

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

ESCUELA DE POSGRADO



**FÁBULA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA I.E. TEETS
TSJE, DISTRITO DE IMAZA, PROVINCIA BAGUA, REGIÓN
AMAZONAS, AÑO 2024.**

Tesis para optar el grado académico de
**MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN
EDUCATIVA**

RUTH ANGELICA MERINO ISUIZA

Pucallpa – Perú

2025



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

ESCUELA DE POSGRADO



ANEXO N° 4

ACTA DE DEFENSA DE TESIS N° - 202 OBTENCION DEL GRADO DE MAESTRO O DOCTOR

En la Sala de Grados de la Universidad Nacional de Ucayali siendo las 8:30 horas, del día Lunes 11 de agosto del 2025, ante el Jurado de Tesis constituido por :

- PRESIDENTE: Dr: Ruben Dario Manturano Pérez
- SECRETARIO: Dra: Betzabeth Díaz Torres
- VOCAL: Mg: María Cristina Pérez Hidalgo

El aspirante al Grado de MAESTRO o DOCTOR en Educación
Mención: Gestión Educativa

Don(ña) Ruth Angelica Merino Isuiza Procedió al acto de Defensa pública con la exposición de La tesis, titulado: "Fábula Para Fortalecer La comprensión Lectora en los estudiantes de Secundaria en la I.E TEETS TSEJE, Distrito de IMAZA, Provincia Bagua, Región Amazonas, año 2024"

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación del aspirante a Maestro, teniendo presente los criterios siguientes:

N°	CRITERIO	RANGO	PUNTAJE
1	Presentación personal	0 - 4	<u>4</u>
2	Dicción y dominio de escenario	0 - 4	<u>4</u>
3	Desarrollo del contenido: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y Recomendaciones	0 - 4	<u>4</u>
4	Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente	0 - 4	<u>3</u>
5	Aporte a la maestría o mención y a la comunidad	0 - 4	<u>2</u>
TOTAL			<u>17</u>

- **Calificación:** Puntaje ejemplo: 18/20
- **Conclusiones:** [Aprobado, Aprobado con distinción, Aprobado con observaciones, Desaprobado]
- **Observaciones:** [Si las hubiera]
- **Recomendaciones:** [Si las hubiera]

Los miembros del Jurado, firman el presente Acta en señal de conformidad, en Pucallpa, siendo las 9:27 horas del 11 de agosto del 2025.



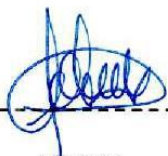
UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI ESCUELA DE POSGRADO





PRESIDENTE


SECRETARIO



VOCAL



ASESOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº V/140-2025.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"FÁBULA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA I. E. TEETS TSEJE, DISTRITO DE IMAZA, PROVINCIA BAGUA, REGIÓN AMAZONAS, AÑO 2024"

Autor(es) : **MERINO ISUIZA, RUTH ANGELICA**
 Escuela : **POSGRADO**
 Maestría : **GESTIÓN EDUCATIVA**
 Asesor(a) : **Dra. TAFUR FLORES, GENI LLERME**

Presenta un **porcentaje de similitud de 7%**, verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 14/03/2025



Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
 Director de Producción Intelectual



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Ruth Angelica Merino Isuiza

Autor de la tesis titulada: "Fábula para fortalecer la Comprensión lectora en los estudiantes de Secundaria en la I. E. Teets Tseje, distrito Imaza, Provincia Bagua, Región Amazonas, año 2024"

Sustentada el año 2025

Asesor(a): Dra. Tafur Flores, Geni Llerme

Escuela de Posgrado

Maestría: En Educación

Mención: Gestión Educativa

Autorizo la publicación:

PARCIAL

TOTAL


De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 31 / 08 / 2025

Email: rangelica.13.93@gmail.com Firma: 

Teléfono: 996574234 DNI: 48054692

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi familia, por su amor incondicional y constante apoyo en cada etapa profesional. A los docentes de curso, quienes con su guía y conocimientos permitieron un estudio verídico. Y, especialmente, a los estudiantes de la Institución Educativa Teets Tseje, cuya participación y entusiasmo hicieron posible este logro.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Ucayali, por brindarme una formación académica de calidad, que no solo amplió mis conocimientos, sino también fortaleció mi compromiso con la investigación y la educación en contextos diversos. Su apoyo y orientación han sido fundamentales para la realización de esta tesis.

Agradezco a los estudiantes de la I. E. Teets Tseje, del distrito de Imaza, provincia de Bagua, región Amazonas, en el año 2024, les expreso mi sincera gratitud por su valiosa participación, interés, disposición y entusiasmo contribuyeron significativamente al desarrollo de esta investigación, reflejando su compromiso con el aprendizaje y el fortalecimiento de sus habilidades lectoras.

Agradezco a los docentes de la I. E. Teets Tseje, del distrito de Imaza, provincia de Bagua, región Amazonas, en el año 2024, les agradezco profundamente por su colaboración y disposición al facilitar la aplicación de las pruebas de comprensión lectora.

RESUMEN

La presente investigación se ejecuta con el principal objetivo de identificar el efecto de las fábulas en el fortalecimiento de la Comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024. El enfoque metodológico utilizado fue cuantitativo, de tipo aplicada con un diseño cuasiexperimental, en la que se trabajó con una muestra de 53 estudiantes: 29 del grupo experimental y 24 del grupo de control, en donde la totalidad participó de cada sesión y de cada prueba pedagógica. El resultado fue: aplicada la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, el p -valor= 0,000, por lo que se concluye que la fábula empleada como estrategia didáctica fortalece sustancialmente la comprensión lectora.

Palabras claves: Fábulas, Comprensión lectora, Área comunicación.

ABSTRACT

This research is carried out with the main objective of Identifying the effect of fables in strengthening Reading Comprehension in I.E. Teets Tseje students, Imaza district, Bagua province, Amazonas region, year 2024. The methodological approach used was quantitative, applied with a quasi-experimental design, in which we worked with a sample of 53 students: 29 from the experimental group and 24 of the control group, where everyone participated in each session and each pedagogical test. The result was: the Wilcoxon signed rank test was applied, the p-value = 0.000, therefore it is concluded that the fable used as a teaching strategy substantially strengthens reading comprehension.

Keywords: Fables, Reading comprehension, Communication area.

INTRODUCCIÓN

Para implementar las fábulas como herramienta de fortalecimiento de la comprensión lectora, es necesario diseñar actividades didácticas que integren la lectura, el análisis y la producción de textos. Una estrategia inicial puede ser la lectura guiada de fábulas seleccionadas, seguida de preguntas que promuevan la comprensión literal, inferencial y crítica. Por ejemplo, los estudiantes pueden identificar los elementos principales de la historia, interpretar el mensaje moral y relacionarlo con situaciones de su vida cotidiana.

En la I.E. Teets Tseje, las fábulas también sirven como un puente entre las lenguas originarias y el español, promoviendo la interculturalidad y facilitando la comprensión de textos en ambos idiomas. Esto no solo enriquece el aprendizaje lingüístico, sino que también fomenta el respeto y la valoración de la diversidad cultural. La presente investigación se divide en cinco capítulos y dos apartados:

Primer capítulo: En este primer apartado, se aborda la descripción y formulación del problema, los objetivos, las hipótesis, las variables, la justificación, así como la viabilidad y las limitaciones del estudio.

Segundo capítulo: En este segmento se presenta el marco teórico, los antecedentes de estudio y las bases teóricas de ambas variables, incluyendo las bases epistémicas y la definición de términos fundamentales.

Tercer capítulo: Aquí se detalla el tipo y diseño de investigación aplicada, así como la descripción de la población y muestra. También se aborda la definición operativa de los instrumentos y las técnicas utilizadas para el procesamiento, sistematización y presentación de los datos.

Cuarto capítulo: Este capítulo se centra en la descripción de los resultados, incluyendo el contraste de hipótesis.

Quinto capítulo: En este apartado se lleva a cabo la discusión de los resultados en relación con las bases teóricas, los antecedentes y el contraste de hipótesis.

Finalmente, se presentan las conclusiones, sugerencias y anexos.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x
ÍNDICE GENERAL	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
CAPÍTULO I	15
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1. Descripción del problema	15
1.2. Formulación del problema	19
1.2.1. Problema general	19
1.2.2. Problemas específicos	19
1.3. Objetivo General y objetivos específicos	19
1.3.1. Objetivo general	19
1.3.2. Objetivos específicos	20
1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis.....	20
1.4.1. Hipótesis general.....	20
1.4.2. Hipótesis específicas.....	20
1.5. Variables	21
1.6. Justificación e importancia	23
1.7. Viabilidad.....	24
1.8. Limitaciones	24
CAPÍTULO II	26
MARCO TEÓRICO	26
2.1. Antecedentes de la investigación	26
2.1.1. Antecedentes internacionales	26

2.1.2. Antecedentes nacionales	28
2.1.2. Antecedentes locales	31
2.2. Bases teóricas	33
2.3. Fundamentos filosóficos	42
2.4. Definiciones conceptuales	44
2.5. Bases epistémicas	46
CAPÍTULO III	48
MARCO METODOLÓGICO	48
3.1. Tipo de investigación	48
3.2. Diseño y esquema de investigación	48
3.3. Población y muestra	49
3.3.1. Población	49
3.3.2. Muestra	49
3.4. Instrumentos de recolección de datos	50
3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos	51
CAPÍTULO IV	52
RESULTADOS	52
CAPÍTULO V	58
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	58
CONCLUSIONES	61
SUGERENCIAS	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
ANEXOS	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables	22
Tabla 2. Distribución de la población	49
Tabla 3. Distribución de la muestra.....	50
Tabla 4. Fortalecimiento de la comprensión lectora	52
Tabla 5. Fortalecimiento de la comprensión lectora literal	53
Tabla 6. Fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial.....	53
Tabla 7. Fortalecimiento de la comprensión lectora crítica	54
Tabla 8. Prueba de normalidad.....	55
Tabla 9. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	55
Tabla 10. Comprensión literal GC – Comprensión literal GE	56
Tabla 11. Comprensión inferencial GC – Comprensión inferencial GE.....	56
Tabla 12. Comprensión crítica GC – Comprensión crítica GE	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Fortalecimiento de la comprensión lectora	52
Figura 2. Fortalecimiento de la comprensión lectora literal.....	53
Figura 3. Fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial	54
Figura 4. Fortalecimiento de la comprensión lectora crítica.....	54

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Iruri y Villafuerte (2022). En la actualidad, el sistema educativo requiere estrategias y herramientas innovadoras, las fábulas capturan la atención de los estudiantes debido a sus personajes personificados y tramas interesantes; esta atracción inicial es crucial para motivar a los estudiantes a leer y participar activamente en el análisis del texto, lo que sienta las bases para una comprensión más profunda, se plasma también una claridad de la estructura narrativa en las fábulas ayuda a los estudiantes a identificar fácilmente los elementos clave del texto, como la introducción, el conflicto, el clímax y la resolución.

En la investigación realizada de Correa y Zambrano (2020) en la universidad de Colombia menciona que se debe diseñar estrategias pedagógicas a través de la implementación de fábulas por medio de una serie de actividades planteadas en una secuencia didáctica que contribuyan al fortalecimiento del proceso de comprensión lectora, se involucren con lecturas breves y desarrollen una rutina en la lectura.

En el proceso de enseñanza, las fábulas permiten a los docentes introducir a los estudiantes en el análisis literario de una manera accesible. Los personajes y situaciones en las fábulas son arquetípicos, lo que facilita a los estudiantes la identificación de temas universales y la comprensión de conceptos abstractos. Por ejemplo, al discutir una fábula como "La liebre y el sapo", los estudiantes pueden explorar temas como la perseverancia, la humildad y la justicia, desarrollando así su capacidad para hacer inferencias y conectar el texto con sus propias experiencias y conocimientos previos. Esta práctica fortalece la habilidad de los estudiantes para analizar y evaluar textos más complejos en el futuro. Para Bazán (2019) se ha mostrado en varias investigaciones que es importante practicar la lectura de fábulas porque a través de ella se fortalece el

desarrollo de las dimensiones afectiva y psicológica de los lectores quienes, siguiendo la trama de la fábula, experimentan diferentes emociones, sentimientos y sensaciones, los que ocurren al comprender los mensajes contenidos en ellas, sin embargo, es una actividad que se incluye poco en la programación curricular.

En nivel mundo, en México, el problema recae según Caracas y Ornelas (2019), en la baja comprensión lectora entre los estudiantes, evidenciada en el uso de fábulas como herramienta pedagógica; a menudo, los adolescentes tienen dificultades para interpretar las moralejas y los mensajes subyacentes de las fábulas, lo que revela una carencia en habilidades críticas y analíticas necesarias para una lectura profunda, lo que puede atribuirse a una base insuficiente en habilidades de lectura adquiridas en niveles educativos anteriores y a una falta de estrategias efectivas de enseñanza que faciliten la comprensión de textos simbólicos y metafóricos.

Mientras que en Ecuador, León y Hermann (2022), encuentran un dilema relacionado con la comprensión lectora a través de fábulas en la educación secundaria es la falta de recursos didácticos adecuados, aunque las fábulas son una herramienta excelente para enseñar valores y habilidades de lectura, muchos maestros enfrentan la carencia de materiales actualizados y accesibles que se adapten a las necesidades de los estudiantes; esta situación se agrava en áreas rurales, donde la disponibilidad de libros y recursos pedagógicos es limitada, impidiendo que los estudiantes desarrollen una comprensión profunda y crítica de los textos literarios.

Ahora bien, al analizar la moraleja de una fábula, los estudiantes deben reflexionar sobre el significado del texto y sus implicaciones, lo que promueve el desarrollo de habilidades de argumentación y debate. Los docentes pueden utilizar preguntas orientadoras para estimular la discusión, como "¿Por qué crees que la liebre perdió la carrera?" o "¿Cómo se aplica esta lección a nuestra vida diaria?". Estas discusiones no solo mejoran la comprensión lectora, sino que también desarrollan la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas de

manera clara y coherente, y para considerar diferentes puntos de vista; PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes) y OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) realizada en el (2009) los resultados de esta prueba para el Perú han sido desastrosos, entre los 65 países evaluados ocupó el puesto número 63 obteniendo un puntaje desfavorable de 370 situándose en el cuadro de méritos como los antepenúltimos en comprensión lectora. Mientras que el país de China Shanghái ocupó el primer puesto obteniendo el puntaje máximo de 556. Los países de Latinoamérica como Argentina, Brasil, Colombia, Uruguay y Chile aun nos siguen llevando la delantera ubicándose dentro de los países de Latinoamérica en el último lugar en comprensión lectora. Según Pinzas (1995) en su libro “leer pensando” en el complejo proceso de la comprensión lectora los diferentes sub procesos que intervienen son: Constructivo: Porque de forma activa, se elabora la interpretación del texto y de cada una de sus partes. Interactivo: Porque los significados van a elaborarse con la información previa que posee el lector y la que ofrece el texto. Estratégico: Porque variará dependiendo de la meta o propósito del lector, la naturaleza del material y el dominio del tema. Meta cognitivo: Porque para lograr que la comprensión fluya sin problemas se debe controlar los propios procesos del pensamiento.

Situación que, en Perú se vuelve problemática, debido a que muchos docentes se centran en la memorización de contenidos y la identificación literal de los elementos de las fábulas, sin fomentar el análisis crítico y la reflexión sobre las moralejas y los valores implicados; esta práctica educativa restrictiva limita la capacidad de los estudiantes para interpretar y aplicar las lecciones aprendidas en contextos reales, reduciendo así el impacto educativo de las fábulas (Misari, 2023).

Nuestra región, no está lejos de esta realidad a esta problemática ya que la comprensión lectora a través de fábulas en la secundaria es la barrera lingüística y cultural, muchos estudiantes hablan lenguas indígenas además del

español, y las fábulas disponibles a menudo no reflejan su contexto cultural ni están traducidas a sus idiomas nativos; Pérez (2020), observa que esta desconexión lingüística y cultural dificulta que los estudiantes se identifiquen con los textos y comprendan plenamente las enseñanzas morales y éticas de las fábulas, lo que afecta negativamente su desarrollo de habilidades lectoras y críticas.

En la Institución Educativa Teets Tseje, se observó que la mayoría de los estudiantes tienen el Awajún como lengua materna y un dominio limitado del castellano. Esta barrera lingüística impacta directamente en su comprensión lectora, ya que los estudiantes tienden a comprender los textos de manera superficial, limitándose a un nivel literal. La dificultad para ir más allá de la decodificación de palabras impide que realicen inferencias o desarrollen una interpretación crítica del contenido. Esta situación refleja un déficit en las habilidades de lectura que va más allá de la comprensión básica, dificultando la capacidad de identificar significados profundos y aplicar el conocimiento al contexto personal. La desconexión entre el texto y la comprensión real contribuye a un aprendizaje poco significativo. Además, la falta de estrategias pedagógicas que consideren estas barreras lingüísticas y cognitivas hace que los estudiantes se queden estancados en un nivel de comprensión limitado. Por ello, es crucial diseñar un enfoque pedagógico que no solo mejore el dominio del castellano, sino que también potencie habilidades lectoras completas, como la inferencia, el análisis y la reflexión crítica, para lograr una comprensión más profunda de los textos.

Cueva (2022). Este estudio tiene en cuenta que, desde nuestra perspectiva, las fábulas son una herramienta invaluable para fortalecer la comprensión lectora, fomentando un aprendizaje integral y significativo. Para evitar posibles problemas en la sede de estudio, se considera esencial coordinar previamente con las autoridades educativas y los docentes, garantizando un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades. Se promueve también la

participación activa de los padres y tutores para fortalecer el acompañamiento en el proceso educativo, asegurando que todos los actores involucrados estén informados y comprometidos con los objetivos del proyecto. Este enfoque colaborativo busca minimizar posibles resistencias, maximizar el impacto positivo y asegurar que las actividades se desarrollen en un entorno de respeto y apoyo mutuo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿De qué manera la Fábula fortalece la Comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera la Fábula fortalece la Comprensión literal en los estudiantes de secundaria de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024?
- ¿De qué manera la Fábula fortalece la Comprensión inferencial en los estudiantes de secundaria de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024?
- ¿De qué manera la Fábula fortalece la Comprensión crítica en los estudiantes de secundaria de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024?

1.3. Objetivo General y objetivos específicos

1.3.1. Objetivo general

- Identificar el efecto de la Fábula en el fortalecimiento de la Comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar el efecto de la Fábula en el fortalecimiento de la Comprensión literal en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.
- Identificar el efecto de la Fábula en el fortalecimiento de la Comprensión inferencial en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.
- Identificar el efecto de la Fábula en el fortalecimiento de la Comprensión crítica en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.

1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis

1.4.1. Hipótesis general

- El uso de fábula fortalece la Comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.

1.4.2. Hipótesis específicas

- El uso de fábula fortalece la Comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.
- El uso de fábula fortalece la Comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.
- El uso de fábula fortalece la Comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.

1.5. Variables

1.5.1. Variable independiente: La fábula

Esta variable es definida por Iruri y Villafuerte (2022), como un género literario didáctico caracterizado por narraciones cortas que tienen una moraleja, o enseñanza final. Los protagonistas suelen ser animales con características humanas, como la astucia, la pereza o la valentía, lo que facilita la comprensión de las virtudes y defectos humanos. Las fábulas se utilizan en la educación para enseñar lecciones morales y fomentar el pensamiento crítico sobre las acciones y sus consecuencias.

Dimensiones Variable dependiente:

- D₁: Antes de la lectura
- D₂: Durante la lectura
- D₃: Después de la lectura

1.5.2. Variable 2: Comprensión lectora

Variable definida por Vásquez (2022), como el proceso cognitivo mediante el cual un lector interpreta y entiende el significado de un texto. Involucra la decodificación de palabras, la capacidad de hacer inferencias, la integración de información nueva con conocimientos previos, y la evaluación crítica del contenido leído. Este proceso es fundamental para el aprendizaje, ya que permite a los individuos extraer y construir conocimientos a partir de los textos escritos.

Dimensiones Variable 2:

- D₁: Comprensión literal
- D₂: Comprensión inferencial
- D₃: Comprensión crítica

Tabla 1*Operacionalización de las variables*

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
La fabula	El desarrollo de la Fábula como variable de estudio se operacionaliza en tres dimensiones: Antes de la lectura, Durante la lectura, y Después de la lectura.	Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar fabulas de Esopo. • Elegir una fábula que sea motivador para el estudiante 	Rúbrica Lista de Cotejo Ficha de observación
		Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las fabulas ya seleccionadas. • Aplicar las fabulas mediante una secuencia de imágenes. • Aplicar las fabulas a través de sesiones de aprendizaje. 	
		Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar con cuestionarios • Evaluar los resultados alcanzados con las fabulas. 	
Comprensión lectora	La Comprensión lectora como variable de estudio se operacionaliza en tres niveles: Literal, Inferencial, y Crítico.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el título de la fábula. • Reconoce los principales personajes del texto. • Identifica el lugar de los hechos. • Ordena la secuencia del texto. • Organiza las diferencias entre los personajes del texto. 	Cuestionario Prueba de entrada Prueba de salida
		Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de las palabras nuevas del texto. • Deduce las características de los personajes. • Infiere la enseñanza de la moraleja. • Interpreta las causas de un hecho. • Deduce el final de la fábula. • Plantea sus conclusiones. 	
		Crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Juzga la actitud crítica de los personajes • Comenta sobre los propósitos del autor. • Emite opinión crítica sobre el contenido del texto, pero con fundamentos. 	

1.6. Justificación e importancia

La investigación se justifica por varios motivos:

Florido (2018). Teóricamente, se establece una base sólida para los conceptos de fábula y comprensión lectora mediante una revisión exhaustiva de la literatura existente y aportaciones epistemológicas de estudios previos en el mismo campo de investigación. Estos fundamentos teóricos proporcionan un marco robusto que orienta y respalda la investigación, asegurando que se aborden los aspectos críticos de ambos conceptos y su interrelación.

Florido (2018). Metodológicamente, los procedimientos y técnicas aplicadas buscan responder a los objetivos planteados en la investigación y verificar la hipótesis formulada. Para ello, se han seleccionado cuidadosamente instrumentos que permiten observar y registrar el fenómeno en estudio para su análisis. Estos instrumentos son esenciales en el proceso de investigación, ya que proporcionan información detallada y precisa sobre la muestra, permitiendo una evaluación exhaustiva y fundamentada.

Florido (2018). En la práctica, los resultados de la investigación ofrecen una herramienta valiosa para la evaluación y mejora de estrategias educativas por parte de docentes, directivos e instituciones. Estos resultados pueden conducir a la implementación de estrategias integradoras más efectivas o a la optimización de las existentes, con un enfoque particular en el área de comunicación. Al lograr que las actividades de lectura y comprensión sean más satisfactorias para los estudiantes, se fomenta una mayor habilidad para leer, comprender y elaborar textos diversos.

Florido (2018). Desde una perspectiva social, el desarrollo y la aplicación de esta investigación pueden contribuir significativamente a la mejora colectiva de las prácticas docentes en educación secundaria, especialmente en el área de comunicación. La consideración de los resultados por parte de los actores educativos puede facilitar la implementación de talleres y programas de formación dirigidos a los docentes, promoviendo un abordaje más efectivo de la enseñanza

de la comprensión lectora y el uso de fábulas como herramienta pedagógica. Esto no solo mejora la calidad educativa, sino que también fortalece el desarrollo profesional de los docentes y, en última instancia, el rendimiento académico de los estudiantes.

Es importante ya que es clave para consolidar habilidades críticas que impactan el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. La comprensión lectora no solo mejora el rendimiento académico, sino que también desarrolla competencias esenciales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la capacidad de interpretar información de manera reflexiva. Las fábulas, con su estructura narrativa breve y sus enseñanzas morales, ofrecen un recurso pedagógico poderoso para captar la atención de los estudiantes, estimular su imaginación y conectar los aprendizajes con valores y experiencias cotidianas.

1.7. Viabilidad

La investigación es considerada viable ya que permitió desarrollarse en estudiantes de la I.E. Teets Tseje que se ubica en Imacita distrito de Imaza, provincia de Bagua, región Amazonas.

La institución cuenta con un alumnado adecuado para trabajar esta investigación ya que como docente podemos estar involucrados constantemente con nuestros educandos y a través de las fabulas podemos potencializar muchas áreas en la formación del alumno tales como el área cognitiva, la lectura, los valores y debe ser empleado por las maestras para fomentar estos aspectos.

Por lo tanto, consideramos viable el trabajo de investigación de aquellos investigadores para tomar conocimiento y actuar con razonamiento sobre el trabajo realizado para mejorar una comprensión ligada al estudiante que despertará el interés lectoral.

1.8. Limitaciones

Las posibles limitaciones fueron la renuencia de las unidades muestrales, así como el atraso de los recursos documentarios necesarios para la investigación, y la accesibilidad a la zona de estudio por factores climatológicos;

limitaciones que no se dieron en el desarrollo y aplicación de los instrumentos de investigación.

.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Méndez (2024), en su artículo orientado a analizar la influencia de los entornos activos para mejorar la comprensión lectora, se enfocó en una metodología mixta, en donde se trabajó con 34 estudiantes focalizados en 2 grupos, multifactorial, se concluye así que al proporcionar condiciones que favorecen la concentración, la motivación y el acceso a recursos relevantes. Un ambiente físico bien iluminado, organizado y libre de distracciones promueve una lectura más eficiente, mientras que un entorno emocional positivo, donde se fomente la confianza y el interés por la lectura, incentiva el compromiso de los estudiantes; entornos ricos en materiales como libros variados, tecnologías educativas y actividades interactivas estimulan la curiosidad y el pensamiento crítico, facilitando procesos cognitivos profundos que son esenciales para comprender y analizar textos de manera efectiva.

Cujilema (2023) el presente estudio tuvo como objetivo aplicar estrategias metodológicas de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de sexto año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Hualcopo Duchicela”, en Columbe, Chimborazo, durante el período 2022-2023. La investigación se llevó a cabo mediante un diseño cuasi-experimental y descriptivo-propositivo. Para recopilar información, se utilizó una encuesta dirigida a siete docentes para conocer sus opiniones sobre la metodología de comprensión lectora y una encuesta a 30 estudiantes para determinar su percepción sobre sus capacidades de comprensión lectora, en base a esto se concluyó que, se ha identificado que tanto docentes como estudiantes de sexto año en la Unidad Educativa

Intercultural Bilingüe "Hualcopo Duchicela" muestran un nivel medio de comprensión lectora. Esto destaca la necesidad de revisar los métodos actuales de enseñanza de la comprensión lectora para mejorar el aprendizaje y promover esta habilidad crucial. Se recomienda implementar un ambiente de lectura dinámico y motivador que fomente la participación activa de los alumnos, tanto dentro como fuera del aula, para fortalecer sus habilidades en este ámbito.

Guerrero (2023) el objetivo de esta investigación fue analizar los procedimientos que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora a través de textos narrativos en estudiantes de la Unidad Educativa "Juan Francisco Yerovi", Cantón Alausí, durante el periodo lectivo 2022. Esta investigación, con un enfoque cualitativo, se realizó con una muestra poblacional de 36 estudiantes, utilizando una prueba de lectura como instrumento, en base a esto se concluyó que, el análisis de los procedimientos para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la Unidad Educativa "Juan Francisco Yerovi" reveló que la evaluación diagnóstica de la comprensión lectora fue esencial para identificar las deficiencias en esta habilidad entre los adolescentes. Los resultados de esta evaluación demostraron fallas en los objetivos establecidos por el Ministerio de Educación en su currículo de Lengua y Literatura, el cual promueve actividades con estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Acurio (2020) el objetivo de esta investigación fue examinar la contribución de la escritura creativa en la creación de textos literarios por parte de los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Ambato, ubicada en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua. La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos. La muestra incluyó a 83 estudiantes y 3 docentes, y se utilizó la encuesta como instrumento

para la recolección de datos, esto permitió concluir que la escritura creativa contribuye al desarrollo de la producción de textos literarios, con el objetivo de mejorar las habilidades y competencias comunicativas a través de la didáctica, la imaginación, la creatividad, la innovación, la originalidad, el uso del lenguaje estético y el aprendizaje significativo. La didáctica es clave porque fomenta el arte de enseñar mediante el dinamismo y la participación entre los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y formando individuos holísticos. Asimismo, la escritura creativa estimula la imaginación al crear textos que combinan sucesos reales y ficticios, lo que permite apreciar el lenguaje estético y expresarse con un enfoque innovador, crítico y didáctico.

Toaquiza (2020) el objetivo de esta investigación fue determinar cómo contribuyen las estrategias lúdicas a la producción de cuentos. La metodología utilizada tuvo un enfoque cuantitativo, trabajando con los 17 estudiantes de Octavo grado como muestra poblacional y empleando una encuesta como instrumento de recolección de datos, en base a esto se concluyó que, el aporte de las estrategias lúdicas en la producción de cuentos es insuficiente, ya que los resultados de la investigación revelan debilidades tanto en la variable independiente como en la dependiente, tanto en los estudiantes como en los docentes. Esta deficiencia se traduce en problemas de redacción entre los estudiantes, lo que resulta en un bajo rendimiento académico.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Torres y López (2024), con el objetivo de analizar las diversas estrategias de comprensión lectora en su lengua materna que se han aplicado en estudiantes de secundaria para contribuir al logro del nivel profundo de comprensión, la metodología fue cuanti-cualitativa, en la que se realizaron revisiones sistemáticas a un total de 22 sujetos de muestra, se concluye de esta manera que las estrategias que se presentan en

los trabajos analizados fomentan la participación activa del estudiante, el aprendizaje significativo, colaborativo e interactivo con el docente; así como, el apoyo de la familia y el uso de las TIC como recursos atractivos e innovadores.

Cuentas (2023) el propósito principal fue investigar la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de estudiantes de tercer grado de secundaria en una institución educativa ubicada en San Juan de Lurigancho. Para esto, se utilizó un enfoque de investigación básica con un diseño correlacional y transversal. La muestra consistió en 11 estudiantes de secundaria, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. La recolección de datos se llevó a cabo mediante la aplicación de encuestas como técnica principal, finalmente, se obtuvo un coeficiente de correlación de Spearman (Rho) de 0.632, lo cual indica una correlación moderadamente fuerte entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado de secundaria. Este resultado llevó a rechazar la hipótesis nula y a aceptar la hipótesis alternativa planteada en la investigación.

Bravo (2022) la investigación se centró en determinar la relación entre el aprendizaje cooperativo y la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa "Víctor Andrés Belaúnde" de Trujillo en 2021. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo de tipo básico, utilizando un diseño transversal correlacional simple. La muestra incluyó a 110 estudiantes, a quienes se les administraron cuestionarios como instrumentos de recolección de datos, concluyendo que, la investigación reveló una relación estadísticamente significativa entre el aprendizaje cooperativo y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° Grado de Secundaria de la Institución Educativa "Víctor Andrés Belaúnde" de Trujillo en 2021. Se encontró un coeficiente de correlación de 0,614 con un nivel de significancia de 0,000 ($p < 0,05$),

indicando que existe una correlación positiva moderada entre ambas variables.

Ortega (2022) el presente estudio tuvo como objetivo principal diseñar un programa de fábulas para desarrollar la comprensión lectora en niños del nivel inicial. Esta investigación utilizó un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, con un diseño no experimental de cohorte transversal. Se trabajó con la población intacta, conformada por 90 niños, empleando una ficha de observación como instrumento de recolección de datos, en base a esto se concluyó que, en el presente trabajo de investigación, según los resultados obtenidos, los niños del nivel inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo muestran deficiencias en la comprensión lectora, encontrándose que un 52.2% de los estudiantes tuvo una comprensión lectora baja. Por lo tanto, es necesario aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora en estos estudiantes.

López (2021) la investigación se desarrolló con el objetivo de determinar si el taller de lectura, basado en el uso de fábulas, mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 86214 "Guillermo Bracale Ramos" del distrito de Chiquián, provincia de Bolognesi, región Áncash, en el año académico 2019. La metodología utilizada correspondió a un enfoque cuantitativo, con un diseño pre-experimental y un nivel explicativo. La muestra estuvo conformada por 16 estudiantes. El instrumento empleado fue una "Prueba de comprensión lectora" y la técnica utilizada fue una "Prueba de rendimiento", en base a esto se concluyó que, en la aplicación del pretest, el 56% de los estudiantes evaluados se ubicaron en el nivel de proceso, mientras que el 44% alcanzaron el nivel logrado, y ningún estudiante se situó en el nivel de inicio. Estos resultados indican que los estudiantes solo comprendían las preguntas correspondientes a los niveles textual o de análisis, inferencial y contextual o de síntesis.

2.1.2. Antecedentes locales

García (2021) el presente trabajo de investigación tuvo por finalidad determinar si existe relación entre las habilidades cognitivas y la producción de textos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública N° 62174 en el distrito de Yurimaguas, departamento de Loreto, en el año 2021. En el marco metodológico, se aplicó el tipo de investigación cuantitativa, con un nivel descriptivo y un diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 40 estudiantes de primer grado de secundaria, a quienes se les aplicaron dos cuestionarios como instrumentos de recolección de datos, en base a esto se concluyó que, se ha demostrado una relación significativa y muy alta entre las habilidades cognitivas y la planificación para la producción de textos en los alumnos del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 62174. El 65% de los estudiantes alcanzan un nivel de logro bueno, el 32.5% un nivel regular y el 2.5% un nivel bajo, indicando que las actividades de redacción están estrechamente vinculadas con sus habilidades cognitivas.

Ortega, et al. (2020) en la presente investigación cuyo objetivo general fue demostrar el efecto del programa de uso de imágenes visuales del entorno en la producción de textos poéticos. En cuanto a la metodología de estudio, se utilizó el método científico y, como método específico, el analítico con un diseño experimental. El trabajo se realizó con una muestra aleatoria de 41 estudiantes, empleando la encuesta como instrumento de recolección de datos, se pudo concluir que, considerando que en la preprueba el 63.2% de los estudiantes se ubicaron en el nivel C y el 36.8% en el nivel B, y que en la postprueba el 68.4% se ubicaron en el nivel B y el 31.6% en el nivel A, se observa una mejora significativa. El promedio en la preprueba (1.4) se diferencia del promedio en la postprueba (2.3). Esto indica una diferencia considerable entre los resultados de la preprueba y

la postprueba en cuanto al nivel de consistencia e integración textual en los estudiantes del grupo experimental, lo cual se justifica como un efecto positivo de la aplicación del programa de imágenes visuales del entorno.

Roca (2020) el propósito de este estudio fue determinar la relación entre las variables involucradas mediante un enfoque cuantitativo correlacional no experimental. La muestra estuvo compuesta por 30 estudiantes a quienes se les aplicaron dos tipos de instrumentos: una encuesta y un cuestionario, los resultados indican que los estudiantes tienen un nivel de comprensión en general entre promedio y bueno, con una leve mejoría en el nivel literal. Además, se encontró una relación positiva y directa entre las técnicas de estudio aplicadas y la comprensión lectora. Con un nivel de significancia menor a 0,05, se confirma la hipótesis alternativa del estudio.

García (2019) el objetivo principal de este estudio fue establecer la relación entre la motivación y la comprensión lectora en la Institución Educativa Encarnación Villacorta Peña de Callería, Ucayali, en el año 2019. El diseño de la investigación es correlacional y no experimental, involucrando a una muestra de 97 estudiantes del primer año de secundaria. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario diseñado para ambas variables, y el análisis estadístico se llevó a cabo utilizando el programa SPSS versión 23, se concluyó que, Se encontró una relación significativa entre la motivación y la comprensión lectora en la Institución Educativa Encarnación Villacorta Peña de Callería, Ucayali, en el año 2019, con un coeficiente de correlación de Pearson (r) de 0,846. Esto indica una correlación positiva alta entre ambas variables, sugiriendo que niveles más altos de motivación están asociados con mejores niveles de comprensión lectora entre los estudiantes evaluados.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Fábulas en el nivel secundario

- **Definición**

Villareal-, D., Jiménez-, L. y González- G. (2021), menciona esta variable como un relato breve, generalmente en prosa o en verso, que transmite una enseñanza o lección moral; los personajes de las fábulas suelen ser animales u objetos inanimados que actúan y hablan como seres humanos, lo que permite ilustrar comportamientos y consecuencias de manera accesible y entretenida. A través de situaciones sencillas, las fábulas enseñan valores universales y promueven la reflexión ética.

Añade Iruri y Villafuerte (2022), que la fábula es un género literario didáctico caracterizado por narraciones cortas que tienen una moraleja, o enseñanza final, los protagonistas suelen ser animales con características humanas, como la astucia, la pereza o la valentía, lo que facilita la comprensión de las virtudes y defectos humanos. Las fábulas se utilizan en la educación para enseñar lecciones morales y fomentar el pensamiento crítico sobre las acciones y sus consecuencias.

Ordoñez (2024). Las fábulas se utilizan no solo para desarrollar habilidades de comprensión lectora, análisis crítico y reflexión ética, sino también para incentivar el debate sobre temas relevantes como la convivencia, la responsabilidad y el respeto; estas historias permiten a los estudiantes explorar recursos literarios, como el simbolismo y la personificación, fomentando su creatividad y apreciación por la literatura mientras conectan las enseñanzas con situaciones de la vida cotidiana.

- **Las fábulas fundamentadas en la teoría de la literatura infantil**

Las fábulas a ser narraciones breves que, a través de personajes personificados, generalmente animales u objetos, buscan enseñar lecciones sobre valores universales como la honestidad, la solidaridad, la justicia y la prudencia. En el contexto de la literatura infantil, estas historias

se consideran herramientas educativas que, además de entretener, permiten a los niños reflexionar sobre situaciones de la vida cotidiana de manera accesible y significativa. La simplicidad en la estructura narrativa y el uso de un lenguaje claro permiten que los más jóvenes comprendan fácilmente las enseñanzas implícitas en el relato.

Sao (2021), manifiesta que las fábulas juegan un papel crucial en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Al estar impregnadas de simbolismo y cargar con enseñanzas que pueden extrapolarse a situaciones reales, estas historias ayudan a los niños a entender conceptos abstractos de manera concreta. Además, la presencia de personajes animales como protagonistas permite que los niños puedan proyectar sus propios sentimientos y experiencias en estos personajes, lo que favorece la identificación emocional y el desarrollo de empatía.

Sao (2021). También se subraya la importancia de las fábulas en el desarrollo de habilidades lectoras, tales como la comprensión y el análisis crítico, al presentar dilemas o conflictos morales, las fábulas invitan a los niños a reflexionar sobre las decisiones de los personajes y las consecuencias de sus acciones. Este tipo de relatos promueve el pensamiento crítico al animar a los lectores jóvenes a cuestionar comportamientos, reconocer causas y efectos, y aplicar los aprendizajes a su vida diaria, fortaleciendo así no solo sus habilidades lectoras, sino también su capacidad de razonamiento y juicio.

- **Importancia de las Fábulas en la educación secundaria**

Las fábulas desempeñan un papel crucial en la educación secundaria al ofrecer lecciones morales y éticas de manera accesible y entretenida, a través de historias breves y sencillas, las fábulas enseñan valores universales como la honestidad, la justicia y la solidaridad, que son fundamentales en el desarrollo personal de los adolescentes. Al identificar comportamientos y consecuencias a través de personajes animales que

actúan como humanos, los estudiantes pueden reflexionar sobre sus propias acciones y decisiones en la vida cotidiana.

Además, las fábulas fomentan el pensamiento crítico y la capacidad de análisis entre los estudiantes de secundaria. Huamán e Inga (2023), manifiesta que leer y discutir fábulas, los jóvenes aprenden a interpretar y evaluar los mensajes subyacentes en los textos, este proceso de análisis les ayuda a desarrollar habilidades de lectura comprensiva y a establecer conexiones entre las lecciones de las fábulas y situaciones reales.

La capacidad de extraer y aplicar enseñanzas morales a diversos contextos es una habilidad valiosa que beneficia tanto su vida académica como personal.

Finalmente, las fábulas enriquecen el aprendizaje cultural y literario de los estudiantes; por ello Huamán e Inga (2023), mencionan que este género literario tiene una larga tradición en diversas culturas alrededor del mundo, y su estudio permite a los adolescentes explorar diferentes perspectivas y estilos narrativos. Conocer las fábulas clásicas de autores como Esopo, La Fontaine y otros, así como las fábulas de diferentes culturas, amplía su comprensión del patrimonio literario global y les proporciona una apreciación más profunda de la diversidad cultural y la creatividad humana.

- **Dimensiones del uso de Fábulas en el nivel secundario**

En coherencia con el Ministerio de educación (2016), y el Currículo Nacional, los procesos lectores y de uso de fábulas como estrategia lectora, se divide en tres momentos:

a) Antes de la lectura

Mendoza, E., Caizapanta, G. y Guamán, C. (2024). En esta etapa debe generarse interés en el estudiante por el texto a leer. Se revisa los conocimientos previos y de prerrequisitos. Los conocimientos previos son aquellos que los estudiantes adquieren de su entorno y los prerrequisitos

es el que adquieren a través de la educación formal, es decir, el que adquiere dentro de la escuela: vocabulario, uso del lenguaje y nociones de su entorno y realidad.

Ministerio de educación (2016). Este momento es sumamente importante para motivar y despertar curiosidad en la realización de actividades de lectura denotativa y connotativa con las imágenes presentes en el texto. La lectura denotativa permite observar y describir los gráficos tal cual se ven y la lectura connotativa a interpretarlos creativamente.

Sevana (2022). En esta etapa Seleccionamos las fábulas de Esopo de acuerdo a la edad del niño que sea motivador, Se tendrá que decir, como se van a leer las fabulas, enfatizando que, para escuchar, entender bien una fábula, se necesita estar bien atentos y cómodos, asegurándonos que puedan oírnos con claridad.

a) Durante la lectura

Sevana (2022). Es el acto de leer, mecánica y comprensivamente. Se emplea estrategias de comprensión lectora como el subrayado, él parafraseo, la enumeración de párrafos, autopreguntas; el nivel de comprensión a alcanzar depende de la importancia brindada a las destrezas. Las actividades que se realizan en esta etapa son: Lectura del texto de manera individual, silenciosa, o de manera oral; aplicación de estrategias de comprensión lectora mediante una secuencia de imágenes, para mejorar la comprensión lectora de los alumnos.

Mendoza, E., Caizapanta, G. y Guamán, C. (2024). Este proceso de lectura activa involucra el análisis de los personajes, que generalmente son animales u objetos personificados, y cómo estos representan valores o comportamientos humanos. Los jóvenes deben identificar las lecciones morales o éticas de la historia, lo que fomenta el desarrollo de su pensamiento crítico y la capacidad de reflexionar sobre cuestiones universales. La estructura sencilla y las enseñanzas explícitas permiten

que los estudiantes se centren en el contenido mientras se enganchan emocionalmente con el texto.

Ministerio de educación (2016). Durante la lectura, los estudiantes pueden conectar las situaciones y dilemas presentados en la fábula con sus propias experiencias o con la realidad social que los rodea. Este tipo de conexión personaliza el proceso de lectura, haciendo que los jóvenes comprendan mejor los valores que se están transmitiendo. La fábula, con su estructura de conflicto y resolución, también permite que los estudiantes practiquen la predicción de desenlaces, fomentando habilidades como la anticipación y el razonamiento deductivo.

b) Después de la lectura

Sevana (2022). En esta etapa se realizan actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector, a través de cuestionarios o fichas de comprensión de lectura. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar, preguntas literales, inferenciales y criterios.

Mendoza, E., Caizapanta, G. y Guamán, C. (2024). Después de la lectura de una fábula en el nivel secundario, los estudiantes deben ser invitados a reflexionar sobre los temas y las lecciones morales planteadas en el texto. Un análisis posterior a la lectura puede incluir la discusión de las implicaciones éticas de las decisiones tomadas por los personajes, y cómo esas acciones pueden relacionarse con situaciones de la vida real. En este momento, los jóvenes tienen la oportunidad de debatir si están de acuerdo con las conclusiones de la fábula y de analizar cómo los valores de la historia pueden aplicarse a su entorno social o escolar. Este tipo de reflexión fomenta la capacidad crítica y ayuda a los estudiantes a identificar las enseñanzas de la fábula de una manera más profunda.

Ministerio de educación (2016). Los estudiantes pueden ser guiados para identificar cómo el autor utiliza los personajes para

representar diferentes rasgos humanos, como la astucia, la bondad o la avaricia, y cómo estos rasgos sirven para transmitir el mensaje moral de la historia. Este análisis de las técnicas literarias refuerza tanto la comprensión lectora como las habilidades de análisis literario, fundamentales en el nivel secundario.

2.2.2. Comprensión lectora en secundaria

- **Definición**

Esta variable, es definida por Vásquez (2022), como el proceso cognitivo mediante el cual un lector interpreta y entiende el significado de un texto. Involucra la decodificación de palabras, la capacidad de hacer inferencias, la integración de información nueva con conocimientos previos, y la evaluación crítica del contenido leído. Este proceso es fundamental para el aprendizaje, ya que permite a los individuos extraer y construir conocimientos a partir de los textos escritos.

La habilidad de un individuo para leer un texto, procesarlo y comprender su significado. Este proceso no solo implica la lectura literal de las palabras, sino también la capacidad de interpretar contextos, identificar ideas principales y secundarias, establecer conexiones entre diferentes partes del texto, y aplicar lo leído a situaciones nuevas. En el ámbito educativo, la comprensión lectora es esencial para el desarrollo académico y el éxito en diversas áreas del conocimiento.

Torres y López (2024), define esta variable como la capacidad de los estudiantes para leer, interpretar y analizar textos de manera profunda, considerando no solo su contenido literal, sino también los significados implícitos, las intenciones del autor y el contexto en el que se desarrolla la comunicación. En esta etapa educativa, se espera que los estudiantes avancen en habilidades más complejas, como la inferencia, el pensamiento crítico y la evaluación de ideas. Esto implica no solo descifrar palabras o frases, sino también relacionar la información con conocimientos previos,

identificar relaciones entre conceptos y construir nuevos aprendizajes a partir de la interacción con el texto.

- **La comprensión lectora fundamentada en el enfoque comunicativo textual**

La comprensión lectora fundamentada en el enfoque comunicativo textual se centra en la interacción activa entre el lector y el texto, promoviendo no solo la decodificación de palabras, sino también la interpretación, análisis y reflexión sobre los significados del contenido. Lozano, M., Santos, O. y Obregon, T. (2023), expresa que este enfoque considera el texto como un medio de comunicación que transmite ideas, emociones y conocimientos, y a su vez, involucra al lector como un participante que aporta su contexto, experiencias previas y habilidades para construir significados. Así, el proceso de comprensión lectora se concibe como un acto dinámico y contextualizado, en el que el lector interpreta lo que el autor comunica según sus propias vivencias y expectativas.

Lozano, M., Santos, O. y Obregon, T. (2023). De este modo, no solo se fortalece la comprensión lectora, sino también el desarrollo de competencias comunicativas más amplias, como la argumentación y el pensamiento crítico; considerando que cada uno de ellos está diseñado para cumplir una función comunicativa específica, ya sea informativa, narrativa, persuasiva o estética. Por ello, los estudiantes deben aprender a abordar distintos tipos de textos, adaptando sus estrategias de lectura a las demandas particulares de cada género textual. Esto incluye desde la identificación de estructuras narrativas en un cuento hasta el análisis de argumentos en un texto expositivo, promoviendo una comprensión profunda y versátil que permita aplicar los aprendizajes en diversos contextos.

- **La importancia en la comprensión lectora en estudiantes del nivel secundario**

La comprensión lectora es crucial para el desarrollo académico y personal de los jóvenes, ya que les permite no solo entender el contenido de los textos que leen, sino también analizar, interpretar y aplicar la información en diversos contextos. Esta habilidad es fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, desde las ciencias hasta las humanidades. Los estudiantes que poseen una buena comprensión lectora tienen mayores probabilidades de éxito académico, ya que pueden entender y procesar mejor las instrucciones, los conceptos y los problemas presentados en sus estudios.

Chiqui (2023), expresa que en los jóvenes es esencial para el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas. Al leer y comprender diversos tipos de textos, los jóvenes aprenden a evaluar la credibilidad de la información, a identificar argumentos y a desarrollar sus propias opiniones informadas. Esta capacidad para pensar críticamente es vital en un mundo donde la información es abundante y a menudo contradictoria. Los jóvenes con buenas habilidades de comprensión lectora pueden discernir mejor entre información confiable y engañosa, lo que es crucial para su formación como ciudadanos responsables y bien informados.

Chiqui (2023). Los jóvenes que disfrutan de la lectura y comprenden bien lo que leen, tienden a ser más curiosos y a buscar activamente nuevos conocimientos y experiencias. Esto no solo enriquece su vida académica, sino también su vida personal, ya que la lectura se convierte en una fuente de placer y un medio para explorar el mundo, de esta manera, se desarrolla como una habilidad fundamental que impacta positivamente en el desarrollo intelectual, emocional y social de los jóvenes, preparándolos para enfrentar los desafíos del futuro con confianza y competencia.

- **Dimensiones de la Comprensión lectora**

López (2020), define la comprensión lectora en tres niveles, literal, inferencial, y crítico:

a) Nivel Literal

López (2020), menciona que la comprensión literal, llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Para evaluar si el estudiante ha comprendido el texto que ha leído se suele usar las siguientes palabras: ¿Quién?; ¿Cuándo?; ¿Dónde?; ¿Con quién?; ¿Cómo empieza?; ¿Qué sucedió después?; ¿Cómo acaba?

Morales, C., Rodríguez, S. y Meléndez, Y. (2024). La comprensión literal es el proceso de identificar explícitamente la información presentada en un texto, enfocándose en hechos, detalles y la estructura del contenido sin necesidad de interpretaciones o inferencias.

Valero, V., Pari, M. & Calsin, Y. (2024). El nivel literal de comprensión lectora implica la capacidad para identificar, recordar y reproducir datos de un texto, como hechos, personajes, lugares y eventos, sin realizar análisis o juicios sobre ellos.

b) Nivel Inferencial

López (2020), la identifica cuando el lector hace una comprensión más profunda y amplia sobre el texto, consiste en usar la información para deducir una idea que no está escrita, pero que se puede sobreentender. Donde el lector construya significado de la lectura relacionando con sus vivencias o experiencias personales, de acuerdo a ello se plantea hipótesis o inferencias.

Morales, C., Rodríguez, S. y Meléndez, Y. (2024). La comprensión inferencial se refiere a la habilidad de hacer conexiones entre la información explícita del texto y el conocimiento previo del lector,

permitiendo hacer suposiciones y deducciones sobre elementos no explícitos.

Valero, V., Pari, M. & Calsin, Y. (2024). Este nivel de comprensión involucra el razonamiento necesario para interpretar y extraer significados implícitos a partir de las pistas o sugerencias en el texto, más allá de la información que se presenta de forma directa.

c) Nivel Crítico

López (2020). Es cuando el lector emite juicios personales acerca del texto, consiste en opinar sobre un texto usando argumento que demuestren su comprensión. Emitimos juicios crítico valorativos y la expresión de opiniones personales sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. En la lectura crítica o evaluativa la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios o preguntas preestablecidas. En este caso el lector lee el texto para analizar sus argumentos y la estructura del texto.

Morales, C., Rodríguez, S. y Meléndez, Y. (2024). La comprensión crítica es la habilidad de evaluar y juzgar la información de un texto en función de su validez, coherencia y relevancia, y cuestionar los supuestos subyacentes que el autor puede estar promoviendo.

Valero, V., Pari, M. & Calsin, Y. (2024). El nivel crítico de la comprensión lectora implica analizar y reflexionar sobre los argumentos del texto, considerando el contexto, la intención del autor y las posibles implicaciones de los contenidos.

2.3. Fundamentos filosóficos

La comprensión de textos es una habilidad fundamental que impacta significativamente en el aprendizaje de los estudiantes de secundaria, esta habilidad no solo permite a los estudiantes captar el contenido explícito de los textos, sino que también les ayuda a interpretar, analizar y reflexionar sobre la información presentada. Loayza, M., Gallarday, S. y Arana, P. (2022), al

desarrollar una buena comprensión lectora, los estudiantes pueden acceder a un conocimiento más profundo y diverso, lo que enriquece su aprendizaje en todas las áreas del currículo.

Loayza, M., Gallarday, S. y Arana, P. (2022). En primer lugar, la comprensión de textos mejora el rendimiento académico general de los estudiantes. Los textos son la base de muchas materias, como historia, ciencias, literatura y estudios sociales; al comprender mejor los textos, los estudiantes pueden seguir y entender las lecciones más fácilmente, lo que les permite participar activamente en las discusiones de clase y completar las tareas con mayor eficacia. Esta habilidad también es crucial para la resolución de problemas y el pensamiento crítico, ya que los estudiantes deben ser capaces de evaluar y sintetizar información de diversas fuentes.

Loayza, M., Gallarday, S. y Arana, P. (2022). La comprensión lectora fortalece las habilidades de comunicación de los estudiantes a medida que los estudiantes leen y entienden diversos textos, amplían su vocabulario y mejoran su gramática y sintaxis. Esto se traduce en una mejor capacidad para expresar ideas de manera clara y coherente, tanto de forma escrita como oral, la capacidad de comunicar eficazmente es vital para el éxito académico y personal, ya que permite a los estudiantes compartir sus conocimientos y opiniones de manera efectiva con sus compañeros y profesores.

Los estudiantes que dominan la comprensión lectora son más capaces de abordar materiales de estudio por sí mismos, sin depender tanto de la instrucción directa del docente. Loayza, M., Gallarday, S. y Arana, P. (2022), observan que esta autonomía en el aprendizaje les permite explorar temas de interés personal, desarrollar proyectos independientes y prepararse mejor para los exámenes. La autoeficacia, o la creencia en la propia capacidad para lograr metas, se fortalece cuando los estudiantes experimentan éxito en la comprensión y aplicación de la información leída.

2.4. Definiciones conceptuales

- **Comprensión Crítica**

Usar fábulas para enseñar a los estudiantes a analizar y evaluar textos críticamente. Según León y Hermann (2022) a este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.

- **Desarrollo Cognitivo**

Utilizar fábulas para estimular el pensamiento crítico y la resolución de problemas en los estudiantes. Para Vygotsky citado por Correa y Zambrano (2020) el desarrollo cognitivo en los niños se fomenta con las características que presenta el contexto del cual hace parte y entre las interrelaciones que tiene el niño con las demás personas, el conocimiento no se construye de forma individual, sino que se construye entre las personas en la medida en que ellas interactúan.

- **Desarrollo de Habilidades Lingüísticas**

Usar relatos con moralejas para enriquecer el vocabulario y mejorar las habilidades gramaticales de los estudiantes. Salvatierra y Game (2021), menciona que las habilidades lingüísticas propician un estilo de comunicación oral importante para favorecer el nivel del proceso de enseñanza aprendizaje, es así que se quiere lograr un resultado positivo de una manera totalmente homogénea en todos los estudiantes.

- **Didáctica**

El empleo de fábulas para enseñar habilidades de comprensión lectora y análisis crítico. Carrascal (2014) la fábula se considera como un valioso instrumento didáctico ya que su propia naturaleza está justificada por su lección moral. Es verdad, que en algunas de ellas no podemos ver la moraleja de forma explícita, pero sí podemos deducir su enseñanza si prestamos atención.

- **Enseñanza Interdisciplinaria**

Incorporar fábulas en distintas áreas del currículo para conectar conceptos y mejorar la comprensión general de los estudiantes. Morales, C., Rodríguez, S.

y Meléndez, Y. (2024), menciona que el propósito de la enseñanza, para la creatividad es orientar al estudiante para que aprenda a afrontar con mayor efectividad las diferentes situaciones o dificultades que se les presenten en la cotidianidad, alcanzar las metas e indagar y ampliar conocimientos de forma autónoma e incentivando la construcción de nuevos saberes de forma creativa.

- **Estrategia de Enseñanza**

Integrar fábulas en el currículo para mejorar la capacidad de los estudiantes de interpretar y comprender textos. Correa y Zambrano (2020) para mejorar la comprensión lectora es muy importante implementar estrategias o actividades encaminadas a disminuir las falencias que el lector presenta en el proceso.

- **Educación Infantil**

Picardo (2006). Utilizar narraciones con moralejas para ayudar a los niños a entender conceptos complejos de manera sencilla.

- **Método de Evaluación**

Picardo (2006). Emplear fábulas en evaluaciones para medir la comprensión lectora y la capacidad de los estudiantes para interpretar textos.

- **Moralidad**

Picardo (2006). Utilizar fábulas para enseñar valores y principios éticos de manera accesible y memorable.

- **Motivación Lectora**

Picardo (2006). Emplear relatos breves y atractivos para fomentar el interés y el hábito de la lectura entre los estudiantes.

- **Pedagogía**

Picardo (2006). La implementación de relatos breves con moralejas en la enseñanza para facilitar el aprendizaje de conceptos y valores.

- **Pensamiento Reflexivo**

Picardo (2006). Promover la reflexión personal y la autorregulación a través de las lecciones morales de las fábulas.

2.5. Bases epistémicas

- **Teoría de la literatura infantil y juvenil**

Sao (2021). Se centra en el análisis y la comprensión de los textos literarios dirigidos específicamente a niños y adolescentes. Esta teoría examina cómo estas obras literarias no solo tienen un propósito de entretenimiento, sino también educativo, moral y emocional. Los estudios en este campo abordan cómo los jóvenes lectores interactúan con los textos, cómo interpretan los mensajes y valores implícitos y cómo estos textos contribuyen a su desarrollo integral. Además, se analizan los diferentes géneros y estilos literarios utilizados en la literatura infantil y juvenil, así como su evolución a lo largo del tiempo.

Uno de los aspectos clave de la Teoría de la Literatura Infantil y Juvenil es su enfoque en el desarrollo moral y ético de los jóvenes lectores. Las fábulas, cuentos y otras formas narrativas incluidas en este tipo de literatura a menudo contienen lecciones morales claras y universales. Sao (2021), manifiesta que a través de personajes y situaciones que representan virtudes y vicios, los textos ayudan a los jóvenes a comprender conceptos complejos de una manera accesible y memorable. Esta teoría también enfatiza la importancia de la identificación y empatía que los jóvenes pueden desarrollar al relacionarse con los personajes y situaciones presentadas en estas obras.

Además, la Teoría de la Literatura Infantil y Juvenil aborda la influencia cultural y social de estos textos en la formación de la identidad de los jóvenes. Las historias y personajes de la literatura infantil y juvenil reflejan y, en algunos casos, desafían las normas y valores culturales predominantes. Al exponer a los jóvenes a una variedad de perspectivas y experiencias a través de la lectura, se fomenta una mayor comprensión y apreciación de la diversidad cultural. Asimismo, esta teoría subraya la importancia de la calidad literaria y el valor estético de los textos,

argumentando que la literatura infantil y juvenil debe ser evaluada y apreciada no solo por su contenido educativo, sino también por su mérito artístico.

- **Enfoque comunicativo textual**

El enfoque comunicativo textual es una metodología de enseñanza de lenguas que pone énfasis en la capacidad de los estudiantes para utilizar el lenguaje en contextos reales de comunicación.

Lozano, M., Santos, O. y Obregon, T. (2023). Una característica clave del enfoque comunicativo textual es su atención a los diferentes tipos de textos y géneros discursivos que los estudiantes pueden encontrar en su vida diaria, como cartas, artículos de noticias, instrucciones, y narrativas. Se debe tener en claro que los estudiantes aprenden no solo a comprender estos textos, sino también a producirlos, ajustando su uso del lenguaje a las demandas específicas de cada género. Este enfoque permite a los estudiantes desarrollar una competencia comunicativa más completa y versátil, preparándolos para usar el lenguaje de manera efectiva en una variedad de contextos personales, académicos y profesionales.

Además, el enfoque comunicativo textual fomenta el aprendizaje activo y participativo. Los estudiantes son animados a trabajar en proyectos, participar en debates, y colaborar en actividades de escritura y revisión, lo que les ayuda a desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera integrada y contextualizada. Este enfoque también promueve la reflexión sobre el uso del lenguaje y la comprensión de cómo los textos se construyen y se interpretan en diferentes contextos. Al centrarse en el uso real y práctico del lenguaje, el enfoque comunicativo textual prepara a los estudiantes para convertirse en comunicadores competentes y confiados en su lengua meta.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

Vizcaíno, P., Cedeño, R., y Maldonado, I. (2023). El tipo de la investigación es aplicada, orientada a la aplicación de conocimientos existentes sobre las variables de investigación para ofrecer soluciones efectivas a problemas concretos asociados a estas mismas.

La presente investigación es de enfoque cuantitativo por lo que se centra en la recopilación y análisis de datos numéricos para identificar patrones, relaciones o diferencias entre variables, buscando generalizar los resultados a una población más amplia. Según Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2014), este enfoque "utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías".

El nivel fue explicativo, busca determinar las causas de los fenómenos o relaciones entre las variables, explicando por qué ocurren y cómo se relacionan. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2014). afirman que "el propósito del nivel explicativo es responder a las causas de los eventos o fenómenos, explicando no solo la relación entre variables, sino también el porqué de dicha relación".

El método fue deductivo, ya que parte de principios generales para llegar a conclusiones particulares, verificando o aplicando teorías a casos específicos. Según Kerlinger (1983), "el método deductivo se basa en la lógica y en la derivación de conclusiones a partir de premisas generales, siendo esencial en la validación de hipótesis y teorías en la investigación científica".

3.2. Diseño y esquema de investigación

El diseño de investigación es cuasi experimental con pretest y postest, debido a que, como explican Romero, H., Real, J., Ordoñez, J., Gavino, G., y

Saldarriaga, G. (2021), se consideraron los criterios de repetición y control local de un experimento puro, sin embargo, se obvia el de aleatorización. Así también, se consideró la aplicación de una prueba previa a la aplicación del experimento y una posterior a esta. El esquema sugerido es el siguiente:

<i>GE</i>	<i>O₁</i>	<i>X</i>	<i>O₂</i>
<i>GC</i>	<i>O₁</i>	-	<i>O₂</i>

Donde:

GE: Grupo experimental.

GC: Grupo control.

O₁: Pretest de Comprensión lectora / O₂: Postest de Comprensión lectora.

X: Fábula.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población estuvo constituida por los estudiantes del VI ciclo de secundaria de la Institución Educativa Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia Bagua, región Amazonas, cuya cantidad es igual a 53 estudiantes, distribuyéndose como se muestra a continuación:

Tabla 2

Distribución de la población

Secciones	# de estudiantes
2°A	29
2°B	24
TOTAL	53

Fuente: Ficha de matrícula del 2024.

3.3.2. Muestra

Se consideró como muestra al total de la población, es decir, la muestra fue censal o poblacional y estuvo compuesta por los 53 estudiantes del VI ciclo de secundaria de la Institución Teets Tseje, distrito

de Imaza, provincia Bagua, región Amazonas, distribuyéndose en dos grupos para fines de la investigación:

Tabla 3

Distribución de la muestra

Secciones	# de estudiantes
Grupo experimental: Estudiantes del 2ºA	29
Grupo control: Estudiantes del 2º B	24
TOTAL	53

Fuente: Tabla 1.

La muestra de estudio estuvo conformada por los estudiantes del 2º A que corresponden al grupo experimental con 29 estudiantes y la sección del 2º B corresponde al grupo control con 24 estudiantes; haciendo la muestra de 53 estudiantes.

El método de muestreo que se utilizó para seleccionar la muestra fue no probabilístico obedeciendo al criterio del propio investigador.

Los criterios que se consideran para la muestra de estudio son:

Para los criterios de inclusión del estudio, solo se trabajaron con estudiantes matriculados que incluyen tanto varones como mujeres.

- **Criterios de exclusión:**

Estudiantes que no participen en la prueba de entrada o en la prueba de salida.

Los que no permanecen en las clases.

3.4. Instrumentos de recolección de datos

Para esta investigación se utilizaron pruebas de lectura que se efectuaron por medio de fábulas, basada en la formulación de preguntas breves y precisas. Antes y después de pasar al instrumento se efectuó la enseñanza y lectura de fábulas, para los criterios de evaluación se tomaron 30 preguntas las cuales se le proporcionó un valor de 1 puntos. Además, se elaboró una encuesta diseñada específicamente para estudiantes y así determinar los principales problemas que se tiene en la comprensión de textos, la misma contiene diez preguntas. La ficha

de observación fue construida y se realizó el proceso de validación a través de expertos y también el instrumento se sometió a un proceso de confiabilidad utilizando la prueba alfa de Cronbach.

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

3.5.1. Técnicas de recojo de datos

La técnica que se utilizó para medir la comprensión lectora fue la encuesta, que comprende en la evaluación sobre un tópico determinada al participante, en este caso, sobre la comprensión lectora.

Se utilizó esta prueba en fichas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de VI ciclo de estudios.

3.5.2. Técnicas de procesamiento de datos

Se realizó el procesamiento estadístico a través del programa SPS versión 25 y a través de la estadística inferencial se pudo medir la influencia de la variable independiente sobre la dependiente, por lo que se determinó el tipo de prueba de correlación que se debe realizar. Para lograr ello, se realizaron en principio pruebas de normalidad que determinaron el estadístico de contraste de hipótesis a utilizar.

La estadística descriptiva se utilizó para comparar las distribuciones de niveles entre el grupo experimental y control, durante el pretest y el postest.

3.5.3. Técnicas de presentación de datos

Tanto las tablas comparativas, como los gráficos asociados a ellas, junto con los estadísticos de bondad de ajuste y de prueba de hipótesis determinados, fueron mostrados siguiendo las directrices estipuladas por las últimas normas de redacción APA, asegurando una descripción precisa de cada uno.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

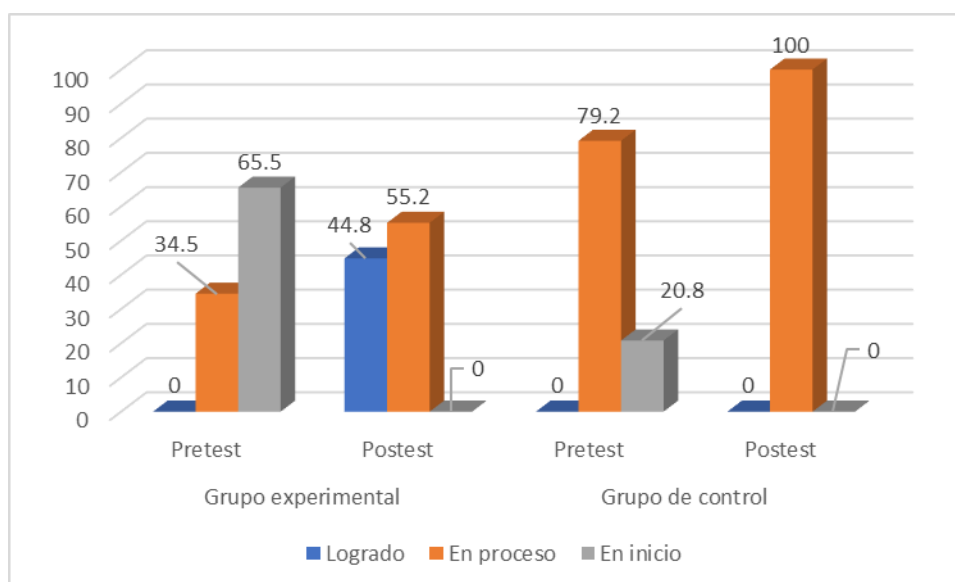
Tabla 4

Fortalecimiento de la comprensión lectora

Niveles	Grupo experimental				Grupo de control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	n	%	n	%	n	%	N	%
Logrado	0	0	13	44.8	0	0	0	0
En proceso	10	34.5	16	55.2	19	79.2	24	100
En inicio	19	65.5	0	0	5	20.8	0	0
Total	29	100	29	100	24	100	24	100

Figura 1

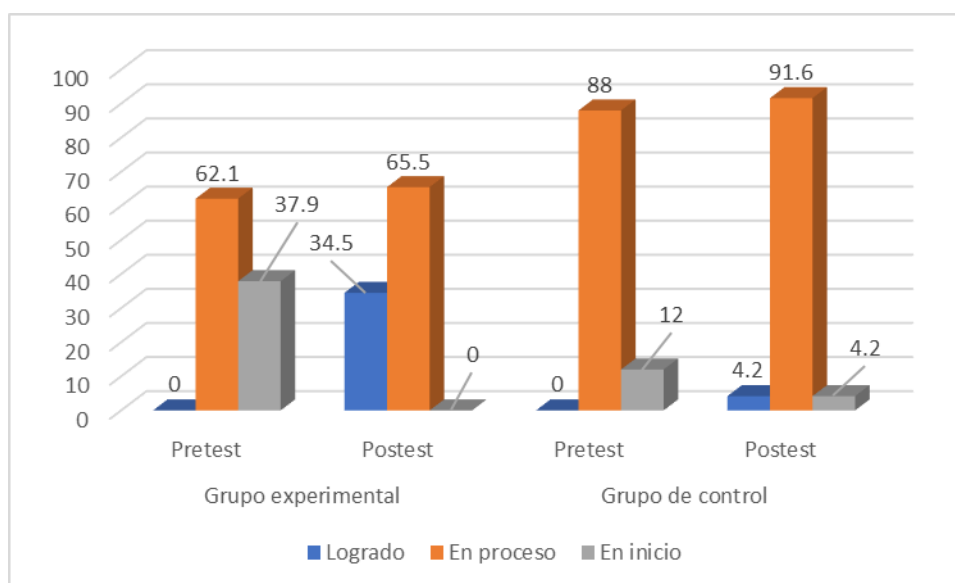
Fortalecimiento de la comprensión lectora



La tabla y su figura evidencian la mejora sustancial que gracias a la aplicación de la fábula se ha operado en el grupo experimental, dado en el pretest se obtuvo que solo el 34.5% estaba en el nivel en proceso y la diferencia en inicio, pero en el postest el resultado fue que el 44.8% obtuvo el nivel logrado y el 55.2% en proceso; con respecto del grupo de control, de modo absoluto se ubicó en el nivel en proceso.

Tabla 5*Fortalecimiento de la comprensión lectora literal*

Niveles	Grupo experimental				Grupo de control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Logrado	0	0	10	34.5	0	0	1	4.2
En proceso	18	62.1	19	65.5	22	88	22	91.6
En inicio	11	37.9	0	0	2	12	1	4.2
Total	29	100	29	100	24	100	24	100

Figura 2*Fortalecimiento de la comprensión lectora literal*

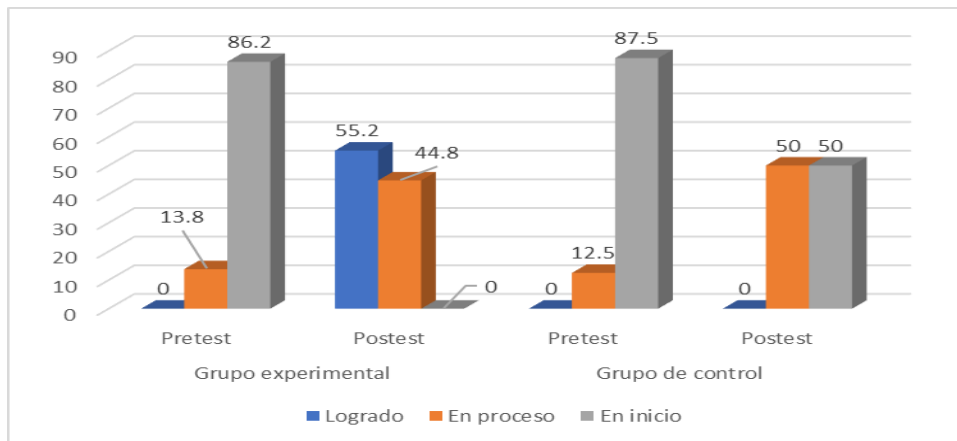
La tabla y su figura evidencian la mejora sustancial que gracias a la aplicación de la fábula se ha operado en el grupo experimental, dado en el pretest se obtuvo que el 62.1% estaba en el nivel en proceso y la diferencia en inicio, pero en el postest el resultado fue que el 34.5% obtuvo el nivel logrado y el 65.5% en proceso; con respecto del grupo de control, de modo casi absoluto se ubicó en el nivel en proceso.

Tabla 6*Fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial*

Niveles	Grupo experimental				Grupo de control			
	Pretest		Postest		Pretest		Postest	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Logrado	0	0	16	55.2	0	0	0	0
En proceso	4	13.8	13	44.8	3	12.5	12	50
En inicio	25	86.2	0	0	21	87.5	12	50
Total	29	100	29	100	24	100	24	100

Figura 3

Fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial



La tabla y su figura evidencian la mejora sustancial que gracias a la aplicación de la fábula se ha operado en el grupo experimental, dado en el pretest se obtuvo que el 13.8% estaba en el nivel en proceso y la diferencia en inicio, pero en el posttest el resultado fue que 55.2% obtuvo el nivel logrado y el 44.8% en proceso; con respecto del grupo de control, sendos 50% de participantes se ubicó en el nivel en proceso y en el nivel en inicio.

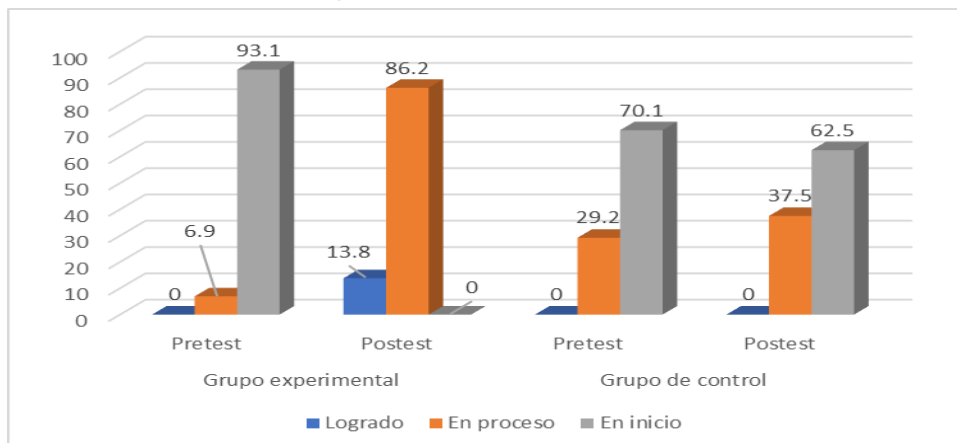
Tabla 7

Fortalecimiento de la comprensión lectora crítica

Niveles	Grupo experimental				Grupo de control			
	Pretest		Posttest		Pretest		Posttest	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Logrado	0	0	4	13.8	0	0	0	0
En proceso	2	6.9	25	86.2	7	29.2	9	37.5
En inicio	27	93.1	0	0	17	70.1	15	62.5
Total	29	100	29	100	24	100	24	100

Figura 4

Fortalecimiento de la comprensión lectora crítica



La tabla y su figura evidencian la mejora sustancial que gracias a la aplicación de la fábula se ha operado en el grupo experimental, dado en el pretest se obtuvo que el 6.9% estaba en el nivel en proceso y la diferencia en inicio, pero en el posttest el resultado fue que el 13.8% obtuvo el nivel logrado y el 86.2% en proceso; con respecto del grupo de control, 37.5% se ubicó en el nivel en proceso y la diferencia en el nivel en inicio.

- **Prueba De Hipótesis**

Prueba de normalidad

Tabla 8

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	Gl	Sig.
Comprensión lectora GE	,930	29	,098
Comprensión lectora GC	,907	24	,031
Comprensión literal GE	,910	29	,036
Comprensión literal GC	,937	24	,139
Comprensión inferencial GE	,899	29	,021
Comprensión inferencial GC	,846	24	,002
Comprensión crítica GE	,900	29	,021
Comprensión crítica GC	,907	24	,030

La prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov, aplicada debido a que el tamaño de la muestra es mayor que 50, evidencia que aun cuando hay resultados en los que la distribución de los datos es normal y otros no normal, en todos los casos, puesto que se debe parrear los resultados, en este sentido, debido a que en todos los contrastes interviene al menos una variable con distribución no normal o no paramétrica, se aplicó el estadístico Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

Prueba de hipótesis

Tabla 9

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Comprensión lectora GC – Comprensión lectora GE	
Z	-4,291
Sig. asintótica (bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos positivos.

La prueba de hipótesis evidencia que hubo un fortalecimiento sustancial de la comprensión lectora en el grupo experimental con respecto del grupo de control, pues

el p-valor= 0,000 da cuenta de una alta significatividad en la diferencia de medias y de la eficacia de la aplicación de la fábula como estrategia.

Tabla 10

Comprensión literal GC – Comprensión literal GE

	Comprensión literal GC – Comprensión literal GE
Z	-3,851
Sig. asintótica(bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos positivos.	

La prueba de hipótesis evidencia que hubo un fortalecimiento importante de la comprensión lectora literal en el grupo experimental con respecto del grupo de control, pues el p-valor= 0,000 da cuenta de una alta significatividad en la diferencia de medias y de la eficacia de la aplicación de la fábula como estrategia.

Tabla 11

Comprensión inferencial GC – Comprensión inferencial GE

	Comprensión inferencial GC – Comprensión inferencial GE
Z	-4,314
Sig. asintótica(bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos positivos.	

La prueba de hipótesis evidencia que hubo un fortalecimiento esencial de la comprensión lectora inferencial en el grupo experimental con respecto del grupo de control, pues el p-valor= 0,000 da cuenta de una alta significatividad en la diferencia de medias y de la eficacia de la aplicación de la fábula como estrategia.

Tabla 12

Comprensión crítica GC – Comprensión crítica GE

	Comprensión crítica GC – Comprensión crítica GE
Z	-3,869
Sig. asintótica(bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos positivos.	

La prueba de hipótesis evidencia que hubo un fortalecimiento relevante de la comprensión lectora crítica en el grupo experimental con respecto del grupo de control,

pues el p-valor= 0,000 da cuenta de una alta significatividad en la diferencia de medias y de la eficacia de la aplicación de la fábula como estrategia.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Fundamentando los resultados, se han analizado en relación a las bases teóricas, epistémicas, estadísticas y metodológicas de la investigación, es así que:

Respondiendo a la primera tabla: *Fortalecimiento de la comprensión lectora*, se evidenció: una percepción positiva con tendencia regular en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes gracias a la fábula; el impacto no es completamente uniforme, ya que algunos estudiantes necesitan apoyo adicional para analizar en profundidad las moralejas y conectar las historias con su propia realidad, lo que indica una mejora moderada en el desarrollo integral de la comprensión lectora; en coherencia con lo mencionado, Guerrero (2023), manifiesta que los resultados de una evaluación sobre Comprensión demostraron fallas en los objetivos establecidos por el Ministerio de Educación en su currículo de Lengua y Literatura, el cual promueve actividades con estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, en ese sentido Toaquiza (2020), también encuentra debilidades a pesar del aporte de las estrategias lúdicas en la producción de cuentos siendo insuficiente, ya que los resultados de la investigación revelan debilidades tanto en la variable independiente como en la dependiente, tanto en los estudiantes como en los docentes, lo que se traduce en problemas de redacción entre los estudiantes, lo que resulta en un bajo rendimiento académico.

Este resultado tiene fundamento en Iruri y Villafuerte (2022), trabajando la fábula como un género literario didáctico caracterizado por narraciones cortas que tienen una moraleja, o enseñanza final, los protagonistas suelen ser animales con características humanas, como la astucia, la pereza o la valentía, lo que facilita la comprensión de las virtudes y defectos humanos, también en Arnijos, Paucar y Quintero (2023), funcionando como una habilidad de un individuo para leer un texto, procesarlo y comprender su significado. Este proceso no solo implica la lectura literal de las palabras, sino también la capacidad de interpretar contextos, identificar ideas principales y secundarias,

establecer conexiones entre diferentes partes del texto, y aplicar lo leído a situaciones nuevas. En el ámbito educativo, la comprensión lectora es esencial para el desarrollo académico y el éxito en diversas áreas del conocimiento.

Respondiendo a la segunda tabla: *Fortalecimiento de la comprensión lectora literal*, se evidenció: efecto positivo con tendencia regular en la comprensión literal de los estudiantes, con la aplicación de la fábula; los estudiantes logran extraer datos básicos como personajes, acciones y lugares, lo que fortalece esta habilidad; pero, en algunos casos, se observan dificultades en aquellos estudiantes con menor hábito de lectura, quienes requieren estrategias complementarias para consolidar esta comprensión básica; en relación a ello, Acurio (2020), la plasma como una clave para fomentar el arte de enseñar mediante el dinamismo y la participación entre los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y formando individuos holísticos; recordando que la escritura creativa estimula la imaginación al crear textos que combinan sucesos reales y ficticios, lo que permite apreciar el lenguaje estético y expresarse con un enfoque innovador, crítico y didáctico. Este resultado tiene fundamento en López (2002), por centrarse en el texto y referirse a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección, evaluando si el estudiante ha comprendido el texto que ha leído.

Respondiendo a la tercera tabla: *Fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial*, se evidenció: una percepción positiva con tendencia regular en cuanto a la comprensión inferencial, debido al empleo de la fábula; las moralejas y situaciones implícitas estimulan a los estudiantes a deducir significados más profundos y establecer conexiones contextuales; sin embargo, no todos logran realizar estas inferencias con la misma eficacia, ya que algunos necesitan mayor orientación para interpretar los mensajes; similar percepción tiene Cujilema (2023), identificando docentes como estudiantes en un nivel medio respecto a la comprensión lectora, con la necesidad de revisión de métodos actuales de enseñanza de la comprensión lectora para mejorar el aprendizaje y promover esta habilidad crucial, implementando un ambiente de lectura dinámico y motivador que fomente la participación activa de los alumnos, tanto dentro

como fuera del aula, para fortalecer sus habilidades en este ámbito, añade Ortega (2022), que es necesario aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora en estos estudiantes. Este resultado tiene fundamento en López (2002), realizando el lector hace comprensión más profunda y amplia sobre el texto, usando la información para deducir una idea que no está escrita, pero que se puede sobreentender, y construyendo una lectura relacionada con sus vivencias o experiencias personales, de acuerdo a ello se plantea hipótesis o inferencias.

Respondiendo a la cuarta tabla: *Fortalecimiento de la comprensión lectora crítica*, se evidenció: un efecto positivo con tendencia regular en la comprensión crítica, con la aplicación didáctica de la fábula; las enseñanzas que presentan invitan a los estudiantes a reflexionar sobre valores y comportamientos humanos; sin embargo, el desarrollo crítico no es homogéneo, ya que algunos estudiantes encuentran difícil cuestionar o contrastar las moralejas con situaciones reales; en relación a ello, López (2021), indica que los estudiantes solo comprendían las preguntas correspondientes a los niveles textual o de análisis, inferencial y contextual o de síntesis. Este resultado tiene fundamento en López (2002), permitiendo opinar sobre un texto usando argumento que demuestren su comprensión; en la lectura crítica o evaluativa la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios o preguntas preestablecidas. En este caso el lector lee el texto para analizar sus argumentos y la estructura del texto.

Para finalizar este análisis, los resultados están en coherencia con: Sao (2021), y la teoría de la literatura infantil y juvenil, en donde se aborda cómo los jóvenes lectores interactúan con los textos, cómo interpretan los mensajes y valores implícitos y cómo estos textos contribuyen a su desarrollo integral. Con Lozano et al. (2023), y el enfoque comunicativo textual, permitiendo a los estudiantes desarrollar una competencia comunicativa más completa y versátil, preparándolos para usar el lenguaje de manera efectiva en una variedad de contextos personales, académicos y profesionales.

CONCLUSIONES

- El uso de Fábulas fortalece la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024, dado que, aplicada la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, dio un p-valor= 0,000, lo que evidencia una alta significatividad de los resultados.
- El uso de Fábulas fortalece la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024, dado que, aplicada la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, dio un p-valor= 0,000, lo que evidencia una alta significatividad de los resultados.
- El uso de Fábulas fortalece la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024, dado que, aplicada la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, dio un p-valor= 0,000, lo que evidencia una alta significatividad de los resultados.
- El uso de Fábulas fortalece la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024, dado que, aplicada la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, dio un p-valor= 0,000, lo que evidencia una alta significatividad de los resultados.

SUGERENCIAS

- A los directivos de las diferentes instituciones educativas, implementar un sistema de seguimiento especializado que permita monitorear y evaluar de manera continua el nivel comunicativo de los estudiantes; este seguimiento debe incluir herramientas de diagnóstico y retroalimentación, con el objetivo de identificar las áreas que requieren refuerzo y diseñar estrategias adaptadas a las necesidades específicas de cada estudiante; además, se debe promover talleres y capacitaciones para el personal docente, enfocados en fortalecer las competencias comunicativas en el aula.
- A los docentes de las diferentes instituciones educativas, revisar y mejorar continuamente sus métodos de enseñanza-aprendizaje, adoptando estrategias innovadoras que estimulen la comprensión lectora de los estudiantes, puesto que la utilización de materiales didácticos variados, como textos interactivos, cuentos, historietas y tecnología educativa, puede captar el interés de los estudiantes y facilitar su comprensión; asimismo, es importante promover actividades de lectura guiada, discusiones reflexivas y ejercicios de análisis crítico que fortalezcan el pensamiento analítico.
- A los docentes de instituciones educativas del ámbito de la educación intercultural bilingüe, como es la sede de la investigación que se ha realizado, incidir en el empleo de estrategias didácticas con base en las fábulas, mitos, leyendas y, en general, narrativa propia del pueblo originario, dado que siendo estos de lengua ágrafa en sus génesis, han transmitido su cultura de manera oral, lo que debe ser aprovechado por la escuela, para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes.
- A los padres de familia, su participación activa en las prácticas educativas en casa es clave para reforzar los aprendizajes adquiridos en la escuela y mejorar los niveles escolares de sus hijos, por lo que se deben establecer horarios regulares para actividades de lectura, donde los padres puedan acompañar a sus hijos, incentivándolos a explorar diversos tipos de textos y compartiendo reflexiones sobre lo leído; este hábito fortalecerá la comprensión lectora y fomentará una relación más cercana entre padres e hijos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acurio, E. (2020). *La escritura creativa en la producción de textos literarios*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31611/1/1804190856%20-%20EUGENIA%20BEL%C3%89N%20ACURIO%20PONCE.pdf>
- Armijos, A., Paucar, C. y Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Educación*, 6(2), 1-6.
<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/3798/3980>
- Bazan, V. (2019). Lectura de fábulas y su influencia en la comprensión de mensajes del área de comunicación en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 30001 Santa Rosa de Lima-Cooperativa Santa Isabel Huancayo, 2019.
- Bravo, R. (2022). *Aprendizaje cooperativo y comprensión lectora en estudiantes del nivel secundaria de Trujillo – 2021*. [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/88593/Bravo_ZDV R-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caracas, B. y Ornelas, M. (2019). La evaluación de la comprensión lectora en México. El caso de las pruebas EXCALE, PLANEA y PISA. *Perfiles Educativos*, 41(164), 8-27.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000200008
- Carrascal, M. (2014). La fábula como instrumento didáctico y su trabajo a partir de la dramatización. Universidad de Valladolid.
- Chiqui, J. (2023). Importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13239-13247.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/4325/6631/>
- Correa, O. y Zambrano, F. (2020). *La fábula como estrategia pedagógica*. Diseño de un programa de secuencias didácticas para la comprensión lectora a través del uso de la fábula. Universidad Cooperativa de Colombia.

- Cuentas, M. (2023). *Comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de 3° de secundaria en una institución educativa, San Juan de Lurigancho, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107581/Cuentas_MM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cueva, C. (2022). *Comprensión lectora e interpretación de narrativa literaria en alumnos de la carrera profesional de educación secundaria: lengua y literatura de la Universidad Nacional de Ucayali, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Ucayali]. <https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2ee64b7b-6b8c-4532-b707-c7fbe90143e0/content>
- Cujilema, M. (2023). *Metodologías de comprensión lectora para estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela". Columbe - Chimborazo. Período 2022*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11288>
- Florido, M. (2018). ¿Cómo hacer una justificación de un proyecto? *Udgvirtual*, <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2806>
- García, L. (2019). *La motivación y su relación con la comprensión lectora en la Institución Educativa Encarnación Villacorta Peña de Callería, Ucayali – 2019*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44017/Garcia_BLI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, R. (2021). *Las habilidades cognitivas y la producción de textos de los alumnos del primer grado de secundaria de la institución educativa pública N° 62174 en la provincia de Yurimaguas, departamento de Loreto, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22495/HABILID>

ADES_COGNITIVAS_PRODUCION_DE_TEXTOS_GARCIA_SILVA_RAFAEL.pdf

- Guerrero, K. (2023). *Desarrollo de la comprensión lectora a través de textos narrativos en estudiantes de la Unidad Educativa "Juan Francisco Yerovi" Cantón Alausí, periodo lectivo 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11244/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0013-2023.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44630>
- Huamán, L. y Inga, M. (2023). Enfoque comunicativo y la producción de textos narrativos en estudiantes del 6° de primaria de la IE n° 21575. Barranca. Lima. *Igobernanza*, 6(22), 981 – 994. <https://www.igobernanza.org/index.php/IGOB/article/download/283/601/846>
- Iruri, S. y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comunicación*, 13(3), 233-244. <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v13n3/2226-1478-comunica-13-03-233.pdf>
- Iruri, S. y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(3), <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v13n3/2226-1478-comunica-13-03-233.pdf>
- Kerlinger, F. N. (1983). *Foundations of Behavioral Research* (2ª ed.). Holt, Rinehart and Winston.
- León, R. y Hermann, E. (2022). El cuento y la fábula como estrategias didácticas para la comprensión lectora de estudiantes del quinto de básica. *Pacha*, 3(9). <https://revistapacha.religacion.com/index.php/about/article/view/130>
- Loayza, M., Gallarday, S. y Arana, P. (2022). Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora. *Horizontes*, 6(25). https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/2435/1/Articulo_1_Horizontes_N25V6.pdf

- López, s. (2020). *Contextualización de los textos de la ECE para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 64668 la perla Pucallpa*. [Tesis para optar el grado académico de maestro en educación mención en docencia y pedagogía universitaria, universidad nacional de Ucayali-Perú.]
http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4960/B69_UNU_MAESTRIA_2020_TM_DEILY-LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López, T. (2021). *Taller de lectura, basada en el uso de fábulas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa N.º 86214 "Guillermo Bracale Ramos" del distrito de Chiquian, provincia de Bolognesi, región Ancash, en el año académico 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21921/COMPRESION_LECTORA_LOPEZ_ROMERO_TANIA_LISSET.pdf?sequence=1
- Lozano, M., Santos, O. y Obregon, T. (2023). Enfoque comunicativo textual en la producción de textos Narrativos de los estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa de San Juan de Lurigancho. *Igobernanza*, 6(22), 675-702. <https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/272>
- Méndez, V. (2024). Construcción de entornos activos de aprendizaje para la comprensión lectora. *RIEIPD*, 2(1).
<https://revistas.uaz.edu.mx/index.php/invinted/article/view/2075/2039>
- Mendoza, E., Caizapanta, G. y Guamán, C. (2024). Rutinas del Pensamiento que Fortalecen la Lectura Comprensiva. *Ciencia Latina Revistas Científica Multidisciplinar*, 8(5).
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13712/19682>
- Minedu (2016). Currículo Nacional. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

- Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa. *Lengua y Sociedad*, 22(1), 535-555.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/lys/v22n1/2413-2659-lys-22-01-535.pdf>
- Morales, C., Rodríguez, S. y Meléndez, Y. (2024). *Juegos para Fortalecer los Niveles Literal, Inferencial y Crítico de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Grado Cuarto*. [Tesis de maestría, Universidad Los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/09f133db-fca6-4d59-b5f1-0e313d7cd9a5/content>
- Ordoñez, M. (2024). *Las fábulas como estrategias didácticas para fomentar en los niños de primer grado de educación primaria*. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional].
<http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/159385/1/3069%20-%20UPN092LPORMO2024.pdf>
- Ortega, G. (2022). *Programa de fábulas para la comprensión lectora en niños de inicial de una institución educativa privada de Ferreñafe-Chiclayo*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108580/Ortega_RG A-SD.pdf?sequence=1
- Ortega, W., Moreno, A. y Zevallos, L. (2020). El programa de imágenes visuales del entorno en la producción de textos poéticos. *Kolpa*, 1(3), 66-81.
<https://www.researchgate.net/profile/Wilmer-Ortega>
- Pérez, L. (2020). *Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en estudiantes del segundo grado de educación secundaria en Purús - Ucayali, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20233/COMPRESION_LECTORA_RESOLUCION_DE_PROBLEMAS_PEREZ_VASQUEZ_LUIS_ALBERTO.pdf?sequence=1

Picardo, O. (2006). Diccionario Pedagógico.

[https://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Coaching/\[PD\]%20Libros%20-%20Diccionario%20pedagogico.pdf](https://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Coaching/[PD]%20Libros%20-%20Diccionario%20pedagogico.pdf)

Roca, I. (2020). *Técnicas de estudio y comprensión lectora en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Comercio N° 64 de Callería - Ucayali, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18561/COMPRESION_LECTORA_ROCA_DOMINGUEZ_IRAIDA.pdf?sequence=1

Romero, H., Real, J., Ordoñez, J., Gavino, G., y Saldarriaga, G. (2021). *Metodología de la investigación*. Edicumbre Editorial Corporativa, Quito.

https://acvenisproh.com/libros/index.php/Libros_categoria_Academico/article/view/22/29

Salvatierra, M. y Game, C. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea.

Sao, M. (2021). La literatura infantil y juvenil. Aproximaciones teóricas para su estudio en el contexto educativo. *Didáctica y educación*, 7(4), 169-177.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8164223.pdf>

Sevana, R. (2022). La lectura de fábulas para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de primaria, de la I.E. Túpac Amaru - Tingo María.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30151/COMPRESION_FABULA_SEVANA_RAMOS_ROXANA_EPIFANIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Toaquiza, M. (2020). *Las estrategias lúdicas en la producción de cuentos*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato].

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31648/1/0502358336%20MARTHA%20SUSANA%20TOAQUIZA%20TASINCHANO.pdf>

Torres, Y. Y López, O. (2024). Estrategias de comprensión lectora en estudiantes de secundaria en su lengua materna: Una revisión sistemática. *Tribunal*, 4(8).

<https://revistatribunal.org/index.php/tribunal/article/view/179/339>

- Valero, V., Pari, M. & Calsin, Y. (2024). Comprensión Lectora en Universitarios Ingresantes. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 17(1), 174-182.
<https://doi.org/10.37843/rted.v17i1.453>
- Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina*, 6(4), 618-633.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2607>
- Villarreal-, D., Jiménez-, L. y González- G. (2021) Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica. *Revista Criterios*, 28(1), 165-195.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8736400.pdf>
- Vizcaíno, P., Cedeño, R., y Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

ANEXOS

ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables y dimensiones	Marco metodológico
<p>Problema general ¿De qué manera las Fábulas fortalecen la Comprensión lectora en los estudiantes de secundaria de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024?</p>	<p>Objetivo general Identificar el efecto de las Fábulas en el fortalecimiento de la Comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.</p>	<p>Hipótesis general El uso de Fábulas fortalece la Comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.</p>	<p>Variable independiente: Uso de Fábulas Dimensiones Variable 1: - Antes de la lectura - Durante la lectura - Después de la lectura</p> <p>Variable dependiente: Comprensión lectora Dimensiones Variable 2: - Compresión literal - Comprensión inferencial - Comprensión crítica</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Diseño: Cuasi experimental</p> <p>Población muestral 53 estudiantes GE= 29 GC= 24</p> <p>Técnicas e instrumentos Técnica: Encuesta Instrumento: Prueba pedagógica.</p> <p>Tratamiento de datos Base de datos Tablas comparativas Figuras Pruebas de normalidad Kolmogorov-Smirnov Pruebas de hipótesis</p>
<p>Problemas específicos ¿De qué manera las Fábulas fortalecen la Comprensión literal en los estudiantes de secundaria de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024?</p>	<p>Objetivos específicos Identificar el efecto de las Fábulas en el fortalecimiento de la Comprensión literal en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.</p>	<p>Hipótesis específicas El uso de Fábulas fortalece la Comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.</p>		
<p>¿De qué manera las Fábulas fortalecen la Comprensión inferencial en los estudiantes de secundaria de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024?</p>	<p>Identificar el efecto de las Fábulas en el fortalecimiento de la Comprensión inferencial en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.</p>	<p>El uso de Fábulas fortalece la Comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.</p>		
<p>¿De qué manera las Fábulas fortalecen la Comprensión crítica en los estudiantes de secundaria de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024?</p>	<p>Identificar el efecto de las Fábulas en el fortalecimiento de la Comprensión crítica en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.</p>	<p>El uso de Fábulas fortalece la Comprensión lectora en los estudiantes de la I.E. Teets Tseje, distrito de Imaza, provincia de Bagua, región de Amazonas, año 2024.</p>		

ANEXO 2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA (Pre test – Post test)**

APELLIDOS:		NOMBRES:	
I.E.:	Teets Tseje	SEXO:	M F

INSTRUCCIONES: Querido estudiante, lee detenidamente la siguiente fabula, en caso no entiendas las palabras consulta a tu profesor:

EL LEÓN Y EL RATÓN

Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendas la lección! -

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –
- ¡Ja, ja, ja! – se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de dónde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

MORALEJA:

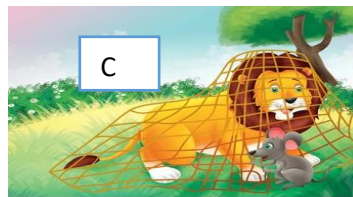
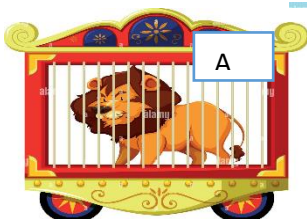
- Ningún acto de bondad queda sin recompensa.
- No rechazemos la amistad de los más pequeños.
- Los pequeños siempre podemos ayudar a los mayores

Ahora vas a contestar las preguntas sobre el texto que acabas de leer, algunas respuestas están ilustradas con imágenes a fin que tú puedas vivenciar la lectura. Cada pregunta ofrece tres respuestas posibles; tienes que marcar con una “X” la respuesta que consideres correcta:

1. ¿Quiénes son los personajes de esta fábula?
 - a) El león y el zorro
 - b) El león y el ratón
 - c) El león y el cazador
2. ¿Qué estaba haciendo el león antes de atrapar al ratón?



3. ¿Por qué despertó enojado el león de sus sueños?
 - a) Por su siesta satisfecha.
 - b) Por su garra aplastada.
 - c) Por su siesta interrumpida.
4. ¿Cómo crees que era el león?
 - a) Grande, irrespetuoso, aterrador.
 - b) Grande, bueno, juguetón.
 - c) Juguetón, amable, irrespetuoso.
5. ¿Crees que fue inteligente el león al dejar escapar al ratón?
 - a) Si, porque si no, no le hubiera salvado de la red.
 - b) Si, porque después lo iba a comer.
 - c) No, porque no le iba a ayudar en nada.
6. ¿Quiénes pusieron la red para atrapar al león?
 - a) Los animales.
 - b) Zoológico.
 - c) Los cazadores.
7. ¿Dónde quedó atrapado el león?



8. ¿Qué hizo temblar los rugidos del león??
 - a) Las hojas de los árboles.
 - b) Las hojas de las rosas.
 - c) Las hojas de pomarrosa.
9. ¿Cómo era la red donde cayó el león?
 - a) Era de madera y cerrada.
 - b) Era una malla con agujeros pequeños.

c) Era inmensa y madera.

10. Describe como era el ratón según la fábula:

- a) Juguetón, travieso y miedoso.
- b) Valiente, cumplido y agradecido.
- c) Valiente, agradecido y rencoroso.

11. ¿Qué hubiera pasado si aparecían los cazadores, cuando el ratón estaba mordiendo la cuerda?

- a) Hubieran llevado al león.
- b) Hubieran escondido.
- c) Hubiera canastas.

12. ¿Qué significado tiene la palabra **Perturbar** en la fábula?

- a) Calmar.
- b) Inquietar.
- c) Acompañar.

13. ¿Qué hacía el león durante el día?

- a) Se iba a jugar con sus amigos.
- b) Se iba a pasear por el bosque.
- c) Se iba a cazar para comer.

14. ¿Cómo era el bosque donde vivía el león?

- a) Era verde con muchos árboles, y rodeados de animales.
- b) Era verde con plantas secas y sin río.
- c) Era verde y con árboles secos.

15. ¿Por qué el ratón le suplicaba al león?

- a) Para que no lo mate.
- b) Para que jugaran un rato.
- c) Para que hagan una siesta.

16. ¿Por dónde se paseaba el ratón, cuando escuchó los rugidos del león?

- a) Por el bosque.
- b) Por los árboles.
- c) Por su madriguera.

17. ¿Qué hubiera pasado si el león no lo liberaba al ratón?

- a) Los cazadores hubieran matado al león atrapado en la red.
- b) Nada, hubiera quedado atrapado en la red.
- c) Hubiera muerto atrapado en la red.

18. ¿Qué significado tiene la palabra **malhumorado** en la fábula?

- a) Intratable.
- b) Aterrador.

c) Horroroso.

19. ¿Dónde ocurrieron los hechos de la captura del ratón?

a) Debajo de un puente.

b) Debajo de un árbol.

c) Debajo de un tronco.

20. ¿Qué hizo el ratón cuando escuchó los rugidos del león?

a) Corrió hacia el lugar y siguió su camino.

b) Corrió hacia el lugar y decidió pagar su deuda.

c) Corrió y se quedó a esperar.

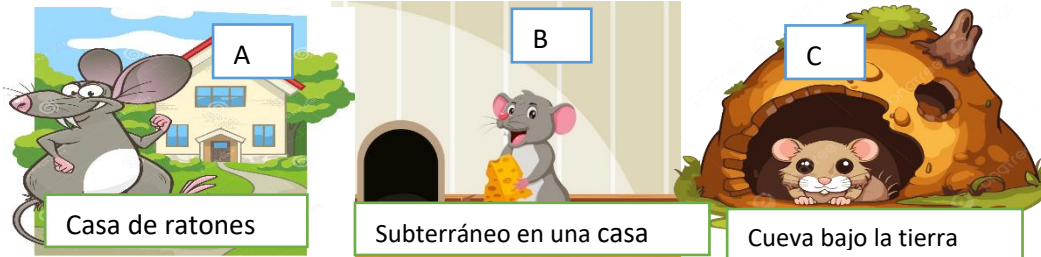
21. ¿Por qué el león cayó prisionero en la red?

a) Porque andaba distraído y no se fijó donde pisaba.

b) Porque corría jugando con otros animales.

c) Porque los cazadores pusieron una carnada en la red.

22. ¿Qué significado tiene la palabra **madriguera** en la fábula?



23. ¿Crees que el ratón era inteligente?

a) No, porque el ratón no pudo convencer al león y lo comió.

b) Si, porque pudo convencer al león para que no se lo comiera.

c) Si, porque el ratón se escapó sin que se diera cuenta el león.

24. ¿Crees que hizo lo correcto el ratón al ayudar al león?

a) Si, porque el ratón pudo pagar su deuda que tenía con el león.

b) No, porque el león lo puede comer después.

c) Si, porque el ratón es bueno.

25. ¿Qué pasó después que el ratón liberó al león?

a) Se hicieron grandes amigos.

b) Se despidieron y cada uno siguió su camino.

c) Se fue el ratón a su madriguera.

26. ¿Qué nos enseña esta fábula?

a) Que, en algún momento uno puede necesitar la ayuda de quien menos te lo esperas.

b) Que, en algún momento debes ser fuerte y no esperar nada de nadie.

c) Es bueno ser fuerte para no necesitar la ayuda de otros.

27. ¿Por qué crees que el león no tuvo palabras de agradecimiento contra el ratón?

a) Porque se quedó sorprendido como alguien tan pequeño lo pudo ayudar.

b) Porque no quería hablar con nadie.

c). Porque tenía miedo.

28. ¿Qué valores podemos encontrar en esta fábula?

a) Valentía, miedo y bondad.

b) Generosidad, humildad y bondad.

c) Bondad.

29. ¿Por qué crees que el león no tenía esperanzas en la ayuda del ratón?

a) Porque el ratón era pequeñito e iba a realizar mucho trabajo.

b) Porque el ratón mucho dialogaba con él.

c) Porque el ratón tenía ganas de seguir su camino.

30. ¿Por qué crees que el ratón y el león llegaron a ser amigos?

a) Porque el ratón le ayudó en el momento más importante de su vida.

b) Porque el ratón ayudo al novio.

c) Porque el ratón era pequeño y no penosas que son extraños.

ANEXO 4. VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Experto 01: MEJIA BURGA, SILVERIO

TÍTULO: FÁBULA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA I. E. TEETS TSEJE, DISTRITO DE IMAZA, PROVINCIA BAGUA, REGIÓN AMAZONAS, AÑO 2024

AUTOR: Ruth Angelica Merino Isuiza

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta		Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
			Correcto	Incorrecto	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta.		
					Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Literal	Identifica a los personajes principales de la fábula.	1,2			X		X		X		X		
	Identifica el orden de las acciones.	3,4,5,6					X		X		X		
	Identifica y localiza: tiempos y lugares donde ocurre el hecho.	7,8,9					X		X		X		
	Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones	10,11,12					X		X		X		
Inferencial	Inferir ideas principales no incluidas explícitamente	13,14,15			X		X		X		X		
	Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa deliberadamente o no	16,17,18					X		X		X		

	Inferir el significado de las palabras	19,20,21					X		X		X		
Critica	Juzgar el contenido de la fabula	22,23			X		X		X		X		
	Juzgar la actuación de los personajes	24,25					X		X		X		
	Analizar la intención del autor	26,27					X		X		X		
	Emitir juicio frente a un comportamiento	28,29,30					X		X		X		

RESUMEN (marcar con x el autor de la investigación los criterios de evaluación)

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	3	100			3	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	30	100			30	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	30	100			30	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	30	100			30	100

(*) Resumen


 SILVERIOMEJIA BURGA

Maestro en Investigación y Docencia Universitaria

Experto 02: Nestor Alcalde Tantalean

TÍTULO: FÁBULA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA I. E. TEETS TSEJE, DISTRITO DE IMAZA, PROVINCIA BAGUA, REGIÓN AMAZONAS, AÑO 2024.

AUTOR: Ruth Angelica Merino Isuiza

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta		Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
			Correcto	Incorrecto	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta.		
					Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Literal	Identifica a los personajes principales de la fábula.	1,2			X		X		X		X		
	Identifica el orden de las acciones.	3,4,5,6					X		X		X		
	Identifica y localiza: tiempos y lugares donde ocurre el hecho.	7,8,9					X		X		X		
	Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones	10,11,12					X		X		X		
Inferencial	Inferir ideas principales no incluidas explícitamente	13,14,15			X		X		X		X		
	Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura	16,17,18					X		X		X		

	inconclusa deliberadamente o no												
	Inferir el significado de las palabras	19,20,21					X		X		X		
Critica	Juzgar el contenido de la fabula	22,23			X		X		X		X		
	Juzgar la actuación de los personajes	24,25					X		X		X		
	Analizar la intención del autor	26,27					X		X		X		
	Emitir juicio frente a un comportamiento	28,29,30					X		X		X		

RESUMEN (marcar con x el autor de la investigación los criterios de evaluación)

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	3	100			3	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	30	100			30	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	30	100			30	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	30	100			30	100

(*) Resumen



Nestor Alcalde Tantalean

Magister en Psicología Educativa

Experto 03: Mg. Tomas Lozano Romero

TÍTULO: FÁBULA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA I. E. TEETS TSEJE, DISTRITO DE IMAZA, PROVINCIA BAGUA, REGIÓN AMAZONAS, AÑO 2024.

AUTOR: Ruth Angelica Merino Isuiza

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta		Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
			Correcto	Incorrecto	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta.		
					Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Literal	Identifica a los personajes principales de la fábula.	1,2			X		X		X		X		
	Identifica el orden de las acciones.	3,4,5,6					X		X		X		
	Identifica y localiza: tiempos y lugares donde ocurre el hecho.	7,8,9					X		X		X		
	Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones	10,11,12					X		X		X		
Inferencial	Inferir ideas principales no incluidas explícitamente	13,14,15			X		X		X				
	Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura	16,17,18					X		X		X		

	inconclusa deliberadamente o no												
	Inferir el significado de las palabras	19,20,21					X		X		X		
Critica	Juzgar el contenido de la fabula	22,23			X		X		X		X		
	Juzgar la actuación de los personajes	24,25					X		X		X		
	Analizar la intención del autor	26,27					X		X		X		
	Emitir juicio frente a un comportamiento	28,29,30					X		X		X		

RESUMEN (marcar con x el autor de la investigación los criterios de evaluación)

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	3	100			3	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	30	100			30	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	30	100			30	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	30	100			30	100



Mg. Tomas Lozano Romero

Magister en administración de la educación

ANEXO 7. PAUTA DE REGISTRO DE SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TEETS TSEJE	GRADO	2º	SECCIÓN	A-B
ÁREA	Castellano como segunda lengua	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	90 m
DOCENTE	Ruth Angelica Merino Isuiza	UNIDAD	4: "¿QUIERES COMUNICARTE?"	FECHA	11/11/2024 2ºA 13/11/2024ºB

TÍTULO O NOMBRE DE LA SESIÓN

Conocemos los Signos de puntuación y sus funciones.

Propósito de aprendizaje					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
- Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Identifica información explícita, relevante complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. - Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito a partir de información relevante y complementaria del texto. - Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.	El estudiante: - Identifica información del texto subrayando las ideas principales y reconociendo el uso de los signos. - Deduce las relaciones de las ideas de la fábula según la función de los signos del texto. - Opina sobre el contenido del texto con las preguntas de comprensión.	- El estudiante Explica la intención del autor en el uso de los signos de puntuación a partir de conocimiento y experiencia con preguntas de comprensión	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Capacidad:	Desempeño precisado:			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.			

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE
ENFOQUE INTERCULTURAL	Identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias
ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN		
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión		Materiales a utilizar
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje Selección la lectura		Pizarra, Plumón, papelotes

MOMENTOS DE LA SESIÓN		
SECUENCIA PEDAGÓGICA	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MOTIVACIÓN ➤ El docente da la bienvenida a los estudiantes y acuerda con ellos los acuerdos de convivencia para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, Levantar la mano para pedir la palabra, trabajar en equipo, evitaremos jugar en el aula, entre otros que se crea conveniente. ➤ La docente inicia escribiendo una oración: TENGO MUCHO FRÍO. ¡TENGO MUCHO FRÍO!, Tenemos que comprar pan y leche. Tenemos que comprar: pan, huevos y leche. Dialogamos con las siguientes preguntas: ➤ ¿Qué hace que las oraciones se puedan entender mejor?, ¿la entonación en cada uno es lo mismo? ➤ contestan las preguntas lo más rápido posible en el tiempo asignado, sin pensar; es decir, responder según lo primero que se venga a la mente. ➤ Motivamos a nuestros estudiantes, para que emitan sus respuestas. Establecemos, junto con ellos, si el texto es entendible o no. Se comenta en general lo que los estudiantes han planteado. Se acoge sin juzgar las expresiones de los estudiantes. ➤ PROBLEMATIZACIÓN ➤ Los estudiantes leen a diario, tienen dificultad de usar correctamente la ortografía. ¿debemos usar correctamente los signos de puntuación?, ¿Qué pasaría si cuando leemos no utilizamos los signos de puntuación? ➤ SABERES PREVIOS. ➤ Se dialoga con los estudiantes y les preguntaré por las situaciones en las que debieron exponer sobre algún tema. ➤ Se genera el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas: ¿Qué signos de puntuación conocen?, ¿Cuántos signos del punto conoces?, ¿estos signos nos ayudan a escribir mejor?, ¿Cómo sabemos en qué momento usar estos signos? ➤ Los estudiantes responderán mediante la técnica de lluvia de ideas, mientras van dando sus opiniones, las iré anotando en la pizarra. Doy a conocer los aprendizajes esperados, Declaratoria del tema, la metodología de trabajo. ➤ Presenta los criterios de evaluación. Del mismo modo, doy a conocer criterios de evaluación que me permitirán valorar sus logros de aprendizaje en esta actividad (pegar en la pared los criterios). ➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN ➤ Reconocemos el uso de los principales signos de puntuación con el texto de una fábula 	15m
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>La docente les indica que pasarán a desarrollar los procesos didácticos de la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua, Se presenta la metodología y las expectativas de aprendizaje</p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente les entrega una imagen con distintos signos de puntuación para que coloquen sus nombres según su conocimiento, en un tiempo establecido, después preguntamos: ¿sabemos colocar estos signos de puntuación?, se dialoga sobre la importancia de estos signos y vamos a conocer un poco más a los signos de puntuación y la coma, para reforzar la información consultamos el libro de autoaprendizaje de la pag.45 ➤ se coloca en la pizarra el título de la fábula: El león y el ratón. ¿de qué trata el texto?, ¿serán ellos los personajes?, ¿Qué pasara en la historia? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pasamos a leer la información de la ficha y reforzamos con el texto, realizamos una lectura enlazada y preguntamos: 1. ¿Qué sucede en el primer párrafo de la fábula?, 2. ¿de qué tema nos habla el segundo párrafo?, 3. ¿Qué signos de puntuación encontramos en la fábula?, 4. ¿Cuántos tipos de puntos encontramos en la fábula?, 5. ¿con que letra debe empezar el inicio de una fábula?, 6. ¿Qué función cumple los dos puntos en la fábula?, 7. dibujen la primera acción importante de la fábula. ➤ Se determina en conjunto un tiempo para responder las preguntas, monitoreamos las actividades de los estudiantes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Junto con los estudiantes, se realiza la revisión de sus textos, la falta de ortografía o coherencia si fuera necesario. ➤ Luego comparten sus escritos con sus compañeros/as. ➤ Registra la participación de los estudiantes en la lista de cotejo

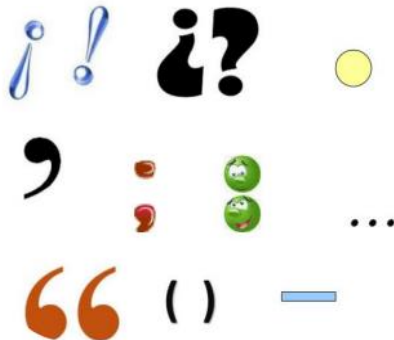
	Luego de haber revisado la primera versión, respondiendo a las anteriores preguntas: ¿Qué debes hacer para mejorar tu redacción? Redactamos la versión final en una nueva hoja considerando las mejoras necesarias luego lo pasamos a nuestro cuaderno. Monitoreamos la actividad de los estudiantes, si fuera el caso, explicamos algún punto que no se haya comprendido. Luego valoramos el aprendizaje de nuestros estudiantes en una lista de cotejo.	
CIERRE	EVALUACIÓN: (Fichas de autoaprendizaje pág. 45,54) Se invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ➤ La docente cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN: ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Cómo hemos aprendido? ➤ ¿Cómo nos hemos sentido con esta sesión? ➤ ¿Qué dificultades se nos han presentado? ➤ ¿Cómo las hemos superado? ➤ ¿Cómo puedo utilizar lo aprendido en otras situaciones?	10m


.....
DOCENTE
.....


.....
Lic. Eusebio Antwash Jampets
.....
...TRADUCTOR E INTERPRETE AWAJUNTIC...
DN: N° 89380772
.....
Vº Bº DIRECTOR
.....

ANEXO:

A continuación te damos varios dibujos de diferentes signos de puntuación, escribe el nombre de cada uno debajo del dibujo correspondiente.



EL PUNTO

El punto



Después de punto se escribe en mayúscula.

Punto y seguido:

XTras él se sigue escribiendo en la misma línea.

Punto y aparte:

XTras él se escribe en la línea siguiente.

Punto y final:

XSe pone al final de un texto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TEETS TSEJE	GRADO	2°	SECCIÓN	A/B
ÁREA	Castellano como segunda lengua	BIMESTRE	IV	DURACIÓN	90 m
DOCENTE	Ruth Angelica Merino Izuiza	UNIDAD	4: "¿QUIERES COMUNICARTE?"	FECHA	14/10/2024 2ª 14/10/2024 3ª

TÍTULO O NOMBRE DE LA SESIÓN

TE LEO UNA FÁBULA

Propósito de aprendizaje					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
- Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Identifica información explícita, relevante complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. - Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes. - Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.	El estudiante: - Identifica información explícita e implícita de la fábula seleccionando las ideas principales para responder las preguntas del cuestionario. - Explica la intención del autor, las características de los personajes con las respuestas de preguntas del nivel literal. - Opina sobre el contenido de la fábula, la intención del autor con la moraleja de la historia con las preguntas inferenciales y críticas del cuestionario.	El estudiante: - Lee una fábula para identificar información relevante y descubrir su enseñanza y realizar inferencias a partir de lo leído para desarrollar el cuestionario.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Capacidad:		Desempeño precisado:		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.		Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.		

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE
ENFOQUE INTERCULTURAL	Identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias
ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN		
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión		Materiales a utilizar
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje		Pizarra, Plumón, papelotes

	➤ Para demostrar lo aprendido realizan las últimas actividades: Lee los siguientes textos y responde las preguntas	
CIERRE	EVALUACIÓN: Se invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: La docente cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN: ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Cómo hemos aprendido? ➤ ¿Cómo nos hemos sentido con esta sesión? ➤ ¿Qué dificultades se nos han presentado? ➤ ¿Cómo las hemos superado? ➤ ¿Cómo puedo utilizar lo aprendido en otras situaciones?	10m

MOMENTOS DE LA SESIÓN		
SECUENCIA PEDAGÓGICA	DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MOTIVACIÓN ➤ El docente da la bienvenida a los estudiantes y acuerda con ellos los acuerdos de convivencia para la interacción en el trabajo: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, Levantar la mano para pedir la palabra, trabajar en equipo, evitaremos jugar en el aula, entre otros que se crea conveniente. ➤ La docente lee una situación y pregunta: ¿Qué actividades harán los estudiantes en la clase? ➤ contestan las preguntas lo más rápido posible en el tiempo asignado, sin pensar; es decir, responder según lo primero que se venga a la mente. ➤ Motivamos a nuestros estudiantes, para que emitan sus respuestas. Establecemos, junto con ellos, si el texto es entendible o no. Se comenta en general lo que los estudiantes han planteado. Se acoge sin juzgar las expresiones de los estudiantes. ➤ PROBLEMATIZACIÓN ➤ Los estudiantes tienen dificultad de comprender lo que leen y no pueden escribir coherentemente, nos preguntamos: ¿se puede comunicar algo sin entender lo leído o escribir sin una secuencia?, ¿Por qué? ➤ SABERES PREVIOS. ➤ Se dialoga con los estudiantes y les preguntaré por las situaciones en las que debieron exponer sobre algún tema. Se genera el conflicto cognitivo a través de las siguientes preguntas: ¿Puedes escribir una fábula con un animal astuto y una moraleja interesante? • ¿Qué otra lección importante podría enseñarnos una fábula que inventes tú mismo?, ¿para qué leeremos una fábula? ➤ Los estudiantes responderán mediante la técnica de lluvia de ideas, mientras van dando sus opiniones, las iré anotando en la pizarra. Doy a conocer los aprendizajes esperados, el título de la clase, las actividades a realizar, los criterios de evaluación y la metodología de trabajo. ➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN ➤ Hoy leerán una fábula para identificar información relevante e identificar su enseñanza moral. 	15m
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <p>La docente les indica que pasarán a desarrollar los procesos didácticos de la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua, Se presenta la metodología y las expectativas de aprendizaje</p> <p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente les menciona que observen el título: La liebre y la tortuga, ¿Qué pasará en la fábula?, ¿por qué el título lleva el nombre de animales? ➤ ¿Qué es una fábula? • ¿Cuál es una característica común de los personajes en las fábulas? • ¿Qué propósito tiene la moraleja en una fábula? • ¿Qué elementos son importantes al escribir una fábula? • ¿Por qué crees que las fábulas suelen usar animales como personajes principales? ➤ Los estudiantes brindan sus opiniones, y se registra los apuntes. ➤ Agrupamos a los estudiantes. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes leen una información sobre la fábula, después se dialoga sobre la información leída, también se menciona que conectores se puede utilizar en una fábula, escuchan las indicaciones para empezar a leer: ➤ Se realiza la primera lectura por ellos y después la enlazada. ➤ subrayan las ideas principales, vuelven a Leer atentamente la fábula titulada: La liebre y la tortuga ➤ Los estudiantes buscan el significado de las palabras en negritas en el diccionario y/o consultan al docente, deducen según el contexto y escriben su antónimo. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente consolida la información y los estudiantes pasan a responder las preguntas de comprensión, marcan con un X las siguientes preguntas de la ficha y contestan las demás actividades de comprensión sobre la fábula leída. (anexo) <p>Monitoreamos la actividad de los estudiantes, si fuera el caso, explicamos algún punto que no se haya comprendido.</p>	70m

ANEXO 8. PANEL FOTOGRÁFICO



CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA DE MENORES
TEETS TSEJE. Mg. TOMAS LOZANO ROMERO.

Hace constar:

Que la profesora, **RUTH ANGELICA MERINO ISUIZA**, identificado con DNI. 48054692, tesista de Maestría en Educación, mención: Gestión Educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Ucayali, en el marco del desarrollo de la tesis denominada: **FÁBULA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA I. E. TEETS TSEJE, DISTRITO DE IMAZA, PROVINCIA BAGUA, REGIÓN AMAZONAS, AÑO 2024**, ha realizado la aplicación de instrumentos de recolección de datos durante los meses de octubre, noviembre y diciembre 2024.

Se expide la presente Constancia a solicitud del interesado y para los fines que considere pertinentes.

Pucallpa, 15 de marzo de 2025



Prof. Tomas Lozano Romero
DIRECTOR

Director de la IE
Firma y sello