UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

ESCUELA DE POSGRADO

==========

TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64668 LA PERLA - PUCALLPA - 2019

==========

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: DOCENCIA Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

JOSE ABELARDO GUTIERREZ HUAYUNGA

PUCALLPA – PERÚ

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

ANEXO Nº 4

ACTA DE DEFENSA DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OBTENCION DEL GRADO DE MAESTRO O MAESTRO EN CIENCIAS

En la Sala de grados de la Universidad Nacional de Ucayali siendo las 10:00 horas, del día 29 de SETIEMBRE, ante el **Jurado** de Tesis o trabajo de investigación constituido por :

DRA: JESSENIA CHOY SANCHEZ PANDURO ..... Presidente

DR: JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ ..... Secretario

MG: GENI LUCRME TAFUR FLORES ..... Vocal

El aspirante al **GRADO DE MAESTRO O MAESTRO EN CIENCIAS** en: EDUCACION

Mención: DOCENCIA Y PEDAGOGIA UNIVERSITARIA

Don(ña) JOSE ABELARDO GUTIERREZ HUAYUNGA,

Procedió al acto de Defensa:

a. Con la exposición de la tesis o trabajo de investigación, titulada: "TALLER DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACION MOTORA GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA N: 64668 LA PERLA - PUCALLPA 2019"

b. Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y público asistente.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación del aspirante a Maestro, teniendo presente los criterios siguientes:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

a) Presentación personal
b) Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y Recomendaciones
c) Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente
d) Dicción y dominio de escenario

Así mismo, el Jurado plantea a la tesis o trabajo de investigación **las observaciones** siguientes:

NINGUNO

Obteniendo en consecuencia el Maestrista la **Nota** de Dieciocho (18)

Equivalente a APROBADO, por lo que se recomienda ——

(aprobado ó desaprobado)

Los miembros del Jurado, firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Pucallpa, siendo las 11:00 horas del 29 de SETIEMBRE del 2021.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION
DIRECCION GENERAL DE PRODUCCION INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION

SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND

N°0270-2021

La **Dirección de Producción Intelectual**, hace constar por la presente, que el Informe Final **(Tesis), titulado:**

"TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64668 LA PERLA – PUCALLPA - 2019"

Cuyo autor (es) : **GUTIERREZ HUAYUNGA, JOSE ABELARDO**

Escuela : POSGRADO
Maestría : EDUCACIÓN
Mención : DOCENCIA Y PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA.
Asesor(a) : Dra. SORIA RAMÍREZ, LLÉSICA

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio URKUND, dicho documento presenta un **porcentaje de similitud de 10%.**

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND, el cual indica que no se debe superar el 10%. Se declara, que el trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud, por lo que SI se aprueba su originalidad.

En señal de conformidad y verificación se FIRMA Y SELLA la presente constancia.

Fecha: 09/07/2021

Dr. ABRAHAM ERMITANIO HUAMAN ALMIRON
Dirección de Producción Intelectual

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, José Abelardo Gutiérrez Huaranga

Autor(a) de la TESIS de posgrado titulada:

"Taller de actividades lúdicas para el mejoramiento de la coordinación motora gruesa en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativo N° 64668 La Perla - Yarinacocha - 2019".

Sustentada el año: 2021.

Con la asesoría de: Dra. Flérica Soria Ramírez.

En la Escuela de Posgrado, Maestría: Educación.

Mención: Docencia y Pedagogía Universitaria.

Autorizo la publicación:

PARCIAL ☐ Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL ☒ Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 29 / 09 / 2021

Email: Paradiablobcn19@Gmail.com

Firma: 

Teléfono: 988267221

DNI: 41021335

DEDICATORIA

Con amor y gratitud a mi madre Zulema, por su apoyo incondicional durante mis años de estudio, a mi adorable hija Janelor que es la razón de mi superación profesional.

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien me ha dado vida y salud permitiéndome culminar una etapa más; por guiar mis pasos para lograr mi meta trazada.

Es propicio para expresar mi reconocimiento a la Universidad Nacional de Ucayali, alma mater en la formación profesional en la región de Ucayali, por darme la oportunidad de superarme profesionalmente.

Asimismo, manifestar mi agradecimiento a mis familiares y personas que de una manera u otra me alentaron y prestaron su apoyo incondicional para culminar el presente trabajo de investigación.

A los maestros de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Ucayali que me brindaron sus sabias enseñanzas y supieron guiarme a una superación en una formación académica de calidad en Docencia y Pedagogía Universitaria.

Mi agradecimiento a la Dra. Llesica Soria Ramírez, como asesor, por su apoyo y monitoreo constante durante la ejecución del presente trabajo de investigación.

RESUMEN

La presente investigación se desarrolló a partir de un proceso de diagnóstico en la Institución Educativa N° 64668 - “La Perla”, el propósito es establecer una serie de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los estudiantes del tercer grado de educación primaria durante el periodo del 2019, debido a que durante las clases del área de educación física mostraron deficiencia y dificultades al realizar acciones motrices propias del área y del nivel de grado. La actividad lúdica como estrategia didáctica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción, además de herramientas innovadoras para el docente desde la perceptiva de comunicación y aprendizaje, ayudando así a obtener un desarrollo integral del estudiante fortaleciendo el desarrollo psicomotor, cognitivo, afectivo y social. La coordinación motricidad gruesa es una habilidad que el estudiante va adquiriendo, desarrollando y mejorando, es un proceso que le permite conocer y controlar su cuerpo, de conocer y controlar sus capacidades físicas y coordinativas en una relación directa a su cronología del estudiante obteniendo movimientos armoniosos, adquiriendo agilidad, fuerza y velocidad. Finalmente se presentó una serie de actividades lúdicas producto de la exposición a la práctica con los estudiantes del grupo experimental como sugerencia para los docentes del área de educación física de la Institución Educativa y otros profesionales interesados en el tema.

Palabras claves: Actividad lúdica, coordinación motora gruesa, estrategia didáctica, aprendizaje.

ABSTRACT

The present investigation was developed from a diagnostic process in the Educational Institution No. 64668 - "La Perla", the purpose is to establish a series of recreational activities to improve the development of gross motor coordination in students of the third grade of Primary education during the period of 2019, because during the classes of the area of physical education they showed deficiency and difficulties when performing motor actions typical of the area and the grade level. The recreational activity as a didactic strategy is an exercise that provides joy, pleasure, joy, satisfaction, as well as innovative tools for the teacher from the perception of communication and learning, thus helping to obtain a comprehensive development of the student strengthening psychomotor, cognitive development, Affective and social. The gross motor coordination is a skill that the student is acquiring, developing and improving, it is a process that allows him to know and control his body, to know and control his physical and coordinative abilities in a direct relationship to his chronology of the student obtaining harmonious movements, acquiring agility, strength and speed. Finally, a series of recreational activities were presented as a result of the exposure to practice with the students of the experimental group as a suggestion for teachers in the area of physical education of the Educational Institution and other professionals interested in the subject.

Keywords: Playful activity, gross motor coordination, didactic strategy, learning.

INTRODUCCIÓN

Luego del proceso de análisis de las múltiples dificultades que afrontan los estudiantes de la Institución Educativa N° 64668 “La Perla” – Pucallpa, he priorizado una de ellas la misma que es la manifestación del bajo nivel de desarrollo de la coordinación motora gruesa de los estudiantes del tercer grado de educación primaria, especialmente cuando realizan una serie de acciones motoras durante la clase de educación física lo que he considerado de vital importancia la ejecución del presente trabajo de investigación centrado en estos estudiantes, en la que haciendo uso de actividades lúdicas basado en la coordinación motora para dominios de saltos, desplazamientos, espacio y tiempo, deben mejorar su desarrollo logrando un nivel tal que les permita afrontar sin dificultades las múltiples actividades motrices de su vida diaria, en el área de educación física que desarrollan su programación curricular de estudios del nivel de educación primaria o cuando deben de desempeñarse como deportistas en alguna disciplina que practican con frecuencia.

En lo que respecta al análisis de la información, se fundamenta en el principio de la técnica de la observación directa en cada una de las etapas del proceso de la investigación y de acciones prácticas en cuanto se refiere al cumplimiento del programa propuesto.

Los datos que se recogieron del proceso de la aplicación práctica del trabajo de investigación, se procesaron en forma manual, los resultados se analizaron cualitativamente, los cuales validaron la propuesta didáctica del presente trabajo de investigación.

El presente informe del trabajo de investigación consta de cinco capítulos:

El Capítulo I: El Problema de Investigación, contiene la descripción del problema, que incluye la Formulación del problema mediante preguntas tanto general como específicas, luego se plantean los objetivos general y específicos, las hipótesis general y específicas, las variables, asimismo contiene la justificación e importancia del estudio, la viabilidad y las limitaciones del estudio.

El Capítulo II, Marco teórico, contiene el sustento teórico científico de la investigación e incluye los antecedentes del estudio, las bases teóricas, definiciones conceptuales y las bases epistemológicas.

El Capítulo III, Marco metodológico, aborda el tipo de investigación, diseño y esquema de la investigación, población y muestra de estudio, los instrumentos de recolección de datos y la escala de valoración, técnica empleada para el recojo de información y finalmente el procesamiento y presentación de datos.

El Capítulo IV, Resultados, contiene los resultados obtenidos mediante tablas estadísticas y figuras con el respectivo análisis e interpretación de datos presentados.

El Capítulo V, Discusión de resultados, presenta la contrastación de los resultados de trabajo de campo realizado con los referentes bibliográficos de las Bases teóricas del trabajo de investigación. También incluye las conclusiones y sugerencias; finalmente se concluye con las referencias bibliográficas y el anexo, donde se incluye los documentos que evidencian la ejecución de trabajo de investigación.

ÍNDICE

Pág.

DEDICATORIA…….. vi

AGRADECIMIENTO……. vii

RESUMEN…….. viii

ABSTRACT…….…… ix

INTRODUCCIÓN…….…….. x

ÍNDICE…….…… xi

ÍNDICE DE TABLAS……. xiv

ÍNDICE DE FIGURAS……..…….. xv

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN……..... 1

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA…….…... 1

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA…….……. 3

1.2.1. Problema General…….…. 3

1.2.2. Problemas Específicos…….……. 4

1.3. OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS……..… 4

1.3.1. Objetivo General…….…… 4

1.3.2. Objetivos Específicos…….…… 4

1.4. HIPÓTESIS Y/O SISTEMA DE HIPÓTESIS…….…….. 5

1.4.1. Hipótesis General…….…….. 5

1.4.2. Hipótesis Específicas……. 5

1.5. VARIABLES…….…… 6

1.5.1. Variable Independiente “X”…….…….. 6

1.5.2. Variable Dependiente “Y”…….……. 6

1.5.3. Operacionalización de las variables…… 7

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA…….…… 8

1.6.1. Justificación ……..... 8

1.6.2. Importancia…….……. 9

1.7. VIABILIDAD…….. 9

1.8. LIMITACIONES…….. 10

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO…….. 11

2.1. ANTECEDENTES……... 11

2.2. BASES TEÓRICAS……. 14

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES……. 21

2.4. BASES EPISTÉMICAS……. 22

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO…….. 24

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN……... 24

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN…….. 24

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA…….. 25

3.3.1. Población……..... 25

3.3.2. Muestra……. 25

3.4. INTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS..... 26

3.5. TÉCNICAS DE RECOJO DE LA INFORMACIÓN……. 27

3.6. PROCEDIMIENTO Y PROCESAMIENTO DE LOS DATOS…….. 27

CAPÍTULO IV: RESULTADOS……. 29

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS……... 47

CONCLUSIONES……. 50

SUGERENCIAS……. 52

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS…….. 53

ANEXO..……. 56

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Población…….. 25

Tabla 2. Muestra de estudio…….. 26

Tabla 3. Resultados comparados obtenidos para la variable Coordinación motora gruesa……. 29

Tabla 4. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Saltos……. 31

Tabla 5. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Desplazamiento corporal……. 33

Tabla 6. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Espacios…… 35

Tabla 7. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Tiempo…….. 37

Tabla 8. Aplicación de la prueba t para muestras independientes para la variable Coordinación motora gruesa ……..…. 40

Tabla 9. Aplicación de la prueba t para muestras independientes – dimensión saltos…….. 41

Tabla 10. Aplicación de la prueba t para muestras independientes dimensión Desplazamiento corporal……..….. 43

Tabla 11. Aplicación de la prueba t para muestras independientes dimensión Espacios……..….. 44

Tabla 12. Aplicación de la prueba t para muestras independientes - dimensión Tiempo……..….. 46

ÍNDICE DE FIGURAS

Pág.

Figura 1. Resultados comparados obtenidos para la variable Coordinación motora gruesa……. 29

Figura 2. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Saltos……. 31

Figura 3. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Desplazamiento corporal……. 33

Figura 4. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Espacios…… 35

Figura 5. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Tiempo…….. 37

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El período comprendido entre los 6 y 11 o 12 años de edad aproximadamente, es el ingreso a la educación primaria. A esta edad el niño cambia el ambiente cotidiano, dejando "fuera" a las personas que forman parte de su familia y de su mundo hasta entonces. Con su ingreso a la escuela el niño amplía más su contacto con la sociedad, y se inserta en el estudio, mismo que a partir de ese momento se establece como actividad fundamental de la etapa. El niño se enfrenta a un ambiente nuevo, donde debe aprender de sus profesores y lograr la aceptación de un grupo. Es precisamente en la escuela donde aprenderá y adquirirá las herramientas que le ayudarán a desenvolverse en el mundo adulto.

La edad escolar en sus primeros grados se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias, que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del estudiante se encuentran en un periodo transicional. Desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, entre ellas la actividad de mirar, manipular, curiosear, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar.

Por lo tanto, el niño como ser integral en su edad escolar debe ser atendido también por otros sectores que tienen competencias específicas, por ejemplo, el principio de lúdica, el cual: reconoce al juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social,

desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia.

Las actividades lúdicas, es la principal actividad infantil; éste impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto, dichas experiencias le permitirán organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales. El proporcionarle al niño un ambiente adecuado y rico en estímulos favorecerá el desarrollo de habilidades propias de un aprendizaje y básicamente tendrá una influencia en el mejor desarrollo y dominio de la coordinación motora fina y gruesa.

Asimismo, considerando que la coordinación motora gruesa según Jimenez (1982), es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Pero cuando el niño no recibe un adecuado proceso de asimilación, estimulación y atención del dominio de su cuerpo entre ellos la coordinación motora gruesa, afronta dificultades para resolver con facilidad una serie de acciones motoras que su hacer diario le presenta; es por lo tanto el periodo

escolar, es un espacio propicio para recibir una adecuada atención por parte de sus profesores y quienes a su vez deben de contar con estrategias para ayudar al educando a superar estas deficiencias y lograr con mayor facilidad entre ellos los contenidos curriculares y las tareas motrices del proceso educativo y de su vida diaria.

Durante mi experiencia como docente del área de educación física he observado que muchos estudiantes de educación primaria en Pucallpa, especialmente de la Institución Educativa N° 64668 “La Perla” afrontan dificultades en su quehacer motriz, especialmente aquellos que se encuentran en los primeros grados en lo que refiere a movimientos de coordinación motora gruesa como el movimiento simultaneo de piernas con los brazos, trasladarse o desplazarse a diferentes velocidades adelante, atrás, lateralmente, entre obstáculos, etc.

A partir de esta realidad el presente trabajo de investigación pretende apoyar a mejorar la coordinación motora gruesa mediante el desarrollo de un taller de actividades lúdicas con estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65668 “La Perla”.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

- ¿Cómo influye el taller de actividades lúdicas en la coordinación motora gruesa de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cómo influye el taller de actividades lúdicas en el dominio de los saltos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa?
- ¿Cómo influye el taller de actividades lúdicas en el dominio de desplazamiento corporal de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa?
- ¿Cómo influye el taller de actividades lúdicas en el dominio del espacio de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa?
- ¿Cómo influye el taller de actividades lúdicas en el dominio del tiempo de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa?

1.3. OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS

1.3.1. Objetivo General

- Demostrar cómo influye el taller de actividades lúdicas en la coordinación motora gruesa de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668, La Perla, Pucallpa.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar cómo influye el taller de actividades lúdicas en el desarrollo de saltos de los estudiantes del tercer grado de

educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

- Describir cómo influye el taller de actividades lúdicas en el desarrollo de desplazamientos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla – Pucallpa.
- Señalar cómo influye el taller de actividades lúdicas en el desarrollo de espacios de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.
- Analizar cómo influye el taller de actividades lúdicas en el desarrollo de tiempo de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

1.4. HIPÓTESIS Y/O SISTEMA DE HIPÓTESIS

1.4.1. Hipótesis General

- El taller de actividades lúdicas influye significativamente en la coordinación motora gruesa de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668, La Perla, Pucallpa.

1.4.2. Hipótesis Específicas

- El taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de saltos de los estudiantes del tercer grado de

educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

- El taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de desplazamientos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla – Pucallpa.
- El taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de espacios de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla – Pucallpa.
- El taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de tiempo de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

1.5. VARIABLES

1.5.1. Variable Independiente

- Talleres de Actividades lúdicas.

1.5.2. Variable Dependiente

- Coordinación motora gruesa.

1.5.3. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN	
V. I. **Talleres de Actividades lúdicas**	Planificación	Sin materiales Con materiales Individual En grupo	Sin dificultad Con alguna dificultad Con mucha dificultad No ejecuta	Muy bueno Bueno Regular
	Desarrollo			
	Producto			
V.D. **Coordinación motora gruesa**	Saltos	Demuestra saltos hacia adelante. Ejecuta saltos hacia atrás. Muestra saltos laterales a la derecha. Realiza saltos laterales hacia la izquierda.	Sin dificultad Con alguna dificultad Con mucha dificultad No ejecuta	Muy Bueno (44 a 48) Bueno (38 – 43) Regular (29 a 37) Mal (20 a 28)
	Espacio	Hace buen uso del espacio destinado. Comparte su espacio con otro compañero. Ubica espacios que le permiten comodidad. Se mantiene en su espacio.		
	Desplazamiento corporal	Corre en el sitio indicado. Camina entre sus compañeros en movimiento. Se desplaza entre materiales (obstáculos fijos). Se desplaza con movimientos de brazos.		
	Tiempo	Calcula el tiempo que se le indica. Sabe emplear sus acciones motoras en forma rápida. Ejecuta acciones motoras en forma despacio. Emplea en sus acciones motoras el tiempo acelerado.		

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

1.6.1. Justificación

En lo didáctico, esta investigación significa la puesta en práctica de una estrategia que, debido a su naturalidad, espontaneidad y uso en el campo educativo se le sistematizó de forma que constituya una ruta para el aprendizaje, considerando que el enfoque que se le ha otorgado a la ejecución del taller de actividades lúdicas fue de carácter natural, porque tiene como eje la motivación.

En lo científico, esta investigación aporta, porque se incorpora al corpus de conocimientos que, sobre el tema de investigación se desarrolló en la comunidad científica; además, permitirá la actualización de información de investigaciones previas y de teorías sobre cada uno de los temas que desarrollaron en este trabajo de investigación, es decir, tanto de la propuesta como del problema de investigación.

Así mismo, en lo metodológico, los procedimientos que fueron seguidos para el desarrollo de la investigación y el instrumento a elaborado para recolectar datos de los sujetos muestrales, constituyen un aporte significativo, para otros estudiosos, quienes podrán hacer uso de esta contribución en sus respectivos estudios en contextos y con temas similares.

Quienes se beneficiaron con esta investigación son los estudiantes que formaron parte de una innovación por un breve período, los docentes que accedieron al desarrollo del estudio en la institución educativa en la que se desarrolló la investigación y los investigadores que podrán

considerar el presente estudio como un antecedente de investigación para trabajos posteriores.

1.6.2. Importancia

Los resultados que se obtuvieron del presente trabajo de investigación, permitirán establecer que el taller de actividades lúdicas redundó en la mejora de la coordinación motora gruesa, asimismo, la intención pedagógica de la realización del presente trabajo de investigación fue determinar que el taller de actividades lúdicas como conjunto de actividades físicas es una buena estrategia para mejorar la coordinación motora gruesa, el mismo que permitió solucionar uno de los problemas que afrontan los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

1.7. VIABILIDAD

La ejecución del presente trabajo de investigación es viable por las siguientes razones:

- Las variables tienen fundamentación teórico científico.
- Se contó con referencias de trabajos de investigación similares al presente.
- Permitió solucionar un problema que afrontan los estudiantes del tercer grado de educación primeria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla – Pucallpa.
- El costo fue autofinanciado por el investigador.
- No afectó aspectos psicológicos, económicos ni sociales a los

estudiantes que formaron parte de los grupos: experimental ni control.

- Las conclusiones informan que el taller de actividades lúdicas es una buena estrategia didáctica en el campo educativo en el área de educación física.
- Permitirá ser fuente informativa para otros trabajos de investigación.

1.8. LIMITACIONES

El presente afrontó algunas limitaciones como:

- Escasa fuente bibliográfica de información teórico científico de las variables.
- El tiempo de desarrollo de las clases experimentales se limitó a una vez por semana por el tema de horario escolar del grupo experimental.
- El tamaño de la muestra fue considerado a un grupo de estudiantes del tercer grado y a una sola sección.
- No existen trabajos de investigación a nivel de posgrado sobre temas de las variables tratadas en la presente investigación.
- La restricción de la asistencia en forma presencial de los estudiantes a las instituciones educativas debido al confinamiento covid - 19 que ha dificultado la aplicación del instrumento para la recolección de los datos requeridos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

Hoyos (2016)en su tesis ”Asociación de la coordinación motriz con la actividad física y el índice de masa corporal (IMC) en escolares entre 10 y 12 años en el área urbana de la ciudad de Popayán” – Manizales – Colombia; trabajo de investigación de tipo correlacional, en una población de 60 estudiantes y en la que se empleó como técnica para la obtención de los datos requeridos fue el test KTK (Körperkoordinationstest für Kinder) o Test de Coordinación Corporal, de Kiphard-Schilling, tiene como objetivo la detección de dificultades de coordinación en niños; trabajo que finalmente concluye:: No se encontró una asociación estadísticamente significativa entre el IMC y la coordinación motora; de la misma forma ocurrió con los niveles de actividad física; demostrando que, a pesar de tener un IMC ideal y catalogándose como moderadamente activos, los puntajes de coordinación de los escolares fueron “muy malo” y “malo” respectivamente. Asimismo: El desempeño de los niveles de coordinación en el test KTK con respecto al sexo; el sexo masculino se destacó por tener mejores puntuaciones en las cuatro pruebas (equilibrio, salto unipodal, saltos laterales y transposiciones) en comparación al femenino, con asociaciones estadísticamente significativas.

Irene (2015) en su tesis “La coordinación Motriz en la adolescencia y su relación del IMC, hábitos de práctica y motivación en Educación Física”, realizado en la Universidad Politécnica de Madrid, España. Trabajo

de investigación de tipo transversal y longitudinal en la que emplearon la técnica de encuesta y una guía de observación en una población estudiantil de 80 adolescentes obtuvieron las siguientes conclusiones, que: El Nivel de coordinación motriz: en función de la edad y género, la distribución de los participantes en función a los niveles de coordinación motriz fue de un 18% con nivel bajo, 59% con nivel normal y 23% con nivel alto, esta prevalencia de la baja coordinación supera las establecidas por autores internacionales y coincide con otro estudios nacionales llevados a cabo. El número de mujeres en el grupo de bajo nivel fue mayor que el de los varones y, el número de varones mayor que el de las mujeres en el nivel alto.

Velázquez (2015), en su tesis “Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de Educación Inicial” de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. En este trabajo de investigación de tipo pre experimental, se realizó mediante desarrollo de sesiones de clases en la que se expuso una serie de actividades lúdicas y con la aplicación de una guía de observación como instrumento de recolección de datos se obtuvo finalmente la siguiente conclusión que: La falta de material didáctico y la poca creatividad del profesorado, son causales de la poca utilización de una metodología activa y lúdica, lo que ha determinado que éste, constituye la base del desarrollo de la motricidad fina, no son aplicados adecuadamente por las docentes parvularios.

Muro (2018), en su tesis “La influencia de los juegos de movimiento en los procesos psicomotores en niños y niñas de tres años – IEI 03 Inmaculada Concepción – Breña” de la Universidad Cesa Vallejo, Lima, Perú. Trabajo de tipo experimental con dos variables y dos grupos (uno

experimental y otro de control), se aplicó mediante el desarrollo de un programa de juegos motrices que se desarrollaron en sesiones de clases en el grupo experimental en una población de 28 niños y niñas y con la aplicación de una lista de cotejo en cada sesión para la recolección de datos. Finalmente obtuvo una de las conclusiones: El programa Juegos de movimiento demostró su eficacia y cumplió el objetivo para el que fue planteado, dejando abierta la posibilidad de ser enriquecido y complementado con aportes e iniciativas de otros docentes y de los niños.

Buitrón (2014), en su tesis “Influencia de la actividad lúdica en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 7094 – Sasakawa - UGEL 1” de la Universidad César Vallejo - Lima, Perú. Trabajo de investigación de tipo experimental con dos grupos y con una población de 30 niños y niñas como grupo experimental y de igual número de niños y niñas como grupo control. Se desarrolló mediante la aplicación de un programa de juegos motrices en sesiones de clases una vez por semana durante un tiempo de 35 minutos, en la que dio influencia preponderante en la motricidad gruesa de los participantes, para el logro de los datos aplicaron una guía de observación como pre y post test. Finalmente concluyeron que: La actividad lúdica influye significativamente en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Nº 7094 “Sasakawa” UGEL 01 ya que el valor de significación observada $p \approx 0.0001$ es menor al valor de significación teórica $\alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general del investigador.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Teoría de aprendizaje

Vigotsky (2012), sostiene que el sujeto es eminentemente social, y que el aprendizaje es también un producto social. Considera que, en el curso del desarrollo de las personas, todas las funciones psicológicas superiores, aparecen dos veces:

- Primero: a nivel social, es decir en el contexto social.
- Segundo: a nivel individual, cuando se internalizan.

Ausubel (1976), plantea que el aprendizaje debe ser significativo para la persona que aprende y lo significativo está directamente relacionada entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno, estableciéndose que cada alumno aprende de diferente manera. Ppropone cuatro tipos de aprendizaje: receptivo, repetitivo, significativo y por descubrimiento.

Sebastiani (2010), sostiene que “para la Educación Física el aprendizaje por descubrimiento tiene una importancia singular, porque el área presenta posibilidades de trabajar nuevos aprendizajes en los que el estudiante puede desarrollar ampliamente sus potencialidades.

En el presente trabajo de investigación se desarrolló el taller de actividades lúdicas basado en juegos motrices y al desarrollar las clases se empleó estrategias motivadoras para provocar en el estudiante un aprendizaje significativo que produjo mejorar el dominio de la coordinación motora gruesa en cada uno de ellos.

2.2.2. Actividad lúdica

Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión.

La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros.

2.2.3. Clasificación de las actividades lúdicas

Decroly (1999) clasifica las actividades lúdicas en:

- Juegos sensoriales.
- Juegos motores.
- Juegos de iniciación a las cantidades.
- Juegos de iniciación a la lectura.

Skrypiel (1974), los clasifica en:

- Juegos sensoriales.
- Juegos de argumentos.
- Juegos al aire libre (Groos, 1902).
- Juegos didácticos.

Considerando las clasificaciones de actividades lúdicas por los autores descritos, y considerando los objetivos que pretende logar el presente trabajo de investigación, se tomará sólo en consideración las actividades lúdicas que tengan influencia directa en la coordinación motora

gruesa como son los juegos motores y jugos al aire libre ambos con o sin materiales.

2.2.4. Juego

En el presente caso como trabajo de investigación está aplicado al ámbito escolar, por lo tanto, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos.

Sin embargo, es necesario conocer algunos conceptos de psicólogos y filósofos:

Para Llorca (2006), el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Vigotsky (1924), establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

Para Piaget (1990), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Según Huizinga (1938) en su libro "Homo Ludens", dice: "el juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría".

Por otra parte, Freire (2016) relata sobre el juego educacional: "...El niño es un ser humano bien diferenciado de los animales irracionales que vemos en el zoológico o el circo. Los niños son para ser educados, no adiestrados".

2.2.5. Coordinación

La coordinación es una capacidad motriz tan amplia que admite una gran pluralidad de conceptos. Entre diversos autores que han definido la coordinación, destacamos a:

Castañer (1990): Un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía.

Alvarez (2001): La coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.

Muñoz (2011). Es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

Otros autores definen a la coordinación:

Brown (2002), sostiene que: La Coordinación Motriz conlleva al correcto control tónico de la musculatura implicada en cada movimiento, tanto de la musculatura agonista como de la antagonista y de la

musculatura fijadora, y además de la capacidad de secuenciar todas las contracciones musculares, de forma que el gesto realizado sea lo más eficaz posible.

La importancia de desarrollar esta capacidad intrínseca va a permitir mejorar la coordinación motriz en el niño, es por ello que las personas idóneas a mejorar dicho performance deberán estimular adecuadamente la armonización de su esquema corporal, esto va a permitir a un mejor desenvolvimiento de sus miembros superiores e inferiores, mediante la manipulación de objetos ya sea con el pie o con la mano de acuerdo en el contexto en que se encuentre, asimismo va a permitir un progreso en la reconfortación muscular, cuyo desarrollo va de la mano con la coordinación.

Romero (2000). Manifiesta que la Coordinación Motriz es “La capacidad mediante la cual existe una interrelación entre el sistema nervioso central (SNC) y la musculatura, sincronizando las acciones de los mismos, logrando un perfecto juego entre los músculos agonistas y antagonistas en función del movimiento pretendido”.

Kiphard (1976). “Coordinación es la interacción armoniosa y en lo posible económica de los músculos, nerviosos y sentidos, con el fin de traducir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación (motricidad reflejada)”.

Grosser (1991). “Globalmente se entiende como coordinación motriz la organización de todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación”.

Educacion (2006). “Definamos la coordinación como la ordenación de movimientos con sometimiento de jerarquización en las acciones previstas para llegar a un objetivo marcado, de forma eficaz y armónicamente económica, incluso a pesar de los cambios del medio.

Meinel (2004). “La coordinación es el resultado de la asociación entre el control de los tiempos biológicos y el control muscular, de modo que se integren y asocien las acciones musculares en el logro de una expresión de conducta espacial”.

2.2.6. Coordinación motora gruesa

Jimenez (1982). La capacidad motriz gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, salta, brincar en un pie, sobre llantas, etc.

2.2.7. Dimensiones de la coordinación motora gruesa

2.2.7.1. Saltos

Constituye movimientos motrices de coordinación entre los brazos y piernas; saltos con separación de piernas y simultáneamente con elevación de brazos sobre la cabeza y dar palmadas. Otros saltos de coordinación son aquellos que tienen movimientos simultáneos de los brazos con las

piernas en forma alternada, pudiendo ser adelante – atrás, hacia los lados, con giro de todo el cuerpo, entre otros.

2.2.7.2. Desplazamiento corporal

Se refiere a los desplazamientos del cuerpo en su totalidad hacia adelante, atrás, hacia los lados (derecha, izquierda) sin perder el equilibrio del cuerpo. Estos desplazamientos pueden ser acompañados con movimientos simultáneos de las piernas con los brazos y con o sin materiales (como aros, cintas, globos, etc.).

2.2.7.3. Espacio

Es el control de su cuerpo que asume el estudiante al desplazarse en un determinado espacio de terreno, evitando chocar con otros estudiantes o materiales que puedan estar ubicados en dicho espacio; estos movimientos también pueden ser en coordinación simultánea de movimientos de piernas y brazos y/o posiciones del cuerpo.

2.2.7.4. Tiempo

Este elemento, está considerado en cuanto se refiere a la velocidad con que el estudiante pueda mover su cuerpo en un determinado espacio con o sin materiales; el tiempo está considerado como: despacio o lento, rápido, acelerado.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

- **Teoría**

  Conocimiento especulativo, puramente racional o puesto a la práctica, conjunto de reglas y de leyes organizadas sistemáticamente que sirve de base a una ciencia o explicar cierto orden de hechos.

- **Actividad lúdica**

  Es el juego por medio del cual se logra un cambio; en forma placentera y natural, representada por un proceso que culmina con el logro de un fin determinado durante un proceso educativo.

- **Coordinación motora gruesa**

  Es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. (Jimenez, 1982)

- **Juego**

  El juego es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo. Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social.

2.4. BASES EPISTÉMICAS

- **Lúdico**

  La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura.

  En el niño, son particularmente necesarias las actividades lúdicas, como expresión de su imaginación y de su libertad, para crecer individual y socialmente, según el juego que se realice solitariamente o se comparta, respectivamente.

- **Juego**

  Los aportes que presenta la epistemología referente a los juegos motores como una didáctica de la motricidad se centran en posicionar la temática como una línea de investigación dentro del campo educativo y, por qué no decirlo, dentro de la construcción de la motricidad como una Ciencia con características y objeto de estudio definido (Parlebas, 2001). En este sentido el describir y comprender el basamento epistemológico de una disciplina escolar permite visualizar su pertinencia y sentido dentro del modelo antropológico y social que sostiene el marco curricular, de manera que en el develamiento de tal situación se generan evidencias que permiten identificar no sólo la anacronía de la disciplina de la Educación Física, desde su planteamiento y en función de la Educación, sino que al mismo tiempo se propone una alternativa de

desarrollo que se origina en lo anterior, pero que al mismo tiempo lo trasciende.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Hernández (2006), según el tipo de investigación y a los objetivos que se busca demostrar el estudio pertenece a un tipo de investigación experimental con su variante cuasi experimental.

Es experimental porque el investigador manipuló la variable independiente (Taller de actividades lúdicas), asimismo se pudo medir los efectos y las causas que esta dio en la variable dependiente (coordinación motora gruesa).

Es cuasi experimental porque se empleó dos grupos de trabajo de investigación, denominado grupo control donde se aplicó un pre test y post test, pero no se aplicó el programa propuesto, solo fue de referencia ante un grupo experimental en la que sí se aplicó el programa propuesto como también se realizó el proceso del pre test y post test.

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Hernández (2006), se recomienda emplear el diseño cuasi experimental de investigación, ya que se empleó un grupo control y un grupo experimental. A continuación, se presenta el diseño de investigación utilizado:

Grupos	Pre test	Tratamiento	Post test
Experimental (G.E.)	0_1	X	0_2
Control (G.C.)	0_3	-	0_4

Dónde:

O_1 = Pre test al grupo experimental.

X = Tratamiento al grupo experimental.

O_2 = Post test al grupo experimental.

O_3 = Pre test al grupo control.

- = Sin tratamiento al grupo control.

O_4 = Post test al grupo control.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

El objeto de estudio estuvo constituido por los niños y niñas del tercer grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64668 La Perla, con un total de 124 niños y niñas como lo muestra el siguiente cuadro:

Tabla 1. Población

Grado	Sección	Hombres	Mujeres	Cantidad
3ro.	"A"	10	15	25
	"B"	10	16	26
	"C"	12	16	28
	"D"	12	17	29
TOTAL		44	64	**108**

Fuente: nómina de matrícula de la I.E.

3.3.2. Muestra

La muestra de estudio estuvo conformada por 62 niños y niñas del tercer grado de la Institución Educativa N° 64668, como lo muestra la siguiente tabla:

Tabla 2. Muestra de estudio

Grupo	Grado	Sección	Cantidad
Experimental	3ro.	“A”	31
Control		“B”	31
TOTAL			**62**

3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El instrumento que permitió medir el efecto de la variable independiente hacia la variable dependiente fue la guía de observación, que estuvo constituido por 16 ítems con enunciados con los niveles literales, inferenciales y crítico, la misma que fue sometido a juicio de expertos que ayudó a evaluar la lógica del contenido y la estructura de los ítems.

Para la validación del instrumento aplicado se refrendó por tres expertos y se aplicó la técnica de Alfa de Cronbach con la siguiente fórmula:

Variable: Motricidad gruesa

$$a = \frac{k}{k-1}\left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2}\right)$$

$$a = \left(\frac{16}{15}\right).\left(1 - \frac{12.74}{93.42}\right)$$

$$a = 0.927$$

Alfa de Cronbach	Ítems
0.927	16

Fuente: Elaboración propia del investigador.

Interpretación:

El estadístico Alfa de Cronbach del instrumento de investigación arrojó 0.927; por ende, el instrumento tiene un grado de confiabilidad **MUY ALTA** para la investigación por el resultado calculado.

3.5. TÉCNICAS DE RECOJO DE LA INFORMACIÓN

Considerando que la “técnica de recojo de información en investigación”, es un conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y trasmitir los datos (Tamayo, 2006), se hizo uso de la técnica de la observación en su modalidad descriptiva, que permitió obtener información documental que fundamentó la parte teórica de la investigación y la aplicada en campo, que permitió la recolección de datos referentes a las variables (dependiente e independiente) para confirmación o rechazo de la hipótesis planteada en la presente investigación.

3.6. PROCEDIMIENTO Y PROCESAMIENTO DE LOS DATOS

3.6.1. Procedimiento de recojo de datos

Se hizo uso de la recolección de información teórica que fundamenta la investigación mediante la aplicación de la revisión bibliográfica (fichas: hemerográfica, transcripción y de resumen).

Para aplicar la técnica de recojo de datos tanto para el grupo control como para el grupo experimental se aplicó la técnica de observación no participante, para ello se solicitó permiso a la institución educativa, como también se creó un ambiente agradable y afable tanto con los profesores de la institución educativa como con los niños y niñas del tercer grado en sus respectivas secciones.

La Guía de Observación se aplicó al Grupo Control y al Grupo Experimental:

- Antes de desarrollar el Programa experimental de la investigación (Pre Test).
- Luego al término del desarrollo del Programa experimental (6 sesiones de clases) (Post Test).
- Para la presentación de los datos se empleó: cuadros, tablas y figuras para un mejor análisis de los datos recogidos.

3.6.2. Procesamiento de los datos

3.6.2.1. Estadística descriptiva

Para la medición de las variables se utilizó la estadística descriptiva, para describir los datos o puntuaciones obtenidos para las variables y dimensiones, utilizando tablas de frecuencia ordenadas en sus respectivas categorías, presentando los resultados de las tablas de frecuencias en gráficos de barras porcentuales para luego hacer la interpretación de las misma.

3.6.2.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

Como las variables utilizaron datos cuantitativos, para la validez de la hipótesis se hizo uso del estadístico T de Student para comparar los resultados de los grupos control y experimental antes y después respectivamente.

Su fórmula es:

$$t = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{\sqrt{\frac{(n-1)S_1^2 + (m-1)S_2^2}{n+m-2}}\sqrt{\frac{1}{n} + \frac{1}{m}}}$$

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. RESULTADOS

Tabla 3. Resultados comparados obtenidos para la variable Coordinación motora gruesa

	Pre test Experimental		Post test Experimental		Pre test Control		Post test Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	21	67.7%	0	0.0%	24	77.4%	22	71.0%
En proceso	10	32.3%	21	67.7%	7	22.6%	9	29.0%
Logrado	0	0.0%	10	32.3%	0	0.0%	0	0.0%
Total	31	100.0%	31	100.0%	31	100.0%	31	100.0%

Fuente: Instrumento aplicado a estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla – Pucallpa.

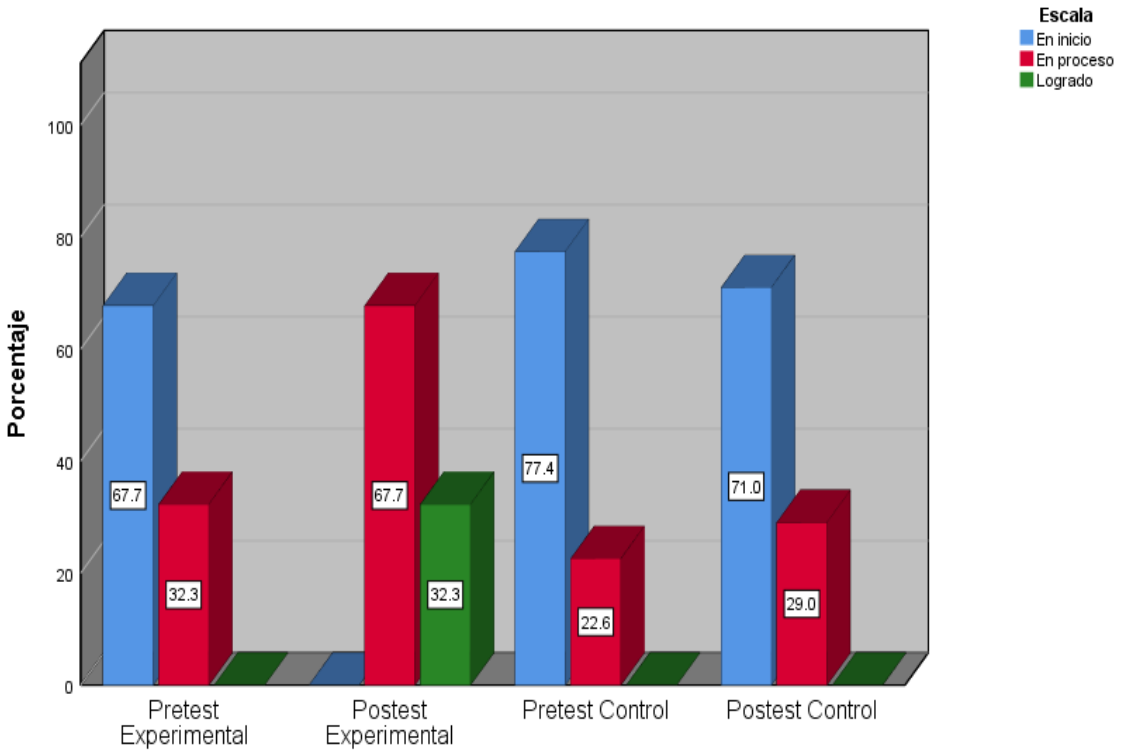


Figura 1. Resultados comparados obtenidos para la variable Coordinación motora gruesa

Descripción:

La tabla y su figura muestran que, respecto a la variable coordinación motora gruesa:

En el grupo experimental, durante el pre test, 67.7% se ubicó en el nivel en inicio y 32.3% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 67.7% se ubicó en el nivel en proceso y 32.3% en el nivel logrado.

En el grupo de control, durante el pre test, 77.4% se ubicó en el nivel en inicio y 22.6% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 71% se ubicó en el nivel en inicio y 29% en el nivel en proceso.

Tabla 4. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Saltos

	Pre test Experimental		Post test Experimental		Pre test Control		Post test Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	24	77.4%	2	6.5%	21	67.7%	18	58.1%
En proceso	7	22.6%	17	54.8%	10	32.3%	13	41.9%
Logrado	0	0.0%	12	38.7%	0	0.0%	0	0.0%
Total	31	100.0%	31	100.0%	31	100.0%	31	100.0%

Fuente: Instrumento aplicado a estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla – Pucallpa.

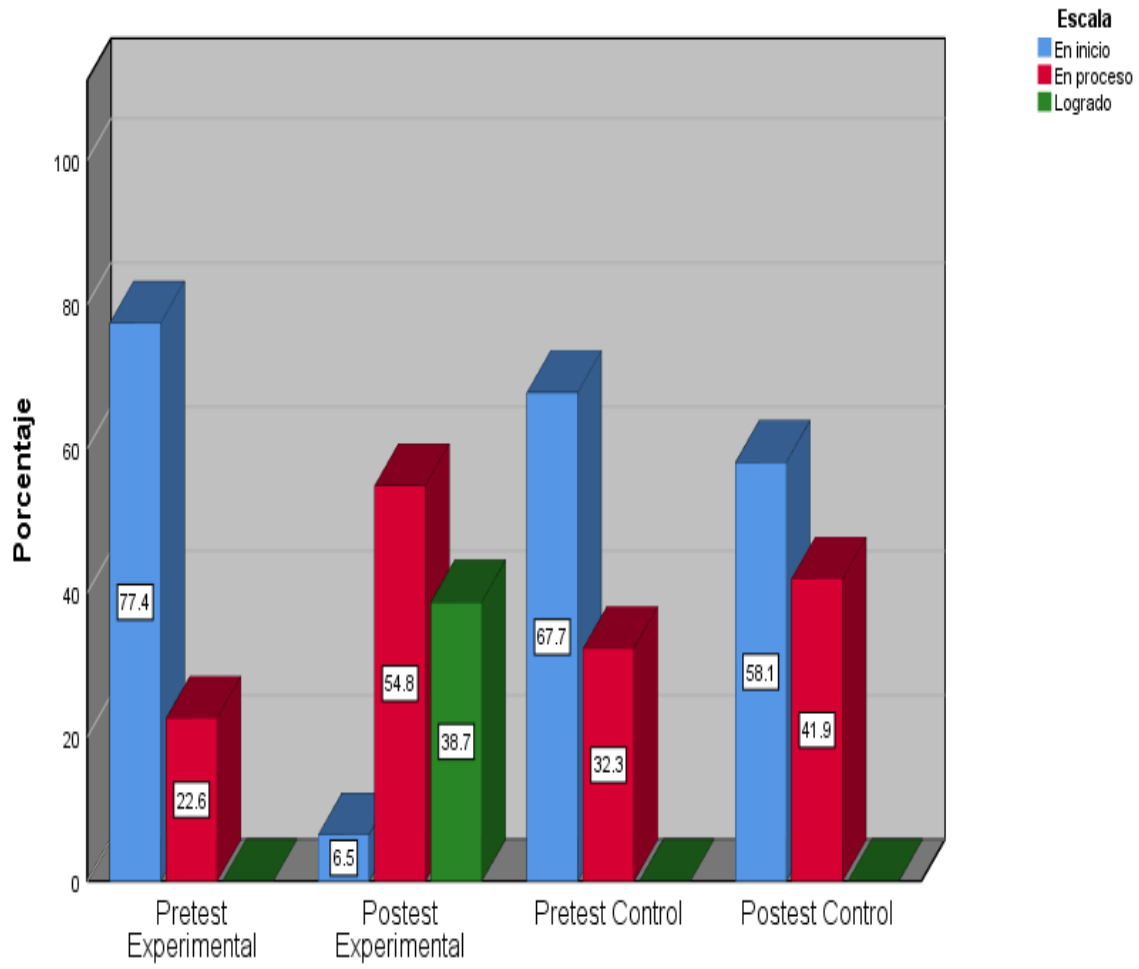


Figura 2. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Saltos

Descripción:

La tabla y su figura muestran que, respecto a la dimensión Saltos:

En el grupo experimental, durante el pre test, 77.4% se ubicó en el nivel en inicio y 22.6% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 54.8% se ubicó en el nivel en proceso, 32.3% en el nivel logrado y 6.5% en el nivel en inicio.

En el grupo de control, durante el pre test, 67.7% se ubicó en el nivel en inicio y 32.3% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 58.1% se ubicó en el nivel en inicio y 41.9% en el nivel en proceso.

Tabla 5. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Desplazamiento corporal

	Pre test Experimental		Post test Experimental		Pre test Control		Post test Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	22	71.0%	5	16.1%	25	80.6%	22	71.0%
En proceso	9	29.0%	19	61.3%	6	19.4%	9	29.0%
Logrado	0	0.0%	7	22.6%	0	0.0%	0	0.0%
Total	31	100.0%	31	100.0%	31	100.0%	31	100.0%

Fuente: Instrumento aplicado a estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla – Pucallpa.

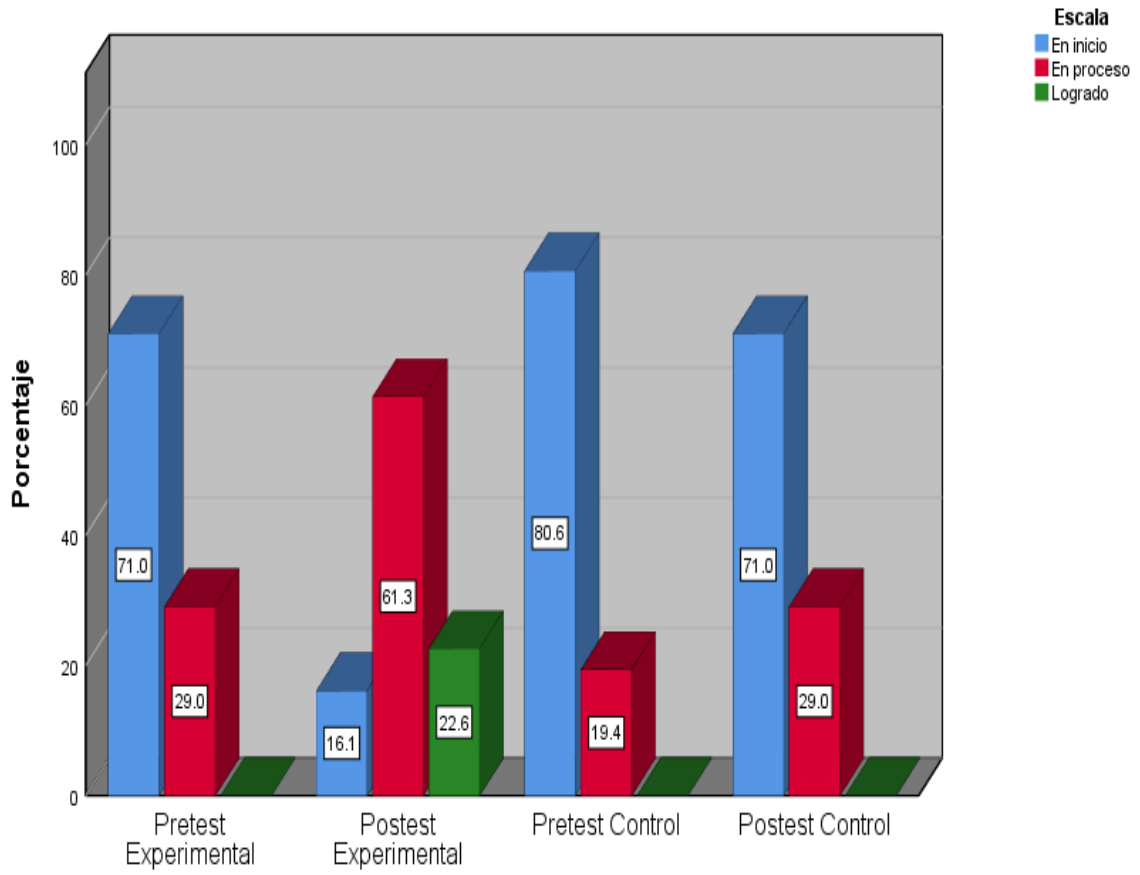


Figura 3. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Desplazamiento corporal

Descripción:

La tabla y su figura muestran que, respecto a la dimensión Desplazamiento corporal:

En el grupo experimental, durante el pre test, 71% se ubicó en el nivel en inicio y 29% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 61.3% se ubicó en el nivel en proceso, 22.6% en el nivel logrado y 16.1% en el nivel en inicio.

En el grupo de control, durante el pre test, 80.6% se ubicó en el nivel en inicio y 19.4% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 71% se ubicó en el nivel en inicio y 29% en el nivel en proceso.

Tabla 6. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Espacios

	Pre test Experimental		Post test Experimental		Pre test Control		Post test Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	21	67.7%	1	3.2%	21	67.7%	18	58.1%
En proceso	10	32.3%	23	74.2%	10	32.3%	13	41.9%
Logrado	0	0.0%	7	22.6%	0	0.0%	0	0.0%
Total	31	100.0%	31	100.0%	31	100.0%	31	100.0%

Fuente: Instrumento aplicado a estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla – Pucallpa.

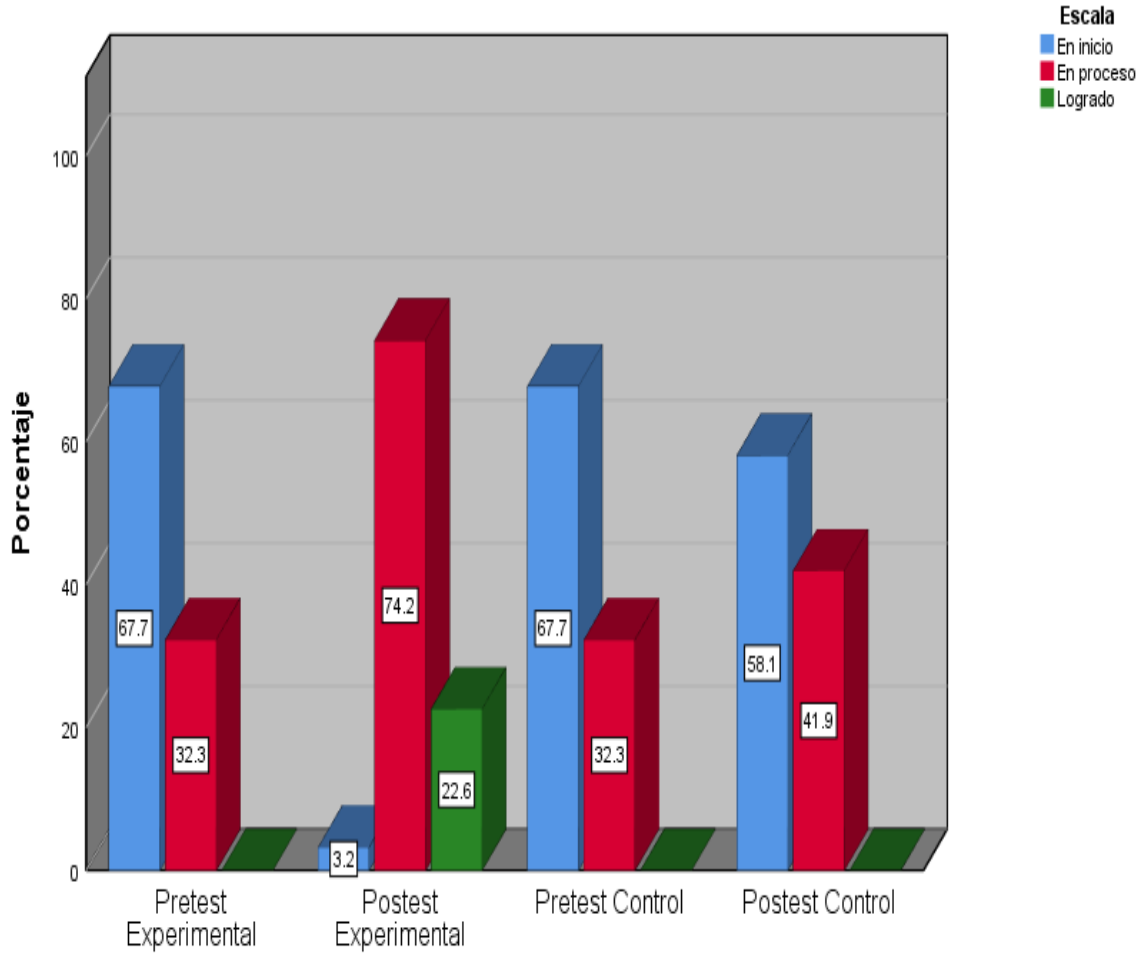


Figura 4. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Espacios

Descripción:

La tabla y su figura muestran que, respecto a la dimensión Espacios:

En el grupo experimental, durante el pre test, 67.7% se ubicó en el nivel en inicio y 32.3% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 74.2% se ubicó en el nivel en proceso, 22.6% en el nivel logrado y 3.2% en el nivel en inicio.

En el grupo de control, durante el pre test, 67.7% se ubicó en el nivel en inicio y 32.2% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 58.1% se ubicó en el nivel en inicio y 41.9% en el nivel en proceso.

Tabla 7. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Tiempo

	Pre test Experimental		Post Test Experimental		Pre test Control		Post Test Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	28	90.3%	5	16.1%	28	90.3%	26	83.9%
En proceso	3	9.7%	19	61.3%	3	9.7%	5	16.1%
Logrado	0	0.0%	7	22.6%	0	0.0%	0	0.0%
Total	31	100.0%	31	100.0%	31	100.0%	31	100.0%

Fuente: Instrumento aplicado a estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla – Pucallpa.

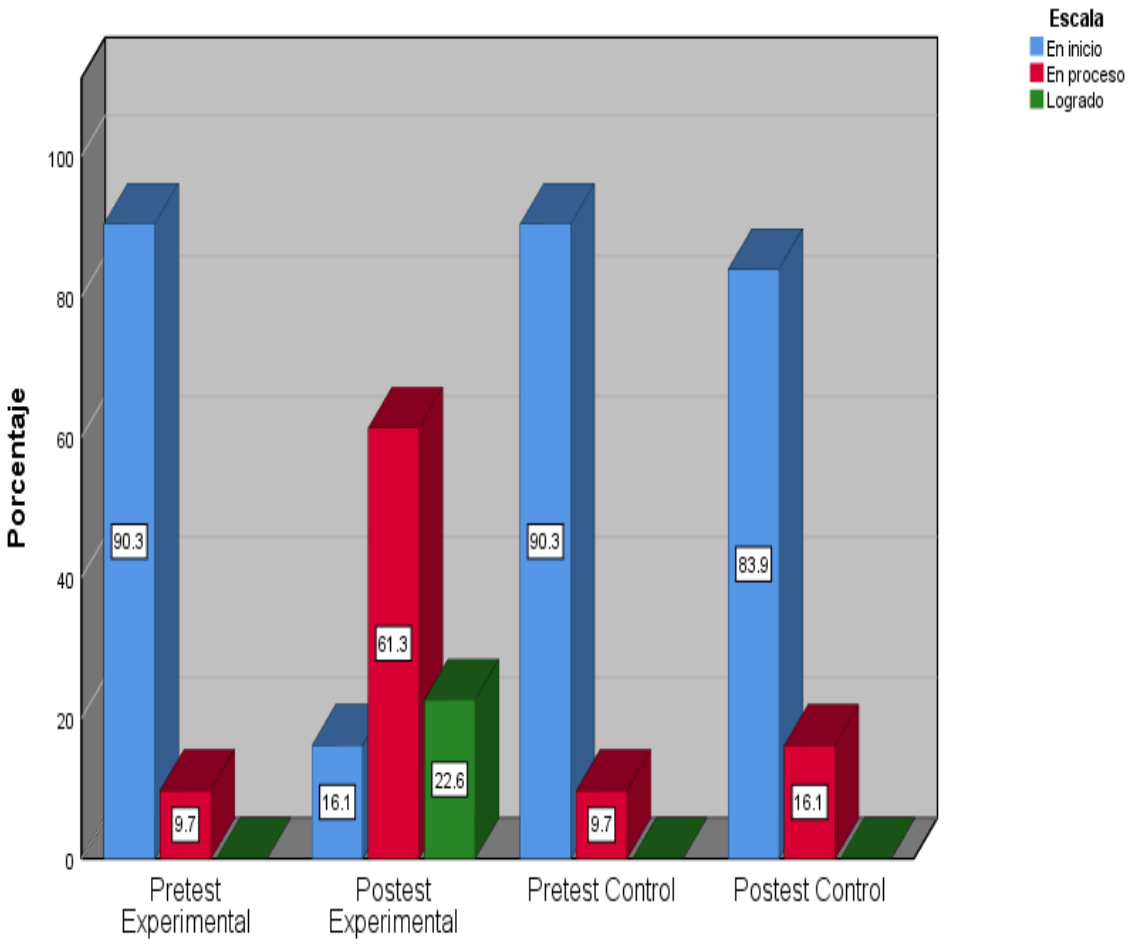


Figura 5. Resultados comparados obtenidos para la dimensión Tiempo

Descripción:

La tabla y su figura muestran que, respecto a la dimensión Tiempo:

En el grupo experimental, durante el pre test, 90.3% se ubicó en el nivel en inicio y 9.7% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 61.3% se ubicó en el nivel en proceso, 22.6% en el nivel logrado y 16.1% en el nivel en inicio.

En el grupo de control, durante el pretest, 90.3% se ubicó en el nivel en inicio y 9.7% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 83.9% se ubicó en el nivel en inicio y 16.1% en el nivel en proceso.

4.2. APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.2.1. Prueba de Hipótesis General

Paso 1: Formulación de las hipótesis

Hipótesis nula

El taller de actividades lúdicas no influye significativamente en la coordinación motora gruesa de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668, La Perla, Pucallpa.

Hipótesis alterna

El taller de actividades lúdicas influye significativamente en la coordinación motora gruesa de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668, La Perla, Pucallpa.

Paso 2: Determinación del error máximo admisible

Error máximo admisible: 5%.
Nivel de confianza= 95%.

Paso 3: Elección de la prueba estadística de diferencia de medias

Debido a que se ha trabajado un diseño cuasi experimental con un grupo experimental y uno de control, se trabajará con el estadístico t para muestras independientes.

Paso 4: Aplicación de la prueba estadística de diferencia de medias

Tabla 8. Aplicación de la prueba t para muestras independientes

					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
Coordinación motora gruesa	8.724	60	.000	8.290	6.389	10.191

Paso 5: Toma de decisión

El resultado t= 8.724 y el valor Sig.= 0.000 indican que existen diferencias significativas entre los grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, el taller de actividades lúdicas influye significativamente en la coordinación motora gruesa de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668, La Perla, Pucallpa.

4.2.2. Prueba de Hipótesis Específica 1

Paso 1: Formulación de las hipótesis

Hipótesis nula

El taller de actividades lúdicas no influye significativamente en el desarrollo de saltos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

Hipótesis alterna

El taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de saltos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

Paso 2: Determinación del error máximo admisible

Error máximo admisible: 5%

Nivel de confianza= 95%

Paso 3: Elección de la prueba estadística de diferencia de medias

Debido a que se ha trabajado un diseño cuasi experimental con un grupo experimental y uno de control, se trabajará con el estadístico t para muestras independientes.

Paso 4: Aplicación de la prueba estadística de diferencia de medias

Tabla 9. Aplicación de la prueba t para muestras independientes

					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
Dimensión Saltos	6.851	60	.000	1.613	1.142	2.084

Paso 5: Toma de decision

El resultado t= 6.851 y el valor Sig.= 0.000 indican que existen diferencias significativas entre los grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, el taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de saltos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

4.2.3. Prueba de Hipótesis Específica 2

Paso 1: Formulación de las hipótesis

Hipótesis nula

El taller de actividades lúdicas no influye significativamente en el desarrollo de desplazamientos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

Hipótesis alterna

El taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de desplazamientos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

Paso 2: Determinación del error máximo admisible

Error máximo admisible: 5%

Nivel de confianza = 95%

Paso 3: Elección de la prueba estadística de diferencia de medias

Debido a que se ha trabajado un diseño cuasi experimental con un grupo experimental y uno de control, se trabajará con el estadístico t para muestras independientes.

Paso 4: Aplicación de la prueba estadística de diferencia de medias

Tabla 10. Aplicación de la prueba t para muestras independientes

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Dimensión Desplazamiento corporal	5.855	60	.000	2.097	1.380	2.813

Paso 5: Toma de decisión

El resultado t= 5.855 y el valor Sig.= 0.000 indican que existen diferencias significativas entre los grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, el taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de desplazamientos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

4.2.4. Prueba de Hipótesis Específica 3

Paso 1: Formulación de las hipótesis

Hipótesis nula

El taller de actividades lúdicas no influye significativamente en el desarrollo de espacios de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

Hipótesis alterna

El taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de espacios de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

Paso 2: Determinación del error máximo admisible

Error máximo admisible: 5%

Nivel de confianza= 95%

Paso 3: Elección de la prueba estadística de diferencia de medias

Debido a que se ha trabajado un diseño cuasi experimental con un grupo experimental y uno de control, se trabajará con el estadístico t para muestras independientes.

Paso 4: Aplicación de la prueba estadística de diferencia de medias

Tabla 11. Aplicación de la prueba t para muestras independientes

					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
Dimensión Espacios	6.662	60	.000	1.806	1.264	2.349

Paso 5: Toma de decision

El resultado t= 6.662 y el valor Sig.= 0.000 indican que existen diferencias significativas entre los grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, el taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de espacios de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

4.2.5. Prueba de Hipótesis Específica 4

Paso 1: Formulación de las hipótesis

Hipótesis nula

El taller de actividades lúdicas no influye significativamente en el desarrollo de tiempo de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

Hipótesis alterna

El taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de tiempo de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

Paso 2: Determinación del error máximo admisible

Error máximo admisible: 5%.

Nivel de confianza= 95%.

Paso 3: Elección de la prueba estadística de diferencia de medias

Debido a que se ha trabajado un diseño cuasi experimental con un grupo experimental y uno de control, se trabajará con el estadístico t para muestras independientes.

Paso 4: Aplicación de la prueba estadística de diferencia de medias

Tabla 12. Aplicación de la prueba t para muestras independientes

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Dimensión Tiempo	7.533	60	.000	2.774	2.038	3.511

Paso 5: Toma de decision

El resultado t= 7.533 y el valor Sig.= 0.000 indican que existen diferencias significativas entre los grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, el taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de tiempo de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de la presente investigación son concordantes con los resultados de otras investigaciones sobre coordinación motora gruesa, es así: con relación a la Coordinación motora gruesa, se obtuvo en el grupo experimental, durante el pre test, 67.7% se ubicó en el nivel en inicio y 32.3% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 67.7% se ubicó en el nivel en proceso y 32.3% en el nivel logrado.

En el grupo de control, durante el pre test, 77.4% se ubicó en el nivel en inicio y 22.6% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 71% se ubicó en el nivel en inicio y 29% en el nivel en proceso y ninguno en el nivel logrado, en lo referente a la dimensión Saltos en el grupo experimental, durante el pre test, 77.4% se ubicó en el nivel en inicio y 22.6% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 54.8% se ubicó en el nivel en proceso, 32.3% en el nivel logrado y 6.5% en el nivel en inicio. En el grupo de control, durante el pre test, 67.7% se ubicó en el nivel en inicio y 32.3% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 58.1% se ubicó en el nivel en inicio y 41.9% en el nivel en proceso. En lo referente a la dimensión Desplazamiento corporal los resultados muestran que, en el grupo experimental, durante el pre test, 71% se ubicó en el nivel en inicio y 29% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 61.3% se ubicó en el nivel en proceso, 22.6% en el nivel logrado y 16.1% en el nivel en inicio. Sin embrago en el grupo de control, durante el pre test, 80.6% se ubicó en el nivel en inicio y 19.4% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 71% se ubicó en el nivel en inicio y 29% en el nivel en proceso, ninguno en el nivel logrado. En la dimensión Espacios, los resultados muestran que, en el grupo

experimental, durante el pretest, 67.7% se ubicó en el nivel en inicio y 32.3% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 74.2% se ubicó en el nivel en proceso, 22.6% en el nivel logrado y 3.2% en el nivel en inicio y en el grupo de control, durante el pre test, 67.7% se ubicó en el nivel en inicio y 32.2% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 58.1% se ubicó en el nivel en inicio y 41.9% en el nivel en proceso. Y en la dimensión Tiempo muestran que, en el grupo experimental, durante el pre test, 90.3% se ubicó en el nivel en inicio y 9.7% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 61.3% se ubicó en el nivel en proceso, 22.6% en el nivel logrado y 16.1% en el nivel en inicio. En el grupo de control, durante el pre test, 90.3% se ubicó en el nivel en inicio y 9.7% en el nivel en proceso; mientras que, en el post test, 83.9% se ubicó en el nivel en inicio y 16.1% en el nivel en proceso.

Cabe hacer mención que los resultados fundamentan con el concepto que las actividades lúdicas consideradas como la principal actividad infantil; pues es el momento que el niño explora el mundo en la que se encuentra, con la intención de conocerlo y dominarlo adquiriendo por lo tanto una serie de experiencias a través de sus sentidos, especialmente motoras; por lo que es necesario proporcionar al niño ambientes y momentos adecuados que le estimulen más que todo al desarrollo de sus habilidades y destrezas que repercutirá a un mejor desarrollo y dominio de sus coordinaciones motoras tanto finas como gruesas.

Asimismo, considerando que la coordinación motora gruesa según Jimenez (1982), como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Es necesario entonces que esta función sea mejor tratada a corta edad y en especial en el proceso educativo en que se encuentra.

Los resultados obtenidos también tienen una relación semejante a las conclusiones de la tesis de Buitrón (2014) en que concluye que la actividad lúdica influye significativamente en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Nº 7094 “Sasakawa” UGEL 01.

CONCLUSIONES

Después de haber aplicado el Pre test a ambos grupos se comprobó que los niveles de coordinación motora gruesa no presentaban un desarrollo adecuado, lo que significaba que los niños y niñas necesitaban de actividades lúdicas para que se puedan desenvolverse e interactuar con sus pares de tal manera que se desarrolle mejor la coordinación motora gruesa.

Estos resultados confirman la Hipótesis general planteada en el presente trabajo de investigación es así que, el resultado t= 8.724 y el valor Sig.= 0.000 indican que existen diferencias significativas entre los grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, el taller de actividades lúdicas influye significativamente en la coordinación motora gruesa de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668, La Perla, Pucallpa.

De igual manera en las Hipótesis específicas (1): El resultado t= 6.851 y el valor Sig.= 0.000 indican que existen diferencias significativas entre los grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, el taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de saltos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa. (2) El resultado t= 5.855 y el valor Sig.= 0.000 indican que existen diferencias significativas entre los grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, el taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de desplazamientos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa. (3) El resultado t= 6.662 y el valor Sig.= 0.000 indican que

existen diferencias significativas entre los grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, el taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de espacios de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa. (4) El resultado t= 7.533 y el valor Sig.= 0.000 indican que existen diferencias significativas entre los grupos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, el taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de tiempo de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.

Que demostrado que la aplicación de las actividades lúdicas organizadas mediante Talleres, es una manera metodológica idónea para que los docentes de aula y/o del área de educación física puedan emplear para mejorar el nivel de la coordinación motora gruesa de los niños y niñas especialmente los que se encuentran en el nivel de Educación Primaria.

SUGERENCIAS

Que, los docentes de aula y/o del área de educación física evalúen en forma periódica el nivel de coordinación motora gruesa de los niños y niñas a su cargo a fin de aplicar las estrategias adecuadas en el momento oportuno.

Que los directivos de la Institución Educativa N° 64668 “La Perla” – Pucallpa implementen con materiales que les permitan a los docentes de aula o del área de Educación Física desarrollar actividades lúdicas y que los niños y niñas puedan desarrollar adecuadamente su coordinación motora gruesa.

A las autoridades educativas (DREU, UGEL) organizar cursos y/o talleres de capacitación a docentes de aula y del área de Educación Física sobre el control de la coordinación motora gruesa de los niños y niñas que se encuentran en Educación Primaria, especialmente en los primeros grados, así como estrategias metodológicas para mejorar su adecuado desarrollo.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Álvarez, C. (2001). *Preparación Física del futbol basada en el atletismo*. Madrid: Gymnos.

Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitiva*. Madrid: Trillas.

Buitrón, J, (2014) *Influencia de la actividad lúdica en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 7094 – Sasakawa - UGEL 1*. Lima, Perú.

Brown, J. (2002). *Hombre y Movimiento: Principios de Educación Física*. Barcelona: Dogma.

Castañer, M. y Camerino, O. (1990). *La Educación Física en la Educación Primaria.* Barcelona: INDE.

Drecroly, O. (1999). *El juego educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz.* Barcelona: Morata.

Freyre, P. (2016). *El Maestro sin recetas: El desafío de enseñar en un mundo cambiante*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Gross, K. (1902). *El juego de los animales.* Michigan: D. Appleton and Company.

Gross, M. (1991). *El Movimiento Deportivo*. Barcelona: Martínez Roca.

Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación científica.* México: McGraw-Hill.

Hoyos, G. (2016) *Asociación de la coordinación motriz con la actividad física y el índice de masa corporal (IMC) en escolares entre 10 y 12 años en el área urbana de la ciudad de Popayán*. Manizales – Colombia.

Huizinga, J. (1938). *Homo Ludens*. Holanda: Casa al azar.

Irene, R. (2015). *La coordinación Motriz en la adolescencia y su relación del IMC, hábitos de práctica y motivación en Educación Física.* Realizado en la Universidad Politécnica de Madrid.

Jiménez, J. (1982). *El equilibrio humano: Un fenómeno complejo*. Art. Revista Mipedriata.

Kiphard, E. (1976). *Insuficiencias de movimiento y coordinación en la edad de la escuela primaria*. Buenos Aires: Kapelusz.

Llorca, M. (2006). *El juego: recurso básico en psicomotricidad.* Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales. Volumen 06. Número 21.

Meinel, K. (2004). *Teoría del movimiento. Motricidad Deportiva*. Buenos Aires: Stadium.

Ministerio de Educación. (2006). *Diseño Curricular de Educación Básica Regular: Programa Huascarán*. Lima: MINEDU.

Muñoz, C. N. (2011). *El esquema corporal en educación física.* Madrid: Paiderex.

Muro, D. (2018) *La influencia de los juegos de movimiento en los procesos psicomotores en niños y niñas de tres años – IEI 03 Inmaculada Concepción – Breña.* Universidad César Vallejo. Lima.

Parlebas, P. (2001). *Juegos, Deporte y Sociedad.* Buenos Aires: Paidotribo.

Piajet, J. (1990). *Teoría cognitiva.* Madrid: Trillas

Sánchez H. y Reyes, C. (2006) *Metodología de la investigación científica.* Lima: Visión Universitaria.

Sebastiani, E. M. (2010). *Gamificaciones en Educación Física.* Madrid: INDI.

Sierra, R. (1999) *Ciencias sociales: Epistemología, lógica y metodología. Madrid: Paraninfo.*

Skrypiel, E. (1974). *Psicología.* URSS: Palmera

Tamayo, M. (2006). *El Proceso de la Investigación Científica.* México: LIMUSA.

Velásquez, J. (2015) *Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de Educación Inicial*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Vygotsky, L. (2012) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Madrid: Austral.

ANEXO

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: "TALLER DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64668 LA PERLA PUCALLPA – 2019"

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
Problema General ¿Cómo influye el taller de actividades lúdicas en la coordinación motora gruesa de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa? **Problemas Específicos** • ¿Cómo influye el taller de actividades lúdicas en el dominio de los saltos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa? • ¿Cómo influye el taller de actividades lúdicas en el dominio de desplazamiento corporal de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa? • ¿Cómo influye el taller de actividades lúdicas en el dominio del espacio de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa? • ¿Cómo influye el taller de actividades lúdicas en el dominio del tiempo de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa?	**Objetivo General** Demostrar cómo influye el taller de actividades lúdicas en la coordinación motora gruesa de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668, La Perla, Pucallpa. **Objetivos Específicos** • Determinar cómo influye el taller de actividades lúdicas en el desarrollo de saltos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa. • Describir cómo influye el taller de actividades lúdicas en el desarrollo de desplazamientos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa • Señalar cómo influye el taller de actividades lúdicas en el desarrollo de espacios de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa. • Analizar cómo influye el taller de actividades lúdicas en el desarrollo de tiempo de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.	**Hipótesis General** El taller de actividades lúdicas influye significativamente en la coordinación motora gruesa de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668, La Perla, Pucallpa. **Hipótesis Específicas** • El taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de saltos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa. • El taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de desplazamientos de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla – Pucallpa. • El taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de espacios de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla – Pucallpa. • El taller de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de tiempo de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668 La Perla - Pucallpa.	**Variable Independiente:** Talleres de actividades lúdicas. **Dimensiones:** - Planificación - Desarrollo - Producto **Variable Dependiente:** Coordinación motora gruesa. **Dimensiones:** - Saltos - Espacio - Desplazamiento corporal - Tiempo

<table>
<tr><th>DISEÑO</th><th>POBLACIÓN Y MUESTRA</th><th>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</th><th>TRATAMIENTO ESTADÍSTICO</th></tr>
<tr>
<td>

Diseño de investigación:

G.E. = 0_1 X 0_2
G.C. = 0_3 - 0_4

Donde:

G.E.: Grupo Experimental
0_1 : Pre test
X: Aplicación de Ejercicios aeróbicos
0_2: Post test
G.C.: Grupo Control
0_3 : Pre test
0_4: Post test

</td>
<td>

Población

Conformado por 108 estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64668, La Perla, Pucallpa.

Tabla 1

Grado	Sección	H	M	Cantidad
3ro.	“A”	10	15	25
	“B”	10	16	26
	“C”	12	16	28
	“D”	12	17	29
TOTAL		44	64	**108**

Fuente: nómina de matrícula de la I.E.

Muestra:

Tabla 2

Grupo	Grado	Sección	Cant.
Experimental	3ro.	“A”	31
Control		“B”	31
TOTAL			**62**

</td>
<td>

Técnicas

Para el estudio se utilizará las siguientes técnicas:

- Observación

Instrumentos

Para la obtención de los datos requeridos de la investigación se utilizará como instrumento:

- Guía de observación con 16 ítems

Para su validación se hizo mediante 3 expertos y la aplicación con Alfa de Cronbach.

</td>
<td>

Para el procesamiento de los datos obtenidos se empleo la estadística descriptiva simple mediante cuadros de agrupación y niveles, y la representación gráfica de barras, considerando el análisis e interpretación de los resultados en cada cuadro de agrupación.
Para ello se realizó los momentos de:

- Revisión y constatación de los datos recogidos
- Clasificación de los datos obtenidos
- Codificación y tabulación de los datos obtenidos.

.

</td>
</tr>
</table>

ANEXO 2

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUIA DE OBSERVACIÓN

..... **TEST**

I.E. N° 64668 "La Perla" de Pucallpa 3er grado "……"

Fecha: …../……../ 20…..

Estudiante: ……

DIMENSIONES		INDICADORES	VALORACIÓN				RESULTADO
			Sin dificultad (3)	Con alguna dificultad (2)	Con mucha dificultad (1)	No hace (0)	
SALTOS	1	Demuestra saltos hacia adelante					
	2	Ejecuta saltos hacia atrás					
	3	Muestra saltos laterales hacia la derecha					
	4	Realiza saltos laterales hacia la izquierda					
ESPACIO	1	Hace buen uso del espacio destinado					
	2	Comparte su espacio con otro compañero					
	3	Ubica espacios que le permitan comodidad					
	4	Se mantiene en su espacio					
DESPLAZAMIENTO CORPORAL	1	Corre en el espacio indicado					
	2	Camina entre sus compañeros en movimiento					
	3	Se desplaza entre materiales (obstáculos fijos)					
	4	Se desplaza con movimientos de brazos					
TIEMPO	1	Calcula el tiempo que se le indica					
	2	Sabe emplear sus acciones motoras en forma rápida					
	3	Ejecuta acciones motoras en forma despacio					
	4	Emplea en sus acciones motoras el tiempo acelerado					

ANEXO 3

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución de formación	Universidad Nacional de Ucayali
1.2 Carrera profesional	Educación Física
1.3 Institución Educativa	N° 64668 "La Perla"
1.4 Nivel	Educación primaria
1.5 Grado, sección	Tercer grado "A"
1.6 Profesor EF de la I.E.	
1.7 Profesor Asesor	
1.8 Hora - Fecha	.....
1.9 Investigador	*José Abelardo Gutiérrez Huayunga*

II. DATOS TECNICO PEDAGÓGICOS

2.1 Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

2.2 Capacidad:

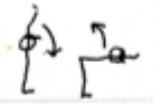
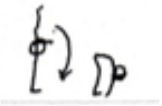
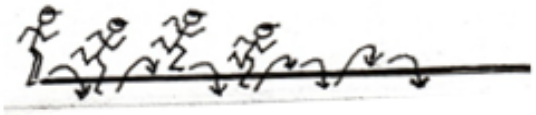
- Comprende su cuerpo
- Se expresa corporalmente

2.3 Propósito de la sesión Los ejercicios que se ejecutarán permitirán reforzar y mejorar el dominio de la capacidad de saltos como una dimensión de la motricidad gruesa

2.4 Nombre de la sesión: Mejorando nuestra capacidad de saltos.

III. SECUENCIA DIDÁTICA

Momentos:	Estrategias	Medios / Materiales	Tiempo
INICIO	1.1 En el campo deportivo: en forma dispersa sentados manteniendo una distancia de un metro y medio. 1.2 Saludo 1.3 Se formula la pregunta: ¿Qué es motricidad gruesa? 1.4 Se responde: Es el dominio y coordinación de los grandes movimientos del cuerpo que le permite realizar acciones motrices como saltar, caminar, gatear, rodar, etc. 1.4 Se explica que mediante la ejecución de una serie de ejercicos permitirá en cada uno de los estudiantes mejorar el dominio de la capacidad de saltos, sean adelante, atrás, a los lados, con un sólo pie o con los dos pies juntos. Esta capacidad mejorará el desarollo de la motricidad gruesa en cada unop de ellos.	Ninguno	10'

PROCESO	2.1 De pie con los brazos extendidos hacia arriba: a- Elongación del cuerpo hacia arriba  b- Inclinación del cuerpo hacia adelante (90°)  c- Inclinación del cuerpo hacia adelante hasta tocar la punta del pie.  2.2 Posición de firmes: a la señal: ejecutar saltos con los dos pies juntos: ¡adelante! - ¡atrás! - ¡a la izquierda! - ¡a la derecha!  2.3 Trotar, a la señal del silbato: a- Dar dos saltos hacia atrás, continuar trotando adelante  b- Dar un salto sobre el sitio y girar 180° para luego continuar trotando en sentido contrario  c- Desplazarse hacia adelante con saltos con una sola pierna, en zigzag: sin pisar la línea pintada en el suelo: con la pierna derecha hacia el lado derecho de la línea, con la pierna izquierda hacia el lado izquierdo de la línea, así sucesivamente. 	Silbato	35'
----------	----------	----------	----
	3.1 Sentado: a.1 piernas extendidas, manos apoyadas en el suelo atrás del tronco: a.2 Movimiento de soltura de piernas 		

	b.1 Pierna derecha extendida, pierna izquierda flexionada b.2 Cabeza inclinada hacia atrás b.3 Acciones de respiración: inspiración y espiración en forma lenta.  3.2 Se pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? 3.3 Se da las recomendaciones y apreciaciones observadas durante la clase. 3.4 Se da por culminado la clase.		5'

IV. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Enseñanza	Aprendizaje
- **Método:** Asignación de tareas - **Procedimiento:** Expositivo, demostrativo	- **Estrategia organizativa:** Trabajo individual

V. EVALUACIÓN DE EVIDENCIAS

Indicador de desempeño	Instrumento
Muestra el dominio de su capacidad de saltos cuando participa en secuencias de ejercicios	Guía de observación

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

- Sánchez, R. (2020) *Camina, salta, baila: Muévete más y vive mejor.* B. Aires, Paidotribo.
- Muñoz, C.N. (2011). *El esquema corporal en educación física.* Madrid: Paiderex.
- Eneso (2016) *Motricidad gruesa.* Revista digital: https://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/

V°B°

.....	.....	.....
Profesor asesor	**Profesor de Educ. Física**	José A. Gutierrez H. Investigador

SESIÓN N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Institución de formación	Universidad Nacional de Ucayali
1.2 Carrera profesional	Educación Física
1.3 Institución Educativa	N° 64668 "La Perla"
1.4 Nivel	Educación primaria
1.5 Grado, sección	Tercer grado "A"
1.6 Profesor EF de la I.E.	
1.7 Profesor Asesor	
1.8 Hora - Fecha	.....
1.9 Investigador	José Abelardo Gutiérrez Huayunga

II. DATOS TECNICO PEDAGÓGICOS

2.1- Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

2.2- Capacidad:

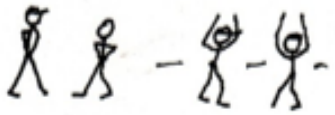
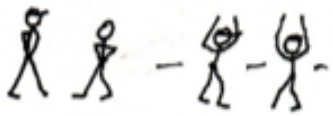
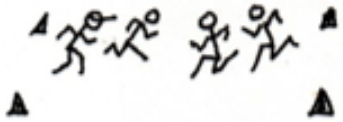
- Comprende su cuerpo
- Se expresa corporalmente

2.3- Propósito de la sesión Los ejercicios y juegos que se ejecutarán permitirán reforzar y mejorar el dominio del uso del espacio que se requiere para la ejecución de las acciones motrices indicadas y que ello mejora la motricidad gruesa

2.4- Nombre de la sesión: **Mejorando nuestra dominio de espacio**

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos:	Estrategias	Medios / Materiales	Tiempo
INICIO	1.1 En el campo deportivo: en forma dispersa sentados manteniendo una distancia de un metro y medio. 1.2 Saludo 1.3 Se formula la pregunta: ¿Qué entendemos por espacio? 1.4 Se responde: Es el lugar donde se puede mover el cuerpo sin incomodarse uno mismo o a otro compañero o para trasladarnos entre obstáculos sin chocarse o tropezarse. Es todo el lugar que podemos disponer para poder jugar, hacer ejercicios y que no incomode a otro compañero o persona.	Ninguno	10'
----------	----------	----------	-------
	2.1 De pie con los brazos extendidos hacia arriba, con separación lateral de piernas: Realizar movimientos de circunducción del tronco 		

PROCESO	b- Flexión de una pierna hasta el pecho, abrazar fuertemente luego con la otra pierna.  2.2 Desplazarse dentro de un área determinado por conos: a. Caminando sin chocarse con otro compañero  b- Trotando sin chocarse con otro compañero  c- De igual manera, pero con los brazos extendidos lateralmente: primero caminando, luego trotando  2.3 – En parejas dispersados en el área determinada: uno de ellos realiza un movimiento motriz en desplazamiento y su compañero trata de imitarlo - luego se invierte las funciones  2.4 En parejas, frente a frente a una distancia de 2 m, ejecutar polichinelas (juego del espejo), luego se invierte las funciones  2.5 En parejas: Uno de ellos se desplaza tratando de no ser tocado por su compañero. Evitar chocarse con otras parejas 	Silbato Conos Postes Conos postes Conos	35'
----------	----------	----------	----
	3.1 Sentado: Pierna derecha extendida, pierna izquierda flexionada, Cabeza inclinada hacia atrás, realizar Acciones de respiración: inspiración y espiración en forma lenta. 		

	3.2 Se pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? 3.3 Se da las recomendaciones y apreciaciones observadas durante la clase. 3.4 Se da por culminado la clase.		5'

IV.METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Enseñanza	Aprendizaje
- **Método:** Resolución de problemas - **Procedimiento:** Expositivo, demostrativo	- **Estrategia organizativa:** Trabajo individual, en parejas

V. EVALUACIÓN DE EVIDENCIAS.

Indicador de desempeño	Instrumento
Muestra el dominio de su espacio elejido cuando participa en ejercicios y juegos.	Guía de observación

VI.REFERENCIA BIBLIOGRÀFÍCA:

- Sánchez, R. (2020) *Camina, salta, baila: Muévete más y vive mejor.* B. Aires, Paidotribo.
- Nodeau, M (2005) 120 juegos deportivos. B Aires: Tutor

V°B°

.....	.....	.....
Profesor asesor	Profesor de Educ. Física	José A. Gutierrez H. Investigador

SESIÒN N° 03

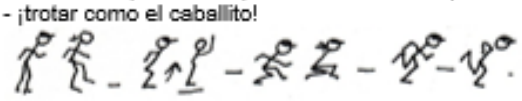
I. DATOS INFORMATIVOS

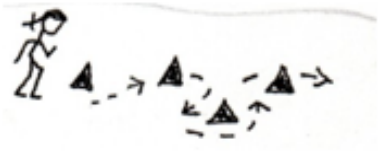
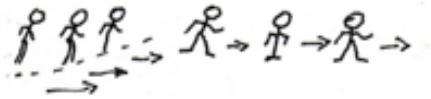
1.1 Institución de formación	Universidad Nacional de Ucayali
1.2 Carrera profesional	Educación Física
1.3 Institución Educativa	N° 64668 "La Perla"
1.4 Nivel	Educación primaria
1.5 Grado, sección	Tercer grado "A"
1.6 Profesor EF de la I.E.	
1.7 Profesor Asesor	
1.8 Hora - Fecha	.....
1.9 Investigador	José Abelardo Gutiérrez Huayunga

II. DATOS TECNICO PEDAGÓGICOS

2.1 Competencia:	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
2.2 Capacidad:	• Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente
2.3 Propósito de la sesión	Los ejercicios y juegos que se ejecutarán permitirá reforzar y mejorar el dominio del desplazamiento corporal como una dimensión de la motricidad gruesa
2.4 Nombre de la sesión:	Mejorando nuestra dominio de desplazamiento corporal

III. SECUENCIA DIDÀTICA:

Momentos:	Estrategias	Medios / Materiales	Tiempo
INICIO	1.1 En el campo deportivo: en forma dispersa sentados manteniendo una distancia de un metro y medio. 1.2 Saludo 1.3 Se formula la pregunta: ¿De qué manera nos podemos desplazar con todo nuestro cuerpo? 1.4 Se recibe opiniones de los estudiantes y luego 1.5 Se responde: Nos podemos desplazar caminando, trotando, corriendo a diferentes velocidades, también con movimientos de los brazos (arriba, abajo, atrás, etc.) podemos realizar saltos, rodamientos, etc. todos estos movimientos nos permitirá mejorar nuestra motricidad gruesa.	Ninguno	10'
----------	----------	----------	-------
	2.1 En forma dispersa en el espacio determinado, realizan las acciones que se indicadas: ¡Caminar! ¡saltar sobre el sitio! ¡Caminar como el pato! - ¡trotar como el caballito! 		

PROCESO	2.2 Desplazarse dentro de un área determinado por conos: a- Caminando  b- Se le pregunta: ¿de qué otra manera podemos trasladarnos? c. ¿De qué forma podemos pasar la colchoneta que está en el suelo que no sea ni caminando, ni corriendo? 2.3 En forma dispersa y sin chocarse, cada uno escoge un material (balones, aros, sogas) se pregunta ¿de qué manera podemos desplazarnos con el material que escogimos? 2.4 Intercambian los materiales y luego tratar de realizar otra acción diferente que haya realizado su compañero con el mismo material. 2.5 Formados en tres líneas, cada línea se traslada hacia el otro extremo del campo realizando pasos laterales hacia la derecha, luego hacia la izquierda.  2.6 En la misma formación se pregunta ¿qué otra manera podemos trasladarnos hacia el otro lado de la cancha?	Conos Colchonetas Balones Aros Sogas	35'
----------	----------	----------	----
	3.1 En forma dispersa: caminar moviendo los brazos para realizar respiración de recuperación: inhalar y exhalar aire por la boca.  3.2 Se pregunta: ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué aprendimos hoy? 3.3 Se da las recomendaciones y apreciaciones observadas durante la clase. 3.4 Se da por culminado la clase.		

IV. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Enseñanza	Aprendizaje
- **Método:** Resolución de problemas - **Procedimiento:** Explicativo	- **Estrategia organizativa:** Trabajo individual, en líneas,

V. EVALUACIÓN DE EVIDENCIAS

Indicador de desempeño	Instrumento
Muestra el dominio de su desplazamiento corporal en las acciones motrices diversas que realiza.	Guía de observación

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFÍCA:

- Sánchez, R. (2020) *Camina, salta, baila: Muévete más y vive mejor.* B. Aires, Paidotribo.
- Bohumil, K., Zdenek, T (1991) *1200 ejercicios. Barcelona: Stadium Books*

V°B°

.....	.....	.....
Profesor asesor	**Profesor de Educ. Física**	José A. Gutierrez H. Investigador

SESIÓN N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Institución de formación	Universidad Nacional de Ucayali
1.2 Carrera profesional	Educación Física
1.3 Institución Educativa	N° 64668 "La Perla"
1.4 Nivel	Educación primaria
1.5 Grado, sección	Tercer grado "A"
1.6 Profesor EF de la I.E.	
1.7 Profesor Asesor	
1.8 Hora - Fecha	.....
1.9 Investigador	*José Abelardo Gutiérrez Huayunga*

II. DATOS TECNICO PEDAGÓGICOS

2.1- Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

2.2- Capacidad:

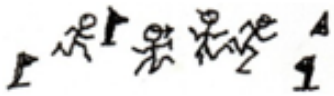
- Comprende su cuerpo
- Se expresa corporalmente

2.3- Propósito de la sesión Los ejercicios y juegos que se ejecutarán permitirá reforzar y mejorar el dominio de calcular el tiempo como una dimensión de la motricidad gruesa en la ejecución de las acciones motrices en forma lenta, despacio, rápido, acelerado.

2.4- Nombre de la sesión: Aprendemos a controlar el tiempo en la ejecución de las acciones motrices

III. SECUENCIA DIDÁTICA:

Momentos:	Estrategias	Medios / Materiales	Tiempo
INICIO	1.1 En el campo deportivo: en forma dispersa sentados manteniendo una distancia de un metro y medio. 1.2 Saludo 1.3 Se formula la pregunta: ¿Podemos controlar el tiempo para realizar cada ejercicio o un juego? 1.4 Se recibe opiniones de los estudiantes y luego 1.5 Se responde: Sí, podemos aprender a controlar el tiempo de la ejecución de los ejercicios y lo podemos también hacer a diferentes velocidades: lento, rápido, despacio, acelerado y todos estos movimientos nos permitirá mejorar nuestra motricidad gruesa.	Ninguno	10'
----------	----------	----------	----------
	2.1 Sentados, el docente enseña a calcular el tiempo de 20 y 30 segundos para realizar cualquier ejercicio o movimiento corporal con o sin material. 2.2 De pie en forma dispersa, manos extendidas hacia arriba, piernas separadas lateralmente Inclinar el tronco hacia la derecha, luego hacia la izquierda.		

PROCESO	 2.2 Caminar y trotar a diferentes velocidades: lento, rápido, lento  2.3 Cada uno calcula 30 segundos de tiempo, desplazándose por todo el campo primero caminando, trotando.  2.4 Cada uno con material (balón, aro, cuerda, bastón) realiza un movimiento creativo durante 20 segundos.  2.5 Intercambian los materiales y ejecutan la misma acción en 30 segundos (cada uno calcula el tiempo) 2.6 En grupo formando un círculo, todo el grupo ejecuta un mismo ejercicio con el material escogido y calcula el tiempo de 30 segundos. 	Balones Aros Cuerdas Bastones	35´
----------	----------	----------	----------
SALIDA	3.1 En forma dispersa: caminar moviendo los brazos para realizar respiración de recuperación: inhalar y exhalar aire por la boca.  3.2 Se pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? 3.3 Se da las recomendaciones y apreciaciones observadas durante la clase. 3.4 Se da por culminado la clase.		5´

IV.METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Enseñanza	Aprendizaje
- **Método:** Descubrimiento guiado - **Procedimiento:** Explicativo	- **Estrategia organizativa:** Trabajo individual, en líneas,

V. EVALUACIÓN DE EVIDENCIAS

Indicador de desempeño	Instrumento
Muestra el dominio de su desplazamiento corporal en las acciones motrices diversas que realiza.	Guía de observación

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Sánchez, R. (2020) *Camina, salta, baila: Muévete más y vive mejor*. B. Aires, Paidotribo.
- Bohumil, K., Zdenek, T (1991) *1200 ejercicios. Barcelona: Stadium Books*

V°B°

.....	.....	.....
Profesor asesor	Profesor de Educ. Física	José A. Gutierrez H. Investigador

SESIÓN N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Institución de formación	Universidad Nacional de Ucayali
1.2 Carrera profesional	Educación Física
1.3 Institución Educativa	N° 64668 "La Perla"
1.4 Nivel	Educación primaria
1.5 Grado, sección	Tercer grado "A"
1.6 Profesor EF de la I.E.	
1.7 Profesor Asesor	
1.8 Hora - Fecha	.....
1.9 Investigador	*José Abelardo Gutiérrez Huayunga*

II. DATOS TECNICO PEDAGÓGICOS

2.1- Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

2.2- Capacidad:

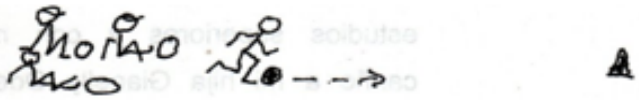
- Comprende su cuerpo
- Se expresa corporalmente

2.3- Propósito de la sesión Los ejercicios y juegos que se ejecutarán permitirá reforzar y mejorar el dominio de la utilización del espacio y el tiempo como una dimensión de la motricidad gruesa en la ejecución de las acciones motrices en forma lenta, despacio, rápido, acelerado, todo ello entre obstáculos.

2.4- Nombre de la sesión: **Aprendemos a controlar el espacio y tiempo en la ejecución de las acciones motrices**

III. SECUENCIA DIDÁTICA:

Momentos:	Estrategias	Medios / Materiales	Tiempo
INICIO	1.1 En el campo deportivo: en forma dispersa sentados manteniendo una distancia de un metro y medio. 1.2 Saludo 1.3 Se formula la pregunta: ¿Cómo podemos mejor el dominio del espacio y el tiempo para ejecutar los juegos y ejercicios? 1.4 Se recibe opiniones de los estudiantes y luego 1.5 Se responde: Trabajando con cuidado en los espacios que no perjudique a otro compañero y lo podemos también hacer a diferentes velocidades: lento, rápido, despacio, acelerado y todos estos movimientos nos permitirá mejorar nuestra motricidad gruesa.	Ninguno	10'
----------	----------	----------	----------
	2.1 De pie dispersados en todo el campo, se indica lo siguiente: ¡caminar por cualquier dirección! Luego se indica ¡frente a frente (a un metro de distancia) en parejas! esta acción debe hacerse lo más rápido posible. El que queda sin parejas...realiza una acción motora (saltos sobre el sitio, por ejemplo), luego esta misma acción será trotando. También puede cambiar la forma de hacer el grupo.		

PROCESO	2.2 Formados en cuatro columnas en un extremo del campo y frente a conos dispuestos a 2 m de separación. Se indica: a: Desplazarse caminando por entre los conos hasta el otro extremo del campo.  b: La misma acción anterior, pero trotando  c: La misma acción, pero uno con aro, el siguiente con balón entre las manos, así sucesivamente, primero de ejecutará trotando luego a mayor velocidad.  2.3 Todos en forma dispersa, tratarán de trasladarse dentro del campo que esta con conos a diferentes acciones (caminando, trotando, corriendo) entre los conos y cada uno calcula un tiempo determinado (10,20,30 segundos) 	Balones Aros Cuerdas Bastones	35´
---	---	---	---
SALIDA	3.1 En forma dispersa: de pie con separación lateral de piernas, Elevar los brazos y exhalar el aire por la boca, bajar los brazos para inhalar el aire por la boca.  3.2 Se pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? 3.3 Se da las recomendaciones y apreciaciones observadas durante la clase. 3.4 Se da por culminado la clase.		5´

IV.METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Enseñanza	Aprendizaje
- **Método:** Resolución de problemas - **Procedimiento:** Explicativo	- **Estrategia organizativa:** Trabajo individual, columnas,

V. EVALUACIÓN DE EVIDENCIAS

Indicador de desempeño	Instrumento
Hace buen uso del espacio y tiempo para ejecutar diversas acciones motrices en forma individual.	Guía de observación

VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFÍCA:

- Bohumil, K., Zdenek, T (1991) *1200 ejercicios*. Barcelona: Stadium Books
- Monárrez, A. (2018) *Educación física para 3 y 4to de primaria teoría y práctica*. Barcelona, Gil editores

V°B°

.....	.....	.....
Profesor asesor	Profesor de Educ. Física	José A. Gutierrez H. Investigador

SESIÓN N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Institución de formación	Universidad Nacional de Ucayali
1.2 Carrera profesional	Educación Física
1.3 Institución Educativa	N° 64668 "La Perla"
1.4 Nivel	Educación primaria
1.5 Grado, sección	Tercer grado "A"
1.6 Profesor EF de la I.E.	
1.7 Profesor Asesor	
1.8 Hora - Fecha	.....
1.9 Investigador	*José Abelardo Gutiérrez Huayunga*

II. DATOS TECNICO PEDAGÓGICOS

2.1 Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

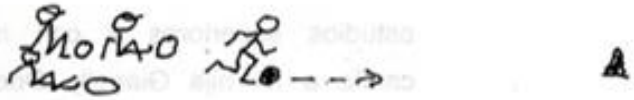
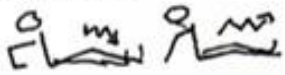
2.2 Capacidad:
- Comprende su cuerpo
- Se expresa corporalmente

2.3 Propósito de la sesión Los ejercicios permitirán reforzar el dominio del desplazamiento corporal en el espacio y el tiempo como dimensiones de la motricidad gruesa

2.4 Nombre de la sesión: Mejoremos el dominio de desplazamiento corporal en el espacio y el tiempo

III. SECUENCIA DIDÁTICA:

Momentos:	Estrategias	Medios / Materiales	Tiempo
INICIO	1.1 En el campo deportivo: en forma dispersa sentados manteniendo una distancia de un metro y medio. 1.2 Saludo 1.3 Se formula la pregunta: ¿Cómo podemos mejor el dominio del desplazamiento corporal en el espacio y el tiempo? 1.4 Se recibe opiniones de los estudiantes y luego 1.5 Se responde: Desplazando el cuerpo con cuidado en los espacios que no perjudique a otro compañero y lo podemos también hacer a diferentes velocidades: lento, rápido, despacio, acelerado y todos estos movimientos nos permitirá mejorar nuestra motricidad gruesa.	Ninguno	10'
----------	----------	----------	----------
	2.1 Cada estudiante coge un balón o un aro y se movilizan por todo el campo indicado dando botes (balón de básquet), conduciendo el balón con los pies (balón de futbol) o haciendo rodar el aro, cuidando de no interceptar con otro compañero. Primero lo harán caminando, luego trotando.		

PROCESO	 2.2 Se forman 3 grupos: el primer grupo, los que tienen balón de básquet, se desplazan dado botes por el campo "minado" por conos tratando de no tocar los conos y trasladarse hacia el otro extremo del campo. Luego lo hará de la misma manera los que tienen balón de futbol (conduciendo con los pies) y finalmente el grupo que tienen aro, harán la misma acción motriz.  2.3 En 4 columnas frente a una colchoneta: desplazarse uno por uno y ejecutar dentro de la colchoneta un rodamiento corto adelante.  Luego regresan y realizan un aspa de molino en la colchoneta.  Finalmente pasan por la colchoneta ejecutando un rodamiento corto atrás.  De igual manera pasarán con cuidado por sobre una fila de sillas dispuestas en columna. 	Balones Aros Balones Aros Colchonetas Sillas y colchonetas	35´
---	---	---	---
SALIDA	3.1 En forma dispersa: sentados con las piernas extendidas y con apoyo de las manos en el suelo atrás del cuerpo, ejecutar soltura de piernas.  3.2 Se pregunta: ¿fue difícil las acciones que se realizaron? ¿para qué nos sirve los ejercicios que hemos realizado? 3.3 Se da las recomendaciones y apreciaciones observadas durante la clase. 3.4 Se da por culminado la clase.		5´

IV.METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Enseñanza	Aprendizaje
- **Método:** Resolución de problemas - **Procedimiento:** Explicativo	- **Estrategia organizativa:** Trabajo individual, columnas,

V. EVALUACIÓN DE EVIDENCIAS.

Indicador de desempeño	Instrumento
Demuestra dominio de su motricidad gruesa cuando se desplaza corporalmente en el espacio y en el tiempo con y sobre diversos materiales.	Guía de observación

VI.REFERENCIA BIBLIOGRÁFÍCA:

- Bohumil, K., Zdenek, T (1991) *1200 ejercicios.* Barcelona: Stadium Books
- Monárrez, A. (2018) *Educación física para 3 y 4to de primaria teoría y práctica.* Barcelona, Gil editores

V°B°

.....	.....	.....
Profesor asesor	Profesor de Educ. Física	José A. Gutierrez H. Investigador

ANEXO 4

BASE DE DATOS

GRUPO EXPERIMENTAL (PRE TEST - POST TEST)

	PRETEST																								POSTEST																							
Nº	1	2	3	4	SUM	NV	1	2	3	4	SUM	NV	1	2	3	4	SUM	NV	1	2	3	4	SUM	NV	TT	NV	1	2	3	4	SUM	NV	1	2	3	4	SUM	NV	1	2	3	4	SUM	NV	TT	NV
1	3	2	2	2	9	2	3	3	2	2	10	2	3	2	2	1	8	1	3	3	2	2	10	2	37	2	3	3	3	2	11	3	3	3	2	1	9	2	3	2	2	2	9	2	3	3	2	3	11	3	40	2
2	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	2	9	2	3	2	2	1	8	1	33	2	3	3	2	1	9	2	2	2	2	1	7	1	2	2	2	3	9	2	2	2	2	3	9	2	34	2
3	3	2	2	1	8	1	2	2	1	1	6	1	3	2	2	1	8	1	2	2	1	1	6	1	28	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	3	3	2	3	11	3	2	2	1	1	6	1	33	2
4	3	2	2	1	8	1	2	2	1	1	6	1	2	2	2	1	7	1	2	1	1	1	5	1	26	1	3	2	2	3	10	2	2	2	3	2	9	2	2	2	3	3	10	2	2	2	3	3	10	2	39	2
5	3	3	2	2	10	2	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	3	3	2	2	10	2	39	2	3	2	2	1	8	1	2	2	2	3	9	2	2	2	2	3	9	2	2	2	3	3	10	2	36	2
6	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	2	9	2	3	2	1	1	7	1	32	1	3	2	2	3	10	2	3	2	2	3	10	2	3	2	3	2	10	2	2	2	2	3	9	2	39	2
7	2	2	2	2	8	1	3	2	2	1	8	1	3	3	2	1	9	2	2	2	2	1	7	1	32	1	3	2	2	3	10	2	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	3	2	2	3	10	2	38	2
8	3	3	2	2	10	2	3	3	2	2	10	2	3	3	2	2	10	2	2	2	2	2	8	1	38	2	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	3	2	3	2	10	2	3	2	2	2	9	2	38	2
9	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	2	2	1	1	6	1	28	1	3	3	2	1	9	2	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	2	2	2	2	8	1	36	2
10	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	3	3	2	1	9	2	3	2	1	1	7	1	32	1	3	2	2	2	9	2	2	3	1	1	7	1	2	2	2	3	9	2	2	3	3	1	9	2	34	2
11	3	3	2	1	9	2	2	2	2	2	8	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	2	8	1	33	2	3	2	2	3	10	2	3	2	2	2	9	2	3	2	3	2	10	2	2	2	2	2	8	1	37	2
12	2	2	2	2	8	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	2	2	1	1	6	1	30	1	3	3	3	2	11	3	3	3	2	2	10	2	3	3	3	2	11	3	3	3	2	1	9	2	41	3
13	2	2	2	2	8	1	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	2	2	1	1	6	1	32	1	3	3	3	2	11	3	3	3	2	2	10	2	3	3	3	3	12	3	3	3	2	2	10	2	43	3
14	2	2	2	2	8	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	2	2	1	1	6	1	30	1	3	2	2	2	9	2	3	2	2	3	10	2	3	2	2	3	10	2	2	2	2	3	9	2	38	2
15	3	2	2	1	8	1	3	3	2	1	9	2	3	2	2	2	9	2	3	2	2	1	8	1	34	2	3	3	3	2	11	3	3	3	2	2	10	2	3	3	3	2	11	3	3	3	1	3	10	2	42	3
16	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	31	1	3	3	2	2	10	2	2	2	2	3	9	2	3	2	2	2	9	2	2	2	3	3	10	2	38	2
17	2	2	2	2	8	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	2	2	1	1	6	1	30	1	3	2	2	3	10	2	2	2	2	3	9	2	3	2	2	3	10	2	2	2	3	3	10	2	39	2
18	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	2	2	2	1	7	1	2	1	1	1	5	1	24	1	3	3	2	3	11	3	3	3	2	2	10	2	3	2	3	2	10	2	2	2	2	3	9	2	40	2
19	2	2	2	2	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	2	2	1	1	6	1	28	1	3	3	3	2	11	3	3	3	2	2	10	2	3	3	3	2	11	3	3	3	3	3	12	3	44	3
20	3	2	2	2	9	2	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	37	2	3	3	3	2	11	3	3	3	2	3	11	3	3	2	3	2	10	2	3	3	2	3	11	3	43	3
21	3	2	2	2	9	2	3	3	2	2	10	2	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	33	2	3	2	2	3	10	2	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	2	2	2	2	8	1	36	2
22	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	2	2	2	1	7	1	2	1	1	1	5	1	24	1	3	2	1	3	9	2	2	1	3	1	7	1	3	3	3	3	12	3	2	2	3	3	10	2	38	2
23	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	30	1	3	1	3	3	10	2	2	1	2	3	8	1	3	2	1	1	7	1	2	1	3	3	9	2	34	2
24	3	2	2	1	8	1	2	2	1	1	6	1	2	2	2	1	7	1	2	1	1	1	5	1	26	1	3	3	2	2	10	2	3	3	2	3	11	3	3	2	3	2	10	2	3	3	2	1	9	2	40	2
25	3	1	1	1	6	1	2	1	1	1	5	1	2	1	1	1	5	1	2	1	1	0	4	1	20	1	3	2	3	3	11	3	2	2	2	3	9	2	3	2	2	3	10	2	2	2	2	3	9	2	39	2
26	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	2	2	2	1	7	1	2	1	1	1	5	1	24	1	3	3	2	2	10	2	3	3	2	3	11	3	3	2	2	2	9	2	3	3	2	3	11	3	41	3
27	3	3	2	2	10	2	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	34	2	3	3	3	2	11	3	3	3	2	3	11	3	3	2	2	2	9	2	3	3	2	3	11	3	42	3
28	3	2	2	1	8	1	2	2	2	2	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	30	1	3	3	3	2	11	3	3	3	2	3	11	3	3	2	2	2	9	2	3	3	3	3	12	3	43	3
29	2	2	2	2	8	1	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	2	2	1	1	6	1	32	1	3	2	2	2	9	2	2	3	3	3	11	3	2	2	2	3	9	2	2	1	1	1	5	1	34	2
30	3	2	2	1	8	1	3	3	2	2	10	2	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	34	2	3	3	3	2	11	3	3	3	3	3	12	3	3	2	2	2	9	2	3	3	2	3	11	3	43	3
31	3	2	2	1	8	1	2	2	1	1	6	1	2	2	2	2	8	1	2	2	1	1	6	1	28	1	3	3	3	2	11	3	3	3	2	2	10	2	3	3	3	2	11	3	3	3	2	2	10	2	42	3

GRUPO DE CONTROL (PRE TEST – POST TEST)

	PRETEST																								POSTEST																							
Nº	1	2	3	4	SUM	NV	1	2	3	4	SUM	NV	1	2	3	4	SUM	NV	1	2	3	4	SUM	NV	TT	NV	1	2	3	4	SUM	NV	1	2	3	4	SUM	NV	1	2	3	4	SUM	NV	TT	NV
1	2	2	1	1	6	1	2	1	1	1	5	1	2	2	1	1	6	1	2	1	1	1	5	1	22	1	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	24	1
2	3	3	2	1	9	2	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	30	1	3	3	2	1	9	2	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	30	1
3	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	3	3	2	1	9	2	2	2	1	1	6	1	31	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	3	3	2	1	9	2	2	2	1	1	6	1	31	1
4	3	2	2	1	8	1	2	2	2	2	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	1	1	6	1	29	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	2	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	1	1	6	1	29	1
5	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	2	2	1	1	6	1	28	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	2	2	1	1	6	1	28	1
6	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	2	9	2	2	2	2	1	7	1	32	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	2	9	2	2	2	2	1	7	1	32	1
7	3	2	2	1	8	1	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	3	2	2	1	8	1	34	2	3	2	2	1	8	1	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	3	2	2	1	8	1	34	2
8	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	37	2	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	38	2
9	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	2	8	1	2	1	1	1	5	1	28	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	2	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	1	1	6	1	29	1
10	3	2	2	2	9	2	2	1	1	1	5	1	2	2	2	1	7	1	2	1	1	1	5	1	26	1	3	2	2	2	9	2	2	1	1	1	5	1	2	2	2	1	7	1	2	1	1	1	5	1	26	1
11	3	2	2	1	8	1	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	2	2	2	2	8	1	34	2	3	2	2	1	8	1	3	2	2	2	9	2	3	2	2	2	9	2	2	2	2	2	8	1	34	2
12	3	3	2	1	9	2	2	2	2	1	7	1	3	2	2	2	9	2	2	2	1	1	6	1	31	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	2	9	2	3	2	2	1	8	1	3	2	2	2	9	2	34	2
13	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	38	2	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	38	2
14	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	30	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	30	1
15	3	1	1	1	6	1	2	1	1	1	5	1	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	23	1	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	3	3	1	1	8	1	2	1	1	1	5	1	25	1
16	3	3	2	1	9	2	2	2	2	2	8	1	2	2	2	2	8	1	2	2	1	1	6	1	31	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	3	3	2	1	9	2	2	2	1	1	6	1	31	1
17	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	3	2	2	1	8	1	2	2	1	1	6	1	29	1	3	3	2	1	9	2	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	30	1
18	3	3	2	1	9	2	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	2	2	2	2	8	1	36	2	3	3	2	2	10	2	3	3	2	1	9	2	3	2	2	2	9	2	3	3	2	1	9	2	37	2
19	3	2	2	1	8	1	2	2	1	1	6	1	2	2	2	2	8	1	2	2	1	1	6	1	28	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	2	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	1	1	6	1	29	1
20	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	3	3	1	1	8	1	2	1	1	1	5	1	25	1	3	2	2	2	9	2	2	1	1	1	5	1	2	2	2	1	7	1	2	1	1	1	5	1	26	1
21	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	24	1	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	24	1
22	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	3	3	1	1	8	1	2	1	1	1	5	1	25	1	3	2	2	2	9	2	2	1	1	1	5	1	2	2	2	1	7	1	2	1	1	1	5	1	26	1
23	3	1	1	1	6	1	2	1	1	1	5	1	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	23	1	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	3	3	1	1	8	1	2	1	1	1	5	1	25	1
24	3	3	2	2	10	2	3	3	2	1	9	2	3	2	2	2	9	2	3	3	2	1	9	2	37	2	3	3	2	2	10	2	3	3	2	1	9	2	3	2	2	2	9	2	3	3	2	1	9	2	37	2
25	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	30	1	3	2	2	1	8	1	3	2	2	1	8	1	3	3	2	1	9	2	2	2	1	1	6	1	31	1
26	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	24	1	3	3	2	2	10	2	3	3	2	1	9	2	3	2	2	2	9	2	3	3	2	1	9	2	37	2
27	3	2	2	1	8	1	3	3	1	1	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	1	1	6	1	29	1	3	3	2	1	9	2	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	30	1
28	3	3	2	2	10	2	2	2	2	2	8	1	3	2	2	2	9	2	2	2	2	2	8	1	35	2	3	3	2	1	9	2	3	3	2	2	10	2	3	2	2	2	9	2	2	2	2	2	8	1	36	2
29	3	2	2	2	9	2	2	1	1	1	5	1	2	2	2	1	7	1	2	1	1	1	5	1	26	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	2	2	1	1	6	1	28	1
30	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	3	2	1	1	7	1	2	1	1	1	5	1	24	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	2	2	1	1	6	1	28	1
31	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	3	2	2	1	8	1	2	2	2	1	7	1	30	1	3	3	2	1	9	2	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	2	2	2	1	7	1	30	1

ANEXO 5

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS







