollo:	***Tiempo***

Actividad 1: Presentación guiada (10 minutos)

- Escribe en la pizarra oraciones ejemplo:
  - *This is my mother.*
  - *He is my brother.*
  - *She is my sister.*
- Explica brevemente la estructura:
  👉 This is my + family member. / He/She is my + family member.
- Los estudiantes copian en su cuaderno y repiten en voz alta.

Actividad 2: Sentence scramble (15 minutos)

- Explica: deben ordenar palabras para formar oraciones correctas.
- Forma grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- Entrega tarjetas con palabras desordenadas.

Ejemplos:

Tarjetas	Respuesta correcta
(is / This / my / father)	This is my father.
(brother / is / He / my)	He is my brother.
(grandmother / is / my / She)	She is my grandmother.
(This / is / mother / my)	This is my mother.

- Cada grupo ordena, escribe en el cuaderno y luego lee en voz alta.
- Se revisa en conjunto en la pizarra.

Actividad 3: Producción breve (5 minutos)

- Cada estudiante escribe 2 oraciones simples usando vocabulario de la familia.
  Ejemplos:
  - *This is my uncle.*
  - *She is my aunt.*
- 2 o 3 estudiantes leen sus oraciones ante la clase.

20´

Cierre:	Tiempo
META COGNICIÓN: - La docente promueve la reflexión planteando las siguientes preguntas: Pregunta de repaso: *"What family members did we learn today?"* La clase responde en coro: father, mother, brother, sister, etc. Felicita a los estudiantes por participar.	5´

IV. RECURSOS, ESPACIOS Y MATERIALES:

Materiales Educativos	Recursos Educativos	Espacios de Aprendizaje
✓ *Ficha de aprendizaje de comunicación* ✓ *Cuaderno* ✓ *Flashcards o imágenes.* ✓ *Tarjetas de palabras recortadas.*	Papelotes, papel de colores, goma o silicona, lapiceros plumones, limpiatipo, entre otros.	✓ Aula.

Pucallpa, 2 de Setiembre del 2025

MG. ALFREDO W. PEZO AHUANARI

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

Título: "Knowing my Nature"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	**INSTITUCION EDUCATIVA**	**: CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA**
1.2.	**AREA CURRICULAR**	**: Ingles**
1.3.	**GRADO Y SECCION**	**: "1°B, 1°C "**
1.4.	**DURACIÓN**	**: "45 minutos"**
1.5.	**DOCENTE RESPONSABLE**	**: Diana Carolina Hidalgo Gonzales**
1.6.	**DIRECTOR**	**: MILTON SAGASTEGUI NAMOC**
	SUB DIRECTOR(A)	**: SUSANA CARDENAS VALDIVIA**

Fechas/Secciones	
09 -09 - 2025	11 - 09 – 2025
C	**B**

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósitos de aprendizaje: Que los estudiantes de primer año de secundaria logren **identificar y emplear vocabulario básico relacionado con la naturaleza** (como tree, river, flower, mountain, etc.), mediante actividades dinámicas de *sentence scramble*, para **escribir oraciones simples en inglés** que describan elementos de la naturaleza que conocen o que forman parte de su entorno, demostrando orden, claridad y creatividad en sus textos.

Competencias y Capacidades del área	Desempeños precisados del grado	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. **CAPACIDADES** - Organiza y desarrolla ideas de manera coherente.	- Reconoce y escribe nombres de elementos básicos de la naturaleza (tree, flower, river, mountain, sun, etc.). - Ordena palabras para formar oraciones simples relacionadas con la naturaleza. - Escribe oraciones cortas con estructura correcta usando vocabulario aprendido.	Ordena y escribe correctamente oraciones simples que incluyan vocabulario de la naturaleza. Usa vocabulario básico y estructuras simples como	Oraciones ordenadas y escritas correctamente en el cuaderno o ficha. Participación oral en lectura de oraciones y en la dinámica.	Lista de Cotejo

- Usa vocabulario y estructuras básicas de forma adecuada. - Revisa y evalúa sus producciones.		"This is a...", "I see a...", "There is a...".		

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. ***Convive y participa democráticamente:*** • Delibera sobre asuntos públicos.

Enfoques transversales	Valores/Actitudes observables
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. **Orientación al bien común**	• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. • Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Inicio:	***Tiempo***
⍰ Saludo en inglés: *"Good morning, students!"* ⍰ Pregunta motivadora: 👉 *"Do you know words like tree, flower, sun in English?"* ⍰ Presenta imágenes (láminas o diapositiva) con vocabulario básico: • tree, flower, river, mountain, sun, sky, cloud, lake, grass. ⍰ Los estudiantes repiten en coro para practicar pronunciación.	20´
Desarrollo:	***Tiempo***

Actividad 1: Presentación guiada

- Escribe ejemplos en la pizarra:
  - *This is a tree.*
  - *I see a flower.*
  - *There is a river.*
- Explica estructura simple:
  - "This is a..." para identificar.
  - "I see a..." para decir lo que ves.
  - "There is a..." para describir existencia.
- Los estudiantes repiten y copian en el cuaderno.

Actividad 2: Sentence scramble

- Forma grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- Entrega tarjetas de palabras recortadas para ordenar.

Ejemplos:

Tarjetas	Respuesta correcta
(tree / a / is / This)	This is a tree.
(see / flower / I / a)	I see a flower.
(river / There / is / a)	There is a river.
(mountain / is / a / There)	There is a mountain.

- Cada grupo ordena las oraciones, las copia en su cuaderno y luego las lee en voz alta.
- Se revisan y corrigen juntos en la pizarra.

Actividad 3: Producción breve

- Cada estudiante escribe 2 oraciones simples usando el vocabulario nuevo.
  Ejemplos:
  - *This is a lake.*
  - *I see a cloud.*
- Dos o tres estudiantes leen sus oraciones ante la clase.

20´

Cierre:	*Tiempo*
META COGNICIÓN: - La docente promueve la reflexión planteando las siguientes preguntas: • Pregunta de repaso: 👉 *"What words did we learn today?"* • Los estudiantes responden en coro: tree, flower, river, etc. • Breve recordatorio: felicitar la participación y esfuerzo.	5´

IV. RECURSOS, ESPACIOS Y MATERIALES:

Materiales Educativos	Recursos Educativos	Espacios de Aprendizaje
✓ *Ficha de aprendizaje de comunicación* ✓ *Cuaderno* ✓ *Flashcards o imágenes.* ✓ *Tarjetas de palabras recortadas.*	Papelotes, papel de colores, goma o silicona, lapiceros plumones, limpiatipo, entre otros.	✓ Aula.

Pucallpa, 9 de Setiembre del 2025

MG. ALFREDO W. PEZO AHUANARI

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

Título: "Knowing my Teacher"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	**INSTITUCION EDUCATIVA**	**: CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA**
1.2.	**AREA CURRICULAR**	**: Ingles**
1.3.	**GRADO Y SECCION**	**: "1°B, 1°C "**
1.4.	**DURACIÓN**	**: "45 minutos"**
1.5.	**DOCENTE RESPONSABLE**	**: Diana Carolina Hidalgo Gonzales**
1.6.	**DIRECTOR**	**: MILTON SAGASTEGUI NAMOC**
	SUB DIRECTOR(A)	**: SUSANA CARDENAS VALDIVIA**

Fechas/Secciones	
16 -09 - 2025	19 - 09 – 2025
C	**B**

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósitos de aprendizaje: Que los estudiantes de primer año de secundaria logren **reconocer y utilizar vocabulario básico en inglés para describir a su docente** (por ejemplo: name, age, favorite color, hobby, etc.), mediante actividades dinámicas de *sentence scramble*, para que puedan **escribir oraciones simples** presentando a su profesor/a en inglés de forma clara, ordenada y creativa.

Competencias y Capacidades del área	Desempeños precisados del grado	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Competencia 3: Escribe diversos tipos de textos en ingles como lengua extranjera.	**Identifica** información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés.	- Identifica información personal en un texto escrito. - Deduce el significado de palabras o expresiones usando datos del texto escrito.		Lista de cotejo.
CAPACIDADES				

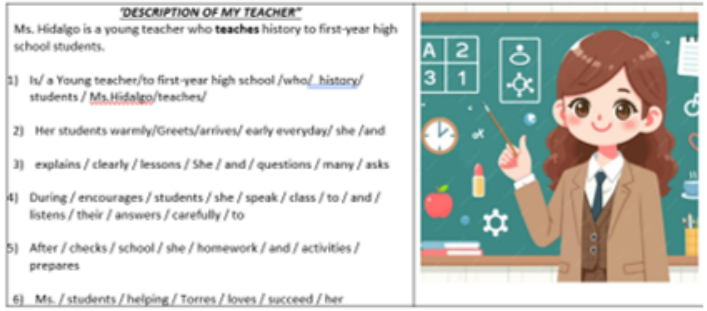
✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información.	**Deduce** diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.	- Deduce el tema central del texto escrito.	-Identifica información sobre la descripción de una persona. -Identifica verbos en el presente simple para describir actividades cotidianas.	

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. ***Convive y participa democráticamente:*** • Delibera sobre asuntos públicos.

Enfoques transversales	**Valores/Actitudes observables**
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. **Orientación al bien común**	• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. • Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

///. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Inicio:	***Tiempo***
• La docente inicia la sesión saludando a los estudiantes y preguntándoles: Good afternoon students How are you? - I'm fine, thank you. What's the date today? -It's Tuesday 22nd, May, 2025 • La docente se presenta a la clase. • **La docente lee un texto describiéndose a si misma y describiendo sus actividades.** • Los estudiantes descubren el propósito de la clase. • Docente y estudiantes establecen acuerdos de coexistencia.	15´

Desarrollo:	***Tiempo***
• Los estudiantes practican como pedir y dar información con ayuda de la copia.  ***"DESCRIPTION OF MY TEACHER"*** Ms. Hidalgo is a young teacher who **teaches** history to first-year high school students. 1) Is/ a Young teacher/to first-year high school /who/ history/ students / Ms.Hidalgo/teaches/ 2) Her students warmly/Greets/arrives/ early everyday/ she /and 3) explains / clearly / lessons / She / and / questions / many / asks 4) During / encourages / students / she / speak / class / to / and / listens / their / answers / carefully / to 5) After / checks / school / she / homework / and / activities / prepares 6) Ms. / students / helping / Torres / loves / succeed / her Hello everyone! My name is ..... • Los estudiantes ordenan las oraciones para crear una descripcion. • Los estudiantes finalmente terminan la descripción y la leen con la correcta pronunciación con la ayuda de la docente.	20´
Cierre:	***Tiempo***
META COGNICIÓN: - La docente promueve la reflexión planteando las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué he aprendido? ✓ ¿Cómo he aprendido? ✓ ¿Qué ha sido fácil/difícil? ✓ ¿Para qué me ha servido?	10´

IV. RECURSOS, ESPACIOS Y MATERIALES:

Materiales Educativos	Recursos Educativos	Espacios de Aprendizaje
✓ *Ficha de aprendizaje de comunicación* ✓ *Cuaderno* ✓ *Laptop* ✓ *Proyector* ✓ *Búfer*	Papelotes, papel de colores, goma o silicona, lapiceros plumones, limpiatipo, entre otros.	✓ Aula.

Pucallpa, 16 de Setiembre del 2025





MG. ALFREDO W. PEZO AHUANARI

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

Título: "GENDER IQUALITY"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	**INSTITUCION EDUCATIVA**	**: CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA**
1.2.	**AREA CURRICULAR**	**: Ingles**
1.3.	**GRADO Y SECCION**	**: "1°B, 1°C "**
1.4.	**DURACIÓN**	**: "45 minutos"**
1.5.	**DOCENTE RESPONSABLE**	**: Diana Carolina Hidalgo Gonzales**
1.6.	**DIRECTOR**	**: MILTON SAGASTEGUI NAMOC**
	SUB DIRECTOR(A)	**: SUSANA CARDENAS VALDIVIA**

Fechas/Secciones	
23 -09 - 2025	25 - 09 – 2025
C	**B**

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósitos de aprendizaje: Que los estudiantes de primer año de secundaria logren **reconocer y emplear vocabulario básico relacionado con la igualdad de género** (por ejemplo: equal, respect, boy, girl, same, rights), mediante actividades dinámicas de *sentence scramble*, para que puedan **escribir oraciones simples en inglés** que expresen ideas sobre la importancia de tratar por igual a mujeres y hombres, demostrando claridad y sentido reflexivo en sus textos.

Competencias y Capacidades del área	Desempeños precisados del grado	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Competencia 3: Escribe diversos tipos de textos en ingles como lengua extranjera. **CAPACIDADES** ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información.	- Reconoce y escribe palabras y frases básicas sobre igualdad de género (boy, girl, equal, respect, help, same, different). - Ordena palabras para formar oraciones simples relacionadas con el tema. - Escribe oraciones cortas y claras usando el vocabulario aprendido.	Ordena oraciones simples relacionadas con igualdad de género. Usa adecuadamente vocabulario y estructuras sencillas (We are equal, Boys and girls can..., etc.).	Oraciones escritas en el cuaderno o ficha correctamente ordenadas. Participación activa en la actividad sentence scramble.	Lista de cotejo.

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. ***Convive y participa democráticamente:*** • Delibera sobre asuntos públicos.	
Enfoques transversales	**Valores/Actitudes observables**
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. **Orientación al bien común**	• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. • Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Inicio:	***Tiempo***
• Saludo en inglés: *"Good morning, students!"* • Pregunta motivadora: 👉 *"Are boys and girls the same? Should we all have the same opportunities?"* • Explicación breve (en inglés simple): o *"Gender equality means boys and girls are equal. We all help, respect, and learn together."* • Presenta algunas palabras claves con imágenes o en la pizarra: o boy, girl, equal, respect, help, same, different. Estudiantes repiten las palabras para practicar pronunciación.	15´
Desarrollo:	***Tiempo***

Actividad 1: Presentación guiada

- Escribe en la pizarra ejemplos de oraciones simples:
  - *Boys and girls are equal.*
  - *We respect everyone.*
  - *We help each other.*
- Explica la estructura básica: sujeto + verbo + complemento.
- Estudiantes copian en el cuaderno y repiten en voz alta.

Actividad 2: Sentence scramble

- Explica: deben ordenar palabras para formar oraciones correctas.
- Forma grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- Entrega tarjetas con palabras desordenadas.

Ejemplos:

Tarjetas	Respuesta correcta
(equal / Boys / are / girls / and)	Boys and girls are equal.
(We / everyone / respect)	We respect everyone.
(help / We / each other)	We help each other.
(the / same / are / We)	We are the same.

- Cada grupo ordena, escribe las oraciones en el cuaderno y las lee en voz alta.
- Se revisan juntas en la pizarra.

Actividad 3: Producción breve (5 minutos)

- Cada estudiante escribe 2 oraciones simples relacionadas con igualdad de género usando el vocabulario aprendido.
  Ejemplos:
  - *We are equal.*
  - *Boys and girls help each other.*
- Dos o tres estudiantes leen sus oraciones al grupo.

20´

Cierre:	*Tiempo*
META COGNICIÓN: - La docente promueve la reflexión planteando las siguientes preguntas: Pregunta de repaso: 👉 *"What words did we learn today about gender equality?"* Los estudiantes responden: equal, respect, help, boy, girl. Felicitación por su participación y recordatorio: • *"Always remember: boys and girls are equal!"*	10´

IV. RECURSOS, ESPACIOS Y MATERIALES:

Materiales Educativos	Recursos Educativos	Espacios de Aprendizaje
✓ *Ficha de aprendizaje de comunicación* ✓ *Cuaderno* ✓ *Laptop* ✓ *Proyector* ✓ *Búfer*	Papelotes, papel de colores, goma o silicona, lapiceros plumones, limpiatipo, entre otros.	✓ Aula.

Pucallpa 23 de Setiembre del 2025

MG. ALFREDO W. PEZO AHUANARI

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

Título: "Promoting Peace"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	**INSTITUCION EDUCATIVA**	**: CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA**
1.2.	**AREA CURRICULAR**	**: Ingles**
1.3.	**GRADO Y SECCION**	**: "1°B, 1°C "**
1.4.	**DURACIÓN**	**: "45 minutos"**
1.5.	**DOCENTE RESPONSABLE**	**: Diana Carolina Hidalgo Gonzales**
1.6.	**DIRECTOR**	**: MILTON SAGASTEGUI NAMOC**
	SUB DIRECTOR(A)	**: SUSANA CARDENAS VALDIVIA**

Fechas/Secciones	
30 -09 - 2025	02 - 10 – 2025
C	**B**

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósitos de aprendizaje: Que los estudiantes de primer año de secundaria logren **identificar y emplear vocabulario básico relacionado con la paz** (peace, respect, kindness, help, together, friend, etc.) mediante actividades dinámicas de *sentence scramble*, para que puedan **escribir oraciones simples en inglés** que expresen ideas sobre cómo promover la paz en su entorno escolar y familiar, demostrando claridad, organización y sentido reflexivo en sus textos.

Competencias y Capacidades del área	Desempeños precisados del grado	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Competencia 3: Escribe diversos tipos de textos en ingles como lengua extranjera. **CAPACIDADES** ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información.	- Reconoce y escribe palabras y frases básicas relacionadas con la paz (peace, respect, help, friendship, love, together). - Ordena palabras para formar oraciones cortas relacionadas con la paz. - Escribe oraciones simples con estructura correcta usando el vocabulario aprendido.	Ordena y escribe correctamente oraciones simples sobre la paz. Usa vocabulario básico del tema y estructuras sencillas.	Oraciones ordenadas y escritas correctamente en cuaderno o ficha. Participación oral en la lectura de oraciones.	Lista de cotejo.

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. ***Convive y participa democráticamente:*** • Delibera sobre asuntos públicos.	
Enfoques transversales	**Valores/Actitudes observables**
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. **Orientación al bien común**	• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. • Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Inicio:	***Tiempo***
⍰ Saludo en inglés: *"Good morning, students!"* ⍰ Pregunta motivadora: 👉 *"What is peace? Why is it important?"* ⍰ Presentación de palabras claves (con imágenes o en la pizarra): • peace, respect, help, love, friendship, together. ⍰ Los estudiantes repiten en coro para practicar pronunciación.	15´
Desarrollo:	***Tiempo***

Actividad 1: Presentación guiada

- Escribe oraciones ejemplo en la pizarra:
  - *We want peace.*
  - *We respect others.*
  - *We help each other.*
  - *We love our friends.*
- Explica la estructura básica: sujeto + verbo + complemento.
- Estudiantes copian en el cuaderno y repiten en voz alta.

Actividad 2: Sentence scramble

- Explica: deben ordenar palabras para formar oraciones.
- Forma grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- Entrega tarjetas con palabras desordenadas.

Ejemplos:

Tarjetas	Respuesta correcta
(want / peace / We)	We want peace.
(respect / We / others)	We respect others.
(help / other / each / We)	We help each other.
(love / We / our / friends)	We love our friends.

- Cada grupo ordena las oraciones, las copia en el cuaderno y las lee en voz alta.
- Revisión y corrección grupal en la pizarra.

Actividad 3: Producción breve

- Cada estudiante escribe 2 oraciones propias usando el vocabulario aprendido.
  Ejemplos:
  - *We are friends.*
  - *We live in peace.*
- Dos o tres estudiantes leen sus oraciones al grupo.

20´

Cierre:	*Tiempo*
META COGNICIÓN: - La docente promueve la reflexión planteando las siguientes preguntas: - Pregunta de repaso: 👉 *"What words did we learn today about peace?"* - La clase responde: peace, respect, love, help, friends. - Breve reflexión: *"Why is it important to live in peace?"* - Felicitación a los estudiantes por participar. -	10´

IV. RECURSOS, ESPACIOS Y MATERIALES:

Materiales Educativos	Recursos Educativos	Espacios de Aprendizaje
✓ *Ficha de aprendizaje de comunicación* ✓ *Cuaderno* ✓ *Laptop* ✓ *Proyector* ✓ *Búfer*	Papelotes, papel de colores, goma o silicona, lapiceros plumones, limpiatipo, entre otros.	✓ Aula.

Pucallpa 30 de Setiembre del 2025





MG. ALFREDO W. PEZO AHUANARI

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

Título: "Say No to violence"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA
1.2. AREA CURRICULAR : Ingles
1.3. GRADO Y SECCION : "1°B, 1°C "
1.4. DURACIÓN : "45 minutos"
1.5. DOCENTE RESPONSABLE : Diana Carolina Hidalgo Gonzales
1.6. DIRECTOR : MILTON SAGASTEGUI NAMOC
SUB DIRECTOR(A) : SUSANA CARDENAS VALDIVIA

Fechas/Secciones	
07 -10 - 2025	09 - 10 – 2025
C	B

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósitos de aprendizaje: Que los estudiantes de primer año de secundaria logren **reconocer y emplear vocabulario básico relacionado con la prevención de la violencia** (peace, respect, help, stop, violence, protect, care, etc.), mediante actividades dinámicas de *sentence scramble*, para que puedan **escribir oraciones simples en inglés** que expresen ideas sobre cómo rechazar la violencia y promover el respeto en su entorno escolar y familiar, demostrando claridad y organización en sus textos.

Competencias y Capacidades del área	Desempeños precisados del grado	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Competencia 3: Escribe diversos tipos de textos en ingles como lengua extranjera. **CAPACIDADES** ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información.	- Reconoce y escribe palabras y frases básicas relacionadas con la no violencia (peace, respect, help, say no, friendship). - Ordena palabras para formar oraciones simples sobre el tema. - Escribe oraciones cortas con estructura correcta usando el vocabulario aprendido.	Ordena y escribe correctamente oraciones simples relacionadas con el rechazo a la violencia. Usa vocabulario básico relacionado con el tema	Oraciones ordenadas y escritas correctamente en el cuaderno o ficha. Participación activa en lectura y	Lista de cotejo.

		(peace, respect, no violence, help).	ordenamiento de oraciones.	

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. ***Convive y participa democráticamente:*** • Delibera sobre asuntos públicos.	
Enfoques transversales	**Valores/Actitudes observables**
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. **Orientación al bien común**	• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. • Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Inicio:	***Tiempo***
• Saludo: *"Good morning, students!"* • Pregunta motivadora: ☞ *"What is violence? Should we say no to violence?"* • Breve presentación de palabras claves (en la pizarra o con imágenes): o peace, respect, say no, help, friendship, love. • Repetición grupal para practicar pronunciación.	15´
Desarrollo:	***Tiempo***

Actividad 1: Presentación guiada

- Escribe en la pizarra oraciones simples:
  - *We say no to violence.*
  - *We respect everyone.*
  - *We help each other.*
  - *We want peace.*
- Explica la estructura: sujeto + verbo + complemento.
- Estudiantes copian en el cuaderno y leen en voz alta.

Actividad 2: Sentence scramble

- Forma grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- Entrega tarjetas de palabras desordenadas.

Ejemplos:

Tarjetas	Respuesta correcta
(no / say / to / violence / We)	We say no to violence.
(respect / We / everyone)	We respect everyone.
(peace / want / We)	We want peace.
(each / help / other / We)	We help each other.

- Cada grupo ordena las oraciones, las copia en el cuaderno y luego las lee.
- Corrección grupal en la pizarra.

Actividad 3: Producción breve

- Cada estudiante escribe 2 oraciones propias relacionadas con decir no a la violencia.
  Ejemplos:
  - *We are friends.*
  - *We love peace.*
- Dos o tres estudiantes leen sus oraciones.

20´

Cierre:	*Tiempo*
META COGNICIÓN: - La docente promueve la reflexión planteando las siguientes preguntas: • Pregunta de repaso: 👉 *"What words did we learn today about saying no to violence?"* • Los estudiantes responden: peace, respect, help, say no, love. • Reflexión final: *"Why is it important to say no to violence?"* • Felicitación a los estudiantes por participar.	10´

IV. RECURSOS, ESPACIOS Y MATERIALES:

Materiales Educativos	Recursos Educativos	Espacios de Aprendizaje
✓ *Ficha de aprendizaje de comunicación* ✓ *Cuaderno* ✓ *Laptop* ✓ *Proyector* ✓ *Búfer*	Papelotes, papel de colores, goma o silicona, lapiceros plumones, limpiatipo, entre otros.	✓ Aula.

Pucallpa 07 de Octubre del 2025

MG. ALFREDO W. PEZO AHUANARI

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

Título: "Writing about my Personal Information"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	**INSTITUCION EDUCATIVA**	**: CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA**
1.2.	**AREA CURRICULAR**	**: Ingles**
1.3.	**GRADO Y SECCION**	**: "1°B, 1°C "**
1.4.	**DURACIÓN**	**: "45 minutos"**
1.5.	**DOCENTE RESPONSABLE**	**: Diana Carolina Hidalgo Gonzales**
1.6.	**DIRECTOR**	**: MILTON SAGASTEGUI NAMOC**
	SUB DIRECTOR(A)	**: SUSANA CARDENAS VALDIVIA**

Fechas/Secciones	
14 -10 - 2025	16 - 10 – 2025
C	B

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósitos de aprendizaje: Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de escribir un párrafo corto presentando su información personal, utilizando estructuras básicas en inglés, mediante el uso de oraciones desordenadas (scrambled sentences) como estrategia de comprensión y construcción textual.

Competencias y Capacidades del área	Desempeños precisados del grado	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Competencia 13: Escribe en inglés como lengua extranjera. **CAPACIDADES** ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	**Adecúa** el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. **Produce** textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	-Identifica información personal en textos escritos. -Se describe a sí mismo utilizando información personal. -Utiliza información personal para ordenar textos escritos.	-Identifica información personal en textos escritos. -Elabora y responde a preguntas sobre información personal. -Identifica información personal en un texto escrito ordenando y organizando las oraciones.	Lista de cotejo.

Competencias transversales/capacidades y otras competencias relacionadas	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. ***Convive y participa democráticamente:*** • Delibera sobre asuntos públicos.	
Enfoques transversales	**Valores/Actitudes observables**
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. **Orientación al bien común**	• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. • Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Inicio:	***Tiempo***
• La docente inicia la sesión saludando a los estudiantes e desarrolla la introducción con preguntas generales en inglés: - "What's your name?" - "Where are you from?" - "How old are you?" • Presentación del propósito: Se explica que hoy aprenderán a escribir sobre su información personal en inglés y jugarán con oraciones desordenadas para practicar. • Activación de conocimientos previos: Juego breve tipo "Pass the ball" para que digan una palabra relacionada con información personal.	10´
Desarrollo:	***Tiempo***
• Los estudiantes recibirán tarjetas con palabras de una oración desordenadas, por ejemplo: o `is / name / My / Carla` o `live / I / in / Lima` • En grupos de 3, ordenan correctamente las oraciones. Luego escriben la oración correcta en su cuaderno. • La profesora monitorea y corrige con retroalimentación positiva. **Objetivo:** Reconocer estructuras correctas para responder preguntas personales. • En una hoja de trabajo, los alumnos emparejan preguntas con respuestas, por ejemplo: Where do you live? → I live in Cusco What is your nationality? → I am Peruvian • Luego, escriben esas respuestas en su cuaderno, completando una ficha de presentación personal. Con ayuda de una plantilla, los alumnos ordenan un **párrafo corto** con su información personal, respondiendo: • What's your name?	25´

• Where are you from? • What's your phone number? • What is your favorite color? • When is your birthday?	
Cierre:	***Tiempo***
META COGNICIÓN: - La docente promueve la reflexión planteando las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué he aprendido? ✓ ¿Cómo he aprendido? ✓ ¿Qué ha sido fácil/difícil? ✓ ¿Para qué me ha servido?	10´

IV. RECURSOS, ESPACIOS Y MATERIALES:

Materiales Educativos	Recursos Educativos	Espacios de Aprendizaje
✓ *Ficha de aprendizaje de comuniucación* ✓ *Cuaderno* ✓ *Laptop* ✓ *Proyector* ✓ *Búfer*	Papelotes, papel de colores, goma o silicona, lapiceros plumones, limpiatipo, entre otros.	✓ Aula.

Pucallpa 14 de Octubre del 2025

MG. ALFREDO W. PEZO AHUANARI

CONSTANCIA

El director: **Milton W. Sagastegui Namoc** de la Institución Educativa N°64673 **"Coronel Juan Silva Bocanegra"** de Yarinacocha.

HACE CONSTAR:

Que, la estudiante **Diana Carolina Hidalgo Gonzales** de la Carrera Profesional de **Educación Secundaria de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Especialidad de Ingles** de la **Universidad Nacional de Ucayali**, ha realizado la investigación desde el 28 de Agosto hasta el 14 de Noviembre del 2025, cuya investigación se tituló **"SENTENCE SCRAMBLE EN LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CORONEL JUAN SILVA BOCANEGRA, YARINACOCHA, 2025".**

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines estime conveniente.

Pucallpa, 20 de Noviembre del 2025

Atentamente,



EVIDENVIAS FOTOGRAFICAS







PARTICIPACION ACTIVA POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE 1RO B Y 1RO C EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACION SOBRE SENTENCE SCRAMBLE EN LA HABILIDAD DE LA ESCRITURA EN INGLÉS

