UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA N° 320 CESAR VALLEJO, CALLERIA, PUCALLPA, 2024

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

GABI CARMELA, SOPLA ALVARADO

HILDA, TUNCAR AGUIRRE

Pucallpa, Perú

2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 05 días del mes de Diciembre del 2024 siendo las 9:00 a.m. horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DRA. BETZABETH DIAZ TORRES**

Secretaria: **DRA. LILIANA HUARANGA RIVERA**

Miembro: **MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA N° 320 CESAR VALLEJO, CALLERIA, PUCALLPA, 2024".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **GABI CARMELA SOPLA ALVARADO.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobada por Unanimidad

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** Inicial **Especialidad**

Siendo las 10:00 a.m. horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 05 de Diciembre del 2024

Presidente | Secretario | Miembro

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 05 días del mes de Diciembre del 2024 siendo las 9:00 a.m. horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DRA. BETZABETH DIAZ TORRES**

Secretaria: **DRA. LILIANA HUARANGA RIVERA**

Miembro: **MG. JONATHAN WALTER BANAY ZAMBRANO**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA N° 320 CESAR VALLEJO, CALLERIA, PUCALLPA, 2024".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **HILDA TUNCAR AGUIRRE.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobada por Unanimidad

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** Inicial **Especialidad**

Siendo las 10:00 am. horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 05 de Diciembre del 2024

Presidente | **Secretario** | **Miembro**

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTA DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS

LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA N° 320 CESAR VALLEJO, CALLERIA, PUCALLPA, 2024.

.....
Presidente

.....
Secretario

.....
Miembro

Dra. Jessenia Choy Sánchez Panduro
Asesora

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº **V/0629-2024**.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"**LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA N° 320 CESAR VALLEJO, CALLERIA, PUCALLPA, 2024**"

Autor(es)	:	**SOPLA ALVARADO, GABI CARMELA**
		TUNCAR AGUIRRE, HILDA
Facultad	:	**EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**
Escuela	:	**EDUCACIÓN INICIAL**
Asesor(a)	:	**Dra. CHOY SANCHEZ PANDURO, JESSENIA**

Presenta un **porcentaje de similitud de 6%,** verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 05/11/2024

Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, GABI CARMELA SOPLA ALVARADO

Autor de la tesis titulada: "LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL CUNA Nº 320 CESAR VALLEJO, CALLERIA PUCALLPA 2024"

Sustentada el año: 2024

Asesor(a): JESSENIA CHOY SANCHEZ PANDURO

Facultad: DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES

Programa: DE LICENCIATURA

Mención:

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 27 / 01 / 2025

Email: gabisoplalva@gmail.com Firma:

Teléfono: 981827050 DNI: 45264704

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, HILDA TUNCAR AGUIRRE

Autor de la tesis titulada: "LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL CUNA N°320 CESAR VALLEJO, CALLERIA PUCALLPA 2024."

Sustentada el año: 2024

Asesor(a): JESSENIA CHOY SANCHEZ PANDURO

Facultad: EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Programa: DE LICENCIATURA

Mención: .....

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 27 / 01 / 2025

Email: htuncar80@gmail.com Firma: [signature]

Teléfono: 970606162 DNI: 40444714

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe

DEDICATORIA

Me gustaría dedicar este paso a mí mismo y a mi familia porque, a pesar de enfrentar una variedad de desafíos, he perseverado y continuaré esforzándome. Autora: Gabi.

Dedico esto a mis hijos Geyson, Kristell y Ashley por su comprensión y por ser mi fuerza impulsora y mi propósito para alcanzar mis metas profesionales. También dedico esto a mí misma por el hecho de que hice el esfuerzo de cumplir mis sueños de largo tiempo de convertirme en Educadora Infantil Licenciada. Autora: Hilda.

AGRADECIMIENTOS

Hay muchas personas por las que estoy agradecido, incluyendo a Dios, mi cónyuge, mis hijos y mis padres. Estoy agradecido con todas estas personas porque me han brindado constantemente palabras de aliento y han creído en mí. Autora: Gabi.

Estoy agradecido a Dios por el regalo de la vida y la salud que me ha otorgado y que continúa otorgándome cada día. A mi propia persona por ser una mujer que ha logrado éxitos en la vida. Autora: Hilda.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....viii

AGRADECIMIENTO.....ix

RESUMEN.....xiv

ABSTRACT.....xv

INTRODUCCIÓN.....xvi

CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....1

1.2. Formulación del problema.....5

1.2.1. Problema general.....5

1.2.2. Problemas específicos.....5

1.3. Objetivos de investigación.....5

1.3.1. Objetivo general.....5

1.3.2. Objetivos específicos.....6

1.4. Justificación e importancia.....6

1.5. Viabilidad.....7

1.6. Limitaciones.....7

1.7. Variables.....8

1.8. Operalización de variables.....8

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema.....9

2.1.1. Antecedentes internacionales.....9

2.1.2. Antecedentes nacionales.....10

2.1.3. Antecedentes locales.....10

2.2. Planteamiento teórico del problema.....11

2.2.1. Motricidad gruesa.....11

2.2.1.1. Teorías relacionadas a la motricidad gruesa.....13

2.2.1.2. Importancia de la motricidad gruesa en los niños.....13

2.2.1.3. Área de desarrollo de la motricidad gruesa.....14

2.3. Definición de términos básicos.....15

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Método de investigación educativa.....17

3.2. Diseño de investigación.....17

3.3. Población y muestra.....18

3.3.1. Población.....18

3.3.2. Muestra.....15

3.4. Instrumento de recolección de datos.....19

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados.....20

4.2. Prueba de normalidad.....22

4.3. Análisis de la significación de la motricidad gruesa.....23

4.4. Discusión.....27

CONCLUSIONES.....29

RECOMENDACIONES.....29

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....30

ANEXOS.....33

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01. Operalizacion de las variable.....08

Tabla N° 02. Distribución de niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024……18

Tabla N° 03. Distribución de la muestra de estudio de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.……19

Tabla N° 04. Resultados de puntajes y niveles de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.....20

Tabla N° 05. Resultados porcentuales de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.....……..21

Tabla N° 06. Prueba de normalidad de la motricidad gruesa...…….22

Tabla N° 07. Puntaje porcentual de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa – 2024.....……..23

Tabla N° 08. Puntaje de la dimensión dominio corporal dinámico en los estudiantes de 5 años……..24

Tabla N° 09. Puntaje de la dimensión esquema corporal en los estudiantes de 5 años…..….25

Tabla N° 10. Puntajes de la dimensión lateralidad en los estudiantes de 5 años.....…….26

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Resultados porcentuales de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024…..21

Figura 2: Puntajes porcentuales de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años……..23

Figura 03: Puntajes porcentuales de la dimensión dominio corporal dinámico en estudiantes de 5 años…..…….24

Figura 04: Puntajes porcentuales de la dimensión esquema corporal en los estudiantes de 5 años…….....……..25

Figura 05: Puntales porcentuales de la dimensión lateralidad en los estudiantes de 5 años…..……..26

RESUMEN

El propósito de este estudio fue demostrar la importancia de la motricidad gruesa en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Pucallpa – 2024. El diseño de la investigación fue pre experimental, y la muestra del estudio consistió en veinte niños. El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo, y fue elaborada. Los hallazgos del estudio fueron los siguientes: En los resultados porcentuales de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024, la motricidad gruesa como variable tienen se ubica en el nivel Inicio con un 65%, mientras la dimensión dominio corporal dinámico se ubica en el nivel Inicio con un 90%, asimismo, la dimensión esquema corporal se única en el nivel Inicio con un 85% y finalmente, la dimensión lateralidad se ubica en el nivel inicio con un 85%.

Palabras claves: Corporal, Dinámico, Gruesa, Motricidad, Niños.

ABSTRACT

The purpose of this study was to demonstrate the importance of gross motor skills in 5-year-old children at the Initial Educational Institution No. 320 Cesar Vallejo, Pucallpa – 2024. The research design was pre-experimental, and the study sample consisted of twenty children. The instrument that was used was the checklist, and it was developed. The findings of the study were as follows: In the percentage results of gross motor skills in 5-year-old children from the Initial Educational Institution No. 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024, gross motor skills as a variable is positioned at the Beginning level with 65%, while the dynamic body control dimension is at the Beginning level with 90%. Similarly, the body schema dimension is uniquely at the Beginning level with 85%, and finally, the laterality dimension is also at the Beginning level with 85%.

Keywords: Body, Dynamic, Thick, Motor skills, Children.

INTRODUCCIÓN

Capítulo I, la formulación del problema de investigación, los objetivos, la justificación, la viabilidad, las limitaciones, las hipótesis, las variables y la operacionalización de las variables. En el Capítulo II, desarrollamos el contexto del estudio en los ámbitos mundial, nacional y local. También desarrollamos los significados conceptuales de los términos, así como los fundamentos teóricos que respaldan las variables. Capítulo III, La técnica de estudio se desglosa en sus partes componentes. Estos componentes incluyen el método, el diseño, la población, la muestra, el instrumento, así como el procesamiento y tratamiento de los datos. El Capítulo IV, presenta un análisis de los resultados del procedimiento de datos, que incluye el uso de tablas, figuras y la prueba de hipótesis. El Capítulo V presenta una comparación de los resultados obtenidos con el contexto del estudio. Esta comparación se presenta en el capítulo. Por último, pero no menos importante, ahora presentaremos los resultados, recomendaciones, referencias bibliográficas y apéndices que son relevantes para el estudio.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.

En la actualidad los niños y niñas han ido cambiando muchos, sus formas de actuar, muchos de ellos llegando a tener una independencia y otros una dependencia en sus accionares. Durante el desarrollo de nuestras experiencias profesionales se pudo observar que muchos niños tienen muchas dificultades para poder hacer uso correcto de su motricidad gruesa como levantar coordinadamente ambos brazos, alzar una de las piernas manteniendo un equilibro o saltar sobre las huellas que se les pudo haber indicado. E incluso, se puedo observar que muchos de los niños tienen el problema de atrapar una pelota y también de montar los juegos que se encuentran en el patio, es allí, la necesidad de poder orientar a los niños para que puedan desarrollar adecuadamente su motricidad gruesa. La motricidad gruesa es un problema que tienen los niños al desarrollar, porque muchos de ellos tienen una dependencia absoluta de sus padres o familiares al momento de realizar sus acciones.

En Colombia se realizó una investigación por lo que citamos a Barreto, O. del C. R. (2018), donde se indica que tanto los niños como las niñas no sincronizaban sus movimientos para caminar, y como resultado, perdían el equilibrio y caían con frecuencia porque tropezaban con objetos que los rodeaban o simplemente se caían por sus propios pies. En relación con lo mencionado anteriormente, está el hecho de que los niños y las niñas tenían dificultades para

correr; cuando intentaban correr, sus cuerpos se apoderaban de ellos, y algunos de los niños y niñas se desmayaban. Además, cuando se les dio a los niños la orden de saltar, lo hicieron de manera caótica; no tenían control sobre sus movimientos, así que saltaron y se desviaron hacia los lados o lo hicieron apoyando todo su peso en un pie. Esto fue causado por el hecho de que no pudieron manejar sus emociones. Era obvio que los alumnos tenían dificultades para subir los escalones, como lo evidenciaba el hecho de que ambos tropezaron y les resultó difícil ascender.

Laruta M. S.S. (2021) en su trabajo de investigacion menciona que el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de tres años de la institución educativa inicial 40 del distrito de Azángaro, región Puno, año 2020, mostrándose de manera general que los niños de la institución mencionada desarrollan en su mayoría todas las dimensiones de la motricidad gruesa de manera satisfactoria logrando un nivel alto. En la investigación se determinó el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en relación con la capacidad de caminar en niños de tres años, evidenciándose en ella que la mayoría de niños representada por el 61% se encuentran en el nivel alto, logrando en su mayoría caminar sobre una línea marcada recta, curva, caminar en dos puntas de pie y equilibrarse en un pie.

Clínica de la familia (2021) La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño, la Psicomotricidad es una disciplina que considera de manera global a la persona, por lo tanto, sintetiza psiquismo y motricidad, con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea. Además, pretende desarrollar las capacidades del individuo a través del

movimiento, tanto en niños sanos, como en aquellos que sufren perturbaciones motrices.

Se entiende a la psicomotricidad como la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, y utiliza el movimiento para el logro del mismo.

Semino, G. Y. (2016), sugiere que las habilidades motoras gruesas han sido una preocupación clave en los últimos años; por lo tanto, los padres y las instituciones educativas enfatizan la formación suplementaria que los niños reciben desde el nacimiento hasta los dos o tres años de edad. Este entrenamiento se ofrece a los niños. Esto se debe principalmente a que el desarrollo de las habilidades motoras gruesas le proporciona al niño los medios para integrarse y adaptarse al mundo que lo rodea. Los niños, por otro lado, tienen dificultades para mantener el equilibrio mientras están de pie sobre un pie o saltando sobre uno. También es obvio que caminar en línea recta es una lucha para ellos.

Amaya, R. Y. A. (2022). como resultado de que los niños pequeños aún no han podido explicar las conexiones entre el movimiento, se expresa que el problema de las habilidades motoras gruesas está volviéndose más prevalente en la primera infancia. En la misma línea, su coordinación de habilidades en práctica no coincide, y como resultado, muestran una pérdida en sus giros y equilibrio.

Frente a la problemática, Latorre, (2007)en su es necesario desarrollar dicha investigación teniendo en cuenta la variable motricidad gruesa en la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 320 Cesar Vallejo, con el fin de poder estudiar la motricidad gruesa en niños y niñas de cinco años.

En el trascurso del tiempo y de los procesos educations' se han recopilado información por medios de lectura de contexto institucional en la cual nos damos cuenta que en las actividades físicas encontramos estudiantes que carecen de motricidad, la gran parte del profesorado en la etapa infantil no trabaja suficientemente la motricidad. La realidad actual es que en nuestro país la educación motriz es escasa y por lo tanto los jóvenes que se encuentran en grados superiores tienden a carecer de ella.

Según Sassano (2008), cuando hablamos de motricidad nos referimos al conjunto de acciones que componen al sujeto en su totalidad y no solamente a la anatomía del individuo. Ponce de León (2009:11) define la educación motriz un proceso inteligente y consciente que permite al pequeño poner en juego, de manera simultánea, habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales. Hoy en día, la educación física ha adquirido un papel importante ya que se interesa por las emociones y las relaciones con el entorno y no sólo por la adquisición de destrezas deportivas (Contreras, Gil y Gómez, 2008). La actividad motora es fundamental porque el primer elemento de comunicación es el propio cuerpo, también porque con la experiencia el niño conoce lo que le rodea y es primordial para desarrollar una adecuada actitud postural y el conocimiento del esquema corporal así como la noción espacial de su propio cuerpo, de los objetos

y de su cuerpo respecto a estos (Alonso, Fraile, Palomero, Ponce de León y Valdemoros 2009).

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo es el dominio corporal dinámico en la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024?
- ¿Cómo es el esquema corporal en la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024?
- ¿Cómo es la lateralidad en la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.

1.3.2. Objetivos específicos

- Analizar dominio corporal dinámico de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.
- Identificar el esquema corporal en la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.
- Evaluar la lateralidad en la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.

1.4. Justificación e importancia

La problemática de no hacer uso correcto de la motricidad gruesa, que se presentan en los niños y niñas, es algo que se debe ayudar para evitar dificultades cuando los niños van a realizar sus propias cosas. Asimismo, desarrollando correctamente la motricidad gruesa en los niños podemos evitar accidentes y que los niños puedan realizar sus procesos de aprendizaje con mayor facilidad.

Somos consciente que no desarrollar la motricidad gruesa es una problemática en los niños, porque así lo establecen los diferentes estudios.

Este estudio permitirá dar a conocer la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Cuna N° 320 Cesar Vallejo. El aporte de dicho estudio va a contribuir en el aspecto pedagógico, considerando los siguientes:

- Entregar resultados a la Institución N° 320 sobre la motricidad gruesa.
- Servirá a las docentes para que puedan ayudar a los niños en la motricidad gruesa.
- Presentar puntos críticos en los indicadores.
- Coordinación de la motricidad gruesa, para ponerlo énfasis y desarrollarlo.

1.5. Viabilidad

La investigación que se va a desarrollar cuenta con las condiciones de recursos humanos, con los recursos económicos y con los recursos materiales; se permitirá que ingresemos a la institución para realizar el trabajo, la facilidad de la decente de aula, para el desarrollo de la investigación. Asimismo, el propósito investigativo, la buena voluntad, el principio ético del respeto de la metodológica científica y profesional, asimismo, se plantará posibles soluciones a la problemática planteada, es una alternativa viable, puesto que la población se encontrará al alcance de la investigadora, se llevará a cabo en la Institución Educativa Inicial Cuna N° 320 Cesar Vallejo.

1.6. Limitaciones

Se encontró una limitante en los antecedentes como fuente de literatura para el soporte de la investigación. Después de ello no se encontró otra limitación para desarrollar la presente investigación.

1.7. Variables

Motricidad gruesa

Ruiz, A. K. R., & Ruiz, I. P. R. (2017), indica que es, el desarrollo de las habilidades motoras gruesas es el proceso mediante el cual un recién nacido desarrolla sus habilidades motoras gruesas, lo que eventualmente les permitirá integrar una serie de acciones con sus movimientos. Aunque los resultados no se alcanzarán de inmediato, se lograrán a medida que el joven se ajuste a los nuevos ajustes motores y desarrolle la experiencia motora necesaria para controlar sus movimientos. Esto tomará algún tiempo. Se tendrá en cuenta el control dinámico del cuerpo del niño, la conciencia corporal y la lateralidad durante este proceso.

1.8. Tabla N° 01. Operalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Motricidad gruesa	Dominio corporal dinámico	Desplazamiento. Sincronización de movimiento. Control de las extremidades. Confianza.	Logro Proceso Inicio
	Esquema corporal	Ubicación espacial. Funcionamiento de una parte determinada del cuerpo. Magnitud del esfuerzo necesario. Percepción.	
	Lateralidad	Reconocimiento del lado izquierdo Reconocimiento de lado derecho. Movimiento de compensación con uno y otro lado del cuerpo. Diferencias de cada lado.	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Campaña, M. Q. (2020), en su tesis titulado “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. Bosque Encantado Dos en el municipio Valle Del Guamuez, Putumayo”, el diseño que se utilizó en la investigación es el cuasi experimental, la muestra estuvo conformado por 22 niños, el instrumento utilizado fue la lista de cotejo, concluyo que “La motricidad gruesa enfocada en el equilibrio, dinámica y estático, es un elemento fundamental en el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas de edad entre 3 y 4 años” (p. 86).

Campo, J. C. M. (2021), en su tesis titulada “Juego como estrategia pedagógica de los docentes en la I.E. John Dewey para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años en situación de confinamiento por COVID-19 en el 2020”, el diseño fue cuasi experimental, la muestra estuvo conformado por 30 niños, utilizo la ficha de observación como instrumento, concluyo que, el tipo de juego para desarrollar la motricidad gruesa en niños son los juegos en movimiento, debido a que son los que hacen que el cuerpo se desplace de un lugar a otro y así ejercita el aparato muscular lo cual con la función para este tipo de motricidad. (p. 51)

2.1.2. Antecedentes nacionales

Chocce, E. R., & Conde, D. de la F. C. (2018), en su tesis titulado “Juegos populares para desarrollar motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pomatambo de Oyolo, Paucar de Sara Sara”, tuvo como diseño de investigación el cuasi experimental, tuvo una muestra de 56 niño, el instrumento que se utilizó fue fichas textuales, concluyeron que debido a que son una actividad, los juegos populares no solo ayudan a los niños a mejorar sus habilidades motoras gruesas, sino que también les brindan la oportunidad de adquirir conocimientos, habilidades, valores y actitudes.

Basilio, N. E. C. (2021), en su investigación titulada “Juegos infantiles para desarrollar la motricidad gruesa en niños de tres años de la Institución Educativa Integrado N° 32600 Ichu Yanuna Panao, 2021”, el diseño de la investigación fue la cuasi experimental, la muestra estuvo conformada por 18 niños, el instrumento que se utilizó fue observación, concluyo que la correcta implementación de la técnica de instrucción resulta en el desarrollo de habilidades motoras gruesas. Este proceso se llevó a cabo a lo largo de diez sesiones de aprendizaje, durante las cuales cada estudiante hizo una mejora incremental. Los desafíos de equilibrio y lateralidad que los niños y las niñas estaban experimentando mejoraron de manera constante con el tiempo.

2.1.3. Antecedentes locales

No se encontraron estudios realizados con las variables a estudiar.

2.2. Planteamiento teórico del problema

2.2.1. Motricidad gruesa

Zapata, O. (1991), lo define como los movimientos del enorme cuerpo, a menudo conocidos como movimientos gruesos. La lateralización del cuerpo, que incluye actividades como caminar, correr y saltar, así como aspectos que exigen al individuo un desarrollo significativo para lograr el autocontrol y colocarse adecuadamente. Involucra la capacidad del individuo para gestionar su cuerpo en relación consigo mismo y su entorno, comenzando con la coordinación general, el equilibrio, el ritmo y la coordinación vasomotora.

Ruiz, A. K. R., & Ruiz, I. P. R. (2017), indica que el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños es el proceso mediante el cual sus movimientos resultan en la combinación de diversas actividades. Aunque los resultados no se obtendrán de inmediato, se lograrán a medida que el niño se adapte a los nuevos ajustes motores y adquiera la experiencia motora necesaria para controlar sus movimientos. Esto se llevará a cabo teniendo en cuenta el control dinámico del cuerpo del niño, la conciencia corporal y la lateralidad.

Dimensiones:

Dominio corporal dinámico

Ruiz, A. K. R., & Ruiz, I. P. R. (2017), indica que una habilidad adquirida para controlar las diversas partes del cuerpo (extremidades superiores, extremidades inferiores, tronco, etc.) y moverlas de acuerdo con la propia voluntad o al obedecer un comando específico es lo que queremos decir cuando hablamos

de control motor. No solo este dominio permite el movimiento, sino que también permite la sincronización de los movimientos, lo que permite superar desafíos y alcanzar la armonía en presencia de rigidez e interrupciones abruptas. Como resultado de que el niño se vuelva consciente del control que tiene sobre su cuerpo en una variedad de situaciones, este ámbito infundirá un sentido de confianza y seguridad en el pequeño.

Esquema corporal

Ruiz, A. K. R., & Ruiz, I. P. R. (2017), manifiesta que es cada ser humano desarrolla y explota la capacidad, que eventualmente se vuelve inconsciente pero que inicialmente se enseña a través de esfuerzos conscientes, para llevar a cabo las actividades de subsistencia e interacción con el entorno en el que opera. Esta capacidad es la base del concepto de esquema corporal. No es más que la aplicación automática e inmediata del conocimiento de la respuesta funcional de cada componente del propio cuerpo físico, que surge de la percepción de un estímulo específico. En esencia, no es más que eso.

Lateralidad

Ruiz, A. K. R., & Ruiz, I. P. R. (2017), con esta palabra el término se refiere a la tendencia de un lado del cuerpo a tener un mayor control motor que el otro. Es diestro o zurdo. El equilibrio es la base sobre la cual un niño y una niña diferencian un lado del cuerpo del otro. Esto se debe a que mantener el equilibrio requiere una secuencia de acciones que están coordinadas con cada lado del

cuerpo. A través del proceso de experimentar con ambos lados, podrás determinar las posibilidades y distinciones que están asociadas con cada uno.

2.2.1.1. Teorías relacionadas a la motricidad gruesa

El aprendizaje y las habilidades motoras gruesas

Baucum, D., & Craig, G. (2009), expresan que las primeras habilidades motoras gruesas de los niños en edad preescolar incluyen una variedad de actividades básicas, como saltar, brincar, cortar con tijeras y atarse los zapatos, entre otras. Estas actividades, a pesar de no ser dominadas muy bien, continúan realizándose hasta la conclusión de la etapa preescolar. Estas habilidades te permitirán ser más autosuficiente, moverte y desenvolverte de manera creativa, lo que mejorará tu rendimiento. Un número de personas participa en pasatiempos que requieren un alto nivel de talento, como la gimnasia, tocar el piano y la equitación.

2.2.1.2. Importancia de la motricidad gruesa en los niños

Mejía, C. L. L., & Macancel, T. D. L. M. P. (2018), nos dicen que el desarrollo de las habilidades motoras de un niño es esencial para el crecimiento y desarrollo general del niño. Estas habilidades son necesarias para que el niño pueda realizar actividades que pueden parecer sencillas, como abrir un tarro sin mirar sus manos, agacharse para meterse debajo de una mesa o comenzar a sentarse sin estar revisando constantemente la silla. Sin embargo, cuando se trata de los niños, este período de crecimiento podría volverse bastante complicado. En el proceso del desarrollo físico de un niño, las habilidades motoras gruesas

juegan un papel muy significativo. Esto se puede demostrar al monitorear a los niños en el aula y determinar cuándo un estudiante tiene dificultades con las habilidades motoras gruesas. Este grupo de niños tendrá características como ser desorganizados, moverse torpemente y tener dificultad para agarrar objetos. Además, tendrán problemas para correr, saltar o bailar, lo que obstaculizará su capacidad para realizar tareas por sí mismos.

2.2.1.3. Áreas de desarrollo de la motricidad gruesa

Pairazaman, F. E.M (2017), en su tesis menciona que La motricidad posee su conocimiento de ser en la correspondencia, en el cambio de métodos del ambiente psico-afectiva a través de la motricidad, y en el equipamiento motor que lo hace viable, es decir; el cuerpo de los infantes. Por otro lado, el progreso motor forma parte del proceso total del progreso humanitario y se especifica en los cambios crecientes de la conducta motora. De este modo, el primordial propósito de la motricidad es el progreso de las capacidades motrices, cognoscitivas y socio expresivas; es decir, el progreso integral de la persona.

Gonzaga, S. A. C. (2018), expresa que es necesario abordar una gran cantidad de aspectos y subáreas que pertenecen a la categoría de habilidades motoras gruesas. Esto nos permitirá tener una comprensión completa de cada componente que debe ser tenido en cuenta. Es esencial fomentar el desarrollo de la percepción y la coordinación motora de un niño, así como su conciencia espacial, conciencia cronológica, equilibrio y lateralidad. Estos son todos factores que se enfatizan durante los primeros años de la vida de un niño.

Para lograr el dominio de las habilidades, el desarrollo se puede desglosar en dos patrones distintos:

Patrón céfalo caudal: Es aquel que establece las respuestas motrices que se afecta en el orden descendente, iniciando desde la cabeza y terminado en los pies. El desarrollo corporal del niño en cuanto a sus estructuras y funciones comienza por la cabeza y luego se dirige al tronco, para finalmente llegar a las piernas.

Patrón próximo distral: Es aquel que establece las respuestas motrices que se afecta desde la parte más próxima al eje del cuerpo, a la parte más alejada, es decir que se puede observar que el niño controla los movimientos de los hombros, que los movimientos finos de los dedos. En este nivel, el desarrollo sigue la secuencia desde dentro hacia afuera partiendo del eje central del cuerpo. (p. 10).

2.3. Definición de términos básicos

Corporal

Real Academia Española (2014), lo define como “Perteneciente o relativo al cuerpo, especialmente al humano” (p. 2636).

Lateralidad

Real Academia Española (2014), lo define como “Preferencia espontanea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas, etc.” (p. 5303).

Motricidad

Pentón, B. H. (2007), indica que “Es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz” (p. 4)

Motricidad gruesa

Pentón, B. H. (2007), manifiesta que “Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales” (p.4).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Método de investigación educativa

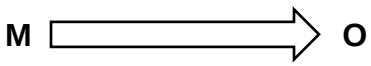
El método que se utilizará en la investigación será descriptivo – analítico; ya que va a describir una situación concreta respecto análisis del tratamiento de la motricidad gruesa.

3.2. Diseño de investigación

El enfoque de la presente investigación es cualitativo, de diseño hermenéutico.

Carrasco (2006), de acuerdo a este autor el diseño de investigación que "Se emplean para analizar y conocer las características, rasgos, propiedades y cualidades de un hecho o fenómeno de la realidad en un momento determinado del tiempo" (p. 72).

El diseño es el siguiente:



Dónde:

M : Muestra seleccionada.

O : Observación.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Según Carrasco (2006), la población debe ser definida como “el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis” que pertenecen al ámbito espacial donde se realiza el trabajo de investigación” (p. 236).

El estudio de investigación estará conformado por los niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.

Tabla N° 02. Distribución de niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.

	SECCIONES			
	A	B	C	**Total**
5 años	28	28	28	84

3.3.2. Muestra

Carrasco (2006), define a la muestra como “una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella” (p. 237).

Tabla N° 03. Distribución de la muestra de estudio de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.

	SECCIÓN	
	A	Total
5 años	28	28
	Muestra a observar.	

Fuente: Tabla 01.

3.4. Instrumento de recolección de datos procesamiento de recolección de datos

La técnica que se utilizará será la observación.

Los instrumentos que se utilizarán para el recojo de datos serán para medir la variable motricidad gruesa, se detallan a continuación:

La lista de cotejo: Este instrumento se utilizará para medir la variable motricidad gruesa. La lista de cotejo es un instrumento que permitirá medir el registro de características de la motricidad gruesa que serán evaluadas en unas experiencias vivenciales por medio de la observación.

Este instrumento será construido para su estandarización, será sometido a un proceso de validación y confiabilidad utilizando la prueba Alfa de Cronbach.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla N° 04. Resultados de puntajes y niveles de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.

N°	DOMINIO CORPORAL DINÁMICO		ESQUEMA CORPORAL		LATERALIDAD		MOTRICIDAD GRUESA	
	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL
1	5	PROCESO	5	PROCESO	4	INICIO	14	LOGRO
2	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
3	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
4	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
5	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
6	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
7	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
8	4	INICIO	4	INICIO	5	PROCESO	13	PROCESO
9	4	INICIO	4	INICIO	5	PROCESO	13	PROCESO
10	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
11	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
12	4	INICIO	5	PROCESO	4	INICIO	13	PROCESO
13	4	INICIO	6	LOGRO	4	INICIO	14	LOGRO
14	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
15	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
16	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
17	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
18	4	INICIO	4	INICIO	6	LOGRO	14	LOGRO
19	4	INICIO	4	INICIO	4	INICIO	12	INICIO
20	6	LOGRO	4	INICIO	4	INICIO	14	LOGRO

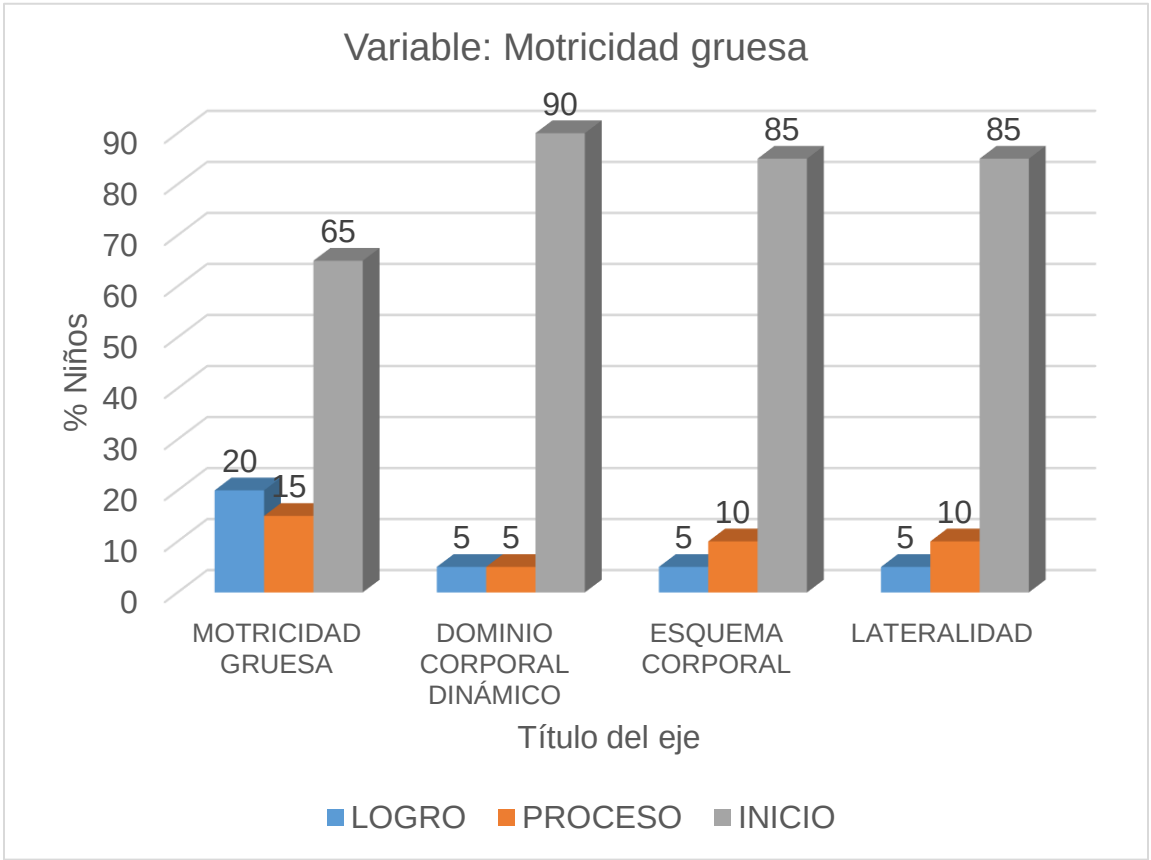
Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 05. Resultados porcentuales de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.

MOTRICIDAD GRUESA				DOMINIO CORPORAL DINÁMICO				ESQUEMA CORPORAL				LATERALIDAD			
NIVEL	ESCALA	fi	%	NIVEL	ESCALA	fi	%	NIVEL	ESCALA	fi	%	NIVEL	ESCALA	fi	%
LOGRO	14	4	20	LOGRO	6	1	5	LOGRO	6	1	5	LOGRO	6	1	5
PROCESO	13	3	15	PROCESO	5	1	5	PROCESO	5	2	10	PROCESO	5	2	10
INICIO	12	13	65	INICIO	4	18	90	INICIO	4	17	85	INICIO	4	17	85
TOTAL		**20**	**100**			**20**	**100**			**20**	**100**			**20**	**100**

Fuente: Tabla 03.

Figura N° 01. Resultados porcentuales de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.



Descripción: En la tabla 5 y figura 1: En los resultados porcentuales de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024, la motricidad gruesa como variable tienen se ubica en el nivel Inicio con un 65%, mientras la dimensión dominio corporal dinámico se ubica en el nivel Inicio con un 90%, asimismo, la dimensión esquema corporal se única en el nivel Inicio con un 85% y finalmente, la dimensión lateralidad se ubica en el nivel inicio con un 85%.

4.2. Prueba de normalidad

Tabla N° 06. Prueba de normalidad de la motricidad gruesa

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	**Sig.**
Dominio corporal dinámico	,354	20	,000
Esquema corporal	,447	20	,000
Lateralidad	,447	20	,000
Motricidad gruesa	**,659**	**20**	**,000**

Debido a que los grados de libertad son menos de cincuenta, se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk con el propósito de determinar si los datos son normales o no. Los resultados de la prueba indican que las dimensiones de dominio corporal dinámico, esquema corporal y lateralidad conexas con la variable motricidad gruesa una significancia de menos de 0.05, lo que indica que los datos son normales.

4.3. Análisis de la significancia de la motricidad gruesa

Tabla N° 07. Puntaje porcentual de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa – 2024.

Nivel	Intervalo	fi	%
Logro	[36]	10	50
Proceso	[35]	4	20
Inicio	[33 – 34]	6	30
TOTAL		20	100

Fuente: Elaboración propia.

Figura N° 02. Puntajes porcentuales de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años.

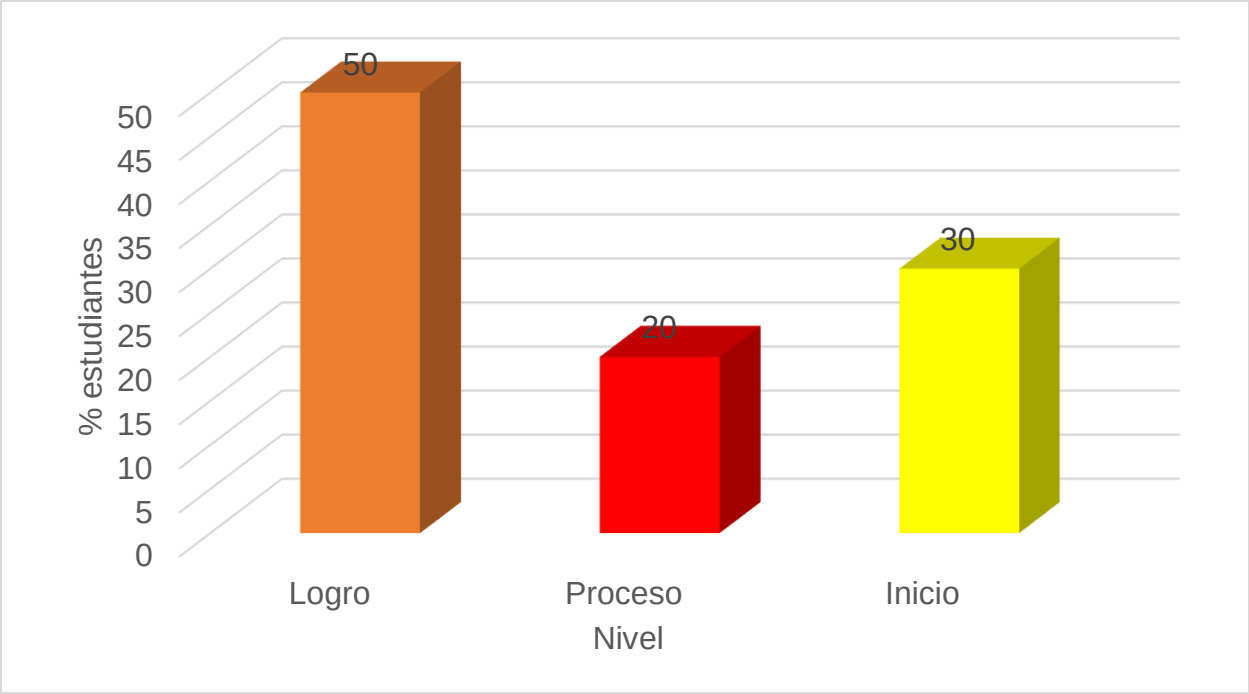


Tabla 07 y figura 02, se puede observar que el 30% de los participantes se encuentra en el nivel inicial, el 20% en el nivel de proceso y el 50% en el nivel de logro.

Tabla N° 08. Puntaje de la dimensión dominio corporal dinámico en los estudiantes de 5 años.

Nivel	Intervalo	fi	%
Logro	[12]	13	65
Proceso	[11]	6	30
Inicio	[10]	1	5
TOTAL		20	100

Fuente: Elaboración propia.

Figura N° 03. Puntajes porcentuales de la dimensión dominio corporal dinámico en estudiantes de 5 años.

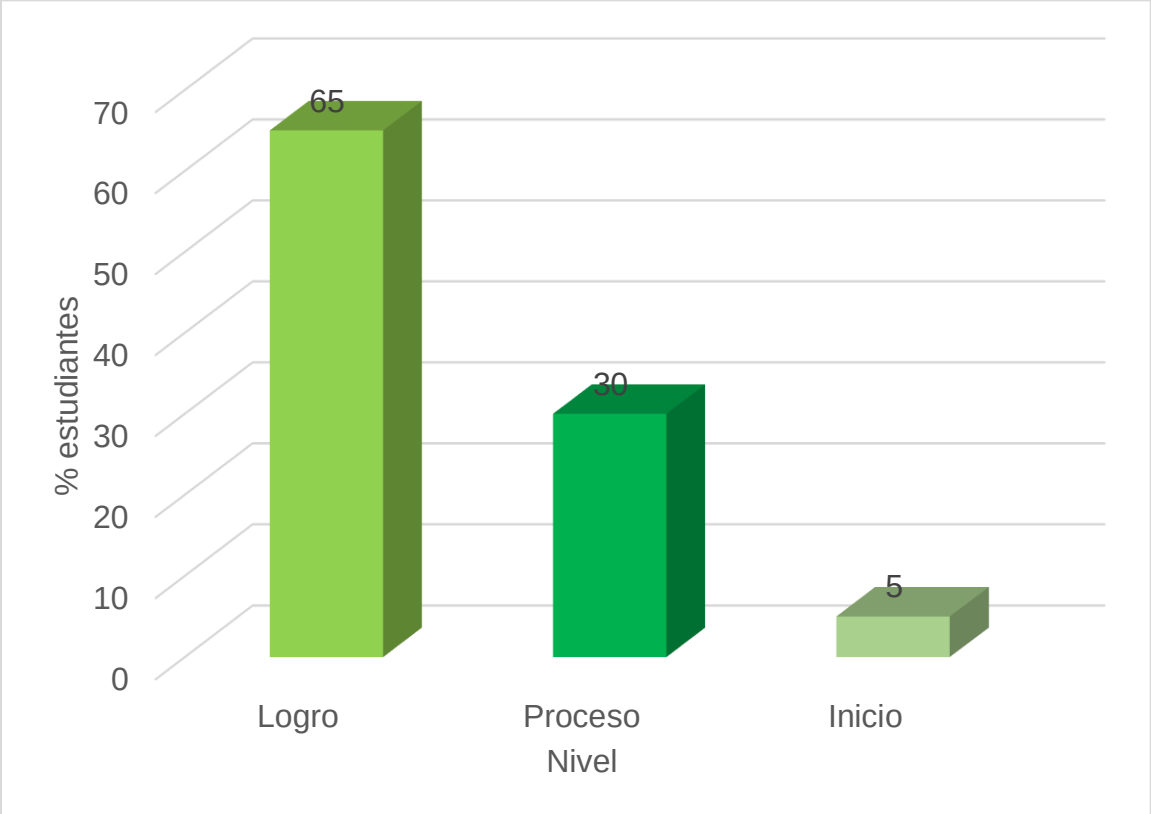


Tabla 08 y figura 03, se observa que el 5% de los participantes se encuentra en el nivel inicial, el 30% en el nivel de proceso y el 65% en el nivel de logro de la dimensión dominio corporal dinámico.

Tabla N° 09. Puntaje de la dimensión esquema corporal en los estudiantes de 5 años.

Nivel	Intervalo	fi	%
Logro	[12]	18	90
Proceso	[11]	0	0
Inicio	[10]	2	10
TOTAL		20	100

Fuente: Elaboración propia.

Figura N° 04. Puntajes porcentuales de la dimensión esquema corporal en los estudiantes de 5 años.

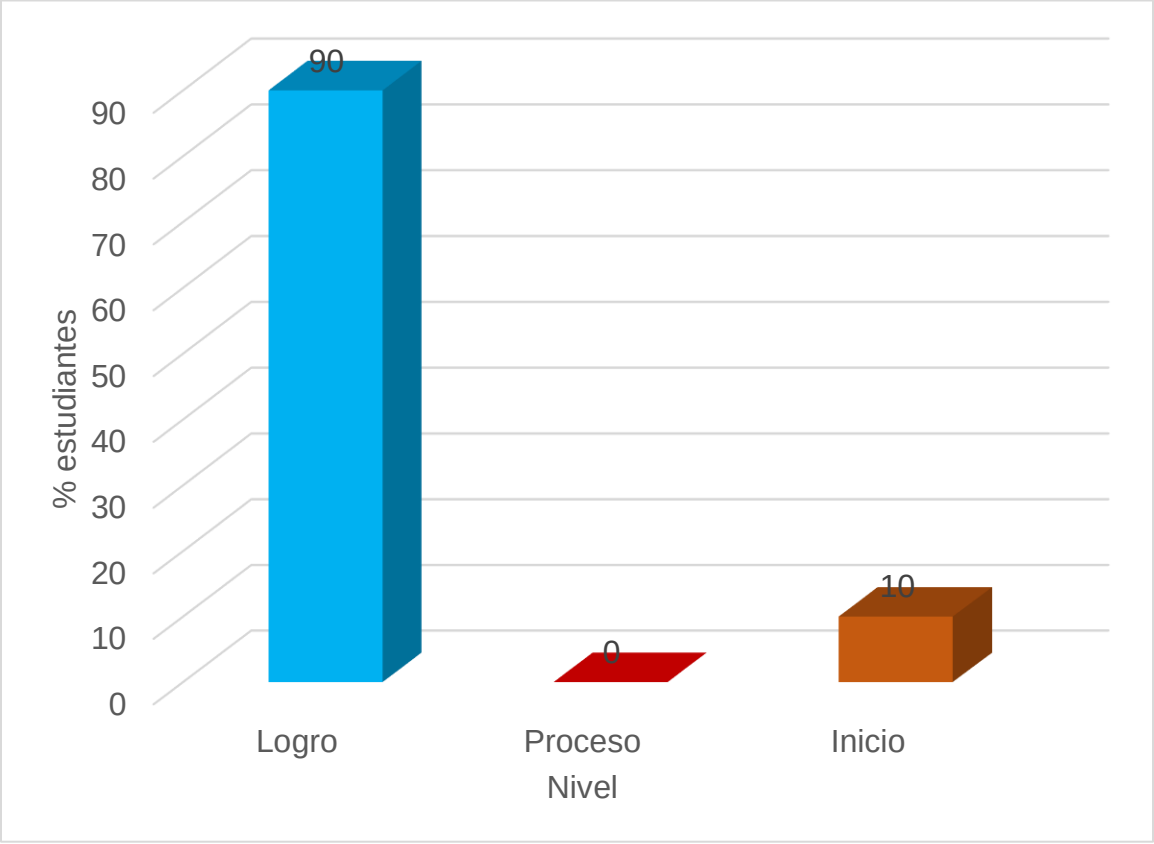


Tabla 09 y figura 04, se observa que el 10% de los participantes se encuentra en el nivel inicial, el 0% en el nivel de proceso y el 90% en el nivel de logro de la dimensión de esquema corporal.

Tabla N° 10. Puntajes de la dimensión lateralidad en los estudiantes de 5 años.

Nivel	Intervalo	fi	%
Logro	[12]	16	80
Proceso	[11]	1	5
Inicio	[10]	3	15
TOTAL		20	100

Fuente: Elaboración propia.

Figura N° 05. Puntales porcentuales de la dimensión lateralidad en los estudiantes de 5 años.

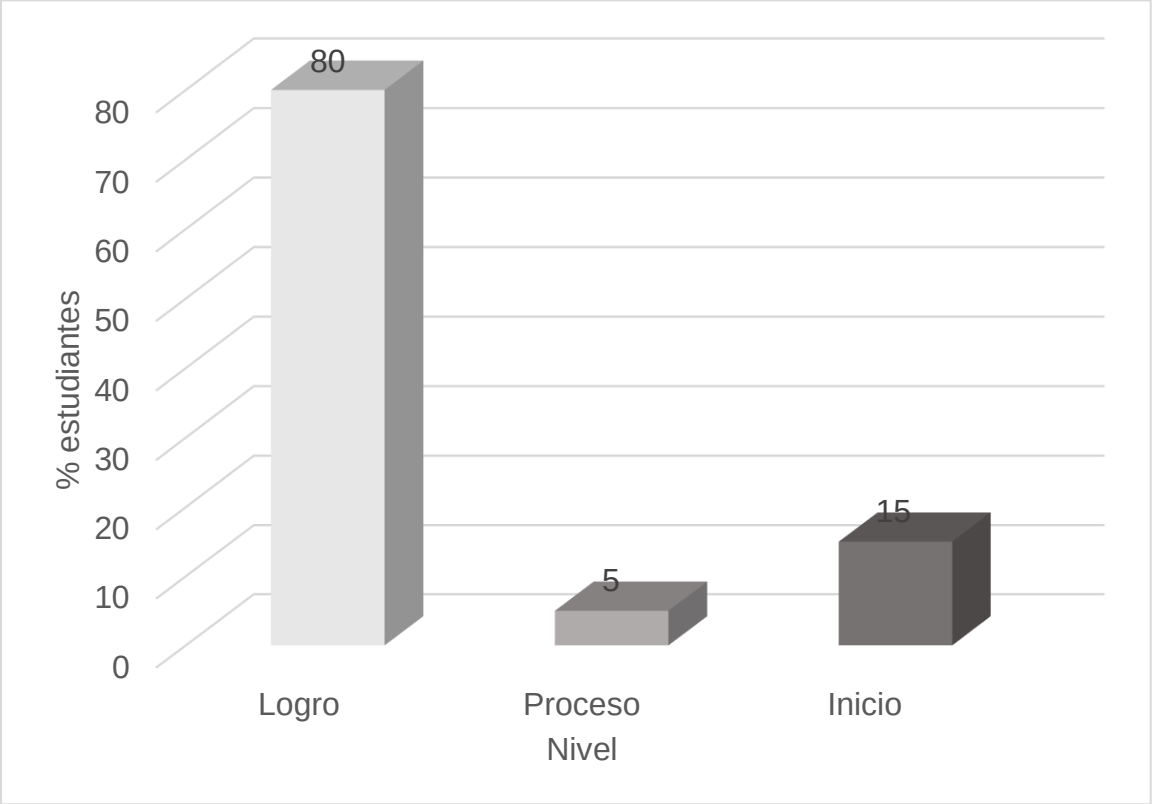


Tabla 10 y figura 05, se observa que el 15% de los participantes se encuentra en el nivel inicial, el 5% en el nivel de proceso y el 80% en el nivel de logro de la dimensión de lateralidad.

4.4. Discusión

En los resultados porcentuales de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 320 César Vallejo, Callería, Pucallpa, 2024, las habilidades motoras gruesas como variable se sitúan en el nivel Inicial con un 65%, mientras que la dimensión de control corporal dinámico se encuentra también en el nivel Inicial con un 90%. Estos resultados se presentan en la Tabla 3 y la Figura 1. La dimensión del esquema corporal también se encuentra en el nivel Inicial con un 85%, y la dimensión de lateralidad también está en el nivel Inicial con un 85%. Ambas de estas distinciones son únicas para la dimensión del esquema corporal.

En un estudio realizado por Campo, J. C. M. (2021), manifiesta que los juegos que implican movimiento son los mejores para que los niños jueguen con el fin de desarrollar la motricidad gruesa. Esto se debe a que los juegos de movimiento son aquellos que obligan al cuerpo a trasladarse de un lugar a otro, lo que a su vez ejercita el sistema muscular, necesario para el desarrollo de este tipo de habilidad motora.

Asimismo, en otro estudio realizado por Basilio, N. E. C. (2021), indica que la correcta implementación de la técnica de instrucción resulta en el desarrollo de la motricidad gruesa. Este proceso se llevó a cabo a lo largo de diez sesiones de aprendizaje, durante las cuales cada estudiante hizo una mejora incremental. Los desafíos de equilibrio y lateralidad que los niños y las niñas estaban experimentando mejoraron de manera constante con el tiempo.

Se puede ver que el 30% de los participantes está en el nivel inicial, el 20% está en el nivel de proceso y el 50% está en el nivel de logro. Esta información se puede ver en la Tabla 06 y la Figura 02.

En la dimensión del dominico corporal dinámico, es posible observar que el 5% de los participantes se encuentra en el nivel inicial, el 30% en el nivel de proceso y el 65% en el nivel de logro. Esta información se puede ver en la Tabla 07 y en la Figura 03, respectivamente.

Como se puede ver en la Tabla 07 y la Figura 04, el 10% de los participantes se encuentra en el nivel inicial, el 0% está en el nivel de proceso, y el 90% está en el nivel de logro de la dimensión del esquema corporal.

Se puede ver que el 15% de los participantes está en el nivel inicial, el 5% está en el nivel de proceso y el 80% está en el nivel de logro de la dimensión de lateralidad. Esta información se puede encontrar en la Tabla 08 y la Figura 05.

CONCLUSIONES

- El 50% de los estudiantes están en el nivel de logro de la motricidad gruesa.
- El 65% de los estudiantes están en el nivel de logro de la dimensión dominio corporal dinámico.
- La dimensión del esquema corporal alcanzó una puntuación del 90% en el dominio del nivel de logro.
- El 80% de estudiantes están en el nivel de logro de la dimensión lateralidad.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda seguir trabajado de forma constante la motricidad gruesa en los niños.
- Se recomienda enfatizar más el trabajo en el dominio corporal dinámico en los estudiantes.
- Se recomienda seguir manteniendo el trabajo en el esquema corporal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, A; Fraile A; Palomero J y Valdemoros, M (2009) en Ponce de León (coord). Laeducación motriz de 0 a 6 años. Madrid. Biblioteca nueva. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=398004

Amaya, R. Y. A. (2022). *Motricidad gruesa en los niños de 3 años de la I.E 32302.*

Barreto, O. del C. R. (2018). *Las causas que afectan el desarrollo motriz fino y grueso en los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga*.

Basilio, N. E. C. (2021). *Juegos infantiles para desarrollar la motricidad gruesa en niños de tres años de la Institución Educativa Integrado N° 32600 Ichu Yanuna Panao, 2021.*

Baucum, D., & Craig, G. (2009). *Desarrollo psicologico. https://psiqueunah.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/09/desarrollo-psicologico-9-ed-craig-baucum.pdf*

Campaña, M. Q. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. "Bosque Encantado Dos" en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo.*

Campo, J. C. M. (2021). *Juego como estrategia pedagógica de los docentes en la I.E. John Dewey para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años en situación de confinamiento por COVID -19 en el 2020.*

Carrasco, S. D. (2006). Metodología de la investigación científica. *Editorial: San Marcos*.

Contreras, O; Gil, P. y Gómez, I. (2008) Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Revista Iberoamericana de

Educación. 47, 71-96. https://rieoei.org/rie/article/view/705

Chocce, E. R., & Conde, D. de la F. C. (2018). *Juegos populares para el desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 5 añosen la IE Pomatambo de Oyolo, Paucar de Sara Sara*.

Clínica de la familia (2021) La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño. http://www.fundacionclinicadelafamilia.org/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en-el-desarrollodel-nino/

Gonzaga, S. A. C. (2018). *La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad.*

Laruta M. S.S. (2021). Motricidad gruesa en niños de tres años de la institución educativa inicial 40 del distrito, provincia de azángaro, región puno, año 2 https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27736/MOTRICIDAD_GRUESA_LARUTA_MAMANI_SUSANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Latorre, P. (2007). La motricidad en educación infantil, grado de desarrollo y compromiso docente. Revista de educación física: renovar la teoría y la práctica, (107), 11-16- https://rieoei.org/RIE/article/view/2296

Mejía, C. L. L., & Macancel, T. D. L. M. P. (2018). *Desarrollo psicomotor grueso en niños de 2 a 3 años y las teroias cientificad que lo sustentan.*

Pairazaman, F. E.M (2017). *Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes del aula de 3 años en la i.e.p isabel de aragón – santa 2017- https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20509/MATRIZ_DESARROLLO_PAIRAZAMAN_FERRE_ELVIA_MAGALI.pdf?sequen*

ce=3

Pentón, B. H. (2007). *La motricidad fina en la etapa infantil. http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20-%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf*Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua Española*. https://dle.rae.es/

Ponce De León, A. (2009). La educación motriz para niños de 0 a 6 años. Madrid: Biblioteca Nueva. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4742470

Ruiz, A. K. R., & Ruiz, I. P. R. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina.*

Sassano, M. (2008). La escuela: un nuevo escenario para la psicomotricidad. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado. Formando psicomotricistas.62, 79-106.

Semino, G. Y. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de castilla-piura*.

Serrabona, 2008 file:///D:/Downloads/Dialnet-LosCuentosVivenciados-2707396.pdf

Zapata, O. (1991). *La psicomotricidad y el niño. Etapa material y preescolar.* 156–169.

ANEXOS

Anexo 01.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 320 CESAR VALLEJO, CALLERIA, PUCALLPA, 2024.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES	MARCO METODOLÓGICO
General	**General**	**Variable** **Motricidad gruesa** **Dimensiones:** Dominio corporal dinámico. Esquema corporal. Lateralidad.	**TIPO DE INVESTIGACIÓN** No aplicada. **DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:** Descriptiva **POBLACIÓN:** 84 niños de cinco años **MUESTRA:** 28 niños de cinco años **INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS:** Lista de cotejo.
¿Cuál es la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024?	Determinar la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.		
Específicos	**Específicos**		
¿Cómo es el dominio corporal dinámico en la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024? ¿Cómo es el esquema corporal en la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Instituían Educativa Inicial Cuna Jardín N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024? ¿Cómo es la lateralidad en la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024?	Analizar dominio corporal dinámico de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024. Identificar el esquema corporal en la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024. Evaluar la lateralidad en la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 320 Cesar Vallejo, Calleria, Pucallpa, 2024.		

Anexo 02.

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 320 CESAR VALLEJO quien suscribe:

HACE CONSTAR:

Que las señoritas **GABI CARMELA SOPLA ALVARADO e HILDA TUNCAR AGUIRRE**, ex alumnas de la Universidad Nacional de Educación de la carrera profesional de educación Inicial, han realizado la aplicación de su instrumento del trabajo de investigación, que lleva por titulo **LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 320 CESAR VALLEJO, CALLERIA, PUCALLPA, 2024,** Con la finalidad de dar cumplimiento Del 15 al 19 de Julio.

Se expedí la presente constancia a la interesada, para los fines que estime conveniente.

Lic. Sofía Sánchez Peña
Directora

Pucallpa 22 de Julio de 2024

Anexo 03.

SESIONES DE APRENDIZAJES

I. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En esta experiencia de aprendizaje se trabajará en base al interés que se ha observado de los niños por jugar, asimismo que ellos comentan constantemente que el salón se encuentra en desorden ya que los juguetes están mezclados y los estantes están muy llenos. También se observa que los niños suelen jugar en desorden, botan los juguetes y se pelean por ellos.
Es por esta razón que se ha decidido implementar un proyecto de aprendizaje en la cual los niños y niñas tengan la oportunidad de participar en la organización de su aula. Con un enfoque respetuoso en el cual se hará al niño y niña protagonista de la organización de su aula, desde los sectores, carteles y las normas que decidan entre ellos.

SESION DE APRENDIZAJE Nº 01

ACTIVIDAD: JUGUEMOS A MOVERNOS CON LOS ANIMALES QUE OBSERVAMOS EN ELMEDIO AMBIENTE

PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD	Los estudiantes participaran a través de diversos movimiento dando su opinión.

AREA Y O COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVEZ DE SU MOTRICIDAD	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente.	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la	Realiza posturas de los animales observados en el conservatorio	Realiza movimientos explorando sus posturas al representar a los animales del conservatorio

		respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.		
ESTANDAR				
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Registro de evidencia Cuaderno de campo			

SECUENCIA DIDACTICA	**ESTRATEGIAS**
INICIO	ASAMBLEA En asamblea le proponemos los niños a jugar a realizar movimientos de los animales que observamos en nuestra visita de estudio CALENTAMIENTO Caminar lentamente por el espacio que hemos destinado para desarrollar la actividad - Correr suavemente por toda el aula - Saltar a con un pie -Saltar en pareja sosteniendo el pie del otro. EXPLORACIÓN DEL MATERIAL Los niños se sientan en círculo observan el material. Pisos o mantas para realizar los movimientos de los animales
DESARROLLO	EXPRESIVIDAD MOTRIZ - Indicamos a los niños que jugaremos a realizar los movimientos de los animales (yoga) **Descripción de la Postura de Serpiente:**

	- Acostado boca arriba con los pies juntos, las rodillas dobladas, las plantas de los pies apoyadas en el piso y los brazos extendidos a cada lado del cuerpo. - Debes apoyar la parte baja de la espalda, con fuerza sobre el piso, mientras relajas la parte alta de la espalda. - Luego inspira muy profundo, para que tu pecho se llene de aire, mientras contraes el estómago. - Mantente así, contando mentalmente hasta tres...uno, ...dos y ...tres. - Relájate y repite el ejercicio.    - - POSTURA DE LA ORU - Los estudiantes realizan libremente las demás posturas que observaron a los animales del conservatorio RELAJACIÓN Representar el cuento tumbados en el suelo Estoy muy cansado - Por eso estoy acostado. - Voy a dormir un poco. - Cierro los ojos suavemente - Ya siento el descanso en las manos y en la frente. También los labios debo relajar - Ya estoy completamente dispuesto a reposar.
CIERRE	Metacognición ¿Qué aprendimos? ¿dónde pudimos buscar información sobre las mariposas? ¿otro día que deseamos investigar algo, donde podríamos hacerlo? - Felicítanos por la actitud de escucha y respeto por las ideas, aportes y emociones expresadas durante la actividad de aprendizaje.

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

ESTANDAR DE APRENDIZAJE	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.		
ÁREA	**COMPETENCIA**	**CAPACIDADES**	**DESEMPEÑO**
PSICOMOTRICIDAD	"SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"	↓ Comprende su cuerpo. ↓ Se expresa corporalmente	→ Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. → Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Comprende las actividades a través del movimiento con su cuerpo. Relacionando los objetos de acuerdo a sus características para desarrollar las acciones que se da a través de los movimientos óculo-manual y óculo-podal.		
EVIDENCIA	Sus producciones		

SECUENCIA DIDACTICA

Momentos	Descripción de la actividad	Materiales y Recursos
RUTINAS DE ENTRADA	- Recepción: La maestra saluda a los niños y niñas con mucho cariño. - Calendario - Control de tiempo - Oración (canto de alabanza)	Plumón de pizarra
JUEGO LIBRE	- Realizamos una asamblea para establecer los acuerdos durante la interacción con los materiales, para ello dialogamos ponemos nuestras normas. - Posteriormente les invitamos a jugar libremente haciendo uso de los materiales del aula - Les invitamos a guardar los materiales y evaluamos las normas establecidas.	Bloques con imán Legos

Momentos	Descripción de la actividad	Materiales y Recursos
REFRIGERIO RECREO	- Lavado de manos, dan gracias a Dios por los alimentos, comparten sus alimentos - Salimos al patio a disfrutar de actividades libres.	Jabón liquido Papel toalla
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE **"El circuito"**	**ASAMBLEA** Plantean las normas para esta actividad: 1. Escuchar con atención a la Maestra 2.Respetar a los amigos y amigas 3. Esperar nuestro turno 4. Respetar el espacio designado 5. Jugar sin lastimarnos. - Las niñas y los niños junto a la Docente se dirigen al patio. La docente desplaza al patio a los niños donde tendrán que recorrer un circuito armado por la docente. Luego la docente indica que antes de realizar la actividad debemos de calendar con ejercicios básicos. - Luego nos sentamos en un semi circulo para relajarnos. **EXPRESIVIDAD MOTRIZ** - La maestra pone en el patio diversos materiales. - La maestra explica a los niños las indicaciones que tendrán que hacer para ganar el circuito. - Los niños tendrán que seguir las indicaciones que la maestra les dio o de lo contrario el equipo que lo haga bien será el ganador. - La maestra premiara al equipo que lo hizo bien. **RELAJACION** Al término de la actividad se pedirá a los niños que formen un círculo para luego llevar a cabo la relajación, (inhalar-exhalar). Mientras cantan una hermosa canción, de igual manera se dará tiempo para que se rehidraten. **EXPRESION GRAFICA PLASTICA** - En el aula reflexionamos si cumplimos los acuerdos planteados y dialogamos de la actividad realizada. - La maestra entregara un afiche para que los niños peguen bolitas de papel. - Expone su trabajo - ¿Qué les gustaría jugar la próxima clase? **CIERRE** Se ubican en el mismo lugar en el que se realizó la asamblea de inicio, se invita a que algunos niños y niñas narren lo que más les gusto o les agrado, así como aquello que pudo haberlos incomodado. Se despiden, proponiendo a que les gustaría jugar en la próxima sesión.	Cinta makisten Botellas Globos Medalla simple Ficha Papel seda Goma Limpia tipo

PSICOMOTRICIDAD:				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ME DIVIERTO JUGANDO EN EL PATIO				
Propósito de aprendizaje	Que los niños expresen sus emociones a través de su cuerpo en movimiento y en interacción con los objetos y el espacio			
COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD				
Estándar	**Capacidades**	**Desempeños**	**Evidencia de Aprendizaje**	**Criterio de evaluación**
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Comprende su cuerpo - Se expresa corporalmente.	- Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. - Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	Realiza diversos movimientos de coordinación libremente e interactuando con distintos objetos según sus posibilidades motoras.	Expresa sus emociones y sentimientos al explora sus posibilidades de movimientos, coordinación y equilibrio de manera autónoma en interacción con el espacio y los objetos de su interés.
MATERIALES	- Todos los materiales del aula posibles de trasladar al patio			

Secuencia didáctica		
Inicio	**Desarrollo**	**Cierre**
- Conversamos con las niñas y los niños sobre los distintos materiales del aula que podríamos trasladar al patio para jugar. ✓ Bloques de sector de construcción, carros, bloques, etc. ✓ Algunos materiales de la cocina, platitos, ollitas, cajas para voltear y representar una cocina, muñecas, pañal descartable de bebe, ropa, etc. - Les indicamos que vamos a ubicarlos en distintos espacios - Con apoyo de ellos trasladamos todos los materiales. 	- Dialogamos sobre los materiales que hemos trasladado - Les decimos que nos organizaremos de tal manera que todos puedan jugar en el espacio donde más les gusta. - Antes de empezar el juego recordamos los acuerdos para respetar durante la actividad. - Establecemos el tiempo que vamos jugar (30 minutos) 5 minutos antes de terminar el tiempo establecido anticipamos a los niños para empezar a guardar los materiales. **Expresividad motriz** - Les invitamos a jugar libremente interactuando con los materiales dispuestos para ellos. - Acompañamos muy de cerca este momento, observamos y registramos la interacción que realiza el niño con los objetos y el espacio. - Comunicamos que falta poco para terminar el juego y finalizando este momento les pedimos que nos ayuden a ordenar el material usado - Al sonido de una pandereta les pedimos echarse en el piso y cerrar los ojos. Cantamos una canción para que se relajen, realizan ejercicios de respiración (inhalar y exhalar)	- Nos sentamos nuevamente en asamblea y socializamos lo que más les gustó sobre la actividad realizada. - Les preguntamos si les gustó jugar en el patio con los materiales. - Les pedimos que nos ayuden a guardar los materiales

Anexo 04.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA









UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

TITULO: LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA N° 320 CESAR VALLEJO, CALLERIA, PUCALLPA, 2024

LISTA DE COTEJO

.

LOGRADO	EN PROCESO	INICIO
1	2	3

VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA				
DIMENSIÓN: DOMINIO CORPORAL DINÁMICO				
N°	ÍTEMS	1	2	3
1	Realiza desplazamiento libremente			
2	Sincronización sus movimiento			
3	Control de las extremidades			
DIMENSION: ESQUEMA CORPORAL				
N.°	ÍTEMS	1	2	3
4	Se Ubica en su espacio			
5	Funcionamiento de una parte determinada del cuerpo.			
6	Magnitud del esfuerzo necesario			
DIMENSION: LATERALIDAD				
N.°	ÍTEMS	1	2	3
7	Reconocimiento del lado izquierdo			
8	Reconocimiento de lado derecho.			
9	Movimiento de compensación con uno y otro lado del cuerpo.			

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES		CHOY SANCHEZ PANDURO, JESSENIA
1.2. GRADO ACADÉMICO		DOCTOR EN EDUCACION
1.3. INSTITUCIÓN EN QUE LABORA		UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI.
1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN		LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA N° 320 CESAR VALLEJO, CALLERIA, PUCALLPA, 2024
1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO		GABI CARMELA, SOPLA ALVARADO HILDA, TUNCAR AGUIRRE
1,6. VARIABLE		MOTRICIDAD GRUESA
1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO		LISTA DE COTEJO
1.8. CRITERIOS DE APLICABILIDAD		APROBADO

II. ASPECTOS A EVALUAR:

ÍTEM	PREGUNTA	APRECIACIÓN		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde a la formulación delproblema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos de investigación?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la operacionalización de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
09	¿ Se debe incrementar el número de ítems?		X	
10	¿Se debe disminuir el número de ítems?		X	

Aporte y o sugerencias

.....

.....

.....

Dra. Jessenia Choy Sánchez Panduro
CPPe 2600120437
UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI