

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE CIENCIAS FORESTALES Y AMBIENTALES

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA AMBIENTAL



**IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS ECOTURÍSTICOS DE LA
COMUNIDAD NATIVA ASHÉNINKA DULCE GLORIA, DISTRITO
DE YURÚA, PROVINCIA DE ATALAYA, REGIÓN UCAYALI, 2013**

**TESIS PARA OPTAR TÍTULO DE
INGENIERO AMBIENTAL**

Bach. Brady Romero Navarro

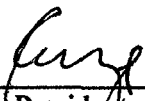
PUCALLPA - PERÚ

2014

ACTA DE APROBACIÓN

Esta tesis fue sometida a consideración para su aprobación ante el Jurado Evaluador de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales, integrado por los siguientes Catedráticos:

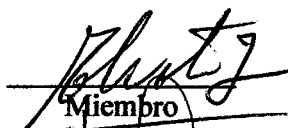
Dr. Carlos Fachin Mattos


Presidente

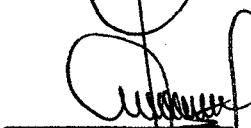
Ing. Fermín Campos Solórzano


Miembro

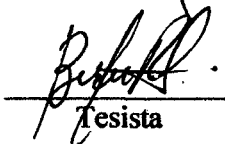
Dr. Marco Chota Isuiza


Miembro

Dr. Grober Panduro Pisco


Asesor

Bach. Brady Romero Navarro


Tesisista

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi pan de cada día y darme la fortaleza que necesito para avanzar, por darme la vida y las alegrías ganadas, además por ser mi protector, mi guía ante el sendero del amor, la verdad y la justicia divina.

A mi familia por estar siempre presente en cada paso que doy, mi padre J. Antonio Romero García y mi madre Martha Luz Navarro Naro gracias por el apoyo y el amor que me dan porque siempre es incondicional, Mis hermanos Elizabeth, Martín, Carlos, y a mi sobrina Annie que siempre se sienten orgullosos de mí. Mi familia es clave del éxito y de mi formación como persona y profesional.

A mis amigos y grandes personas que conocí en todo este tiempo, por su amistad y apoyo que siempre me brindan, estarán en mi mente y corazón para seguir consiguiendo mis objetivos en la vida.

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mis más sinceros agradecimientos para aquellas personas e instituciones que contribuyeron a la realización de la presente tesis:

- A mi alma mater Universidad Nacional de Ucayali, a los docentes de la Facultad de Ciencias Forestales Y Ambientales y sobre todo a los de la Escuela de Ingeniería Ambiental, por su esfuerzo y dedicación en la formación de nuevos profesionales con éxito, a quienes admiro y respeto mucho.
- Al proyecto: “Construyendo Capacidades para la Conservación de una Amazonia Cambiante” UNU – U. Richmond, por el apoyo de todos sus profesionales para la realización de la tesis y ser parte de mi formación como profesional.
- A mi estimado asesor Doctor Grober Panduro Pisco, por su paciencia y tiempo, ya que su asesoramiento fue crucial para seguir adelante con los objetivos propuestos y las metas alcanzadas. Un profesional excelente, capaz y forjador de la investigación.
- A la Doctora Andrea Chávez, por su dedicación, paciencia, su apoyo, una gran guía en la realización de la tesis, siempre con ese carisma y tenacidad para realizar las cosas, le estoy realmente agradecido por sus enseñanzas y conocimientos.
- A la Comunidad Nativa Ashéninka Dulce Gloria, a todos sus dirigentes y familias, a un gran guía en la comunidad Sr. Alonso Ruiz por sus conocimientos y gran ayuda, a los profesores de secundaria Richard, Edgar, Lucy, Pedro y Niria, a todos ellos gracias por todo lo que hicieron por mí y mis compañeros en nuestra estadía en la comunidad.
- A mis amigos y compañeros Kelsen y Vianca por estar juntos en las buenas y en las malas, por sus consejos y soportar mis locuras en nuestra convivencia y en la ejecución de la tesis. Además a mi gran amiga Lyan por estar siempre conmigo,

INDICE	Pag
ACTA DE APROBACIÓN.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE.....	v
LISTA CUADROS.....	vii
LISTA DE FIGURAS.....	viii
LISTA DE FOTOS EN ICONOGRAFÍA.....	viii
RÉSUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I.....	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
CAPITULO II.....	13
MARCO TEÓRICO.....	14
1.1 TURISMO TRADICIONAL.....	14
1.2 ECOTURISMO.....	14
1.2.1 ORIGEN DEL ECOTURISMO.	16
1.2.2 ECOTURISMO Y DESARROLLO SOSTENIBLE.....	16
1.2.3 ECOTURISMO Y LAS COMUNIDADES.....	17
1.2.4 EL ECOTURISMO Y SUS IMPACTOS EN EL AMBIENTE.....	18
1.3 EL DESARROLLO DEL ECOTURISMO EN EL PERÚ.....	19
1.3.1 COMIENZOS DEL ECOTURISMO EN EL PERÚ.....	19
1.3.2 POTENCIAL ECOTURISTICO EN EL PERÚ.....	20
1.3.3 EXPERIENCIAS DE ECOTURISMO EN EL PERÚ.....	21
1.4 TURISMO RURAL COMUNITARIO.....	22
1.5 PROYECTOS DE ECOTURISMO EN LA REGIÓN DE UCAYALI.....	22
1.6 LA ETNIA ASHENINKA.....	24
CAPITULO III.....	26
METODOLOGÍA.....	26
2.1 Descripción del área de estudio.....	26
2.2 METODO DE LA INVESTIGACION.....	28
2.2.1 POBLACIÓN.....	28
2.2.2 MUESTRA.....	28
2.2.3 COMPONENTES DE ESTUDO.....	28
2.2.3.1 VARIABLES DEPENDIENTES.....	28
2.2.3.2 VARIABLES INDEPENDIENTES.....	28

2.3 INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS.....	29
2.3.1 Materiales Equipos y herramientas.....	29
2.4 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	30
2.4.1 METODOLOGÍAS PARA IDENTIFICAR POTENCIALES ECOTURISTICOS.....	30
2.4.1.1 FASE DE DIAGNOSTICO.....	30
A RECOPIACION DE INFORMACION Y DATOS DE LA ZONA.....	30
B RECONOCIMIENTO DEL AREA DE ESTUDIO.....	30
C HERRAMIENTAS DE DIAGNOSTICO.....	30
1) MAPEO DE RECURSOS ECOTURÍSTICOS.....	30
2) MANUAL PARA LA FORMULACION DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS A NIVEL NACIONAL DEL MINCETUR.....	32
3) ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS.....	33
2.4.1.2 FASE DE EVALUACIÓN Y ANÁLISIS.....	33
A) SINTESIS DE LA INFORMACION RECOGIDA.....	33
B) EVALUACIÓN FINAL DE LOS RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS DE LA COMUNIDAD NATIVA DULCE GLORIA.....	34
CAPITULO IV.....	34
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	35
3.1 IDENTIFICACION DE RECURSOS ECOTURISTICO DE LA COMUNIDAD NATIVA DULCE GLORIA.....	35
3.1.1 RECURSOS ECOTURISTICOS IDENTIFICADOS.....	38
1 GAVILANCOCHA.....	39
2 PEDROCOCHA.....	40
3 RENACALCOCHA.....	40
4 LUPUNACOCHA.....	41
5 KIYORICOCHA.....	42
6 ANTONIETACOCHA.....	43
7 OJECOCHA.....	43
8 CETICALCOCHA.....	45
9 NUTRIACOCHA.....	45
10 MAJOCOCHA.....	46
11 COCHA GUINEO.....	47
12 COCHA JUANITA.....	48
13 COCHA TROSADERA.....	48
14 COCHA COMAPANCO.....	49
15 COLPA DE MAMIFEROS.....	50

16 COLPA DE PIWICHO.....	51
17 COLPA DE PAVAS.....	52
18 COLPA DE AVES Y PRIMATES.....	53
19 PIEDRA DULCE GLORIA.....	54
20 COMUNIDAD NATIVA ASHENINKA DULCE GLORIA.....	55
21 COMUNIDAD NATIVA ASHENINKA NUEVO EDEN.....	56
3.1.2 EVALUACIÓN DE LOS RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS.....	63
3.1.3 MAPAS DE LOS RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS Y EVALUADOS	68
3.1.4 MANIFESTACIONES SOCIOCULTURALES DE LA COMUNIDAD NATIVA ASHENINKA DULCE GLORIA.....	75
3.1.4.1 FUNDACION DE LA COMUNIDAD NATIVA DULCE GLORIA.....	75
3.1.4.2 COSTUMBRES.....	76
CAPITULO V.....	82
CONCLUSIONES.....	82
RECOMENDACIONES.....	83
VI BIBLIOGRAFIA.....	84
VII ANEXOS.....	88
7.1 MANUAL PARA LA FORMULACIÓN DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS A NIVEL NACIONAL – FASE I (MINCETUR, 2008).....	88
7.2 FICHA DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA INFORMACIÓN DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS.....	98
7.3 LISTA DE PREGUNTAS PARA ENTREVISTA.....	105
7.4 MAPA BASE DE LA COMUNIDAD NATIVA DULCE GLORIA PARA EL MAPEO PARTICIPATIVO.....	106
7.5 FOTOGRAFÍAS DEL ESTUDIO REALIZADO.....	107

LISTA DE CUADROS.

Pag.

CUADRO 1: RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS SECTOR RIO YURÚA.....	57
CUADRO 2: RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS – SECTOR RIO HUACAPISHTEA.....	59
CUADRO 3: RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS – COLPAS.....	60
CUADRO 4: RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS – PIEDRA DULCE GLORIA.	61
CUADRO 5: RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS – COMUNIDADES NATIVAS ASHENINKAS.....	61

CUADRO 6: RECURSOS ECOTURÍSTICOS EVALUADOS – SECTOR RIO YURÚA.....	64
CUADRO 7: RECURSOS ECOTURÍSTICOS EVALUADOS –SECTOR RIO HUACAPISHTEA.....	65
CUADRO 8: RECURSOS ECOTURÍSTICOS EVALUADOS – COLPAS Y PIEDRA DULCE GLORIA.....	65
CUADRO 9: RECURSOS ECOTURÍSTICOS EVALUADOS – COMUNIDAD NATIVA DULCE GLORIA Y COMUNIDAD NATIVA ANEXADA NUEVO EDEN.....	67

LISTA DE FIGURAS		Pág.
Figura 01	Mapa de la Provincia de Atalaya.....	27
Figura 02	Mapa del Distrito de Yurúa y La comunidad Nativa Dulce Gloria.....	27
Figura 03	Mapa de Identificación de recursos de recursos ecoturísticos de la CC. NN. Ashéninka Dulce Gloria.....	69
Figura 04	Mapa de Recursos Ecoturísticos de la CC. NN. Dulce Gloria - Sector Rio Yurúa .70	
Figura 05	Mapa de Recursos Ecoturísticos de la CC. NN. Dulce Gloria - Sector Rio Huacapishtea	71
Figura 06	Mapa de Recursos Ecoturísticos de la CC. NN. Dulce Gloria - Colpas y Piedra Dulce Gloria.....	72
Figura 07	Mapa de Recursos Ecoturísticos - CC. NN. Dulce Gloria y CC. NN. Nuevo Edén.....	73
Figura 08	Mapa de Recursos Ecoturísticos De la Comunidad Nativa Dulce Gloria.....	74

LISTA DE FOTOS EN ICONOGRAFIA

Foto 01 y 02	Reunión Con la comunidad para identificar los grupos de interés.....	31
Foto 03 y 04	Grupos comenzando el Trabajo con mapa base.....	32
Foto 05	Explicación detallada del trabajo a cada grupo.....	32
Foto 06	Entrevista con el jefe de la comunidad.....	33
Foto 07	Vista 1 Panorámica de GavilánCocha	39
Foto 08	Vista 2 Panorámica de GavilánCocha	39
Foto 09	Vista 1 Panorámica de PedroCocha	40
Foto 10	Sendero de la cocha	41

Foto 11	Aguas de RenacaCocha	41
Foto 12	Renacales.....	41
Foto 13	Paisaje de la Cocha	41
Foto 14	Vista de Lupuna Cocha	42
Foto 15	Vista de KiyoriCocha	42
Foto 16	Vista de AntonietaCocha	43
Foto 17	Arboles de Ojé.....	44
Foto 18	Vista de OjéCocha.....	44
Foto 19	Vista de CeticalCocha.....	44
Foto 20	Vista 1 de NutriaCocha.....	45
Foto 21	Vista 2 de NutriaCocha.....	46
Foto 22	Vista de MajoCocha.....	46
Foto 23	Vista de Cocha Guineo.....	47
Foto 24	Vista de Cocha Juanita.....	48
Foto 25	Vista de Cocha Trosadera.....	48
Foto 26	Vista de Cocha Comapanco.....	49
Foto 27	Vista de Colpa de venado.....	50
Foto 28	Vista de Colpa de Sajino.....	50
Foto 29	Colpa de Piwichos 1.....	51
Foto 30	Colpa de Piwichos 2.....	51
Foto 31	vista de la colpa de pavas	52
Foto 32	Vista frontal de la colpa de pavas.....	52
Foto 33	Colpa de aves y Primates.....	53
Foto 34	Colpa de aves y Primates y el Rio Yurúa.....	53
Foto 35	Vista cercana a la Piedra.....	54
Foto 36	Vista alejada a la Piedra.....	54
Foto 37	Mujer Ashéninka haciendo una canasta.....	55
Foto 38	La comunidad en una minga tradicional.....	55
Foto 39	Familia Ashéninka Tradicional CC. NN. NVO EDEN.....	56
Foto 40	Mujer Ashéninka Tejiendo CC. NN. NVO EDEN.....	56

Identificación de Recursos Ecoturísticos de la Comunidad Nativa Ashéninka Dulce Gloria, Distrito de Yurúa, Provincia de Atalaya, Región Ucayali, 2013

¹Brady Romero Navarro

RESUMEN

La tesis tuvo por objetivo identificar los principales recursos ecoturístico de la Comunidad Nativa Ashéninka Dulce Gloria, ubicada en el Distrito de Yurúa, Provincia de Atalaya, Región Ucayali, que se determinó a través de dos metodologías, la primera siguiendo los lineamientos del Instituto del Bien Común (IBC) mediante el “Mapeo de recursos ecoturísticos”, donde la población identifico los recursos ecoturísticos relevantes por medio de un mapa base de la comunidad. La otra metodología utilizada fue el “Manual para la formulación del Inventario de Recursos Turísticos a nivel nacional establecidas por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo” (MINCETUR). Para complementar la información se realizaron entrevistas semi estructuradas a los habitantes de la comunidad para ahondar conocimientos sobre la cultura y vivencia del pueblo Ashéninka.

Se identificaron 21 recursos ecoturísticos divididos en 14 cuerpos de agua o cochas, 4 Colpas, 1 piedra rupestre y se incluyen la comunidad nativa Dulce Gloria y la comunidad anexa Nuevo Edén; siendo evaluados cada recurso ecoturístico incluidos su categorización y tipología. En la comunidad no se desarrolla actividad turística debido a que no hay visitantes que llegan al lugar por la gran distancia de 8 horas en bote desde Puerto Breu, además por la falta de condiciones, seguridad, infraestructura y porque los Comuneros no se encuentran capacitados para recibir turistas visitantes.

Palabras clave: Recursos ecoturísticos, comunidad nativa, etnia Ashéninka.

¹ Bachiller en Ciencias Ambientales. Egresado de la Universidad Nacional de Ucayali

Identification of ecotourism resources in the Dulce Gloria, a native Ashéninka community, Yurúa District, Atalaya Province, Ucayali Region, 2013

¹Brady Romero Navarro

ABSTRACT

The objective of this thesis was to identify the principal ecotouristic resources of the native Ashéninka community, Dulce Gloria, located in the District of Yurua in the Atayala Province of the Ucayali region. The research applied two methodologies. The first methodology utilized the guidelines for the “Map of Ecotouristic Resources” established by the Institute of the Common Good (IBC), where the population identified the relevant ecotouristic resources on a base map of the community. The other methodology utilized the “Manual for the Formation of Touristic Resource Inventory on the National Level by the Ministry of Foreign Trade and Tourism (MINCETUR). In addition to this information, semi-structured interviews were conducted with the members of the community to obtain a deeper understanding about the culture and lifestyle of the Ashéninka village.

The research identified 21 ecotouristic resources consisting of 14 bodies of water or small lakes, 4 collpas, 1 archaeological rock, and includes the native community Dulce Gloria and the neighboring community Nuevo Edén; in both communities, each ecotouristic resource was evaluated by category and typology. The community failed to develop tourist activities due to a lack of visitors, the 8-hour duration of the boat trip from Puerto Breu, the lack of security, infrastructure, and capacity of the community members to receive guests.

Keywords: Ecotourism Resources, Communities Native, Ashéninka ethnic.

¹ Bachelor of Environmental Science. Graduated from the National University of Ucayali

INTRODUCCIÓN

Durante el año 2013 a nivel internacional, el turismo generó gran expectativa con el incremento del 5% de visitantes turistas alcanzando un total de 1.087 millones. En el 2013 viajaron 52 millones de turistas más que el año anterior y para el 2014 se prevé un crecimiento entre 4% y 4,5%, según datos de la Organismo Mundial Del Turismo (OMT, 2014).

En el Perú se han generado alrededor de \$ 3, 288 millones de dólares en divisas por el Turismo receptivo solo en el año 2012 (MINCETUR, 2012), reflejando que el turismo en el Perú es una de las actividades económicas más importantes, por ello es considerado uno de los sectores productivos con más movimientos, que crea puestos de trabajo en las diferentes áreas donde se desarrolla, que debido a su megadiversidad y pluricultural se ubica entre los más visitados a nivel mundial.

El ecoturismo es una actividad alternativa económica y conservacionista que se orienta como un instrumento del desarrollo sostenible, donde las poblaciones locales son beneficiarios directos siendo sus costumbres y cultura un potencial ecoturismo importante.

En Ucayali existen atractivos ecoturísticos que aún no son explorados y no generan ingresos ni se los conservan y que por desconocimiento, las autoridades no los toman en cuenta perdiendo la oportunidad de incrementar el número de visitantes interesados en descubrir nuevos destinos y mejorar la calidad de vida de las comunidades y poblaciones cercanas al recurso.

Las comunidades nativas son fuentes de conocimientos ancestrales que nos hacen comprender una cosmovisión diferente a la que tenemos sobre el ambiente en que vivimos, ellos con su cultura y costumbres forman parte de la naturaleza, enseñándonos a disfrutar la belleza natural de nuestro planeta y ser parte de ella, conservando y aprovechando sin destruir.

Varias zonas fronterizas en Ucayali, aún no han sido descubiertas como recursos ecoturísticos desconociendo su potencial y perdiendo la oportunidad de desarrollar de estas poblaciones, siendo necesario investigar y estudiar ya que son vulnerables y frágiles a los cambios actuales.

Es por ello que la Universidad Nacional de Ucayali y la Universidad de Richmond, han creído conveniente apoyar el desarrollo de esta investigación, con la finalidad identificar los recursos ecoturísticos de la Comunidad Nativa Ashéninka Dulce Gloria, ubicada en el Distrito de Yurúa, Provincia de Atalaya, mediante la identificación y evaluación de sus atractivos ecoturísticos, resaltando además, el valor sociocultural de este grupo humano.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la década de los 90 se comenzó a descubrir una forma nueva de turismo el cual es conocido como turismo alternativo cuyo principal objetivo fue de conservar el bosque y la naturaleza como atractivo para aquellos que desean conocerlo, además de integrar a las comunidades como parte de esta actividad ayudando a conservar sus costumbre, su cultura y el conocimiento que ellos tienen sobre la naturaleza.

La Región de Ucayali, es una zona de lugares atractivos ya que posee gran diversidad biológica en flora y fauna silvestre y su diversidad cultural de pueblos indígenas que aún conservan sus costumbres ancestrales. Hasta el año 2012 la afluencia de turista en la región fue un total de 42, 319 turistas, pero estas cifras son muy bajas a comparación de otros años como por ejemplo en el 2008 fue el año donde más turistas ingresaron con un total de 10, 8062 turistas, según datos del INEI, 2012.

Uno de los principales problemas que afronta el Distrito de Yurúa para identificar y cuantificar sus atractivos ecoturísticos, es la distancia hacia el lugar y además el acceso es solamente por vía aérea, partiendo desde la ciudad de Pucallpa en un tiempo aproximado de 55 minutos en avioneta. Y hasta la Comunidad Nativa Dulce Gloria son 6 horas vía acuática partiendo de Puerto Breu.

La desinformación y la falta de capacitación de la población sobre la actividad ecoturística en el distrito de Yurúa, son factores influyentes a que no se tenga presente nuevas formas de desarrollo dentro de las comunidades de esta forma se desconoce el manejo que se deben realizar sobre los recursos naturales que poseen.

CAPITULO II ***MARCO TEORICO***

1.1. EL TURISMO TRADICIONAL

El turismo se define como el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su residencia habitual en un periodo de no menos de un año y con fines de ocio, negocios, estudio, entre otros (OMT, 1991).

Las llegadas de turistas internacionales en todo el mundo superaron por primera vez en su historia los mil millones en 2012, 1.035 millones de turistas que cruzaron fronteras frente a los 995 millones de 2011. Los continentes como Asia y el Pacífico registró el mayor crecimiento con un aumento del 7% en llegadas, seguida de África (+6%) y las Américas (+5%) y en Europa, la región más visitada del mundo, las llegadas de turistas internacionales aumentaron un 3%. En 2012, los ingresos por turismo internacional alcanzaron 1 billón 75 mil millones de dólares de los EE.UU. en todo el mundo, partiendo del billón 42 mil millones de dólares de los EE.UU. generados en 2011. (OMT ,2013)

En el año 2012 se registró la entrada de un total de 3' 487 346 de extranjeros al Perú (INEI, 2013) superando las expectativas de los años anteriores lo cual indica un crecimiento masivo de la actividad turística en el país.

1.2. ECOTURISMO

La Sociedad Internacional de Ecoturismo, (TIES, 1990) define el ecoturismo como: “El viaje responsable a las áreas naturales para conservar el medio ambiente y mejorar el bienestar de las personas locales”.

Según este organismo se debe seguir los siguientes principios:

- Minimizar los impactos, ambientales y sociales
- Aumentar la conciencia y el respeto por el ambiente y la cultura
- Ofrecer experiencias positivas tanto para los visitantes como para los anfitriones
- Ofrecer beneficios financieros directos para la conservación
- Proveer beneficios financieros y participación real para la población local

- Aumentar la sensibilidad de los turistas hacia el país anfitrión en su clima político, cultural y social.

CONAM (2001) manifiestan que la Organización Mundial Turismo define al turismo sostenible como “Es aquel que satisface las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras, al mismo tiempo que protege e incrementa las oportunidades para el futuro. Este es concebido de tal manera que conduzca al manejo de todos los recursos de forma tal que las necesidades económicas, sociales y estéticas puedan ser satisfechas, manteniendo a la vez la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que soportan la vida.”

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) define ecoturismo como: “La modalidad turística ambientalmente responsable que consiste en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con él con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestre) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que se encuentren dentro de ella, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y genera un involucramiento activo y socioeconómicamente que beneficia a las poblaciones locales”. (Ceballos-Lascuráin, 1998)

Drumm y Moore (2002) manifestaron que “The Nature Conservancy” adoptó el concepto de ecoturismo como el tipo de turismo que se utiliza en la mayoría de las áreas protegidas, especialmente en los parques nacionales y otras áreas con objetivos bastante estrictos de conservación y protección de la naturaleza.

El Estado peruano en el Reglamento de la Ley 27308, Ley de Forestal y de Fauna Silvestre ha establecido una definición para el ecoturismo:

Artículo N° 3.34: Ecoturismo.- “Actividad turística ecológicamente responsable en zonas donde es posible ofrecer y disfrutar de la Naturaleza y de valores asociados al sitio, contribuyendo de este modo a su conservación, generando un escaso impacto al medio ambiente natural, y dando cabida a una activa participación socioeconómica beneficiosa para las poblaciones locales”.

1.2.1. ORIGEN DEL ECOTURISMO

En la década de los 90 se comenzó a descubrir una forma nueva de turismo el cual es conocido como turismo alternativo cuyo principal objetivo fue de conservar el bosque y la naturaleza como atractivo para aquellos que desean conocerlo, además de integrar a las comunidades como parte de esta actividad ayudando a conservar sus costumbres, su cultura y el conocimiento que ellos tienen sobre la naturaleza.

Pero en 1981, Ceballos - Lascuráin comenzó a utilizar la expresión turismo ecológico para nombrar las modalidades de turismo dirigidos hacia la ecología, pero esta expresión fue acortándose dando lugar al término Ecoturismo en el año de 1983 donde Ceballos - Lascuráin utilizó la palabra en varias conferencias mientras era presidente de PRONATURA una ONG a favor de la conservación. (Venegas 2006).

Pero todo esto comienza a tomar fuerza después de la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro en 1992 donde se habló del concepto de desarrollo sostenible y las nuevas formas de ecodesarrollo, de esta manera tomó forma el turismo con un aspecto de sostenibilidad a nivel mundial.

1.2.2. ECOTURISMO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

De acuerdo a la posición que toma la WWF (2001) en la Declaración de Principios sobre el turismo, tanto la WWF como la industria turística deberían de tener un objetivo común el cual es la preservación de largo plazo del ambiente natural.

Esta declaración ofrece una visión según la cual el fomento y la práctica del Turismo deberían:

- Formar parte de una estrategia más amplia de desarrollo sostenible;
- Ser compatibles con la conservación efectiva de los ecosistemas naturales; e,
- Incluir a las culturas y poblaciones locales, asegurándose de que éstas participen equitativamente de los beneficios del turismo.

El turismo debería ser ambientalmente sostenible, económicamente viable y socialmente equitativo. Si bien representa una pequeña (aunque creciente)

proporción del turismo mundial, el ecoturismo puede demostrar la interrelación positiva entre dichas metas y aportar beneficios útiles a muchos sectores del mundo natural, incluidas las áreas protegidas. (WWF, 2001)

A estos términos de ecoturismo y el desarrollo sostenible se introduce otro que es el turismo sostenible desarrollado por el Comité de Desarrollo Sostenible del turismo de la OMT (2004) citado por Venegas (2006) el cual indica: Las directrices para el desarrollo sostenible del turismo y las prácticas de gestión sostenible son aplicables a todas las formas de turismo en todos los tipos de destinos, incluidos el turismo de masas y los diversos segmentos turísticos. Los principios de sostenibilidad se refieren a los aspectos ambiental, económico y sociocultural del desarrollo turístico, habiéndose de establecer un equilibrio adecuado entre esas tres dimensiones para garantizar su sostenibilidad a largo plazo. Por tanto, el turismo sostenible debe:

- Dar un uso óptimo a los recursos ambientales que son un elemento fundamental del desarrollo turístico, manteniendo los procesos ecológicos esenciales y ayudando a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica.
- Respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservar sus activos culturales arquitectónicos y sus valores tradicionales, y contribuir al entendimiento y a la tolerancia intercultural.
- Asegurar unas actividades económicas viables a largo plazo, que reporten a todos los agentes unos beneficios socioeconómicos bien distribuidos, entre los que se cuenten oportunidades de empleo estable y de obtención de ingresos y servicios sociales para las comunidades anfitrionas, y que contribuyan a la reducción de la pobreza.

1.2.3. ECOTURISMO Y LAS COMUNIDADES

Incorporar a la comunidad es un asunto muy importante y complejo para que el ecoturismo tenga éxito. Las oportunidades y soluciones pueden variar considerablemente de una a otra área y entre comunidades. Un principio importante es tratar de trabajar con las estructuras sociales y comunitarias existentes, aunque esto puede plantear tanto retos como oportunidades, y

también ayudar a identificar ciertos líderes potenciales y gente con empuje. El objetivo fundamental debería ser lograr beneficios sustanciales y equitativos en toda la comunidad. Los asuntos de género pueden ser igualmente importantes y el ecoturismo puede brindar buenas oportunidades para las mujeres. (WWF, 2001).

Para Wearing (1999) con el ecoturismo se podrían obtener las divisas extranjeras que se necesitan y se obtendrían ingresos para administrar adecuadamente las zonas protegidas y promover una ética ambiental a través de la experiencia y de una buena interpretación. También ofrecer perspectivas de mejora a la desaparición del patrimonio cultural de los pueblos indígenas como consecuencia de la presión de la sociedad industrializada moderna. Con un turismo respetuoso y mesurado, las comunidades recibirían una compensación económica por conservar y mantener vivos los festejos y tradiciones de su cultura.

El ecoturismo propone un tipo de actividad turística que al menos en teoría, aspira a respetar el entorno ambiental y la diversidad de culturas y en especial las culturas y dinámicas del mundo indígena. (Azevedo, 2007).

Las perspectivas de Azevedo Luíndia (2005, 2003), Cauper (2001), de Smith (2001) y Colvin (1994) demuestran que muchos destinos atractivos para el Ecoturismo en el mundo en desarrollo se sitúan en zonas agrestes habitadas por poblaciones indígenas, como los bosques húmedos de Brasil, Ecuador y Perú, logrando el desarrollo en estas zonas impulsando la cultura tradicional indígena como pilar primordial del ecoturismo.

1.2.4. EL ECOTURISMO Y SUS IMPACTOS EN EL AMBIENTE

De acuerdo a las afirmaciones de Azevedo (2007) indica que todo y cualquier tipo de turismo, incluido el Ecoturismo, producen un impacto ambiental negativo, mayor o menor. Así mismo manifiesta que el Ecoturismo se asume como una forma de turismo sostenible ambientalmente, pero, las prácticas de este tipo de turismo pueden ser más dañinas que otros tipos de turismo, porque se da en ecosistemas muy frágiles y en muchas ocasiones descubren para el mercado turístico nuevos espacios especialmente delicados.

Con el Ecoturismo puede haber trastornos ocasionados en la fauna y en la flora, demasiada infraestructura turística, uso inadecuado del fuego, residuos no tratados en el agua, tránsito de vehículos fuera de los caminos, ausencia de estudios sobre los impactos, falta de un plan de aprovechamiento de los recursos y espacios y principalmente la extrapolación de la capacidad de carga. (Pérez De Las Heras, 1998).

1.3. EL DESARROLLO DEL ECOTURISMO EN EL PERU

1.3.1. COMIENZOS DEL ECOTURISMO EN EL PERU

Fuller (2010) sustenta que con la creación del Ministerio de Industria y Turismo en los 80 se inició el auge del turismo como una actividad económica, el cual a este Ministerio se asignó como ámbitos de competencia: planear y promover la provisión de infraestructura turística, normar y controlar el funcionamiento de los servicios turísticos, supervisar y controlar la calidad de los servicios turísticos y favorecer la capacitación profesional de los trabajadores del sector.

En 1981 Se creó el Fondo de Promoción del Turismo (FOPTUR) con el objetivo de intermediar, en lo financiero, entre el sector público y privado y de institucionalizar la promoción turística. Sus tareas eran: promocionar el turismo receptivo; brindar apoyo e incentivar a las empresas de servicios turísticos en la ejecución de programas de promoción del turismo receptivo; apoyar y participar en certámenes, exposiciones, ferias y otros eventos tanto en el país como en el extranjero; apoyar el folklore y la artesanía como medios de atracción turística; realizar planes, programas y proyectos de promoción turística y desarrollar actividades de investigación y capacitación turísticas (FOPTUR, 1981) FOPTUR estaba a cargo también de la construcción de infraestructura básica, sin embargo esta meta se logró solo parcialmente debido a la ausencia de lineamientos concretos.

El cambio en la importancia económica del turismo fue de la mano con un incremento en la atención brindada desde el Estado a tal actividad. Desde 1993 se observa un crecimiento continuo del sector. Los ingresos de divisas

crecieron a tasas del 20% anual hasta 1998 año en que se generaron 913 millones de dólares en divisas. El año 1998 fue declarado oficialmente el "Año de los 600 mil turistas" y 1999 es el "Año del turismo interno" (Chacaltana 1999).

Reportes de PROMPERU (2006) en el perfil del turista extranjero, registran que 46% de los turistas tienen el motivo de viajar solo por conocer las culturas del país y 36 % de turistas extranjeros visitaron comunidades nativas en el Perú.

1.3.2. POTENCIAL ECOTURISTICO EN EL PERU

El Perú posee 84 de los 104 ecosistemas que existen en el mundo hoy en día alberga casi 10% de todos los mamíferos y reptiles que viven en el planeta, el 7.8% de plantas cultivables, más de 20% de las aves, y entre 40,000 y 50,000 de sus plantas vasculares (las más altamente involucradas), de las cuales sólo la mitad han sido clasificadas. Los insectos merecen especial atención, ya que en un solo árbol en la selva de Tambopata, al sureste del Perú, los científicos han identificado más de 5,000 especies diferentes PERÚ TRACES (s.f.). Es el quinto país en el mundo en número de especies; primero en número de especies de plantas de propiedades conocidas y utilizadas por la población (4,400 especies); y primero en especies nativas domesticadas (128). En lo referente a fauna, es el primero en peces (2,000 especies, 10% del total mundial); el segundo en aves (1,730 especies); el tercero en anfibios (330 especies); y el tercero en mamíferos (462 especies). El Perú tiene más del 90 % del territorio como área para el desarrollo de la actividad ecoturística.

ECOTURISMO (s. f.) Algunas zonas de prioridad e importancia turística por tener rutas ecoturísticas en Perú se mencionan a continuación.

- Valle de Uctubamba (Amazonas)
- Parque Nacional Huascarán (Ancash)
- Cordillera de Huayhuash (Ancash)

- Cañón del Colca (Arequipa)
- Cañón de Cotahuasi (Arequipa)
- Santuario histórico de Machu Picchu (Cuzco)
- Reserva Nacional de Paracas (Ica)
- Parque Nacional de Manu (Madre De Dios y Cuzco)
- Parque Nacional Cerros de Amopate (Tumbes)
- Santuario Nacional de Manglares (Tumbes)
- Reserva Nacional de Tambopata (Madre De Dios)
- Reserva Nacional Pacaya Samiria (Loreto)

1.3.3. EXPERIENCIAS DE ECOTURISMO EN EL PERÚ

Una de las experiencias más relevantes sobre ecoturismo surge en pleno corazón de la Reserva Nacional Pacaya Samiria, en el departamento de Loreto, Distrito de Nauta, donde un grupo de comuneros locales decidió ponerle punto final a la pesca exagerada de paiches (*Arapaima gigas*) y otras especies de esos ríos y cochas. Se agruparon en una asociación denominada Yacu Taita, donde iniciaron su trabajo bajo la supervisión del ex INRENA (Instituto Nacional de Recursos Naturales). El resultado fue inmediato: no solamente el paiche volvió a reproducirse en la zona donde la asociación intervino sino que otras especies empezaron a volver como los manatíes (*Trichechus inunguis*), bufeos rosados (*Inia geoffrensis*), caimanes negros (*Melanusuchus Níger*) y otras comunidades amenazadas retornaron a sus hábitats de siempre, dándole valor agregado a una de las áreas naturales peruanas con mayor biodiversidad, de esta manera en el año 2000 se fundó el Consorcio Rumbo al Dorado. PROMPERÚ (2005.)

Valcuende Del Rio, Murtagh y Rummenhoeller (2012), manifiestan algunas experiencias de ecoturismo en Madre de Dios, siendo uno de los más importantes la Comunidad Infierno (Ese'ija y colonos). Situada en el río Tambopata, además de existir una conexión con Puerto Maldonado. La actividad turística se sustenta en un acuerdo firmado en 1996 por 20 años con la empresa Rainforest Expedition y la Comunidad de Infierno. Cuyos resultados fueron exitosos, los beneficios se reparten de la siguiente manera: 60% comunidad, 40% empresa. Una vez finalizado dicho acuerdo la empresa pasará a la comunidad. Esta empresa realiza el turismo de naturaleza, pero

muchos turistas prefieren visitar la comunidad. La empresa es gestionada por el Comité de Gestión en el que están representados empresa y comunidad. Económicamente es la única empresa consolidada, que trabaja con la población indígena, aunque no de forma exclusiva dado el carácter pluriétnico de esta población. Algunas familias reciben también turistas, fundamentalmente en función del consumo de ayahuasca.

Estudios como las de Valladares (2010) identificaron el potencial ecoturístico de seis comunidades nativas del Valle del Pichis Departamento de Pasco en la Provincia de Oxapamapa, de las cuales se identificaron 23 recursos ecoturísticos y solo se evaluaron 17 en cinco comunidades, logrando la identificación nuevos atractivos y destinos potenciales para el ecoturismo en el Perú.

Gines (2010), en su investigación con el apoyo de instituciones como el IIAP (Instituto de investigación de la Amazonia Peruana), DEVIDA y la Municipalidad Provincial de Satipo, identificaron 81 potencialidades turísticas en las que se registran espacios naturales y comunidades nativas en la provincia de Satipo, Región Junín.

1.4. EL TURISMO RURAL COMUNITARIO

Este es un tipo de ecoturismo en el que la comunidad local tiene un control sustancial de, y participa en, su desarrollo y manejo, y una importante proporción de los beneficios se quedan en la comunidad (WWF, 2001).

MINCETUR (2010), sustenta que el enfoque del Turismo Rural Comunitario es un conjunto de modelos de gestión basados en la participación local como elemento fundamental que permita la sostenibilidad de la actividad turística (como actividad económica complementaria) y la inclusión social y económica de los pueblos rurales a través del desarrollo de productos y servicios diversos, usando adecuadamente sus activos naturales, culturales, financieros, humanos, sociales y físicos. Para Montoya (2013) las experiencias de desarrollo de esta actividad, surgidas hasta la fecha en el Perú, se han dado por iniciativa, en su mayoría, de emprendedores que identificaron oportunidades de negocio para atender una incipiente demanda, así como proyectos desarrollados en los

últimos años con el apoyo de organizaciones de cooperación con el desarrollo, empresas privadas y personas emprendedoras.

1.5. PROYECTOS DE ECOTURISMO EN LA REGIÓN DE UCAYALI

Limache (2006), en su investigación en la Provincia de Padre Abad identificó 21 atractivos ecoturísticos, de las cuales 10 son atractivos focales y 11 son complementarios, además de 32 servicios de apoyo ecoturístico. Entre estos atractivos focales 3 pertenecen a bosque, 6 a aguas y 1 mirador: Boquerón de Padre Abad, Catarata Santa Rosa, Velo de la Novia, Ducha del Diablo, Rio San Alejandro, Cataratas de Shimbillo, Rio Aguaytia, Entrada hacia Posuzo, Mirador Nuevo Jerusalén y el Bosque Nacional Alexander Von Humboldt. Entre los atractivos complementarios identifiqué 11 recursos y son los siguientes: 4 pertenecen al Folklore Local como la CC.NN. Santa Rosa (Shipibo-Conibo), CC. NN. Puerto Azul (Cashibo- Cacataibo), Boulevard de Aguaytia y el Puente Aguaytia; 5 pertenecen al tipo de agua como Posas del Rio Negro, Rio Yuracyacu, Caída de Agua San Moisés, Rio Neshuya y la confluencia de los Ríos Previsto y Chio; 1 pertenece a tipo Bosque como Fundo Gotitas de Oro en Neshuya y por ultimo 1 pertenece a elementos arqueológicos como Figuras Naturales.

El Gobierno Regional de Ucayali ejecutó el proyecto “Mejoramiento del Ecoturismo y Conservación del Ecosistema de la Zona del Velo de la Novia” con una inversión de S/. 2’093,431 desde el 2007 hasta el año 2010, donde se beneficiaron a un aproximado de 14, 644 personas, la finalidad del proyecto fue que el ecosistema del Velo de la Novia sea uno de los principales atractivos ecoturísticos de la región de Ucayali. (Rodríguez, 2010).

Otro Proyecto importante del GOREU (2013) realizado por la Gerencia Sub Regional de Atalaya es “Fortalecimiento del Ecoturismo y Conservación del Ecosistema en la Provincia de Atalaya”, que aún sigue ejecutándose con una inversión de S/. 2’100, 00. Con el proyecto se realizó la promoción del establecimiento de 100 hectáreas de modelos agroforestales en las comunidades territoriales, además de la reforestación de 200 hectáreas de laderas y áreas degradadas que fueron intervenidas por la agricultura migratoria. También se

realizaron las charlas de sensibilización a instituciones educativas de Aerija y Sapani, se iniciaron la construcción del centro de evaluación y vigilancia y albergue para turistas en la CC. NN. Aerija, la construcción del centro Shamánico y mirador en la CC. NN. Sapani y los concursos de sensibilización en las comunidades beneficiarias.

1.6. LA ETNIA ASHÉNINKA

Los Ashéninkas del grupo Campa, son un grupo étnico numeroso distribuidos en la Selva alta en la parte central del Perú como son el valle del río Pichis/Apurucayali, el valle del Alto Perené y las cabeceras del Ucayali. Es una etnia seminómada que practica la caza, pesca y agricultura de tala y quema y vive en pequeños asentamientos familiares.

Los Ashéninkas pertenecen a la familia lingüística Arawak, cuyo significado es nuestros parientes o nosotros los parientes.

Los Ashéninkas ya tenían contacto con los grupos de sierra y selva antes de la llegada de la conquista española existiendo actividades comerciales en aquella época.

Las primeras expediciones de los misioneros católicos españoles fueron desde el año 1585, ya en 1635 se construyeron las primeras misiones hechas por los franciscanos a lo largo del río Perené y el Cerro de la Sal. Para 1735 se fundaron 38 misiones en el Gran Pajonal. Los ataques ante las misiones por parte de los Ashéninkas fueron porque deseaban mantener su cultura y dependencia y además de caer enfermos. (Trudell, 1995). El camino del Pichis trajo consigo tráfico militar y comercial al territorio de los Ashéninkas, además de miles de caucheros.

La fiebre del caucho fue terrible para las comunidades Ashéninkas sometiéndolos a la esclavitud y despojo de sus tierras, y como consecuencia la población Ashéninka se redujo considerablemente.

Los Ashéninkas de Yurúa llegaron del Gran Pajonal en la época del caucho y como mano de obra hacia el Brasil. Investigadores, viajeros, etc registran la existencia de los Ashéninkas en el año 1857 en las cabeceras del río Yurúa, en

los siglos XVII y XVIII, en territorios dominados por los grupos panos. (Kitaka, 1991:38).

Al final de la época del caucho los Ashéninkas se establecieron en el antiguo Paititi por los ríos Huacapishtea y Amonya donde trabajaban para patrones brasileños que venían de Thaumaturgo (*estudios de AIDSESEP*). Los Asháninkas, no se retiraron de la región, decidieron establecerse en Yurúa por la abundancia de los recursos, a ellos sumaron otros grupos provenientes de la selva central empujados por el terrorismo en los finales del 80. (ACONADIYSH, 2004 Pg 7).

Los Ashéninkas hoy en día es la mayoría de la población indígena de Yurúa, están bien organizados en comunidades nativas, han logrado la demarcación de los territorios comunales, además en lo que respecta su organización, juegan un papel importante en la política local, reclamando derechos tales como la educación, la salud, y la participación política. (PROPURUS, 2012)

CAPITULO III METODOLOGIA

2.1. Descripción del área de estudio

La Comunidad Nativa Ashéninka Dulce Gloria donde se realizó la investigación se encuentra en la Región Ucayali, Provincia de Atalaya, Distrito de Yurúa, el cual se encuentra ubicado aproximadamente a 600 Km. de la ciudad de Pucallpa, cuyo acceso es a través de vía aérea.

El distrito de Yurúa es fronterizo con el vecino país del Brasil, tiene una extensión territorial de 9,175.58 km²., donde el 98% de su población es indígena y su altitud es 320 m.s.n.m.

Las características del Distrito es selva baja de colina baja y generalmente llana, contando con cuerpos de aguas como quebradas y ríos que desaguan en la cuenca del Yurúa

Sus coordenadas geográficas son las siguientes:

Longitud: 72° 45' 16.31" O

Latitud: 09° 32' 28.18" S

El clima en el distrito es de humedad tropical que es variable, con una temperatura promedio anual de 25° a 27 °C, las precipitaciones pluviales son de 3, 795 mm³ en los meses de diciembre a mayo que son épocas donde las lluvias son intensas, el resto del año las lluvias se presentan raras veces. Además se presentan frío y humedad en las mañanas y en las tardes.

Las Figuras N° 1 y 2 muestran en mapas la ubicación de la provincia de Atalaya, del Distrito de Yurúa y la comunidad Dulce Gloria.

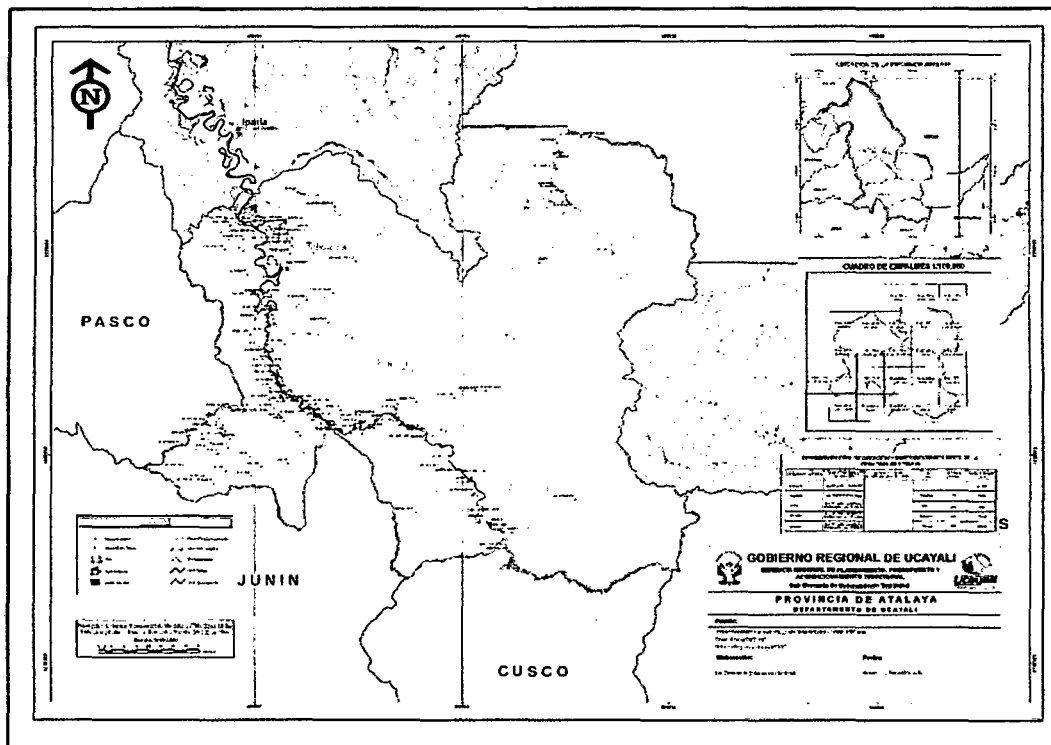


Figura 1: Mapa de la provincia de Atalaya

Fuente: Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo de Ucayali

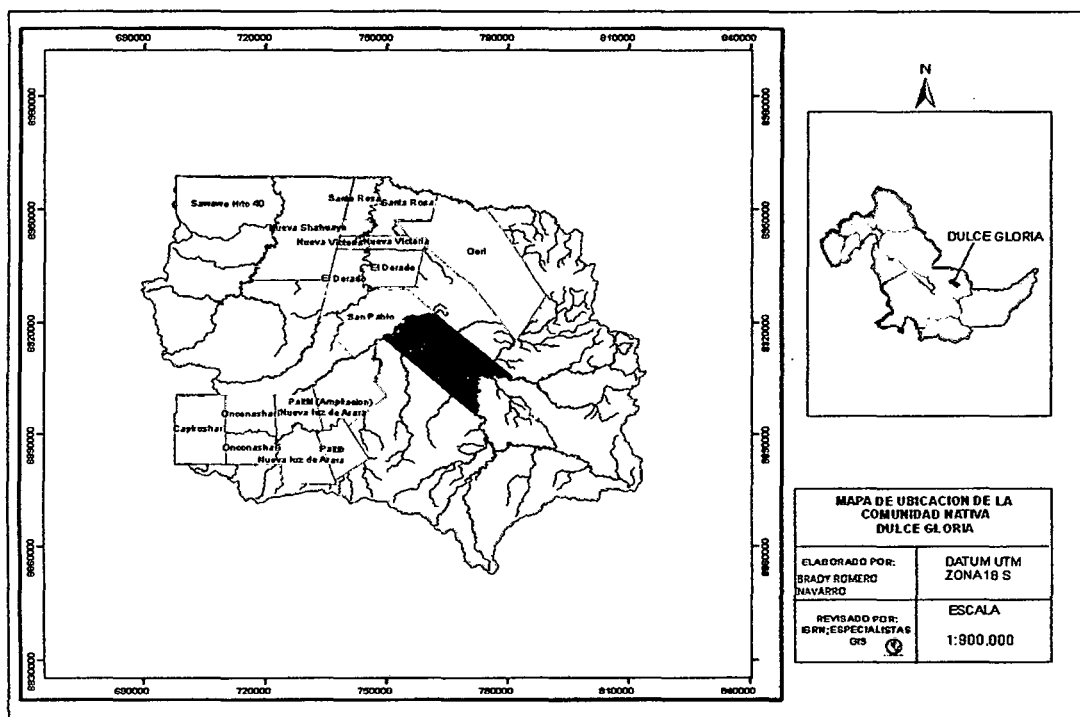


Figura 2: Mapa del Distrito de Yurúa y La comunidad Nativa Dulce Gloria

Fuente: Elaboración propia

2.2. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se realizó es Descriptivo con las variaciones diferenciadas por Supo, 2012:

- ✓ El método **observacional**, donde no se exigió alguna intervención del investigador ya que los datos y la información sobre los recursos ecoturísticos están de forma natural el cual solo se observaron y se registraron.
- ✓ El método a nivel **descriptivo**, donde se describió a la población de la Comunidad Nativa Dulce Gloria y su espacio geográfico, determinando las zonas que ubican a los recursos ecoturísticos.
- ✓ Otro método de investigación es **exploratoria**, ya que no se conoció antecedentes del lugar y estudios previos sobre el tema.

2.2.1. POBLACIÓN

El estudio se realizó en la Comunidad Nativa Dulce Gloria, de la etnia Ashéninka con una población de 378 habitantes; siendo la comunidad más extensa y más poblada del Distrito de Yurúa, según censo poblacional del INEI del 2007.

2.2.2. MUESTRA

Se tomó como muestra a los pobladores guías que conocen los diferentes lugares y recursos ecoturísticos de la zona, formando el equipo de informantes. Estas personal inicialmente fueron identificadas en los talleres de mapeo participativo, llevados a cabo en la Comunidad.

2.2.3. COMPONENTES DE ESTUDIO

2.2.3.1 VARIABLES DEPENDIENTES

- Recursos ecoturísticos de la CCNN Dulce Gloria

2.2.3.2 VARIABLES INDEPENDIENTES

- Tipos de recursos ecoturísticos
- Número de recursos ecoturísticos

- Distancia del recurso a la Comunidad

2.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

2.3.1 Materiales, Equipos y Herramientas.

- Cuaderno de apuntes.
- Lapiceros
- Lápiz
- GPS (Global Position System)
- Cámara digital
- Laptop
- Ficha de Recopilación de datos para Información del Inventario de recursos ecoturísticos.
- Machetes
- Linternas
- Pilas
- Carpa
- Capota

2.4. PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

2.4.1. METODOLOGÍAS PARA IDENTIFICAR LOS RECURSOS ECOTURISTICOS.

Las metodologías el cual se utilizó para realizar esta investigación el en distrito de Yurúa en la Comunidad Nativa Dulce Gloria, se mencionan a continuación.

2.1.4.1 FASE DE DIAGNOSTICO

A. RECOPIACION DE INFORMACION Y DATOS DE LA ZONA

Para la realización del estudio primero se inició la búsqueda de información bibliográfica en bibliotecas, internet, proyectos, además de las experiencias contadas por los profesionales de instituciones que realizan estudios en la zona, entre ellos Pro Purús, SERNANP (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado), Parque Nacional Alto Purús, Alto Yurúa. Además se conoció al distrito de Yurúa y por ende la comunidad de Dulce Gloria a través de mapas cartográficos.

B. RECONOCIMIENTO DEL AREA DE ESTUDIO

Se realizó reuniones previas con la Comunidad para explicar los objetivos del estudio y el plan de trabajo a desarrollar en la zona, seguido de un recorrido de reconocimiento a la Comunidad y a los pobladores, para entablar lazos de hermandad y confianza. Fue en estas reuniones que se identificó a las personas claves de la Comunidad conocedores de los recursos ecoturísticos considerados relevantes, para ellos.

C. HERRAMIENTAS DE DIAGNOSTICO

1) MAPEO DE RECURSOS ECOTURÍSTICOS

Esta metodología realizada por el IBC en diferentes comunidades nativas para que identifiquen sus Recursos Naturales en su territorio, fue muy importante para identificar los recursos ecoturísticos que posee la

comunidad nativa con la participación de hombres y mujeres de la población.

✓ **Identificación del Grupo De Interés**

Mediante una asamblea comunal las autoridades y comuneros se comprometieron a desarrollar la metodología, de esta manera se organizó y se formó los grupos de interés.

Cada grupo de dialogo converso sobre el tema de interés que fue identificar los recursos ecoturísticos y las zonas donde se encuentran estos recursos.



Foto 1 y 2: Reunión con la comunidad para identificar los grupos de interés.
Fotos tomadas por: *Brady Romero Navarro*

✓ **Conocimiento del Entorno: Mapeo de Uso de los Recursos Ecoturísticos (Mapa Parlante)**

Objetivo: conocer y entender el tipo de relación que tienen los miembros de la comunidad y su entorno natural, como utilizan los recursos ecoturísticos, como los cuidan, cuales son los más importantes, como se decide el acceso a estos recursos ecoturísticos, etc.

Materiales: Mapa base de la Comunidad Nativa Dulce Gloria, papelógrafos, marcadores de colores, chinchas, lapiceros, cinta maskingtech.

Tiempo: una hora para cada grupo de diálogo

Instrucciones: una vez reunidos en cada grupo cada se explicó de manera sencilla y clara los objetivos del ejercicio y del producto deseado, se distribuyeron los materiales.

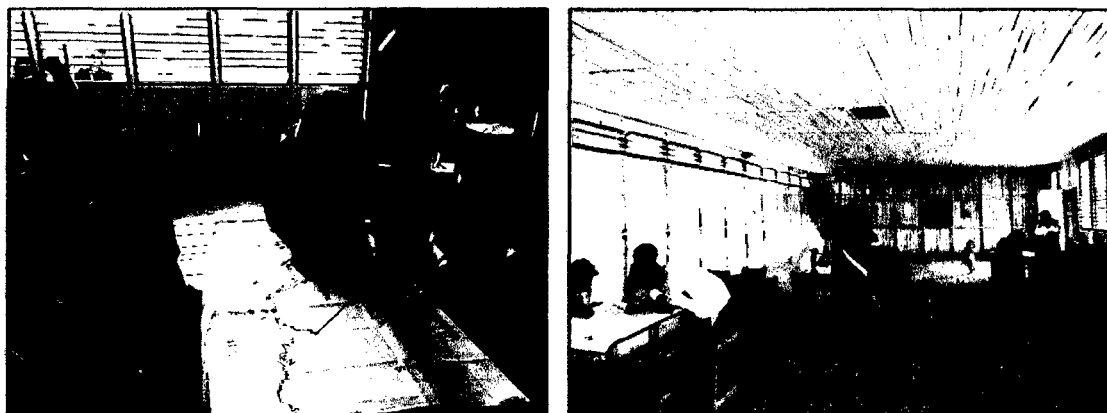


Foto 3 y 4: Grupos comenzando el Trabajo con mapa base
Fotos tomadas por: *Brady Romero Navarro*



Foto 5: Explicación detallada del trabajo a cada grupo
Foto tomada por: *Brady Romero Navarro*

2) MANUAL PARA LA FORMULACION DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS A NIVEL NACIONAL DEL MINCETUR

Se tomó como base El “Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos, a nivel Nacional”, MINCETUR (2008), pero solo en la FASE I donde establece los lineamientos técnicos para la identificación,

clasificación y categorización de los recursos turísticos, que constituyen la metodología para la adecuada formulación del Inventario Nacional. Con esto se pretendió orientar su elaboración a través de una homogenización de los términos y criterios a emplear, para catalogar, evaluar y dar a conocer los recursos ecoturísticos de la zona estudiada.

3) ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

Se aplicó a personajes claves de la Comunidad, entre ellos el jefe de la Comunidad, comuneros líderes y profesores de nivel secundario a quienes se hizo preguntas simples y puntuales sobre la comunidad y las manifestaciones culturales que tienen como etnia Ashéninka. Se contó con la ayuda los guías, en cuanto a la traducción al español que, en caso de mujeres, era más necesario.



Foto 6: Entrevista con el jefe de la comunidad
Foto tomada por: Brady Romero Navarro

2.1.4.2. FASE DE EVALUACIÓN Y ANÁLISIS

A) SISTESIS DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA

Con la ayuda del taller del mapeo participativo donde se identificaron los recursos ecoturísticos que la población ya conoce, se registraron los mismos para analizarlos y ver cuales tienen mayor posibilidad de desarrollo y acceso

con mínimo riesgo. Posteriormente salimos al campo para registrar datos de ubicación y descripción de cada recurso encontrado además de otras observaciones sobre la flora y fauna que prevalece y circunda cada lugar.

Los datos de campo permitieron la evaluación y la caracterización cada recurso siguiendo la metodología de MINCETUR detallada en el “Manual para la formulación del inventario de recursos turísticos a nivel nacional”, lo que fue registrado en nuestra base de datos. La georeferenciación de estos lugares permitió elaborar los mapas indicando la ubicación de los lugares, además proporcionar información adicional como ubicación de ríos, senderos, áreas de conservación, comunidades nativas aledañas, quebradas, etc.

En las entrevistas informales y las conversaciones con la comunidad y personajes claves se consiguió recolectar experiencias de las manifestaciones culturales y del estilo de vida que llevan en la Comunidad Nativa Dulce Gloria.

B) EVALUACIÓN FINAL DE LOS RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS DE LA COMUNIDAD NATIVA DULCE GLORIA

Se realizó las evaluaciones de cada recurso ecoturístico encontrados en toda la comunidad, de acuerdo a las jurisdicciones donde se ubica el recurso en este caso el Río Yurúa y el Río Huacapishtea, además de las colpas, la piedra Dulce Gloria y las comunidades nativas. Estos recursos han sido caracterizados y se muestran con mayores detalles en cuadros próximos.

Las manifestaciones culturales y modos de convivencia diaria de la etnia Ashéninka y la Comunidad de Dulce Gloria fueron registradas y refuerzan el conocimiento de los recursos ecoturístico identificado.

La elaboración de mapas fue importante para conocer la ubicación de los recursos ecoturísticos identificados.

CAPITULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

**3.1. IDENTIFICACION DE RECURSOS ECOTURISTICO DE LA
COMUNIDAD NATIVA DULCE GLORIA**

Al azar, se formó tres grupos importantes que son los siguientes:

1.- GRUPO: *Los Ashenes*

- Uziel Pinedo Mañaningo
- Roger García Ruiz
- Amalia Pacaya Ruiz
- Katty Ríos Mañaningo

Quienes identificaron 41 recursos ecoturísticos los cuales son:

Quebrada Sábalo
Lupuna Cocha
Renaco cocha
Cocha Antonieta
Quebrada Shorowashi
Cocha Gavilan
Quebrada Tahuarish
Victor Cocha
Quebrada Cobra
Cocha Kiyori
Quebrada Moises
Quebrada Macana
Quebrada Vergaran
Quebrada Turuya
Quebrada Jovi
Cocha Ruben

Quebrada Elico
Pato Cocha
Cocha Cetical
Quebrada Coto
Bijao Cocha
Paña Cocha
Quebrada Oshero
Quebrada Liño
Cocha Muerta
Quebrada Churo
Barro Cocha
Quebrada Cal
Oje Cocha
Quebrada Negra
Quebrada Lobo
LoboCocha
Rio Piquiyacu
Cocha Motziro
Quebrada Zapatotekani
Quebrada Pachakañakitenkani
Cocha Majoposhi
Cocha Thanthanaposhi
Colpas
Observatorio de Maquizapas, sajino, motelo

2.- GRUPO: *Jovewx*

- Alonso Ruiz Ríos
- Raúl Ríos Mañaningo
- Carlos Gómez Pinedo

Identificaron un total de 22 recursos ecoturísticos:

Pedro Cocha

Wamiposhi

Colpa Comidero de Venado y Sajino

Iworose Poshi

Rio Shoru

Cocona Cocha

Shiron

Colpa de Piwicho

Renacal

Kioriposhi

Colpa de Papagayo

Lupuna Cocha

Kampanamollaki

Daniel Cocha

Osheroposhi

Cocha Shugal

Cetical

Turuya

Kamponamashi

Cocha Ojeal

Totaposhi

3.- GRUPO: *Dulce Gloria*

- Feliciano Mañaningo Ríos
- David Gómez Gonzales
- Jose Ríos Pinedo

Grupo que Identificó en total 15 recursos ecoturísticos y son los siguientes:

- Cocha Lagarto
- Cocha Pedro
- Cocha Renaco
- Quebrada Ishoruashi
- Cocha Gavilán
- Cocha Ropona
- Colpa de Piwichos
- Cocha Víctor
- Pachaca Cocha
- Campana Cocha
- Liño Cocha
- Cocha Cetical
- Avistamiento de maquisapas
- Recorrido de Medicina Vegetal

3.1.1. RECURSOS ECOTURISTICOS IDENTIFICADOS

En la comunidad nativa Ashéninka de Dulce Gloria se han identificado y evaluado 21 Recursos ecoturísticos, las mismas que se presentan y describen a continuación. Entre ellas tenemos 14 cuerpos de agua o cochas, 4 Colpas, 1 piedra rupestre y se incluyen la Comunidad Nativa Dulce Gloria y una Comunidad anexa Nuevo Edén.

Los cuadros que se presentaran más adelante (cuadros 1 - 9) han sido adaptados en esta tesis de Valladares (2010), de la tesis: Evaluación del Potencial Ecoturístico de seis Comunidades Nativas del Valle del Pichis.

CUERPOS DE AGUA

1. GAVILANCOCHA

Es una cocha (laguna) que se encuentra en un recorrido en peque peque por el Río Yurúa de 20 minutos y luego 10 minutos de caminata desde la comunidad, es una



Foto 7: Vista 1 Panorámica de Gavilán Cocha
Foto tomada por: *Brady Romero Navarro*

de las cochas más extensas, que actualmente es usada por la comunidad para la pesca en grandes cantidades, alternando con períodos de pesca y descanso con la finalidad de que los peces vuelvan a reproducirse y conservarse, así como las especies Taricaya (*Podocdemis unifilis*) y el paiche (*Arapaima gigas*). En sus riveras puede observarse grandes cantidades de aves y vegetales que incrementan la belleza escénica haciéndola más atractiva. Sus aguas son cristalinas y limpias siendo posible el desarrollo de actividades como paseos en canoa, toma de fotografías y filmaciones.

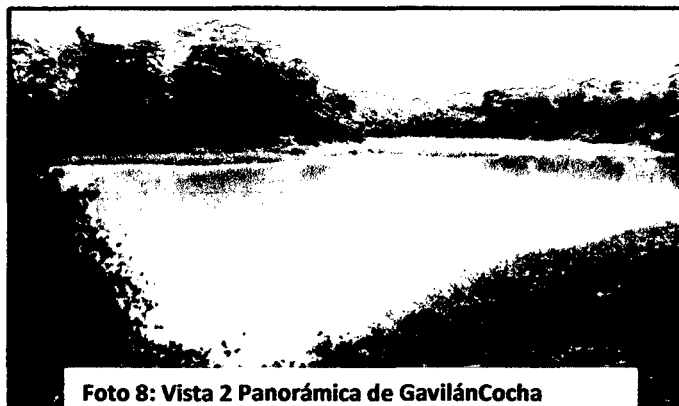


Foto 8: Vista 2 Panorámica de Gavilán Cocha
Foto tomada por: *Brady Romero Navarro*

2. PEDROCOCHA

Es una cocha cuyo nombre le debe a un comunero que vive cerca de ella, se llega caminando 80 minutos a través de un camino algo accidentado; no es de gran tamaño y por el momento no le dan uso alguno.



Foto 9: Vista 1 Panorámica de PedroCocha
Foto tomada por: Brady Romero Navarro

En los días soleados se pueden observar a las taricayas (*Podocdemis unifilis*) soleándose en pequeños troncos o palos caídos. Existe una pequeña chacra frente de esta cocha los comuneros manifiestan la existencia de abundantes peces como boquichico (*Prochilodus nigricans*), paiche (*Arapaima gigas*), fasaco (*Hoplias malabaricus*), acarahuazu (*Astronotus ocellatus*) etc.

3. RENACALCOCHA

Es otra de las cochas extensas de la comunidad, se encuentra a una hora con treinta y cinco minutos caminando. El paisaje y su belleza natural es único, lleno de misticismo y a los alrededores existe un sendero conservado donde resaltan grandes especies forestales como Shihuahuaco (*Dipteryx micrantha*), Capirona (*Calycophyllum spruceanum*), Huimba (*Ceiba sumauma*), etc., aves pucacunga (*Penelope jacquacu*), paujil (*Crax pauxi*), pava de monte (*Penelope obscura*) entre otros, destacando su gran potencial para los visitantes que pueden disfrutar de la naturaleza en todo su esplendor. El nombre se debe a la existencia de grandes renacales (*Ficus schultesii*), llamado también mata palo alrededor de toda la cocha que se

integran a la belleza paisajística y la abundancia de peces permitiría realizar actividades de pesca deportiva, toma de fotografías y filmaciones.

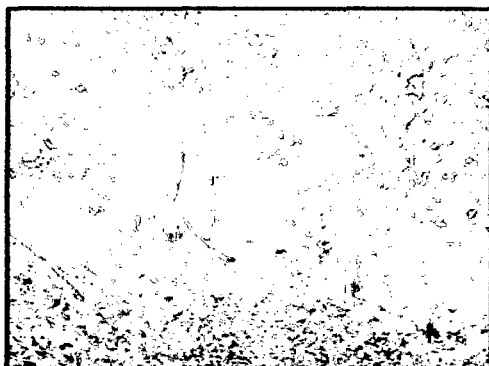


Foto 10: Sendero de la cocha



Foto 11: Aguas de RenacaCocha



Foto 12: Renacales



Foto 13: Paisaje de la Cocha

Fotos tomadas por: *Brady Romero Navarro*

4. LUPUNACOCHA

Cocha rodeado de árboles de Lupuna (*Ceiba pentandra*), no es muy accesible y por ello es poco visitada por los comuneros a pesar de la existencia de especies como taricaya (*Podocdemis unifilis*) que salen a asolearse cuando el sol esta fuerte y variedad de peces como boquichico (*Prochilodus nigricans*), paiche (*Arapaima gigas*), fasaco (*Hoplias malabaricus*), etc.

Falta acondicionar el lugar para que pueda ser visitada, se conserva naturalmente y está cerca a la comunidad a aproximadamente 20 minutos caminando a pesar del camino agreste.



Foto tomada por: *Brady Romero Navarro*

5. KIYORICOCHA



Foto tomada por: *Brady Romero Navarro*

Cocha ubicada a la margen izquierda del Rio Yurúa a una hora y treinta minutos en peque peque y luego diez minutos caminando. Para llegar al lugar se observa la existencia de especies maderables como capirona (*Calycophyllum spruceanum*),

lupuna (*Ceiba pentandra*), utucuro (*Septotheca tessmannii*), etc., y según manifestaciones de los comuneros, existen lagartos de gran tamaño y en estado salvaje. Se observó grandes grupos de aves al rededor del lago como las pavas (*Penelope obscura*), pucacunga (*Penelope jacquacu*), shansho (*Opisthocomus hoazin*).

6. ANTONIETACOCHA

En el trayecto hacia esta cocha se puede observar pisadas de animales silvestres como venado y sachavaca además de la presencia de pequeños primates como el “frailecillo” (*Saimiri sciureus*). Es de fácil acceso a 30 minutos en peque peque y una caminata de unos 15 minutos desde la entrada. Esta cocha es pequeña y ya no es utilizada por la comunidad, se observa la presencia de aves como la garza real (*Ardea cinérea*). En temporadas de lluvias el acceso es limitado y es bueno para la pesca deportiva y paseos en canoa y el nombre es en honor a una señora que siempre iba a pescar al lugar.



Foto N° 16: Vista de AntonietaCocha

Foto tomada por: Brady Romero Navarro

7. OJECOCHA

Es una cocha donde los pobladores de la Comunidad Nativa Nuevo Edén aprovechan para pescar, debido a la existencia de peces como carachamas (*Pseudorinelepis genibarbis*), boquichicos (*Prochilodus nigricans*), paiches (*Arapaima gigas*), etc., de gran tamaño. Su nombre se le debe a que entre sus orillas yacen grandes árboles de Ojé (*Ficus insipida*) que también es aprovechado como medicina natural por los lugareños. La presencia de otras especies como la taricayas (*Podocnemis unifilis*) y aves como la

pucacunga (*Penelope jacquacu*), el paujil (*Crax pauxi*) incrementan el paisaje parte de este recurso.



Foto 17: Arboles de Ojé



Foto 18: Vista de OjéCocha

Fotos tomadas por: Brady Romero Navarro

8. CETICALCOCHA



Foto 19: Vista de CeticalCocha

Foto tomada por: *Brady Romero Navarro*

Es una cocha utilizada por los comuneros para pescar, está ubicada a 6 horas de la comunidad en un viaje en peque peque por el Río Yurúa.

A pesar que el recorrido es, largo el bello paisaje natural que nos brinda el camino lo

compensa, existe diversidad de peces como boquichico (*Prochilodus nigricans*), carachama (*Pseudorinelepis genibarbis*), fasaco (*Hoplias malabaricus*). También existe gran cantidad de taricayas (*Podocnemis unifilis*) y aves como paujil (*Crax pauxi*), pucacunga (*Penelope jacquacu*), shansho (*Opisthocomus hoazin*). Su nombre es característico por la abundancia de árboles de la especie cético (*Cecropia obtusifolia*) observados en el recorrido el cual es típico de zonas inundables y en las orillas del río Yurúa además se presentan otras especies como el Ojé (*Ficus insipida*) y la shapaja (*Attalea phalerata*) que adornan la naturaleza innata del lugar.

9. NUTRIACOCHA

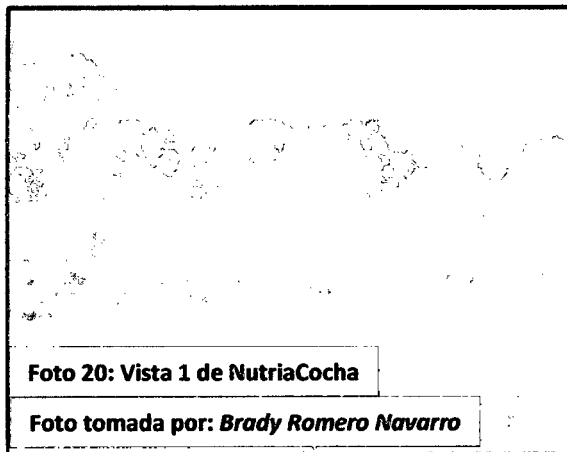


Foto 20: Vista 1 de NutriaCocha

Foto tomada por: *Brady Romero Navarro*

Según manifestación de los comuneros en esta cocha existían nutrias (*Pteronura brasiliensis*), pero al momento de la visita no se pudo visualizar ni un ejemplar de esta especie ya que han sido depredados por los lugareños cercanos, es

por esta razón se le denomina “Nutria cocha”. En este lugar se encuentran gran cantidad de aves como patos de monte (*Sarkidiornis melonotos*),

guacamayos (*Ara spp*), paujil (*Crax pauxi*), pucacunga (*Penelope jacquacu*). La entrada es algo agreste debido a la existencia de bambú o paca en lugar para pescar y observar aves.



Foto tomada por: *Brady Romero Navarro*

10. MAJOCOCHA



Esta cocha es muy interesante puesto que lleva el nombre en honor a una mujer Ashéninka asesinada en la entrada a la cocha, los pobladores aseguran que fueron los indígenas en aislamiento voluntario (llamado calatos), esta cocha está ubicada dentro

de la Reserva Territorial Murunahua y no existe intervención de la comunidad a que es distancia y pocas personas se arriesgan para llegar.

En esta cocha existen especies como la taricaya (*Podocnemis unifilis*), pato del monte (*Sarkidiornis melonotos*), manacaracu (*Ortalis guttata*) y peces

como el boquichico (*Prochilodus nigricans*), carachama (*Pseudorinelepis genibarbis*), paiche (*Arapaima Gigas*), doncella (*Pseudoplatystoma fasciatum*), entre otros.

11. COCHA GUINEO

Es una de las cochas ubicadas en la jurisdicción del Río Huacapishtea, a 20 minutos en pequepeque y una caminata de 5 minutos pudiendo encontrar en el camino una pequeña chacra con yuca, plátano y otros cultivos sembrados por comuneros aledaños al lugar; es poco utilizada por la comunidad pero existe gran variedad de peces además de observar aves..



Foto 23: Vista de Cocha Guineo

Foto tomada por: Brady Romero Navarro

12. COCHA JUANITA

Es una cocha que ha sido poco intervenida por la comunidad por lo que se encuentra en un estado natural y se puede observar variedad de aves y peces como boquichico (*Prochilodus nigricans*), carachama



Foto 24: Vista de Cocha Juanita

Foto tomada por: Brady Romero Navarro

(*Pseudorinelepis genibkarbis*) y se observa la presencia de taricayas (*Podocnemis unifilis*). Para llegar al lugar se realiza un viaje de 1: 10 h vía fluvial y una caminata de 20 minutos con dificultades en el camino, faltando acondicionar el lugar para ser visitado.

13. COCHA TROSADERA

Es una Cocha donde encontramos aves como pavas, tuqui tuqui (*Jacana jacana*), shanshio (*Opisthocomus hoazin*), etc, es poco accesible se encuentra en estado natural sin intervención de la población, además se puede disfrutar de la vista natural y observar los grandes árboles que en las riveras.



Foto 25: Vista de Cocha Trosadera

Foto tomada por: Brady Romero Navarro

14. COCHA COMAPANCO

Es una cocha poco accesible por la espesura de la vegetación aunque existe gran diversidad de fauna y especies forestales como Shihuahuaco (*Dipteryx micrantha*), huimba (*Ceiba sumauma*), capirona (*Calycophyllum spruceanum*), etc además



Foto 26: Vista de Cocha Comapanco

Foto tomada por: Brady Romero Navarro

de aves como pucacunga (*Penelope jacquacu*), paujil (*Crax pauxi*), manacaraco (*Ortalis erythroptera*), loros y guacamayos, además se observan rastros de sajino (*Tayassu tajacu*) y añuje (*Dasyprota fuliginosa*). Al estar cerca, se escuchó el estruendoso aullar del mono coto (*Alouatta seniculus*) estando el lugar conservado naturalmente, debido a la poca o nula intervención humana.

COLPAS

15. COLPA DE MAMIFEROS

Es una pequeña colpa ubicada a 30 minutos de la Comunidad Nativa Dulce Gloria, en este lugar llegan mamíferos como el venado (*Mazama americana*) y sajino (*Tayassu tajacu*) para alimentarse o descansar. En nuestro recorrido hallamos huellas recientes de estos animales y es un lugar clave para la Comunidad donde se puede realizar la práctica de caza. Se mantiene de forma natural no existe intervención alguna de los pobladores y el acceso es accidentado.

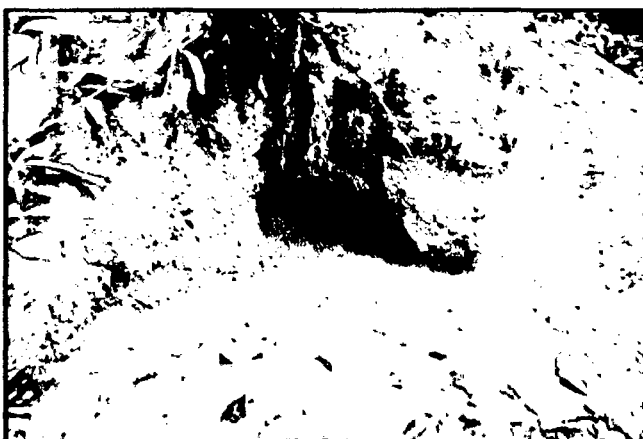


Foto 27: Vista de Colpa de venado

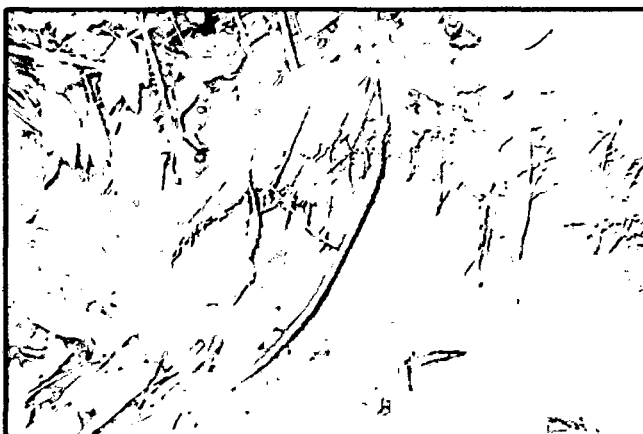


Foto 28: Vista de Colpa de Sajino

Fotos tomadas por: *Brady Romero Navarro*

16. COLPA DE PIWICHO

La Colpa de Piwichos se sitúa Rio arriba del Yurúa a 30 minutos de la Comunidad en bote, según relato de los comuneros los piwichos (*Brotogeris versicolurus*.) se alimentan a las 7 a.m. y a las 12 p.m. donde se puede oír el alboroto de estas pequeñas aves cuando están juntas.



Foto 29: Colpa de Piwichos 1

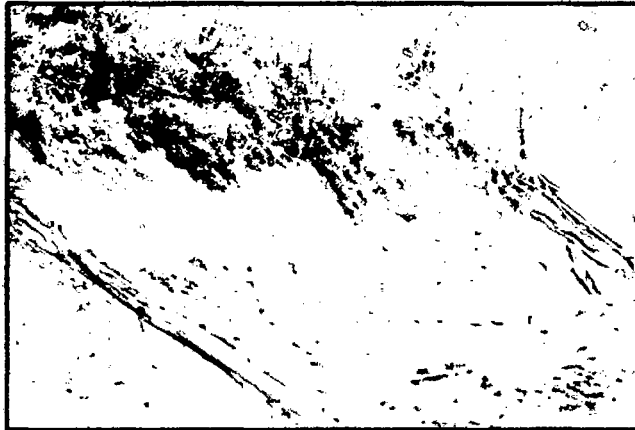


Foto 30: Colpa de Piwichos 2

Fotos tomadas por: *Brady Romero Navarro*

17. COLPA DE PAVAS

Esta colpa está ubicada a una hora de la comunidad y los comuneros pueden identificarlo fácilmente ya que se encuentra en el recorrido por el Río Yurúa y su particularidad radica en que solo las pavas (*Penelope obscura*) se alimentan en este lugar el cual pueden observarse a las 6 a.m. y 5 p.m., no existe intervención de la comunidad.

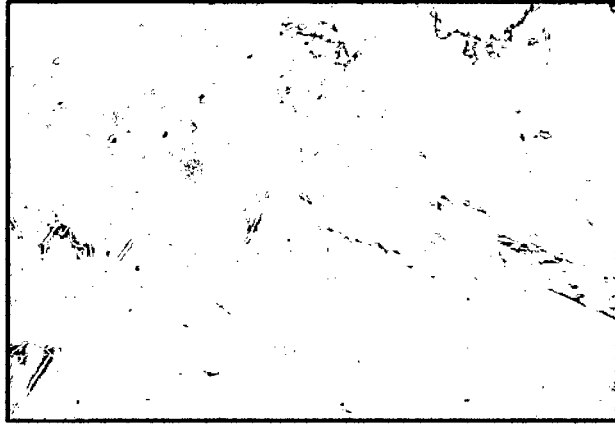


Foto 31: vista de la colpa de pavas



Foto 32: vista frontal de la colpa de pavas

Fotos tomadas por: Brady Romero Navarro

18. COLPA DE AVES Y PRIMATES

Es una colpa donde se alimentan especies como la pava (*Penelope obscura*), los piwichos (*Brotogeris versicolurus*), el mono coto (*Alouatta seniculus*) y la pucacunga (*Penelope jacquacu*), es una de las colpas más extensas del recorrido por el río Yurúa y se encuentra a 3 horas de la comunidad. Con un paisaje único y espectacular en este sitio se pueden realizar filmaciones además de observar y escuchar a las aves. Las horas que se pueden observar a las aves alimentándose son en las mañanas, al medio día y al atardecer, donde los piwichos son los más alborotados si es que se les interrumpe o sienten la presencia de extraños.

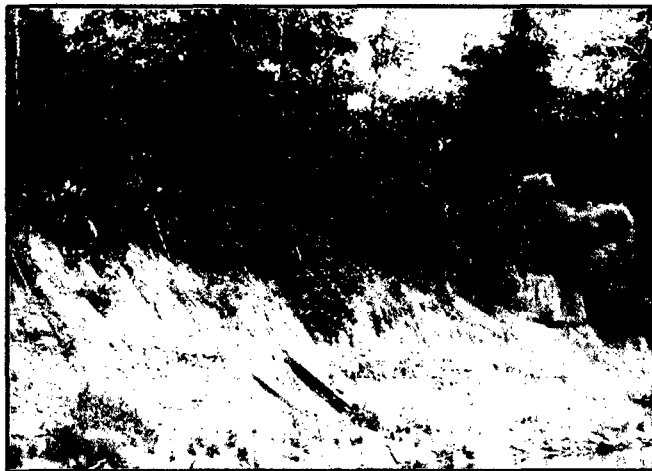


Foto 33: Colpa de aves y Primates



Foto 34: Colpa de aves y Primates y el Río Yurúa

Fotos tomadas por: *Brady Romero Navarro*

19. PIEDRA DULCE GLORIA

Es una formación rocosa que se encuentra en medio del Río Yurúa, se ubica a 20 minutos antes de llegar a la comunidad Dulce Gloria, se puede observarla en el camino y tiene una altura aproximada de 1.20 metros. Se pueden realizar fotografías y filmaciones, solo se puede observar cuando el río está literalmente bajo.



Foto 35: Vista cercana a la Piedra



Foto 36: Vista alejada a la Piedra

Fotos tomadas por: *Brady Romero Navarro*

20. COMUNIDAD NATIVA ASHENINKA DULCE GLORIA

La Comunidad Nativa Ashéninka Dulce Gloria, es una de las comunidades más organizadas dentro del Distrito de Yurúa, que se encuentra colindante a la reserva Territorial Murunahua, con un viaje de 6 a 8 horas desde la Capital del Distrito que es Puerto Breu, es un pueblo muy tradicional donde visten con trajes típicos elaborados por las mujeres, quienes también realizan actividades como la cestería; los hombres y mujeres trabajan la agricultura a baja escala y hay costumbre de recolectar productos que les provee la naturaleza, a través del bosque. El aniversario de la Comunidad es el 8 de Octubre donde se realiza una gran festividad desarrollando actividades tradicionales.



Foto 37: Mujer Ashéninka haciendo una canasta



Foto 38: La comunidad en una minga tradicional

Fotos tomadas por: *Brady Romero Navarro*

21. COMUNIDAD NATIVA ASHENINKA NUEVO EDEN

La Comunidad Nativa Ashéninka Nuevo Edén, es una pequeña comunidad acentuada hace poco tiempo en el territorio de la Comunidad Dulce Gloria, se ubica a 6 horas. Con solo 20 familias esta comunidad está organizada y bien establecida. Los comuneros siembran yuca, plátano, papaya, caña, algodón, etc. y las mujeres realizan trabajos artesanales como tejidos y armado de cestas y canastas. En la comunidad se habla poco el castellano ya que no existe mucho contacto con las personas mestizas. Son personas muy amigables y dispuestas a recibir visitantes.



Foto 39: Familia Ashéninka Tradicional CC. NN. NVO EDEN



Foto 40: Mujer Ashéninka Tejiendo CC. NN. NVO EDEN

Fotos tomadas por: *Brady Romero Navarro*

CUADRO 1: RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS SECTOR RIO YURÚA

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	RUTA DE ACCESO	MEJOR ÉPOCA DE VISITA	INFRAESTRUCTURA DENTRO O CERCA	ACTIVIDADES TURÍSTICAS O RECREATIVAS A REALIZARSE	USO ACTUAL
1	Gavilán Cocha	CC.NN.	Una de las cochas más extensas, usada para la pesca. Existen gran cantidad de taricayas y paiches.	Fluvial, 20 min en peque y 10 min de camino, partiendo desde la CCNN.	Todo el año, con dificultades en las temporadas de lluvias	NINGUNA	Observación de aves, pesca, paseos en canoa, toma de fotografía y filmaciones.	Para pescar
2	Pedro Cocha	CC.NN.	El nombre le debe a un comunero que vive cerca de ella y no es de gran tamaño	Trocha, se encuentra a 20 min de la CN	Todo el año, con dificultades en las temporadas de lluvias	NINGUNA	Caminata, toma de fotografía y filmaciones.	Ninguno
3	Renacal Cocha	CC.NN.	El paisaje y su belleza natural es único, a lo largo de la cocha existe un sendero donde resaltan grandes especies forestales	Trocha, se encuentra a 1:35 h de la CN	Todo el año, con dificultades en las temporadas de lluvias	NINGUNA	Caminata, observación de aves, pesca, paseos en canoa, toma de fotografía y filmaciones.	Para pescar
4	Lupuna Cocha	CC.NN.	rodeado de árboles de Lupuna , no es muy accesible y poco visitada por los comuneros	Trocha, se encuentra a 20 min de la CN	Verano	NINGUNA	Observación de aves, pesca, toma de fotografía y filmaciones.	Ninguno
5	Kiyori Cocha	CC.NN.	Según la manifiestan los comuneros que en esta cocha existen lagartos de gran tamaño y muy bravos	Fluvial, 1:30 h en peque y 10 min de camino, partiendo desde la CCNN.	Todo el año	NINGUNA	observación de aves, pesca, toma de fotografía y filmaciones	Ninguno
6	Antonieta Cocha	CC.NN.	Esta cocha es pequeña y ya no es utilizada	Fluvial, 30min en peque y 10 min de	Todo el año, con dificultades	NINGUNA	observación de aves, pesca, toma de	Ninguno

			por la comunidad, diversidad de flora y fauna	camino, partiendo desde la CCNN.	en las temporadas de lluvias		fotografía y filmaciones	
8	Cetical Cocha	CC.NN.	abundancia de árboles de la especie cético	Fluvial, 6 h en peque y 10 min de camino, partiendo desde la CCNN.	Todo el año, con dificultades en las temporadas de lluvias	NINGUNA	Observación de aves, pesca, paseos en bote, toma de fotografía y filmaciones.	Para pescar
7	Ojé Cocha	CC.NN.	grandes árboles de Ojé aprovechado como medicina natural	Fluvial, 15 min en peque y 10 min de camino, partiendo desde la CCNN. Nvo EDEN	Todo el año, con dificultades en las temporadas de lluvias	NINGUNA	Observación de aves, pesca, toma de fotografía y filmaciones.	Para pescar
9	Nutria Cocha	CC.NN.	existían nutrias, se observan diversidad de aves además de flora y fauna	Fluvial, 1:40 h en peque y 15 min de camino, partiendo desde la CCNN. Nvo EDEN	Todo el año, con dificultades en las temporadas de lluvias	NINGUNA	Observación de aves, pesca, paseo en canoa, toma de fotografía y filmaciones.	Para pescar
10	Majo Cocha	CC.NN.	esta cocha está dentro de la Reserva Territorial Murunahua	Fluvial, 3 h en peque y 15 min de camino, partiendo desde la CCNN. Nvo EDEN	Todo el año, con dificultades en las temporadas de lluvias	NINGUNA	Observación de aves, pesca, paseo en canoa, toma de fotografía y filmaciones e investigación.	Para pescar

Fuente: Elaboración propia

En el cuadro 1 se muestran los recursos ecoturísticos del sector del Río Yurúa indicando la ubicación, descripción, ruta de acceso, mejor época de visita, infraestructura dentro o cerca, actividades turísticas o recreativas a realizarse y el uso actual. En los cuadros 2, 3, 4 y 5 se muestran los recursos del sector Río Huacapishtea, Colpas, Piedra Dulce Gloria y Las Comunidades Nativas Ashéninkas respectivamente.

CUADRO 2: RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS – SECTOR RIO HUACAPISHTEA

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	UBICACIÓN	DESCRIPCION	RUTA DE ACCESO	MEJOR ÉPOCA DE VISITA	INFRAESTRUCTURA DENTRO O CERCA	ACTIVIDADES TURISTICAS O RECREATIVAS A REALIZARSE	USO ACTUAL
1	Cocha Guineo	CC.NN.	Gran variedad de peces y aves	Fluvial, 15 min en peque y 5 min de camino, partiendo desde la CCNN.	Todo el año, con dificultades en las temporadas de lluvias	NINGUNA	Observación de aves, pesca, paseos en canoa, toma de fotografía y filmaciones.	Para pescar
2	Cocha Juanita	CC.NN.	Ha sido poco intervenida por la comunidad que se encuentra en un estado natural	Fluvial, 1:10 h en peque y 20 min de camino, partiendo desde la CCNN.	Verano	NINGUNA	Observación de aves, pesca, paseos en canoa, toma de fotografía y filmaciones.	Ninguno
3	Cocha Trosadera	CC.NN.	Se puede disfrutar de la vista natural y observar los grandes árboles que están alrededor	Fluvial, 2 h en peque y 15 min de camino, partiendo desde la CCNN.	Verano	NINGUNA	Observación de aves, pesca, paseos en canoa, toma de fotografía y filmaciones.	Ninguno
4	Cocha Comapanco	CC.NN.	Diversidad de flora y fauna	Fluvial, 3 h en peque y 20 min de camino, partiendo desde la CCNN.	Verano	NINGUNA	Caminata, observación de aves, pesca, toma de fotografía y filmaciones.	Ninguno

Fuente: elaboración propia

CUADRO 3: RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS - COLPAS

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	RUTA DE ACCESO	MEJOR ÉPOCA DE VISITA	INFRAESTRUCTURA DENTRO O CERCA	ACTIVIDADES TURÍSTICAS O RECREATIVAS A REALIZARSE	USO ACTUAL
1	Colpa de Mamíferos	CC.NN.	Comidero de Mamíferos como el venado y sajino	Fluvial, 15 min en peque y 15 min de camino, partiendo desde la CCNN.	Todo el año, con dificultades en las temporadas de lluvias	NINGUNA	Caminata, Toma de fotografía y filmaciones y observación de Fauna	Para cazar
2	Colpa de Piwicho	CC.NN.	Los piwichos se alimentan a las 7 a.m. y a las 12 p.m.	Fluvial, 35 min en peque, partiendo desde la CCNN.	Todo el año	NINGUNA	Toma de fotografía y filmaciones y observación de aves	Ninguno
3	Colpa de Pavas	CC.NN.	las pavas se alimentan en este lugar el cual pueden observarse a las 6 a.m. y 5 p.m.	Fluvial, 1 h en peque, partiendo desde la CCNN.	Todo el año	NINGUNA	Toma de fotografía y filmaciones y observación de aves	Ninguno
4	Colpa de aves y Primates	CC.NN.	Se alimentan especies como la pava , los piwichos, el mono coto y la pucacunga	Fluvial, 3 h en peque, partiendo desde la CCNN.	Todo el año	NINGUNA	Toma de fotografía y filmaciones y observación de aves	Ninguno

Fuente: elaboración propia

CUADRO 4: RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS – PIEDRA DULCE GLORIA

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	RUTA DE ACCESO	MEJOR ÉPOCA DE VISITA	INFRAESTRUCTURA DENTRO O CERCA	ACTIVIDADES TURÍSTICAS O RECREATIVAS A REALIZARSE	USO ACTUAL
1	Piedra Dulce Gloria	Cerca de la comunidad, en el Río Yurúa	Es una formación rocosa que se encuentra en medio del Río Yurúa	Fluvial, 20 min en peque , antes de llegar a la CC.NN.	Todo el año	CC. NN Dulce Gloria	Toma de fotografía y filmaciones	Ninguno

Fuente: elaboración propia

CUADRO 5: RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS – COMUNIDADES NATIVAS ASHENINKAS

Nº	NOMBRE DEL RECURSO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	RUTA DE ACCESO	MEJOR EPOCA DE VISITA	INFRAESTRUCTURA DENTRO O CERCA	ACTIVIDADES TURÍSTICAS O RECREATIVAS A REALIZARSE	USO ACTUAL
1	Comunidad Ashéninka Nativa Dulce Gloria	Distrito de Yurúa, Provincia de Atalaya	CC NN. Ashéninka bien organizada y muy tradicional se encuentra colindante a la Reserva Territorial Murunahua. Aniversario 8 de Octubre	Fluvial, 6-8 H en peque, partiendo desde Puerto Breu	Todo el año	Luz, teléfono, viviendas, Posta Medica	Caminata, toma de fotografía y filmaciones, actividades indígenas	Visitas
2	Comunidad Ashéninka Nativa Nuevo Edén	Es una comunidad anexa a la comunidad nativa Dulce Gloria	Comunidad Ashéninka. Con solo 20 familias realizan trabajos artesanales como tejidos y armado de cestas y canastas	Fluvial, 6-8 H en peque partiendo desde la comunidad Dulce Gloria	Todo el año	Viviendas	Caminata, toma de fotografía y filmaciones, actividades indígenas	Ninguno

Fuente: elaboración propia

En investigaciones similares como la de Valladares (2010) usando la misma metodología del MINCETUR identificaron el potencial ecoturístico de seis comunidades nativas del Valle del Pichis, de las cuales se identificaron 23 recursos ecoturísticos y solo se evaluaron 17 en cinco comunidades; siendo los más relevantes, de mejor accesibilidad y conservación. Entre estos recursos ecoturísticos identificados están cochas, quebradas, colpas, huertos medicinales, piedras rupestres, cataratas, mirador, maizal y rodales de Lupuna. Así mismo estas comunidades nativas son de la etnia *Ashaninka*. En comparación con el estudio de esta tesis se realizó en una comunidad indígena de la etnia *Ashéninka*, en este caso se identificaron y evaluaron 21 recursos ecoturísticos el cual se incluyen una comunidad nativa *Ashéninka* y un anexo de esta, además de colpas, cochas y una piedra rupestre no se identificaron otros tipos de recursos por ser una comunidad.

En otro estudio Limache (2006) identifico 21 atractivos ecoturísticos en la Provincia de Padre Abad de las cuales 10 son atractivos focales y 11 son complementarios, estos atractivos son: Boquerón de Padre Abad, Catarata Santa Rosa, Velo de la Novia, Ducha del Diablo, Rio San Alejandro, Cataratas de Shimbillo, Rio Aguaytia, Entrada hacia Posuzo, Mirador Nuevo Jerusalén y el Bosque Nacional Alexander Von Humboldt. Entre los atractivos complementarios están: CC.NN. Santa Rosa (Shipibo-Conibo), CC. NN. Puerto Azul (Cashibo-Cacataibo), Boulevard de Aguaytia y el Puente Aguaytia; 5 pertenecen al tipo de agua como Posas del Rio Negro, Rio Yuracyacu, Caída de Agua San Moisés, Rio Neshuya y la confluencia de los Ríos Previsto y Chio; 1 pertenece a tipo Bosque como Fundo Gotitas de Oro en Neshuya y por ultimo 1 pertenece a elementos arqueológicos como Figuras Naturales. La investigación de Limache fue realizado en toda una provincia y en este estudio se realizó en una comunidad nativa fronteriza y en un periodo de dos meses y donde el acceso es difícil y el flujo de visitantes es casi nulo.

3.1.2. EVALUACIÓN DE LOS RECURSOS ECOTURÍSTICOS IDENTIFICADOS

Con las salidas al campo para la verificación *insitu* de los recursos con potencial ecoturístico que se han identificado en gabinete, se tomaron todos los datos de cada uno de ellos, de acuerdo a las especificaciones del “Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos, a nivel Nacional” (Anexo 1), MINCETUR (2008), entre ellas se utilizó la “Ficha de Recopilación de Datos para Información del Inventario de recursos turísticos” (Anexo 2).

Se tomaron en cuenta los 21 recursos ecoturísticos que se han identificado y se pasaron a evaluar cada uno de ellos, y este proceso dio como resultado lo siguiente:

Para los recursos identificados en el Sector del Río Yurúa se muestran el Cuadro 6, el cual han sido evaluados y detallados. Se indicaron la categoría del recurso, el tipo, subtipo, particularidades, estado actual, observaciones, acceso al recurso y las actividades potenciales dentro del recurso.

En el caso de los recursos identificados en el Sector del Río Huacapishtea, se detallan las evaluaciones en el Cuadro 7.

En el cuadro 8, están las evaluaciones de las colpas identificadas en toda comunidad y la evaluación de la Piedra Dulce Gloria: y en el Cuadro 9 son las evaluaciones de las comunidades nativas.

CUADRO 6: RECURSOS ECOTURÍSTICOS EVALUADOS – SECTOR RIO YURÚA

NOMBRE DEL RECURSO	Gavilán Cocha	Pedro Cocha	Renacal Cocha	Lupuna Cocha	Kiyori Cocha	Antonieta Cocha	Cetical Cocha	Ojé Cocha	Nutria Cocha	Majo Cocha
CATEGORÍA	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Sitios Naturales
TIPO	Cuerpos de Agua	Cuerpos de Agua	Cuerpos de Agua	Cuerpos de Agua	Cuerpos de Agua	Cuerpos de Agua	Cuerpos de Agua	Cuerpos de Agua	Cuerpos de Agua	Cuerpos de Agua
SUBTIPO	Lago – Cocha(*)	Lago – Cocha(*)	Lago – Cocha*	Lago – Cocha(*)	Lago – Cocha(*)	Lago – Cocha(*)	Lago – Cocha(*)	Lago – Cocha(*)	Lago – Cocha(*)	Lago – Cocha(*)
PARTICULARIDADES	Jurisdicción Río Yurúa	Jurisdicción Río Yurúa	Jurisdicción Río Yurúa	Jurisdicción Río Yurúa	Jurisdicción Río Yurúa	Jurisdicción Río Yurúa	Jurisdicción Río Yurúa	Jurisdicción Río Yurúa	Jurisdicción Río Yurúa	Entrada de la Reserva Territorial Murunahua
ESTADO ACTUAL	Es óptimo, se conserva de forma natural, poca intervención de la comunidad	es medio puesto que alrededor de esta cocha existe una chacra	es óptimo, se conserva de forma natural, poca intervención de la comunidad	esta descuidado por la comunidad	es óptimo, se conserva de forma natural, poca intervención de la comunidad	es óptimo, se conserva de forma natural, poca intervención de la comunidad	es óptimo, se conserva de forma natural, poca intervención de la comunidad	es óptimo, se conserva de forma natural, poca intervención de la comunidad	es óptimo, se conserva de forma natural, poca intervención de la comunidad	es óptimo, se conserva de forma natural, no hay intervención de la comunidad
OBSERVACIONES	falta acondicionar el lugar para los visitantes	falta acondicionar el lugar para los visitantes	tiene un alto potencial como recurso ecoturístico	falta despejar el área para llegar al recurso	Falta acondicionar el lugar para ser visitado y arreglo de la entrada.	Falta acondicionar el lugar para ser visitado y arreglo de la entrada.	falta acondicionar el lugar para los visitantes	falta acondicionar el lugar para los visitantes	falta acondicionar el lugar para los visitantes	Puede estar restringida.
ACCESO AL RECURSO	peque y pie	Pie	Pie	Pie	peque y pie	peque y pie	peque y pie	peque y pie	peque y pie	peque y pie
ACTIVIDADES POTENCIALES DENTRO DEL RECURSO	observación de aves, pesca, paseos en canoa, toma de fotografía y filmaciones	Caminata, toma de fotografía y filmaciones	Caminata, observación de aves, pesca, paseos en canoa, toma de fotografía y filmaciones	observación de aves, pesca, toma de fotografía y filmaciones	observación de aves, pesca, toma de fotografía y filmaciones	observación de aves, pesca, toma de fotografía y filmaciones	observación de aves, pesca, paseos en bote, toma de fotografía y filmaciones	observación de aves, pesca, paseo en canoa, toma de fotografía y filmaciones	observación de aves, pesca, paseo en canoa, toma de fotografía y filmaciones	observación de aves, pesca, paseo en canoa, toma de fotografía y filmaciones e investigación

Fuente: elaboración propia

**CUADRO 7: RECURSOS ECOTURÍSTICOS EVALUADOS – SECTOR
RIO HUACAPISHTEA**

NOMBRE DEL RECURSO ECOTURÍSTICO	Cocha Guineo	Cocha Juanita	Cocha Trosadera	Cocha Comapanco
CATEGORÍA	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Sitios Naturales
TIPO	Cuerpos de Agua	Cuerpos de Agua	Cuerpos de Agua	Cuerpos de Agua
SUBTIPO	Lago – Cocha(*)	Lago – Cocha(*)	Lago – Cocha(*)	Lago – Cocha(*)
PARTICULARIDADES	Jurisdicción Río Huacapishtea	Jurisdicción Río Huacapishtea	Jurisdicción Río Huacapishtea	Jurisdicción Río Huacapishtea
ESTADO ACTUAL	es óptimo, se conserva de forma natural, poca intervención de la comunidad	es óptimo, se conserva de forma natural, poca intervención de la comunidad	es óptimo, se conserva de forma natural, poca intervención de la comunidad	es óptimo, se conserva de forma natural, no hay intervención de la comunidad
OBSERVACIONES	Se encuentra al término de una chacra	Parte de la cocha esta secándose, falta acondicionar el lugar para los visitantes	falta acondicionar el lugar para los visitantes	se ha extraído madera y falta abrir un sendero o camino para llegar hasta la cocha
ACCESO AL RECURSO	peque y pie	peque y pie	peque y pie	peque y pie
ACTIVIDADES POTENCIALES DENTRO DEL RECURSO	observación de aves, pesca, paseos en canoa, toma de fotografía y filmaciones	observación de aves, pesca, paseos en canoa, toma de fotografía y filmaciones	observación de aves, pesca, paseos en canoa, toma de fotografía y filmaciones	Caminata, observación de aves, pesca, toma de fotografía y filmaciones

Fuente: elaboración propia

(*) La denominación “cocha” es un término usado a nivel de la región selva que significa lago.

**CUADRO 8: RECURSOS ECOTURÍSTICOS EVALUADOS – COLPAS Y
PIEDRA DULCE GLORIA**

NOMBRE DEL RECURSO	Colpa de Mamíferos	Colpa de Piwicho	Colpa de Pavas	Colpa de aves y Primates	Piedra Dulce Gloria
CATEGORÍA	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Sitios Naturales	Manifestaciones Culturales
TIPO	Otros	Otros	Otros	Otros	Sitios Arqueológicos
SUBTIPO	Colpas	Colpas	Colpas	Colpas	Piedra Rupestre
PARTICULARIDADES	pequeño comedero de venado y sajino	se encuentra en el trayecto del Río Yurúa, comedero de piwichos	se encuentra en el trayecto del Río Yurúa, comedero de pavas	Colpa de pava, piwichos, mono coto y pucacunga	formación rocosa en medio del Río Yurúa
ESTADO ACTUAL	es óptimo, se observan pisadas claras de sajino	es óptimo, no existe intervención de la comunidad	es óptimo, no existe intervención de la comunidad	es óptimo, no existe intervención de la comunidad	es óptimo, no existe intervención de la comunidad
OBSERVACIONES	falta acondicionar el lugar para los visitantes	Para observar a las aves en la colpa no se debe realizar ruidos	Para poder observar a las aves alimentarse el horario esta entre 6 a.m. y 5 p.m.	Para poder observar a las aves alimentarse el horario esta entre 6 a.m., 12 p.m. y 5 p.m.	en temporadas de lluvia el rio crece y cubre por completo la piedra
ACCESO AL RECURSO	peque y pie	peque	Peque	peque	peque
ACTIVIDADES POTENCIALES DENTRO DEL RECURSO	Caminata, Toma de fotografía y filmaciones y observación de Fauna	Toma de fotografía y filmaciones y observación de aves	Toma de fotografía y filmaciones y observación de aves	Toma de fotografía y filmaciones y observación de aves y fauna	Toma de fotografía y filmaciones

Fuente: elaboración propia

**CUADRO 9: RECURSOS ECOTURÍSTICOS EVALUADOS –
COMUNIDAD NATIVA DULCE GLORIA Y COMUNIDAD NATIVA
NUEVO EDEN**

Nombre del recurso	Comunidad Nativa Ashéninka Dulce Gloria	Comunidad Nativa Ashéninka Nuevo Edén
Categoría	Grupos étnicos	Grupos étnicos
Tipo	Comunidad nativa	Comunidad Nativa.
Subtipo		
Particularidades	etnia Ashéninka organizada, mantienen sus costumbres ancestrales proyectos importantes se dan en la comunidad actualmente	es una comunidad anexada de la etnia Ashéninka, dedicados a la agricultura, caza y la crianza de animales de corral
Estado Actual	el estado ambiental es bueno	en el año 2012 se establecieron el lugar actual
Observaciones	la comunidad no tiene conocimiento de la actividad ecoturística y esta colindante a la Reserva Territorial Murunahua	se debe de contar con un guía local para entrar a la comunidad
Acceso al Recurso	peque	peque
Actividades Potenciales dentro del Recurso	Caminata, toma de fotografía y filmaciones, actividades indígenas	Caminata, toma de fotografía y filmaciones, actividades indígenas

Fuente: Elaboración Propia

Gines (2010) con el apoyo de algunas instituciones, identificaron 81 potencialidades turísticas en la toda la provincia de Satipo, Región Junín y se realizaron las evaluaciones utilizando el “Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos, a nivel Nacional” siendo categorizados aquellos recursos turísticos como sitios naturales (28), manifestaciones culturales (15), acontecimientos programados (29) y grupos étnicos (4) y cada uno de ellos representan el 35%, 18.75% 36.25% y 10% respectivamente de las categorías mencionadas. En caso de esta tesis se caracterizaron los recursos

ecoturísticos en sitios naturales (18), manifestaciones culturales (1) y grupos étnicos (2) representando el 86%, 5% y 9% respectivamente.

Cabe mencionar que la investigación de Gines, 2010 se realizó en una provincia al igual que la de Valladares, 2010 y Limache, 2006, que obtuvieron resultados variados y recursos turísticos de mayor relevancia para el aprovechamiento de la actividad turística como una actividad económica principal en estas zonas.

Mucha de estas investigaciones ha sido facilitada por el acceso y la ubicación en la que se encuentran los atractivos turísticos ya sea por el uso de las carreteras y la cercanía a las ciudades más pobladas. Uno de los principales debilidades para el desarrollo de la actividad ecoturística en la comunidad de Dulce Gloria es la ubicación, ya que se encuentra en una zona fronteriza y además el acceso hasta la comunidad (8 horas en bote) y a los recursos ecoturísticos hacen que se dificulte el desarrollo de esta actividad y el flujo de turistas por la distancia tiende a ser nulo.

El turismo en la comunidad de Dulce Gloria no es una actividad relevante y que genere ingresos monetarios, por tanto la actividad ecoturística sería un componente adicional a las actividades que ellos realizan pero no principal. La actividad ecoturística en la comunidad tiende a ser una actividad sostenible donde estos recursos identificados están siendo conservados naturalmente pero la ubicación como bien se dijo es una debilidad.

La comunidad se sitúa cerca de la Reserva Comunal Murunahua es una zona muy frágil donde podría tener consecuencias negativas según las afirmaciones de Azevedo, 2007 donde se refiere a que en muchas ocasiones se descubren nuevos atractivos turísticos en espacios que son realmente delicados.

3.1.3. MAPAS DE LOS RECURSOS ECOTURISTICOS IDENTIFICADOS Y EVALUADOS

Se elaboraron mapas para la ubicación de los recursos ecoturísticos identificados y evaluados, esto fue posible utilizando el software ArcGis.

Con los puntos de georeferenciación se logró determinar la ubicación de los recursos ecoturísticos (figura 4, 5,6 y7), pero en la metodología de Mapeo de Recursos Ecoturísticos se elaboró un nuevo mapa (figura 3) de acuerdo con los grupos de trabajo que identificaron los recursos ecoturísticos con el mapa base.

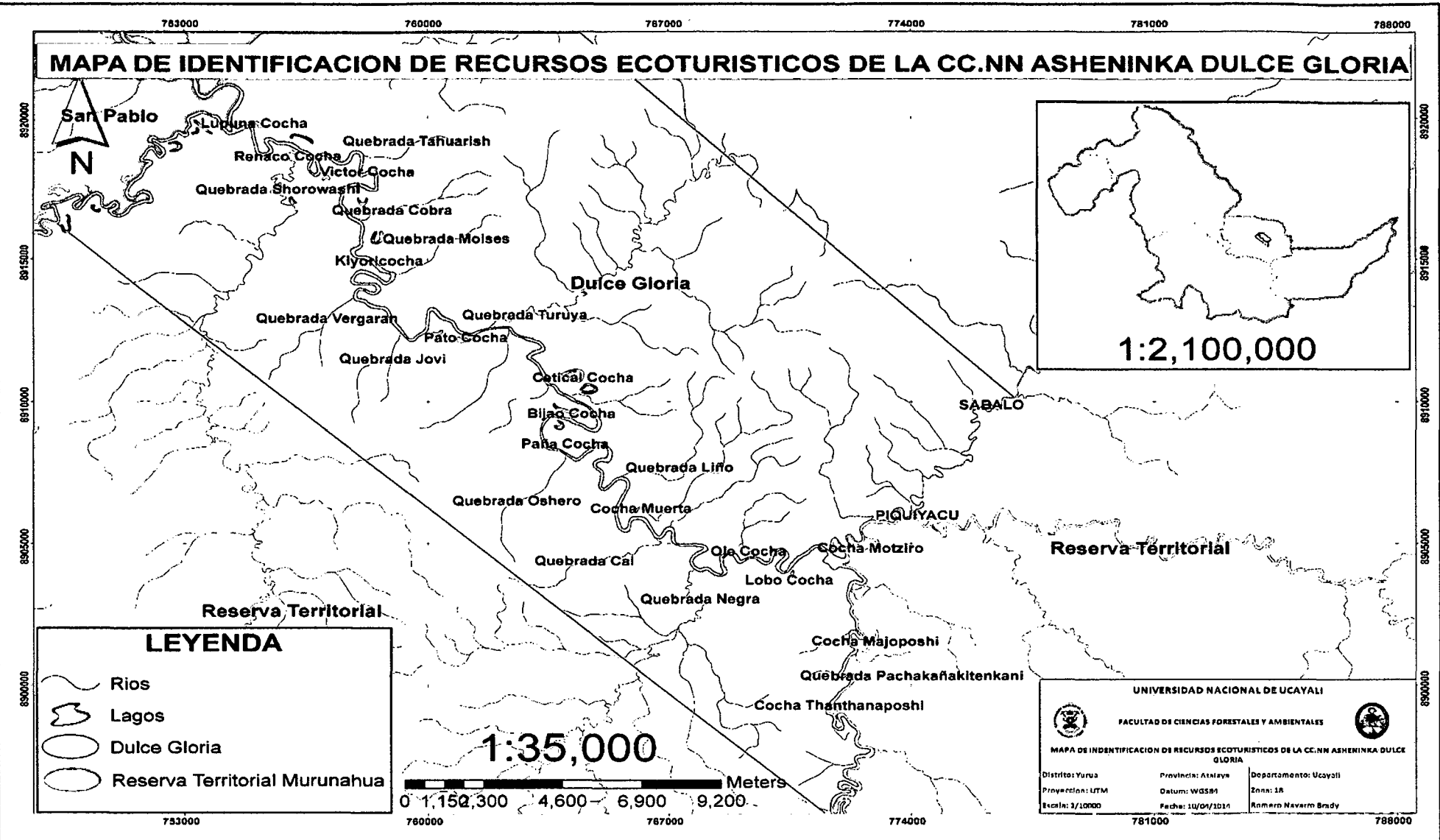


Figura 3: Mapa de Identificación de recursos de recursos ecoturísticos de la CC. NN. Ashéninka Dulce Gloria
Fuente: Elaboración propia

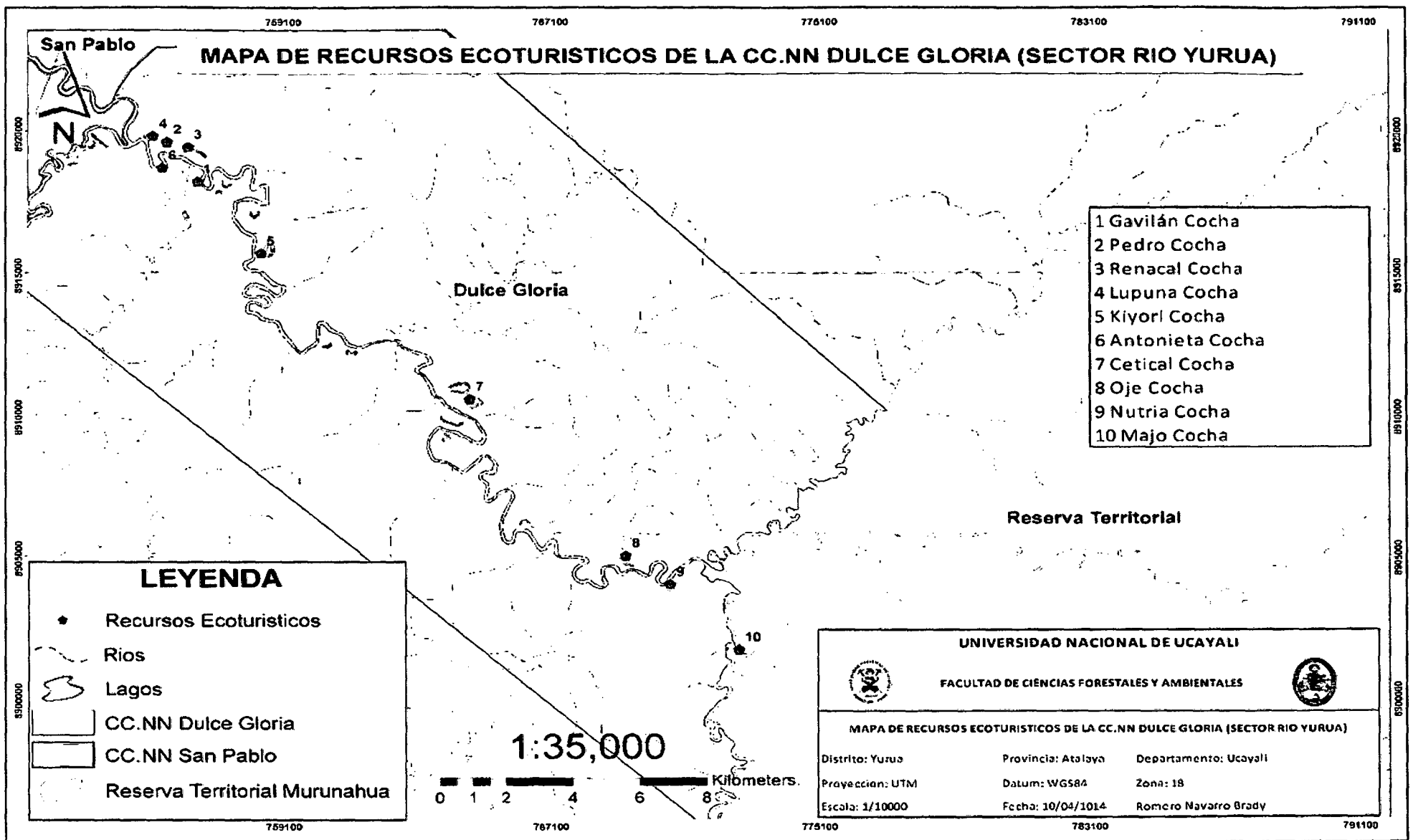


Figura 4: Mapa de Recursos Ecoturísticos de la CC. NN. Dulce Gloria - Sector Río Yurúa

Fuente: Elaboración propia



Figura 5: Mapa de Recursos Ecoturísticos de la CC. NN. Dulce Gloria - Sector Rio Huacapishtea
Fuente: Elaboración propia



Figura 6: Mapa de Recursos Ecoturísticos de la CC. NN. Dulce Gloria - Colpas y Piedra Dulce Gloria
Fuente: Elaboración propia

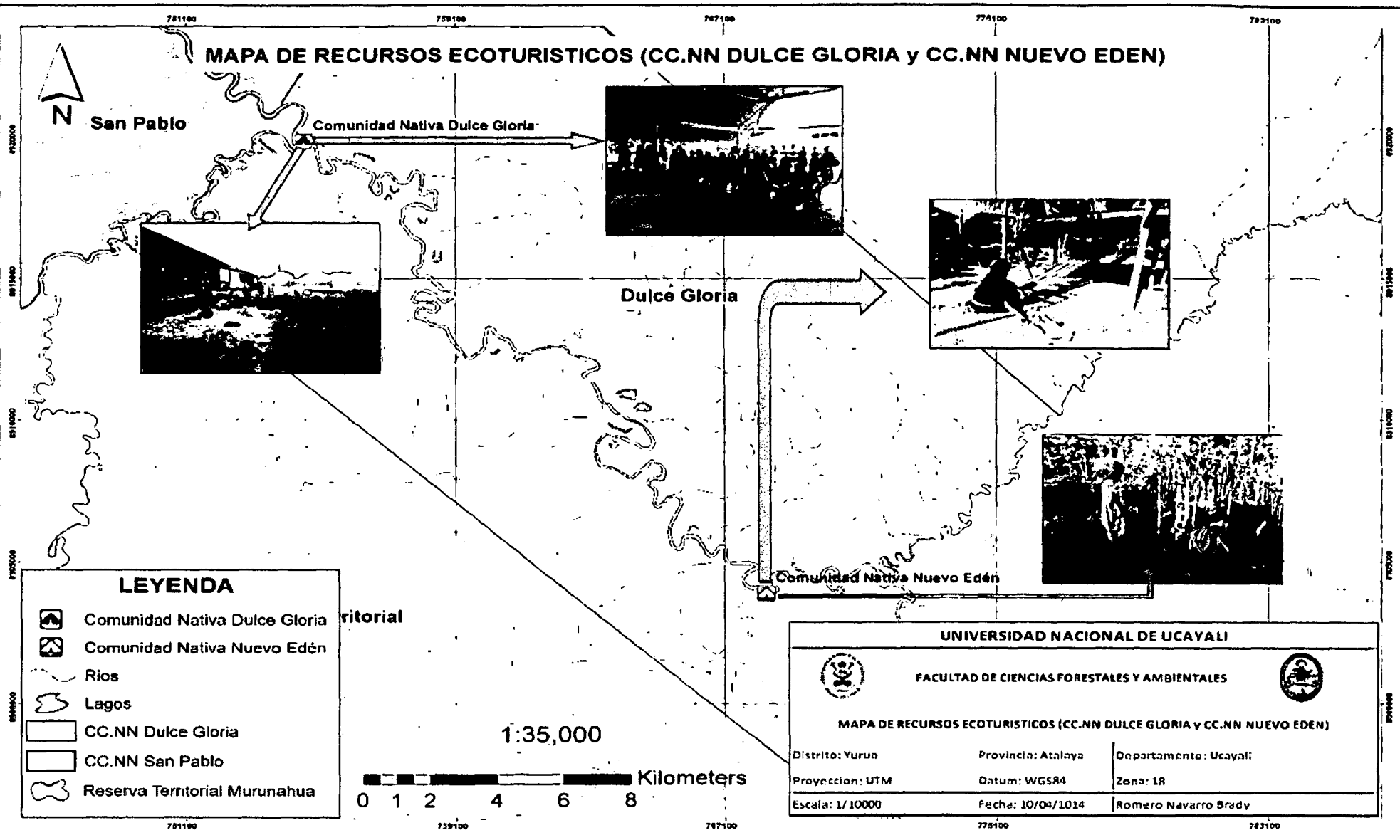


Figura 7: Mapa de Recursos Ecoturísticos - CC. NN. Dulce Gloria y CC. NN. Anexo Nuevo Edén

Fuente: Elaboración propia



Figura 8: Mapa de Recursos Ecoturísticos De la Comunidad Nativa Dulce Gloria
Fuente: Elaboración propia

3.1.4. MANIFESTACIONES SOCIOCULTURALES DE LA COMUNIDAD NATIVA ASHENINKA DULCE GLORIA.

La Comunidad Nativa Ashéninka Dulce Gloria es una de las comunidades más organizadas dentro de todo el distrito de Yurúa y se considera importante por estar colindante con la Reserva Territorial Murunahua, para llegar a ella se necesita tomar un vuelo desde la ciudad de Pucallpa (1 hora) hasta Puerto Breu, y un viaje en peque peque con motor de 5 Hp de 6 a 8 horas de acuerdo a las condiciones del clima y época (seca o lluviosa). En esta comunidad existe energía eléctrica generada por un motor petrolero, funcionada de acuerdo a la disponibilidad del combustible.

3.1.4.1.FUNDACION DE LA COMUNIDAD NATIVA DULCE GLORIA

Es importante conocer como fue en sus inicios la comunidad para comprender el desarrollo que esta tuvo a lo largo del tiempo.

En una entrevista con el jefe de la Comunidad Nativa de Dulce Gloria el Señor Feliciano Mañaningo, manifestó como fue la Fundación de la comunidad nativa:

“Antes de llegar a este lugar, solo había un viviente que se llamaba Liño Marcocho, habían solo pequeñas chacras y unas tres casas en toda la comunidad.

Él vivía en Puerto Breu con su abuelo y su tío Teico Saavedra solo habían pequeñas casas y todos eran familiares: primos, tíos, abuelos, hermanos; posteriormente llegaron más personas: Marcial Pacaya y Jorge Saavedra. Siempre recorrían por el Rio Yurúa encontrando nuevos lugares para sus chacras y viviendas.

Su abuelo tenía 3 mujeres, era costumbre antes tener más mujeres para que la familia sea más grande y se casaban entre familia.

A los 16 años don Feliciano Mañaningo subió a la comunidad de San Pablo, y de allí viajó por el Hucapishtea, llegando al Sheshea y al Rio Ucayali, regresando después de dos años al Yurúa y quedándose nuevamente en San Pablo.

Junto con Pedro Ruiz Valles y Juan Mañaningo su hermano, se trasladaron a donde vivía Liño Marcocho y en San Pablo dejaron a sus hermanos Yaminahuas para que vivan ahí.

Luego se reúno con su esposa en la quebrada Turuya y se fueron a vivir a donde hoy es la comunidad de Dulce Gloria y lo fundaron el 8 de Octubre de 1981, siendo el primer jefe el señor Pedro Ruiz.

El nombre de Dulce Gloria se debe al señor Mayor del ejército Jaime Orosco, quien le puso el nombre de “Dulce Gloria”. El primer docente fue el Profesor Fidel Soria Rodríguez solo había primaria, ahora ya hay secundaria.

Ahora Pedro Ruiz vive en Brasil con alguno de sus familiares y su hermano Jorge vive en la comunidad con su familia”. **Feliciano Mañaningo, Jefe de la CC. NN. Dulce Gloria (49 años), 2013.**

3.1.4.2.COSTUMBRES

BEBIDA PRINCIPAL

El Masato, el cual es preparado a base de yuca, camote silvestre y caña de azúcar. Es elaborado exclusivamente por las mujeres y comienza con traer la yuca de las chacras y se las pone a cocinar en grandes ollas una vez cocidas se coloca en un recipiente que parece una especie de canoa y se comienza a moler mientras las “*tsinanis*” (mujer en idioma Ashéninka) comienzan a masticar el camote silvestre para luego depositarlos con la yuca y la caña de azúcar; este proceso dura alrededor de 2 horas dependiendo de la cantidad a preparar. Una vez listo la mezcla se coloca en bidones macerándolos en un promedio de 3 a 5 días.

Son bebidas por jóvenes y adultos en reuniones, en las mingas comunales y cualquier actividad representativa de la comunidad. Además se realizan grandes fiestas con esta bebida llamadas Masateadas que pueden durar hasta una semana entera dependiendo de la disponibilidad de cuanto masato haya.

Para los hermanos Ashéninkas es la bebida ancestral e importante porque a través de él se refuerzan los lazos familiares y fraternos.

VESTIMENTA

Los hermanos Ashéninkas utilizan sus ancestrales vestimentas típicas que son las *Cushmas* construidas por las mujeres y hombres, utilizando tela tocuyo y tintes especiales extraídos del bosque. Es una especie de túnica que llega hasta la altura de los tobillos, que son usados tanto hombres como mujeres, pero algunos comuneros por la comodidad utilizan ropas occidentales.

Para los hombres la *cushma* representa la importancia de su cultura, estos trajes son elaborados por las mujeres con materiales como el algodón y son pintados con cortezas naturales de madera como la caoba.

En las mujeres la *cushma* representa parte de su vida, es lo que las identifica del resto de las demás etnias y por siempre las utilizan hasta se bañan con ellas puestas, pero estas prendas son elaboradas a base de tocuyo o son telas que compran en las tiendas y las tiñen con corteza de madera como la caoba y frutos como el achiote, estas prendas no son lavadas con detergentes porque pueden desteñirse.

En las fiestas importantes como los aniversarios y cumpleaños de algún familiar los hombres visten con pañuelos de tela de color blanco que van alrededor del cuello en forma de corbata y además se ponen collares elaborados a base de semillas silvestres como el huairuro que se entrecruzan. Las autoridades de la comunidad se ponen sus coronas hechas de plumas coloridas de aves.

Las mujeres en las festividades llevan pañuelos en la cabeza y alrededor de su cuerpo llevan una especie de banda adornado de semillas, además de brazaletes, tobilleras y collares coloridos que hacen más vistoso el vestuario.

PINTURA

Utilizan pinturas de color rojo elaborados a base de achiote con resina de Hopi (tipo de árbol en idioma) se mezclan y cocinan hasta secarse. Los colores rojo y negro son característicos del Pueblo Ashéninka. Utilizan la pintura en la cara para protegerse del sol y además para diferenciarse de las demás etnias. En las mujeres Ashéninkas el maquillaje es importante por eso la utilización de la pintura roja en el rostro es indispensable para ellas porque ponen a funcionar su imaginación y diseñan diferentes figuras, además de pintarse los labios.

IDIOMA

El idioma Ashéninka es característico ya que se conserva a través de los tiempos inmemorables. El 99% de la población es bilingüe habla el idioma Ashéninka y el español, algunos hablan portugués por la cercanía con el vecino país Brasil, un caso especial es el de las mujeres, pues ellas tienen poca comunicación con personas hispano hablantes.

ALIMENTACION

La comida en la comunidad es muy tradicional, su principal fuente de alimento es la yuca y el plátano, las siembras en las chacras son en su mayoría de estos alimentos pero en mediana escala. Además siembran caña, piña, arroz, frejol que son de consumo y venta pero mínimo. En las playas formadas por las vaciantes del río Yurúa y el Huacapishtea los comuneros siembran sandía y son fuente importante de alimento en épocas de escases.

Con el proyecto HUERTOS COMUNALES de la Municipalidad Distrital de Yurúa, la comunidad de Dulce Gloria ha introducido a su dieta a pequeña escala hortalizas como el rabanito, culantro y pepino que también son vendidos en Puerto Breu y en algunas comunidades aledañas.

El pescado que es una fuente de proteína importante en la comunidad son sacados de las cochas y de los ríos utilizando tarrafas, redes, flechas o arpones artesanales entre las especies más consumidas están el boquichico, la mota, zúngaro, carachama, paña, llambina, bagre, etc., que son ahumados o hechos en chilicano y otras formas.

Los animales del monte también son importantes en la alimentación de la comunidad, los hombres en su totalidad salen a cazar y pueden durar hasta 3 días internados en los bosques con sus herramientas de caza como la escopeta y las flechas. El sajino, majas, monos (coto y maquizapa), sachavaca, añuje, huangana, venado, motelo y taricaya, son los animales más consumidos que son preparados en asados y sopas

Las aves juegan un papel importante en la dieta del comunero, entre ellas tenemos la pucacunga, paujil, la pava de monte, loros, guacamayos, etc., siendo asados a la parrilla, en sopas y guisos.

Es importante mencionar que cuando se va de pesca o casa, siempre son repartidos entre las familias en iguales proporciones y la costumbre es siempre comer alrededor de los alimentos en el piso, con las manos y solo entre las familias.

VIVENCIA E INFRAESTRUCTURA

La comunidad de Dulce Gloria, vive el día a día con sus pobladores que son amistosos y deseosos de recibir a las personas que se interesen en conocer su zona y sus atractivos. La convivencia con ellos fue una experiencia única, donde se observó a las personas y su forma como interactúan con la naturaleza, con los ecosistemas y con sus sociedades.

Las familias son numerosas y viven en una sola casa abuelos, padres, hijos, sobrinos, hermanos, etc. Las casas son muy tradicionales algo rústicos donde está hecha sobre una tarima o tipo de plataforma de corteza del árbol llamado pona y el techo esta hecho de hojas de yarina o shebon,



Existen algunas construcciones más occidentales de casas con calaminas y maderas como la posta de la comunidad, los colegios, albergue de profesores, el puesto de vigilancia de ACONADISH, además existe una loza deportiva hecha de cemento.

Existe también un aeródromo o tipo de mini aeropuerto de 500 metros de largo. La infraestructura se adecua a las necesidades de la comunidad existiendo alumbrado público que es generado por un motor petrolero.

El agua para consumo diario es recogida del río o de un pequeño riachuelo natural en la entrada de la comunidad el cual sirve para bañarse, cocinar y lavar.

Dentro de la comunidad existe una pequeña laguna donde se colocan a las taricayas recién nacidas el cual es un pequeño proyecto de algunos pobladores.

La utilización de hierbas medicinales ya no es intensiva, puesto que en la comunidad existe una posta médica, pero aún se siguen utilizando algunas plantas para curar ciertas dolencias como por ejemplo la uña de gato (heridas internas y externas), el shimbillo (bueno para la diarrea), quepishpari (soga amarga para diarreas), shuetapungash (picadura de raya). Además una costumbre más arraigada es el consumo de hoja de coca en las faenas y otras actividades.

Se consume también el ayahuasca pero solo por los expertos conocedores de esta planta medicinal mística y alucinógena.

La minga es una de las costumbres tradicionales en la comunidad sobre todo porque se acrecienta la hermandad entre todos los miembros de la comunidad y no existe distinción del sexo tanto hombres como mujeres y niños participan. Los hombres por lo general siempre hacen las actividades más pesadas y las mujeres acompañan a sus esposos y cuidan a los niños y a la vez que sirven el masato y la comida. La minga comunal es una actividad tradicional para ayudar a un comunero que lo necesita ya sea para rosar una chacra, sembrar cultivos, refaccionar casas o alguna necesidad dentro de la comunidad. Al término de la minga siempre se termina en una fiesta o masateada.

Algo que manifestar es el luto que llevan los hermanos Ashéninkas de Dulce Gloria. Según cuentan que cuando alguien muere no se hace velatorio alguno, solo es enterrado, pero de acuerdo a las costumbres el Jefe de casa o el familiar más cercano al fallecido se rapa el pelo, porque cuando regresa el alma del fallecido a la casa no reconozca a su familiar y éste tendrá que alejarse y dejarlos para ir a un mundo espiritual donde pueda descansar su alma.

Muchas de las costumbres ancestrales Ashéninkas se han perdido a lo largo del tiempo, como las danzas, fiestas costumbristas, pero aún mantienen celebraciones como las mingas que ya se mencionó anteriormente y las cosechas de alimentos. Además muchas de las curaciones tradicionales y los médicos chamanes conocidos como *Sheripiari* ya están desapareciendo ya que los conocimientos de estos curanderos no son pasados hacia los jóvenes por motivos de vergüenza o el poco interés hacia esta práctica tradicional. Otras costumbres perdidas son la entrega de la mujer a su esposo ahora es poco informal hasta casi occidental, además el espiritualismo, cuentos, leyendas y mitos Ashéninkas son parte de la cultura perdida en esta comunidad, solo los ancianos tienen algunos conocimientos pero son muy difíciles de llegar a ellos.

Para la comunidad es necesario revalorar sus costumbres ancestrales ya que serán de gran interés para los visitantes que quieran conocer su cultura su vivencia, para ello se necesita el interés de cada comunero. Es necesario trabajar con la comunidad y las autoridades competentes para desarrollar la actividad ecoturística en la zona, los profesores y otros profesionales que trabajan en el lugar podrían apoyar para que se realicen este tipo de proyectos.

CAPITULO V

CONCLUSIONES

- En la Comunidad Nativa Dulce Gloria, se registró un total de 21 recursos ecoturísticos.
- Se clasificaron los recursos ecoturísticos en Cuerpos de agua (Lagos-cocha), otros (Colpas), sitios Arqueológicos (Piedra Rupestre) y Comunidades Nativas de la etnia Ashéninka.
- Se registraron los recursos ecoturísticos de la Comunidad Nativa Dulce Gloria, teniendo un total de 14 cuerpos de agua o cochas, 4 Colpas, 1 piedra rupestre, 1 Comunidad nativa y 1 comunidad nativa anexa.
- Las manifestaciones culturales del pueblo Ashéninka y su cultura ancestral son una base importante para el desarrollo de la actividad ecoturística.

RECOMENDACIONES

- Es importante impulsar proyectos ecoturísticos que ayuden a las comunidades indígenas a mejorar sus posibilidades económicas. El Gobierno regional y la Municipalidad deben priorizar la actividad ecoturística junto a las comunidades y otras instituciones.
- Se debe realizar capacitación constante a los comuneros en el tema de ecoturismo, si es que realmente se desea poner en marcha un proyecto, formando guías locales, artesanos, cocineros, transportistas (boteros) además de la construcción de nuevos botes y la implementación de nuevas rutas y circuitos ecoturísticos.
- Para una mejor interacción con la comunidad se deben mejorar las viviendas de aquellos comuneros interesados en recepcionar turistas, dándole las comodidades básicas y necesarias a los visitantes.
- Es necesario desarrollar investigaciones similares en otras Comunidades indígenas de Yurua, debido a la existencia de diversos grupos étnicos: Amahuaca, Yaminahuas, Chitonahua, y otras comunidades Ashéninkas.
- Se debe revalorizar las costumbres ancestrales de la etnia Ashéninka como parte del atractivo de la comunidad, además la cultura es parte importante e indispensable para lograr la llegada de turistas interesados.
- Es importante continuar con la investigación para conocer la jerarquización de los recursos ecoturísticos identificados que es la siguiente etapa del Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos, a nivel Nacional.
- La difusión de este tipo de investigación en un futuro será un paso importante para que la comunidad sea reconocida y se incrementen nuevos paquetes turísticos en la Región de Ucayali.
- En el Manual para la formulación del inventario de recursos turísticos a nivel nacional, en la categoría sitios naturales del tipo cuerpos de agua y en el subtipo lagos se recomienda agregar la denominación “cocha”, que significa lago, cuando se evalúan nuevos recursos ecoturísticos en la región selva por ser una palabra muy utilizada.

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ACONADIYSH (2004), “*Plan de vida de los pueblos indígenas de Yurua 2004 – 2009*”, Asociación de Comunidades Nativas para el Desarrollo Integral de Yurúa Yono Sharakoia – WWF.
- Asencios, R & Pérez, P – PromPerú (2008, febrero). *Perfil del Turista Rural Comunitario*. Lima, Perú.
- Azevedo, L. (2007). *Ecoturismo indígena* (1ra edición). Quito, Ecuador: Ediciones Abya- Yala.
- Cauper, S. (2001). *Participación de las Comunidades Indígenas Amazónicas en el Desarrollo de las actividades ecoturísticas*. En: Conservación de la Biodiversidad en los Andes y la Amazonía. Cusco, Perú. Resumos Págs: 54-5.
- Ceballos – Lascuráin, H. (1998). *Ecoturismo, naturaleza y desarrollo sostenible*. Primera edición, México, editorial Diana.
- Chacaltana, J. (1999). *El turismo en el Perú: Perspectivas de crecimiento y generación de empleo*. Oficina Internacional del Trabajo. Oficina de Área y Equipo para los Países Andinos.
- Colvin, J. C. (1994). *Capirona: a model of Indigenous Ecotourism*. *Journal of Sustainable Tourism*. 2(3): 174-177. Informative and critical history of tourism in Capirona and its influence on community-based tourism within the Napo region.
- CONAM (2001). *Aportes para una Estrategia Nacional de Turismo. Con Énfasis en el Desarrollo Sostenible*. Lima: CONAM. 63p.
- Drumm Andy & Moore Alan (2002). *Desarrollo del Ecoturismo. Un manual para los profesionales de la Conservación*. Volumen I: The Nature Conservancy, Arlington, Virginia, USA. Recuperado el 20 de marzo de 2014 de <https://www.ecoturismolarino.com/ebiblioteca/ebiblioteca.htm>
- Ecoturismo (s.f.). *Ecoturismo en el Perú: zonas prioritarias para el desarrollo del ecoturismo*. Recuperado el 25 de marzo de 2014 de <http://es.scribd.com/doc/9577695/Ecoturismo-en-el-Peru>
- Fondo de Promoción Turística (1981) *Compendio de la legislación turística peruana*. Lima: FOPTUR. 227p.
- Fuller, N. (2010). *Políticas públicas de turismo en el Perú*. Fondo Editorial de la PUCP. Lima, Perú.

- Gines, H. (2010). *Evaluación del potencial turístico, informe temático. Proyecto Mesozonificación Ecológica y Económica para el Desarrollo Sostenible de la Provincia de Satipo*, convenio entre el IIAP, DEVIDA y la Municipalidad Provincial de Satipo. Iquitos – Perú.
- Gobierno Regional De Ucayali. (2013). *Proyecto “Fortalecimiento Del Ecoturismo Y Conservación Del Ecosistema En La Provincia De Atalaya”*, Gerencia Sub Regional de Atalaya. Pucallpa, Perú. Recuperado el 20 de julio 2013 de <http://ecoturismoatalaya.com/index-5%20-%20noticias.html>
- Instituto Del Bien Común (s.f.). *Sistema de Información Sobre Comunidades Nativas De La Amazonia Peruana* (SICNA)- Mapeo de Recursos, Lima, Perú.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2013). *Turismo y movimiento migratorio internacional: Principales indicadores del sector turismo*. Perú. Recuperado de <http://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/tourism-and-international-migratory-movement/>
- La Sociedad Internacional del Ecoturismo TIES (1990). *Definición y principios del ecoturismo*. Recuperado el 15 de marzo de 2014 de <https://www.ecotourism.org/book/definicion-y-principios-del-ecoturismo>
- Limache, A. (2006). *Caracterización de Recursos Naturales para la implementación del sistema de información ecoturística de la provincia de Padre Abad*. Tesis para optar el título de Ingeniero forestal. Pucallpa, Perú. Universidad Nacional de Ucayali.
- Mendes, Kitaka (1991). *Etnografía preliminar dos Ashaninka da Amazônia brasileira*. Dissertação de Mestrado. Campinas: UNICAMP.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2012) *Perú: Ingreso trimestral de divisas generado por el turismo receptivo, 2002-2012*. Recuperado de http://www.mincetur.gob.pe/newweb/portals/0/turismo/PERU_Ingr_Trim_Divisas_2002_2012.pdf.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo - MINCETUR, (2008). *Manual para la Formulación del Inventario de Recursos Turísticos a Nivel Nacional (Fase I – Categorización)*. Perú.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo - MINCETUR (2010). *Programa Nacional de Turismo Rural Comunitario*. Recuperado el 03 de marzo de 2014 de <http://ciga.pucp.edu.pe/images/stories/ciga/presentacion/raffo%20y%20vera.pdf>.

- Montoya, M. (2013). *Turismo comunitario y desarrollo rural: interacción y escalamiento de innovaciones*. Lima, IEP, IDRC-CRDI; FIDA. (Documento de trabajo, 182. Estudios sobre el desarrollo, 6) 1. turismo rural; 2. Desarrollo rural; 3. Arequipa; 4. Cusco; 5. Madre de dios; 6. Valle del colca; 7. Perú
- Organización Mundial del Turismo. (2014, 20 de enero). *El turismo internacional supera las expectativas con 52 millones llegadas adicionales en 2013* [Comunicado de prensa] Recuperado el 1 de abril de 2014 de <http://media.unwto.org/es/press-release/2014-01-20/el-turismo-internacional-supera-las-expectativas-con-52-millones-llegadas-a>.
- Organización Mundial del Turismo (2013). *Panorama del Turismo internacional, edición 2013*, Recuperado el 1 de abril de 2014 de <http://mkt.unwto.org/es/publication/panorama-omt-del-turismo-internacional-edicion-2013>
- Pérez De Las Heras, M. (1998). *La guía del ecoturismo; o cómo conservar la naturaleza a través del turismo*. España: Mundi-Prensa.
- Perú traces travel and tour (s.f.). *Ecoturismo en el Perú*. Recuperado el 20 de marzo de 2014 de http://www.perutraces.com/spanish/eco_tourism_in_peru.html
- PROMPERÚ & Universidad Nacional Agraria La Molina (2002). *Primer Informe: situación del ecoturismo en el Perú*. Recuperado el 16 de marzo de 2014 de <http://vidasilvestre.org.uy/wp-content/uploads/2012/08/Situaci%C3%B3n-del-Ecoturismo-en-el-Per%C3%BA.pdf>
- PROPURUS (2012), *Información socio económica del sector Yurúa del PNAP*, Distrito Yurúa. Provincia de Atalaya, Región Ucayali
- Reaño, G. – PROMPERÚ (2005). *Sonriéndole al Futuro. Iniciativas Peruanas en Turismo Sostenible*. Recuperado el 10 de marzo de 2014 de <http://media.peru.info/catalogo/Attach/8436.pdf>
- Reglamento de la Ley 27308, Ley de Forestal y de Fauna Silvestre. *Artículo N° 3.34: Ecoturismo*
- Rodríguez, S (2010). *Avances Medioambientales En Ucayali: Mundo Ecológico, Preservemos el Futuro*. Lima, Perú. Edición de Junio de 2010.pag 30 y 31.
- Smith, R. (2000) *Manual de Ecoturismo: para guías y comunidades de la Amazonía ecuatoriana. Cayambe-Ecuador: Gráficas Modelo*.

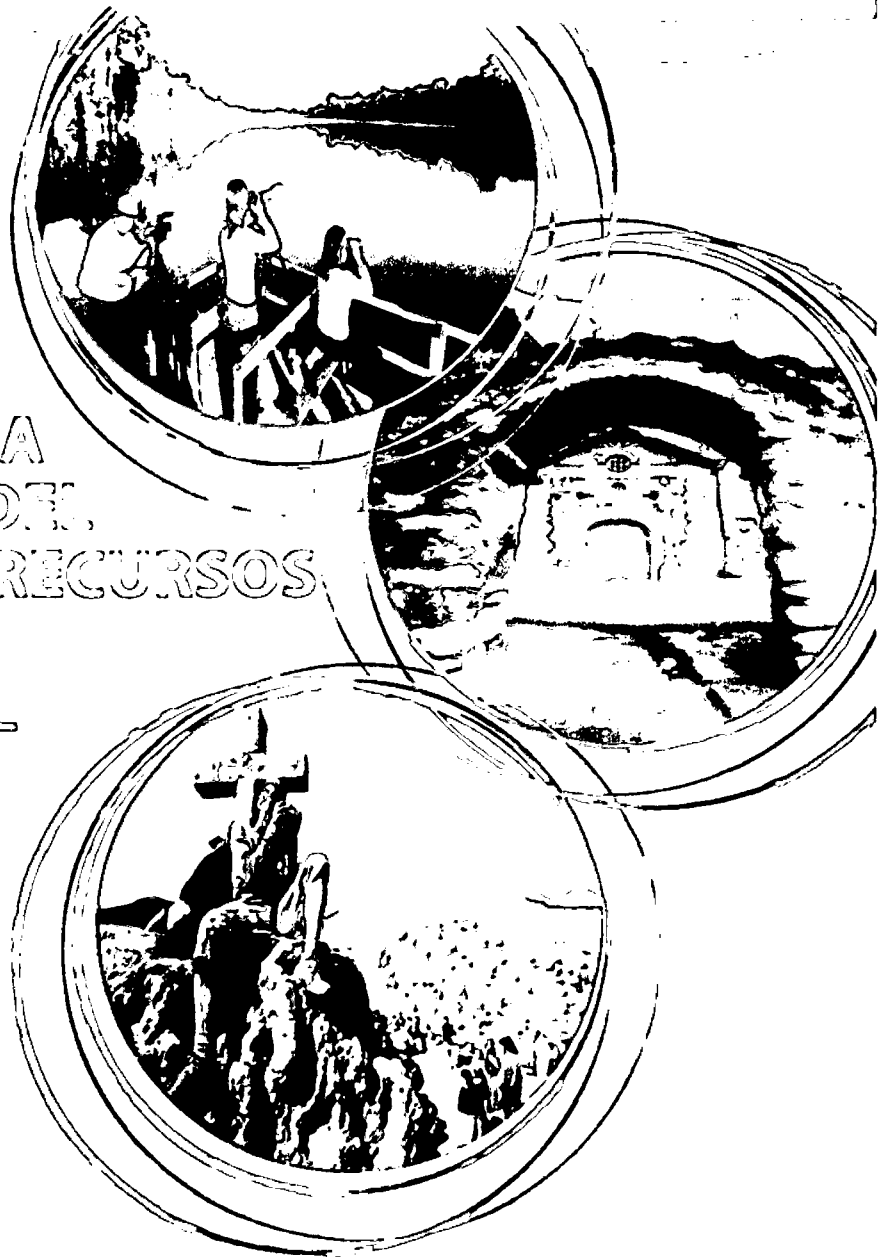
- Supo, J. (2012). *Seminarios de Investigación Científica, 1era edición. Lima, Perú.* Editorial BIOESTADISTICO EIRL.
- Trudell, B. (1995). Más allá del aula Bilingüe: Alfabetización en las comunidades de la Amazonia Peruana. Los Ashéninkas, 1ra Edición, Instituto Lingüístico de verano, Lima, Perú. Pag. 123, 124.
- Valcuende del Rio J, Murtagh C. & Rummenhoeller K. (2012). Turismo Y Poblaciones Indígenas: Espacios, Tiempos Y Recursos., Scripta Nova: Revista electrónica de Geografía y Ciencia, Universidad de Barcelona, España. Vol. XVI, núm. 410, Edición 10 de agosto 2012, pag 10.
- Valladares, M. (2010). *Evaluación del Potencial Ecoturístico de Seis Comunidades Nativas del Valle del Pichis.* Tesis para optar el título de Ingeniero forestal. Lima, Perú. Universidad Nacional Agraria La Molina.
- Venegas, G. (2006). *Ecoturismo instrumento de desarrollo sostenible.* Proyecto monográfico para obtención de título de especialista en gestión ambiental. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. Recuperado el 17 de marzo de 2014 de <http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/149/1/EcoturismoInstrumentoDesarrolloSostenible.pdf>
- Wearing, S. (1999). *Ecoturismo. Impacto, tendencias y posibilidades.* Trad. Por. Víctor Manuel Pina Medina. España, Editorial Síntesis.
- World Wildlife Fund, WWF (2001, Julio). *Directrices para el desarrollo del turismo comunitario.* Recuperado el 16 de marzo del 2014 de http://awsassets.panda.org/downloads/directrices_para_el_ecoturismo_comunitario_wwf.pdf

V. ANEXOS

5.1.MANUAL PARA LA FORMULACIÓN DEL INVENTARIO DE RECURSOS
TURÍSTICOS A NIVEL NACIONAL – FASE I (MINCETUR, 2008).

MANUAL PARA LA
FORMULACIÓN DEL
INVENTARIO DE RECURSOS
TURÍSTICOS A
NIVEL NACIONAL

2008



FASE I

CATEGORIZACIÓN



OBJETIVO GENERAL

El manual busca normar y orientar la elaboración del inventario de recursos turísticos a nivel nacional, a través de una metodología adecuada a emplear y los procedimientos técnicos que de éste se deriven.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

a.

Lograr uniformidad en los criterios a emplear para la ordenación, clasificación y evaluación del potencial turístico del país.

b.

Conocer real y sistemáticamente el patrimonio turístico.

c.

Brindar información a los organismos públicos y privados sobre la situación actual de los recursos turísticos.

d.

Contar con un instrumento idóneo que sirva de base para la elaboración de planes y programas de desarrollo turístico.

Para una mejor comprensión se definen los siguientes términos:

-Recurso Turístico.- Son los recursos naturales, culturales, folklore, realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas y acontecimientos programados que poseen una determinada zona o área, con un potencial que podría captar el interés de los visitantes.

-La Clasificación.- Para un mejor manejo del inventario, se establece la agrupación de cinco categorías de recursos turísticos, teniendo en cuenta las características propias del potencial turístico peruano.

- 1 **Sitios Naturales;** esta categoría agrupa a diversas áreas naturales que por sus atributos propios, son considerados parte importante del potencial turístico.
- 2 **Manifestaciones Culturales;** se consideran las diferentes expresiones culturales del país, región o pueblo, desde épocas ancestrales (desarrollo progresivo de un determinado lugar) tales como lugares arqueológicos, sitios históricos, entre otros.
- 3 **Folklore (*);** es el conjunto de tradiciones, costumbres, leyendas, poemas, artes, gastronomía, etc., del país, región y/o pueblo determinado.
- 4 **Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas;** comprenden aquellas obras actuales pero que muestran el proceso de cultura, civilización y tecnología, con características relevantes para el interés turístico.
- 5 **Acontecimientos Programados;** categoría que agrupa a todos los eventos organizados, actuales o tradicionales, que atraen a los turistas como espectadores o actores.

(*) El Folklore es una Manifestación Cultural, sin embargo, por su representatividad e importancia para nuestro país, se ha considerado conveniente que éste constituya otra categoría.

CATEGORÍAS - TABLAS

Categoría de Sitios Plataformes		
Tipos	Subtipos	Características
1.a Montañas	<ul style="list-style-type: none"> Cordillera Altiplanos Mesetas Cerros Áreas Nevadas Bosque de Piedras Volcanes (*) 	<ul style="list-style-type: none"> Altura, morfología Región Natural en que se encuentran. (Costa o Chala, Yunga, etc.) Clima, cambios estacionales marcados Vegetación Fauna Caminos, senderos y rutas Presencia de glaciares Presencia de fragmentos de rocas Tipos de erosión predominante Estado actual: activo, durmiente, apagado (*) Presencia de glaciares (*)
1.b Planicies	<ul style="list-style-type: none"> Desiertos Llanuras Tablazos Pampas Salinas Dunas (Medanos) 	<ul style="list-style-type: none"> Región natural en que se encuentra (Costa o Chala, Yunga, etc.) Clima, cambios estacionales marcados Extensión, morfología (permite conocer cómo se han formado la superficie terrestre) Vegetación Fauna
1.c Valles		<ul style="list-style-type: none"> Extensión y Morfología Vegetación Fauna silvestre Clima
1.d Quebradas		<ul style="list-style-type: none"> Geología Clima, altura Caminos, senderos, rutas Vegetación Fauna
1.e Cañones		<ul style="list-style-type: none"> Región natural en la que se encuentra Geología, clima Profundidad máxima Río y afluentes principales Caminos, senderos, rutas

MANUAL PARA LA FORMULACIÓN DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS A NIVEL NACIONAL

1.f Pongos		Geología, clima Profundidad máxima Fauna Flora
1.g Cuerpos de agua	Lagos, Lagunas, Oasis, Pantanos, Albufera Humedales	Región natural en la que se encuentra Extensión Profundidad Presencia de islas
1.h Ríos		Calidad del agua (color, temperatura, transparencia) Flora Fauna Centros poblados cercanos Zonas de pesca, navegables, y otros. Caudal
1.i Caídas de agua	Cataratas o cascadas	Lugar de origen Principales afluentes Flora y fauna Número de saltos Altura
1.j Manantiales		Región natural en la que se encuentra Calidad y color del agua Flora y fauna circundante Dimensión
1.k Aguas Minero Medicinales	Aguas Termales Aguas No Termales Gases Lodos	Región natural en la que se encuentra Calidad y propiedades del agua Caudal Paisaje circundante Instalaciones
1.l Costas	Islas Penínsulas Bahías Puntas Playas Esteros y manglares Caletas Lomas	Región natural en la que se encuentra Temperatura Calidad y propiedades del agua(color, transparencia, salinidad, temperatura) Dimensiones y morfología Clima, profundidad Flora y fauna circundante Dimensiones Clima Geología y morfología del lugar Flora y fauna

FASE I

1.m Grutas o Cavernas, Cuevas	Dimensiones Formación de depósitos: estalactitas, estalagmitas Presencia de cursos de agua internos Flora y fauna	
1.n Áreas protegidas	Parques Nacionales Santuarios Nacionales Santuarios Históricos Reservas Nacionales Bosques de Protección Reservas Paisajistas Reservas Comunales Cotos de Caza Zonas Reservadas	Ubicación, extensión aproximada Flora y fauna Especies de interés Especies en peligro de extinción Caminos, senderos, rutas
1.ñ Lugares Pintorescos	Lugar Pintoresco de Flora Lugar Pintoresco de Fauna Bosques Miradores Naturales Caminos Pintorescos	Ubicación de sitios Extensión, altitud, clima Puntos de interés Caminos, sendas, rutas Especies de interés
1.o Otros	Lugares Paleontológicos (Fósiles)	Región natural en donde se encuentra Tipos de restos encontrados Antigüedad
	Colpas	Región natural en donde se encuentra Flora y fauna circundante Especies de interés
Categoría: 2. Manifestaciones Culturales		
Tipos:	Sub-tipos:	Características
2.a Museos y otros (Pinacoteca)		Tipo de colección Calidad e importancia de la colección, piezas más relevantes (especificar fechas y contexto) Estado de conservación de las piezas y del edificio mismo donde se encuentra dicha colección. Hacer mención específica del edificio de ser necesaria (ej.: iglesia).

MANUAL PARA LA FORMULACIÓN DEL INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS A NIVEL NACIONAL

<p>2b. Arquitectura y Espacios Urbanos</p>	<p>Iglesia (Templo, Catedral, etc.) Convento Capilla Casa de valor arquitectónico</p> <p>Casa - Hacienda Palacio o Castillo Teatros Biblioteca Molino</p> <p>Edificaciones (fortalezas, escuelas, cuarteles, colegios) Universidades Plazas Plazuelas Alamedas Paseos Boulevards Malecones Barrios Santuarios Miradores Parques Glorietas Puertos, Embarcaderos, muelles y caletas. Obras de Ingeniería moderna (Puentes y canales de riego) Otros</p>	<p>Fechas. De construcción e intervenciones más resaltantes (remodelaciones o reconstrucciones).</p> <p>Descripción de elementos formales y estéticos que definen la edificación. Incluir características de las fachadas, sus alturas, proporciones, componentes decorativos y otros elementos destacados Indicar estilo arquitectónico.</p> <p>Descripción de los bienes muebles destacables. (púlpitos, altares, etc.) Causas del interés turístico.</p> <p>Estado de conservación. Si el atractivo ha sido declarado Patrimonio Cultural o Monumental de la Nación por el INC o Patrimonio Cultural de la Humanidad por UNESCO.</p> <p>Datos históricos. Sucesos importantes relacionados con el inmueble.</p> <p>Considerar monumentos, piletas, etc.</p>
<p>2c. Lugares Históricos</p>	<p>Edificaciones (casas, balcones, cuartos, ventana, patios, murallas...) Complejo Histórico Barrios, Puertos, Embarcaderos, muelles y caletas Campo Santo Campo de Batalla Plazas</p> <p>Plazuelas Obras de Ingeniería (Andenes, canales de riego y Puentes) Estación ferroviaria Otros</p>	<p>Fechas. De construcción e intervenciones más resaltantes (remodelaciones o reconstrucciones) Estado de conservación. Cultura y contexto a los que pertenece. Datos históricos. Sucesos importantes relacionados con la construcción. Descripción de elementos formales y estéticos que definen la construcción. Incluir proporciones, componentes decorativos y otros. Causas del interés turístico</p> <p>Si los recursos han sido declarados Patrimonio Cultural o Monumental de la Nación por el INC o Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.</p>

FASE I

CATEGORIZACIÓN

2.d. Sitios Arqueológicos	Edificaciones (Templos, fortalezas, plazas, cementerios, etc.) Cuevas y grutas Pinturas Rupestres Petroglifos (grabados en piedra) Esculturas Geoglifos (grabado en tierra) Otros	Fechas. De realización e intervenciones más resaltante (remodelaciones) Cultura a los que pertenece. Descripción de elementos formales y estéticos que definen la realización Causas del interés turístico Estado de conservación. Si ha sido declarado Patrimonio Cultural o Monumental de la Nación por el INC o Patrimonio Cultural de la Humanidad por UNESCO.
2.e. Pueblos	Pueblos Tradicionales Pueblos Artesanales Pueblos Históricos	Fechas de fundación e intervenciones más resaltantes (remodelaciones) Época a la que pertenece. Datos históricos. Sucesos importantes relacionados con el lugar. Descripción de principales elementos estéticos que lo definen. Causas del interés turístico Estado de conservación. Si ha sido declarado Patrimonio Cultural o Monumental de la Nación por el INC o Patrimonio Cultural de la Humanidad por UNESCO.
Categoría : 3.Folclore		
Tipos:	Sub-tipos:	Características
3.a Creencias Populares	Cuentos Costumbres Leyendas Mitos Tradiciones	Lugar y fecha de acontecimiento, duración. Descripción de la ceremonia Lugar Tipos de sucesos (histórico, contemporáneo, etc.)
3.b Ferias y Mercados	Mercados Artesanales Ferias Artesanales	Lugar, fecha del acontecimiento, duración. Descripción de los productos en venta y causas de su interés turístico.
3.c Música y Danzas		Tipos de música y danzas. Descripción de sus rasgos relevantes. Causas de interés turístico.

ANEXO 1. MATRIZ DE ORGANIZACIÓN DE DATOS PARA
EL INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL

3.d Artesanía y artes	Alfarería Cera(velas) Cerámica Cestería Cueros y Pieles Madera/ Carpintería(escultura) Instrumentos Musicales Metales Imaginería Máscaras Objetos Rituales Papel Piedras Pinturas Tejidos Indumentaria Orfebrería - Joyería (oro y plata) Otros	Lugar de producción. Tipo y calidad del producto. Cultura
3.e Gastronomía	Platos Típicos Bebidas Típicas Dulces Típicos	Lugares. Tipo y calidad de los platos y las bebidas. Descripción de los mismos
3.f Etnológico	Costa Sierra Selva	Etnia a la que pertenece. Aspectos más notables (tipos de vida, etc.) Causas de interés turístico. Actividades que realizan.

El inventario es una herramienta cultural de apoyo para el reconocimiento o legitimación para el mismo país, en los contextos nacionales y los contextos otros países.

Categoría: 4. Realizaciones Técnicas Científicas o Artísticas Contemporáneas		
Tipos	Sub-Tipos	Características
4.b Explotaciones Mineras		Descripción del tipo de explotación, destacando los aspectos más notables. Causas del interés turístico. Posibilidades de visita.
4.b Explotaciones	Agricultura	Fecha de realización, ubicación y otros más

FASE I

CATEGORIZACIÓN

Agropecuarias y Pesqueras	Ganadería Piscigranja	los aspectos más notables. Causas del interés turístico. Posibilidades de visita.
4.c Explotaciones Industriales	Fábrica de Lácteos Trapiches Vitivinícolas Bodegas Otros	Descripción del tipo de explotación, destacando los aspectos más notables. Causas del interés turístico. Posibilidades de visita.
4.d Centros Científicos y Técnicos	Zoológicos Jardines Botánicos y viveros Planetarios Acuarios Túneles Puentes Modernos Centrales Hidroeléctricas Represas Otros	Descripción del tipo de explotación, destacando los aspectos más notables. Causas del interés turístico. Posibilidades de visita.
4.e Otros		

Categoría: 5. Acontecimientos Programados		
Tipos	Sub-Tipos	Características
5.a Artísticos	Danza Música Teatro Exposiciones Otros	Fecha de realización. Tipo y calidad del programa. Causas del Interés turístico
5.b Eventos	Convenciones Concursos Ferias (no artesanales) Festivales Congresos	Descripción del evento Causas de interés turístico.
5.c Fiestas	Fiestas Patronales Fiestas Religiosas Carnavales	Descripción de la fiesta. Causas de interés turístico.
5.d Otros		

TIPO DE VISITANTE (*): (se puede marcar más de una opción)

- Extranjero Nacional Regional Local

Indicar el grado de afluencia de 1 a 4, siendo 4 de mayor nivel y 1 menor nivel de afluencia.

ACCESO HACIA EL RECURSO

Considerando como referencial la capital de la provincia

TERRESTRE: (se puede marcar con X más de una opción)

- A Caballo
 Acémila
 A pie
 Automóvil Particular
 Bus Público
 Bus Turístico
 Camioneta de doble tracción
 Combi

- Ferrocarril
 Mini-Bus Público
 Mini-Bus Turístico
 Mototaxis
 Taxi
 Otro.....

especificar

AEREO

- Avión
 Avioneta
 Helicóptero
 Otro:.....

especificar

MARITIMO

- Barco
 Bote
 Deslizador
 Yate
 Otro.....

especificar

LACUSTRE / FLUVIAL:

- Barco
 Balsa
 Bote
 Deslizador
 Lancha
 Yate
 Canoa
 Canoa
 Otro.....

especificar

RUTA DE ACCESO AL RECURSO

Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de provincia al recurso ecoturístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en Kilómetros y Horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso.

Reco- rrido ¹	Tramo ²	Acceso ³	Medio de transporte ⁴	Vía de acceso ⁵	Distancia en kms. / Tiempo

TIPO DE INGRESO:

¹ Se utilizará números para cada recorrido (1, 2, 3,....).

² Se señalarán los lugares que forman el tramo.

³ Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluviál.

⁴ Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi; caballo,...)

⁵ En vías de acceso terrestre considerar los siguientes casos: trocha carrozable, sendero, camino de herradura, afirmado, asfaltado u otros.

(*) En el caso de categoría Folclore y Acontecimientos Programados solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco

<input type="checkbox"/> Escalada en Roca	<input type="checkbox"/> Pesca deportiva
<input type="checkbox"/> Esqui sobre hielo	<input type="checkbox"/> Remo
<input type="checkbox"/> Motocross	<input type="checkbox"/> Tabla Hawaiana (Surfing)
<input type="checkbox"/> Parapente	<input type="checkbox"/> Vela (Windsurf)
PASEOS	FOLCLORE
<input type="checkbox"/> Cruceros	<input type="checkbox"/> Actividades Religiosas y/o Patronales
<input type="checkbox"/> Paseos en bote	<input type="checkbox"/> Ferias
<input type="checkbox"/> Paseos en Caballitos de Totorá	<input type="checkbox"/> Degustación de platos típicos
<input type="checkbox"/> Paseos en caballo	<input type="checkbox"/> Rituales Místicos
<input type="checkbox"/> Paseos en Carruaje	OTROS
<input type="checkbox"/> Paseos en Lancha o Canoa	<input type="checkbox"/> Actividades Culturales
<input type="checkbox"/> Paseos en Pedalones	<input type="checkbox"/> Actividades Sociales
<input type="checkbox"/> Paseos en Yate	<input type="checkbox"/> Compras de Artesanía
<input type="checkbox"/> Excursiones	<input type="checkbox"/> Estudios e Investigación
<input type="checkbox"/> Sobrevuelo en aeronave	<input type="checkbox"/> Realización de Eventos
	<input type="checkbox"/> Toma de Fotografías y Filmaciones
	<input type="checkbox"/> Otro.....
	especificar

(*) En el caso de categoría Folclore y Acontecimientos Programados solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO:

Marcar con una X los servicios que funcionan:

Alojamiento:

- | | | |
|---|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Hoteles | <input type="checkbox"/> Apart-Hoteles | <input type="checkbox"/> Hostales |
| <input type="checkbox"/> Albergues | <input type="checkbox"/> Casas de Hospedajes | <input type="checkbox"/> Eco-lodges |
| <input type="checkbox"/> Otro.....
especificar | <input type="checkbox"/> Resort | |

Alimentación:

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Restaurantes | <input type="checkbox"/> Bares | <input type="checkbox"/> Cafeterías |
| <input type="checkbox"/> Snacks | <input type="checkbox"/> Fuente de Soda | <input type="checkbox"/> Venta de Comida rápida |
| <input type="checkbox"/> Kioskos de venta de comida
y/o bebidas | | <input type="checkbox"/> Otro.....
especificar |

Otros Servicios:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Agencia de Viajes | <input type="checkbox"/> Servicio de guiados |
| <input type="checkbox"/> Alquiler de Caballos | <input type="checkbox"/> Servicio de Correos |
| <input type="checkbox"/> Alquiler de Pedalones | <input type="checkbox"/> Servicio de Estacionamiento |
| <input type="checkbox"/> Alquiler de Bicicletas | <input type="checkbox"/> Servicios de Fax |
| <input type="checkbox"/> Alquiler de Botes | <input type="checkbox"/> Servicio de Internet |
| <input type="checkbox"/> Alquiler de Carruajes | <input type="checkbox"/> Servicios de Salvavidas |
| <input type="checkbox"/> Alquiler de Equip. para Turismo de Aventura | <input type="checkbox"/> Servicio de Taxis |
| <input type="checkbox"/> Bancos – Cajeros | <input type="checkbox"/> Tópico |
| <input type="checkbox"/> Casa de Cambio | <input type="checkbox"/> Venta de Artesanía |
| <input type="checkbox"/> Centro de Interpretación | <input type="checkbox"/> Venta de Material Imform.(libros, revistas,
postales, videos, etc.) |
| <input type="checkbox"/> Facilidades para la Discapitados | <input type="checkbox"/> Venta de Materiales para Fotografías |
| <input type="checkbox"/> Museos de Sitio | <input type="checkbox"/> Otro.....
especificar |
| <input type="checkbox"/> Oficina de Información | |
| <input type="checkbox"/> Seguridad/POLTUR | |
| <input type="checkbox"/> Servicios Higiénicos | |

Lugares de Esparcimiento:

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Discotecas | <input type="checkbox"/> Casinos de Juego | <input type="checkbox"/> Pubs |
| <input type="checkbox"/> Peñas | <input type="checkbox"/> Night Clubs | <input type="checkbox"/> Juegos Infantiles |
| <input type="checkbox"/> Cines o teatros | <input type="checkbox"/> Maq. Tragamonedas | <input type="checkbox"/> Otros |

SERVICIOS ACTUALES FUERA DEL RECURSO ECOTURISTICO: (del poblado más cercano)

Marcar con X los servicios que funcionan:

Alojamiento:

- | | | |
|---|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Hoteles | <input type="checkbox"/> Apart-Hoteles | <input type="checkbox"/> Hostales |
| <input type="checkbox"/> Albergue | <input type="checkbox"/> Casas de Hospedajes | <input type="checkbox"/> Ecolodges |
| <input type="checkbox"/> Otro (especificar) | <input type="checkbox"/> Resort | |

Alimentación:

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Restaurantes | <input type="checkbox"/> Bares | <input type="checkbox"/> Cafeterías |
| <input type="checkbox"/> Snacks | <input type="checkbox"/> Fuente de Soda | <input type="checkbox"/> Venta de Comida rápida |
| <input type="checkbox"/> Kioskos de venta de comida
y/o bebidas | | |

(*) En el caso de categoría Folclore y Acontecimientos Programados solamente deberá ser llenado los rubros señalados con asterisco

DATOS COMPLEMENTARIOS:

INDICAR SI EL RECURSO ECOTURÍSTICO SE UTILIZA PARA OTROS FINES:

.....
.....
.....
.....

PROPIEDAD DEL RECURSO ECOTURÍSTICO:

.....
.....
.....

ADMINISTRADO POR:

.....

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS (*):

.....
.....
.....

MATERIAL AUDIO VISUAL ACTUAL DEL RECURSO ECOTURÍSTICO (*):

FOTOGRAFIA () VIDEOS () CD ()
OTROS ()

ESPECIFICAR:

.....
.....

INSTITUCIÓN ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FECHA (*):

.....
.....
.....

PERSONA ENCARGADA DEL LLENADO DE LA FICHA (*)

.....

FECHA:

.....

FIRMA Y SELLO DE LA INSTITUCIÓN / PERSONA RESPONSABLE (*):

.....

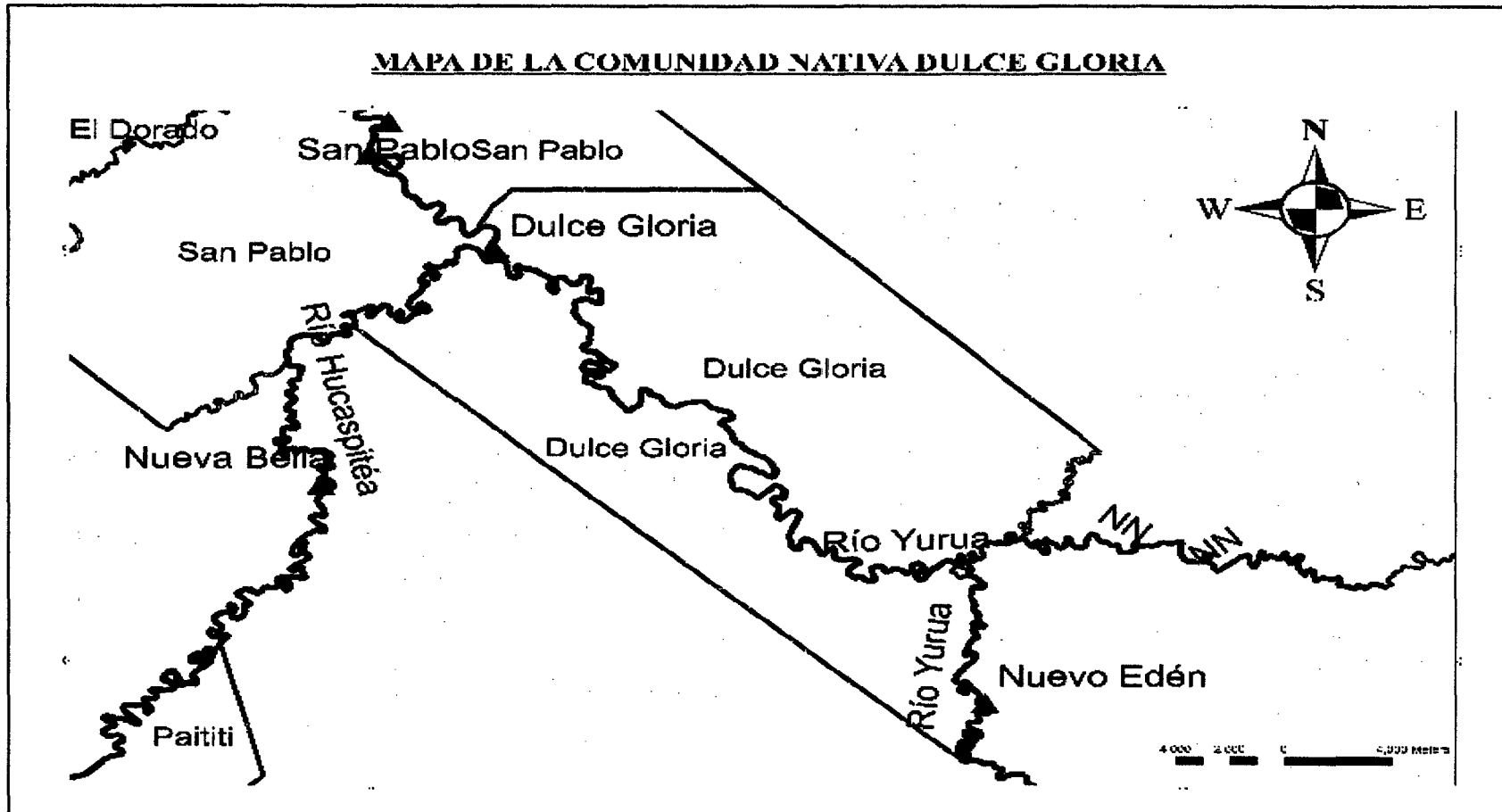
.....
FIRMA

.....
SELLO

5.3.LISTA DE PREGUNTAS PARA ENTREVISTA

- 1.- ¿Cuál es la historia de la comunidad nativa Dulce Gloria?
- 2.-¿Qué mitos, cuentos y leyendas conoce Ud. De la etnia Ashéninka?
- 3.-¿La vestimenta típica de la comunidad tiene algún significado en particular?
- 4.-¿Cuáles son sus costumbres ancestrales que aún se practican ?
- 5.-¿Qué costumbres se han perdido a lo largo del tiempo?
- 6.-¿Cuáles son las festividades más importantes de la comunidad?
- 7.-¿Cuál es el rol del hombre Ashéninka en la comunidad ?
- 8.-¿Cuál es el rol de la mujer Ashéninka en la comunidad?
- 9.-¿Qué los diferencia de otras comunidades Ashéninkas?
- 10.-¿Qué plantas medicinales utilizan para curar sus males?
- 11.-¿Qué alimentos consume en su vida diaria?

5.4. MAPA BASE DE LA COMUNIDAD NATIVA DULCE GLORIA PARA EL MAPEO PARTICIPATIVO



Fuente: IBC

7.5 FOTOGRAFIAS DEL ESTUDIO REALIZADO



Foto 40: Cushmas recién teñidas y puestos a solear



Foto 41: Mujer Ashéninka preparando masato



Foto 42: Proyecto Municipal: Huertos Comunes



Foto 43: Salida a campo – verificación de los Recursos ecoturísticos

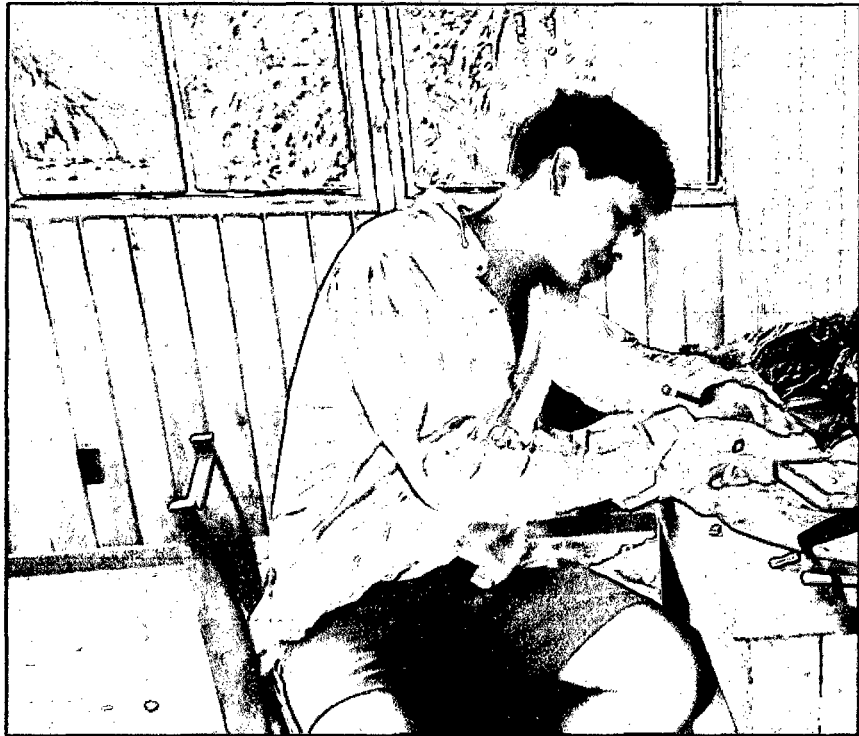


Foto 44: Registro de los recursos ecoturísticos



Foto 45: Mujer Ashéninka diseñando una figura en el rostro



Foto 46: Hongos



Foto 47: Hombre Ashéninka soltando taricayas

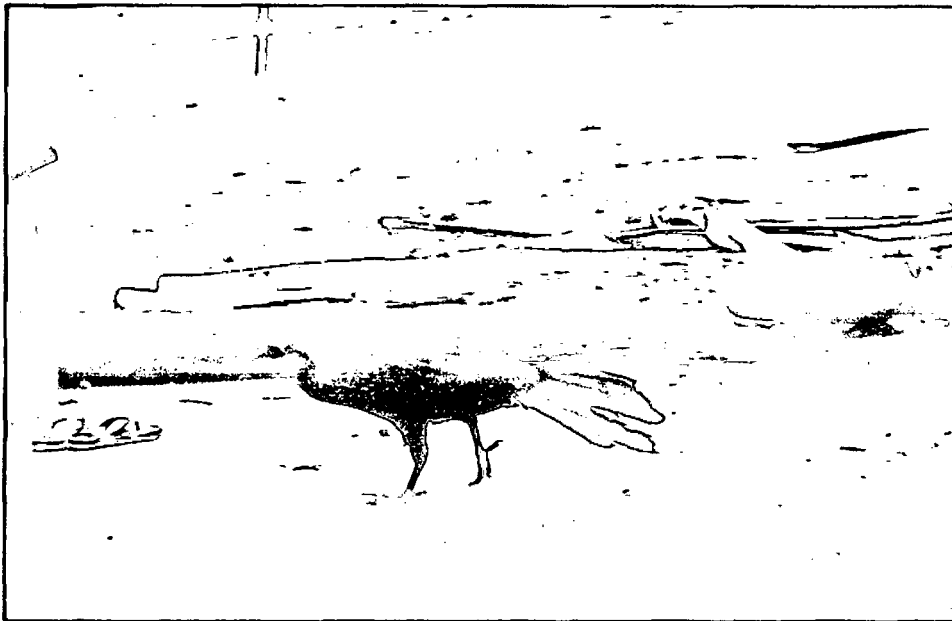


Foto 48: Pucacunga



Foto 49: Mujeres Ashéninkas pelando Yuca para el masato

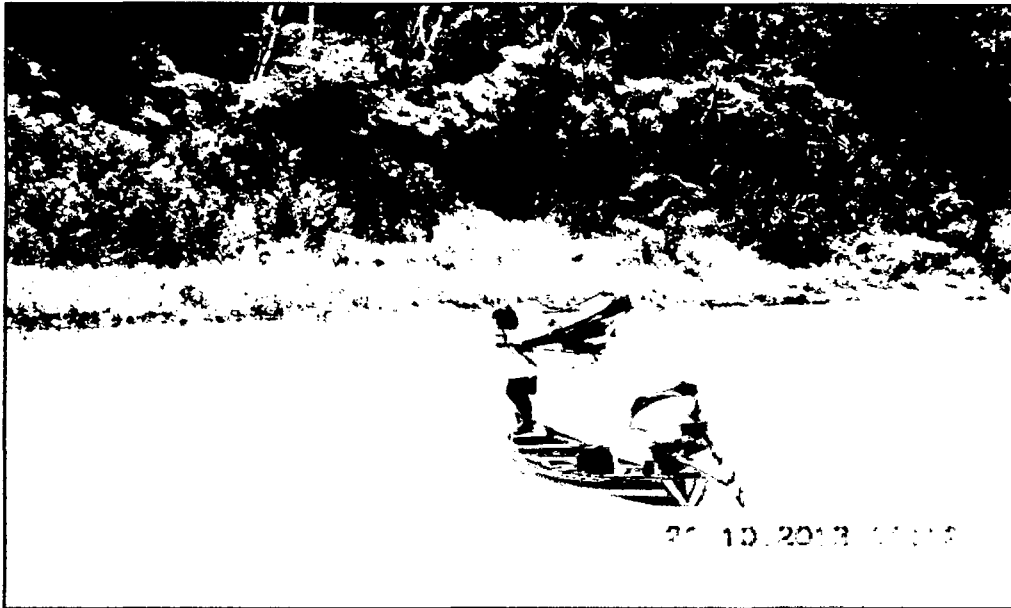


Foto 50: Hombres Ashéninkas pescando



Foto 51: Asando carne de mono



Foto 52: Hombre Ashéninka cogiendo piel de “mono coto”

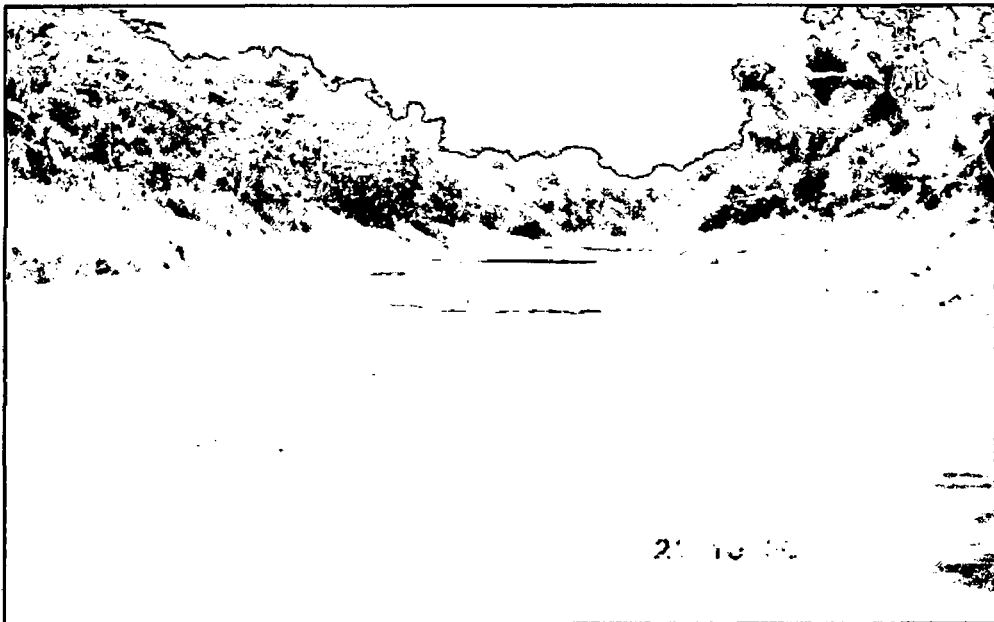


Foto 53: Rio Yurua



Foto 54: Tesistas con el Jefe de la Comunidad Nativa Dulce Gloria

