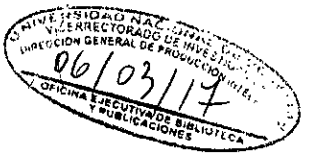
UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA





PRODUCCIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CUNCHURI", IPARIA, UCAYALI-2014

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA

PRESENTADO POR

GILDA ANITA SHUPINGAHUA PANDURO

PUCALLPA - PERÚ

2015

RESUMEN

La presente tesis tuvo como problema principal saber cuán eficaz es la producción de textos en la mejora del rendimiento en el área de Comunicación en alumnos del VI ciclo de educación básica regular. El objetivo fue determinar este efecto en la población de estudio.

La hipótesis demostrada en el estudio fue que, en efecto, la producción de cuentos sí es eficaz en el rendimiento en esta área. La investigación fue explicativa; se trabajó con población muestral conformada por 17 alumnos. Los instrumentos fueron la lista de cotejo y una prueba mixta de comprensión lectora.

La principal conclusión fue que sí fue eficaz la producción de cuentos en la mejora en el área de Comunicación de los alumnos de la I.E. "Cunchuri" del VI ciclo de educación básica regular.

Palabras claves: Cuentos; Rendimiento en Comunicación.

INTRODUCCIÓN

La formación en el desarrollo de capacidades comunicativas es muy importante porque permite un desempeño adecuado del estudiante, independientemente del nivel, en cualquier área o asignatura y en todo contexto, pues el acto comunicativo que se consolida a través del trabajo pedagógico en el área o curso de Comunicación debe redundar en la vida comunicativa cotidiana del ser humano.

La percepción que se posee en cuanto a la formación escolar en Comunicación, es que ésta es deficiente, tanto así que los resultados de las pruebas internacionales de evaluación al estudiante da resultados desalentadores en comprensión de lectura, siendo el área de Comunicación la primera en absolver estas falencias.

La producción de cuentos es una actividad intelectual que permite el desarrollo de la creatividad y la capacidad de materializar lo comprendido en los procesos de estudio, siendo por ello vital el desarrollo del sistema de acciones de clase que tenían como elemento central una estrategia natural y espontánea: la producción de cuentos.

En tal sentido, el provecho del contexto, de lo inmediato, del entorno como herramienta para forjar aprendizajes significativos a través de la producción de cuentos, potencia significativamente las posibilidades de éxito de los seres humanos.

El objetivo principal de esta investigación determinar cuán eficaz era la producción de cuentos en la mejora del rendimiento en Comunicación en la escolaridad.

De este modo, el desarrollo capitular del presente estudio es:

Capítulo I, con el PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, en el que se describe la situación problemática con respecto del rendimiento en Comunicación, se presentan antecedentes, se detallan teorías básicas y enfoques sobre el tema se formula el problema de investigación y se proponen los objetivos correspondientes, además de presentar la operacionalización de las variables.

Capítulo II, de los MATERIALES Y MÉTODOS, en el que se presentan los materiales utilizados en la investigación, definiciones conceptuales y los

procesos que se siguieron en la realización de la investigación para demostrarlas, y además, lograr los objetivos.

Capítulo III, se presenta los RESULTADOS, en su aspecto descriptivo, lo que llevó a demostrar la hipótesis de la investigación.

Capítulo IV, contiene la DISCUSIÓN DE RESULTADOS, que detalla el proceso de análisis e interpretación de los resultados, además, las conclusiones que se infirieron de los resultados obtenidos; también se presentan las sugerencias respectivas.