UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

MÉTODO AUDIOLINGÜE MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA, CALLERÍA, 2023

Tesis para optar el título profesional de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD: IDIOMA INGLÉS

LICIA MINERVA ORTEGA AREVALO
LUISAO RUIZ VELA

Pucallpa - Perú
2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los VEINTITRÉS días del mes de ENERO del 2026 siendo las 11:10 AM horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Titulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

PRESIDENTA : **DRA. CARMEN LAURA ALVA RODRÍGUEZ.**

SECRETARIA : **DRA. CLAUDIA CERRÓN CASTILLO.**

MIEMBRO : **MG. MARIA CRISTINA PEREZ HIDALGO.**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"MÉTODO AUDIOLINGÜE MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA, CALLERÍA, 2023"

Presentado (a) por el (la) bachiller: LICIA MINERVA ORTEGA AREVALO.

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADA por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en**

Educación SECUNDARIA **Especialidad** IDIOMA INGLES

Siendo las ..... horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa VEINTITRÉS de ENERO del 2026

Presidente

Secretario

Miembro

Secretario Académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los VEINTITRÉS días del mes de ENERO del 2026 siendo las 11:10 AM horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Titulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

PRESIDENTA : DRA. CARMEN LAURA ALVA RODRÍGUEZ.

SECRETARIA : DRA. CLAUDIA CERRÓN CASTILLO.

MIEMBRO : MG. MARIA CRISTINA PEREZ HIDALGO.

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"MÉTODO AUDIOLINGÜE MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA, CALLERÍA, 2023"

Presentado (a) por el (la) bachiller): LUISAO RUIZ VELA.

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADA por UNANIMIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en**

Educación SECUNDARIA **Especialidad** IDIOMA INGLES

Siendo las ..... horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa VEINTITRÉS de ENERO del 2026

Presidente **Secretario** **Miembro**

Secretario Académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIA ASOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION SECUNDARIA
ESPECIALIDAD IDIOMA INGLES

TESIS

MÉTODO AUDIOLINGÜE MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA, CALLERÍA, 2023

APROBADO POR:

Dra. Carmen Laura Alva Rodriguez

Presidente

DRA. Claudia Cerrón Castillo

Secretaria

MG. Maria Cristina Perez Hidalgo

Miembro

Dra. Elizabeth Pacheco Davila

Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TESIS

Nº V/011-2026.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que la Tesis titulada:

"**MÉTODO AUDIOLINGÜE MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA, CALLERÍA, 2023**"

Autor(es)	:	**ORTEGA AREVALO, LICIA MINERVA**
		RUIZ VELA, LUISAO
Facultad	:	**EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**
Escuela	:	**EDUCACIÓN SECUNDARIA**
Especialidad	:	**IDIOMA INGLÉS.**
Asesor(a)	:	**Dra. PACHECO DÁVILA, ELIZABETH**

Presenta un **porcentaje de similitud de 10%,** verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica: "todo trabajo de investigación no debe superar el 10%". **En tal sentido, se declara, que la TESIS presenta un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 15/01/2026

Dr. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Lucia Minerva Ortega Arevalo

Autor de la tesis titulada: Metodo audiolingue mejora la expresión oral en inglés, en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023.

Sustentada el año 2026

Asesor(a): Dra. Elizabeth Pacheco Dávila

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Educación Secundaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 18/03/2026

Email: liciaminerva17@gmail.com Firma:

Teléfono: 947793522 DNI: 73516101

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Luisa Ruiz Vela

Autor de la tesis titulada: Método audiolingüe mejora la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación Secundaria de la institucion educativa La Inmaculada, calleria, 2023

Sustentada el año: 2026

Asesor(a): Dra. Elizabeth Pachero Dávila

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Educación Secundaria

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 18 / 03 / 2026

Email: luisaruizvela@outlook.es Firma:

Teléfono: +33 615299891 DNI: 73780790

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a mis padres, quienes desde antes de que yo tenga memoria, me han ofrecido su apoyo incondicional.

Luisao Ruiz

Dedico este trabajo de investigación a Dios, por ser mi fiel confidente. A mis padres, por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificios incansables a lo largo de mi vida. Su ejemplo de dedicación y perseverancia ha sido mi mayor inspiración.

Licia Ortega

AGRADECIMIENTO

Expresamos un agradecimiento a nuestros docentes y a las autoridades de nuestra Casa Superior de Estudios por brindarnos sus conocimientos, orientaciones y apoyo, los cuales hicieron posible concluir con éxito nuestra formación de pregrado.

También dirigimos nuestro agradecimiento a los docentes de la institución educativa “La Inmaculada”, por el permiso otorgado y las facilidades brindadas para aplicar este trabajo de investigación.

Finalmente, extendemos un agradecimiento muy especial a nuestra asesora, la Dra. Elizabeth Pacheco Dávila, por su apoyo y guía experta.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA viii

AGRADECIMIENTO ix

ÍNDICE GENERAL x

ÍNDICE DE TABLAS xiii

ÍNDICE DE FIGURAS xv

ÍNDICE DE ANEXOS xvi

RESUMEN xvi

ABSTRACT xvii

INTRODUCCIÓN xviii

CAPÍTULO I 20

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 20

1.1. Planteamiento del problema 20

1.2. Formulación del problema 21

1.2.1. Problema general 21

1.2.2. Problemas específicos 21

1.3. Objetivos de la investigación 22

1.3.1. Objetivo general 22

1.3.2. Objetivos específicos 22

1.4. Justificación e Importancia 22

1.5. Viabilidad 24

1.6. Limitaciones 24

1.7. Hipótesis, variables y operacionalización de las variables 25

1.7.1. Hipótesis 25
1.7.1.1. Hipótesis general 25
1.7.1.2. Hipótesis específicas 25
1.7.2. Variables 25
1.7.2.1. Operacionalización de variables 26
CAPÍTULO II 28
MARCO TEÓRICO 28
2.1. Antecedentes del problema 28
2.2. Bases Teóricas 31
2.3. Definición de términos 35
CAPÍTULO III 50
METODOLOGÍA 50
.2. Método de investigación 50
3.2. Diseño de investigación 50
3.3. Población y muestra 51
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación 53
3.5. Procedimiento de recolección de datos 60
CAPÍTULO IV 63
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 63
4.1. Resultados 63
4.2. Discusión 76
CAPÍTULO V 79
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 79

5.1. Conclusiones 79

5.2. Recomendaciones 79

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 81

ANEXOS 86

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 Operacionalización de la variable independiente 26
TABLA 2 Operacionalización de la variable dependiente 27
TABLA 3 Mecanismos y escalas de refuerzo del condicionamiento operante 32
TABLA 4 Desglose de la competencia comunicativa según aportes de diversos autores 34
TABLA 5 Práctica de patrones 38
TABLA 6 Organización de las diversas secciones del quinto grado 51
TABLA 7 Organización de la cantidad de estudiantes 52
TABLA 8 Tabla de recolección de puntaje 55
TABLA 9 Criterios de puntuación de las capacidades de expresión 56
TABLA 10 Criterios de puntuación de la precisión 57
TABLA 11 Criterios de puntuación de la intencionalidad 58
TABLA 12 Ficha técnica del instrumento 59
TABLA 13 Distribución de frecuencias de la variable expresión oral en inglés 63
TABLA 14 Distribución de frecuencias de la dimensión capacidades de expresión oral en inglés 64
TABLA 15 Distribución de frecuencias de la dimensión precisión en la expresión oral en inglés 65
TABLA 16 Distribución de frecuencias de la dimensión intencionalidad en la expresión oral en inglés 66
TABLA 17 Prueba de normalidad de la hipótesis general 68
TABLA 18 Toma de decisión de la prueba de normalidad. 69
TABLA 19 Prueba de hipótesis general 69
TABLA 20 Prueba de wilcoxon de hipótesis general 69
TABLA 21 Toma de decisión 70
TABLA 22 Prueba de normalidad de la hipótesis específica 1 70
TABLA 23 Toma de decisión de la prueba de normalidad 71
TABLA 24 Prueba de hipótesis específica 1 71

TABLA 25 Toma de decisión hipótesis específica 1 71
TABLA 26 Prueba de normalidad de la hipótesis específica 2 72
TABLA 27 Toma de decisión de la prueba de normalidad.....72
TABLA 28 Prueba de hipótesis específica 2.....73
TABLA 29 Prueba de wilcoxon de hipótesis específica 2 73
TABLA 30 Toma de decisión de hipótesis específica 2 73
TABLA 31 Prueba de normalidad de la prueba de hipótesis específica 3 74
TABLA 32 Toma de decisión de la prueba de normalidad.....74
TABLA 33 Prueba de hipótesis específica 3.....75
TABLA 34 Prueba de wilcoxon de hipótesis específica 3 75
TABLA 35 Toma de decisión de hipótesis específica 3 75

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. Punto de vista estructural.....39

FIGURA 2. Orden de desarrollo de las habilidades en el método audiolingüe 41

FIGURA 3. Orden de desarrollo, después de la comprensión oral 46

FIGURA 4. Diagrama del diseño 50

FIGURA 5. Figura de barras porcentuales de la variable expresión oral en inglés. 63

FIGURA 6. Barras porcentuales de la dimensión capacidades de expresión oral en inglés. 64

FIGURA 7. Barras porcentuales de la dimensión precisión en la expresión oral en inglés. 65

FIGURA 8. Barras porcentuales de la dimensión intencionalidad en la expresión oral en inglés. 66

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Matriz de consistencia....87
ANEXO 2. Constancia de validación de instrumento 1....88
ANEXO 3. Constancia de validación de instrumento 2....89
ANEXO 4. Constancia de validación de instrumento 3....90
ANEXO 5. Constancia de confiabilidad de alfa de cronbach....91
ANEXO 6. Carta a la dirección de la I.E....92
ANEXO 7. Consentimiento informado por parte del docente de aula....93
ANEXO 8. Constancia de aplicación de proyecto de tesis....94
ANEXO 9. Base de datos del pre-test....96
ANEXO 10. Base de datos del post-test....97
ANEXO 11. Guía de entrevista estructurada....98
ANEXO 12. Modelo de programa....102
ANEXO 13. Modelo de lista de cotejo del programa....111
ANEXO 14. Diálogos y ejercicios del programa....112
ANEXO 15. Evidencias fotográficas....115

RESUMEN

Este trabajo de investigación fue concebido con el propósito de conocer el impacto del método audiolingüe en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023. Se estructuró un tipo de investigación aplicada, de nivel experimental y un diseño pre-experimental con pre-test y post-test. Esto, con la finalidad de analizar las proporciones en las que este método desarrolló las habilidades de expresión oral en la muestra poblacional, representada por 36 estudiantes elegidos por muestreo no probabilístico intencionado, es decir, por conveniencia; quienes pertenecían al quinto grado de secundaria, el cual contaba con 10 secciones, conformando así una población total de 351 estudiantes. En ambos tests se utilizó la encuesta como técnica de investigación y con una guía de entrevista estructurada como instrumento; donde las respuestas de los estudiantes fueron evaluadas a través de una rúbrica que define valores numéricos para cada dimensión de la variable dependiente: la expresión oral. El análisis de los datos demostró un *p-valor* en 0.016 en el post-test y el signo asintótico (bilateral) de la prueba de Wilcoxon de 0,000. Por lo cual, se concluyó que el método audiolingüe mejoró la expresión oral y favoreció al desarrollo de hábitos para el aprendizaje de este idioma.

Palabras clave: aprendizaje, expresión oral, habilidades de expresión, idioma inglés, método audiolingüe.

ABSTRACT

This research study was conceived with the purpose of identifying the impact of the audio-lingual method on the development of oral expression in the English language among secondary school students at La Inmaculada Educational Institution, Callería, 2023. An applied research type was structured, with an experimental level and a pre-experimental design using a pre-test and post-test. This approach aimed to analyze the extent to which this method developed oral expression skills in the study sample, which consisted of 36 students selected through non-probabilistic purposive sampling (convenience sampling). These students belonged to the fifth grade of secondary education, which comprised 11 sections, thus forming a total population of 351 students. In both tests, the survey was used as the research technique, employing a structured interview guide as the instrument; student responses were evaluated through a rubric that defines numerical values for each dimension of the dependent variable: oral expression. Data analysis showed a p-value of 0.016 in the post-test and an asymptotic significance (two-tailed) from the Wilcoxon test of 0.000. Therefore, it was concluded that the audio-lingual method improved oral expression and favored the development of habits for learning this language.

Key Words: learning, expression skill, oral expression, English language audiolingual method.

INTRODUCCIÓN

Los métodos de enseñanza son aprendizajes que se han desarrollado, usado o perdido vigencia con el paso del tiempo. Para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, el método audiolingüe representa uno muy particular, ya que nació en una época de zozobra de nuestra historia universal. En los años sesenta, el profesor Brooks (1964) aplicó este método en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, en Estados Unidos, y fue con sus aportes y perfilamiento metodológico, que lo que antes era llamado *Army Specialized Training Program (ASTP),* se convirtió en un método y tenemos hoy en día el honor de leerlo y aplicarlo basándonos en su libro *Language and Language Learning: Theory and Practice (1964).* Durante la guerra fría, el ejército estadounidense entrenaba a sus soldados en tiempos muy cortos – pero efectivos – con bases orales del idioma del país al que los enviarían como refuerzos para la guerra. Con el nacimiento del método, este se convirtió en una herramienta para el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma inglés. Ha sido desde entonces aplicado y probado en distintos países fuera de América, con resultados muy remarcables, como se esperó de este. No había sido aún, sin embargo, aplicado en un contexto hispanohablante latinoamericano, razón que despertó en nosotros un profundo interés por descubrir su efecto en Perú, específicamente en la institución educativa “La Inmaculada”, de Callería.

En el primer capítulo, se abordaron el planteamiento del problema, los objetivos y el diseño de la investigación. En este apartado se destacó el deficiente acceso en Perú a una enseñanza de calidad en lo que se refiere al idioma inglés, lo cual dio origen a la pregunta de investigación y orientó el desarrollo del estudio. Asimismo, se detalló el proceso de selección y adaptación de los instrumentos de recolección de datos, tomando como referencia los lineamientos propuestos por Brooks (1964), los cuales fueron adecuados al contexto actual y a la realidad educativa investigada. La guía de entrevista estructurada que se encuentra anexa es una adaptación que sigue las instrucciones de este autor. Además, se utilizó una rúbrica para lograr un mejor detalle de la comprensión

del fenómeno cognitivo de la expresión oral y su desarrollo.

En el capítulo dos, se presentaron las teorías y antecedentes que fundamentaron la investigación. Se expusieron los fundamentos lingüísticos y psicológicos del método audiolingüe, destacando los aportes del conductismo de Skinner, especialmente en lo relacionado con la modificación de la conducta humana a través del estímulo y el refuerzo. Asimismo, se incluyeron los planteamientos de Hymes sobre la competencia comunicativa, haciendo énfasis en el desarrollo natural del lenguaje, señalando a la expresión oral como una habilidad primaria y como resultado de la interacción entre conocimientos y habilidades comunicativas.

En el capítulo tres, se describió la metodología empleada en el estudio, precisando el tipo y el diseño de investigación, la población y la muestra, así como los procedimientos aplicados para la recolección y procesamiento de datos. Asimismo, se detalló la aplicación del método audiolingüe y el uso de la encuesta como técnica principal para evaluar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

En el capítulo cuatro, se realizó el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, los cuales demostraron una mejora significativa en la expresión oral de los estudiantes tras la aplicación del método. Los datos recogidos permitieron contrastar los objetivos planteados y comprobar la efectividad del método en el contexto educativo estudiado.

Finalmente, en el capítulo cinco, se presentaron las conclusiones y recomendaciones del estudio. Se determinó que los estudiantes mejoraron sus capacidades de expresión oral en inglés y mostraron mayor predisposición hacia el aprendizaje. De igual manera, se confirmó la pertinencia de aplicar el método audiolingüe en contextos educativos similares.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Según EF (2022), Latinoamérica fue la región del mundo con la brecha generacional más profunda con relación al dominio del idioma inglés. Desde 2015, la puntuación en jóvenes de 18 a 25 años disminuyó su calificación en 60 puntos. La tendencia macro, según esta entidad, fue que la región mejoró su nivel de inglés y la mayoría logró incrementar sus puntuaciones respecto a la evaluación del año anterior, 2021. De 21 países, 13 demostraron un nivel medio de dominio del idioma; 5 un nivel bajo (Nicaragua, Venezuela, Panamá, Colombia, Ecuador) y solo 2 (México y Haití) un nivel muy bajo.

En ese contexto, la mayoría de los países de América Latina incluyen el inglés en su currículo nacional como curso obligatorio, incluso desde edades tempranas en el nivel inicial. Al respecto, Cronquist y Fiszbein (2017) indicaron que la tasa de matriculación escolar en la región creció en los últimos 8 años, una estimación relativamente general, considerando que las clases de inglés en estos países no eran monitoreadas de forma sistemática y la información era generalmente inaccesible, incompleta o desactualizada. No obstante, fue suficiente para declarar que el acceso al aprendizaje del idioma inglés estaba lejos de ser fácil y universal.

Algunos de estos países mostraron data de haber incrementado sus coberturas y acceso a la enseñanza del idioma. Por ejemplo, Costa Rica alcanzó el 100% en el nivel secundaria, seguido de Uruguay con el 95%. Esto contrastó con Perú, que para el año 2017 tuvo un total de 75% de enseñanza del idioma en el nivel secundario (Cronquist y Fiszbein, 2017).

Cada año incrementa la demanda por obtener una adecuada calidad de educación en el país. En el año 2021, se registró un total de 2,141,100 estudiantes en el nivel secundario, cifra que representa un aumento en comparación con el año 2011 (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2022). Esto constituyó un claro reto para el gobierno.

Los 5 años de duración del nivel secundario no satisfacen, por lo general, el logro previsto por el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), quien establece que cada estudiante debe haber logrado un nivel A2, según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Los factores que generaban esta problemática aguda hasta la fecha eran, la gran escasez de profesores de inglés calificados, además de la inexistencia de una política positiva para la asignatura de un segundo idioma en el currículo para la educación básica (Zierer-Wu, 1981).

El actual diagnóstico situacional del conocimiento y dominio de los estudiantes de la institución educativa La Inmaculada, en cuanto a la expresión oral en el idioma inglés, demostró que ellos poseían habilidades limitadas y condiciones actualmente desfavorables para contradecir y mejorar esa situación; hecho que inevitablemente afectó directamente a la comunidad educativa, habiendo estado, además, directamente vinculada a ella como causal directa, pero también donde la comunidad completa estuvo retada a actuar.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo el método audiolingüe mejora la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo el método audiolingüe mejora las capacidades de expresión oral en inglés en los estudiantes de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023?
- ¿Cómo el método audiolingüe mejora la precisión en la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023?
- ¿El método audiolingüe mejora la intencionalidad en la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Demostrar cómo el método audiolingüe mejorará la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Demostrar que el método audiolingüe mejora las capacidades de expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023.
- Establecer que el método audiolingüe mejora la precisión en la expresión oral en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023.
- Demostrar que el método audiolingüe mejora la intencionalidad en la expresión oral en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023.

1.4. Justificación e Importancia

En lo que respecta a lo teórico, este estudio estuvo sostenido sobre dos bases teóricas sólidas que dirigen a cada variable de investigación; las cuales, a su vez, fueron conectadas con la teoría del propio método audiolingüe, detallado por

Brooks (1964) en su libro *Language and Language Learning: Theory and Practice,* donde mostró los procedimientos del método, las técnicas que él usó y validó, y recomendó, en consecuencia, replicar para lograr desarrollar, tal como él, la expresión oral en otros contextos. Este investigador comprobó su método con un grupo de estudiantes del Instituto de Massachusetts en el año 1968. Desde entonces, se ha aplicado en diversas partes del mundo con remarcable éxito, pero hasta la fecha en la que se escribe este trabajo, Perú continúa siendo una excepción; lo cual, brindó el valor más prominente a esta investigación, y es que por primera vez se pudo comprobar que, efectivamente, el método audiolingüe es aplicable a nuestro contexto, y ha generado una mejora en el la expresión oral en el idioma inglés en la muestra poblacional en la que se aplicó.

Es también importante explicar, cómo es que, en la práctica este estudio ha resuelto el problema de investigación. Por un lado, la forma de tratar el problema se ha concentrado en mantener un énfasis lógico en relación al desarrollo natural del lenguaje humano, es decir, donde el primer paso para dominar el idioma es hablar a través de la imitación, los estímulos y la corrección efectiva; lo que resume breve pero concisamente lo que es y hace el método audiolingüe. Por otro lado, elegir esta dimensión dentro del espectro total del desarrollo del lenguaje, se debe a que la expresión oral en el idioma inglés, es una de las capacidades menos desarrolladas en los estudiantes en lo que dura su formación en la educación básica regular (EBR) y repercute además en sus posteriores formaciones universitarias, donde el conocimiento del idioma inglés es requisito para graduarse.

Por último, la importancia de la metodología usada residió en cuánto los procedimientos fueron lealmente aplicados y, cuyas técnicas e instrumentos del método audiolingüe fueron satisfactoriamente adaptados en nuestro instrumento principal, nuestra guía de entrevista estructurada; cuya validación se comprobó tanto en la prueba piloto, como en las aplicaciones de los pre test y post test. Esto

no significó otra cosa más que, esta investigación es efectivamente generalizable y replicable.

Por primera vez se tendrá data sobre cómo el método audiolingüe mejoró la expresión oral en los estudiantes de un colegio peruano, y ahora este podrá ser replicado en otros contextos donde se desee obtener resultados parecidos. Asimismo, a través de esta investigación, se podrá acceder a los procesos e instrumentos y adaptarlos con facilidad, ya que, estos están disponibles en esta investigación en idioma español.

Por otro lado, ahora la comunidad docente tendrá una forma nueva y trazable de poder reformar la didáctica en las aulas, para desarrollar finalmente y con resultados contundentes la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes.

Para la comunidad científica, este estudio marcará un precedente en cuanto a aplicación metodológica procedimental; específicamente, se hará visible el término *drill* para referirse a la acción didáctica – y procedimental – de construir la oralidad a través de la repetición, estímulo y corrección del lenguaje oral.

Por último, este trabajo representará en sí mismo, una propuesta de mejora comprobada para el desarrollo de la oralidad en el idioma inglés.

1.5. Viabilidad

Fue viable debido a que se contó con todos los documentos administrativos que respaldan su procedimiento de aplicación en la institución educativa. Se presentó una solicitud a la misma, así como se obtuvo la autorización a través de un consentimiento informado por parte del docente del área de inglés como lengua extranjera y la constancia de culminación en dicha casa de estudios por parte de la dirección del colegio.

1.6. Limitaciones

Las limitaciones presentadas durante el proceso fueron diversas. Se presentó la limitación temporal, debido a que, desde la aprobación del proyecto, solo era válido su ejecución durante los meses del año 2023.

A parte de eso, la limitación geográfica, no había la posibilidad de poder realizar la ejecución en otro colegio de la misma zona, solo era permitido que fuera en la Institución Educativa propuesta.

Incluso la limitación económica estuvo presente, por motivo que al contar con recursos propios no se permitió considerar una ejecución de proyecto costosa.

1.7. Hipótesis, variables y operacionalización de las variables

1.7.1. Hipótesis

1.7.1.1. Hipótesis general

El método audiolingüe mejora la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023.

1.7.1.2. Hipótesis específicas

- El método audiolingüe mejora las capacidades de expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023.
- El método audiolingüe mejora la precisión en la expresión oral en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023.
- El método audiolingüe mejora la intencionalidad en la expresión oral en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023.

1.7.2. Variables

Variable independiente: Método audiolingüe

Variable dependiente: Expresión oral

1.7.2.1. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable independiente

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
MÉTODO AUDIOLINGÜE	El método de enseñanza audiolingüe se define como un método que enfatiza la repetición de las palabras para ayudar a los estudiantes a poder utilizar el idioma meta de manera comunicativa. El propósito de las repeticiones y ejercicios es descomponer las oraciones problemáticas en partes más pequeñas (Abdul, 2016).	Para medir la variable método audiolingüe en inglés y sus dimensiones se utilizará la técnica de la encuesta, utilizando una guía de entrevista estructurada como instrumento, que será válido y confiable.	Memorización de Frases	Recupera información memorizada.
				Reproduce oraciones, palabras y frases.
				Muestra precisión en las oraciones que recuerda.
			Adquisición de Patrones	Reconoce unidades estructurales del idioma inglés.
				Establece analogías entre los significados y contextos comunicativos.
				Expresa modos lingüísticos característicos del idioma inglés.
			Adaptación del Diálogo	Intercambia información precisa.
				Sustituye información en su discurso oral.
				Comprende y transforma signos e ideas en su discurso oral.
			Programa	Diversificación
				Estrategias de enseñanza y aprendizaje.
				Recursos didácticos.
				Sesiones de aprendizaje.

Tabla 2

Operacionalización de la variable dependiente

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS	La comunicación oral como una interacción entre diversos números de interlocutores con el propósito de comunicar sus ideas y emociones, ejecutando una serie de habilidades y conocimientos sobre el lenguaje oral en inglés (MINEDU, 2016).	Para medir la variable expresión oral y sus dimensiones, se aplicará la técnica de la encuesta. Se presentará una rúbrica como instrumento, que se utilizará junto con la guía de entrevista como un solo instrumento.	Capacidades de expresión oral en inglés	Expresa oralmente sus conocimientos de vocabulario pertinente en inglés.	1	(1-5) 1: Inadecuado 2: Pobre 3: Bueno 4: Muy bueno 5: Excelente
				Crea y organiza ideas de manera coherente y cohesionada.	2	
				Demuestra una escucha activa para mejorar la calidad de su aprendizaje y respuesta.	3	
			Precisión en la expresión oral en inglés	Escucha y reproduce oralmente oraciones en inglés con inteligibilidad.	4	(1-5) 1: Inadecuado 2: Pobre 3: Bueno 4: Muy bueno 5: Excelente
				Adapta el tono de su voz para mejorar la calidad de su discurso.	5	
				Responde oralmente utilizando estructuras y frases en inglés precisas y pertinentes.	6	
				Replica oralmente con precisión de acuerdo a la situación comunicativa.	7	
			Intencionalidad en la expresión oral en inglés	Utiliza recursos no verbales y paraverbales para reforzar su mensaje.	8	(1-5) 1: Inadecuado 2: Pobre 3: Bueno 4: Muy bueno 5: Excelente
				Interactúa voluntariamente con el interlocutor para mejorar la comunicación oral.	9	
				Adapta y corrige su discurso para lograr mayor claridad en la expresión oral.	10	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

Estudio de maestría presentado por Sidabutar (2021), realizado en Indonesia, titulado: “The effect of the audiolingual method on student’s speaking achievement”; tuvo como objetivo determinar el efecto del uso del método audiolingüe en la habilidad de la expresión oral en inglés de los estudiantes. La investigación es de tipo aplicada, nivel experimental y diseño cuantitativo, con una población total de 75 estudiantes; donde a través de un muestreo por *cluster sampling* se eligieron 25 estudiantes que conformaron el grupo de control e igualmente otros 25 estudiantes para el grupo experimental. Se utilizó como instrumento la entrevista estructurada aplicada a través de una prueba oral individual. Se concluyó que, el método audiolingüe mejora significativamente la habilidad del *speaking* de los estudiantes que utilizaron este método respecto al grupo de control, quienes no lo aplicaron, los mismos que obtuvieron los puntajes más bajos en los tests.

Estudio de licenciatura presentado por Ebrahimi y Elahifar (2021), realizado en Irán, titulado: “Teaching speaking and listening skills through Audio-lingual versus conventional methods of instruction: which method is more effective?”; tuvo como objetivo comprobar el impacto del método audiolingüe en comparación con la enseñanza tradicional en la mejora de las habilidades de escucha y habla de estudiantes de inglés como lengua extranjera (EFL). Es una investigación aplicada experimental, con enfoque cuantitativo, medido a través de pruebas orales (pre-test y post-test), además de un cuestionario de actitud. EL diseño incluyó la división aleatoria de los 78 estudiantes en grupo experimental y grupo de control, tomados a partir de una población de estudio total de 105 estudiantes, todos varones con edades comprendidas entre los 19 a 21 años. Se concluyó que el método

audiolingüe provocó un mejor desempeño en las pruebas orales del grupo experimental en comparación con el grupo de control tanto en las habilidades de escucha como en la de habla, mostrando mayor comprensión de frases y mejor presión en la formulación de oraciones en inglés, lo cual, conllevó a añadir que el método audiolingüe es una herramienta eficaz que puede ser utilizada en clases de inglés para ayudar a los estudiantes de EFL a mejorar sus habilidades comunicativas.

Estudio de maestría presentado por Cahuas (2020), realizado en Lima, Perú, titulado: “Actividades comunicativas para la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del Programa de Idiomas de la Escuela de Administración de Negocios Globales”; tuvo el objetivo de demostrar en qué medida las actividades comunicativas como el role-play y los juegos lingüísticos de reproducción y reconocimiento, mejoran la expresión oral del idioma inglés. Este estudio tiene un tipo de investigación aplicado, nivel cuantitativo y diseño cuasiexperimental, con una población 400 estudiantes y una muestra de 20 estudiantes en el grupo experimental y 20 en el grupo de control. Se utilizaron como instrumento un test de entrada y un test de salida. Se concluyó que las actividades comunicativas aplicadas tuvieron un efecto positivo en el Desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en cuanto a precisión gramatical, incremento del conocimiento de vocabulario, además de la motivación y la proactividad de los estudiantes frente al aprendizaje del idioma inglés.

Estudio de Maestría presentado por Mejia Aguilar (2021), realizado en Lima, Perú, titulado: “Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del ciclo I de un instituto superior de Lima”; tuvo como objetivo diseñar una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del idioma inglés en estos estudiantes. Este es un estudio de tipo de investigación aplicada, nivel descriptivo y diseño no experimental transversal descriptivo, con una población de 80 estudiantes y una muestra de 14 estudiantes, en el cual se utilizó

como instrumento de la entrevista, la ficha de observación y la encuesta. Y se concluye el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes está fuertemente a la motivación que el docente logra en el aula a través de la organización y la ejecución de las actividades que estimulan la producción oral en el aula, tal como el *role-play.*

Estudio de licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Inglés, presentado por Caballero y Espejo (2022), realizado en Lima, titulado: "Estrategias de enseñanza para la producción oral en inglés en estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima bajo la modalidad a distancia"; tuvo como objetivo describir las estrategias didácticas utilizadas por docentes de inglés para desarrollar la producción oral en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria dentro del contexto de la educación a distancia debido a la pandemia COVID-19, el enfoque de investigación fue cualitativo no experimental, sincrónico y de tipo descriptivo, con una representación universal total de 3 docentes de inglés como lengua extranjera, en el cual se utilizó como instrumento una guía de entrevista estructurada y se concluyó que el dominio de los conceptos del enfoque comunicativo influye directamente en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes y, cuyas estrategias didácticas principales son: el juego de roles, las discusiones y las entrevistas.

Estudio de maestría presentado por Cuadros y Santos (2023), realizado en Pisco, Perú, titulado: "Aplicación del Audio Lingual Method para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de estudios generales, SENATI"; tuvo como objetivo demostrar la influencia de la aplicación de este método sobre la mejora de las capacidades de expresión oral. Este estudio tiene un tipo de investigación aplicada, nivel explicativo y transversal, diseño cuasiexperimental, con una población de 110 estudiantes y una muestra de 48 estudiantes, en el cual se utiliza como instrumento una ficha de observación. Y se concluye que este método ayudó al desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés a través del

uso apropiado de apoyos visuales, diálogos, lecturas sencillas y verbos en acciones. Los autores hacen un énfasis especial en cuanto el método favoreció a la mejora de la compresión y producción oral en los estudiantes.

Estudio de licenciatura presentado por Romero y Alva (2021), realizado en Pucallpa, Perú, titulado: “Task-Based Learning y su relación con el aprendizaje de inglés en los estudiantes del cuarto grado de año de secundaria”; tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el método en cuestión con el aprendizaje del idioma inglés; este es un tipo de investigación no experimental aplicada, nivel cuantitativo y diseño descriptivo correlacional, con una población de 150 estudiantes y una muestra de 60 estudiantes, en el cual se utiliza como instrumento el cuestionario. Y se concluye que las actividades comunicativas mejoran significativamente la comprensión y producción de textos escritos y orales. Añade además que las actividades basadas en situaciones reales mejoran la significatividad la precisión en cuanto al desarrollo de las destrezas orales, tales como la precisión gramatical y de entonación.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. La teoría conductista propuesta por Burrhus Frederick 1938

Skinner (1938) fue pionero en analizar la conducta humana de manera experimental a través de la observación y el análisis, sin recurrir a procesos mentales internos a los que acostumbraba el condicionamiento clásico; razón por la cual este psicólogo es reconocido como el principal exponente del conductismo radical, puesto que cambió los paradigmas científicos de su época en cuanto al estudio de la mente, enfocándose en la experimentación y la filosofía, dos ciencias aparentemente inconciliables.

En su libro *The Behavior of Organisms,* Skinner (1938) planteó un nuevo enfoque para el análisis y tratamiento del comportamiento, y defendió

contundentemente la relación “estímulo-respuesta”. En este libro es donde se presentó por primera vez el término “conducta operante”

El condicionamiento operante se refiere al proceso mediante el cual se puede modificar la conducta de un organismo determinado en un ambiente con condiciones específicas y relevantes para el individuo. valiéndose del refuerzo de las conductas deseadas o el castigo de aquellas no deseadas (Skinner, 1974).

Existen unos mecanismos de refuerzo y escalas de refuerzo. El primero se refiere a la naturaleza del refuerzo mientras que el segundo indica la frecuencia con la que se realizan.

Tabla 3

Mecanismos y escalas de refuerzo del condicionamiento operante

Mecanismos de refuerzo	Escalas de refuerzo
- Refuerzo positivo: Las respuestas que obtienen recompensa son altamente propensas a repetirse. - Refuerzo negativo: Las respuestas que evitan o escapan del dolor son altamente propensas a repetirse. - Extinción o ausencia de refuerzo: Las respuestas que no obtienen refuerzo tienen baja probabilidad de repetición. - Castigo: Las respuestas que obtienen castigo de conductas no deseables serán eliminadas.	- Escalas de intervalos fijos: La respuesta de interés se refuerza en un tiempo fijo después de haber realizado el ultimo reforzamiento. - Escala de intervalo variable: Las condiciones son similares a las escalas de intervalos fijos, con la diferencia del tiempo que transcurre entre cada refuerzo es variable. - Escala de tasa fija: Debe ocurrir un numero establecido de conductas deseables correctas para recibir la recompensa. - Escala de tasa variable: El número de respuestas deseables para recibir la respuesta varía.

Fuente: Adaptado de *Diseño instruccional y teoría del aprendizaje*, por B. Mergel 1998.

Las condiciones por la que una persona adopta una conducta o evita otras, está regulada por las consecuencias que estas causan. La siguiente premisa establece que los comportamientos que generen condiciones para una recompensa potencial, tienen mayor probabilidad de ocurrencia; mientras que, aquellos comportamientos cuyas consecuencias se saben son negativas, son reducidos o evitados (Mergel, 1998).

El refuerzo siempre se ejecuta después de haberse manifestado la conducta, pero es importante ejecutar un estímulo provocador para lograr que el individuo muestre una conducta por primera vez, a fin de reforzar o cambiarla. Se busca realizar una serie de repeticiones sucesivas de la operación acción-respuesta hasta que el aprendiz descubra y aprenda la asociación entre ambas.

Con el análisis de la conducta a través de la ciencia, se busca uniformizar su dinamismo y disparidad para observarlos desde criterios medibles y constantes, requisitos ineludibles del método científico.

Esta teoría es importante para este estudio porque permitió construir y medir los hábitos en los estudiantes a través de la ejecución del método audiolingüe.

2.2.2. La teoría de la competencia comunicativa propuesta por Dell Hymes 1972

Esta teoría es útil y fundamental para la comprensión y explicación del análisis del discurso, “la cual investiga tres aspectos cruciales del lenguaje: La lengua, oral o escrita; las relaciones entre lengua y sociedad y las propiedades que permiten la interacción en la comunicación diaria” (Pilleux, 2001).

En cuanto a Hymes (1972), expone que la competencia comunicativa se refiere al grupo de habilidades y conocimientos que hace posible el entendimiento entre los miembros hablantes de una misma comunidad lingüística. Esto a su vez, expuso las limitaciones de la teoría lingüística de Noam Chomsky, quien explicaba la competencia y actuación del hablante-oyente y su interacción entre ellos

considerando elementos gramaticales fluctuantes en situaciones ideales de comunicación que no demuestran su conocimiento gramatical pleno; así lo criticó Dell Hymes, quien contrapuso su teoría acotando un enfoque que permitiera investigar las reglas del uso del lenguaje en su medio ambiente, además de que se tenga la noción de la competencia misma, es decir, se produzca una comunicación adecuada en un contexto social, sin ignorar su gramaticalidad (Remache, 2016).

La competencia comunicativa en esencia se compone de cuatro elementos fundamentales: la competencia lingüística, la competencia sociolingüística, la competencia pragmática y la competencia psicolingüística. Tal como la naturaleza misma del lenguaje, la construcción y literatura existente de la competencia comunicativa es una construcción colaborativa de varios autores cuya visión se alinearon y, de los cuales, el precursor y mayor exponente es Dell Hymes.

Tabla 4

Desglose de la competencia comunicativa según aportes de diversos autores

Competencia	Subcompetencia	Habilidades y conocimientos	Principal autor
Competencia comunicativa	Competencia lingüística	Contexto proposicional	Noam Chomsky
		Morfología	
		Sintaxis	
		Fonética, fonología	
		Semántica	
	Competencia sociolingüística	Reglas de interacción social	Dell Hymes
		Modelo "SPEAKING" (Hymes)	
		Competencia interaccional	
		Competencia Cultural	
	Competencia pragmática	Competencia funcional: intención	Austin, Searle y Grice
		Implicatura: principio de cooperación	
		Presuposición	
	Competencia psicolingüística	Personalidad	Teun Van Dijk
		Sociocognición	
		Condicionamiento afectivo	

Fuente: Adaptado de *Competencia comunicativa y análisis del discurso* por M. Pilleux, 2001.

La competencia lingüística se refiere a la capacidad de un individuo para manejar el lenguaje de manera gramaticalmente correcta. Esto incluye la capacidad de conocer las reglas gramaticales de un idioma y utilizarlas de manera apropiada en diferentes situaciones.

La competencia sociolingüística se refiere a la capacidad de un individuo para utilizar el lenguaje de manera apropiada en diferentes contextos sociales. Esto incluye conocer las normas sociales y culturales relacionadas con el uso del lenguaje y aplicarlas en diferentes situaciones.

La competencia pragmática define la capacidad de un individuo para utilizar el lenguaje de manera efectiva para lograr un objetivo específico. Esto incluye conocer los objetivos comunicativos y utilizar el lenguaje de manera apropiada para lograrlos.

En suma, la competencia lingüista de la que habla Hymes (1972), detalla la existencia de un conocimiento tácito de la lengua y su estructura, es decir, el individuo por lo general no está consciente de su existencia ni puede dar informaciones espontáneas, pero se encuentra inevitablemente presente en lo que el interlocutor puede expresar.

2.3. Definición de términos

2.3.1. Método audiolingüe

Este es un método patentado por el profesor Brooks (1964), pero tuvo sus inicios durante la Segunda Guerra Mundial por el gobierno estadounidense a partir de la necesidad de enviar soldados a la guerra, quienes pudieran comunicarse en otros idiomas como el francés, chino o alemán con un corto e intensivo ciclo de preparación.

Por esta razón, varios lingüistas del país norteamericano se dedicaron a buscar el método más eficiente para entrenar a los soldados. El *Army Specialized Training Program (ASTP)* conocido como «Army Method», el cual funcionó durante

10 años, evolucionó en una metodología moderna debido a su valor de enfoque oral e intensivo para aprender una lengua extranjera. Años más adelante, debido a la gran demanda de estudiantes extranjeros que iniciaban sus estudios universitarios en Estados Unidos, derivó en el método audiolingüístico o audiolingüe.

A partir de los años cincuenta, cuando ganó popularidad bajo ese nombre y por sus excelentes resultados, diversos autores se dedicaron a probar y mejorar los procedimientos de la metodología y teorizar sobre ella.

Los académicos de la universidad de Michigan habían desarrollado un enfoque que se conocía como el Enfoque Oral o el enfoque Audio-Oral, el cual establecía un orden de aprendizaje en cuanto a la competencia del idioma inglés, empezando por la enseñanza auditiva, seguida por la enseñanza de la pronunciación, hablas, leer y escribir; en ese orden específicamente (Richards y Rodgers, 2003, p. 51).

Al introducir estos principios lingüísticos dentro de la corriente psicológica del aprendizaje fue lo que dio lugar al nacimiento del método audiolingüe.

Diversos autores han aportado conceptos sobre este método, Abdul (2016), lo define como un marco de enseñanza y aprendizaje que hace hincapié en la repetición de diálogos para ayudar a los alumnos a utilizar la lengua meta de forma comunicativa. Sus objetivos a corto plazo buscan, de acuerdo con Brooks (1964) la formación para la comprensión oral como primera prioridad en el orden del aprendizaje del estudiante, ya que «el entrenamiento del oído debe llegar primero».

La corrección fonética, el reconocimiento de los símbolos del habla y la habilidad de reproducir estos últimos por escrito; mientras que su objetivo a largo plazo es «dominar la lengua como hablantes nativos» (Brooks, 1964, p. 107).

El método expone al aprendizaje como un proceso de formación de hábitos a través de repeticiones guiadas en un contexto definido de aprendizaje, lo cual sucede con ayuda de los *Drills*, los que se definen a su vez como ejercicios

diseñados para entrenar a los alumnos en la práctica de estructuras y patrones específicos de la lengua objetivo hasta que puedan utilizarlos de forma independiente. (Richards y Renandya, 2002, p. 20).

La práctica de patrones posee una gran variedad de formas y tamaños y cada una de ellas comienza con un enunciado que es o podría ser parte de un intercambio interpersonal. Luego se le muestra al alumno cómo un segmento de repeticiones (Drill) puede cambiar de manera consistente, haciéndole leer o escuchar un enunciado para luego repetirlo o escribirlo. Muchos tipos de práctica de patrones son útiles en el aula, por ejemplo:

1. ***Repetition*** – repetición
2. ***Inflection*** – Inflexión
3. ***Replacement*** – reemplazo
4. ***Restatement*** – replanteamiento
5. ***Completion*** – completar
6. ***Transposition*** – transposición
7. ***Expansion*** – expansión
8. ***Contraction*** – contracción
9. ***Transformation*** – transformación
10. ***Integration*** – integración
11. ***Rejoinder*** – respuesta
12. ***Restoration*** – restauración

Tabla 5

Práctica de Patrones

Tipo de práctica	Ejemplo
1. Repetition	This is the seventh month. - This is the seventh month. I used to know him. - I used to know him. I used to know him *years ago* - I used to know him years ago *when we were in school*.
2. Inflection	I bought the *ticket.* - I bought the *ticket**s**.* *He* bought the candy. - *She* bought the candy. I called the young *man*. - I called the young *men*.
3. Replacement	He bought this *house* cheap. - He bought ***it*** cheap. *Helen* left early. - *She* left early. They gave *their boss* a watch. - They gave *him* a watch. Mary drops her glove. - She dropped her glove. She dropped her glove, (**watch**) - She dropped her **watch**.
4. Restatement	Instruction: Tell him to wait for you. Student says: Wait for me. Instruction: Ask her how old she is. Student says: How old are you?
5. Completion	I'll go my way and you go . . . - I'll go my way and you go *yours*. We all have . . . own troubles. - We all have our *own* troubles.
6. Transposition	I'm hungry, (so) - *So* am I. I'll never do it again, (neither) - *Neither* will I.
7. Expansion	I know him. (hardly) - I *hardly* know him. I know him. (well) - I know him *well*.
8. Contraction	Put your hand on *the table*. - Put your hand *there*. They believe *that the earth is flat*. - They believe *it*. I hope *they will remember us*. - I hope *so*.
9. Transformation	He knows my address -> He doesn't know my address -> Does he know my address? -> He used to know my address -> If he had known my address -> My address is known to him -> He used to know my address -> He may know my address.
10. Integration	They must *be honest*. This is *important*. -> It is important that they be honest. I know that man. He's looking for you. ->I know the man who is looking for you.
11. Rejoinder	Thank you. -> You're welcome. May I take one? -> Certainly. What is your name? -> *My name is* Smith. Where did it happen? -> In the middle of the street. He's following us. -> I think you're right. This is good coffee. -> It's very good. Pretty hot, isn't it? -> It's terribly hot! That was stupid of me. -> It certainly was!
12. Restoration	students/wait/bus. -> The students are waiting for the bus. boys/build/house/tree. -> The boys built a house in a tree. door/close/after/push/button. -> The door will close after you have pushed the button

Fuente: Adaptado de *Language and language learning: Theory and practice,* por N. Brooks 1964, pp. 155 -163.

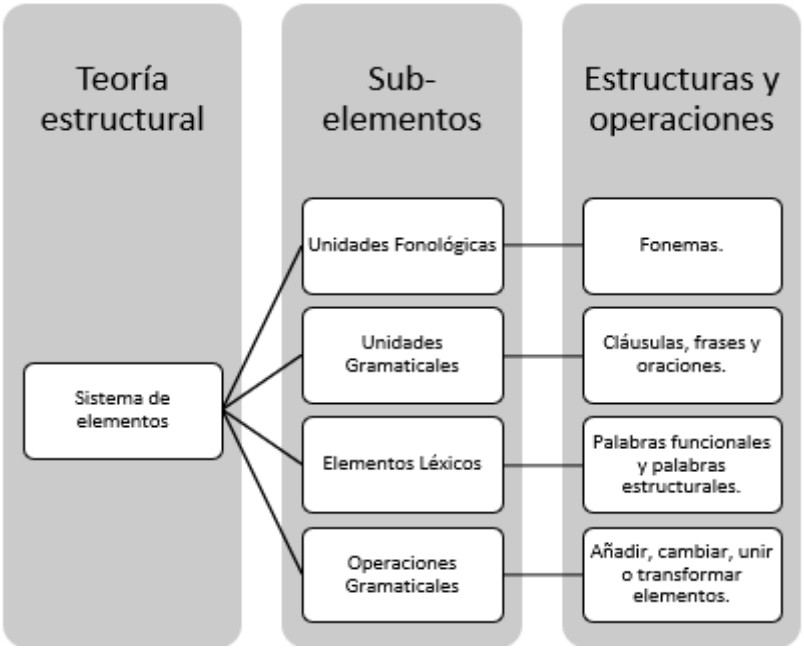
Teoría de la lengua

La teoría de la lengua y la naturaleza del conocimiento de esta es lo que inspira implícita o explícitamente los enfoques y los métodos actuales de enseñanza de idiomas, a lo cual, Richards y Rodgers (2003), enumeran tres teorías principales, las *teoría estructural, la teoria funcional y la teoría interactiva.*

El punto de vista estructural, menciona que la lengua posee elementos básicos y fundamentales para la comunicación, estos son: las unidades fonológicas, unidades gramaticales, operaciones gramaticales y elementos léxicos. Esta teoría defiende que estos elementos están vinculados estructuralmente y que, por tanto, el aprendizaje de una lengua se produce cuando se conocen estos elementos del sistema.

Figura 1

Punto de vista estructural



Nota: Adaptado de J.C. Richards y T.S. Rodgers, 2003, pp. 23-24.

La *teoría estructural* que definió lo que actualmente conocemos como la corriente lingüística del *estructuralismo,* sumado al *conductismo* (representado y explicado por F.B. Skinner), dio lugar al *Audiolingual Method (ALM)* o Método Audiolingüe.

Estructuralismo + Conductismo = Método Audiolingüe
(Teoría de la lengua) + (Teoría del aprendizaje) = (Método)

Por su parte, la lingüística estructural se desarrolló principalmente en los Estados Unidos en los años cuarenta, representado por el Lingüista de la Universidad de Michigan, Charles Fries. Para él, la «estructura» era el punto de inicio para el aprendizaje de una lengua extranjera, considerando que la lengua se identifica con las estructuras básicas de la oración, las cuales se enseñan a través de ejercicios intensivos de repetición de las estructuras básicas de la oración. Asimismo, esta práctica se complementa con la atención a las estructuras gramaticales.

Por lo general, el principal problema para el aprendizaje de una segunda lengua es una cuestión estructural, es decir, relativa a las diferencias en las estructuras gramaticales y fonológicas de la lengua materna y de la lengua objeto (Richards y Rodgers, 2003).

Teoría de la enseñanza y aprendizaje en el método audiolingüe

El método audiolingüe se enmarca en un enfoque oral de la enseñanza y aprendizaje, manteniendo su naturaleza de método inductivo, es decir, que se obtienen conocimientos generalizables que parten de conocimientos específicos; en este caso, nos referimos al conocimiento de las estructuras y operaciones de los sistemas de elementos de la *teoría estructural*.

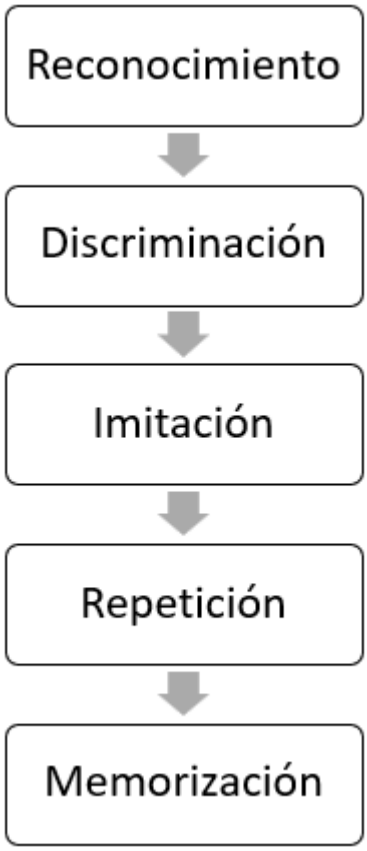
El primer paso para aplicar cualquier método, teniendo en claro cuáles son sus objetivos, es el diseño del *syllabus* o programa, el cual “se refiere a la forma en que se especifica el contenido lingüístico en un curso o método” (Richards y Rodgers, 2003, p. 28).

Los criterios para la selección de los contenidos en el método audiolingüe están ligados tanto a las destrezas lingüísticas como al proceso de enseñanza del propio método.

Como es propio del programa de enseñanza, existe un orden de desarrollo de las habilidades en el método audiolingüe:

Figura 2

Orden de desarrollo de las habilidades en el método audiolingüe



En cada etapa, se desarrollan y alternan las actividades de diálogos y repeticiones (drills). Los diálogos son utilizados para presentar estructuras clave e ilustrar situaciones en los cuales etas estructuras pueden ser usadas, retratando además situaciones culturales de la lengua objetivo.

2.3.1.1. Memorización de frases

La repetición es un proceso clave para la memorización de palabras y oraciones en un segundo idioma. Al respecto, Lewis (1993) sostiene que “la lengua consiste en léxico gramaticalizado, no en gramática léxicalizada. Los *chunks* prefabricados son la base de la fluidez”. Esta perspectiva pedagógia se ve reforzada por Ellis (2005) quien precisa que “el aprendizaje de una lengua es

la adquisición de miles de piezas de secuencias formulaicas. La memoria registra las frecuencias de las secuencias de palabras en el *input*".

Asimismo, Nation (2013), añade que "las secuencias formulaicas permiten al hablante centrarse en el mensaje en lugar de en la formación de las oraciones, lo que aumenta la velocidad de procesamiento".

En el aprendizaje del idioma inglés, la repetición se refiere al proceso de practicar y repetir palabras, frases y estructuras gramaticales con el fin de mejorar la comprensión y el uso del idioma. La memorización es una técnica comúnmente utilizada en el aprendizaje ya que ayuda a fijar la información en la memoria a largo plazo.

En cuanto a lo planteado por Pease et al. (2015), "muestra clara evidencia de que la memorización es un proceso complejo en el que intervienen varias partes del cerebro, la vinculación de los nuevos conocimientos con los ya adquiridos previamente e, incluso, el sueño" (p. 15).

Recuperar información memorizada se refiere a la capacidad de recordar y extraer de la memoria datos, hechos o conocimientos previamente almacenados. Este proceso implica la habilidad de acceder y traer a la conciencia la información almacenada en la memoria a corto o largo plazo, permitiendo su aplicación, análisis o recuerdo consciente. La recuperación de información es esencial en el aprendizaje y la resolución de problemas, ya que implica la capacidad de recordar y utilizar conocimientos previamente adquiridos de manera efectiva en situaciones específicas.

2.3.1.2. Adquisición de patrones

Brooks (1964) sostiene que los patrones culturales y del lenguaje están directa e inversamente relacionados, puesto que cada uno moldea al otro y están presentes en la concepción intrínseca de cada individuo que, a su vez, los une como una comunidad lingüística, por lo cual, es clave comprender estos patrones, de manera que pueda generarse el aprendizaje del idioma objetivo:

> La lengua es central en su importancia para el desarrollo de la vida en comunidad, es también un medio a través del cual la mayor parte de los otros patrones culturales son aprendidos, utilizados y transmitidos, todo lo relacionado con el lenguaje se reduce a sí misma en el último análisis de lo que alguien dice u oye (p. 12)

Además, este autor añade que un patrón se centra en la capacidad de la mente para percibir de la estructura en situaciones donde hay diferencias en el contenido, entrenando además su rapidez para aprender por **analogía**, lo cual brinda control de la estructura de la lengua y elimina el tiempo y esfuerzo para explicaciones gramaticales (Brooks, 1964, pp. 146-147).

Los patrones son seleccionados por el profesor, del diálogo o texto en cuestión, considerando los detalles estructurales que serán enfatizadas y prepara actividades relacionadas, centradas en la expresión oral en clase.

Por ejemplo, si el uso del pasado simple es elemento estructural de la clase, el profesor selecciona los usos más reconocidos del *pasado simple* en el diálogo o texto y brinda los verbos **oralmente** en *presente simple,* para luego pedir a los estudiantes reformular los verbos oralmente en *pasado simple.*

La práctica y adquisición de patrones incluye:

- Sustitución de pronombre por sustantivo.
- Relación de oraciones la una con la otra.
- Variaciones morfológicas de las expresiones idiomáticas según se refiere a personas, tiempos y objetos.

Establecer analogías entre los significados y contextos comunicativos implica la capacidad de identificar similitudes o relaciones comparativas entre distintos conceptos, ideas o situaciones dentro del ámbito de la comunicación. Esta habilidad permite encontrar paralelismos y conexiones que facilitan la comprensión y explicación de un tema mediante la referencia a otro que comparta características o principios similares. Al establecer analogías, se busca

mejorar la claridad y la expresión al relacionar conceptos familiares o conocidos con aquellos que pueden ser más complejos o menos familiares para el interlocutor, enriqueciendo así la comunicación y facilitando la comprensión mutua.

2.3.2. Adaptación del Diálogo

Un diálogo es un intercambio de conversación entre dos o más personas dentro del marco de una situación o tema determinado. Allí, se reflejan los modos más comunes del uso del lenguaje; es decir que, mientras que el aprendiz no participe en este tipo de uso de la lengua destino, no habrá atravesado la puerta de entrada de la nueva cultura (Brooks, 1964, p. 243).

Según Bohm (1996), “el diálogo es un proceso que explora un rango inusitadamente amplio de la experiencia humana, desde nuestros valores más queridos hasta la naturaleza e intensidad de nuestras emociones”.

El diálogo es considerado como una herramienta eficaz para mejorar las habilidades de comunicación y comprensión del idioma, ya que proporciona la oportunidad de aplicar lo aprendido en un contexto realista y de recibir retroalimentación inmediata. Además, el diálogo también ayuda a desarrollar la confianza y la fluidez al hablar el idioma.

Dentro del método audiolingüe, el diálogo es una pieza escrita como una composición original o desarrollada desde escenas de novelas y juegos, cuya naturaleza se enmarca en la escritura creativa sin dejar de ser fiel a la autenticidad lingüística y cultural de la lengua objetivo.

Sustituir información en el discurso oral se refiere a la habilidad de reemplazar o intercambiar ciertos elementos de la comunicación verbal con el fin de adaptar, mejorar o ajustar el mensaje. Esto puede implicar cambiar palabras específicas, utilizar sinónimos, o modificar detalles para lograr una expresión más clara, efectiva o apropiada según el contexto y la audiencia. La sustitución de información puede tener lugar en tiempo real durante una conversación o

presentación, y es una estrategia que contribuye a la adaptabilidad y flexibilidad del hablante para transmitir su mensaje de manera más precisa o impactante.

2.3.3. Expresión Oral

La expresión oral abarca el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, además de conocimientos socioculturales, discursivo, estratégico y pragmático. Comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no (Ministerio de educación [MINEDU], 2013, p. 27).

Para el MINEDU (2016), la expresión oral se trata de una interacción dinámica entre uno o más sujetos a quienes denomina como “interlocutores”. Asimismo, menciona que cada interlocutor tiene sus “propósitos”, que en términos comunicativos se trata de conseguir transmitir sus ideas y emociones hacia su interlocutor, para lo cual, utiliza un manojo de habilidades, conocimientos y actitudes que parten del propio lenguaje oral y el mundo que lo rodea; de esta manera, se produce un proceso activo de construcción del sentido a partir de los estímulos lingüísticos que recibe, procesa y produce para lograr sus propósitos.

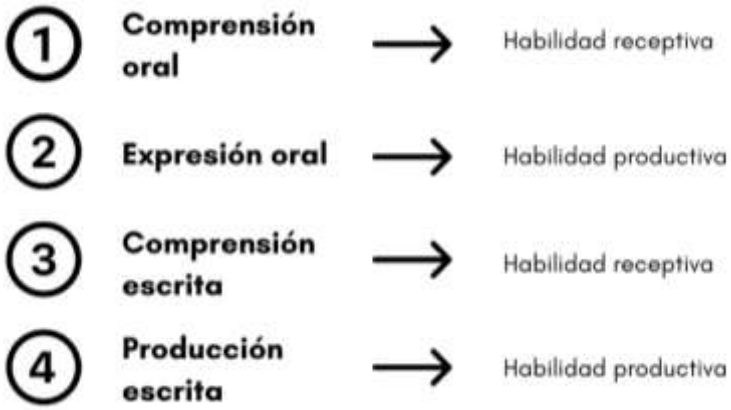
En suma, la expresión oral se refiere a la habilidad de comunicar ideas y pensamientos de manera clara y efectiva mediante el uso de la voz y el lenguaje. Esto incluye habilidades como la elocución, la dicción, el ritmo y la entonación, así como la capacidad de transmitir ideas con confianza y eficacia.

Capacidades de expresión oral en inglés

La expresión oral es una de las cuatro destrezas claves para la competencia comunicativa humana. En concreto, según Brooks (1964), es la segunda en el orden de desarrollo, después de comprensión oral. Seguido por la comprensión escrita y la producción escrita.

Figura 3

Orden de desarrollo, después de la comprensión oral



Existen, de acuerdo con Alcoba (2000, como se citó en Rabéa, 2010), dos condiciones esenciales que hacen posibles la puesta en práctica de la expresión oral:

1. Conocimientos: la información aprendida que permita crear oraciones y textos correctamente.
2. Habilidad / destreza: Que pueda tomar decisiones y adaptar su discurso al contexto en el cual se enmarca la conversación o discurso.

La acumulación de conocimientos se desarrolla por medio de las explicaciones y demostraciones del profesor en un ambiente controlado (aula), donde se crea un proceso de memorización y desarrollo de hábitos entorno a la repetición y la manipulación lingüística. Sin embargo, esto no crea de por sí sola la destreza de la expresión oral, es necesario un tiempo prolongado de práctica donde el individuo interactúa por medio de la lengua meta, es decir, interactúa en inglés (Rabéa, 2010, p. 10).

Por su parte, el Ministerio de Educación del Perú, describe seis capacidades para la competencia relativa a la expresión oral, “se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”:

- Obtiene información de textos orales

- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con diversos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (MINEDU, 2016, p. 130).

Crea y organiza ideas de manera coherente y cohesionada implica la habilidad para desarrollar pensamientos de manera clara y lógica, estableciendo conexiones naturales entre conceptos y asegurando que la información presentada fluya de manera fluida y comprensible. Este proceso implica la construcción de una estructura lógica en la que cada idea se integra de manera armoniosa con las demás, contribuyendo así a la comprensión global del mensaje o contenido. La coherencia y cohesión son fundamentales para facilitar la comunicación efectiva y garantizar que el lector o receptor pueda seguir y entender la información de manera ordenada y sin interrupciones innecesarias.

2.3.3.1. Precisión en la expresión oral en inglés

Respecto a la precisión en el habla, Ellis (2003) la define como “la medida en que el uso de la lengua por parte del alumno se ajusta a las normas de la lengua meta”.

Este atributo es definido por el MINEDU (2016) como la facultad mediante la cual el estudiante “se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación inteligibles; organizando y desarrollando ideas en torno a un tema y las relaciona, haciendo uso de algunos recursos cohesivos, incluyendo vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes” (p. 131).

Estas descripciones corresponden a los estándares de aprendizajes esperados para el “ciclo VII” o quinto grado del nivel secundario. Se observa el

énfasis que hace el Ministerio de Educación en la precisión que demanda de los estudiantes de este nivel, al establecer palabras como “inteligibles”, “cohesivos” y “pertinentes”.

En este mismo sentido adaptar el tono de voz para mejorar la calidad del discurso implica la capacidad de modificar conscientemente la entonación, el volumen y otros aspectos de la voz durante la comunicación oral. Esta adaptación se realiza con el objetivo de realzar la efectividad y la calidad de la expresión, considerando el contexto, el contenido del mensaje y la audiencia. Al ajustar el tono de voz de manera apropiada, se busca transmitir emociones, énfasis y significado de manera más precisa, lo que contribuye a una comunicación más impactante, comprensible y adecuada a la situación o el propósito específico.

2.3.3.2. Intencionalidad en la expresión oral en inglés

Esta dimensión es parte de la rama lingüística de la pragmática. La intencionalidad en la expresión oral o la intencionalidad comunicativa se refiere a la meta o finalidad que el interlocutor quiere conseguir a través de su discurso. Esto es relevante porque está directamente moldeado por el emisor, ya que sus actos lingüísticos estarán encaminados a lograr su meta propuesta, a la vez que influirá en la interpretación del receptor, quien presupone que el emisor utiliza la lengua con un fin determinado e interpretó su discurso en relación a la hipótesis que hace sobre aquella intención. Cada lengua codifica de forma distinta las intenciones de los hablantes, por esta razón, es importante resaltar que, al adquirir una segunda lengua, no basta con dominar y conocer las formas lingüísticas, sino en conocer el valor que dichas formas tienen en ese idioma (Centro Virtual Cervantes, s.f.).

Es igual de importante que ambos interlocutores conozcan lo suficiente las convenciones del lenguaje en el que se comunican. Saussure (1945), menciona que “la lengua es la parte social del lenguaje, exterior al individuo, que

por sí solo no puede ni crearla ni modificarla; no existe más que en virtud de una especie de contrato establecido entre los miembros de la comunidad" (p.42).

Cada lenguaje tiene sus propias convenciones, y es importante comprenderlas y seguirlas para comunicarse efectivamente. Por ejemplo, en algunas culturas es común hablar en voz alta y con gestos, mientras que en otras se espera un tono de voz más bajo y menos gestos. Conocer y seguir estas convenciones puede ayudar a evitar malentendidos y mejorar la comunicación.

Adaptar y corregir el discurso para lograr mayor claridad en la expresión oral implica la habilidad de ajustar activamente la comunicación verbal con el fin de hacerla más comprensible y efectiva. Esto incluye la capacidad de modificar el lenguaje, la pronunciación y la estructura de las frases según las necesidades del contexto y la audiencia. Al mismo tiempo, implica la disposición para corregir posibles malentendidos, errores gramaticales o problemas de pronunciación durante la interacción verbal, con el objetivo de mejorar la claridad y la efectividad del mensaje transmitido. En resumen, esta competencia implica una adaptación dinámica y una corrección proactiva para garantizar que la expresión oral sea lo más clara y entendible posible.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

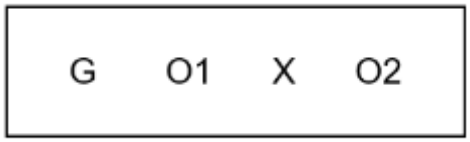
Un método según Brooks (1964, p. 140) es un procedimiento para llegar a un fin; bajo esa premisa, esta investigación se enmarcó en las siguientes clasificaciones del método científico descritas por Carrasco (2006, pp. 272-273): el método experimental, el cual determina la manera y la medida en la que se manipulan intencionalmente las variables independientes para ver sus efectos en las variables dependientes bajo el control del investigador. El método analógico, cuyo marco de acción permitió formar vínculos entre las generalidades y particularidades, navegando entre ellas en ambas direcciones, es decir, encontrando particularidad en la generalidad y viceversa. Asimismo, el método inferencial, cuyas características permitieron alternar y valerse fuertemente de la inducción y deducción al momento de realizar el análisis, síntesis y la deducción de los hechos y fenómenos que son objetos de la investigación.

3.2. Diseño de investigación

Este estudio fue diseñado bajo los lineamientos de las investigaciones pre-experimentales, con un esquema de pre-test y post-test con una sola medición; esto es, aplicar a un grupo una prueba antes del estímulo propio del experimento; y una prueba después de ello.

Figura 4

Diagrama del diseño



Nota. Adaptado de *Metodología de la investigación científica*, por S. Carrasco, 2006.

Donde:

G: Grupo experimental

O1: Pre Prueba

X: Estímulo

O2: Pos Prueba

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Desde el punto de vista de Carrasco (2006) “es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 236). De forma que la población comprende los 351 estudiantes de quinto grado de la institución educativa La Inmaculada.

Tabla 6

Organización de las diversas secciones del quinto grado

GRADO	SECCIÓN	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
5°	A	36
5°	B	34
5°	C	36
5°	D	35
5°	E	36
5°	F	36
5°	G	34
5°	H	35
5°	I	36
5°	J	33
TOTAL		351

3.3.2. Muestra

De acuerdo con Carrasco (2006) la muestra “es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella” (p. 237). En ese caso se utilizó como muestra 1 salón de 36 estudiantes, elegidos por conveniencia. Es característica de los diseños pre-experimentales, que los individuos no son asignados a los grupos de forma aleatoria, sino que, estos ya se encuentran constituidos de forma natural; en el caso del colegio, la sección del quinto grado “E”, ya existía como tal al momento de seleccionar la muestra.

Tabla 7

Organización de la cantidad de estudiantes

GRADO	SECCIÓN	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
5°	E	30
TOTAL		30

Criterio de inclusión

Todos aquellos estudiantes matriculados en el grado y sección de 5° “E”, fueron incluidos en la aplicación de la tesis.

Criterio de exclusión

Tres estudiantes que no asistieron y tres estudiantes que no rindieron la prueba de pre-test. Por lo tanto, se excluyeron a 6 estudiantes que no participaron de forma constante durante todo el periodo de aplicación de la tesis.

Muestreo

Se utilizó el muestreo no probabilístico intencionado. Al respecto, Carrasco (2006) explica que es aquella donde no todos los estudiantes de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos, ya que no se utiliza alguna regla matemática o estadística, esto sumado a que el investigador elige la muestra según su criterio para que la muestra sea lo más representativa posible (p. 243).

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

3.4.1. Técnicas

Este estudio se valió de la técnica de la encuesta. Esta, junto con el diseño y la construcción de sus respectivos instrumentos se realizó siguiendo los lineamientos metodológicos ya comprobados y detallados por Brooks (1964, pp. 199-225), en su libro *Language and Language Learning: Theory and Practice*.

Según Carrasco (2006), la encuesta se define como un proceso de recolección de información mediante interrogantes planteados de forma directa o indirecta a los participantes con el propósito de indagar, explorar y recolectar datos. En estos casos, el participante siempre supone ser la unidad del estudio investigativo (p. 314).

3.4.2. Instrumentos

Se utilizó una guía de entrevista estructurada y rúbricas como instrumentos de recolección de datos. La guía de entrevista se adaptó del modelo provisto por Brooks (1964, pp. 140-163).

La entrevista, según Carrasco (2006), es un tipo de encuesta que constituye un instrumento que se utiliza con frecuencia en el campo de la investigación social; y consiste en establecer un diálogo directo entre dos sujetos, es decir, el entrevistador y el entrevistado (p. 315).

La entrevista estructurada o formal es una de las dos maneras de aplicar esta técnica, y se define como una serie de preguntas previamente organizadas y otorgadas en una secuencia lógica, con sus alternativas de respuestas elaboradas con anticipación, las cuales guardan relación con las preguntas base del cuadro de operacionalización de variables (Carrasco, 2006, p. 316).

La guía de entrevista estructurada representa para esta investigación el instrumento que consolida los lineamientos metodológicos y epistemológicos propuestos por Brooks (1964) y Carrasco (2006).

La rúbrica, por su parte, es una de tipo escala del 1 al 5 que funciona en conjunto con la guía de entrevista estructurada para asignar valores numéricos a las respuestas orales de los estudiantes.

Esto fue posible gracias a que las respuestas estaban ya determinadas y fueron, en consecuencia, posibles de recolectar durante la entrevista. Durante la aplicación de las sesiones, los estudiantes fueron entrenados para responder a estos estímulos, es decir, las preguntas hechas en el post-test.

La graduación del valor de los ítems que midió la rúbrica se efectuó asignándoles un valor numérico que se encontraron dentro del rango del uno al cinco (1,2,3,4,5,). En esta tesis, cada valor numérico tuvo una descripción específica que permitió al investigador asignar un puntaje a la respuesta del entrevistado (ver Tablas 9, 10 y 11), asegurando la rigurosidad en la aplicación de la guía de entrevista estructurada (ver Anexo 11).

Tabla 8

Tabla de recolección de puntaje

Datos del estudiante:

Apellidos y nombres: _____

Fecha: _____ **Grado y sección:** _____

N°	Ítem		PUNTUACIÓN				
DIMENSIÓN 1		**Capacidad de expresión**	1	2	3	4	5
1	Expresa oralmente sus conocimientos de vocabulario pertinente en inglés.						
2	Crea y organiza ideas de manera coherente y cohesionada.						
3	Demuestra una escucha activa para mejorar la calidad de su aprendizaje y respuesta.						
DIMENSIÓN 2		**Precisión**					
4	Escucha y reproduce oralmente oraciones en inglés con inteligibilidad.						
5	Adapta el tono de su voz para mejorar la calidad de su discurso.						
6	Responde oralmente utilizando estructuras y frases en inglés precisas y pertinentes.						
7	Replica oralmente con precisión de forma de acuerdo a la situación comunicativa.						
DIMENSIÓN 3		**Intencionalidad**					
8	Utiliza recursos no verbales y paraverbales para reforzar su mensaje.						
9	Interactúa voluntariamente con el interlocutor para mejorar la comunicación oral.						
10	Adapta y corrige su discurso para lograr mayor claridad en la expresión oral.						
TOTAL							

OBSERVACIONES:

Fuente: Elaboración propia.

Las puntuaciones que el entrevistador asignó al sujeto durante la entrevista, estuvieron justificadas por una rúbrica que detalla el umbral del desempeño del estudiante en el marco de sus respuestas.

Cada dimensión fue atribuida de una justificación dentro de los siguientes recuadros:

Tabla 9

Criterios de puntuación de las capacidades de expresión

N°	Clasificación	Puntos	Criterios
1	Excelente	5	Expresa un vocabulario variado y pertinente a los contextos comunicativos, crea y organiza ideas coherentes que mantienen cohesión, escucha atentamente todo el tiempo.
2	Muy bueno	4	Expresa un vocabulario adecuado para los contextos comunicativos, crea y organiza ideas coherentes que en ocasiones pierden coherencia y conexión, mantiene una escucha activa.
3	Bueno	3	En ocasiones se esfuerza para recordar vocabulario especifico, a veces sus ideas pierden conexión con la situación comunicativa, se nota momentos de desconcentración. Sin embargo, hay un desenvolvimiento fluido y pocas pausas.
4	Pobre	2	Evidencia poco dominio de vocabulario especifico, sus ideas son muy limitadas, se nota momentos de desconcentración en repetidas ocasiones.
5	Inadecuado	1	No demuestra dominio de vocabulario especifico, sus ideas son muy limitadas, se nota desconcentración en la atención y escucha.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10

Criterios de puntuación de la precisión

N°	Clasificación	Puntos	Criterios
1	Excelente	5	Escucha y reproduce oraciones con total inteligibilidad, el tono de su voz se adapta perfectamente al para mejorar la claridad de su discurso, sus respuestas contienen estructuras y frases precisas y pertinentes, sus réplicas se ajustan completamente a la situación comunicativa.
2	Muy bueno	4	Escucha y reproduce oraciones con ligeras inconsistencias, el tono de su voz se adapta la mayoría de veces para mejorar la claridad de su discurso, sus respuestas contienen algunas estructura y frases pertinentes, sus réplicas se ajustan por lo general a la situación comunicativa.
3	Bueno	3	Escucha y reproduce oraciones con errores moderados, el tono de su voz se adapta eventualmente para mejorar la claridad de su discurso, sus respuestas contienen estructuras y frases pertinentes, Sus réplicas por lo general se adecúan a la situación comunicativa.
4	Pobre	2	Escucha y reproduce oraciones con varios errores, el tono de su voz se adapta pocas veces para mejorar la claridad de su discurso, sus respuestas contienen pocas estructuras y frases pertinentes, emite pocas réplicas de acuerdo a la situación comunicativa.
5	Inadecuado	1	Expresa oraciones ininteligibles, el tono de su voz no se adapta para mejorar la claridad de su discurso, sus respuestas no contienen estructuras y frases pertinentes, No emite réplicas de acuerdo a la situación comunicativa.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11

Criterios de puntuación de la intencionalidad

N°	Clasificación	Puntos	Criterios
1	Excelente	5	Se muestra activo para interactuar con su interlocutor, adapta y se corrige a sí mismo para mejorar su discurso y usualmente hace uso de gestos para reforzar su mensaje.
2	Muy bueno	4	Interactúa eventualmente con su interlocutor de forma voluntaria, se corrige en ocasiones, dos o tres errores no son percibidos, eventualmente se ayuda de gestos para reforzar su mensaje.
3	Bueno	3	Eventualmente muestra interés por interactuar con su interlocutor, realiza una corrección por cada tres errores y solo refuerza algunas ideas con gestos.
4	Pobre	2	Demuestra poco interés por interactuar con su interlocutor, realiza dos correcciones en todo su discurso y solo refuerza hasta dos ideas con gestos.
5	Inadecuado	1	No demuestra interés por interactuar con su interlocutor, No hace correcciones en todo su discurso y no refuerza sus ideas con gestos.

Fuente: Elaboración propia.

Ficha técnica

Tabla 12

Ficha técnica del instrumento

Nombre Original del Instrumento	Guía de entrevista estructurada para la evaluación de la expresión oral en inglés.
Autor y Año	Adaptado: autor del método audiolingüe Brooks (1964), en su libro *Language and Language Learning.*
Objetivo del Instrumento	Evaluar el nivel de expresión oral en inglés del estudiante.
Usuarios	Estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria de la institución educativa La Inmaculada.
Forma de Administración o Modo de aplicación	La prueba consta de dos secciones, A y B; con 10 ítems cada una. En la sección A, el estudiante escucha unas 10 oraciones en inglés, reproducidas una a la vez, y repite oralmente de acuerdo a lo que comprende. En la sección B, el estudiante escucha 10 afirmaciones en inglés, reproducidas una a la vez, y replica oralmente, según su comprensión oral y su opinión sobre lo escuchado. *Lineamientos para los examinadores:* Disponer una cartilla impresa de apoyo al estudiante, tanto con las formas de pedir aclaración *"repeat, please"* y *"slower, please"*, así como las "réplicas".
Validez	Lo validaron los siguientes expertos: -Marco Antonio Díaz Apac, de profesión de Especialidad de Matemáticas, grado académico Doctor, con código de colegiatura 2600015698, labor que ejerce actualmente como docente, Universidad Nacional de Ucayali. -Carmen Laura Alva Rodríguez, de profesión de Especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés, grado académico de Doctora, labor que ejerce actualmente como docente, Universidad Nacional de Ucayali.

	-Hershel Farid Vasquez Novoa, de profesión de especialidad de Idioma Inglés, grado académico de Magíster, labor que ejerce actualmente como docente, Universidad Nacional de Ucayali. - Jempsi Prisila Cárdenas Vera, de profesión de especialidad de Idioma Inglés, grado académico de Magíster, labor que ejerce actualmente como docente, Universidad Nacional de Ucayali.
Confiabilidad	Según el coeficiente de Alfa de Cronbach es de 0,84 por lo que la confiabilidad es MUY ALTA.

Fuente: Elaboración propia.

3.5. Procedimiento de recolección de datos

El procedimiento de recolección de datos se desarrolló de manera secuencial y organizada, en concordancia con el enfoque, el diseño pre-experimental y los objetivos de la investigación. En primer lugar, el sujeto de investigación o entrevistado, recibió un par de hojas impresas que contenían la información de cada sección por separado y amplificado para mejorar su visibilidad y lectura; esto le permitió tener las mejores condiciones para emitir una respuesta oral tan clara como le sea posible, lo cual es lo que se espera obtener para ser medido por el encuestador.

Antes de la aplicación, el entrevistador efectuó contacto grupal con los estudiantes dentro del aula; los saludó e interactuó deliberadamente para conseguir un estado mental óptimo en ellos. A continuación, comunicó el objetivo general de la investigación, además de la necesidad y desarrollo de la entrevista.

Durante la aplicación, el entrevistador solicitó la presencia de cada estudiante de manera individual y ambos se ubicaron uno al frente del otro, en un espacio separado del salón (o en otra aula) donde hubo el menor ruido posible. La entrevista inició con un saludo y una repetición detallada del proceso de la entrevista (en español) por parte del entrevistador. A continuación, se entregó al estudiante las indicaciones de la “sección A” del instrumento (Anexo 11), este tuvo

como mínimo un minuto para analizar las instrucciones y realizar preguntas en caso de tenerlas, de inmediato, se procedió a aplicar según las instrucciones, a partir de este momento, en inglés únicamente. En la "sección B", el estudiante recibe una lista de palabras (también contenidas en la guía de la entrevista): *Of course, Not at all, Neither do I, I think so, Everybody does, I agree,I hope so, Really?, That's all right, Don´t mention it, I never knew that, Sure!*

A medida que la entrevista transcurrió, el entrevistador tuvo consigo una rúbrica, donde seleccionó según su criterio, la mejor clasificación para las respuestas del estudiante durante toda la entrevista.

3.6. Tratamiento de datos

El tratamiento de los datos se realizó de forma sistemática, garantizando la objetividad y rigurosidad del análisis.

En una primera etapa, las puntuaciones obtenidas en el pre-test y post-test fueron organizadas, codificadas y tabuladas de acuerdo con la rúbrica de evaluación y la escala de valoración establecida para la variable "expresión oral en inglés" y sus dimensiones.

Posteriormente, se desarrolló el análisis estadístico descriptivo mediante la elaboración de tablas de frecuencia y gráficos, lo que permitió describir el comportamiento de la variable y de cada una de sus dimensiones: capacidades de expresión, precisión e intencionalidad, antes y después de la intervención.

Asimismo, se aplicó el análisis estadístico inferencial para la contrastación de la hipótesis general y las hipótesis específicas. Previamente, se realizó la prueba de normalidad para determinar el tipo de prueba estadística a emplear. En función de los resultados obtenidos, se aplicó la prueba no paramétrica correspondiente, lo que permitió establecer la significancia de las diferencias entre el pre-test y el post-test.

Todo el procesamiento y análisis de los datos se efectuó mediante el software estadístico SPSS versión 24, asegurando precisión en los cálculos y confiabilidad en los resultados, los cuales sustentaron de manera fehaciente las conclusiones de la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Procedimiento de datos de la variable expresión oral en inglés

Tabla 13

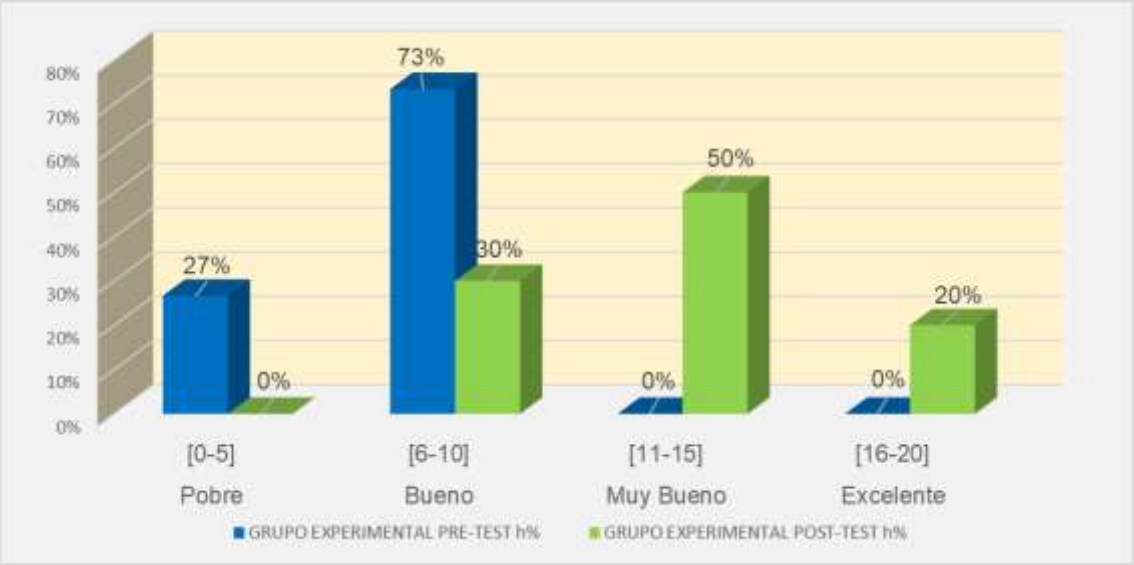
Distribución de frecuencias de la variable expresión oral en inglés

EXPRESIÓN ORAL EN INGLES		GRUPO EXPERIMENTAL			
		PRE-TEST		POST-TEST	
ESCALA		**fi**	**h%**	**fi**	**h%**
Pobre	[0-5]	8	27%	0	0%
Bueno	[6-10]	22	73%	9	30%
Muy Bueno	[11-15]	0	0%	15	50%
Excelente	[16-20]	0	0%	6	20%
TOTAL		30	100%	30	100%

Fuente: Anexo 9 y 10.

Figura 5

Figura de barras porcentuales de la variable expresión oral en inglés



Fuente: Tabla 13.

De acuerdo a la tabla 13 y figura 5 se afirma que el grupo experimental que participó en la evaluación de la variable de la expresión oral en inglés, se observaron cambios significativos entre el pre-test y el post-test. En el pre-test, el 27%, presentó un desempeño en la escala "Pobre", mientras que en el post-test, esta escala disminuyó debido a que

ningún estudiante alcanzó este nivel, indicando una mejora sustancial. En cuanto a la escala "Bueno", el 73% de los estudiantes mostró un desempeño Bueno en el pre-test, y esta cifra disminuyo al 30% en el post-test, lo que sugiere un avance positivo. En la escala "Muy Bueno", en el pre-test ningún estudiante alcanzó este nivel, pero en el post-test, el 50%. La escala "Excelente" también experimentó un cambio positivo, ya que ningún participante mostró un desempeño excelente en el pre-test, pero en el post-test, el 20% alcanzó este nivel.

4.1.1.1. Procesamiento de datos de la dimensión capacidades de expresión oral en inglés

Tabla 14

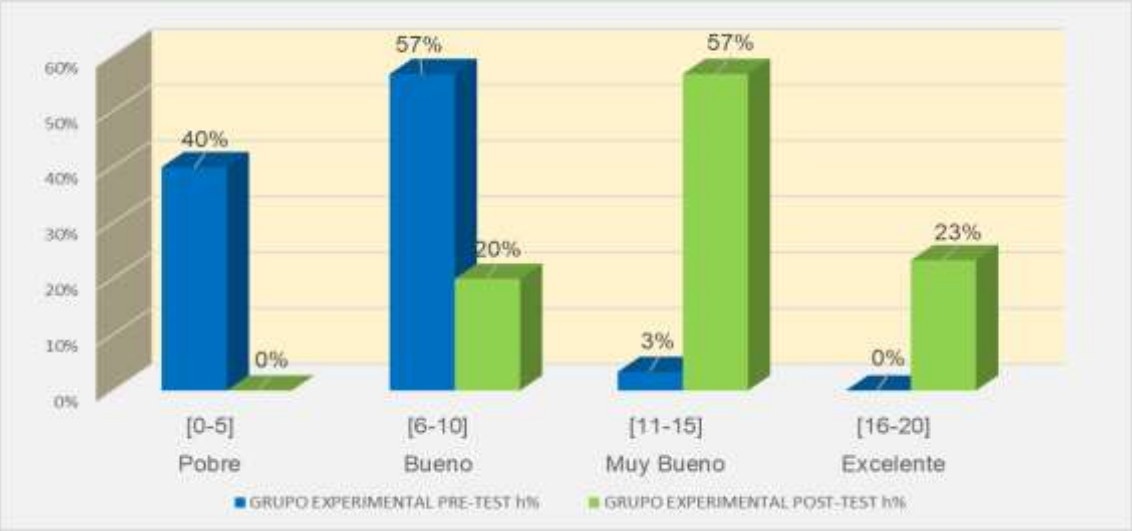
Distribución de frecuencias de la dimensión capacidades de expresión oral en inglés

CAPACIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS		GRUPO EXPERIMENTAL			
		PRE-TEST		POST-TEST	
ESCALA		**fi**	**h%**	**fi**	**h%**
Pobre	[0-5]	12	40%	0	0%
Bueno	[6-10]	17	57%	6	20%
Muy Bueno	[11-15]	1	3%	17	57%
Excelente	[16-20]	0	0%	7	23%
TOTAL		30	100%	30	100%

Fuente: Anexo 9 y 10.

Figura 6

Barras porcentuales de la dimensión capacidades de expresión oral en inglés



Fuente: Tabla 14.

De acuerdo a la tabla 14 y figura 6 se afirma que el grupo experimental que participó en la evaluación de la dimensión capacidades de expresión oral en inglés, se observaron cambios notables entre el pre-test y el post-test. En el pre-test, el 40% exhibieron un nivel de desempeño considerado "Pobre", mientras que en el post-test, este porcentaje disminuyó a un 0%, indicando una mejora sustancial. La escala "Bueno" mostró el 57% en el pre-test y el post-test disminuyo a un 20%. En relación con la escala "Muy Bueno", solo el 3% de los estudiantes mostraron este nivel en el pre-test, pero en el post-test, este porcentaje aumentó significativamente al 57%, indicando un progreso. La escala "Excelente" también experimentó un cambio positivo; mientras que ningún participante alcanzó este nivel en el pre-test siendo un 0% en el post-test se logró el 23%.

4.1.1.2. Procesamiento de datos de la dimensión precisión en la expresión oral en inglés

Tabla 15

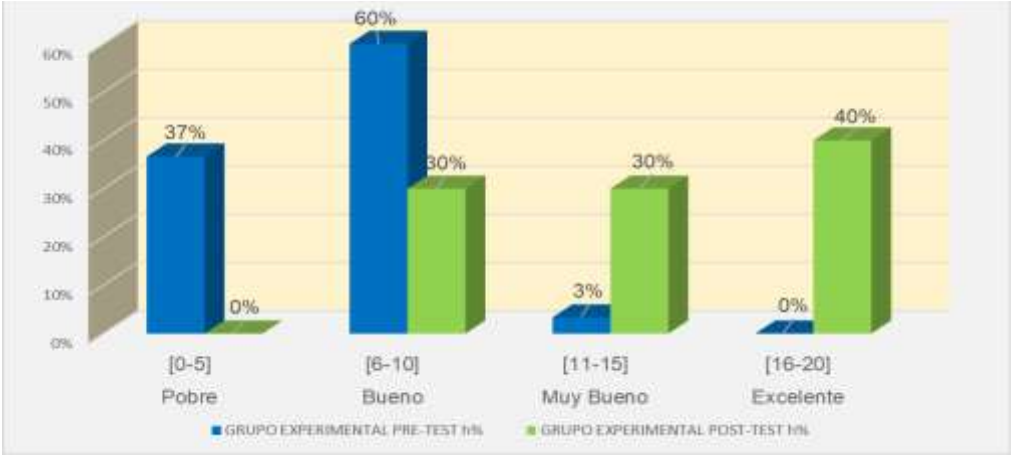
Distribución de frecuencias de la dimensión precisión en la expresión oral en inglés

PRECISIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS		GRUPO EXPERIMENTAL			
		PRE-TEST		POST-TEST	
ESCALA		fi	h%	fi	h%
Pobre	[0-5]	11	37%	0	0%
Bueno	[6-10]	18	60%	9	30%
Muy Bueno	[11-15]	1	3%	9	30%
Excelente	[16-20]	0	0%	12	40%
TOTAL		30	100%	30	100%

Fuente: Anexo 9 y 10.

Figura 7

Barras porcentuales de la dimensión precisión en la expresión oral en inglés



Fuente: Tabla 15.

De acuerdo a la tabla 15 y figura 7 en la evaluación de la dimensión de la precisión en la expresión oral en inglés en el grupo experimental, se observan cambios notorios entre el pre-test y el post-test. En el pre-test, el 37% que representa 11 de los estudiantes que presentaron una precisión "Pobre", mientras que en el post-test, ningún estudiante alcanzó este nivel, indicando una mejora sustancial en la precisión de la expresión oral. La escala "Bueno" mostró un 60% en el pre-test y en el post-test 30% observándose una disminución, En relación con la escala "Muy Bueno", solo el 3% de los estudiantes mostraron este nivel en el pre-test, pero en el post-test este porcentaje aumentó significativamente al 30%, indicando un progreso en la precisión de la expresión oral. La escala "Excelente" también experimentó un cambio positivo; mientras que ningún participante alcanzó este nivel en el pre-test, el 40% lo logró en el post-test.

4.1.1.3. Procesamiento de datos de la dimensión intencionalidad en la expresión oral en inglés

Tabla 16

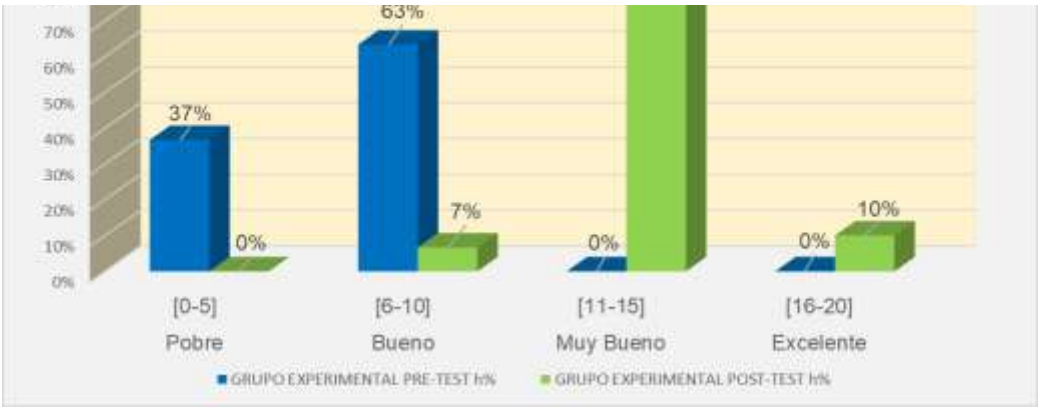
Distribución de frecuencias de la dimensión intencionalidad en la expresión oral en inglés

INTENCIONALIDAD EN LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS		GRUPO EXPERIMENTAL			
		PRE-TEST		POST-TEST	
ESCALA		fi	h%	fi	h%
Pobre	[0-5]	11	37%	0	0%
Bueno	[6-10]	19	63%	2	7%
Muy Bueno	[11-15]	0	0%	25	83%
Excelente	[16-20]	0	0%	3	10%
TOTAL		30	100%	30	100%

Fuente: Anexo 9 y 10.

Figura 8

Barras porcentuales de la dimensión intencionalidad en la expresión oral en inglés



Fuente: Tabla 16.

De acuerdo a la tabla 16 y figura 8 se afirma que el grupo experimental que participó en la evaluación de la intencionalidad en la expresión oral en inglés, se observaron cambios significativos entre el pre-test y el post-test. En el pre-test, el 37% que representa 11 de los estudiantes que demostraron una intencionalidad considerada como "Pobre", mientras que en el post-test, este porcentaje disminuyó a un 0%, señalando una mejora sustancial en la intencionalidad de la expresión oral. La escala "Bueno" mostró una disminución del 63% al 7% entre el pre-test y el post-test. En cuanto a la escala "Muy Bueno", no se registraron estudiantes en el pre-test, pero en el post-test se observó un aumento del 83%. La escala "Excelente" también experimentó un cambio positivo; mientras que ningún participante. De acuerdo a la tabla 15 y figura 8 se afirma que el grupo alcanzó este nivel en el pre-test, el 10% lo logró en el post-test.

Prueba de hipótesis

Es así que, la *hipótesis nula* (H_0), es aquella que afirma que no hay diferencias entre los que grupos que hemos analizado, además de ser aquella que se acepta temporalmente como verdadera en tanto se analiza los datos para tomar la decisión final de confirmarla o rechazarla; de este modo, el rechazo de esta significa la aceptación automática de la *hipótesis alternativa* (H_1), la cual establece lo opuesto; eso es lo que describe Galindo-Dominguez (2020, Pag. 33).

Este mismo autor enumera los siguientes pasos para realizar la prueba de hipótesis:

1. Establecer la hipótesis nula y la hipótesis alterna.
2. Seleccionar el nivel de significación.
3. Seleccionar la prueba estadística.
4. Procesar la información.
5. Tomar una decisión.

El tipo de prueba de hipótesis bilateral o de dos colas se representa de la siguiente manera: $H_0: \theta = \theta_0$ contra $H_1: \theta \neq \theta_0$

Prueba de hipótesis General

1. Establecer la hipótesis nula y la hipótesis alterna.

   H_0: El método audiolingüe no mejora la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023.

   H_1: El método audiolingüe mejora la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023.

2. Seleccionar el nivel de significación.

   El margen de error es de 5 % $\propto = 0.05$, entonces por ser de dos colas $\propto = 0.025$

3. Seleccionar la prueba estadística.

   Es un estudio transversal de muestras relacionadas, que se puede aplicar la prueba de Wilcoxon o la prueba t de Student.

   Normalidad se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. Para ello se utilizó la prueba de shapiro-Wilk porque el tamaño de la muestra es menor o igual a 33.

   El criterio para determinar si la (VA) se distribuye normalmente es:

a) **P-valor** $\geq \propto$, **aceptar la H_o=** Los datos provienen de una distribución normal.

b) **P-valor** $< \propto$**, aceptar la H_1=** Los datos no provienen de una distribución normal.

Tabla 17

Prueba de normalidad de la hipótesis general

Pruebas de normalidad

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Hipo_General	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Hipo_General	Pre_test	,106	30	,200*	,968	30	,475
	Post_test	,169	30	,029	,921	30	,028

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Anexo 9 y 10.

Tabla 18

Toma de decisión de la prueba de normalidad.

Prueba de Normalidad		
P-valor de la variable de la expresión oral en inglés en el pre test **=0.475**	>	$\propto = 0.025$
P-valor de la variable de la expresión oral en inglés en el post test **=0.028**	<	$\propto = 0.025$
Conclusión: La variable la expresión oral en inglés en el pre-test si proviene de una distribución normal y el post-test no proviene de una distribución normal, por tanto, se aplicó la prueba de Wilcoxon.		

Fuente: Tabla 17.

4. Procesar la información.

Tabla 19

Prueba de hipótesis general

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre_Test_Ex - Post_Test_Ex	Rangos negativos	30[a]	15,50	465,00
	Rangos positivos	0[b]	,00	,00
	Empates	0[c]		
	Total	30		

a. Pre_Test_Ex < Post_Test_Ex

b. Pre_Test_Ex > Post_Test_Ex

c. Pre_Test_Ex = Post_Test_Ex

Fuente: Anexo 9 y 10.

Tabla 20

Prueba de Wilcoxon de hipótesis general

Estadísticos de prueba[a]

	Pre_Test_Ex - Post_Test_Ex
Z	-4,784[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Anexo 9 y 10.

5. Tomar una decisión.

Tabla 21

Toma de decisión

Signo asintótica (bilateral) = 0.000	<	$\alpha = 0.025$
Lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que el método audiolingüe mejora la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería 2023.		

Fuente: Tabla 20.

Prueba de hipótesis específica 1

1. Establecer la hipótesis nula y la hipótesis alterna.

   H_0: El método audiolingüe no mejora las capacidades de expresión oral en inglés en los estudiantes.

   H_1: El método audiolingüe mejora las capacidades de expresión oral en inglés en los estudiantes.

2. Seleccionar la prueba estadística.

   Es un estudio transversal de muestras relacionadas, que se puede aplicar la prueba de Wilcoxon o la prueba t de Student.

   Normalidad se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. Para ello se utilizó la prueba de shapiro-Wilk porque el tamaño de la muestra es menor o igual a 33.

Tabla 22

Prueba de normalidad de la hipótesis específica 1

Pruebas de normalidad

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Hipotesis_01	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Hipo_1	Pre_test	,179	30	,015	,920	30	,027
	Post_test	,145	30	,108	,925	30	,036

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Anexo 9 y 10.

Tabla 23

Toma de decisión de la prueba de normalidad

Prueba de Normalidad		
P-valor de la dimensión de capacidades de la expresión oral en inglés en el pre test **=0.027**	>	$\propto = 0.025$
P-valor de la dimensión de capacidades de la expresión oral en inglés en el post test **=0.036**	>	$\propto = 0.025$
Conclusión: La dimensión de las capacidades de expresión oral en el pre-test y post-test si provienen de una distribución normal, por tanto, se aplicó la prueba de T de Student.		

Fuente: Tabla 22.

3. Procesar la información

Tabla 24

Prueba de hipótesis específica 1

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior	Superior			
Par 1	Post_Test_Cap - Pre_Test_Cap	6,400	3,100	,566	5,242	7,558	11,306	29	,000

Fuente: Anexo 9 y 10.

4. Tomar una decisión

Tabla 25

Toma de decisión hipótesis específica 1

Signo asintótico (bilateral) = 0.000	<	$\propto = 0.025$
Lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que el método audiolingüe mejora las capacidades de expresión oral en inglés en los estudiantes.		

Fuente: Tabla 24.

Prueba de hipótesis especifica 2

1. Establecer la hipótesis nula y la hipótesis alterna.

   H_0: El método audiolingüe no mejora la precisión en la expresión oral en los estudiantes.

   H_1: El método audiolingüe mejora la precisión en la expresión oral en los estudiantes.

2. Seleccionar la prueba estadística.

   Es un estudio transversal de muestras relacionadas, que se puede aplicar la prueba de Wilcoxon o la prueba t de Student.

   Normalidad se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. Para ello se utilizó la prueba de shapiro-Wilk porque el tamaño de la muestra es menor o igual a 33.

Tabla 26

Prueba de normalidad de la hipótesis específica 2

Pruebas de normalidad

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Hipotesis_02	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Hipo_2	Pre_test	,175	30	,020	,862	30	,001
	Post_test	,196	30	,005	,843	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Anexo 9 y 10.

3. Procesar la información

Tabla 27

Toma de decisión de la prueba de normalidad

Prueba de Normalidad		
P-valor de la dimensión de la precisión en la expresión oral en inglés en el pre test **=0.001**	<	$\propto = 0.025$
P-valor de la dimensión de la precisión en la expresión oral en inglés en el post test **=0.000**	<	$\propto = 0.025$
Conclusión: La variable la expresión oral en inglés en el pre-test no proviene de una distribución normal y el post-test no proviene de una distribución normal, por tanto, se aplica la prueba de Wilcoxon.		

Fuente: Tabla 26.

Tabla 28

Prueba de hipótesis específica 2

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre_Test_Prec - Post_Test_Prec	Rangos negativos	30[a]	15,50	465,00
	Rangos positivos	0[b]	,00	,00
	Empates	0[c]		
	Total	30		

a. Pre_Test_Prec < Post_Test_Prec

b. Pre_Test_Prec > Post_Test_Prec

c. Pre_Test_Prec = Post_Test_Prec

Fuente: Anexo 9 y 10.

Tabla 29

Prueba de Wilcoxon de hipótesis específica 2

Estadísticos de prueba[a]

	Pre_Test_Prec - Post_Test_Prec
Z	-4,794[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Anexo 9 y 10.

4. Tomar una decisión

Tabla 30

Toma de decisión de hipótesis específica 2

Signo asintótico (bilateral) = 0.000	<	$\alpha = 0.025$
Lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que el método audiolingüe mejora la precisión en la expresión oral en inglés en los estudiantes.		

Fuente: Tabla 29.

Prueba de hipótesis específica 3

1. Establecer la hipótesis nula y la hipótesis alterna.

   H_0: El método audiolingüe no mejora la intencionalidad en la expresión oral en los estudiantes.

   H_1: El método audiolingüe mejora la intencionalidad en la expresión oral en los estudiantes.

2. Seleccionar la prueba estadística.

   Es un estudio transversal de muestras relacionadas, que se aplica a la prueba de Wilcoxon.

   Normalidad se debe de corroborar que la variable aleatoria en ambos grupos se distribuye normalmente. Para ello se utilizó la prueba de shapiro-Wilk porque el tamaño de la muestra es menor o igual a 33.

Tabla 31

Prueba de normalidad de la prueba de hipótesis específica 3

Pruebas de normalidad

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Hipotesis_03	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Hipo_3	Pre_test	,206	30	,002	,870	30	,002
	Post_test	,194	30	,005	,938	30	,080

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Anexo 9 y 10.

Tabla 32

Toma de decisión de la prueba de normalidad

Prueba de Normalidad		
P-valor de la dimensión de intencionalidad en la expresión oral en inglés en el pre test **=0.002**	<	$\propto = 0.025$
P-valor de la dimensión de intencionalidad en la expresión oral en inglés en el post test **=0.080**	>	$\propto = 0.025$
Conclusión: La dimensión intencionalidad en la expresión oral en inglés en el pre-test no proviene de una distribución normal y el post-test si proviene de una distribución normal, por tanto, se aplicó la prueba de Wilcoxon.		

Fuente: Tabla 31.

3. Procesar la información

Tabla 33

Prueba de hipótesis específica 3

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre_Test_Inten - Post_Test_Inte	Rangos negativos	30[a]	15,50	465,00
	Rangos positivos	0[b]	,00	,00
	Empates	0[c]		
	Total	30		

a. Pre_Test_Inten < Post_Test_Inte

b. Pre_Test_Inten > Post_Test_Inte

c. Pre_Test_Inten = Post_Test_Inte

Fuente: Anexo 9 y 10.

Tabla 34

Prueba de Wilcoxon de hipótesis específica 3

Estadísticos de prueba[a]	
	Pre_Test_Inten - Post_Test_Inte
Z	-4,804[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Anexo 9 y 10.

4. Tomar una decisión

Tabla 35

Toma de decisión de hipótesis específica 3

Signo asintótico (bilateral) = 0.000	<	$\propto = 0.025$
Lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que el método audiolingüe mejora la intencionalidad en la expresión oral en los estudiantes.		

Fuente: Tabla 34.

4.2. Discusión

Después de haber comprobado la hipótesis general se demostró que el método audiolingüe mejoró la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023. Además, lo más resaltante es que se logró mejorar el aprendizaje de los estudiantes que se ubicaban en el nivel de pobre. Por ello, después de la aplicación del experimento, el nivel de pobre, se redujo al 0%. Asimismo, lo menos resaltante fue que se logró mejorar el aprendizaje de los estudiantes, que se ubicaban en el nivel excelente, siendo un 20% el incremento de estudiantes en ese nivel después de la aplicación del experimento.

Este resultado guarda relación con el estudio de maestría presentado por Cuadros y Santos (2023), que concluyó que este método ayudó al desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés a través del uso apropiado de apoyos visuales, diálogos, lecturas sencillas y verbos en acciones. Los autores hicieron un énfasis especial en cuanto el método favoreció a la mejora de la compresión y producción oral en los estudiantes, este resultado se obtuvo de una muestra de 48 estudiantes.

Ambos resultados están amparados por la teoría conductista propuesta por Burrhus Frederick que se apoya en la idea de que el comportamiento es aprendido y puede ser moldeado mediante procesos de condicionamiento y refuerzo, destacando la importancia de las conexiones entre estímulos y respuestas en la comprensión del comportamiento humano.

Después de haber comprobado la hipótesis específica 1 se demostró que el método audiolingüe mejoró las capacidades en la expresión oral en inglés en los estudiantes. Además, lo más resaltante es que se logró mejorar el aprendizaje de los estudiantes que se ubicaban en el nivel muy bueno. Por ello, después de la aplicación del experimento, el nivel de muy bueno, aumentó en un 54%. Lo menos resaltante fue que en el nivel excelente el aumento fue del 23%.

Este resultado guarda relación con el estudio de maestría presentado por Sidabutar (2021), que concluyó que obtuvieron mejoras significativas en la expresión oral de los estudiantes que utilizaron este método.

Los presentes hallazgos están amparados por la teoría la competencia comunicativa de Hymes, el cual, destaca la importancia de las habilidades de expresión oral al considerar la calidad y claridad en la comunicación, reconociendo que la capacidad de transmitir información de manera efectiva implica una destreza en la expresión verbal.

Después de haber comprobado la hipótesis específica 2 se demostró que el método audiolingüe mejoró la precisión en la expresión oral en inglés en los estudiantes. Además, lo más resaltante es que se logró mejorar el aprendizaje de los estudiantes que se ubicaban en el nivel excelente. Por ello, después de la aplicación del experimento, el nivel de excelente, aumentó en un 40%. Asimismo, lo menos resaltante fue que hubo un incremento del nivel muy bueno, siendo un 27% de los estudiantes en ese nivel después de la aplicación del experimento.

Este resultado guarda relación con el estudio de licenciatura presentado por Ebrahimi y Elahifar (2021) donde se concluyó que el método audiolingüe provocó un mejor desempeño de los estudiantes en los que se aplicó, en particular en las habilidades de escucha y habla, en los cual, la sensibilidad para comprender frases en inglés y la precisión para formularas oralmente, aumentaron.

Ambos resultados están amparados por la teoría comunicativa de Dell Hymes, que se enfoca en el análisis de la expresión oral, poniendo énfasis en la precisión en la comunicación verbal, donde la elección de palabras y la capacidad de expresión son cruciales para la transmisión efectiva de significados.

Después de haber comprobado la hipótesis específica 3 se demostró que el método audiolingüe mejoró la intencionalidad en la expresión oral en los

estudiantes. Además, se logró mejorar el aprendizaje de los estudiantes que ya se ubicaban en el nivel muy bueno aumentó en un 83%. Lo menos resaltante, fue que el nivel excelente aumentó solo un 10% después de la aplicación del experimento.

Este resultado guarda relación con el estudio de maestría presentado por Carhuas Párraga (2020) en el cual se concluyó que los actividades comunicativas como el *role-play* y las acciones de reproducción y reconocimiento, tales como las que se usaron en las sesiones de aplicación en el colegio La Inmaculada, no solo incrementa le vocabulario, sino que tiene influencia positiva en la motivación y la buena disposición de los estudiantes en frente al aprendizaje del inglés, lo cual, los dispone a sostener la concentración por más tiempo, preguntar con más frecuencia y tener menor miedo a equivocarse.

Ambos resultados están amparados por la teoría comunicativa de Dell Hymes debido a que la intencionalidad en la expresión oral es un elemento clave a tener en cuenta, ya que se centra en entender cómo las personas utilizan el lenguaje de manera intencionada para lograr objetivos específicos en sus interacciones verbales.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los resultados demostraron que el método audiolingüe mejora significativamente todas las capacidades y dimensiones de la expresión oral en inglés en los estudiantes, no solo en aspectos de conocimiento, sino también actitudinales, cómo la intencionalidad y la predisposición al aprendizaje.
- El método audiolingüe mejora la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023 en un 70% encontrándolos en un nivel de muy bueno a excelente como se observa en la tabla 13.
- El método audiolingüe mejora las capacidades de expresión oral en inglés en los estudiantes en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023 en un 80% encontrándolos en un nivel de muy bueno a excelente como se observa en la tabla 14.
- El método audiolingüe mejora la precisión en la expresión oral en los estudiantes en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023 en un 70% encontrándolos en un nivel de muy bueno a excelente como se observa en la tabla 15.
- El método audiolingüe mejora la intencionalidad en la expresión oral en los estudiantes en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023 en un 93% encontrándolos en un nivel de muy bueno a excelente como se observa en la tabla 16.

5.2. Recomendaciones

- Recomendamos realizar futuros estudios con el método audiolingüe dentro del marco de cuasiexperimentos o experimentos puros, esto garantizaría una

fiabilidad mayor de los resultados y podría comprobar y ampliar la bibliografía relativo a este método de enseñanza y sus resultados.

- Consideramos que es importante continuar con la adaptación de los instrumentos de recolección de datos, ya que las variables tienen una presencia notable de emociones, opiniones e interacción oral, lo cual requiere una mayor sofisticación de los instrumentos para elevar la objetividad de los resultados.
- Sugerimos, además, aplicarse en contexto de formación de adultos con necesidades de formación específica, llámese, por ejemplo, un viaje de trabajo, una entrevista, un intercambio académico, etc. En estos casos, el contenido se puede definir con mayor precisión y los contextos pueden ayudar a hacer más efectivo el aprendizaje.
- Se sugiere tomar a este estudio como una referencia para estudios más profundos. Sírvase usar o adaptar los materiales e instrumentos aquí diseñados, si aquello contribuirá a generar más conocimiento alrededor de este campo de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abduh, N. B. (2016). The use of audio-lingual method in teaching listening comprehension at the second year students of SMK YAPIP Makassar Sungguminasa. *Exposure: Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris,* *5*(1), 43-52. https://journal.unismuh.ac.id/index.php/exposure/article/view/808

Bohm, D. (1996). *Sobre el Diálogo.* (L. Nichol, Ed.) Kairós.

Brooks, N. (1964). *Language and Language Learning: Theory and Practice* (2 ed.). Harcourt, Brace & World, Inc.

Caballero Lozano, R., & Espejo Chávez, C. I. (2022). *Estrategias de enseñanza para la producción oral de inglés en estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima bajo la modalidad a distancia [Tesis de Licenciatura, PUCP].* Repositorio Institucional. http://hdl.handle.net/20.500.12404/23674

Cahuas Párraga, J. (2020). *Actividades comunicativas para la mejora de la expresión oral del inglés en estudiantes del programa de idiomas de la escuela de administración de negocios globales [Tesis de Maestría, Universidad Ricardo Palma].* Repositorio Institucional . https://hdl.handle.net/20.500.14138/4110

Carrasco Diaz, S. O. (2006). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación.* LIMA: San Marcos.

Carrasquel Zambrano, O. E. (2021). Mejora de la fluidez del hablar en jóvenes aprendices de EFL mediante el uso de música. *Anuario Académico UEP*, 67-85. https://ojs.uep.edu.py/index.php/anuarioacademico/article/view/225/165

Cavada Llorente, M. (08 de Setiembre de 2020). *Desarrollo de la expresón oral en un ambiente seguro con el método de enseñanza de lengua en comunidad.* Repositorio De La Universidad De Cantabria: http://hdl.handle.net/10902/19775

Centro Virtual Cervantes. (s.f). *Intención comunicativa*. Diccionario de términos clave de ELE: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/intencioncomunicativa.htm

Cronquist , K., & Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina.* El Diálogo Interamericano. Centro de Investigación Educativa AIP (CIEDU). https://repositorio.ciedupanama.org/handle/123456789/257

Cuadros Manchego, N., & Santos Jiménez , O. (28 de Setiembre de 2023). Aplicación del audio Lingual Eclectic Method para la enseñanza–aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de estudios generales, Senati-sede Pisco. *IGOBERNANZA, 06*(23), 207-236. https://doi.org/https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n23.2023.294

DeVito, J. A. (2016). *The Interpersonal Communication Book.* file:///C:/Users/user/Downloads/the%20interpersonal%20comunication.pdf

Ebrahimi, F., & Elahifar, M. (2021). Teaching Speaking and Listening Skills through Audio-Lingual Versus Conventional Methods of Instruction: Which Method Is More Effective? *International Journal of Linguistics, Literature and Translation, 4*(11), 72-81. https://doi.org/ https://doi.org/10.32996/ijllt.2021.4.11.8

EF Education First. (2022). *EF EPI: Índice EF de nivel de inglés.* https://www.ef.com.pe/epi/downloads/

Ellis, N. C. (2005). At the interface: Dynamic interactions of explicit and implicit language knowledge. *Studies in Second Language Acquisition, 27*(2), 305-352.

Ellis, R. (2003). *Task-based Language Learning and Teaching .* Oxford University Press.

Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. En J. B. Pride , & J. Holmes (Edits.), *Sociolinguistics: Selected Reading* (págs. 269–293). Penguin Books. https://ia804509.us.archive.org/0/items/in.ernet.dli.2015.118785/2015.118785.Sociolongustics.pdf

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2022). *Compendio Estadístico Perú 2022: Tomo I.* INEI. https://www.gob.pe/institucion/inei/informes-publicaciones/3655985-compendio-estadistico-peru-2022

La situación de la enseñaza de idiomas en el Perú. (1981). *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español, 14*(25), 51-59.

Lewis, M. (1993). *The Lexical Approach: The State of ELT and a Way Forward .* https://doi.org/Language Teaching Pubication

Mejia Aguilar De Berrios, J. S. (2021). *Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del ciclo I de un Instituto Superior De Lima [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio De Loyola].* Repositorio Institucional. https://hdl.handle.net/20.500.14005/11396

Mergel, B. (1998). *Diseño instruccional y teoría del aprendizaje.* https://dipedagogiauv.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/02/disec3b1o-instruccional-y-teorc3ada-del-parendizaje.pdf

Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?. Fascículo de comprensión y expresión de textos orales. VI Ciclo.* https://www.calameo.com/books/00318056369a06d3e1974

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica.* https://www.minedu.gob.pe/curriculo/

Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria.* http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf

Paul Nation, I. S. (2013). *Learning Vocabulary in Another Language* (2 ed.). Cambridge University Press.

Pease Dreibelbis, M. A., Figallo Rivarola, F., & Ysla Almonacid, L. C. (2015). *Cognición, neurociencia y aprendizaje: El adolescente en la educación superior .* Fondo Editorial PUCP. https://doi.org/https://doi.org/10.18800/9786123170882

Pilleux, M. (2001). Competencia Comunicativa y Análisis del Discurso. *Estudios Filológicos*(36), 143-152. https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132001003600010

Rabéa, B. (2010). El uso de la prensa en el aula de E/LE. *Actas de las Jornadas de Formación de Argel 2010* (págs. 9-14). Centro Virtual Cervantes. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/argel_2010/02_rabea.pdf

Remache, A. (2016). Developing students' comunicative competence in university English language programs. *International Journal of Arts and Sciences, 9*(1), 183-188. https://www.researchgate.net/publication/308898013

Richards, J. C., & Renandya, W. A. (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice.* Cambridge University Press.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2003). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas.* Cambridge University Press. https://realin.upnvirtual.edu.mx/images/textos_modulos_I-II/Enfoques_enseanza_lenguas.pdf

Romero Portal , R. D., & Alva Gonzales, D. A. (2020). *Task based learning y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del cuarto año de secundaria en la institución educativa emblemática Faustino Maldonado, Pucallpa - 2020 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali].* Repositorio Institucional. https://hdl.handle.net/20.500.14621/5622

Saussure, F. (1945). *Curso de linguistica general.* (A. Alonso, Trad.) Losada.

Sidabutar, U. (2021). The effect of the audio-lingual method on students' speaking achievement. *Jurnal Suluh Pendidikan, 9*(1), 56-65. https://doi.org/https://doi.org/10.36655/jsp.v9i1.537

Skinner, B. F. (1938). *The Behavior Of Organisms: An Experimental Analysis.* Appleton-Century-Crofts, Inc. https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.191112/page/n1/mode/2up

Skinner, B. F. (1974). *Sobre el conductismo.* Alfred A. Knopf. https://www.conducteam.com/recursos-libros/sobre-el-conductismo/

Zierer-Wu, C. (1981). La situación de la enseñanza de idiomas en el Perú. *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español, 14*(25), 51-59. https://doi.org/https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/boletin_25_14_81/boletin_25_14_81_08.pdf

ANEXOS

ANEXO 1 *Matriz de consistencia*

TÍTULO: MÉTODO AUDIOLINGÜE MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA, CALLERÍA, 2023.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Diseño de Investigación	Métodos y técnicas de Investigación	Población y Muestra de Estudio
Problema General ¿Cómo el método audiolingüe mejora la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023? **Problemas Específicos** 1. ¿Cómo el método audiolingüe mejora las capacidades de expresión oral en inglés en los estudiantes? 2. ¿Cómo el método audiolingüe mejora la precisión en la expresión oral en los estudiantes? 3. ¿El método audiolingüe mejora la intencionalidad en la expresión oral en los estudiantes?	**Objetivo General** Demostrar cómo el método audiolingüe mejorará la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023. **Objetivos Específicos** 1. Demostrar que el método audiolingüe mejora las capacidades de expresión oral en inglés en los estudiantes. 2. Establecer que el método audiolingüe mejora la precisión en la expresión oral en los estudiantes. 3. Demostrar que el método audiolingüe mejora la intencionalidad en la expresión oral en los estudiantes.	**Hipótesis General** El método audiolingüe mejora la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa La Inmaculada, Callería, 2023. **Hipótesis Específicos** 1. El método audiolingüe mejora las capacidades de expresión oral en inglés en los estudiantes. 2. El método audiolingüe mejora la precisión en la expresión oral en los estudiantes. 3. El método audiolingüe mejora la intencionalidad en la expresión oral en los estudiantes.	**Variable 1** La teoría conductista propuesta por Burrhus Frederic Skinner, 1938. El método audiolingüe. **Dimensiones** • Memorización de frases. • Adquisición de patrones. • Adaptación del diálogo. **Variable 2** La teoría de la Competencia Comunicativa propuesta por Dell Hymes, 1972. La expresión oral en inglés. **Dimensiones** • Capacidades de expresión oral en inglés. • Precisión en la expresión oral en inglés. • Intencionalidad en la expresión oral.	**Tipo** Aplicada **Nivel** Experimental **Diseño** Pre-experimental, de pre-test y post-test, Porque el investigador realiza una medición previa o pre-test de la variable dependiente; posteriormente la variable independiente (x) será aplicado y se volverá a realizar la medición de la variable dependiente. El diseño se esquematiza de la siguiente manera**:** G O1 X O2	**Método** Experimental Analógico Inferencial **Técnica** Encuesta **Instrumento** Guía de Entrevista estructurada	**Población** La población comprende los 351 estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa La Inmaculada, Callería, 2023**.** **Muestra** Se utiliza una muestra no-probabilística, siendo elegidos por conveniencia un salón de un total de 36 estudiantes de quinto grado de la institución educativa La Inmaculada, Callería,2023.

ANEXO 2 *Constancia de validación de instrumento 1*

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Carmen Laura Alva Rodriguez, con Documento Nacional de Identidad Nº 09560133, de profesión Lic. Especialidad de Idioma Inglés, grado académico Doctora en Educación, con código de colegiatura N° 2609560133, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Nacional de Ucayali.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento de recolección de datos denominado: Guía de entrevista estructurada a estudiantes para la evaluación de la expresión oral en inglés.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Dra. Educ. Carmen Laura Alva Rodriguez
DNI N° 09560133
Especialidad del validador: Inglés

Pucallpa, a los 27 días del mes de Mayo del 2023

ANEXO 3 *Constancia de validación de instrumento 2*

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Hershel Farid Vasquez Novoa, con Documento Nacional de Identidad Nº 75822751, de profesión Lic. Especialidad de Idioma Inglés, grado académico de Mg. en educación con mención en docencia y pedagogía Universitaria, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Nacional de Ucayali.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento de recolección de datos denominado: Guía de entrevista estructurada a estudiantes para la evaluación de la expresión oral en inglés.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Mg. Hershel Farid Vasquez Novoa
DNI Nº 75822751
Especialidad del validador: Inglés

Pucallpa, a los 26 días del mes de Mayo del 2023

ANEXO 4 *Constancia de validación de instrumento 3*

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Jempsi Priscila Cárdenas Vera, con Documento Nacional de Identidad Nº 70970657, de profesión Lic. Especialidad de Idioma Inglés, grado académico Magister en Educación, con código de colegiatura N° _____, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Nacional de Ucayali.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento de recolección de datos denominado: Método audiolingüe mejora la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa la inmaculada, Callería, 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Mg. Educ. Jempsi Priscila Cárdenas Vera
DNI N° 70970657
Especialidad del validador: Inglés

Pucallpa, a los 28 días del mes de Mayo del 2023

ANEXO 5 *Constancia de confiabilidad de alfa de Cronbach*

CONSTANCIA DE CONFIABILIDAD
ANÁLISIS ESTADÍSTICO ALFA DE CRONBACH
Variable: Expresión Oral en inglés

$$\alpha = \left(\frac{k}{k-1}\right)\left(1 - \frac{\sum V_i}{\sum V_T}\right)$$

$$\alpha = \left(\frac{10}{9}\right).\left(1 - \frac{3.2741}{13.4442}\right)$$

$$\alpha = 0.84$$

ALFA DE CRONBACH	Ítems
0,84	10

Fuente: Salida del SPSS V25

Interpretación: El estadístico **ALFA DE CRONBACH**, aplicado al instrumento de investigación, arrojó 0,84. Por ende el instrumento tiene un grado de confiabilidad **MUY ALTA**, para la investigación, por el resultado que se obtuvo.

Pucallpa; 29 de mayo del 2023

Marco Antonio Díaz Apac
Lic. Especialidad de Matemática
Doctor en Administración de la Educación

ANEXO 6 *Carta a la dirección de la I.E*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I. E. La Inmaculada - Pucallpa
RECIBIDO
N° EXP. 1759
DIA 08.06.2023
HORA 08:21 am
FIRMA

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Pucallpa, 08 de junio del 2023

ASUNTO: SOLICITO PERMISO PARA APLICACIÓN DE TESIS DE PRE-GRADO.

Señora:
Lidia López Navarro
Directora de la Institución Educativa "La Inmaculada"

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis más cordiales saludos. Por medio de la presente, le hago llegar mi solicitud para aplicar el proyecto de tesis, junto a mi compañero Luisao Ruiz Vela con DNI 73780790 ; el cual, tiene como título: MÉTODO AUDIOLINGÜE MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA, CALLERÍA, 2023. El proceso de aplicación constará de seis semanas, se iniciará con el pre-test el 13 de Junio y se culminará con el post test el 20 de julio.

Le ruego tenga a bien considerar nuestra petición, ya que es nuestro deseo contribuir con el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma inglés de los estudiantes de esta prestigiosa Institución Educativa.

Le reitero mis muestras de aprecio personal y agradezco de antemano su atención y apoyo con esta necesidad en mi formación académica y profesional.

Atentamente

Licia Minerva Ortega Arevalo
DNI: 73516101

ANEXO 7 *Consentimiento informado por parte del docente de aula*

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La finalidad es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento, para la ejecución del trabajo de investigación con los estudiantes del aula de 5° "E".

La presente investigación se titula, MÉTODO AUDIOLINGÜE MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA, CALLERÍA, 2023 y está dirigido por los tesistas Licia Minerva Ortega Arevalo y Luisao Ruiz Vela, de la Universidad Nacional de Ucayali. Para el logro de dicho objetivo se solicita la autorización y su consentimiento como el docente de aula de los estudiantes de 5° "E" en la ejecución del trabajo de investigación, que busca mejorar y fortalecer la convivencia en el aula inclusiva. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún prejuicio.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de Whatsapp 926 913 890-947 793 522 o si desea, también podrá escribir al correo luisaoruizvela@gmail.com - liciaminerva17@gmail.com, para recibir mayor información.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, se firme en señal de aceptación.

Fecha:08 de junio del 2023

Gianmarco Alexander Abal Zuta
DNI N°: 46244114

ANEXO 8 *Constancia de aplicación de proyecto de tesis*

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE UCAYALI
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL DE CORONEL PORTILLO
I.E." LA INMACULADA"
R.D.Z.Nº 285 /25-03-64

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA " LA INMACULADA" DE LA CIUDAD DE PUCALLPA – UCAYALI

HACE CONSTAR POR MEDIO DEL PRESENTE DOCUMENTO QUE LA SEÑORITA:

LICIA MINERVA ORTEGA AREVALO

ESTUDIANTE DEL X CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD IDIOMA INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI HA REALIZADO LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS EN EL ÁREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANGERA DENOMINADO "METODO AUDIOBILINGUE MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA"LA INMACULADA" EN EL QUINTO GRADO "E" DEL 13 DE JUNIO AL 20 DE JULIO DEL 2023 CON UN TOTAL DE 16 HORAS PEDAGOGICAS, DEMOSTRANDO PUNTUALIDAD , RESPONSABILIDAD Y DEDICACION EN LA LABORES EDUCATIVAS.

SE EXPIDE LA PRESENTE CONSTANCIA A SOLICITUD DE LA INTERESADA PARA LOS FINES QUE ESTIME CONVENIENTE.

PUCALLPA, 16 DE NOVIEMBRE DEL 2023.

Mg. Lilia López Mu...
C.M. N° 1000104765
DIRECTORA - I.E.L.I.

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE UCAYALI
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL DE CORONEL PORTILLO
I.E." LA INMACULADA"
R.D.Z.Nº 285 /25-03-64

"AÑO DE LA UNIDAD LA PAZ Y EL DESARROLLO

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA INMACULADA DE LA CIUDAD DE PUCALLPA, REGION UCAYALI QUE SUSCRIBE, HACE CONSTAR POR MEDIO DEL PRESENTE DOCUMENTO QUE :

LUISAO RUIZ VELA ESTUDIANTE DEL X CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD IDIOMA INGLÉS DELA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI; HA REALIZADO LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS EN EL ÁREA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANGERA DENOMINADO "METODO AUDIOBILINGUE MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓPN EDUCATIVA "LA INMACULADA" EN EL QUINTO GRADO "E" DEL 13 DE JUNIO HASTA EL 20 DE JULIO DEL 2023 CON UN TOTAL DE 16 HORAS PEDAGOGICAS. DEMOSTRANDO PUNTUALIDAD, RESPONSABILIDAD Y DEDICACIÓN EN LAS LABORES EDUCATIVAS.

SE EXPIDE LA PRESENTE PARA LOS FINES PERTINENTES

PUCALLPA, 22 DE NOVIEMBRE DEL 2023.

Mg. Luis Lopez Navarro
C.M. N° 1004104285
DIRECTO...

ANEXO 9 *Base de datos del pre-test*

EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS														Variable
	Capacidades de expresión oral en inglés				Precisión en la expresión oral en inglés					Intencionalidad en la expresión oral en inglés				
Código	Item 1	Item 2	Item 3		Item 4	Item 5	Item 6	Item 7		Item 8	Item 9	Item 10		
1	2	2	2	08	2	2	2	2	08	1	2	2	07	08
2	2	3	2	09	2	2	2	2	08	2	2	2	08	08
3	1	1	2	05	1	1	1	1	04	1	2	1	05	05
4	1	1	1	04	1	1	1	2	05	1	2	1	05	05
5	2	2	2	08	2	2	2	2	08	1	1	2	05	07
6	1	1	1	04	1	1	1	1	04	1	2	1	05	04
7	1	1	2	05	1	1	1	1	04	1	2	1	05	05
8	2	2	2	08	2	2	2	2	08	2	2	2	08	08
9	1	1	1	04	1	1	1	1	04	1	1	1	04	04
10	1	1	2	05	1	1	1	1	04	1	2	1	05	05
11	2	2	2	08	2	2	1	1	06	1	2	1	05	06
12	3	3	3	12	3	3	3	3	12	1	1	3	07	10
13	2	2	2	08	2	2	2	1	07	1	2	2	07	07
14	1	1	2	05	1	1	1	1	04	1	1	2	05	05
15	1	1	2	05	2	2	1	1	06	1	2	1	05	06
16	2	2	2	08	1	2	1	2	06	1	1	1	04	06
17	1	2	2	07	1	1	1	1	04	1	2	3	08	06
18	2	2	2	08	2	2	2	2	08	1	2	2	07	08
19	1	1	2	05	1	2	1	2	06	1	2	2	07	06
20	2	1	2	07	2	2	2	2	08	1	3	2	08	08
21	2	1	2	07	2	2	1	1	06	1	3	2	08	07
22	2	2	3	09	2	2	2	2	08	1	2	2	07	08
23	2	1	2	07	2	2	2	2	08	1	2	2	07	07
24	2	1	2	07	2	2	2	2	08	1	2	2	07	07
25	2	1	2	07	2	2	1	1	06	1	2	2	07	06
26	1	1	2	05	2	2	1	1	06	1	3	2	08	06
27	1	1	2	05	1	1	1	1	04	1	2	2	07	05
28	1	1	2	05	1	2	1	1	05	1	3	2	08	06
29	1	1	3	07	1	1	2	1	05	1	3	1	07	06
30	2	2	3	09	2	2	1	1	06	1	3	2	08	08

ANEXO 10 *Base de datos del post-test*

EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS														Variable
	Capacidades de expresión oral en inglés				Precisión en la expresión oral en inglés					Intencionalidad en la expresión oral en inglés				
Código	Item 1	Item 2	Item 3		Item 4	Item 5	Item 6	Item 7		Item 8	Item 9	Item 10		
1	3	3	3	12	4	3	3	3	13	3	4	4	15	13
2	4	4	5	17	4	4	4	3	15	4	4	4	16	16
3	4	4	5	17	5	4	4	4	17	4	5	4	17	17
4	4	4	5	17	5	4	4	4	17	3	4	4	15	16
5	3	3	5	15	5	3	4	4	16	3	4	3	13	15
6	2	2	2	08	2	2	2	2	08	3	3	3	12	09
7	2	2	3	09	2	2	3	2	09	3	3	3	12	10
8	5	3	3	15	5	3	4	4	16	3	4	3	13	15
9	4	4	5	17	5	4	4	4	17	3	4	4	15	16
10	2	2	3	09	2	2	2	2	08	2	3	2	09	09
11	3	3	3	12	4	3	3	3	13	3	4	3	13	13
12	5	5	4	19	5	4	4	4	17	4	4	5	17	18
13	3	3	5	15	3	5	4	4	16	3	4	3	13	15
14	2	2	3	09	3	2	2	2	09	2	2	3	09	09
15	3	3	3	12	4	4	3	3	14	4	3	3	13	13
16	3	3	3	12	3	4	3	3	13	3	3	3	12	12
17	2	3	3	11	2	2	2	2	08	2	3	3	11	10
18	3	3	5	15	3	5	4	4	16	3	4	3	13	15
19	4	4	5	17	3	4	3	4	14	3	4	3	13	15
20	3	2	3	11	3	3	3	3	12	2	3	3	11	11
21	3	2	5	13	3	5	4	4	16	3	4	3	13	14
22	3	3	4	13	4	3	3	3	13	3	4	3	13	13
23	3	2	4	12	3	4	4	4	15	3	4	4	15	14
24	3	3	5	15	5	3	4	4	16	3	4	3	13	15
25	3	2	3	11	2	3	2	2	09	3	2	3	11	10
26	2	2	3	09	2	3	2	2	09	3	3	3	12	10
27	4	4	5	17	5	4	4	4	17	3	4	4	15	16
28	2	2	3	09	2	3	2	2	09	2	3	3	11	10
29	2	2	4	11	2	2	2	2	08	3	3	2	11	10
30	3	3	5	15	3	5	4	4	16	3	4	3	13	15

ANEXO 11 *Guía de entrevista estructurada*

GUÍA DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS

Objetivo: Evaluar el nivel de expresión oral en inglés del estudiante.

Valoración:

Nivel	Puntaje
Pobre	10-19
Bueno	20-29
Muy bueno	30-39
Excelente	40-50

Instrumento diseñado según las recomendaciones de Brooks (1964), autor del método audiolingüe, en su libro *Language and Language Learning*.

La prueba consta de dos secciones, A y B; con 10 ítems cada una.

En la sección A, el estudiante escucha unas 10 oraciones en inglés, reproducidas una a la vez, y **repite oralmente** de acuerdo a lo que comprende.

En la sección B, el estudiante escucha 10 afirmaciones en inglés, reproducidas una a la vez, y **replica oralmente**, según su comprensión oral y su opinión sobre lo escuchado.

Lineamientos para los examinadores:

Disponer una cartilla impresa de apoyo al estudiante, tanto con las formas de pedir aclaración "*repeat, please*" y "*slower, please*", así como las "réplicas".

I. Sección A: Escucha atentamente las siguientes oraciones, una a la vez.

Repite la oración exactamente como la escuchaste. Como máximo podrás escuchar una oración dos veces.

Puedes pedir que te lo repita diciendo "*repeat, please*", también puedes pedir que te repita la oración más despacio, diciendo "*slower, please*".

1. I wonder why I got "B" mark

2. You didn´t finish it.

3. The second part is incomplete.

4. In your report card?

5. I didn't notice that part.

6. please give me six eggs.

7. That's what I said.

8. One dozen is twelve.

9. I just want six.

10. Half-dozen is six.

II. Sección B: Estimado estudiante, recibirás una lista de palabras que llamaremos "réplicas" (el evaluador entrega la lista).

Cada una de ellas es una forma de responder a una afirmación dicha por el evaluador. No existen respuestas buenas o malas.

Escucha las siguientes afirmaciones y **replica** según tu propia opinión, con alguna de las siguientes frase.

Of course	Everybody does	That's all right
Not at all	I agree	Don´t mention it
Neither do I	I hope so	I never knew that
I think so	Really?	Sure!

e.g Roblox seems quite difficult to play.

Réplica: *I think so.*

1. If you play Roblox, you will like it.

2. You didn't finish your exam.

3. I got a question.

4. One dozen is twelve, half-dozen is six.

5. Please, give me six eggs.

6. I'm playing free fire since yesterday.

7. Roblox seems quite difficult to play.

8. Free Fire is a boring game.

9. The second part of your exam is incomplete.

10. I don't like playing Minecraft

CARTILLA

I. SECCIÓN A:

“repeat, please”

“slower, please”

II. SECCIÓN B:

- ***Of course***
- ***Not at all***
- ***Neither do I***
- ***I think so***
- ***Everybody does***
- ***I agree***
- ***I hope so***
- ***Really?***
- ***That's all right***
- ***Don´t mention it***
- ***I never knew that***
- ***Imagine!***

e.g *Roblox seems quite difficult to play.*

Réplica: *I think so.*

ANEXO 12 *Modelo de programa*

PROPUESTA DE PROGRAMA

I. DATOS GENERALES

a) **PROYECTO DE TESIS:** MÉTODO AUDIOLINGÜE MEJORA LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INMACULADA, CALLERÍA, 2023.

b) **AUTORES**: RUIZ VELA, LUISAO
ORTEGA AREVALO, LICIA MINERVA

c) **LUGAR DE APLICACIÓN:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA “LA INMACULADA”

d) **AÑO:** 2023

II. FUNDAMENTACIÓN

El método audiolingüe en la enseñanza del idioma inglés se fundamenta en los principios del conductismo y del estructuralismo lingüístico, los cuales conciben el aprendizaje de una lengua como un proceso de formación de hábitos mediante la repetición, la imitación y el refuerzo constante.

Su objetivo central es el desarrollo de la expresión oral a partir de la práctica sistemática de estructuras lingüísticas y patrones orales correctamente modelados por el docente. A través de diálogos estructurados, ejercicios de repetición y prácticas orales controladas, los estudiantes interiorizan progresivamente las formas correctas del idioma.

El método audiolingüe prioriza la precisión fonológica, gramatical y sintáctica, evitando la producción libre en etapas iniciales, con el fin de reducir errores y consolidar hábitos lingüísticos adecuados. De este modo, se favorece el desarrollo gradual de la fluidez oral como resultado de la automatización de las estructuras aprendidas.

III. OBJETIVOS

3.1. General

Demostrar cómo el método audiolingüe mejorará la expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria.

3.2. Específicos

- Demostrar que el método audiolingüe mejora las capacidades de expresión oral en inglés en los estudiantes de educación secundaria.
- Establecer que el método audiolingüe mejora la precisión en la expresión oral en los estudiantes de educación secundaria.
- Demostrar que el método audiolingüe mejora la intencionalidad en la comunicación oral en los estudiantes de educación secundaria.

IV. IMPORTANCIA

El inglés es uno de los idiomas más hablados y utilizados en el mundo, lo que lo convierte en una herramienta esencial para la comunicación global. En un contexto internacional, dominar el inglés brinda a los estudiantes la posibilidad de acceder a una amplia gama de oportunidades laborales y académicas. Con el inglés, los estudiantes pueden interactuar con personas de diferentes culturas y nacionalidades, lo que fomenta la comprensión intercultural y la apertura a nuevas perspectivas.

Además, se enfatiza la relevancia del idioma en la vida cotidiana. Los estudiantes pueden aplicar lo aprendido de manera inmediata en sus interacciones sociales, viajes, estudios y futuras carreras.

V. BENEFICIOS

Económicos:

Acceso a oportunidades laborales: Al dominar el inglés, los estudiantes estarán mejor preparados para acceder a trabajos que requieran habilidades en este idioma, lo que aumentará sus posibilidades de conseguir empleos mejor remunerados y con mayores oportunidades de crecimiento profesional.

Internacionalización de empresas: Los estudiantes que puedan comunicarse en inglés serán activos valiosos para empresas locales que buscan expandirse a nivel internacional.

Turismo y servicios: En una ciudad como Pucallpa, donde el turismo es importante, los estudiantes que hablen inglés podrán desempeñarse mejor en el sector turístico, facilitando la interacción con turistas de habla inglesa y brindando una experiencia más satisfactoria.

Sociales:

Comunicación intercultural: El inglés es un idioma ampliamente utilizado. Al aprenderlo, los estudiantes podrán interactuar y comprender mejor a personas de diferentes culturas, fomentando la tolerancia y el respeto hacia la diversidad.

Intercambio cultural: El conocimiento del inglés les permitirá participar en programas de intercambio estudiantil y viajes culturales, lo que enriquecerá su experiencia educativa y les proporcionará una visión más amplia del mundo.

Redes sociales y conectividad: Con el inglés, los estudiantes podrán acceder a una mayor cantidad de recursos y comunidades en línea, compartiendo conocimiento y creando conexiones con personas de todo el mundo.

Pedagógicos:

Motivación y participación: La aplicación del método audiolingüe favorece la motivación de los estudiantes al evidenciar avances progresivos en su expresión oral,

favoreciendo su participación activa en las actividades orales guiadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Formación de hábitos orales: La repetición sistemática de diálogos y patrones lingüísticos contribuye a la consolidación de hábitos adecuados de pronunciación, entonación y uso correcto de estructuras gramaticales en inglés.

Seguridad en la expresión oral: La práctica controlada y la corrección inmediata permiten que los estudiantes desarrollen mayor seguridad en la producción oral del idioma.

Científicos:

Investigación y acceso a fuentes: El inglés es la lengua predominante en la investigación científica y académica. Los estudiantes que dominen el idioma podrán acceder a una amplia variedad de fuentes, literatura y recursos académicos.

Participación en eventos y congresos: Los estudiantes podrán participar en eventos científicos internacionales y conferencias, lo que les permitirá compartir conocimientos y mantenerse actualizados en las últimas investigaciones y desarrollos.

Teóricos:

Complemento de conocimientos lingüísticos: El método audiolingüe refuerza el aprendizaje del idioma mediante la práctica oral sistemática de estructuras lingüísticas, favoreciendo la adquisición y automatización de patrones fonológicos y gramaticales.

Aporte a los estudios sobre adquisición del lenguaje: Los resultados obtenidos a partir de la aplicación del método audiolingüe pueden aportar evidencia empírica sobre la eficacia de la formación de hábitos en el desarrollo de la expresión oral en una lengua extranjera.

En conclusión, los beneficios del programa de enseñanza de inglés basado en el método audiolingüe, para estudiantes de secundaria en Pucallpa, Perú, abarcan diversos aspectos económicos, sociales, pedagógicos, científicos y teóricos, brindando a los estudiantes una formación más integral y preparándolos para enfrentar con éxito los desafíos de un mundo cada vez más interconectado y diverso.

VI. DELIMITACIÓN

El programa está diseñado para estudiantes de secundaria en Pucallpa, Perú, con niveles básicos del idioma inglés. Se centrará en el desarrollo de habilidades de expresión oral y comprensión auditiva.

VII. ESQUEMA DE LA PROPUESTA

El programa se desarrollará mediante sesiones estructuradas y dirigidas por el docente, quien actuará como modelo lingüístico. Las clases se organizarán a partir de la presentación de diálogos, ejercicios de repetición, prácticas orales controladas y

actividades de imitación, con el propósito de reforzar la pronunciación, la entonación y las estructuras gramaticales del idioma inglés.

VIII. UNIDADES EDUCATIVAS

I Unidad de Aprendizaje:

- Study Smart
- Daily Life

II Unidad de Aprendizaje:

- Daily Life
- Entertaiment

IX. ORGANIZACIÓN

U.A	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RESPONSABLES	FECHA		HORAS	
				Planificación	Ejecución	Planificación	Ejecución
Primera Unidad	Study Smart	• Preamble by teacher. • Pattern Practice.	Ortega Arevalo Licia Minerva Ruiz Vela Luisao	03/06/23	14/06/23	3 Horas	90 min
	Study Smart	• Preamble by teacher. • Review of material already well learned. • Review and further learning of material only recently presented.	Ortega Arevalo Licia Minerva Ruiz Vela Luisao	04/06/23	21/06/23	3 Horas	90 min
	Daily Life	• Presentation of new material • Pattern practice of new material using familiar techniques • Pattern practice using a new technique • An ABC or D Listening comprehension quiz.	Ortega Arevalo Licia Minerva Ruiz Vela Luisao	05/06/23	28/06/23	3 Horas	90 min
Segunda Unidad	Daily Life	• Preamble by teacher. • Repetition exercise. • Review of material already well known.	Ortega Arevalo Licia Minerva Ruiz Vela Luisao	05/06/23	5/07/23	3 Horas	90 min
	Entertainment	• New material in process of being learned. • New material presented for the first time. • Pattern practice using familiar techniques. • Written quiz in form of pattern drill.	Ortega Arevalo Licia Minerva Ruiz Vela Luisao	06/06/23	12/07/23	3 Horas	90 min
	Entertainment	• Preamble by teacher. • Repetition exercise based on recently learned material. • Questionnaire and discussion based on Reading material. • Patter Practice: Rejoinder. • Word Study.	Ortega Arevalo Licia Minerva Ruiz Vela Luisao	07/06/23	19/07/23	3 Horas	90 min
Total	6 sesiones		2 tesistas	5 días	6 semanas	18 horas	540 min

X. EVALUACIÓN

La evaluación y seguimiento del aprendizaje de los estudiantes será un proceso continuo e integral que permitirá identificar el progreso de cada estudiante y brindar retroalimentación para su mejora constante. Los lineamientos para la evaluación y seguimiento son los siguientes:

Evaluación formativa: Se realizarán evaluaciones periódicas durante el desarrollo del programa para identificar el nivel de competencia comunicativa de cada

estudiante. Estas evaluaciones serán formativas, para proporcionar retroalimentación oportuna y relevante que ayude a los estudiantes a mejorar.

Observación en clase: El profesor observará el desempeño de los estudiantes durante las actividades en clase, prestando especial atención a su participación, fluidez, vocabulario y capacidad para comunicarse en inglés.

Pruebas escritas y de comprensión auditiva: Se realizarán pruebas escritas y de comprensión auditiva para evaluar el conocimiento de vocabulario, gramática, comprensión de lectura y audición.

Participación activa: Se valorará la participación activa de los estudiantes en las actividades de clase, incluyendo su colaboración en trabajos en grupo y debates, demostrando su habilidad para comunicarse y escuchar en inglés.

Evaluación de la pronunciación; Se prestará especial atención a la pronunciación y entonación de los estudiantes, ya que estos aspectos son esenciales para una comunicación clara y efectiva.

Ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación efectiva en inglés y asegurar que alcancen los objetivos del programa.

XI. DESARROLLO DEL PROGRAMA

11.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE:

La propuesta de esta unidad consiste en que los estudiantes puedan practicar un diálogo basado en el tema *Study Smart* y *Daily Life*, a través de los patrones de prácticas del método audiolingüe.

11.1.1. Datos generales

DREU: Ucayali
UGEL: Coronel Portillo
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: La Inmaculada
CICLO: VII
ÁREA: Inglés cómo lengua extranjera
GRADO Y SECCIÓN: 5° “E”
TESISTAS: Ortega Arevalo Licia Minerva
Ruiz Vela Luisao
DURACIÓN: 14/06/2023 al 19/07/2023

11.1.2. Fundamentación

La presente unidad de aprendizaje se fundamenta en el método audiolingüe, el cual enfatiza el desarrollo de la expresión oral a través de la repetición de patrones orales, la imitación y la práctica guiada de diálogos estructurados, favoreciendo la correcta pronunciación, entonación y fluidez en inglés. Mediante actividades secuenciales y controladas, se busca la formación de hábitos lingüísticos que permitan a los estudiantes responder de manera precisa y progresiva, contribuyendo al fortalecimiento de su expresión oral.

11.1.3. Capacidades

- Obtiene Información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.

- Adecúa, organiza y desarrolla ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

11.1.4. Duración

6 semanas

11.1.5. Responsables

Tesistas:

-Ortega Arevalo Licia Minerva

-Ruiz Vela Luisao

11.1.6. Técnicas e instrumentos de evaluación

Lista de Cotejo

11.2 SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LA INMACULADA"

"AÑO DE LA UNIDAD LA PAZ Y EL DESARROLLO"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/ SESIÓN:
TALKING ABOUT STUDY

I.DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	LA INMACULADA	**CICLO**	VII
ÁREA	INGLÉS	**FECHA**	14/06/2023
GRADO	5TO	**SECCCIÓN**	E
TESISTAS	ORTEGA AREVALO LICIA MINERVA RUIZ VELA LUISAO	**DURACIÓN**	90'

II.ENFOQUE DEL ÁREA:
COMUNICATIVO

III.PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS CÓMO LENGUA EXTRANJERA	Obtiene Información del diálogo sobre un estudiante y un profesor. Infiere e interpreta información del diálogo del estudiante y profesor.	Se visualiza la práctica del diálogo.
CAPACIDADES		
– Obtiene Información del texto oral. – Infiere e interpreta información del texto oral.		

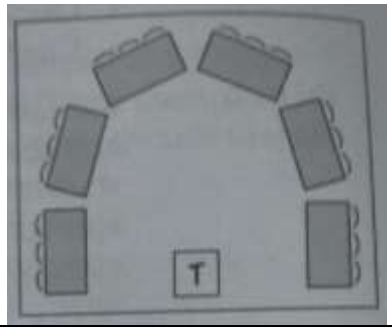
Enfoques transversales	Valores	Actitudes o acciones observables

Enfoque Orientación al bien común	Superación Personal	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:
Los estudiantes se familiaricen con el método audiolingüe y practiquen un diálogo en inglés.

IV.SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	Tiempo
INICIO	El/la docente saluda de manera cordial, se presentan frente a la clase, se expresa la finalidad de su incorporación a la clase y se les solicita el desarrollo activo y participativo de la misma. El/la docente toma acuerdos de convivencia con los estudiantes llamados “Ground rules” y se les explica lo que se hará, lo que no se puede hacer y el porqué. *“Una clase es una sesión de ejercicios en la que **el español está inactivo**, **se eluden las largas explicaciones gramaticales** y el aula se llena de los **sonidos** del inglés, **modelados por el profesor y repetidos por los estudiantes**. Porque, el tiempo de clase no debe emplearse en interminables explicaciones de la estructura cuando lo que realmente se quiere es un control de la estructura y la práctica de la misma.* *No está permitido hablar en español, porque **la traducción no tiene sentido**, sino que es perjudicial ya que están aprendiendo hasta que llegue el momento que ya adquirieron un mayor conocimiento.”* **- NEVER USE SPANISH:** Tanto los estudiantes cómo el/la docente, no utilizaran el español para hablar en clase, a excepciones; en caso se necesite aclarar algo o mostrar cómo deben hacerse los ejercicios. **- IMITATION:** Los estudiantes aprenderán primero imitando lo que dice el profesor. **- QUESTIONS AT THE END OF THE CLASS:** El/la docente absolverá dudas al terminar la clase en la lengua materna. **Motivación:** Se da inicio a la clase con the curious ball (la pelota curiosa), el/la docente, cuenta números en inglés, mientras los estudiantes se van pasando the curious ball, hasta que el/la docente decide parar y cuando haya parado con la persona que quede the curious ball debe indicar su nombre. El/la docente realiza varias rondas. Posterior a ello, se les entrega unas fichas de colores para que puedan escribir sus nombres y cada clase puedan usarlo.	35 min

	 **Recuperación de Saberes Previos:** El/la docente coloca dos imágenes en la pizarra, les pide de manera voluntaria a los estudiantes. participar de acuerdo a lo que pueden observar (Brainstorming).   **What can you see?** (¿Qué puedes observar?) **Conflicto cognitivo:** **How is the teacher and the student?** (¿Quién es el profesor y quién es la estudiante?) **What they are talking about?** (¿De qué están hablando?)	
DESARROLLO	El/La docente pide a un estudiante escribir la fecha, posterior a eso la docente escribe el tema, la competencia y el propósito de la sesión: **WEDNESDAY, JUNE 14TH, 2023** **TOPIC:** "Talking about study" **Competencia:** Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. **Propósito:** Se familiarizan con el método audiolingüe. El/la docente indica a los jóvenes que se sienten en forma "horseshoe", esta es una disposición alternativa de asientos. Learning Teaching (Jim Scrivener, 2019)  **T=T**eacher	40 min

	El/la docente presente el material a los estudiantes, que es el diálogo N° 1 en inglés, que consta de dos personas en un contexto de profesor y estudiante. El/la docente realiza una demostración del diálogo. Se pide a los estudiantes presten atención y observen.	
CIERRE	El/la docente indica la práctica de patrones del material, usando las técnicas: **a. Drills de repetición oral:** *Backward repetition drill:* se utiliza con las oraciones que tenga dificultad para repetir. *Chain drill:* se trabaja de forma individual o grupal. El/la docente les entrega a los estudiantes el diálogo N° 1 y repiten el proceso anterior. *Asignación de Tarea:* El/la docente les indica a los estudiantes que para la siguiente semana deben memorizar el diálogo presentado. El/la docente escribe los errores que pudo identificar mientras monitoreaba a los estudiantes. Los estudiantes tienen la oportunidad de oír, repetir y empezar a aprender el equivalente de algunas expresiones como: Buenos días, Buenas tardes, Buenas noches, Buena noche//Adiós. GOOD MORNING// GOOD AFTERNOON// GOOD EVENING // GOOD NIGHT// GOOD BYE.	15 min

Materiales Educativos	*Recursos Educativos*	*Espacios de Aprendizaje*
✓ *Pizarra* ✓ *Plumones* ✓ *Copias*	✓ *Recursos humanos* ✓ *Computadora* ✓ *Impresora* ✓ *Documento Word*	✓ *El Aula*

ANEXO 13 *Modelo de lista de cotejo del programa*

LISTA DE COTEJO - APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIOLINGÜE

Fecha:

Institución Educativa: La Inmaculada

N° de Sesión:

N°	NOMBRES Y APELLIDOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
				Memorizó su diálogo en casa como tarea asignada en clase.		Utiliza su lengua materna en clase para comunicarse.		Expresa oralmente el diálogo que aprendió.	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	AHUANARI	QUISPE	MILAGROS DE LOS ANGELES						
2	ARBULU	RIVEIRO	KEVIN ALEXANDER						
3	ARMAS	PACAYA	JESUS DAVID						
4	ARVILDO	DAVILA	DANIEL MOISÉS						
5	BARDALES	AHUANARI	PATRICK JHORLETH						
6	CARDENAS	PEÑA	JORGE CARLOS						
7	CARRASCO	TEJADA	JACK DHOPSON						
8	CARRILLO	ZAMBRANO	CLAUDIA ESMERALDA						
9	DAVILA	NAJAR	CRISTHIAN ALVEIRO						
10	DE LA FLOR	NAVARRO	GUADALUPE ANAHI						
11	FLORES	MELENA	MAURO LEONARDO						
12	GARCIA	CISNEROS	SARA SARAI						
13	GOMEZ	ESQUIVEL	RODOLFO ELISEO						
14	GRATELLI	GARCIA	LOGAN MIGUEL						
15	GUERRA	AREVALO	JOSEPH						
16	HURTADO	ISLA	SHARON BRISHELL						
17	MARINO	CARDENAS	ALESSANDRA LAYESKA						
18	MENDOZA	ROJAS	BRISSA ABIGAIL						
19	MORI	NAVARRO	ARIANA ISABEL						
20	OBERLUIS	MONCADA	CLAUDIA NIKOLE						
21	OLIVEIRA	SIMA	JUAN ROMAN						
22	PEREA	LAGOS	ANGELY JENELL						
23	PEREZ	PINEDO	KARLO ARMANDO						
24	PEZO	PINEDO	JULIANO						
25	QUISPE	AJON	SALY YANEL						
26	RIOS	FAQUIN	ARLI JARED						
27	RODRIGUEZ	CHAVEZ	BRITHANY HADE						
28	ROJAS	BARDALES	KELINDA LENY						
29	RUIZ	NAJARRO	JASCY ANETH						
30	SAMAME	VILLACORTA	KIMBERLYN JHOSELIN						
31	SAMPAYO	PEÑA	ARIANA LISA						
32	SANGUINETTI	SALAS	SHALENI MISHEL						
33	SOTO	FLORES	ANDRE PIRLO						
34	TAMANI	DIAZ	RONALD ABBE						
35	TARAZONA	QUEVEDO	KELLY ARACELY						
36	TERRONES	SOTO	MARIA STEFANNY						

ANEXO 14 *Diálogos y ejercicios del programa*

DIALOGUE N° 1

STUDY SMART

Instruction: This is a dialogue between a teacher and a student, observe and listen carefully.

Student: Hello teacher, I got a question.
Teacher: Hi, of course, tell me.
Student: I wonder why I got “B” mark.
Teacher: In your report card?
Student: No, on this exam.
Teacher: Oh, let me check. You didn´t finish it.
Student: Really?
Teacher: Yes, the second part is incomplete.
Student: I didn’t notice that part.
Teacher: Hmm, I think so.

DIALOGUE N° 2

DAILY LIFE

Instruction: This is a dialogue between a seller and a client at a small shop. Observe and listen carefully.

Client: Good morning, please give me six eggs.
Seller: Sure! Half-dozen of eggs.
Client: No, I just want six.
Seller: That’s what I said.
Client: No, you said half-dozen.
Seller: One dozen is twelve, half-dozen is six.
Client: Really? I never knew that!
Seller: That’s all right.
Client: How much is it?
Seller: It’s 3 soles, please.

DIALOGUE N° 3

ENTERTAINMENT

Instruction: This is a dialogue between two friends about videogames, observe and listen carefully.

Friend 1: Hey, is that game Minecraft?
Friend 2: No, it’s Roblox.
Friend 1: It seems quite difficult.
Friend 2: Not at all, it’s easy!
Friend 1: I’m playing Free Fire since yesterday.
Friend 2: Really?, I don´t like that videogame.
Friend 1: Neither do I. It is a boring game.
Friend 2: If you play Roblox, you will like it.

QUIZ

Full Name:
Grade and Section:

- **Listen and circle the correct sentence A, B, C or D.**

1	A. The second part is incomplete.	B. The second card is complete.
	C. The second card is incomplete	D. The second part is complete.
2	A. I didn't notice that part.	B. I don't know that part.
	C. I didn't note that part.	D. I don't notice that part.
3	A. One dozen is twenty.	B. One dance is twist.
	C. One dozen is twelve.	D. One dozen is twins.
4	**A**. That's what I see.	B. That's what I said.
	C. That's when I sail.	D. That's what I sale.
5	**A**. You didn't eat fish.	B. You didn't frezze it.
	C. You dindn't fix it.	D. You didn't finish it.

WRITTEN QUIZ

Full Name:
Grade and Section:

- **Follow the example and complete the exercise.**

  Example:
  She dropped her glove, (watch) —She dropped her watch.
  (he) — He dropped his watch.
  (lost) —He lost his watch.
  (they) —They lost their watches.
  (hat) —They lost their hats.
  (I) —I lost my hat.
  (found) —I found my hat.
  (her) —She found her hat.

A. Please give me six eggs, (ten) – please give me ten eggs.
(some) –
(one) –
(sell) –

B. I never knew that!
(think) –
(always) –
(see) –

WORD STUDY

Full Name:
Grade and Section:

- **You Will *hear* the dialogue read in *full*. As you hear the dialogue read, write in all the missing words.**

  Friend 1: Hey, is that _____ Minecraft?
  Friend 2: No, it's Roblox.
  Friend 1: It seems quite _____.
  Friend 2: _____, it's easy!
  Friend 1: I'm playing Free Fire since yesterday.
  Friend 2: _____? I don´t like that video game.
  Friend 1: _____. It is a boring game.
  Friend 2: If you play Roblox, you will like it.
  Friend 1: _____.

ANEXO 15 *Evidencias fotográficas*









