UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROGRAMA DE ORATORIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL TREBOL, PUCALLPA-UCAYALI 2021.

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD LENGUA Y LITERATURA

LILIANA ARMAS SÁNCHEZ

PUCALLPA – PERÚ

2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 20 días del mes de Abril del 2023 siendo las 9:00 a.m horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **Dr. ABHAHAM ERMITANIO HUAMÁN ALMIRÓN**

Secretario : **Dra. FREYSI LILIAN LING VILLACREZ**

Miembro : **Dr. JHONN ROBERT RUIZ DE LA CRUZ**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"PROGRAMA DE ORATORIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 1ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL TREBOL, PUCALLPA-UCAYALI 2021".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **LILIANA ARMAS SANCHEZ**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobada por Unanimidad

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado en Educación** Secundaria **Especialidad** Lengua y Literatura

Siendo las .....horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 20 de Abril del 2023

Presidente	Secretario	Miembro

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI SECRETARIA ACADÉMICA PUCALLPA

Secretario académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números)

ACTA DE APROBACIÓN

La presente Tesis fue aprobada por el Jurado Calificador de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Lengua y Literatura.

Dr. Abraham Ermitanio Huamán Almirón ----------
Presidente

Dra. Freysi Lilian Ling Villacrez ----------
Miembro

Dr. Jhon Robert Ruíz de la Cruz ----------
Miembro

Mg. Geni Llermé Tafur Flores ----------
Asesor

Bach. Liliana Sánchez Armas ----------
Tesista

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
DIRECCION GENERAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND

Nº **V/0143-2023**.

La Dirección de Producción Intelectual, hace constar por la presente, que el Informe final de tesis, titulado: "**FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN LOS ALUMNOS DEL 1ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL TREBOL,PUCALLPA-UCAYALI 2021**"

Autor(es)	:	**ARMAS SÁNCHEZ, LILIANA**
Facultad	:	**EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**
Escuela	:	**EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA**
Asesor(a)	:	**Mg. TAFUR FLORES, GENI LLERME**

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio URKUND, dicho documento presenta un **porcentaje de similitud 7%.**

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO URKUND, el cual indica que no se debe superar el 10%. Se declara, que el trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud, por lo que SI se aprueba su originalidad.

En señal de conformidad y verificación se firma y se sella la presente constancia

Fecha: 17/03/2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
Dirección General de Producción Intelectual

Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

OEByP - REPOSITORIO INSTITUCIONAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACION DE TESIS

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

Yo, Liliana Armas Sanchez

Autor(a) de la TESIS de pregrado titulada:

"Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia en los alumnos del 1er año de Secundaria de la Institución Educativa El Trebol, Pucallpa - Ucayali 2021"

Sustentada el año: 2023

Con la asesoría de: Mg. Tafur Flores, Geni Llermé

En la Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela profesional: Educación Secundaria, Especialidad: Lengua y Literatura

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] Significa que se publicará en el repositorio institucional solo La caratula, la dedicatoria y el resumen de la tesis. Esta opción solo es válida marcar **si su tesis o documento presenta material patentable**, para ello deberá presentar el trámite de CATI y/o INDECOPI cuando se lo solicite la DGPI UNU.

TOTAL [X] Significa que todo el contenido de la tesis y/o documento será publicada en el repositorio institucional.

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali **licencia no exclusiva** para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la **tesis es una creación de mi autoría** y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y del Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 20 / 04 / 2023

Email: lilianitarmas@gmail.com
Teléfono: 962 874 705

Firma:
DNI: 00100633



DEDICATORIA

A Dios, por otorgarme una familia maravillosa, quiénes han creído en mí dándome aliento y fuerzas para no desmayar en este proceso.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera especial:

A la Universidad Nacional de Ucayali por brinda la oportunidad de seguir perfeccionándome profesionalmente.

A la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, por permitirme conocer y aprender de los docentes de la Especialidad de Lengua y Literatura.

A los miembros de jurado de tesis, por sus valiosas aportaciones en mí investigación.

A mi asesora la Mg. Geni Llerme Tafur Flores, por su ímpetu en fortalecer mi trabajo de investigación.

ÍNDICE

Pág.

DEDICATORIA……vi

AGRADECIMIENTO……...vii

INDICE……viii

INDICE DE TABLAS……xi

INDICE DE FIGURAS……xii

RESUMEN……..xiii

ABSTRACT……xiv

INTRODUCCIÓN……xv

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema……....1

1.2. Formulación del problema……3

1.2.1. Problema general……..3

1.2.2. Problemas específicos……....3

1.3. Objetivo general y objetivos específicos……4

1.3.1. Objetivo general…… 4

1.3.2. Objetivos específicos……4

1.4. Hipótesis y/o sistemas de hipótesis……5

1.4.1. Hipótesis general…… .5

1.4.2. Hipótesis especificas……5

1.5. Variables…… 6

1.5.1. Variable 1:……..6

1.5.2. Variable 2:……..6

1.5.3. Operacionalización de las variables……...7

1.6. Justificación e importancia……...8

1.7. Viabilidad…… 8

1.8. Limitaciones……....9

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes……..10

2.1.1. Internacional……10

2.1.2. Nacional……...11

2.1.3. Local……12

2.2. Bases teóricas……19

2.3. Bases epistémicas……..20

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación……..22

3.2. Diseño y esquema de investigación……22

3.3. Población y muestra……...23

3.3.1. Población…… 23

3.3.2. Muestra…… 24

3.4. Instrumentos de recolección de datos…….26

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos……..26

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Resultados de las variables generales……28

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Conclusiones……...42

Recomendaciones.……43

Referencias bibliográficas…….44

Anexos……48

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 01 Población de estudio…….. 23

Tabla N° 02 Muestra de estudio……. 25

Tabla N°03 Resultados del pre test del grupo control……....30

Tabla N°04 Resultados del pre test del grupo experimental……....31

Tabla N°05 Resultados del post test del grupo control……...32

Tabla N°06 Resultados del pre test del grupo experimental..……....33

Tabla N°07 Resultados de la dimensión claridad…….……....34

Tabla N°08 Resultados de la dimensión fluidez……..……....35

Tabla N°09 Resultados de la dimensión coherencia...……....36

Tabla N°10 Resultados de la dimensión persuasión……....37

Tabla N°11 Comparación de los resultados del post test del grupo de control y del grupo experimental.....38

INDICE DE FIGURAS

Figura N°01 Resultados del pre test del grupo control…….30

Figura N°02 Resultados del pre test del grupo experimental.……31

Figura N°03 Resultados del post test del grupo control……...32

Figura N°04 Resultados del post test del grupo experimental...…….33

Figura N°05 Resultados del pre test y post test de la dimensión claridad …….. 34

Figura N°06 Resultados del pre test y post test de la dimensión fluidez.. …….. 35

Figura N°07 Resultados del pre test y post test de la dimensión coherencia…….. 36

Figura N°08 Resultados del pre test y post test de la dimensión persuasión…….. 37

Figura N°09 Comparación de los resultados del post test del grupo de control y del grupo experimental……38

RESUMEN

La presente investigación tuvo como problema general la siguiente interrogante ¿La aplicación del programa de oratoria, mejora la expresión oral de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021? Y como respuesta se formula el objetivo. Determinar la efectividad el del programa de oratoria, para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021.El tipo de investigación que se utilizo fue experimental, ya que pretendió medir la relación entre las variables de la población que se estudió a partir de los conocimientos teóricos, con diseño cuasi experimental con dos grupos, grupo control y grupo experimental con una población de 120 estudiantes matriculados en el primer año de secundaria el año 2021 perteneciente a la Institucion Educativa El Trébol. Y la muestra fue constituida por 65 estudiantes, donde se aplicó la técnica del muestreo no probabilístico: muestreo de conveniencia. Las técnicas de recoleccion de datos fueron la observación con su instrumento guía de observación que sirvió para evaluar el antes, durante y después de la aplicación del programa y una lista de cotejo que fueron utilizadas para ambos grupos control y experimental y sirvió para medir la efectividad del programa de oratoria en la mejora de la expresión oral.

Palabras claves: Oratoria, técnicas de oratoria, expresión oral.

ABSTRACT

The present investigation had as a general problem the following question: Does the application of the public speaking program improve the oral expression of the students of the 1st year of secondary school of the El Trébol Educational Institution, Pucallpa -Ucayali 2021? And as an answer the objective is formulated. Determine the effectiveness of the public speaking program, to improve the oral expression of the students of the 1st grade of the El Trébol Educational Institution, Pucallpa -Ucayali 2021. The type of research that was used was experimental, since it tried to measure the relationship between the variables of the population that was studied based on theoretical knowledge, with a quasi-experimental design with two groups, a control group and an experimental group with a population of 120 students enrolled in the first year of secondary school in 2021 belonging to the Educational Institution The Clover. And the sample was made up of 65 students, where the non-probabilistic sampling technique was applied: convenience sampling. The data collection techniques were observation with its observation guide instrument that served to evaluate before, during and after the application of the program and a checklist that were used for both control and experimental groups and served to measure the effectiveness. of the oratory program in the improvement of oral expression.

Keywords: Public speaking, public speaking techniques, oral expression.

INTRODUCCION

Nebot, F. A. (s/f), la oratoria se refiere al arte de hablar en público de manera persuasiva y efectiva. Es una habilidad que implica la capacidad de estructurar y presentar discursos, argumentos y opiniones de manera clara, coherente y convincente, con el objetivo de influir en la opinión o el comportamiento de la audiencia.

Ochoa, I. P., & Pedrozo, N. E. (2021), la expresión oral, por otro lado, se refiere a la capacidad de comunicar de manera efectiva mediante el habla. Incluye habilidades como la pronunciación, la entonación, la fluidez, la claridad y la capacidad de organizar y presentar información de manera coherente y lógica.

Ambas habilidades están estrechamente relacionadas, ya que la oratoria requiere una buena expresión oral para poder transmitir el mensaje de manera clara y efectiva a la audiencia. El desarrollo de habilidades en la oratoria y la expresión oral pueden tener un impacto positivo en la vida profesional y personal de una persona, ya que estas habilidades son necesarias en muchas situaciones, desde presentaciones en el trabajo hasta discursos políticos o debates en público. En el estudio, titulado: “Programa de oratoria para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1er año de la secundaria de la institución educativa El Trébol, Pucallpa-Ucayali, 2021”, se incluye los siguientes elementos:

CAPITULO I: Contiene el planteamiento del problema, objetivos, justificación y trascendencia, factibilidad y sus limitaciones.

CAPITULO II: Presenta el contenido temático.

CAPITULO III: Tiene una base metodológica; tipo, grado, solicitud de diseño; artefactos de recopilación de datos con validación estadística asociada y estudios de confiabilidad sobre los que descansa toda la recopilación de información.

CAPITULO IV: En cuyo contenido se presentan los resultados de la investigación y los datos oficiales obtenidos de diversas fuentes.

CAPITULO V: Discusión de resultados

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.

El problema nace de una preocupación general sobre la comunicación en la educación, cualquier persona puede hablar, pero no todos pueden comunicar, que consiste en transmitir ideas y sentimientos. La oratoria es mucho más que hablar de manera ordenada, clara y con entusiasmo, se trata también de un tema emocional, se debe hablar con contenido, pero también con persuasión.

Para Álvarez (2019). afirma que “la comunicación oral es una forma de relación entre individuos que consiste en la transmisión de mensajes a través de la palabra hablada”.

Arrieta (2014). define como el “arte de hablar con elocuencia, de deleitar, persuadir y conmover por medio de la palabra”. Si se conjugan las tres definiciones, se puede decir entonces que los principios y técnicas que menciona Baca Mora, J. (2018). que ver de manera irremediable con la persuasión y la seducción a través del habla.

Ya lo decía Aristóteles tiempo atrás: el acto de comunicarse implica hacer que el orador intente persuadir a los demás a tener su mismo punto de vista. Pero con el perdón de Aristóteles, la palabra “persuadir” implica obligar con razones, es decir, inducir a otras personas a que haga, digan e incluso,

piensen lo que nosotros queremos… no es muy agradable eso, pero a decir verdad sigue muy vigente la postura aristotélica entre muchas personas en la actualidad.

Orellana Quinteros, O. (2023), en el marco del respeto a la libertad de pensamiento, expresión y hasta comportamiento, yo prefiero el término “seducción”, claro, con el permiso de Álex Grijelmo, autor del texto La seducción de las palabras, quien dé me cautivó con su obra y me confirmó una vez más que las palabras tienen un poder incalculable. ¿Por qué seducción y no persuasión? Primero porque a simple vista y a la empatía auditiva resulta más agradable seducir que persuadir, segundo porque seducir invita a la emoción, al deleite y no a la resistencia o desconfianza como lo hace la persuasión, muy a pesar de que muchos las usen como sinónimos.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

¿La aplicación del programa de oratoria, mejora la expresión oral de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021?

1.2.2. Problemas específicos.

- ¿Cuál es la efectividad del programa de oratoria, para medir la claridad de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021?
- ¿Cuál es la efectividad del programa de oratoria, para medir la fluidez de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021?
- ¿Cuál es la efectividad del programa de oratoria, para medir la coherencia de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021?
- ¿Cuál es la efectividad del programa de oratoria, para medir la persuasión de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021?

1.3. Objetivo General y objetivos específicos.

1.3.1. Objetivo General

Determinar la efectividad el del programa de oratoria, para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar en qué medida mejora la claridad de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa - Ucayali 2021, luego de aplicar el programa de oratoria.
- Determinar en qué medida mejora la fluidez de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa - Ucayali 2021,luego de aplicar el programa de oratoria.
- Determinar en qué medida mejora la coherencia de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa - Ucayali 2021, luego de aplicar el programa de oratoria.
- Determinar en qué medida mejora la persuasión de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa - Ucayali 2021, luego de aplicar el programa de oratoria.

1.4. Hipótesis y/o sistema de hipótesis.

1.4.1. Hipótesis General

La aplicación del programa de oratoria, en los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021, mejora significativamente en su nivel de expresión oral.

1.4.2. Hipótesis Específicos

- Los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021, tienen un deficiente nivel de expresión oral, antes de la aplicación de programa de oratoria.
- Los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021, mejoran el nivel de expresión oral, después de la aplicación de programa de oratoria.

1.5. Variables.

1.5.1. Variable (X): Programa de oratoria

Definición conceptual: Parra, B. A. (2020), es incorporar estrategias que permitan realizar un correcto uso de las herramientas para lograr una comunicación efectiva.

Definición operacional: Rabéa, B. (s/f), consiste en elaborar herramientas para el manejo de los tiempos, espacio y auditorio para lograr el éxito en la comunicación.

1.5.2. Variable (Y): Expresión oral

Definición conceptual: Ramirez Huallpa, P. (2019). la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros

Definición operacional: El MINEDU (2008) plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

1.5.3. Operacionalización de las variables.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítem
Programa de oratoria	- Desarrollo del programa. - Evaluación del programa - Tecnicas de oratoria	- Lenguaje oral - Recursos retóricos - Comunicación no verbal - Discurso propio - La oratoria	- Reconoce las características del lenguaje oral y aplicarlo al diseño de un discurso. - Emplea los distintos recursos retóricos para captar la atención del público. - Identifica y controla los aspectos básicos de la comunicación no verbal, (gesto, voz, postura, miedo) para pronunciar con éxito un discurso oral. - Nota obtenida en la elaboración y presentación - La Oratoria: el arte de hablar y convencer
Expresión oral	- Claridad - Fluidez - Coherencia - Persuasión	- Emplea recursos - Expresa sus ideas - Mantiene una postura firme en lo que hace y dice	Se expresa en forma precisa y objetiva lo que se dice, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad del discurso. Utiliza las palabras de manera espontánea, natural y continua. Expresa organizadamente las ideas o pensamientos, conectados lógicamente. Proponer una línea de acción a una persona y convencerla de modificar su conducta para ejecutarla.

Fuente: Elaboración propia.

1.6. Justificación e importancia.

El trabajo de investigación tiene una importancia metodológica, ya que se investigó la aplicación del programa de oratoria para mejorar el nivel de expresión oral de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021.

También el estudio tiene una justificación práctica porque se pudo probar la eficacia aplicando sesiones de aprendizaje relacionados a la mejora de la expresión oral en sus cinco dimensiones, donde los estudiantes interactuaban para que aprendan a redactar y exponer sus trabajos, ante diferentes públicos.

Se considera social, ya que la muestra de estudiantes que participaron el dicho proyecto hará efecto multiplicador, difundiendo en los demás lo que aprendieron en el desarrollo del programa de oratoria.

1.7. Viabilidad.

El trabajo de investigación es viable desde las diferentes perspectivas: Bibliografías, porque contiene información veredita y relevante ya que con este aporte servirá de guía para futuros investigadores.

Es viable desde la perspectiva de la ubicación, porque la institución educativa fue de fácil acceso, ya que se ubican dentro de la jurisdicción del distrito de Callería, siendo indispensable para su aplicación y recolección de datos.

La investigación es viable, porque cuenta con el apoyo de los directivos, docentes y estudiantes para su posterior aplicación y recolección de datos, la misma que nos permitirá analizar los datos con mayor precisión y exactitud.

1.8. Limitaciones

El trabajo de investigación, no conto con ninguna limitación ya que fue solventada por la investigadora.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes.

2.1.1. Internacional

Arévalo (2020) desarrollaron un estudio de maestría titulado: “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa “de la Universidad Autónoma de Madrid, Llegó a la conclusión que, durante la interacción en Bio-clases, se identificó un progreso notable, del fortalecimiento de la expresión oral, lo cual pudo ser observado durante el desenvolvimiento de los estudiantes en el que mostraron haber dejado de lado la timidez y el pánico escénico.

Cerdan, F. (s/f). realizo una tesis de maestría titulada: “Fortalecimiento de la expresión oral en discentes de l semestre de Tecnología Deportiva de una institución universitaria del municipio de Bucaramanga”, municipio de Colombia, capital del departamento de Santander. Concluye que, se debe crear talleres con metodología y estrategia didáctica que favorezcan la expresión oral en discentes universitarios. En ese sentido, para conocer el nivel de expresión de los educadores se llevó a cabo una primera exposición oral, la cual se analizó tras la utilización de una rúbrica. El diagnóstico evidenció la realidad y el progreso de los discentes universitarios, mostrando el escaso valor que se le brinda a la

expresión oral. Por otro lado, se reconoció que los discentes que ingresan a las distintas universidades poseen debilidades al expresarse de forma oral y presentan dificultades para comunicarse eficazmente. El estudio desarrollado posee una propuesta, cuya aplicación se caracteriza por ser flexible para favorecer diversos programas académicos.

2.1.2. Nacional

Cicero, M. T., & Coria, B. R. (2000). en su tesis doctoral sobre la aplicación de un modelo didáctico que favorezca la expresión oral, en la Universidad de Huánuco, evidencio que, el modelo aplicado optimizaba la expresión oral, favoreciendo el desarrollo de la fluidez, naturalidad, expresividad, etc., en los discentes.

Coria Páez, A. L., Roman, I. P., & Torres Hernández, Z. (2013). en su tesis doctoral titulada: “Mejoramiento de la capacidad de la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación secundaria del Colegio Trilce Trujillo” al finalizar su trabajo de investigación concluye que, el secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo.

2.1.3. Local

Torres (2018) en su investigación titulada, Programa de oratoria mejora la expresión oral de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Ucayali, Ucayali – 2018,concluye que de los resultados obtenidos en la investigación, se puede observar que los estudiantes de la muestra tenían altos porcentajes en el nivel deficiente, Por otro lado en las dimensiones, sobre todo en la dimensión de persuasión, más de la mitad (60%) de los estudiantes se ubicaban en el nivel deficiente, es por ello la necesidad de la aplicación de programas que consideren tanto las condiciones, los ambientes y los temas de los discursos, dramatizaciones, exposiciones, debates y situaciones orales para facilitar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

2.1.4. Sustento teórico de la variable (X) Programa de oratoria.

a) Definiciones:

Cortés Gabaudán, F. (1983), la oratoria no es más que un “conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos, principalmente de manera oral, con claridad, facilidad y sin temores, ante un público numeroso y variado, con la intención de transmitir un determinado mensaje”.

Según la Real Academia Española, específicamente, la oratoria es “el arte de hablar con elocuencia”.

Según Platón, la oratoria define como “El arte de seducir a las almas por la palabra”.

Cuesta, C. F. (2005). reconocía con orgullo que la oratoria pública era algo natural para él. Pronunciaba fácilmente ocho o diez discursos diarios

Programa de oratoria. consiste en que debemos dominar técnicas y habilidades de oratoria ya que eso nos permitirá desarrollar la expresión oral. Por ello, saber expresarse de forma oral es de suma importancia tanto ante una persona o público

Cueva (2019) en su libro de oratoria cita el “Manual para aprender hablar en público” considera y define los siguientes elementos:

- Orador: Fernández (2019), se considera a la persona que habla, cuyo fin específico es poder discutir o dar a conocer el tema elegido ante un auditorio específico. El orador tiene que tener atributos adecuados vocal, físico y mental, contribuyendo a fortalecer el discurso. Debe tener cuidado de no causar una sensibilidad a los asistentes, tampoco debe olvidar que las audiencias son grupos sensibles y unidos.
- Discurso: Fernández-Sánchez, H., King, K., & Enríquez-Hernández, C. B. (2020), es entendido como la expresión del pensamiento sensible manifestado.

Es un acto de habla, considerado también como un conglomerado de enunciados, ideas y sentimientos que el orador dirige hacia el público. Por otro lado, es la manifestación del yo, donde el orador manifiesta información con conocimiento preciso de lo que expresa.

• Público: Ramírez Martínez, J. (2002), definido como el conjunto de individuos que van y participan en una conferencia, espectáculo, etc. La cantidad de personas variará en cada presentación. El auditorio se compone de numerosas personas que buscan distraerse pasando un buen momento, ameno.

Un programa de oratoria es un conjunto de actividades y técnicas diseñadas para mejorar la habilidad de hablar en público de una persona. Para Ricœur, P. (2014), el programa puede incluir clases, talleres, prácticas y ejercicios enfocados en el desarrollo de habilidades como la oratoria, la expresión oral, la retórica, la argumentación y la persuasión.

Los programas de oratoria pueden ser desarrollados para diferentes niveles de habilidad, desde principiantes hasta personas con experiencia previa en hablar en público. Los programas pueden estar diseñados para un público en particular, como estudiantes, empresarios o políticos, o pueden ser abiertos

a cualquier persona que desee mejorar sus habilidades en la oratoria.

Sánchez, A. M. V. (2022), algunas de las técnicas que se pueden enseñar en un programa de oratoria incluyen la estructura de un discurso, la utilización del lenguaje corporal, la utilización de recursos visuales, el manejo del tiempo, la capacidad de improvisar, la capacidad de adaptarse a la audiencia, y el manejo del miedo escénico.

En resumen, un programa de oratoria es una herramienta valiosa para aquellos que buscan mejorar sus habilidades de comunicación y presentación en público, lo que puede tener un impacto positivo en su vida personal y profesional.

b) Dimensiones

Dimensión Nº1: Desarrollo del programa. Galiana, A. A. (2002)., implica adecuar y destinar la distinción de los elementos destinados para la enseñanza y creación de actividades dentro del programa.

Dimensión Nº2: Evaluación del programa. García Pérez, F. J. (2017)., las evaluaciones nos irán dando las pautas sobre los aspectos del programa. También nos va permitir ver el nivel de los estudiantes que no logran los objetivos planteados. En caso

de que fuese así será necesario la variación de contenidos y procedimientos de nuestra intervención estimuladora y preventiva según resultados.

Dimensión Nº3: Tecnicas de la oratoria.

González, Y. C. (s/f), implica diversos procedimientos y recursos que se emplearán para realizar los talleres de oratoria. Hablar en público causa, frecuentemente, nerviosismo y temores, por tanto, origina una circunstancia distinta que implica temor para quien no se encuentra habituado a enfrentar dicha situación. Si se aprende y aplica los recursos aprendidos venceremos esos miedos y temores y así nuestro mensaje llegará de forma nítida, precisa y exacto. Por ende, consideramos que debemos dominar técnicas y habilidades de oratoria ya que eso nos permitirá desarrollar la expresión oral. Por ello, saber expresarse de forma oral es de suma importancia tanto ante una persona o público.

2.1.5. Sustento teórico de la variable (Y)

a) Definiciones:

Expresión oral, Grupo Fomento Artístico y Cultural, & División de Desarrollo Humano y Bienestar Universitario. (2019), es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. En determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que

requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final, tales como los gestos faciales.

Etimológicamente significa: xpresión, por los modos del latín expressio, expressiōnis.+ Oral, por el latín tardío orālis, respecto del latín os, oris, en cuanto ‘boca’, y el sufijo y -ālis, en función de pertenencia.

Sanchez, B. M. (2009), se denomina expresión oral a toda comunicación que se realiza por medio de la palabra. La expresión oral en el hombre parte del uso de una facultad innata que lo capacita para articular sonidos de un modo sistemático y comunicarse a través de estos**.**

b) Dimensiones:

Dimensión Nº1: Claridad. Sánchez, M. S. U., Betancourt, C. A. R., & Miguel Escalona Reyes, C. (2011), se refiere a expresar en forma precisa y objetiva lo que se dice, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de los discursos. Coherencia: Expresar organizadamente las ideas o pensamientos, conectados lógicamente.

Gamboa (2019) afirma que la claridad implica manifestar y exponer nuevas ideas definidas de manera firme y concreta con frases o palabras bien construidas y con el empleo de terminología estándar.

Dimensión Nº2: Coherencia, Mendoza Alcalde, E., & Jara Castellanos, H. M. (2019), es una propiedad del discurso que nos permite entenderlo como una unidad comunicativa. Ello supone que la coherencia está ligada tanto a la interpretabilidad como a la aceptabilidad por parte de los interlocutores.

Consiste en emitir mensajes con sentido, de manera ordenada y enfatizando y diferenciando los hechos objetivos de las opiniones.

Dimensión Nº3: Fluidez. Varela, M. T., Duarte, C., Salazar, I. C., Lema, L. F., & Tamayo, J. A. (2011), es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta.

Vigo, C., & Noemi, L. (2021). este término de fluidez puede comprenderse y asumirse como la cantidad de información que un individuo puede compartir cuando se comunica. En ese sentido, la fluidez se vincula también con la calidad de la información, pues la producción de gran cantidad de palabras no puede asegurar la efectividad del mensaje. Por tanto, la fluidez se encargará de que el hablante transmita la cantidad adecuada de palabras, a fin de que el propósito que persiga su mensaje llegue eficazmente hacia su interlocutor (MED).

Dimensión Nº4: Persuasión. Ramírez Huallpa, P. (2019), el término persuasivo es usado como adjetivo para indicar al individuo que posee dotes o capacidad para persuadir.

2.2. Definiciones conceptuales.

- **Etimología:** Cambio lingüístico, Ortografía
- **Disuadir:** es un verbo transitivo que significa convencer (con argumentos o por la fuerza de los hechos) a una persona para que cambie su manera de actuar, pensar o sentir.
- **Platón:** es el fundador del sistema filosófico del idealismo objetivo, según el cual, conjuntamente con el universo de las cosas perceptibles, (falso universo), existe un mundo especial, (verdadero), de ideas, entendidas por la razón; por ejemplo, además de los caballos reales existe, según Platón, la “cabalidad”
- **Programa:** es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico. El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.
- **Técnica:** Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.

2.3. Bases epistémicos.

La oratoria es una habilidad de comunicación que ha sido valorada desde la antigüedad y se ha desarrollado a lo largo de la historia en distintas culturas.

Antigua Grecia: La oratoria se consideraba una habilidad fundamental en la democracia ateniense y se enseñaba en las escuelas de filosofía. Los griegos desarrollaron el concepto de la "retórica" y establecieron técnicas y principios para persuadir y convencer a la audiencia. Destacados oradores de la época incluyen a Pericles y Demóstenes.

Imperio Romano: Montero Torrez, Y., Caballero Pozo, M. B., & Calzadilla Vega, G. (2018), la oratoria romana se centró en el discurso político y la defensa legal. Los romanos valoraban la habilidad para persuadir y ganar la opinión pública, y se enseñaba en las escuelas de retórica. Cicerón fue un famoso orador romano que utilizó sus habilidades para convencer a la opinión pública y defender sus intereses políticos.

Edad Media: Moreno, J. A. O., & Masferrer, A. (2013), durante la Edad Media, la oratoria se convirtió en una habilidad importante para la iglesia, ya que los sacerdotes debían ser capaces de comunicar eficazmente los mensajes religiosos a la audiencia. La oratoria se enseñaba en las escuelas monásticas y se consideraba una habilidad esencial para el liderazgo eclesiástico.

Renacimiento: Durante el Renacimiento, la oratoria se convirtió en una habilidad importante para los líderes políticos y los intelectuales. La educación humanística se centró en la retórica y la poesía, y los estudiosos comenzaron a explorar nuevas técnicas de persuasión. Grandes oradores de la época incluyen a Maquiavelo y Erasmo de Rotterdam.

Siglo XVIII y XIX: La oratoria se convirtió en una habilidad fundamental en los debates políticos y en los discursos públicos en Europa y América del Norte. Grandes oradores de la época incluyen a Edmund Burke, William Pitt el Joven, y Abraham Lincoln.

Siglo XX y XXI: En la actualidad, la oratoria sigue siendo una habilidad importante en la política, la educación y el mundo empresarial. Las técnicas de comunicación efectiva se han desarrollado aún más y se han incorporado en la enseñanza de la oratoria. Grandes oradores contemporáneos incluyen a Barack Obama, Tony Robbins y Simon Sinek.

En resumen, la oratoria es una habilidad de comunicación que ha sido valorada y desarrollada a lo largo de la historia en distintas culturas. Ha sido enseñada en las escuelas y universidades y ha sido utilizada por líderes políticos, intelectuales y empresariales para persuadir y convencer a la audiencia. La oratoria sigue siendo una habilidad esencial en la comunicación efectiva en la actualidad.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

El presente estudio corresponde a la investigación experimental, porque se pudo medir la relación entre las variables de la población que se estudió a partir de los conocimientos teóricos.

Según Tamayo, M. (2001). la investigación experimental es un tipo de investigación empírica que se utiliza para estudiar el impacto de una variable independiente sobre una variable dependiente en un entorno controlado. La principal diferencia entre la investigación cuasi experimental y la investigación experimental es que en la primera el investigador no tiene control total sobre la manipulación de la variable independiente.

3.2. Diseño y esquema de investigación

Se aplicó el diseño cuasiexperimental a ambos grupos, control y experimental.

Según Sekaran y Bougie (2016), el diseño cuasiexperimental es un tipo de diseño de investigación en el que los participantes no son asignados aleatoriamente a los grupos de tratamiento y de control, lo que limita la capacidad del investigador para controlar todas las variables que pueden afectar los resultados de la investigación.

Cuya fórmula es:

G1	O1	x	02
G2	O3	-	04

Dónde:

G1: Grupo experimental

G2: Grupo de control

X: Tratamiento experimental

03: Pretest, aplicado al GE y GC respectivamente.
04: Post test, aplicado al GE y GC respectivamente

3.3. Población y muestra

En investigación, Silverman (1995), citado por Rodríguez Peñuelas (2005), se refiere a la población como el conjunto total de elementos que comparten una característica común y que se consideran relevantes para el estudio. La población es el universo o conjunto de individuos, objetos, eventos o procesos que se estudian en una investigación y a los cuales se pretende generalizar los resultados.

3.3.1. Población

Tabla N° 01

Población de estudio

Institución educativa	Grado	Sección	Cantidad
		A	22
El trébol		B	20
PUCALLPA-UCAYALI	1°	C	23
2021		D	25
		E	20
SUB-TOTAL			120

Fuente: registro de matrícula

3.3.2. Muestra

para la validación de la muestra se aplicó la siguiente formula:

$$n = \frac{Z^2 p.q\ N}{e^2\ (N-1) + Z^2 p.q} = 120$$

Donde:

n= muestra inicial

z= nivel de confianza 95% (1.96)

p= probabilidad de éxito (0.5)

q= probabilidad de fracaso (0.5)

e= nivel de error 5% (0.5)

N= Población

En investigación, Según Sampieri (2014), una muestra es un subconjunto seleccionado de una población que se utiliza para realizar inferencias sobre la población completa. La muestra es una parte representativa de la población que se utiliza para obtener información sobre dicha población.

Tabla N° 02

Muestra de estudio

Institución educativa	Grado	Sección	Cantidad
El trébol	1°	A	15
		B	15
		C	15
		D	10
		E	10
SUB-TOTAL			65

Fuente: registro de matricula

Métodos de Muestreo. Se aplicó la técnica del muestreo no probabilístico: muestreo de conveniencia.

El muestreo de conveniencia es una técnica de muestreo no probabilístico en la que los sujetos o elementos de una población son seleccionados por su fácil disponibilidad y accesibilidad. Según Sampieri (2014) el muestreo de conveniencia se basa en la selección de los sujetos que están disponibles y dispuestos a participar en la investigación en un momento dado, sin considerar si representan o no a la población objetivo de la investigación.

3.4. Definición operativa del instrumento de recolección de datos

Tecnicas de recoleccion de datos.

- Observación
- Evaluación oral

Instrumentos de recoleccion de datos.

- Ficha de observación
- Lista de cotejo

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento de datos y presentación de datos

3.5.1. Técnicas de recojo

El método fue cuantitativo, porque los datos recolectados se codificaron, cuantificándose para su procesamiento. Tamayo, M. (2001), el método cuantitativo es un enfoque de investigación que se basa en la recopilación de datos numéricos y estadísticos para analizar y medir los fenómenos sociales. En este enfoque, se utilizan técnicas de muestreo y se recopilan datos mediante instrumentos estructurados, como cuestionarios o escalas de medición.

3.5.2. Procesamiento de datos

Los procedimientos que se tuvo en cuenta fueron los siguientes:

- Vaciar los datos recolectados en el libro de calculo

- Tabular los datos recolectados de manera informática

- Codificar los datos como sea pertinente.

- Los datos serán procesados mediante el programa estadístico SPSS v. 20 y para el contraste de hipótesis se empleará a Pearson.

3.5.3. Presentación de datos

Los datos procesados serán presentados mediante cuadros, gráficos y figuras para una mejor interpretación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Resultados de las variables generales.

Puntaje de pretest y postes del grupo experimental y grupo control.

Nro.	Grupo Control				Grupo Experimental			
	Pretest	(xi - X)2	Postest	(xi - X)2	Pretest	(xi - X)2	Postest	(xi - X)2
1	12	4.987777778	14	4.41	6	13.69	10	18.49
2	10	0.054444444	11	0.81	9	0.49	18	13.69
3	12	4.987777778	16	16.81	14	18.49	16	2.89
4	8	3.121111111	10	3.61	13	10.89	19	22.09
5	11	1.521111111	10	3.61	9	0.49	18	13.69
6	6	14.18777778	7	24.01	6	13.69	9	28.09
7	10	0.054444444	12	0.01	14	18.49	13	1.69
8	12	4.987777778	16	16.81	7	7.29	16	2.89
9	8	3.121111111	16	16.81	10	0.09	16	2.89
10	10	0.054444444	11	0.81	9	0.49	12	5.29
11	11	1.521111111	12	0.01	10	0.09	17	7.29
12	10	0.054444444	10	3.61	13	10.89	17	7.29
13	12	4.987777778	14	4.41	15	28.09	20	32.49
14	11	1.521111111	10	3.61	7	7.29	12	5.29
15	11	1.521111111	11	0.81	9	0.49	12	5.29
16	12	4.987777778	16	16.81	8	2.89	10	18.49
17	11	1.521111111	10	3.61	10	0.09	13	1.69
18	11	1.521111111	11	0.81	11	1.69	13	1.69
19	7	7.654444444	14	4.41	10	0.09	15	0.49
20	10	0.054444444	10	3.61	10	0.09	16	2.89
21	9	0.587777778	10	3.61	6	13.69	8	39.69
22	10	0.054444444	11	0.81	8	2.89	10	18.49
23	9	0.587777778	10	3.61	14	18.49	13	1.69
24	11	1.521111111	17	26.01	7	7.29	12	5.29
25	5	22.72111111	8	15.21	6	13.69	10	18.49
26	10	0.054444444	10	3.61	13	10.89	18	13.69
27	7	7.654444444	9	8.41	14	18.49	17	7.29
28	11	1.521111111	17	26.01	7	7.29	16	2.89
29	5	22.72111111	8	15.21	9	0.49	17	7.29
30	11	1.521111111	16	16.81	7	7.29	16	2.89

31	11	1.521111111	10	3.61	7	7.29	12	5.29
32	11	1.521111111	11	0.81	9	0.49	12	5.29
33	12	4.987777778	16	16.81	8	2.89	10	18.49
34	11	1.521111111	10	3.61	10	0.09	13	1.69
35	11	1.521111111	11	0.81	11	1.69	13	1.69
36	7	7.654444444	14	4.41	10	0.09	15	0.49
37	10	0.054444444	10	3.61	10	0.09	16	2.89
38	9	0.587777778	10	3.61	6	13.69	8	39.69
39	10	0.054444444	11	0.81	8	2.89	10	18.49
40	9	0.587777778	10	3.61	14	18.49	13	1.69
41	11	1.521111111	17	26.01	7	7.29	12	5.29
42	5	22.72111111	8	15.21	6	13.69	10	18.49
43	10	0.054444444	10	3.61	13	10.89	18	13.69
44	7	7.654444444	9	8.41	14	18.49	17	7.29
45	11	1.521111111	17	26.01	7	7.29	16	2.89
46	5	22.72111111	8	15.21	9	0.49	17	7.29
47	11	1.521111111	10	3.61	7	7.29	12	5.29
48	11	1.521111111	11	0.81	9	0.49	12	5.29
49	12	4.987777778	16	16.81	8	2.89	10	18.49
50	11	1.521111111	10	3.61	10	0.09	13	1.69
51	11	1.521111111	11	0.81	11	1.69	13	1.69
52	7	7.654444444	14	4.41	10	0.09	15	0.49
53	10	0.054444444	10	3.61	10	0.09	16	2.89
54	9	0.587777778	10	3.61	6	13.69	8	39.69
55	10	0.054444444	11	0.81	8	2.89	10	18.49
56	9	0.587777778	10	3.61	14	18.49	13	1.69
57	11	1.521111111	10	3.61	7	7.29	12	5.29
58	11	1.521111111	11	0.81	9	0.49	12	5.29
59	12	4.987777778	16	16.81	8	2.89	10	18.49
60	11	1.521111111	10	3.61	10	0.09	13	1.69
61	11	1.521111111	11	0.81	11	1.69	13	1.69
62	7	7.654444444	14	4.41	10	0.09	15	0.49
63	10	0.054444444	10	3.61	10	0.09	16	2.89
64	9	0.587777778	10	3.61	6	13.69	8	39.69
65	11	1.521111111	10	3.61	7	7.29	12	5.29
TOTAL	**293**	**121.3666667**	**357**	**248.7**	**291**	**236.3**	**429**	**312.3**
MEDIA	**9.77**		**11.90**		**9.7**		**14.3**	
VARIANZA		**4.0456**		**8.2900**		**7.8767**		**10.4100**

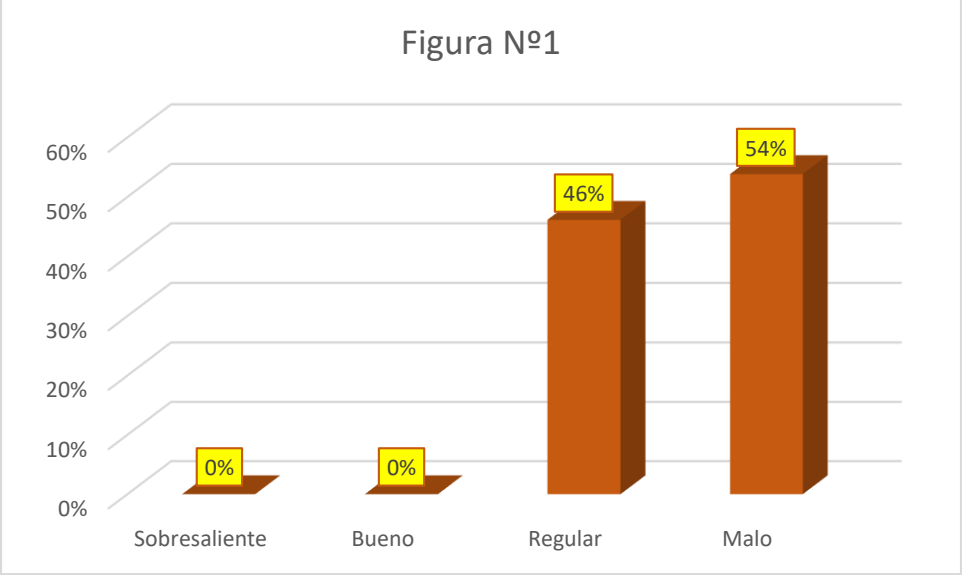
Tabla N° 03

Resultados del pre test del grupo control

Indice	Fi	%hi
Sobresaliente (S)	0	00.00%
Bueno (B)	0	00.00%
Regular (R)	30	46.15%
Malo (M)	35	53.84%
Total	65	100.00%

Figura Nº 01

Resultado del pre test del grupo control



Análisis: En la tabla Nº3 y grafico Nº1, se evidencia los resultados estadísticos referente al pretest del grupo control, obteniendo en el nivel sobresaliente y bueno 0%, en el nivel regular 46%y malo 54%.

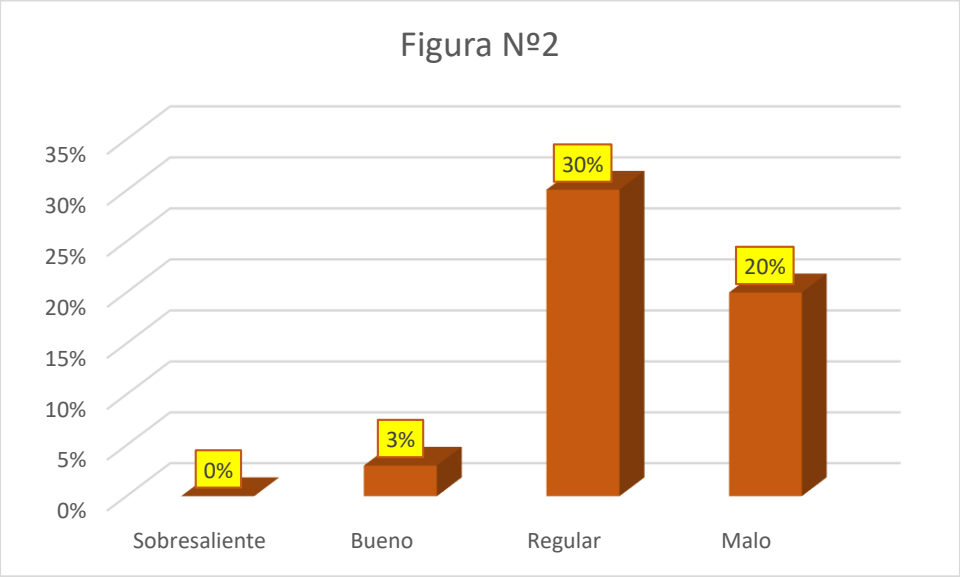
Tabla N° 04

Resultados del pre test del grupo experimental

Indice	Fi	%hi
Sobresaliente (S)	0	00.00%
Bueno (B)	2	03.07%
Regular (R)	20	30.76%
Malo (M)	13	20.00%
Total	65	100.00%

Figura Nº 02

Resultado del pre test del grupo experimental



Análisis: En la tabla Nº4 y grafico Nº2, se evidencia los resultados estadísticos referente al pretest del grupo experimental, obteniendo en el nivel sobresaliente 0%, en el nivel bueno 3%, regular 30%y malo 20%.

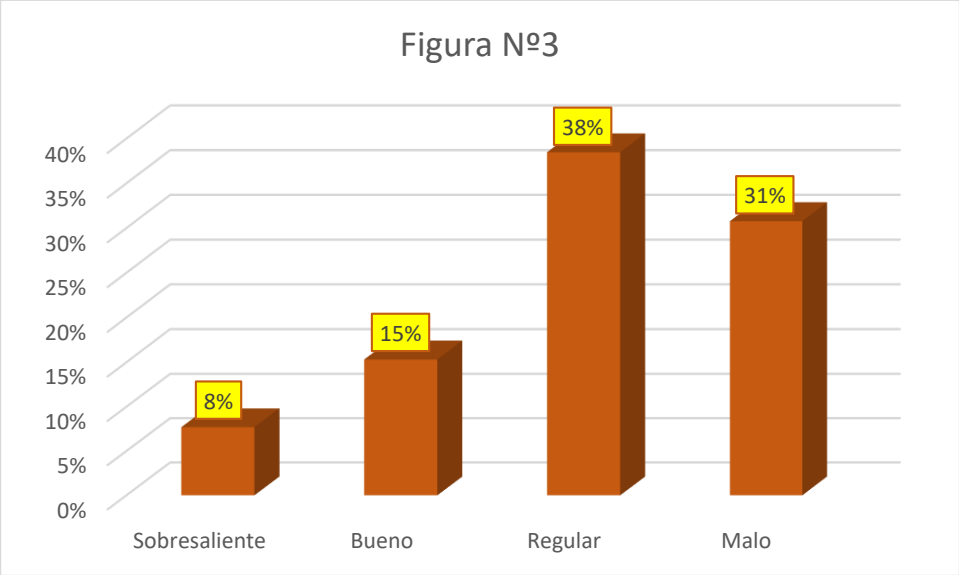
Tabla N° 05

Resultados del post test del grupo control

Indice	Fi	%hi
Sobresaliente (S)	5	7.69%
Bueno (B)	10	15.38%
Regular (R)	25	38.46%
Malo (M)	20	30.76%
Total	65	100.00%

Figura Nº 03

Resultados del post test del grupo control



Análisis: En la tabla Nº5 y grafico Nº3, se evidencia los resultados estadísticos referente al post test del grupo control, obteniendo en el nivel sobresaliente 8%, en el nivel bueno 15%, regular 38%y malo 31%.

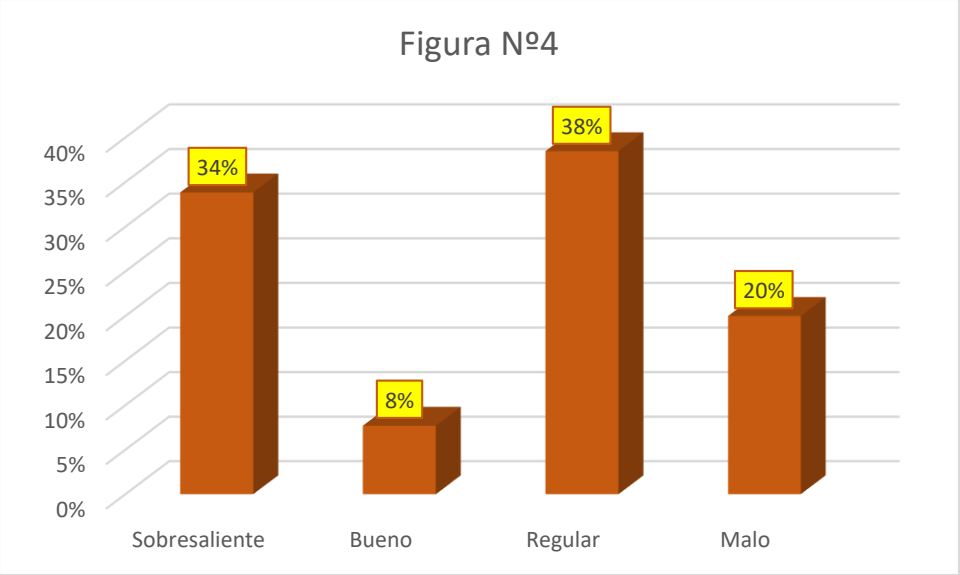
Tabla N° 06

Resultados del pre test del grupo experimental

Indice	Fi	%hi
Sobresaliente (S)	22	33.84%
Bueno (B)	5	7.69%
Regular (R)	25	38.46%
Malo (M)	13	20.00%
Total	65	100.00%

Figura Nº4

Resultados del post test del grupo experimental



Análisis: En la tabla Nº6 y grafico Nº4, se evidencia los resultados estadísticos referente al postest del grupo experimental, obteniendo en el nivel sobresaliente 34%, en el nivel bueno 8%, regular 38%y malo 20%.

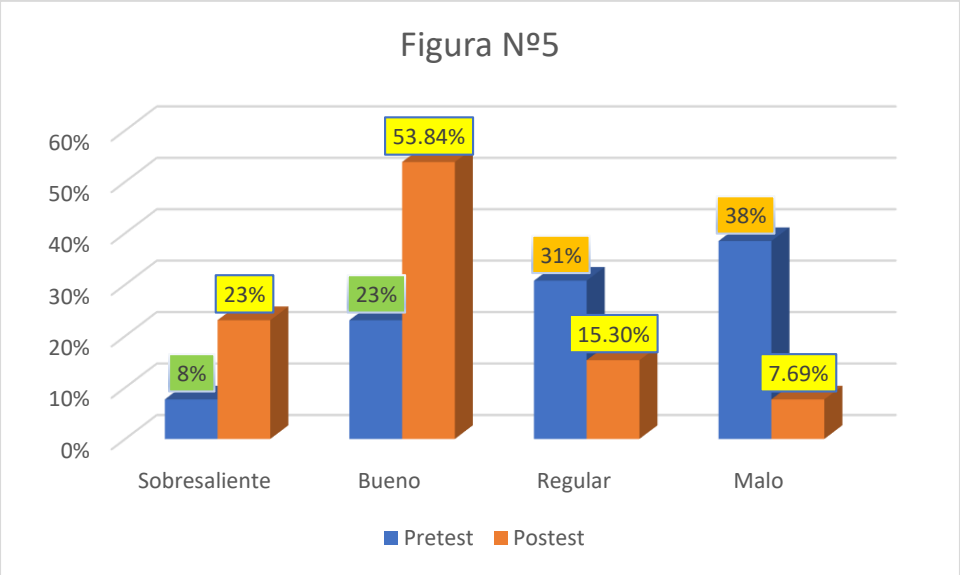
Tabla Nº 07

Resultados de la dimensión claridad

Indice	Pre test		Post test	
	fi	%hi	fi	%hi
Sobresaliente (S)	5	7.69%	15	23.07%
Bueno (B)	15	23.07%	35	53.84%
Regular (R)	20	30.76%	10	15.30%
Malo (M)	25	38.46%	5	7.69%
Total	65	100.00%	65	100.00%

Figura Nº5

Resultados del pre test y post test de la dimensión claridad



Análisis: En la tabla Nº7 y grafico Nº5, se evidencia los resultados estadísticos del pretest de la dimensión claridad obteniendo en el nivel sobresaliente 8%, en el nivel bueno 23%, regular 31%y malo 38%. mientras que en el postest se evidencia en el nivel sobresaliente 23%; bueno 53,84%;regular 15,30% y malo 7,69%.

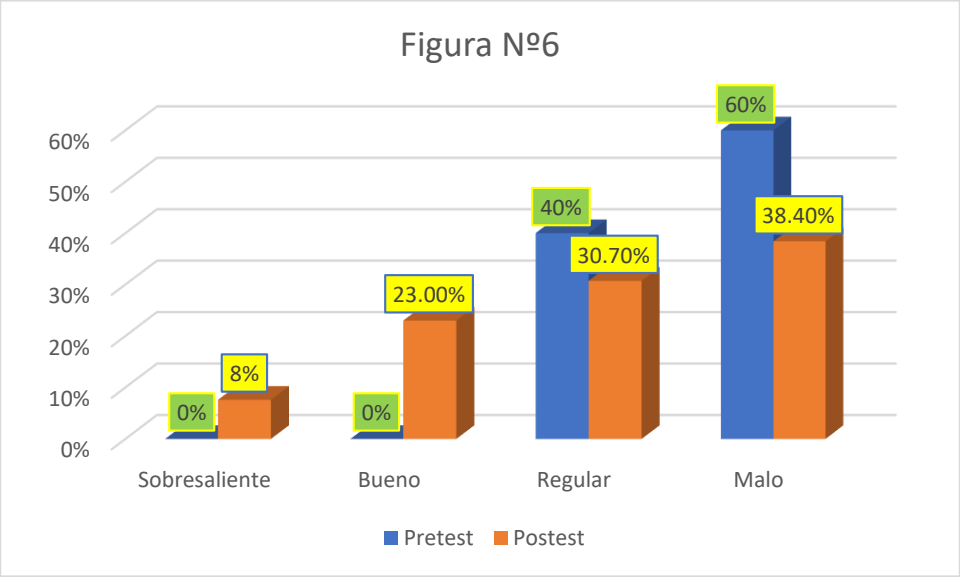
Tabla Nº 08

Resultados de la dimensión fluidez

Indice	Pre test		Post test	
	fi	%hi	fi	%hi
Sobresaliente (S)	0	0.00%	5	7.60%
Bueno (B)	0	0.00%	15	23.00%
Regular (R)	26	40.00%	20	30.70
Malo (M)	39	60.00%	25	38.40%
Total	65	100.00%	65	100.00%

Figura Nº 06

Resultados del pre test y post test de la dimensión fluidez



Análisis: En la tabla Nº 08 y figura Nº 06, se evidencia los resultados estadísticos del pretest de la dimensión Fluidez obteniendo en el nivel sobresaliente 0%, en el nivel bueno 0%, regular 40%y malo 60%. mientras que en el postest se evidencia en el nivel sobresaliente 8%; bueno 23%; regular 30,70% y malo 38,40%.

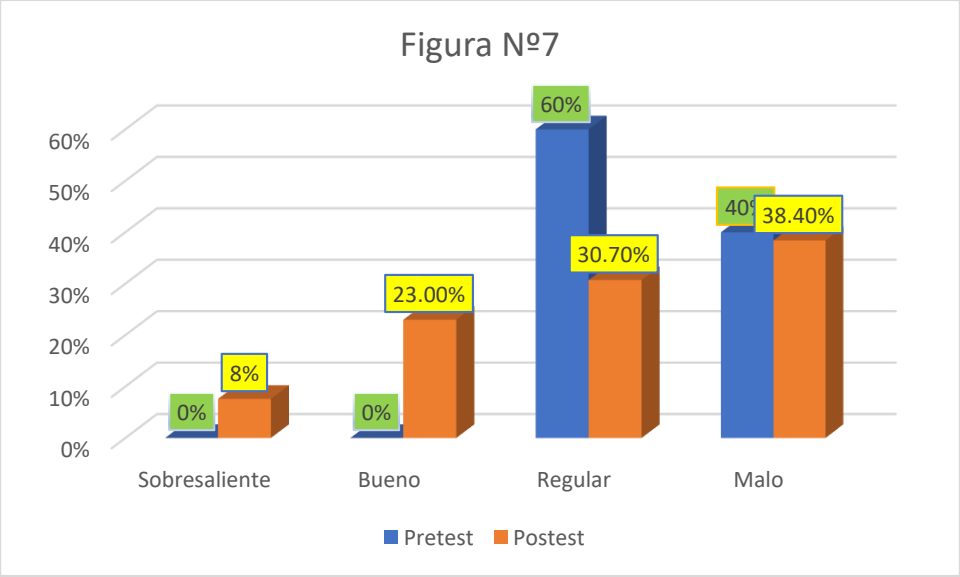
Tabla Nº 09

Resultados de la dimensión coherencia

Indice	Pre test		Post test	
	fi	%hi	fi	%hi
Sobresaliente (S)	0	0.00%	5	7.60%
Bueno (B)	0	0.00%	15	23.00%
Regular (R)	39	60.00%	20	30.70
Malo (M)	26	40.00%	25	38.40%
Total	65	100.00%	65	100.00%

Figura Nº 07

Resultados del pre test y post test de la dimensión coherencia



Análisis: En la tabla Nº 09 y figura Nº 07, se evidencia los resultados estadísticos del pretest de la dimensión coherencia obteniendo en el nivel sobresaliente 0%, en el nivel bueno 0%, regular 60%y malo 40%. mientras que en el postest se evidencia en el nivel sobresaliente 8%; bueno 23%; regular 30,70% y malo 38,40%.

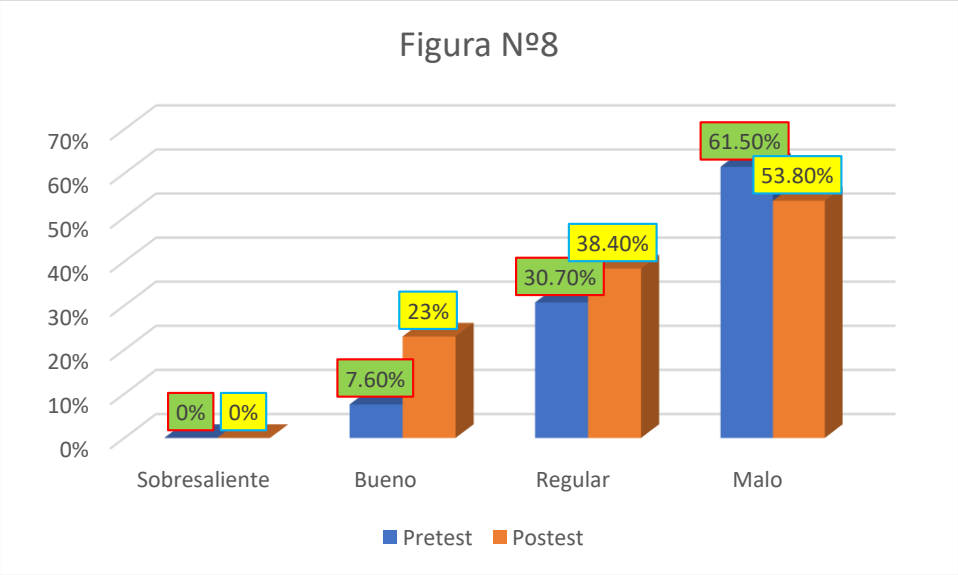
Tabla Nº 10

Resultados de la dimensión persuasión

Indice	Pre test		Post test	
	fi	%hi	fi	%hi
Sobresaliente (S)	0	0.00%	0	0.00%
Bueno (B)	5	7.60%	15	23.00%
Regular (R)	20	30.70%	25	38.40%
Malo (M)	40	61.50%	35	53.80%
Total	65	100.00%	65	100.00%

Figura Nº 08

Resultados del Pre-test y post test de la dimensión persuasión



Análisis: En la tabla Nº10 y grafico Nº8, se evidencia los resultados estadísticos del pretest de la dimensión persuasión obteniendo en el nivel sobresaliente 0%, en el nivel bueno 7,60%, regular 30,70%y malo 61,50%. mientras que en el postest se evidencia en el nivel sobresaliente 0%; bueno 23%; regular 38,40% y malo 53,80%

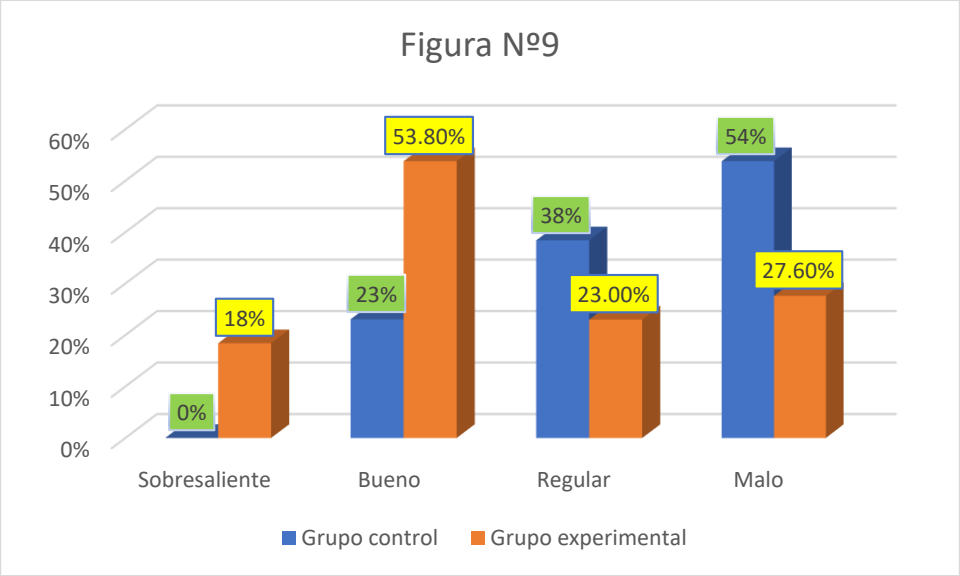
Tabla N° 11

Comparación de los resultados del post test del grupocontrol y del grupo experimental

Indice	GC		GE	
	fi	%hi	fi	%hi
Sobresaliente (S)	0	0.00%	12	18.40%
Bueno (B)	15	23.07%	35	53.80%
Regular (R)	25	38.40%	15	23.00%
Malo (M)	35	53.80%	18	27.60%
Total	65	100.00%	65	100.00%

Figura Nº 09

Comparación de los resultados del post test del grupo control y del grupo experimental



Análisis: En la tabla Nº11 y grafico Nº9, se evidencia los resultados estadísticos de la comparación de ambos grupos, obteniendo en el pretest el nivel sobresaliente 0%, en el nivel bueno 23%, regular 38%y malo 54%. mientras en el postest se evidencia en el nivel sobresaliente 18%; bueno 53,80%; regular 23,00% y malo 27,60%.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la tabla Nº3 y grafico Nº1, se evidencia los resultados estadísticos referente al pretest del grupo control, obteniendo en el nivel sobresaliente y bueno 0%, en el nivel regular 46%y malo 54%. Lo que evidencia que antes de la aplicación del programa los estudiantes se encontraron con un alto porcentaje 54% en el nivel malo, lo que evidencia las dificultades que presentaron los estudiantes al expresarse.

En la tabla Nº4 y grafico Nº2, se evidencia los resultados estadísticos referente al pretest del grupo experimental, obteniendo en el nivel sobresaliente 0%, en el nivel bueno 3%, regular 30%y malo 20%. Evidenciamos que el mayor porcentaje se encuentra en el nivel 30% regular, lo que indica que en el grupo experimental se han identificado las dificultades al expresarse de los estudiantes en el curso de comunicación.

En la tabla Nº5 y grafico Nº3, se evidencia los resultados estadísticos referente al postest del grupo control, obteniendo en el nivel sobresaliente 8%, en el nivel bueno 15%, regular 38%y malo 31%. Después de la aplicación del programa se evidencia que un 38% de los estudiantes alcanzaron la mejoría en la expresión oral, debido a que en las sesiones de aprendizaje se desarrollaron temas relacionados al arte de hablar.

En la tabla Nº6 y grafico Nº4, en el postest del grupo experimental, se obtuvo una mejoría en el nivel sobresaliente 34%, en el nivel bueno 8%, regular 38%y malo 20%, esto evidencia que el programa de oratoria mejora la expresión oral en los estudiantes dado que la mayoría, aprendieron a utilizar las técnicas adecuada en diversas situaciones y actividades educativas.

En la tabla Nº7 y grafico Nº5, evidenciamos que antes de la aplicación del programa de oratoria en la dimensión claridad se obtuvo el mayor porcentaje 38% en el nivel malo y después de la aplicación se obtuvo un 53,845 en el nivel regular lo que india que los estudiantes han mejorado al poder expresarse con claridad en relación a los temas tratados.

En la tabla Nº8 y grafico Nº6, antes de la aplicación del programa se obtuvo un nivel regular con 40%, después de la aplicación se obtuvo un 38,40% en el nivel malo lo que manifiesta que los estudiantes aún les cuesta hablar con fluidez porque no pueden articular un discurso rítmicamente y sin interrupciones.

En la tabla Nº9 y grafico Nº7, indica que el mayor porcentaje se obtuvo en el nivel regular con 60%, después de la aplicación del programa obtuvieron un alto porcentaje en el nivel malo lo que indica que aún les cuesta hablar con coherencia ya que está ligada tanto a la interpretabilidad como a la aceptabilidad por parte de los interlocutores.

En la tabla Nº10 y grafico Nº8, se evidencia que en el nivel malo 61,50% después se evidencia un nivel regular con un 38,40% lo que indica que han mejorado en la persuasión ya que causan una impresión más duradera en las personas que quieras.

En la tabla Nº11 y grafico Nº9, se evidencia los resultados estadísticos de la comparación de ambos grupos, obteniendo en el en el pre test el nivel sobresaliente 0%, en el nivel bueno 23%, regular 38%y malo 54%. mientras en el postest se evidencia en el nivel sobresaliente 18%; bueno 53,80%; regular 23,00% y malo 27,60%.

CONCLUSIONES

- Con respecto a la investigación presentada, se evidencia que el programa de oratoria mejoró considerablemente las habilidades de expresión oral de los estudiantes del 1º de secundaria de la Institución Educativa, El Trébol.
- Debido a las diferentes técnicas que se usaron en las sesiones de aprendizaje por parte de la investigadora, se pudo verificar que el nivel de expresión oral de los estudiantes aumento positiva y significativamente, lo que se determina la efectividad el del programa de oratoria, para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021.
- Arévalo (2020) en su conclusión menciona que, durante la interacción en Bio-clases, se identificó un progreso notable, del fortalecimiento de la expresión oral, por ello es importante la evaluación continua para poder medir, valorar y juzgar el desempeño, los logros y los resultados de un individuo, grupo, proyecto, programa o institución, con respecto a unos estándares previamente establecidos.
- Al igual que este autor en el presente trabajo se utilizó instrumentos que me permitió verificar el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación del programa de oratoria.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes especialmente del área de comunicación, desarrollar estrategias para que los estudiantes pierdan el temor a expresarse.
- Que los docentes del nivel secundario reciban capacitaciones referentes a la mejora de las estrategias de la expresión oral, tomando ciencia el gran aporte en la educación.
- Es importante recomendar que un estudiante con una excelente expresión oral, es un alumno eficiente y con las condiciones para mejorar sus logros de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez (2019). *Autoestima Y Expresión Oral En Niños Y Niñas De Cinco Años En Las Instituciones Educativas De La UGEL Acomayo 2018*. Universidad César Vallejo.

Arévalo (2020) análisis de las técnicas y términos de la retórica en nuestro país.

Arrieta (2014). *Expresión oral y proceso de aprendizaje: La importancia de la oratoria en el ámbito universitario*. Editorial Dykinson.

Baca Mora, J. (2018). *La Dramatización de Cuentos Infantiles para Mejorar la Expresión Oral en los Estudiantes de Primer Grado de la Institución Educativa No 50163 De Yanatile -Cusco*. Universidad César Vallejo.

Cerdan, F. (s/f). *La oratoria sagrada del siglo xvii: un espejo de la sociedad*. Cervantes.es. Recuperado el 23 de febrero de 2023, de https://cvc.cervantes.es/Literatura/aiso/pdf/04/aiso_4_1_005.pdf

Cicero, M. T., & Coria, B. R. (2000). *De la partición oratoria:* Universidad Nacional Autónomia de México.

Coria Páez, A. L., Roman, I. P., & Torres Hernández, Z. (2013). Propuesta de metodología para elaborar una investigación científica en el área de Administración de Negocios. *Revista científica Pensamiento y Gestión*, *35*, 2–24. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762013000200002

Cortés Gabaudán, F. (1983). *La oratoria judicial en la escuela de Isócrates*. https://dehesa.unex.es/handle/10662/3431

Cuesta, C. F. (2005). Teatro y oratoria política en el siglo XIX. La escenificación parlamentaria en la Restauración. *Ayer*, *59*, 201–232. http://www.jstor.org/stable/41325133

Cueva (2019) Aprendizaje Significativo, L. A. I. C. M. D. U. N. E. (s/f). *Investigación educativa*. Raco.cat. Recuperado el 23 de febrero de 2023, de https://www.raco.cat/index.php/ECT/article/download/88512/166211

Fernández (2019) *Desarrollo de la perspectiva teórica: revisión de la literatura y construcción del marco teórico*. Sijufor.org. Recuperado el 23 de febrero de 2023, https://www.sijufor.org/uploads/1/2/0/5/120589378/desarrollo_de_la_perspectiva_te%C3%B3rica_revisi%C3%B3n_de_la_literatura_y_construcci%C3%B3n_del_marco_te%C3%B3rico.pdf

Fernández-Sánchez, H., King, K., & Enríquez-Hernández, C. B. (2020). Revisiones Sistemáticas Exploratorias como metodología para la síntesis del conocimiento científico. *Enfermería universitaria*, *17*(1), 87–94. https://doi.org/10.22201/eneo.23958421e.2020.1.697

Fraga, A. F. (2016). Coordinarse no centro a través da materia oratoria. *Eduga: revista galega do ensino*, *71*, 23. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5578920

Galiana, A. A. (2002). *Algunas influencias de la oratoria sagrada en la prosa de Quevedo*. Cervantes.es. https://cvc.cervantes.es/Literatura/criticon/PDF/084-085/084-085_191.pdf

García Pérez, F. J. (2017). La oratoria sagrada como arma política: los predicadores reales de Juan José de Austria. *Obradoiro de historia moderna*, *26*. https://doi.org/10.15304/ohm.26.4314

González, Y. C. (s/f). *Un enfoque filosófico de la retórica en la oratoria de Fidel Castro A philosophical approach to rhetoric in Fidel Castro's oratory*. Archive.org. Recuperado el 23 de febrero de 2023, de https://scholar.archive.org/work/gecpwv6jezbvpnxfqnaop2agxm/access/wayback/http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/download/1373/1669

Grupo Fomento Artístico y Cultural, & División de Desarrollo Humano y Bienestar Universitario. (2019). *Concurso Interno de Oratoria 2019*. http://repository.udem.edu.co/handle/11407/5351

Gamboa (2019) *EL USO DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA EXPRESIÓN ORAL*. Unirioja.es. Recuperado el 23 de febrero de 2023, de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/608291.pdf

Mendoza Alcalde, E., & Jara Castellanos, H. M. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través del cuento en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Callali del distrito de Callalli 2018*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Montero, E. G. (2009). *La oratoria emocional*. Universidad Camilo José Cela.

Montero Torrez, Y., Caballero Pozo, M. B., & Calzadilla Vega, G. (2018). La oratoria martiana en la asignatura español. Propuesta de análisis del discurso los pinos nuevos. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, *julio*. https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/07/oratoria-martiana-espanol.html

Moreno, J. A. O., & Masferrer, A. (2013). El arte de la palabra en público: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario. *Expresión oral y proceso de aprendizaje: la importancia de la oratoria en el ámbito universitario*, 19–28.

MINEDU (2008) Researchgate.net. Recuperado el 23 de febrero de 2023, de https://www.researchgate.net/profile/Angela-Perez/publication/262506416_Etnography_as_an_integrative_method/links/5f6221274585154dbbd6481c/Etnography-as-an-integrative-method.pdf

Nebot, F. A. (s/f). *Retórica»: Apuntes sobre la palabra y la cosa*. Unirioja.es. Recuperado el 23 de febrero de 2023, de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1456673.pdf

Notas Sobre la “relatividad”, de L. V. E. E. D. C. P. de C. A. M. (s/f). La oratoria al servicio del poder. https://www.boe.es/biblioteca_juridica/anuarios_derecho/abrir_pdf.php?id=ANU-R-2021-10054900560

Ochoa, I. P., & Pedrozo, N. E. (2021). Factores individuales y sociales que influyen en el desarrollo de la oratoria de un abogado. *Saber, Ciencia y Libertad en Germinación*, *14*, 28–33. https://doi.org/10.18041/2382-3755/germinacion.2021V14.9231

Orellana Quinteros, O. (2023). *“Ética y oratoria forense”*. http://ddigital.umss.edu.bo:8080/jspui/handle/123456789/36309

Parra, B. A. (2020). *Programa de Oratoria para el Centro Psicopedagógico y de Investigación en Educación Superior - CEPIES, caso del Diplomado en Docencia Universitaria - Gestión 2019 en la Ciudad de La Paz*.

Rabéa, B. (s/f). *El desarrollo de la expresión oral en lengua extranjera*. Cervantes.es. Recuperado el 23 de febrero de 2023, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/argel_2010/02_rabea.pdf

Ramirez Huallpa, P. (2019). P*lan de asignatura y plan de unidad de aprendizaje de ética y oratoria forense carrera derecho*. http://ddigital.umss.edu.bo:8080/jspui/handle/123456789/17098

Ramírez Martínez, J. (2002). La Expresión Oral. *Contextos Educativos Revista de Educación*, *0*(5), 57. https://doi.org/10.18172/con.505

Ricœur, P. (2014). *Ser, esencia y sustancia en Platón y Aristóteles*. Siglo XXI Editores México.

Hernández Sampieri (2014) Metodología de la investigación activa.

Sánchez, A. M. V. (2022). Oratoria y competencias comunicativas orales en estudiantes universitarios. *2*, *6*(2), 4398–4417. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1806

Sanchez, B. M. (2009). Analisis de errores en la prueba de expresion oral del examen D.E.L.E inicial. 神奈川大学言語研究, *31*, 49–65. https://kanagawa-u.repo.nii.ac.jp/?action=pages_view_main&active_action=repository_view_main_item_detail&item_id=6358&item_no=1&page_id=13&block_id=21

Sánchez, M. S. U., Betancourt, C. A. R., & Miguel Escalona Reyes, C. (2011). El efecto de rebote y la expresión oral en inglés. *Ciencias Holguín*, *16*(4). http://www.ciencias.holguin.cu/index.php/cienciasholguin/article/view/579

Sekaran y Bougie (2016) Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa.

Silverman (1995), citado por Rodríguez Peñuelas (2005) la oratoria como proceso activo para la mejora de la expresión oral en estudiantes de España.

Tamayo, M. (2001). *El Proceso de la investigación científica*. Limusa.

Torres (2018) Tesis para optar el grado de maestro en educacion Romanroadsstatic.com. Recuperado el 23 de febrero de 2023, de https://files.romanroadsstatic.com/materials/romans/historians/Quintillian_Institutio_Oratoria_1-0.pdf

Varela, M. T., Duarte, C., Salazar, I. C., Lema, L. F., & Tamayo, J. A. (2011). Actividad física y sedentarismo en jóvenes universitarios de Colombia: prácticas, motivos y recursos para realizarlas. *Colombia medica (Cali, Colombia)*, *42*(3), 269–277. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-95342011000300002

Vigo, C., & Noemi, L. (2021). *Aplicación del programa educativo ETCO basado en técnicas de oratoria para mejorar la competencia comunicativa oral en los estudiantes del 4 to grado de educación secundaria de la I.E. N° 86502 "San Santiago"- Pamparomás, 2017*. Universidad Nacional del Santa.

ANEXOS

Anexo 01: Lista de cotejo para evaluar la expresión oral

Variable	Dimensión	Sobresaliente	Bueno	Regular	Malo	Valoración
Expresión oral	Claridad	Se expresa en forma precisa y objetiva lo que se dice, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad del discurso	Se expresa en forma objetiva	Utiliza la expresión de forma regular y a veces objetiva	No se expresa en forma precisa y objetiva lo que se dice, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad del discurso	Si No
	Fluidez	Utiliza las palabras de manera espontánea, natural y continua.	Utiliza las palabras de manera espontanea	Utiliza regularmente las palabras de manera espontánea, natural y continua.	No Utiliza las palabras de manera espontánea, natural y continua.	
	Coherencia	Expresa organizadamente las ideas o pensamientos, conectados lógicamente	Se expresa organizadamente sus ideas	Se expresa regularmente las ideas o pensamientos, conectados lógicamente	No se expresar organizadamente las ideas o pensamientos, conectados lógicamente	
	Persuasión	Proponer una línea de acción a una persona y convencerla de modificar su conducta para ejecutarla. El final del proceso de persuasión termina cuando la otra persona acepta de manera voluntaria la nueva línea de acción y se decide a ejecutarla.	Proponer una línea de acción a una persona y convencerla de modificar su conducta para ejecutarla.	Proponer regularmente una línea de acción a una persona y convencerla de modificar su conducta para ejecutarla.	No propone una línea de acción a una persona y convencerla de modificar su conducta para ejecutarla	

Fuente: Elaboración propia

Anexo N 02: Guía de observación para evaluar el programa de oratoria.

Variable: Programa de oratoria

1.	**Dimensión Nº1: Desarrollo del programa**	Si	No
	- Reconoce las características del lenguaje oral y aplicarlo al diseño de un discurso.		
	- Emplea los distintos recursos retóricos para captar la atención del público.		
	- Identifica y controla los aspectos básicos de la comunicación no verbal, (gesto, voz, postura, miedo) para pronunciar con éxito un discurso oral.		
	- Elabora y estructura discursos eficaces utilizando las estrategias de la comunicación oral.		
	- Maneja con destreza expresiva la voz, los recursos prosódicos y gestuales del lenguaje en la presentación oral.		
2.	**Dimensión Nº2: Evaluación del programa.**	Si	No
	- Nota obtenida en la elaboración (3) y presentación (3) de un discurso propio=6.		
	- Nota obtenida en la valoración del discurso por parte de un compañero=1		
	- Nota obtenida en la presentación de un informe con la valoración y asesoría a un orador realizando un discurso público a escoger por el alumno=2		
	- Se valorará especialmente la asistencia y participación en clase, así como el grado de motivación del alumno=1		
3.	**Dimensión Nº3: Técnicas de la oratoria.**	Si	No
	- La Oratoria: el arte de hablar y convencer		
	- DOCUMENTACIÓN Y REFLEXIONES PREVIAS AL DISCURSO (Inventio)		
	- LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO (Dispositio y elocutio)		
	- La argumentación y redacción del discurso.		
	- LA PRESENTACIÓN DEL DISCURSO (Pronunciatio o actio)		
	- Aspectos básicos de la comunicación no verbal: proxémica.		
	- LA MEMORIZACIÓN DEL DISCURSO (memoria)		

Fuente: Elaboración propia

Anexo N 03 Programa de oratoria

El programa se realizó según el cronograma establecido.

Mes	Actividades / Semanas	HORARIO Lunes y viernes	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12
Setiembre	**Actividad 1** - Presentación y motivación del programa de oratoria - Evaluación pre test a los estudiantes.	1.00 p.m. a 3.p.m												
Setiembre	**Actividad 2** - La oratoria. - Fines y elementos de la oratoria.	1.00 p.m. a 3.p.m												
Octubre	**Actividad 3** -El saludo: académico, general, jerárquico. -Maestro de ceremonia. -Triple elogio o galanteo.	1.00 p.m. a 3.p.m												
Octubre	**Actividad 4** Técnica del debate	1.00 p.m. a 3.p.m												
Octubre	**Actividad 5** -Cómo proyectar seguridad y naturalidad al hablar frente a la cámara y la audiencia.	1.00 p.m. a 3.p.m												
Octubre	**Actividad 6** - Hablar en público mostrando seguridad y autoestima. - ¿Cómo saber si estoy nervioso? - Miedo escénico.	1.00 p.m. a 3.p.m												
Octubre	**Actividad 7** -Técnica de respiración diafragmática	1.00 p.m. a 3.p.m												
Octubre	**Actividad 8** -Entrenamiento de la voz -Cualidades y funciones de la voz -Vocalización y dicción.	1.00 p.m. a 3.p.m												
Octubre	**Actividad 9** -Discurso improvisado. - Discurso preparado -Construcción discursiva.	1.00 p.m. a 3.p.m												
Noviembre	**Actividad 10** -Técnicas de presentación. -Lenguaje corporal y gesticulación. -Dominio de contacto visual, expresión facialy sonrisa.	1.00 p.m. a 3.p.m												
Noviembre	**Actividad 11** ¿Cómo iniciar una presentación ante la audiencia? ¿Cómo desenvolverse y agradar al público? ¿Cómo culminar una presentación ante la audiencia?	1.00 p.m. a 3.p.m												
Noviembre	**Actividad 12** -Evaluación post test de la presentación de los estudiantes.	1.00 p.m. a 3.p.m												

Evaluación

Después de la aplicación y finalizado el programa de Oratoria, se evaluó por medio de la Ficha de observación (post test), la expresión oral de los estudiantes para determinar en qué medida ha influido y ver los resultados alcanzados, comentariosy reflexión de los participantes en el desarrollo de este programa.

Actividades del Programa de oratoria.

Actividades	Objetivo y descripción general	Secuencia/ desarrollo de actividades
Actividad 1 -Presentación y motivación del programa de oratoria académica. -Evaluación con el pre test	El presente programa de oratoria tiene como objetivo motivar y sensibilizar a los discentes sobre la importancia que tiene la oratoria. Se presentó el taller que es de carácter teórico-práctico, con este se busca potenciar sus competencias orales en diferentes contextos que le permitan potenciar sus relaciones interpersonales para ejercer un liderazgo de impacto como futuro docente. Se indicó que se utilizarán y aplicarán técnicas de oratoria. Los discentes realizaron ejercicios de motivación con frases positivas en forma individual y grupal.	- Saludo de la investigadora, dando la bienvenida. - Motivación con frases positivas. - Presentación de diapositivas. - Reflexión y comentarios.
Actividad 2 -La oratoria -Fines y elementos de la oratoria.	El objetivo es proveer a los discentes información acerca de lo que es la oratoria y cuáles son los fines y elementos de la oratoria. Se explicó que la oratoria nos ayuda en la formación integral como personas, asimismo permite comunicarnos con facilidad, propiedad, elegancia y eficaz	- Saludo de bienvenida. - Presentación de diapositivas. - Participación de los estudiantes

	en cualquier circunstancia que la vida nos plantea. Luego se invitó a los estudiantes a participar dando sus opiniones acerca de la oratoria y cuál es su utilidad.	
Actividad 3 -El saludo: académico, general, jerárquico. -Maestro de ceremonia. -Triple elogio o galanteo.	Tiene como objetivo enseñar al discente que existen múltiples maneras para realizar el saludo: una mirada, una leve inclinación de la cabeza, unas palabras, estrechar las manos, etc. Se les brindó información de lostipos de saludo: general, académico,jerárquico. También se les dio a conocer enqué consiste el triple elogio que van a utilizar para su presentación, tiene que saber a quién y qué tipo de audiencia va a dirigirse y cómo debe dirigirse, para conseguirpersuadir con su discurso. Los estudiantes realizan su presentación individual considerando los tipos de saludos y el triple elogio.	- Saludo a los estudiantes. - Presentación del tema a través de diapositivas. - Los estudiantes aplican el saludo y triple elogio en su presentación.

Actividad 4 -Técnica del debate	Tiene como objetivo brindar información acerca de la técnica del debate a través del cual se plantea, expone, argumenta un temacontroversial, con la finalidad de que puedallegarse a una conclusión. Se indicó que pormedio del debate se manifestará las adecuadas formas de practicar el respeto, búsqueda de la verdad y humanismo en la formación profesional. Con esta técnica se mejorará las habilidades de comunicación, una herramienta de extraordinario valor parael ejercicio profesional como docente. Los estudiantes participaron en forma voluntaria en el debate, para el cual eligieron un tema y se presentaron con tesis opuestas, utilizaron diversos argumentos para exponer, convencer y defender sus respectivas ideas y propuestas.	- Saludo a los estudiantes - Presentación del tema a través de diapositivas - Los estudiantes participan en el debate de un tema utilizando sus argumentos para defender sus ideas. - Enfrentamiento deideas
Actividad 5 -¿Cómo proyectar seguridad y naturalidad al hablar frente a la cámara y la audiencia?	Tiene por finalidad brindar información de cómo proyectar seguridad, así como, superar el miedo al hablar frente a la cámara. Se brindó estrategias y técnicas para poder expresarse frente a la cámara, indicándoles a los estudiantes que tiene que habercoherencia entre lo que se dice y lo que el cuerpo está proyectando. Los estudiantesexpusieron un tema frente a la cámara actuando con naturalidad, confianza y seguridad frente a la audiencia, usando diferentes tonos de voz.	- Saludo a los estudiantes - Presentación dediapositivas. - Actividades prácticas. - Exposición de losestudiantes

Actividad 6 -Hablar en público mostrando seguridad. - ¿Cómo saber siestoy nervioso? -Miedo escénico.	Tiene como objetivo dar a conocer información al estudiante acerca de cómo afrontar el miedo escénico y saber reconocer cuándo es que uno se encuentra nervioso frente a la audiencia. Se invitó a los estudiantes a participar desde sus experiencias personales reconociendo algunos síntomas del miedo que presentan cuando se encuentran frente a la audiencia. Luego se brindó algunas estrategias y técnicaspara poder vencer los nervios y el miedo frente a la audiencia, y así poder hablar con seguridad, indicándoles que la preparaciónmental, psicológica y la sonrisa ayudarán a disfrutar el momento, así la audiencia se sentirá mejor frente a alguien que es seguro al hablar, y no deben enfocarse en los nervios	- Saludo a los estudiantes - Presentación dediapositivas. - Respiración y relajación. - Preparación antes desalir a escena. - Actividades prácticas. - Estrategias deseguridad y confianza.

	sino en el tema y en el público superando deesta manera, el estrés derivado del miedo escénico y mejorando la autoestima.	
Actividad 7 -Técnica de respiración diafragmática.	Tiene como objetivo brindar a los estudiantes información acerca de la respiración diafragmática que los ayudará a respirar usando el diafragma. Se les indicó que hay técnicas que consisten en seguir una serie de pasos que les permitirá respirar con cierto orden y sentido, de manera que no sea simplemente un acto de supervivencia, sino una oportunidad para encontrarse mejor, y si fuera necesario, una técnica para saber cómo controlar la ansiedad frente a la audiencia. Seles dio pautas también sobre los diversos tiposde respiración: profunda, pausada, etc., la cual deberán tener en cuenta antes de su presentación. Los estudiantes participaron mediante ejercicios de respiración para aplicar en sus respectivas presentaciones ante la audiencia.	- Salud a los estudiantes - Presentación de diapositivas. - Respiración y relajación. - Actividades prácticas.

Actividad 8 -Técnica vocal -Entrenamiento de la voz -Cualidades y funciones de la voz. -Vocalización. -La dicción	Tiene como objetivo proveer a los estudiantes información acerca de la voz ya que es componente fundamental de nuestra imagen: ya que transmite personalidad y las emociones que sentimos en este momento. Si hablamos con alegría y entusiasmo, es muy probable que contagiemos esta energía a la persona que nos escucha. Se les indica que una buena voz facilita la misión del expositor. La voz empleada correctamente ayuda a mantener la atención del público y a enfatizar aquellos puntos que nos interesa destacar. Se invita a los estudiantes para que analicen las siguientes preguntas ¿qué decimos? ¿cómo lo decimos? ¿cómo está tu dicción? ¿cómo mejorarla? Teniendo en cuenta que la dicción es la responsable de que se entienda todo muy bien lo que uno dice. Los estudiantes participaron e identificaron los tonos de voces y realizan ejercicios para mejorar su dicción.	-Saludo a los estudiantes -Presentación de diapositivas. -Ejercicios de vocalización. -Ejercicios para mejorar la dicción -Actividades prácticas: trabalenguas, frases, etc.

Actividad 9 -Técnica del discurso -Discurso improvisado -Discurso preparado -Construcción discursiva.	- Tiene como objetivo brindar información acerca de la técnica del discurso y los tipos de discurso. Se les indicó que el discurso es una narración oral sobre un tema en específico que busca persuadir al oyente y emite un mensaje de manera coherente y clara. Un discurso tiene que ser atractivo, novedoso, ágil, bien fundamentado y que le resulte interesante a la audiencia. Si el estudiante cumple con estas premisas habrá conseguido un buen discurso. Se indica también que la improvisación es hacer una cosa sin haberla preparado antes. La improvisación está íntimamente relacionada con la argumentación, y exige un conocimiento previo en comparación con el discurso preparado que si requiere unapreparación. Los estudiantes participan a través de sus discursos improvisados brindándoles temas a escoger a través de imágenes presentadas en la diapositiva. Asimismo, también realizan discursos preparados.	-Saludo a los estudiantes -Presentación dediapositivas. -Organización deldiscurso. -Los estudiant esparticipan con sus discursos.

Actividad 10 -Técnicas de presentación -Transito inicial -Porte: postura -Contacto visual: expresión facial ysonrisa -Lenguaje corporal, y gesticulación.	- Tiene como objetivo proveer a los estudiantes información de cuáles y qué técnicas pueden utilizar poder expresarse frente a la audiencia. Siendo algunas de las técnicas el tránsito inicial, el porte y el contacto visual, lenguaje corporal y gesticulación. - Se provee información acerca de cómo aplicar las técnicas de una presentación. Se indicó a los estudiantes que los gestos del rostro, movimientos de las manos y de los brazos son herramientas potentes para una comunicación más eficaz. Se indica al estudiante como ingresar hacia el escenario.Es importante tener en cuenta el modo como se observa a la audiencia. Finalmente, los estudiantes participaron con su presentación aplicando las técnicas de presentación.	- Saludo a los estudiantes - Presentación de diapositivas. - Actividades prácticas. - Los estudiantes realizan su presentación
Actividad 11 -Inicio y cierre de una presentación - ¿Cómo iniciar una presentación ante la audiencia? - ¿Cómo desenvolverse y agradar al público? -¿Cómo culminar una	Tiene como objetivo proveer a los estudiantes información de cómo actuar y que decir al iniciar y cerrar una presentaciónante la audiencia. Se les brindó información de cómo tiene queconectar, dirigir, mantener y ganar la atención al momento de iniciar una presentación frente a la audiencia. Asimismo, se les indicó que para agradar e impactar a la audiencia es importante tener en cuenta que la palabra sola tiene muy pocainfluencia, por lo tanto, la palabra debe ir motivado con ciertos matices como la expresión facial,	- Saludo a los estudiantes - Presentación dediapositivas. -Actividades prácticas - Exposición -Preguntas yopiniones

presentación ante la audiencia?	expresión corporal, sonrisa, mirada, sentimientos, voz, fuerza,	
	contundencia ya que todo nuestro ser influye en la transmisión de ideas. Se indica que se debe de dar lo mejor y hacer el mejor esfuerzo para poder conectar con la audiencia. Los estudiantes participaron con sus presentaciones considerando que al inicio de una presentación se debe causar una buena impresión.	
Actividad 12 -Evaluación post test de la presentación de los estudiantes.	Tiene como objetivo evaluar a los estudiantes de educación usando como instrumento la Ficha de observación- post test que contiene dimensiones, indicadores e ítems. Los estudiantes de manera individual realizaron su presentación final con un tema libre donde aplican todos los conocimientos y técnicas brindadas en el taller.	- Saludo a los estudiantes. - Los estudiantes realizan su presentación de su exposición / discurso de un tema libre con un tiempo máximo de 5minutos.

Anexo N 04 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Marco metodológico
Problema general ¿La aplicación del programa de oratoria, mejora la expresión oral de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa - Ucayali 2021? **Problema especifico** • ¿Cuál es la efectividad del programa de oratoria, para medir la claridad de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa - Ucayali 2021? • ¿Cuál es la efectividad del programa de oratoria, para medir la fluidez de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa - Ucayali 2021? • ¿Cuál es la efectividad del programa de oratoria, para medir la coherencia de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021? • ¿Cuál es la efectividad del programa de oratoria, para medir la persuasión de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021?	**Objetivo general** Determinar la efectividad el del programa de oratoria, para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021. **Objetivo especifico** • Determinar en qué medida mejora la claridad de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021, luego de aplicar el programa de oratoria. • Determinar en qué medida mejora la fluidez de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021, luego de aplicar el programa de oratoria. • Determinar en qué medida mejora la coherencia de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021, luego de aplicar el programa de oratoria. • Determinar en qué medida mejora la persuasión de los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021, luego de aplicar el programa de oratoria.	**Hipótesis general** La aplicación del programa de oratoria, en los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021, mejora significativamente en su nivel de expresión oral. **Hipótesis especifico** • Los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021, tienen un deficiente nivel de expresión oral, antes de la aplicación de programa de oratoria. • Los estudiantes del 1°de secundaria de la Institución Educativa el Trébol, Pucallpa -Ucayali 2021, mejoran el nivel de expresión oral, después de la aplicación de programa de oratoria.	**Variable (X): Programa de oratoria** Dimensiones: - Desarrollo del programa - Evaluación del programa - Técnicas de la oratoria. Variable (Y): Expresión oral. -Dimensiones: - Claridad - Fluidez - Coherencia - Persuasión	**Método** Inductivo-deductivo. **Diseño** Cuasi experimental. GE 01 X 02 **Dónde:** Ge = Grupo de estudio 01 = Pre test X = Programa 02 = Post test **Población** 120 estudiantes **Muestra** No probabilística porconveniencia 65 estudiantes **Técnica** Observación. **Instrumentos:** - Guía de observación - Lista de cotejo **Métodos de análisisde datos** - Tablas de frecuencia y gráficos. - Distribución defrecuencias - Media aritmética.