UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

MANDIL CUENTACUENTOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N°261 VICTORIA BARCIA BONIFATTI, PUCALLPA, 2023

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

BARBOZA BALABARCA ANA SORELY

MOZOMBITE QUIROZ NATALIA DEL PILAR

Pucallpa, Perú

2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los doce días del mes de febrero del 2025 siendo las 9:00 a.m horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DRA ELIZABETH PACHECO DÁVILA.**

Secretario: **MG. ADAN GENARO APARCANA LAURA.**

Miembro: **DRA. CLAUDIA CERRON CASTILLO.**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"MANDIL CUENTACUENTOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDIN N° 261 VICTORIA BARCIA BONIFATTI, PUCALLPA, 2023".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **ANA SORELY BARBOZA BALABARCA.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido aprobada por mayoría

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** Inicial **Especialidad** .....

Siendo las 10:00 am horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 12 de febrero del 2025

Presidente	Secretario	Miembro

Secretario Académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

4UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TITULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los....doce.....días del mes de....febrero.....del....2025.... siendo las....9:00 a.m....horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DRA ELIZABETH PACHECO DÁVILA.**

Secretario: **MG. ADAN GENARO APARCANA LAURA.**

Miembro: **DRA. CLAUDIA CERRON CASTILLO.**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"MANDIL CUENTACUENTOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDIN N° 261 VICTORIA BARCIA BONIFATTI, PUCALLPA, 2023".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **NATALIA DEL PILAR MOZOMBITE QUIROZ.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido...aprobada...por.....mayoría.....

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación**.....Inicial.....**Especialidad**.....

.....

Siendo las..10:00 am...horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa.....12.....de.....febrero.....del.....2025.....

.....	.....	.....
Presidente	**Secretario**	**Miembro**

.....
Secretario Académico de la FEyCsSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS

MANDIL CUENTACUENTOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N°261 VICTORIA BARCIA BONIFATTI, PUCALLPA, 2023

APROBADO POR

DRA. ELIZABETH PACHECO DÁVILA
PRESIDENTE

MG. ADÁN GENARO APARCANA LAURA
SECRETARIO

DRA. CLAUDIA CERRÓN CASTILLO
VOCAL

DR. WALTER FERNANDO PINEDA AGUILAR
ASESOR

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Nº V/057-2025.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"MANDIL CUENTACUENTOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N°261 VICTORIA BARCIA BONIFATTI, PUCALLPA, 2023"

Autor(es)	:	**BARBOZA BALABARCA, ANA SORELY**
		MOZOMBITE QUIROZ, NATALIA DEL PILAR
Facultad	:	**EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**
Escuela	:	**EDUCACIÓN INICIAL**
Asesor(a)	:	**Dr. PINEDA AGUILAR, WALTER**

Presenta un **porcentaje de similitud de 6%,** verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 31/01/2025

Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Ana Sorely Barboza Balabarca

Autor de la tesis titulada: Mandil cuentacuentos para desarrollar la comprension lectora en niños de 5 años en la Institucion educativa Inicial Cuna Jardin N° 261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023

Sustentada el año: 2025

Asesor(a): Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Educación Inicial

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 12 / 02 / 2025

Email: barbozabalabarcaanasorely@gmail.com Firma:

Teléfono: 937539239 DNI: 73350152

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Natalia del Pilar Mozombite Quiroz

Autor de la tesis titulada: Mandil cuentacuentos para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5años en institución educativa inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

Sustentada el año 2025

Asesor(a): Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar

Facultad: Educación y ciencias sociales

Escuela Profesional: Educación Inicial

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 12 / 02 / 2025

Email: Natalia.mq18@gmail.co Firma:

Teléfono: 979432710 DNI: 73369879

DEDICATORIA

A mi familia, por el apoyo que siempre me brindo para concluir con mí investigación y así poder cumplir con carrera profesional.

Ana

A mis padres y hermanos por el apoyo permanente que me brindaron para hacer realidad mi tesis.

Natalia

AGRADECIMIENTO

A los expertos que validaron mis instrumentos.

A las docentes de aula por permitirnos ingresar a sus aulas para desarrollar nuestra investigación.

A los niños que participaron en la investigación para desarrollar su comprensión lectora.

Al asesor por orientarnos y guiarnos para concluir con nuestra investigación.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA viii
AGRADECIMIENTO ix
RESUMEN xv
ABSTRACT xvi
INTRODUCCIÓN xvii
CAPÍTULO I 18
PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN 18
1.1. Planteamiento del problema de investigación 18
1.2. Formulación del problema 19
1.2.1. Problema general 19
1.2.2. Problema específico 20
1.3. Objetivos de la investigación 20
1.3.1. Objetivo general 20
1.3.2. Objetivos específicos 20
1.4. Justificación e importancia 21
1.5. Viabilidad 22
1.6. Limitaciones 22
1.7. Hipótesis, variables y operacionalización de las variables 22
1.7.1. Hipótesis 22
1.7.2. Variables 23
CAPÍTULO II 26
MARCO TEÓRICO 26
2.1.Antecedentes del problema 26
2.1.1.Antecedentes internacionales 26
2.1.2.Antecedentes nacionales 26
2.1.3.Antecedentes locales 29
2.2. Bases teóricas 29
2.2.1.Mandil cuentacuentos 29
2.2.2.Comprensión lectora 32
2.3.Definición de términos básicos 36
CAPÍTULO III 37
METODOLOGÍA 37
3.1.Método de investigación 37

3.2.Diseño de investigación 37
3.3.Población y muestra 38
3.3.1.Población 38
3.3.2.Muestra… 38
3.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos 39
3.5.Procedimiento de recolección de datos 39
3.6.Tratamiento de datos 40
CAPÍTULO IV 41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 41
VI. Resultados 41
4.1. Discusión de resultados 54
CAPITULO V 58
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 58
5.1.Conclusiones 58
5.2. Recomendaciones 59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables. 25

Tabla 2. Distribución de la población de estudio de los niños de 5 años, en la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa 2023..... 38

Tabla 3. Distribución de la población de estudio de los niños de 5 años, en la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa 2023..... 38

Tabla 4. Puntaje del pre test del grupo experimental de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023. 41

Tabla 5. Puntaje porcentual del pre test del grupo experimental de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023. 42

Tabla 6. Puntaje del pre test del grupo control de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023..... 43

Tabla 7. Puntaje porcentual del pre test del grupo control de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023. 44

Tabla 8. Puntaje del pos test del grupo experimental de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023. 45

Tabla 9. Puntaje porcentual del pos test del grupo experimental de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023. 46

Tabla 10. Puntaje del post test del grupo control de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023. 47

Tabla 11. Puntaje del post test del grupo control de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023. 48

Tabla 12. Prueba de normalidad del grupo experimental. 49

Tabla 13. Prueba de normalidad del grupo control. 50

Tabla 14. Prueba de hipótesis general de comprensión lectora. 51

Tabla 15. Prueba de hipótesis de nivel literal de comprensión lectora. 52

Tabla 16. Prueba de hipótesis de nivel inferencial de comprensión lectora. 53

Tabla 17. Prueba de hipótesis de nivel crítico de comprensión lectora. 54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Puntaje porcentual del pre test del grupo experimental de comprensión lectora. 42
Figura 2. Puntaje porcentual del pre test del grupo control de comprensión lectora. 44
Figura 3. Puntaje porcentual del pos test del grupo experimental de comprensión lectora. 46
Figura 4. Puntaje del post test del grupo control de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti 48

RESUMEN

En la investigación se formuló el objetivo general que fue, Demostrar el efecto que tiene mandil cuentacuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023; el método de investigación que se utilizó fue analítico- sintético; el diseño de investigación fue cuasi experimental, la muestra de estudio fueron 43 niños de 5 años; el instrumento que se utilizó fue la prueba de comprensión lectora que se sometió a un proceso de validación y confiabilidad; los resultados de la investigación indican que, en la prueba de entrada de la comprensión lectora, en el grupo experimental, en, el 69.57% se ubicaron en nivel proceso, en el grupo control, el 60% en proceso; en la prueba de salida, en el grupo experimental, el 100% se ubicaron en el nivel logro; mientras que en el grupo control, el 70% en el nivel de proceso; en conclusión la prueba no paramétrica de Wilcoxon, reveló un valor de error Z de -3,841 y un p-valor de 0,000, que es menor al 5%, aceptándose la hipótesis de investigación, demostrando que el mandil cuentacuentos si desarrolló significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años de la sección Ternuritas.

Palabras clave: Comprensión, lectora, mandil, cuentacuentos y texto.

ABSTRACT

The research formulated the general objective of demonstrating the effect of the story-telling apron to develop reading comprehension in 5-year-old children of the Cuna Jardín Initial Educational Institution N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023; the research method used was analytical-synthetic; the research design was quasi-experimental; the study sample was 43 children aged 5; the instrument used was the reading comprehension test which underwent a process of validation and reliability; the results of the research indicate that, in the reading comprehension entry test, in the experimental group, 69.57% were at process level, in the control group, 60% at process; in the exit test, in the experimental group, 100% were at achievement level; while in the control group, 70% at process level; in the conclusion it is indicated that the hypothesis test, the "t" Student was 7.369, indicating that 0.05>0.000, being shown that the guidebook, if significantly improves reading comprehension.

Keywords: comprehension, reader, apron, story-telling

INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos se da en el nivel literal, inferencial y crítico. Este autor señala que el nivel literal, se refiere a la información que está dentro del texto, en el nivel inferencial la información que no está explícita en él, pero que se puede inferir finalmente en el crítico se refiere a emitir un juicio de carácter valorativo del texto (Li y Clariana, citado por Cieza 2023, p. 2700).

La Educación Infantil es aquella en la que se apuntalan las bases de un posterior aprendizaje y donde se inicia el germen de la lectura a través del placer por la escucha de los textos literarios […], el docente debe no solo conocer a su alumnado, si no convertirse en investigador de su propia práctica docente, buscando y diseñando nuevos recursos para facilitar la comprensión de los textos y de despertar el interés lector mediante el placer (Delgado et al. 2022, p. 102).

La investigación está estructurada considerando: Capítulo I, Problema de investigación, considerando al planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos de investigación, justificación e importancia, viabilidad, limitaciones, hipótesis de investigación y variables; Capítulo II, Marco teórico, considera a los antecedentes del problema, bases teóricas y definición de términos; Capítulo III, Metodología, considera al método de investigación, diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación, procedimiento de recolección de datos y tratamiento de datos; Capítulo IV; Resultados y discusión, que la conforman; Capítulo V, Conclusiones y recomendaciones; Referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema de investigación

Lectura incide en la preparación para la vida y para el éxito académico, nos permite escoger una experiencia de vida para completar el significado de lo leído, entonces, la lectura es clave para desarrollar y aumentar la capacidad de entendimiento y comprensión de las personas, una persona que no lee, estará limitada siempre (Almeida 2022, p. 120).

A nivel Internacional, la lectura es considerado como la articulación con el lenguaje escrito y el sistema de escritura, la lectura es continua para el desarrollo de las diferentes habilidades principales como analizar, confrontar, conceptualizar, replicar entre otros (Cassany citado por Paredes 2021, p. 3).

El Ministerio de Educación (Citado por Alvariño et al. 2024), menciona: numerosas investigaciones demuestran que los niños sienten, desde pequeños, gran interés por la lectura y la escritura de textos en situaciones cotidianas que son para ellos significativas (...) Por eso, en Educación Inicial, se trata de poner a los niños en contacto con el mundo escrito, que “lean” y “escriban” desde sus posibilidades y desde sus niveles evolutivos. (p. 6321)

La lectura en los primeros años de escolaridad representa una ventana mágica a un mundo de historietas, aventuras, es considerada como una caja de herramientas (Boteros y Gómez citado por Moreira y Castro 2022) en la que el niño comienza a explorar a través del oído y la vista. (p. 176)

Describiendo la problemática a nivel de la Región de Ucayali nos formulamos la siguiente pregunta ¿Cuál es el problema de la comprensión lectora en los niños de 5 años?, para dar respuesta a esta pregunta lo

entrevistamos a la Directora de Escuela de Educación Inicial de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, a la Dra. Betzabedth Diaz Torres, donde nos indica que un niño no comprende lo que lee si no identifica correctamente los sonidos que forman cada palabra. De esta manera, se ralentiza y disminuye la comprensión lectora. Por eso, los problemas para aprender a leer pueden afectar a otras habilidades como la ortografía, las matemáticas y, sobre todo, la comprensión lectora.

Frente a la problemática mencionada sobre la comprensión lectora, esto se va mejorar utilizando el mandil cuentacuentos que se va utilizar en diferentes sesiones de aprendizaje generando que el niño se sienta motivado, divertido y atento.

Por lo expuesto, se realiza la presente investigación titulada: “Mandil cuentacuentos para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023”, con la finalidad de aportar conocimientos y materiales que fomenten el interés del infante a realizar actividades que ayuden a mejorar la comprensión lectora utilizando el mandil cuentacuentos, de tal manera que los niños participen en las distintas actividades que realizaremos para lograr una mejora satisfactoria.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué efecto tiene mandil cuentacuentos para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Inicial N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023?

1.2.2. Problema específico.

- ✓ ¿Cuál es el efecto que tiene mandil cuentacuentos para desarrollar el nivel de comprensión literal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023?
- ✓ ¿Qué efecto tiene mandil cuentacuentos para desarrollar el nivel de comprensión inferencial en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023?
- ✓ ¿Cómo es el efecto que tiene mandil cuentacuentos para desarrollar el nivel de comprensión crítica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Demostrar el efecto que tiene mandil cuentacuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- ✓ Determinar el efecto que tiene mandil cuentacuentos para desarrollar el nivel de comprensión literal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.
- ✓ Analizar el efecto que tiene mandil cuentacuentos para desarrollar el nivel de comprensión inferencial en los niños de 5 años de la Institución

Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

- ✓ Evaluar el efecto que tiene mandil cuentacuentos para desarrollar el nivel de comprensión crítica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

1.4. Justificación e importancia

La importancia de la investigación se justifica porque consideramos necesario para mejorar la comprensión lectora en la edad de 5 años, debido a que la problemática de las limitaciones están derivados a su edad, que se encuentra en una grave dificultad de poder entender y ordenar sus ideas de manera literal, inferencial y crítica teniendo en cuenta estos tres niveles de lectura en el área de comunicación, donde se debe empezar desde los 3 años; viendo las limitaciones que tiene el niño para expresarse, nosotras proponemos que se puede mejorar la comprensión lectora utilizando mandil cuentacuentos en diferentes sesiones de aprendizaje.

La investigación pretende aportar en el pedagógico considerando lo siguiente:

- Los materiales que se utiliza, se entregarán a la docente de aula para mejorar de la comprensión lectora.
- Los resultados que se obtendrán de la investigación se le hará entrega a la docente de aula y a la directora para la toma de decisiones.
- Enseñar y socializar el mandil cuentacuentos a la docente de aula y a la directora.

- Socializar y entregar las sesiones de aprendizaje indicando la aplicación del mandil cuentacuentos en cada una de los contenidos a trabajar a cada docente de aula.

1.5. Viabilidad

El tema de investigación cuenta con suficiente acceso para mejorar el problema de comprensión lectora, que cuenta con las condiciones de recursos humanos, con los recursos teóricos, con los recursos económicos y con los recursos materiales; permitir que ingresemos a la institución para realizar el trabajo de campo, la facilidad de la docente de aula desarrollar la investigación.

1.6. Limitaciones

El principal problema que se ha presentado es el tiempo que se ha dedicado a cada sesión de aprendizaje la duración que se ha asignado fue muy limitado.

1.7. Hipótesis, variables y operacionalización de las variables

1.7.1. Hipótesis

1.7.1.1. Hipótesis General

Utilizando el mandil cuentacuentos desarrolla significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa 2023.

1.7.1.2. Hipótesis específicas

- ✓ Utilizando el mandil cuentacuentos desarrolla significativamente el nivel literal, para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.
- ✓ Utilizando el mandil cuentacuentos desarrolla significativamente el nivel inferencial, para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.
- ✓ Utilizando el mandil cuentacuentos desarrolla significativamente el nivel critica, para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

1.7.2. Variables

Definición conceptual

Variable independiente: Mandil cuentacuentos

Mandil cuentacuentos se va construir la definición de acuerdo al autor Rodriguez y De la Cruz (2017), sería que, “El mandil es una prenda protectora externa que cubre el frente del cuerpo” que se va utilizar, “como estrategia para narrar de manera coherente, clara y precisa según el autor (Garate 2022).

Variable dependiente: Comprensión lectora

Solé (citado por Becerra 2022), señala que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto”. (p. 40)

Definición operacional

Mandil cuentacuentos

El mandil cuentacuentos se va a desarrollar en las sesiones de cada clase y va articular con la compresión lectora a través de sus indicadores, al mismo tiempo, ayuda al desarrollo de análisis por medio de imágenes y a socializarse con sus demás compañeros de su entorno.

Comprensión lectora

La comprensión lectora va ser evaluada utilizando el mandil cuentacuentos, donde se llevará a cabo con la participación de los niños de manera libre y autónoma; cuando participen con el seguimiento del cuento por medio de la observación, donde se evaluará el nivel literal, inferencial y critica.

Tabla 1. Operacionalización de variables.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Vi: Mandil cuentacuentos	Inicio	Narración de cuentos infantiles Narración de cuentos fantásticos	- Inicio (1) - Proceso (2) - Logro (3)
	Nudo	Utilización de imágenes.	
	Cierre	Narración de cuentos con historietas	
Vd: Comprensión lectora	Nivel literal	Identificación	- Inicio (1) - Proceso (2) - Logro (3)
	Nivel inferencial	Interpretación	- Inicio (1) - Proceso (2) - Logro (3)
	Nivel critica	Reflexión	- Inicio (1) - Proceso (2) - Logro (3)

Fuente: Tomado y adaptado los indicadores de la comprensión lectora de Rujel (2020, p. 31); al mismo tiempo los indicadores del cuentacuento tomado y adaptado de Carrasco (2018, p. 32)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1. Antecedentes internacionales

Rivera et al. (2023), en su artículo científico, Modelo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en niños (as) de 05 años, llega a la conclusión,

debe aplicarse el modelo de estrategia didáctica para mejorar comprensión lectora a nivel literal, inferencial y criterial. (p. 171)

Saltos et al. (2023), en su artículo científico sobre, Estrategia didáctica para estimular el hábito lector en niños de educación inicial II, el diseño de investigación fue fenomenológico, la muestra de estudio fueron 48 participantes y una de las conclusiones indica que,

el 38% de los niños mostraron interés en aprender de forma dinámica, de igual forma, el 42% de los niños tenían interés en realizar lectura de libros de cuentos. (p. 2382)

2.1.2. Antecedentes nacionales

Calle y Pérez (2024), en su investigación sobre, Lectura de Imágenes como estrategia didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 152, Naranjos, Rioja, 2022, el diseño de investigación fue cuasi experimental, la muestra de estudio fueron 46 estudiantes de 5 años y una de las conclusiones señala que,

los resultados del pos test del grupo control y grupo experimental, al compararlos, muestran una diferencia significativa, por tanto, concluimos que la aplicación de la lectura de imágenes mejora el

nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 152. (p. 9)

Chavarría (2024), en su tesis sobre, Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación inicial de una Institución educativa privada de Moche, 2022, el diseño de investigación fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 13 estudiantes de 5 años y una de sus conclusiones indica que,

aplicación de las actividades lúdicas mejora de manera estadística y significativa en la comprensión lectora de los infantes de 5 años de una institución educativa privada “Pioneers school” Moche, 2022. (p. 10)

Olaza y Cierto (2023), en su tesis de Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Huánuco, 2023, el diseño de investigación fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 20 estudiantes de 5 años y una de las conclusiones indica que,

Estrategia didáctica mejoró la capacidad lectora en los sujetos de estudio, con una prueba de hipótesis calculado por Wilcoxon donde valor de Z es de -3,086 y la sig. de 0,000 $p<0,01$, siendo ésta significativa y podemos concluir que las estrategias didácticas pueden mejorar la comprensión lectora. (p. 8)

Vásquez (2023), en su investigación sobre, Los videocuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I Nº 322- Chimbote- Ancash, 2021, el diseño de investigación fue pre

experimental, la muestra de estudio fueron 15 niños y una de las conclusiones indica que,

el uso de los videocuentos mejora al desarrollo de comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I Nº 322 – Chimbote – Ancash, 2021. (p. 6)

Surco y Condori (2022), en su investigación sobre, Aplicación de cuentos infantiles para el mejoramiento de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial, el diseño de investigación fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 30 estudiantes y una de las conclusiones indica que,

Al aplicar la estrategia de cuentos infantiles mejora la imaginación del niño, con una diferencia del 36.7% entre el pre-test y post-test en la escala de logro con dificultad. (p. 24)

Flores y Nieto (2021), en su investigación, Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial Nª 279 Villa Paxa, Puno – 2020, en su diseño de investigación fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 46 niños y una de las conclusiones señala que,

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene para los niños de 4 años un 73,9% en el nivel logro destacado y para los niños con 5 años 66,7% en el nivel logro destacado, además con p = 0.000 menor que 0.05, por lo que se determinó que si influye el uso de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno. (p. 10)

Villanueva (2019), en su tesis sobre, Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años, el diseño de investigación fue cuasi experimental, la muestra de estudio 56 niños y una de las conclusiones indica que,

> Los estudiantes mostraron una mejora en la comprensión lectora, mientras el estudiante más lee cuentos infantiles niños existe mayores niveles de desarrollar la comprensión lectora. (p. 4)

2.1.3. Antecedentes locales

Suarez (2023), en su tesis sobre, El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 65172 Tierra Buena de Ucayali, 2023, el diseño de investigación fue pre experimental, la muestra de estudio fueron 35 estudiantes y una de las conclusiones señala que,

> el cuento como estrategia influye de manera significativa en mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 65172 - Tierra Buena de Ucayali. (p. 11)

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Mandil cuentacuentos

2.2.1.1. Definición

Rodriguez y De la Cruz (2017), describe que, el mandil es una prenda protectora externa que cubre principalmente el frente del cuerpo. Puede utilizarse por razones higiénicas o para proteger la ropa contra el desgaste y el desgarro. (p. 16)

Cuentacuentos

Definición

Garate (2022), define como “una estrategia de aprendizaje que permita al docente narrar de manera coherente clara y precisa los cuentos para ello es necesario tener manejo de escenario y usar una vocalización adecuada en la lectura”. (pp. 53 y 54)

El cuentacuentos son acciones que se da al realizar la narración de uno o varios cuentos, donde los niños y niñas puedan aprender de manera creativa. Es importante que los niños capten la atención del narrador para despertar la curiosidad de cada uno de ellos.

Addco y Zegarra (2020), señala que, “es una estrategia metodológica que consiste en la narración de cuentos utilizando diversos recursos y materiales como máscaras, títeres, láminas, tarjetas secuenciales, videos y otros”. (p. 23)

Mandil cuentacuentos

Mandil cuentacuentos se va construir la definición de acuerdo al autor Rodríguez y De la Cruz (2017), señala que, “El mandil es una prenda protectora externa que cubre el frente del cuerpo” que se va utilizar, “como estrategia para narrar de manera coherente, clara y precisa según el autor (Garate 2022).

2.2.1.2. Características

Padovani, (citado por Manrique 2021), considera como características de los cuentacuentos lo siguientes:

- Es una persona que logra capturar la atención total de los estudiantes desde el inicio hasta el final de la historia.

- La historia es relatada de una manera muy dinámica, armoniosa, amena y sobre todo espontánea.
- El cuentacuentos tiene la gran habilidad para relatar historias de una manera muy natural y espontánea. (p. 25)

2.2.1.3. Importancia del mandil cuentacuentos

Camizán (citado por Escalante y Enriquez 2023), es importante el mandil del cuentacuentos porque va “permitir que los infantes expresen sus ideas y que interactúen con sus compañeros, sin duda, esto potenciará el aprendizaje, dado que recordaran contenidos que no recordarían si se les hubiese trasmitido de forma memorística o teórica”. (p. 28)

2.2.1.4. Mandil cuentacuentos como estrategia didáctica

El mandil cuentacuentos dirigido a niños de 5 años, va servir como, “un hecho literario a través del lenguaje paraverbal, proveniente de alguna narración escrita por otro autor, de experiencias o reflexiones y de la adaptación de hecho escuchada o leída” (Mato, citado por Zevallos y Arando 2020, p. 26).

2.2.1.5. Dimensiones del mandil cuentacuentos

Se va tomar como dimensiones al cuentacuentos.

Carrasco, (citado por Carranza y Sotero 2009), identificó tres partes fundamentales de un cuentacuentos: inicio, nudo y desenlace. (p. 12)

a. **Inicio.** Carrasco (2018), afirma que, el inicio está al principio de todo cuento, en él se sitúa el lugar donde sucede la acción y se presenta a los personajes protagonistas de la historia. (p. 12)

b. **Nudo.** Carrasco (2018), describe que, es la parte del cuento donde los personajes se involucran en algún tipo de aventura o algún conflicto muy interesante, el nudo es muy importante para la historia. (p. 13)

c. **Desenlace.** Carrasco (2018), define que, es donde se resuelve el conflicto del cuento y la historia se acaba. Por lo general, el bien se impone al mal. (p. 13)

2.2.2. Comprensión lectora

2.2.2.1. Definición

Solé (citado por Becerra 2022), señala que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto”. (p. 40)

Carrión, (2020), define la comprensión lectora “es un proceso continuo e interactivo entre el lector y el texto, lo que le permite dar significado a lo leído de acuerdo a sus experiencias”. (p. 25)

Solé (citado por Rujel 2020), señala que la comprensión lectora “es un proceso complejo que requiere concentración no solo antes; sino también durante y después de la lectura”. (p. 22)

2.2.2.2. Importancia

Se señala que la importancia de la comprensión lectora consiste en “El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la información de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad”. (Landeo y Zuñiga, citado por Cáceres 2019, pp. 23-24)

2.2.2.3. Dimensiones de niveles de comprensión lectora

Solé (citado por Elera y Senmache 2017), señalan según la propuesta de Solé asumiendo la taxonomía de Barret (citado por Elera y Senmache 2017) son tres: literal, inferencial y crítica". (p. 57)

a. Literal

Pinzas (Citado por Rujel 2020), señala que, es la "capacidad del lector para recordar hechos tal como aparecen en el texto. Es decir, mencionar ideas principales, detalles y secuencias de acontecimientos, por lo tanto, debe ser capaz de entender bien lo que el texto dice y recordarlo con precisión". (p. 24)

Hancco (citado por Conchoy 2024) menciona que el frente a la comprensión literal la maestra debe estimular al estudiante a:

- Determinar referencias.
- Sucesión de eventos y efemérides.
- Cautivar destacando mensajes y enunciados.
- Inmortalizar fragmentos y circunstancias del contenido.
- Descubrir la interpretación de vocablos de variada significación.
- Reconocer equivalentes, disímiles y homógrafas.
- Registrar y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc. (p. 29)

b. Inferencial

McNamara (citado por Peña 2020), indica que, "la inferencia se define como la capacidad para identificar los mensajes implícitos en el discurso o en un evento". (p. 50)

Hancco (Citado por Conchoy 2024) menciona que la maestra debe estimular al estudiante a:

- Presagiar efectos.
- Saberes y recomendaciones razonadas.
- Presentar epígrafes para un contexto.
- Planificar símbolos e impulsos implícitos.
- Renovar un argumento trasformando efemérides, zonas, etc.
- Deducir estacando párrafos.
- Razonar sobre el contenido del discurso.
- Transformación de síntesis.
- Predecir un concluyente disímil. (p. 29)

c. Critica

Baquerizo (citado por Brito 2020), indica que, “La lectura crítica supone entonces comprender diversos modos de interpretación, es decir, considerar los diversos significados que el texto esconde.” (p. 247)

Hancco (citado por Conchoy 2024) sobre la comprensión criterial recomienda que la maestra debe estimular al estudiante a:

- Calificar el implícito de un texto.
- Diferenciar un habituado de un veredicto.
- Absorber contrariados incluidos.
- Considerar la realización de los protagonistas.
- Interpretar la finalidad del literato.
- Formular sensatez inversa a un hecho.
- Conceptuar la organización de un argumento, etc. (p. 30)

2.2.2.4. Los textos con imágenes

Gonzales (citado por Bendezu 2020) señala que la comprensión lectora debe tener textos con imágenes, teniendo en cuenta sus características:

- Se debe de mantener el mismo formato de imágenes (imágenes animadas o imágenes reales).
- Pueden ser de colores o de blanco/negro.
- Deben de ser de acuerdo con las necesidades de los niños.
- Se acompañar de acuerdo con la creatividad de la docente.
- Su formato puede ser libre y natural. (p. 19)

2.2.2.5. Componentes de la comprensión lectora

Se consideran varios los elementos que determinan la comprensión de un texto: el lector, que es el agente activo de la comprensión, la actividad que se lleva a cabo, el texto que ha de ser comprendido y el contexto sociocultural en el que están inmersos (Snow, citado por Estela 2020, p. 34).

2.2.2.6. Modelos del proceso lector

Mendoza (citado por Alcarráz y Zamudio 2015), plantea que “el proceso lector comienza desde los procesos inferiores y perceptivos como lo visual-auditivo correspondiente al aspecto físico, hasta procesos superiores en el aspecto intelectual que permite la comprensión del campo semántico y sintáctico”. (p. 35)

2.3. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje.** Real Academia Española (2023), Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.
- **Capacidad.** Real Academia Española (2023), Cualidad de capaz.
- **Cuento.** Real Academia Española (2023), Relato, generalmente indiscreto, de un suceso.
- **Estrategia.** Real Academia Española (2023), conjunto de las reglas que buscan una decisión óptima en cada momento.
- **Lectura.** Real Academia Española (2023), interpretación del sentido de un texto.
- **Narrar.** Real Academia Española (2023), Contar, referir lo sucedido, o un hecho o una historia ficticios.
- **Percepción.** Real Academia Española (2023), Acción y efecto de percibir.
- **Texto.** Real Academia Española (2023), enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos.

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1. Método de investigación

La investigación utilizó el método analítico – sintético, porque cuando se desarrolló el mandil cuentacuentos en las diferentes sesiones de aprendizaje partió del todo a las partes y de las partes al todo concluyendo con las preguntas sobre el texto del nivel literal, inferencial y crítico.

3.2. Diseño de investigación

La investigación utilizó el diseño cuasi experimental, con prueba de entrada (pre test) y prueba de salida (post test) para ambos grupos de estudio, al grupo experimental se le sometió el estímulo y al grupo control sin estímulo.

Esquema del diseño es:

GE O_1 X O_2

GC O_3 - O_4

Descripción del esquema:

GE: Grupo experimental niños de 5 años “Ternuritas”

GC: Grupo control niños de 5 años “Amables”

O_1, O_3: Pre test

O_2, O_4: Post Test

X: Mandil cuentacuento

-: Sin estímulo

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población de estudio estuvo conformada por los niños de 5 años de la Institución Educativa Victoria Barcia Bonifatti. A continuación, se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 2. Distribución de la población de estudio de los niños de 5 años, en la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa 2023.

SECCIÓN				
Ternuritas	**Amables**	**Tolerantes**	**Creativos**	**TOTAL**
24	30	27	25	144

Fuente: Registro de matrícula 2023.

La población de estudio estuvo conformada por 4 secciones de niños de 5 años haciendo un total de 144 niños.

3.3.2. Muestra

La muestra de estudio lo conforman los niños de 5 años, que a continuación, se describe en la tabla.

Tabla 3. Distribución de la población de estudio de los niños de 5 años, en la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa 2023.

Secciones		
Ternuritas	**Amables**	**Total**
23	20	43
Grupo experimental	Grupo control	

Fuente: Tabla 02.

La muestra de estudio estuvo conformada por dos secciones uno grupo experimental (Ternuritas) con 23 niños y el grupo control (Amables) con 20 niños; haciendo un total de 43 niños.

El método de investigación que se utilizó para seleccionar la muestra fue el método no probabilístico, a criterio del investigador.

Criterio inclusión

- Todos los niños matriculados.
- Niños trasladados

Criterio de exclusión

- Niños que falten en la prueba de entrada y la prueba de salida.
- Niños que falten permanentemente a sus clases.
- Niños que se trasladen durante el desarrollo de la investigación.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó para medir a variable comprensión lectora fue la observación y el instrumento que se utilizó fue una prueba de comprensión lectora con su ficha de observación.

La prueba de comprensión lectora estuvo compuesta por el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel critica; este instrumento se va a someter al proceso de validación y confiabilidad.

3.5. Procedimiento de recolección de datos

El procedimiento que se siguió para desarrollar la investigación fue:

- Pedir permiso a la institución educativa para desarrollar la investigación.
- Aplicar el pre test o prueba de entrada.
- Desarrollar las sesiones de aprendizaje.
- Aplicar el post test o prueba de salida.

3.6. Tratamiento de datos

Los datos fueron presentados de la siguiente manera:

- Tablas de frecuencia porcentual.
- Figuras de barras.
- Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk.
- Se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

VI. Resultados

Tabla 4. Puntaje del pre test del grupo experimental de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

	Nivel Literal		Nivel Inferencial		Nivel Criterial		Comprension Lectora	
N°	**Punt.**	**Nivel**	**Punt.**	**Nivel**	**Punt.**	**Nivel**	**Punt.**	**Nivel**
1	4	Logro	1	Inicio	1	Inicio	6	Proceso
2	2	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	5	Proceso
3	2	Proceso	2	Proceso	3	Proceso	7	Proceso
4	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	6	Proceso
5	2	Proceso	3	Proceso	2	Proceso	7	Proceso
6	2	Proceso	1	Inicio	2	Proceso	5	Proceso
7	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	6	Proceso
8	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	3	Inicio
9	2	Proceso	1	Inicio	1	Inicio	4	Inicio
10	3	Proceso	2	Proceso	0	Inicio	5	Proceso
11	2	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	5	Proceso
12	3	Proceso	3	Proceso	3	Proceso	9	Logro
13	3	Proceso	4	Logro	1	Inicio	8	Proceso
14	2	Proceso	1	Inicio	2	Proceso	5	Proceso
15	3	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	7	Proceso
16	3	Proceso	1	Inicio	2	Proceso	6	Proceso
17	3	Proceso	3	Proceso	4	Logro	10	Logro
18	3	Proceso	4	Logro	3	Proceso	10	Logro
19	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	3	Inicio
20	1	Inicio	1	Inicio	3	Proceso	5	Proceso
21	2	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	5	Proceso
22	3	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	6	Proceso
23	3	Proceso	4	Logro	3	Proceso	10	Logro

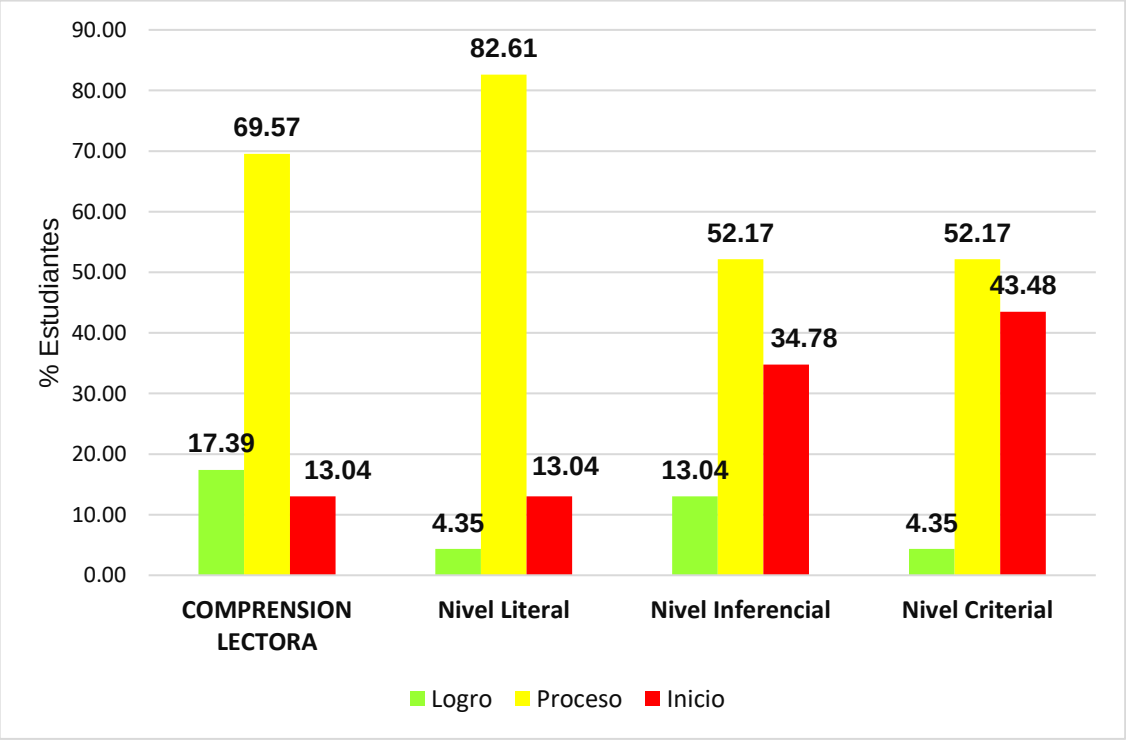
Fuente: Base de datos de la aplicación del instrumento de comprensión lectora del grupo experimental.

Tabla 5. Puntaje porcentual del pre test del grupo experimental de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

COMPRENSION LECTORA				Nivel Literal			Nivel Inferencial		Nivel Criterial	
NIVEL	INTERV.	fi	%	INTERV.	fi	%	fi	%	fi	%
Logro	[9 - 12]	4	17.39	[4 - 5]	1	4.35	3	13.04	1	4.35
Proceso	[5 - 8]	16	69.57	[2 - 3]	19	82.61	12	52.17	12	52.17
Inicio	[0 - 4]	3	13.04	[0 - 1]	3	13.04	8	34.78	10	43.48
TOTAL		**23**	100		23	100	23	100	23	100

Fuente: Tabla 04

Figura 1. Puntaje porcentual del pre test del grupo experimental de comprensión lectora.



Fuente: Tabla 05.

Los resultados de la Tabla 05 y figura 01, sobre la prueba de entrada del grupo experimental de la comprensión lectora, el 13.04 % se ubican en el nivel inicio, el 69.57 % se ubicaron en nivel proceso y el 17.39 % se encontraron en el nivel logro. En los resultados por dimensiones:

Dimensión del nivel literal, el 13.04 % se encontraron en el nivel inicio, el 82.61 % se ubicaron en el nivel proceso y el 4.35 % se encontraron en el nivel logro.

Dimensión del nivel inferencial, el 34.78 % se encontraron en el nivel inicio, el 52.17 % se ubicaron en el nivel proceso y el 13.04 % están ubicados en el nivel logro.

Dimensión del nivel criterial, el 43.48 % se encontraron en el nivel inicio, el 52.17 % se ubicaron en el nivel proceso y el 4.35 % se encontraron en el nivel logro.

Tabla 6. Puntaje del pre test del grupo control de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

Nº	Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel criterial		Comprensión Lectora	
	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel
1	1	Inicio	2	Proceso	1	Inicio	4	Inicio
2	2	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	5	Proceso
3	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	6	Proceso
4	3	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	6	Proceso
5	2	Proceso	3	Proceso	1	Inicio	6	Proceso
6	2	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	5	Proceso
7	2	Proceso	1	Inicio	2	Proceso	5	Proceso
8	2	Proceso	1	Inicio	2	Proceso	5	Proceso
9	2	Proceso	1	Inicio	2	Proceso	5	Proceso
10	3	Proceso	3	Proceso	3	Proceso	9	Logro
11	1	Inicio	2	Proceso	1	Inicio	4	Inicio
12	3	Proceso	3	Proceso	4	Logro	10	Logro
13	3	Proceso	2	Proceso	3	Proceso	8	Proceso
14	4	Logro	3	Proceso	3	Proceso	10	Logro

15	4	Logro	3	Proceso	3	Proceso	10	Logro
16	4	Logro	2	Proceso	3	Proceso	9	Logro
17	3	Proceso	1	Inicio	2	Proceso	6	Proceso
18	3	Proceso	2	Proceso	3	Proceso	8	Proceso
19	4	Logro	3	Proceso	2	Proceso	9	Logro
20	3	Proceso	1	Inicio	4	Logro	8	Proceso

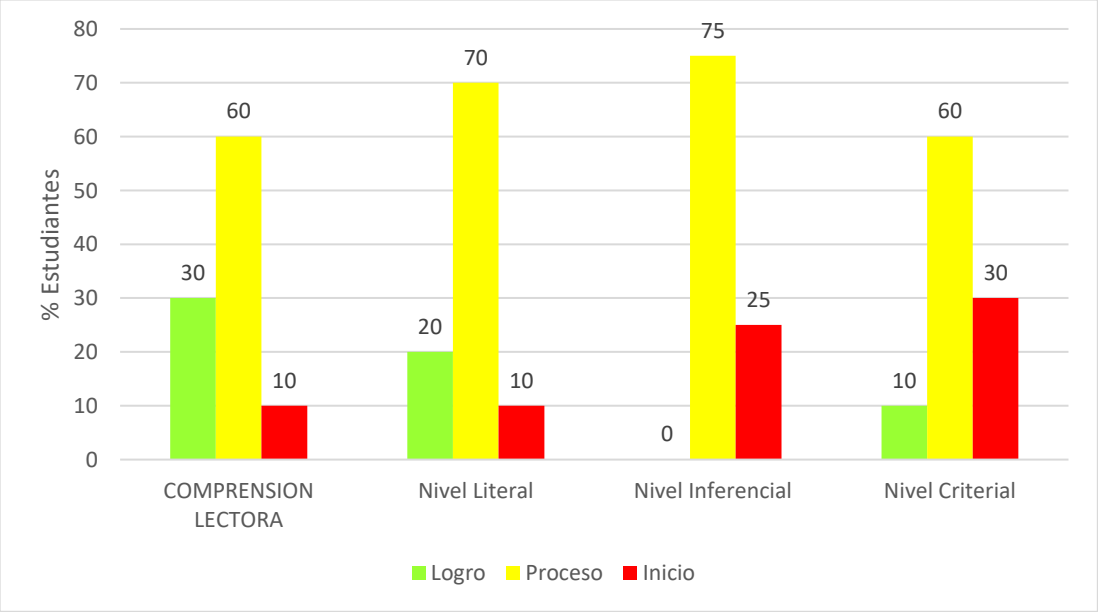
Fuente: Base de datos de la aplicación del instrumento de comprensión lectora del grupo control.

Tabla 7. Puntaje porcentual del pre test del grupo control de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

	Compression lectora			**Nivel literal**			**Nivel inferencial**		**Nivel criterial**	
Nivel	**Interv.**	**fi**	**%**	**Interv.**	**fi**	**%**	**fi**	**%**	**fi**	**%**
Logro	(9 -12)	6	30	(4- 5)	4	20	0	0	2	10
Proceso	(5 - 8)	12	60	(2 – 3)	14	70	15	75	12	60
Inicio	(0 - 4)	2	10	(0 – 1)	2	10	5	25	6	30
TOTAL		**20**	**100**		**20**	**100**	**20**	**100**	**20**	**100**

Fuente: Tabla 06.

Figura 2. Puntaje porcentual del pre test del grupo control de comprensión lectora.



Fuente: Tabla 07.

Los resultados de la Tabla 07 y figura 02, sobre la prueba de entrada del instrumento de comprensión lectora, el 10% se ubican en el nivel inicio y el 60% se ubicaron en nivel proceso y el 30% se encontraron en el nivel logro. En los resultados por dimensiones:

Dimensión del nivel literal, el 10% se encontraron en el nivel inicio, el 70% se ubicaron en el nivel proceso y el 20% se encontraron en el nivel logro.

Dimensión del nivel inferencial, el 25% se encontraron en el nivel inicio, el 75% se ubicaron en el nivel proceso.

Dimensión del nivel criterial, el 30% se encontraron en el nivel inicio, el 60% se ubicaron en el nivel proceso y el 10% se encontraron en el nivel logro.

Tabla 8. Puntaje del pos test del grupo experimental de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

N°	Nivel Literal		Nivel Inferencial		Nivel Criterial		Comprensión Lectora	
	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel
1	4	Logro	4	Logro	4	Logro	12	Logro
2	4	Logro	3	Proceso	4	Logro	11	Logro
3	4	Logro	4	Logro	4	Logro	12	Logro
4	4	Logro	3	Proceso	4	Logro	11	Logro
5	4	Logro	3	Proceso	3	Proceso	10	Logro
6	3	Proceso	2	Proceso	4	Logro	9	Logro
7	4	Logro	4	Logro	3	Proceso	11	Logro
8	4	Logro	4	Logro	2	Proceso	10	Logro
9	4	Logro	3	Proceso	3	Proceso	10	Logro
10	3	Proceso	3	Proceso	3	Proceso	9	Logro
11	4	Logro	3	Proceso	2	Proceso	9	Logro
12	4	Logro	4	Logro	3	Proceso	11	Logro
13	3	Proceso	4	Logro	4	Logro	11	Logro
14	4	Logro	3	Proceso	4	Logro	11	Logro
15	4	Logro	4	Logro	4	Logro	12	Logro
16	3	Proceso	4	Logro	3	Proceso	10	Logro
17	4	Logro	4	Logro	4	Logro	12	Logro
18	3	Proceso	4	Logro	4	Logro	11	Logro

19	4	Logro	2	Proceso	4	Logro	10	Logro
20	3	Proceso	3	Proceso	3	Proceso	9	Logro
21	4	Logro	3	Proceso	4	Logro	11	Logro
22	4	Logro	3	Proceso	3	Proceso	10	Logro
23	4	Logro	3	Proceso	3	Proceso	10	Logro

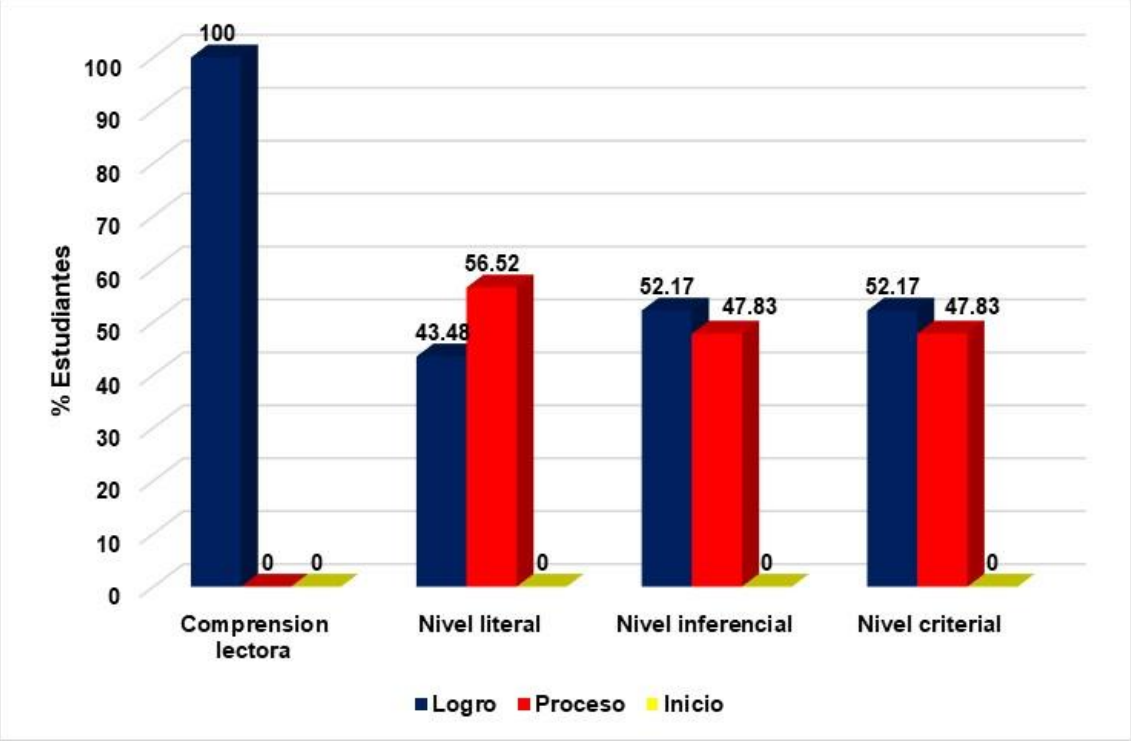
Fuente: Base de datos de la aplicación del instrumento de comprensión lectora del grupo experimental.

Tabla 9. Puntaje porcentual del pos test del grupo experimental de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

Compression lectora				**Nivel literal**			**Nivel inferencial**		**Nivel criterial**	
Nivel	**Interv.**	**fi**	**%**	**Interv.**	**fi**	**%**	**fi**	**%**	**fi**	**%**
Logro	(9 -12)	23	100	(4- 5)	10	43.48	12	52.17	12	52.17
Proceso	(5 - 8)	0	0	(2 – 3)	13	56.52	11	47.83	11	47.83
Inicio	(0 - 4)	0	0	(0 – 1)	0	0	0	0	0	0
TOTAL		**23**	**100**		**23**	**100**	**23**	**100**	**23**	**100**

Fuente: Tabla 08.

Figura 3. Puntaje porcentual del pos test del grupo experimental de comprensión lectora.



Fuente: Tabla 09.

Los resultados de la Tabla 09 y figura 03, sobre la prueba de salida del instrumento de comprensión lectora, solo el 100% se ubican en el nivel logro. En los resultados por dimensiones:

Dimensión del nivel literal, el 56.52 % se encontraron en el nivel proceso y el 43.48 % se ubicaron en el nivel logro.

Dimensión del nivel inferencial, el 52.57% se encontraron en el nivel logro y el 47.83% se ubicaron en el nivel lproceso.

Dimensión del nivel criterial, el 52.57% se encontraron en el nivel logro y el 47.83% se ubicaron en el nivel proceso.

Tabla 10. Puntaje del post test del grupo control de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

Nº	Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel criterial		Comprensión Lectora	
	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel	Punt.	Nivel
1	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	6	Proceso
2	3	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	6	Proceso
3	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	6	Proceso
4	3	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	6	Proceso
5	2	Proceso	3	Proceso	2	Proceso	7	Proceso
6	2	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	5	Proceso
7	2	Proceso	1	Inicio	2	Proceso	5	Proceso
8	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	6	Proceso
9	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	6	Proceso
10	3	Proceso	3	Proceso	3	Proceso	9	Logro
11	2	Proceso	2	Proceso	1	Inicio	5	Proceso
12	3	Proceso	3	Proceso	4	Logro	10	Logro
13	3	Proceso	2	Proceso	3	Proceso	8	Proceso
14	4	Logro	3	Proceso	3	Proceso	10	Logro
15	4	Logro	3	Proceso	3	Proceso	10	Logro
16	4	Logro	2	Proceso	3	Proceso	9	Logro
17	3	Proceso	1	Inicio	2	Proceso	6	Proceso
18	3	Proceso	2	Proceso	3	Proceso	8	Proceso
19	4	Logro	3	Proceso	2	Proceso	9	Logro
20	3	Proceso	1	Inicio	4	Logro	8	Proceso

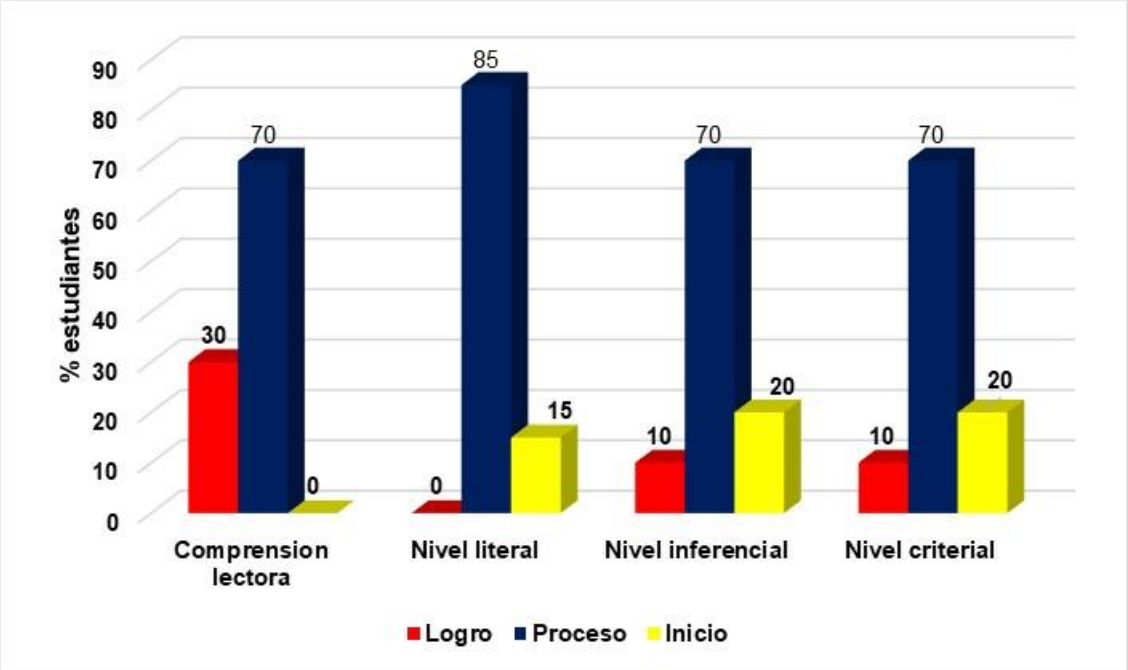
Fuente: Base de datos del post test del grupo control.

Tabla 11. Puntaje del post test del grupo control de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

Comprensión lectora				Nivel literal			Nivel inferencial		Nivel criterial	
Nivel	**Interv.**	**Fi**	**%**	**Interv.**	**fi**	**%**	**fi**	**%**	**fi**	**%**
Logro	(9 -12)	6	30	(4- 5)	0	0	2	10	2	10
Proceso	(5 - 8)	14	70	(2 – 3)	17	85	14	70	14	70
Inicio	(0 - 4)	0	0	(0 – 1)	3	15	4	20	4	20
Total		**20**	**100**		**20**	**100**	**20**	**100**	**20**	**100**

Fuente: Tabla 05.

Figura 4. Puntaje del post test del grupo control de comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti.



Fuente: Tabla 11.

Los resultados de la Tabla 11 y figura 04, sobre la prueba de salida de comprensión lectora, el 30% se ubican en el nivel logro y el 70% en el nivel de proceso. En los resultados por dimensiones:

Dimensión del nivel literal, el 85% se encontraron en el nivel proceso y el 15% se ubicaron en el nivel inicio.

Dimensión del nivel inferencial, el 10% se encontraron en el nivel proceso, el 70% se ubicaron en proceso y el 20% en inicio.

Dimensión del nivel criterial, el 10% se encontraron en el nivel proceso, el 70% se ubicaron en proceso y el 20% en inicio.

Tabla 12. Prueba de normalidad del grupo experimental.

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Nivel Literal	,459	23	,000	,551	23	,000
Nivel Inferencial	,278	23	,000	,768	23	,000
Nivel Criterial	,325	23	,000	,746	23	,000
Comprensión Lectora	,207	23	,012	,887	23	,014

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Base de datos del grupo experimental.

De acuerdo a la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk con el gl de 23 indica que tanto la expresión corporal como en sus dimensiones en el grupo experimental sus datos no son normales por lo que se aplica la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Tabla 13. Prueba de normalidad del grupo control.

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Literal	,251	20	,002	,800	20	,001
Inferencial	,288	20	,000	,798	20	,001
Criterial	,227	20	,008	,886	20	,023
Comprensión Lectora	,260	20	,001	,875	20	,014

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Base de datos del grupo control.

De acuerdo a la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk con el gl de 20 indica que tanto la expresión corporal como en sus dimensiones en la prueba el grupo experimental sus datos no son normales por lo que se aplica la prueba no paramétrica de wilcoxon.

Prueba de hipótesis general

Hi: Utilizando el mandil cuentacuentos si desarrolla significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa 2023.

H0: Utilizando el mandil cuentacuentos no desarrolla significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa 2023.

Tabla 14. Prueba de hipótesis general de comprensión lectora.

Estadísticos de prueba[a]

	Comprensión Lectora- GC - Comprensión Lectora - GE
Z	-3,841[b]
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Base de datos del post test del grupo experimental y grupo control.

Decisión:

En la tabla 14, considerando que el valor-p (.000) es menor al nivel de significancia (.05), se rechaza la hipótesis nula; es decir, se acepta la hipótesis de investigación: el mandil cuentacuentos mejoró significativamente en la comprensión lectora en niños de 5 años en la sección ternuritas.

Prueba de hipótesis especifica 1

Hi: Utilizando el mandil cuentacuentos si desarrolla significativamente el nivel literal, para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

H0: Utilizando el mandil cuentacuentos no desarrolla significativamente el nivel literal, para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

Tabla 15. Prueba de hipótesis de nivel literal de comprensión lectora.

Estadísticos de prueba[a]

	Nivel Literal-GC - Nivel Literal-GE
Z	-3,020[b]
Sig. asin. (bilateral)	,003

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Base de datos del post test del grupo experimental y grupo control.

Decisión:

En la tabla 15, considerando que el valor-p (.003) es menor al nivel de significancia (.05), se rechaza la hipótesis nula; es decir, se acepta la hipótesis de investigación: el mandil cuentacuentos mejoró significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal en niños de 5 años en la sección ternuritas.

Prueba de hipótesis específica 2

Hi: Utilizando el mandil cuentacuentos si desarrolla significativamente el nivel inferencial, para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

H0: Utilizando el mandil cuentacuentos no desarrolla significativamente el nivel inferencial, para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

Tabla 16. Prueba de hipótesis de nivel inferencial de comprensión lectora.

Estadísticos de prueba[a]	
	Nivel Inferencial-GC - Nivel Inferencial- GE
Z	-3,374[b]
Sig. asin. (bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Base de datos del post test del grupo experimental y grupo control.

Decisión:

En la tabla 16, considerando que el valor-p (.001) es menor al nivel de significancia (.05), se rechaza la hipótesis nula; es decir, se acepta la hipótesis de investigación: el mandil cuentacuentos mejoró significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en niños de 5 años en la sección ternuritas.

Prueba de hipótesis específica 3

Hi: Utilizando el mandil cuentacuentos si desarrolla significativamente el nivel critica, para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

H0: Utilizando el mandil cuentacuentos no desarrolla significativamente el nivel critica, para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.

Tabla 17. Prueba de hipótesis de nivel crítico de comprensión lectora.

Estadísticos de prueba[a]

	Nivel Crítico-GC - Nivel Criterial-GE
Z	-3,181[b]
Sig. asin. (bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Base de datos del post test del grupo experimental y grupo control.

Decisión:

En la tabla 17, considerando que el valor-p (.001) es menor al nivel de significancia (.05), se rechaza la hipótesis nula; es decir, se acepta la hipótesis de investigación: el mandil cuentacuentos mejoró significativamente en la comprensión lectora en el nivel criterial en niños de 5 años en la sección ternuritas.

4.1. Discusión de resultados

Tabla 04, figura 01, los resultados del grupo experimental, en la prueba de entrada de la comprensión lectora, el 69.57% se ubicaron en nivel proceso; en el grupo control según Tabla 07 y figura 02, el 60% se ubicaron en nivel proceso en el grupo control; Tabla 09 y figura 03, en los resultados del grupo experimental de la prueba de salida de comprensión lectora, el 100% se ubican en el nivel logro; mientras que en el grupo control en la Tabla 11 y figura 04, sobre la prueba de salida en el grupo control, el 70% en el nivel de proceso. En la prueba de hipótesis sobre la comprensión lectora, la prueba no paramétrica de Wilcoxon, según tabla 14, revelan un valor de error Z de -3,841 y un p-valor de 0,000, que es menor al 5%, por lo que se aceptó

la hipótesis de investigación; por lo que el mandil cuentacuentos si desarrolló significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años.

N**ivel literal**, en el grupo experimental, el 82.61% se ubicaron en el nivel proceso; mientras que en el grupo control, el 70% se ubicaron en el nivel proceso; post test del grupo experimental, el 56.52%% se ubicaron en el nivel de proceso; mientras que en el grupo control, el 85% se encontraron en el nivel proceso; en la prueba de hipótesis, se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, según tabla 15, revelan un valor de error Z de -3,020 y un p-valor de 0,003, que es menor al 5%, porque se aceptó la hipótesis de investigación; por lo que el mandil cuentacuentos si desarrolló significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en niños de 5 años.

Nivel inferencial, en el grupo experimental, el 52.17 % se ubicaron en el nivel proceso; en el grupo control, el 75% se ubicaron en el nivel proceso; en el post test del grupo experimental, el 52.57% se encontraron en el nivel logro; en el grupo control, el 70% se ubicaron en proceso; en la prueba de hipótesis la prueba no paramétrica de Wilcoxon, según tabla 16, revelan un valor de error Z de -3,374 y un p-valor de 0,001, que es menor al 5%, se aceptó la hipótesis de investigación; por lo que el mandil cuentacuentos si desarrolló significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora en niños de 5 años.

Nivel criterial, en el grupo experimental, el 52.17 % se ubicaron en el nivel proceso; mientras que en el grupo control, el 60% se ubicaron en el nivel proceso; en el post test del grupo experimental, el 52.57% se ubicaron

en el nivel logro; en el grupo control, el 70% se ubicaron en proceso; en la prueba de hipótesis la prueba no paramétrica de Wilcoxon, según tabla 17, revelan un valor de error Z de -3,181 y un p-valor de 0,001, que es menor al 5%, se aceptó la hipótesis de investigación; por lo que el mandil cuentacuentos si desarrolló significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora en niños de 5 años.

La comprensión lectora en la prueba de entrada, tanto el grupo experimental como el grupo control y en sus dimensiones: Literal, inferencial y crítico se ubicaron en el nivel de inicio. En el resultado del post test en el grupo experimental la mayoría de estudiantes se ubicaron en el nivel logro y en el grupo control en proceso; en el resultado por dimensiones en el grupo experimental en el nivel literal obtuvieron un nivel de logro, en el nivel inferencial en proceso y nivel crítico obtuvieron un nivel de logro; mientras que en el grupo control, en el nivel literal, inferencial y crítico en proceso.

Los resultados de la investigación se relacionan con las investigaciones de Saltos et al. (2023), Estrategia didáctica para estimular el hábito lector en niños de educación inicial II, en su conclusión indica que, el 38% de los niños mostraron interés en aprender de forma dinámica, de igual forma, el 42% de los niños tenían interés en realizar lectura de libros de cuentos. (p. 2382), de la misma forma se relaciona con la investigación de Calle y Pérez (2024), Lectura de Imágenes como estrategia didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 152, Naranjos, Rioja, 2022, en su conclusión señala que, los resultados del pos test del grupo control y grupo experimental, al compararlos, muestran una diferencia significativa, por tanto, concluimos que la aplicación de la lectura

de imágenes mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 152. (p. 9); del mismo guarda relación con la investigación de Olaza y Cierto (2023), Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Huánuco, 2023, en su conclusión indica que, Estrategia didáctica mejoró la capacidad lectora en los sujetos de estudio, con una prueba de hipótesis calculado por Wilcoxon donde valor de Z es de -3,086 y la sig. de 0,000 p<0,01, siendo ésta significativa y podemos concluir que las estrategias didácticas pueden mejorar la comprensión lectora. (p. 8); también se relaciona con la investigación de Surco y Condori (2022), Aplicación de cuentos infantiles para el mejoramiento de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial, en su conclusión indica que, Al aplicar la estrategia de cuentos infantiles mejora la imaginación del niño, con una diferencia del 36.7% entre el pre-test y post-test en la escala de logro con dificultad. (p. 24); finalmente se relaciona con la investigación de Villanueva (2019), Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años, en su conclusión indica que, Los estudiantes mostraron una mejora en la comprensión lectora, mientras el estudiante más lee cuentos infantiles niños existe mayores niveles de desarrollar la comprensión lectora. (p. 4).

También se sustenta con la base teórica de acuerdo a los resultados **obtenidos los estudiantes están en la capacidad según Solé (citado por** Becerra 2022), “leer interactuando entre el lector y el texto”. (p. 40), por otro lado, Solé (citado por Rujel 2020), “es un proceso complejo que requiere concentración no solo antes; sino también durante y después de la lectura”. (p. 22)

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La comprensión lectora, en la prueba de entrada, el 69.57% presentaron en nivel proceso; en el grupo control, el 60% en nivel proceso; en el post test, del grupo experimental, el 100% presentaron nivel logro; mientras que en el grupo control, el 70% en el nivel de proceso; la prueba no paramétrica de Wilcoxon, revelaron un p-valor de 0,000, que es menor al 5%, por lo que se aceptó la hipótesis de investigación; el mandil cuentacuentos si desarrolló significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años de la sección Ternuritas.
- El N**ivel literal**, en el grupo experimental, en el pre test, el 82.61% presentaron un nivel proceso y también en el grupo control con un 70%; post test del grupo experimental, el 56.52%% presentaron un nivel de proceso en el mismo nivel en el grupo control con un 85%; la prueba no paramétrica de Wilcoxon, reveló un valor de error Z de -3,020 y un p-valor de 0,003, menor al 5%; por lo que el mandil cuentacuentos si desarrolló significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en niños de 5 años de la sección Ternuritas.
- **El nivel inferencial**, en el grupo experimental, en el pre test, el 52.17% presentaron un nivel proceso, también en el mismo nivel el grupo control, con un 75%; en el post test del grupo experimental, el 52.57% presentaron un nivel logro; mientras que en el grupo control, el 70% presentaron un nivel de proceso; en la prueba no paramétrica de Wilcoxon, reveló un valor de error Z de -3,374 y un p-valor de 0,001, que es menor al 5%; por lo que el

mandil cuentacuentos si desarrolló significativamente el nivel inferencial de la comprensión lectora en niños de 5 años de la sección Ternuritas.

- **El nivel criterial**, en el pre test del grupo experimental, el 52.17 % presentaron un nivel proceso; también en el mimos nivel se presentó en el grupo control con un 60%; en el post test del grupo experimental, el 52.57% presentaron un nivel logro; en el grupo control, el 70% presentaron en proceso; en la prueba no paramétrica de Wilcoxon, reveló un valor de error Z de -3,181 y un p-valor de 0,001, que es menor al 5%; por lo que el mandil cuentacuentos si desarrolló significativamente el nivel criterial de la comprensión lectora en niños de 5 años de la sección Ternuritas.

5.2. Recomendaciones

- A los directivos que promuevan el uso como estrategia el mandil cuentacuentos para desarrollar la comprensión lectora.
- Cuando se aplique la prueba de entrada y la prueba de salida se debe tener cuidado en dar bien las instrucciones para las respuestas objetivas.
- En el desarrollo se las sesiones de aprendizaje, se debe tener cuidado en el uso que se le hace al mandil cuentacuentos cuyo propósito desarrollar la comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Addco, C. y Zegarra, A. (2020), Estrategia cuenta cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 397 en el Año 2019 [Tesis para titulación, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/13367/SEadqucm_zepaa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Alcarráz, R. y Zamudio, S. (2015), Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo [Tesis de titulación, Universidad Nacional del Centro del Perú]. https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2873/Alcarr%c3%a1z%20Ricaldi-Zamudio%20Romo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Almeida, S. (2022), Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual, Revista Científica de la Facultad de Filosofía, 24(1); 116-130. https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717/2474

Alvariño, F., Murayari, A., Manrique, Z. y Flores, A. (2024), Propuesta de Prácticas de Lectura Interactiva para Desarrollar la Comprensión Lectora en los Niños de 4 Años de las Instituciones de Educación Inicial del Distrito de Yarinacocha, 2014, Ciencia Latina Revista Multidisciplinar, 8(1); 6318-6333. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9976/14674

Becerra, T. (2022), “Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 531 - Huancavelica” [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Huancavelica]. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/04673408-3ab4-4035-ba07-36bd5da4541c/content

Bendezu, R. (2020), Nivel de comprensión lectora en estudiantes del salón turquesa de la I.E 136 del distrito de la Molina [Tesis de grado académico, Universidad San Ignacio de Loyola]. https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/622e7bf3-f855-4f5b-a533-9567a59027b7/content

Brito, Y. (2020), La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos, Revista educare, 24(3); 243-264. https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358/1347

Cáceres, C. (2019), La comprensión lectora, en los niños y niñas de 05 años de educación inicial [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Tumbes]. https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1120/CACERES%20MOLINA%20CARMEN%20ROSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Calle y Pérez (2024), Lectura de Imágenes como estrategia didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la I.E.I. N° 152, Naranjos, Rioja, 2022 [Tesis de titulación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/12803/Calle_Saavedra_Elizabeth_y_Perez_Davila_Luz_Angelica.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carrasco, H. (2018), Taller de lectura “cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de Educación Inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el Distrito de Piura- Piura, 2018 [Tesis para titulación, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote] https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8004/LECT

URA_CUENTOS_CARRASCO_MOSCOL_HEIDY_EVELYN.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Carranza, V. y Sotero, Y. (2009), Taller de lectura “cuentacuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de Educación Inicial de 3 años de la Institución Educativa Innova Schools en el Distrito de Piura- Piura, 2018 [Tesis para titulación, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8004/LECTURA_CUENTOS_CARRASCO_MOSCOL_HEIDY_EVELYN.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Carrión, I. (2020), Niveles de comprensión lectora de los niños de Educación Inicial de 5 años de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 18” Sullana 2018 [Tesis para titulación, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18023/COMPRENSI%C3%92N%20LECTORA_CARRION_YACILA_IRIS_LISBET.pdf?sequence=1

Chavarría, M. (2024), Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación inicial de una Institución educativa privada de Moche, 2022 [Tesis de titulación, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d01210f2-a590-4510-9087-e78c847885a9/content

Cieza, W. (2023), Análisis de la comprensión lectora en la educación, Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(31); 2699 – 2710. https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1268/2372

Conchoy, R. (2024), Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de una institución educativa inicial de Chanchara – Huancavelica [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Huancavelica]. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a9c1a58c-57a6-451e-ba2e-5af8dad884b5/content

Delgado, M., Méndez, I. y Ruiz, C. (2022), Comprensión y motivación lectora en Educación Infantil a través de la luz, Investigaciones Sobre Lectura, 17(2); 101-109. https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/14399/15999

Elera, A. y Senmache, R. (2017), "Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque" [Tesis de titulación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Escalante, M. y Enriquez, L. (2023), Taller de cuenta cuentos para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de Educación Inicial de una institución pública de 2022 [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Huancavelica]. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b1fa9fad-3489-4013-8ada-eb9780e9227b/content

Estela, L. (2020), La enseñanza de habilidades y estrategias de comprensión lectora en la escuela primaria: Un modelo de intervención en el aula [Tesis doctoral, Universidad Autonoma de Madrid]. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/700140/fonseca_liliana_estela.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Flores y Nieto (2021), Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial Nª 279 Villa Paxa, Puno – 2020 [Tesis de titulación, Universidad Nacional del Altiplano]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/17043/Flores_Eliana_Nieto_Melania.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Garate, K. (2022), Taller Educativo cuentacuentos para fortalecer el valor del respeto en los estudiantes de 5 Años de la Institución Educativa del nivel inicial N° 32262 Leoncio Prado Gutierrez Tingo Maria, 2019, [Tesis para titulación, Universidad de Huánuco]. https://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3424/Gargate%20Romero%2c%20Karina.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Manrique, D. (2021), El cuentacuentos como estrategia didáctica en la comprensión de lecturas tempranas en los niños del inicial N°659 Maria Montessori – Chonta [Tesis de maestría, Universidad Nacional de José Faustino Sánchez Carrión]. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5879/Manrique%20Cauchi%2C%20Daniela%20Emperatriz.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Moreira, W. y Castro, I. (2022), Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años, Revista educare. https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1705/1614/3466

Olaza, A. y Cierto, H. (2023), Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Huánuco, 2023 [Tesis de titulación, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/527c6d91-7ff2-418e-b107-c2fa8abe5969/content

Paredes, M. (2021), Los cuentos en la comprensión lectora en el nivel inicial. Revista Científica Emprendimiento Científico Tecnológico, 2(2021); 1-16. https://revista.ectperu.org.pe/index.php/ect/article/view/56/56

Peña, J. (2020), La lectura inferencial en la educación inicial como estrategia para la comprensión [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. https://repository.udistrital.edu.co/server/api/core/bitstreams/dcf43c52-5934-4b81-a140-6e1ab0bf469f/content

Real Academia Española (2023), Diccionario de la lengua española. https://dle.rae.es/texto?m=form

Rivera, L., Carbajal, L. y Carrión, G. (2023), Modelo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en niños (as) de 05 años. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico,17(2023); 171-181. https://www.encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/386/342

Rodriguez, M. y De la Cruz, R. (2017), “Programa de intervención, confección de mandiles con aplicaciones navideñas, para desarrollar capacidades, en estudiantes de 3º grado de secundaria, sección “A”, de la I.E. “Simón Lozano García”, Distrito de Florencia Mora, Región La Libertad –2017”, Tesis para titulación, Universidad Nacional “Pedro Ruíz Gallo”. https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8190/BC-4610%20RODRIGUEZ%20ROMERO-DE%20LA%20CRUZ%20CABRERA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rujel, G. (2020), La comprensión lectora en los niños de 5 años De la IE.1041 Castilla-Piura, 2020 [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26045/COMPRENSION_LECTORA_RUJEL_CUEVA_GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saltos, K., De la Peña, G. y Zambrano, J. (2023), en su artículo científico sobre, Estrategia didáctica para estimular el hábito lector en niños de educación inicial II, MQRInvestigar, 7(1); 2381-2403. https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/270/1097

Suarez, R. (2023), El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 65172 Tierra Buena de Ucayali, 2023 [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Ucayali]. https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/17cdd12f-76fb-4a12-9ebf-920665948be0/content

Surco y Condori (2022), Aplicación de cuentos infantiles para el mejoramiento de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial [Tesis de titulación, Universidad Peruana Unión]. https://repositorio.upeu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1d230160-9d35-46ea-92ae-f7fc8a80eff8/content

Vásquez (2023), en su investigación sobre, Los videocuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I Nº 322- Chimbote- Ancash, 2021 [Tesis de titulación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28725/CO

MPRENSION_LECTORA_SESIONES_EDUCATIVAS_Y_VIDEO_CUENTOS_VASQUEZ_QUINONES_GLADYS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Villanueva (2019), Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años [Tesis de titulación, Universidad San Pedro]. https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/acd45d82-296d-4fa3-8dd0-ea80d422967b/content

Zevallos, J. y Arando, C. (2020), "Cuentacuentos como estrategia pedagógica para la comprensión de textos orales en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 1090 Señor de Huanca – Limapata - Abancay, 2019" [Tesis de titulación, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/990/T_0627.pdf?sequence=5&isAllowed=y

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: “Mandil cuentacuentos para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardin N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023”.

AUTOR (S) Barboza Balabarca, Ana Sorely y Mozombite Quiroz, Natalia Del Pilar (2023)

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
¿Qué efecto tiene mandil cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023?	Demostrar el efecto que tiene mandil cuentacuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.	Mandil cuentacuentos para desarrollar significativamente la comprensión lectora en niños de 5 años en Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.	**Vi:** Mandil cuentacuentos	Inicio Nudo Desenlace Nivel literal Nivel inferencial	**Método** Analítico- sintético **Diseño de investigación** Cuasi experimental **Población.** 106 estudiantes **Muestra** 41 estudiantes **Instrumentos de recolección de datos** Prueba de comprensión lectora. **Procedimiento de recolección de datos:** Aplicación del pre y post test. Aplicación de las sesiones de aprendizaje. **Tratamiento de datos** - Para procesar los datos se va utilizar el
Específico	**Específicos**	**Específicas**			
a. ¿Cuál es el efecto que tiene mandil cuentacuentos para mejorar el nivel de comprensión literal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa 2023?	a. Identificar el efecto que tiene mandil cuentacuentos para mejorar el nivel de comprensión literal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.	a) Mandil cuentacuentos para desarrollar significativamente el nivel literal, para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.			

b. ¿Qué efecto tiene mandil cuentacuentos para mejorar el nivel de comprensión inferencial en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023? c. ¿Cómo es el efecto que tiene mandil cuentacuentos para mejorar el nivel de comprensión crítica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023?	b. Analizar el efecto que tiene mandil cuentacuentos para mejorar el nivel de comprensión inferencial en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023. c. Evaluar el efecto que tiene mandil cuentacuentos para mejorar el nivel de comprensión crítica en los niños de 5 años de la Institución Educativa de Inicial N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.	b) Mandil cuentacuentos para desarrollar significativamente el nivel inferencial, para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023. c) Mandil cuentacuentos para desarrollar significativamente el nivel critica, para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023.	**Vd:** Comprensión lectora	Nivel criterial	Microsoft Excel y el SPSS. - Tablas de frecuencia porcentual. - Para hallar la prueba de hipótesis se utilizó la prueba de t de Student.

ANEXO 04: INSTRUMENTO

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

(PRE TEST Y POST TEST)

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA



5 AÑOS

DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombres:

Sección: **Fecha:** ...../...../.....

Institución educativa Nº:

2023

INDICACIONES

Estimados niños y niñas, les leeré las preguntas y resolverás con total objetividad marcando la respuesta correcta. Cada pregunta correcta equivale a 1 punto.

TIEMPO: 135 Minutos



LA CAPERUCITA ROJA

Había una vez una dulce niña que quería mucho a su madre y a su abuela. Les ayudaba en todo lo que podía y como era tan buena el día de su cumpleaños su abuela le regaló una caperuza roja. Como le gustaba tanto e iba con ella a todas partes, pronto todos empezaron a llamarla Caperucita roja.

Un día la abuela de Caperucita, que vivía en el bosque, enfermó y la madre de Caperucita le pidió que le llevara una cesta con una torta y un tarro de mantequilla. Caperucita aceptó encantada.



- Ten mucho cuidado Caperucita,
  y no te entretengas en el bosque.
- ¡Sí mamá!

La niña caminaba tranquilamente por el bosque cuando el lobo la vio y se acercó a ella.

- ¿Dónde vas Caperucita?
- A casa de mi abuelita a llevarle esta cesta con una torta y mantequilla.
- Yo también quería ir a verla.... así que, ¿por qué no hacemos una carrera? Tú ve por ese camino de aquí que yo iré por este otro.
- ¡Vale!

El lobo mandó a Caperucita por el camino más largo y llegó antes que ella a casa de la abuelita. De modo que se hizo pasar por la pequeña y llamó a la puerta. Aunque lo que no sabía es que un cazador lo había visto llegar.

- ¿Quién es?, contestó la abuelita
- Soy yo, Caperucita - dijo el lobo
- Que bien hija mía. Pasa, pasa

El lobo entró, se abalanzó sobre la abuelita y se la comió de un bocado. Se puso su ropa y se metió en la cama a esperar a que llegara Caperucita.

La pequeña se entretuvo en el bosque cogiendo avellanas y flores y por eso tardó en llegar un poco más. Al llegar llamó a la puerta.

- ¿Quién es?, contestó el lobo tratando de afinar su voz
- Soy yo, Caperucita. Te traigo una torta y un tarrito de mantequilla.
- Qué bien hija mía. Pasa, pasa

Cuando Caperucita entró encontró diferente a la abuelita, aunque no supo bien porqué.



- ¡Abuelita, qué ojos más grandes tienes!
- Sí, son para verte mejor hija mía
- ¡Abuelita, qué orejas tan grandes tienes!
- Claro, son para oírte mejor…
- Pero abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!
- ¡¡Son para comerte mejor!!

En cuanto dijo esto el lobo se lanzó sobre Caperucita y se la comió también. Su estómago estaba tan lleno que el lobo se quedó dormido.

En ese momento el cazador que lo había visto entrar en la casa de la abuelita comenzó a preocuparse. Había pasado mucho rato y tratándose de un lobo ¡Dios sabía que podía haber pasado! De modo que entró dentro de la casa. Cuando llegó allí y vio al lobo con la panza hinchada se imaginó lo ocurrido, así que cogió su cuchillo y abrió la tripa del animal para sacar a Caperucita y su abuelita.

- Hay que darle un buen castigo a este lobo, pensó el cazador.

De modo que le llenó la tripa de piedras y se la volvió a coser. Cuando el lobo despertó de su siesta tenía mucha sed y al acercarse al río, ¡zas! se cayó dentro y se ahogó.

Caperucita volvió a ver a su madre y su abuelita y desde entonces prometió hacer siempre caso a lo que le dijera su madre.

Autor: Charles Perrault

NOMBRE DEL TALLER: “CUENTO CAPERUCITA ROJA”

INDICACIONES

Estimados niños y niñas, les leeré las preguntas y resolverás con total objetividad marcando la respuesta correcta. Cada pregunta correcta equivale a 1 punto.

TIEMPO: 135 Minutos

NIVEL LITERAL

PREGUNTA 1

Marque la imagen correcta que corresponde al título del cuento



A.



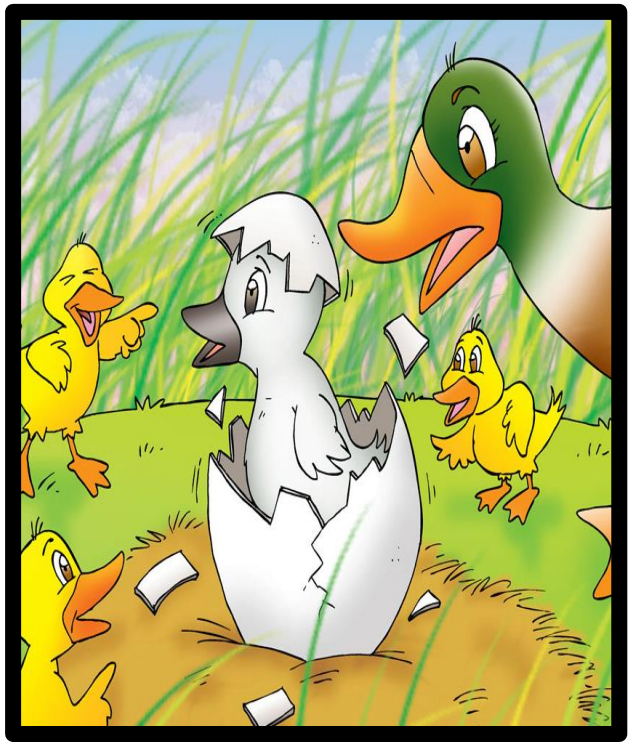
B.



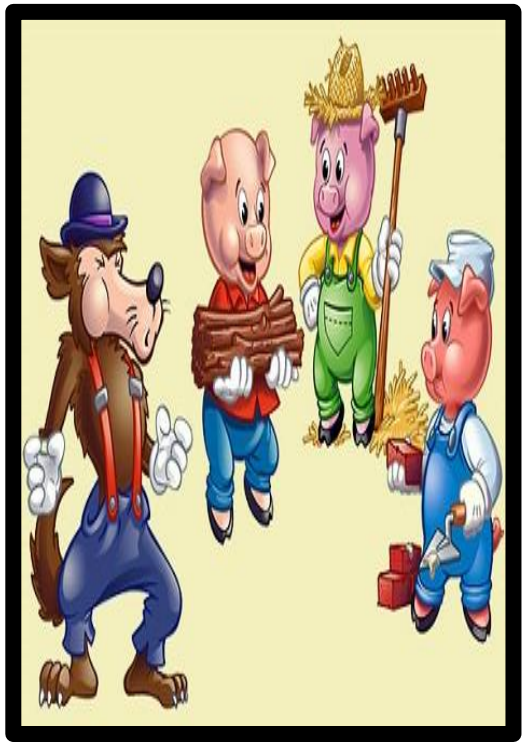
C.

PREGUNTA 2

Marque la imagen correcta de los personajes principales del cuento.



A.



B.



C.

PREGUNTA 3

Marque la imagen que corresponde, al inicio del cuento.



A.



B.



C.

PREGUNTA 4

Marque la imagen que corresponde, al final del cuento.



A.



B.



C.

NIVEL INFERENCIAL

PREGUNTA 5

¿Que hizo el lobo para engañar a caperucita roja? marque la imagen correcta.



A.



B.



C.

PREGUNTA 6

La maestra lee el texto y los niños interpretan

Identifica la frase correcta del texto, marque la respuesta correcta.



A.



B.



C.

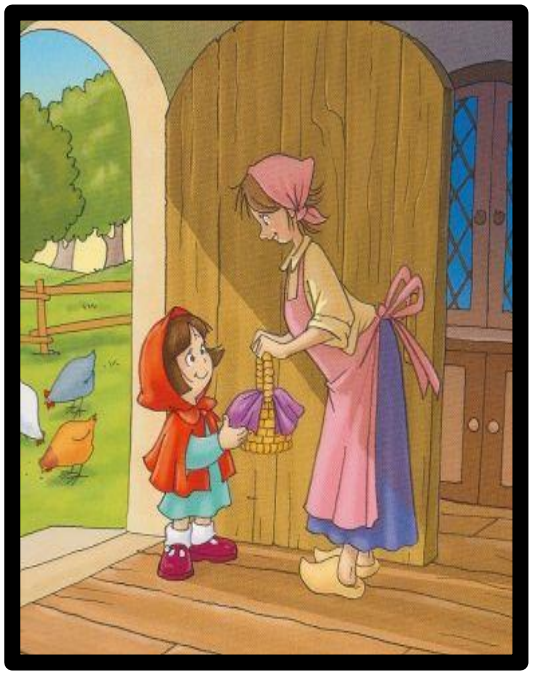
PREGUNTA 7

Con ayuda de la maestra leer las alternativas

¿Qué enseñanza nos brinda el cuento? Marque la imagen correcta.



A.



B.



C.

PREGUNTA 8

¿Como hubiera sido el final del cuento si caperucita roja se hubiera obedecido a su mamá? marque la imagen correcta



A.



B.



C.

NIVEL CRITERIAL

PREGUNTA 9

Si tu fueras caperucita roja, ¿Qué hubieras hecho si un extraño se te acerca? ¿Cómo te sintieras?







A. Feliz y contento(a)

B. Triste

C. Asustado(a)

PREGUNTA 10

¿Porque se le llamó caperucita roja? marque la imagen correcta.



A.



B.



C.

PREGUNTA 11

¿Crees que la acción del lobo wata bien o mal? ¿Por qué? Marque la imagen correcta.



A.



B.



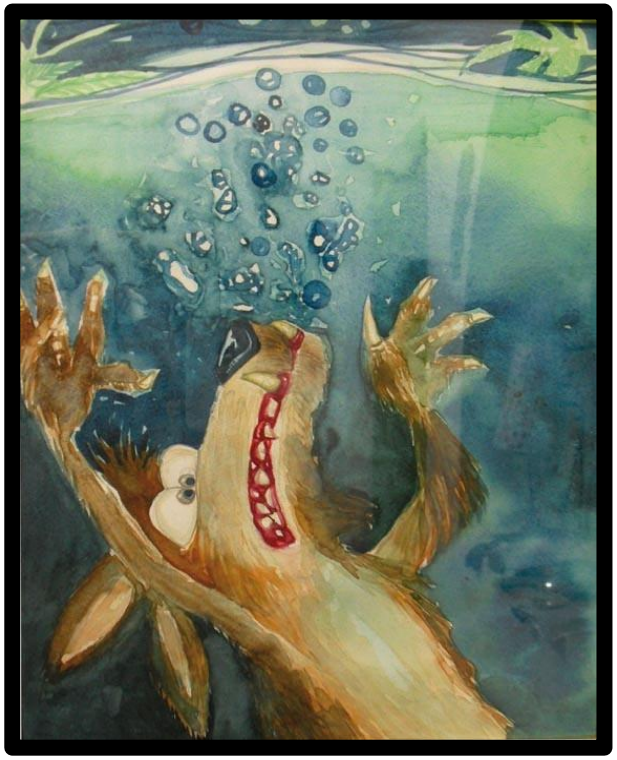
C.

PREGUNTA 12

¿Como te gustaría que termine el lobo en el cuento la caperucita roja? ¿Por qué? Marque la imagen correcta.



A.



B.



C.

ANEXO 05: SESIONES DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE

EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

1.- DATOS INFORMATIVOS:

1	Unidad de Gestión Educativa (UGEL)	Coronel Portillo
2	Institución Educativa	Inicial N° 261 “Victoria Barcia Boniffatti”
3	Directora	Prof. Liliana Del Pilar Gordon del Aguila
4	Docente de aula	Prof. Silvia Cueva Yumbato
5	Edad y Secciones	Inicial 5 años “ Rayitos de sol”
6	Temporalización	10 semanas – díes días
7	Duración	Miércoles 27 e setiembre al miércoles 6 de diciembre

II.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En nuestra a I.E Inicial N° 261 “Victoria Barcia Boniffatti”, distrito de Callería, provincia de Coronel Portillo, en el aula de 5 años sección “Rayitos de sol”, ocurre que al inicio del año se observa que los niños y niñas tienen mucha dificultad en expresan sus propias palabras lo que comprenden de las historias, cuentos y otros relatos o textos diversos, que puedan identificar palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, necesita aprender a decir de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará un texto a partir de algunos indicios, a opinar dando razones sobre algún aspecto de un texto leído partiendo de sus intereses y experiencia. Generado desde su entorno familiar los niños y niñas puedan responder de manera más apropiada de acuerdo a su comprensión lectora. Esto ocurre muchas veces por que los padres de familia no generan espacios de lectura en casa, un ambiente lector en casa y que no se aprovecha el tiempo con los niños para crear hábitos de lectura. Cuando establecemos el momento de la comunicación y diálogo para los niños y niñas se evidencia que siempre están en silencio con el temor de expresarse, se conecta a la dificultad de lenguaje y pronunciación. Estás situaciones dificultad el desarrollo del lenguaje, su participación, es necesario reforzar y promover campos de oportunidades y desarrollar actividades de aprendizaje que generen el desarrollo de competencias en el área de comunicación.

III.- ENFOQUE TRANSVERSALES:

Enfoques	Valores	Actitudes	Se demuestra por ejemplo, cuando
Enfoque de derecho:	Diálogo y Concertación	Conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los docentes propician y los estudiantes practican consensos en asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.

	Valores	Actitudes	Se demuestra por ejemplo, cuando
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo las condiciones y oportunidades.	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes.

	Valores	Actitudes	Se demuestra por ejemplo, cuando
Enfoque Intercultural.	Dialogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo	Docente y directivo propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico.

	Valores	Actitudes	Se demuestra por ejemplo, cuando
Enfoque de Equidad de Genero	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros y otras.	Estudiantes y docente analizan los prejuicios entre géneros. Evitando suponer que solo uno de ellos puede hacer – todos pueden hacer sin distinguir género.

	Valores	Actitudes	Se demuestra por ejemplo, cuando

Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalor saberes ancestrales.	Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con su ambiente natural, valorar saberes locales y conocimiento ancestral. Impulsa el valor de las áreas verdes y anturales.
	Valores	**Actitudes**	**Se demuestra por ejemplo, cuando**
Orientación al Bien Común	Responsa bilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, para su propio bienestar y de la colectividad.
	Valores	**Actitudes**	**Se demuestra por ejemplo, cuando**
Enfoque en búsqueda de la excelencia	Flexibilida d y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos.

IV.- PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Nº	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**

Fecha	Miércoles 27 setiembre	Miércoles 04 de octubre	Miércoles 11 de octubre	Miércoles 18 de octubre	Miércoles 25 de octubre	Miércoles 8 de noviembre
Nombre de la S.A	Encontremos un título al cuento.	¿Cuáles son los personajes principales del cuento?	¿Cuál será el inicio del cuento?.	Buscando la Imagen del final del cuento	¿De qué tratará el cuento?	Busquemos las palabra nuevas del cuento

Nº	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
Fecha	Miércoles 15 de noviembre	Lunes 20	Miércoles 22 de noviembre	Lunes 27	Miércoles 29 de noviembre	Miércoles 6 de diciembre
Nombre de la S.A	¿Cúal es el mensaje del cuento?	El personaje favorito del cuento	Encontrando el final del cuento.	Cambiando la historia	¿Qué hicieron los personajes?	Tu opinión sobre el cuento.

V.- APRENDIZAJE ESPERADOS:

AREA	ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Lee Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna	Cuando el niño lee diversos tipos de texto, combina e integra capacidades como las siguientes: • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.

Atención Pedagógica

Hora Pedagógica	Miércoles 27 de setiembre al miércoles 06 de diciembre
45`a 60 minutos	**Actividad de aprendizaje**

VI.- MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS

Material	Recursos
▪ Programa Curricular de Educación Inicial – 2023-MINEDU.gob.pe ▪ Página web – enlaces de orientaciones pedagógicas – MED	Imágenes, papelotes, plumones, makistey Mandiles de colores FotosFígurasCanciones diversas

VII.- REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- https://www.pinterest.com/pin/59461657571933971/
- https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/personajes-cuentos
- https://es.123rf.com/photo_177944679_conjunto-de-personajes-de-fantas%C3%ADa-de-dibujos-animados-para-juegos-de-rol-cuento-de-hadas.html
- https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-animales/nito-y-leo

Pucallpa, miércoles 27 de setiembre del 2023

ESTUDIANTE X CICLO

DOCENTE

DIRECTOR

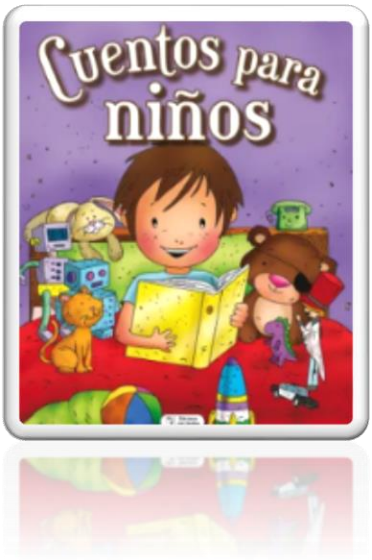
UNIDAD DE APRENDIZAJE

EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 1

I. TÍTULO:

“Encontremos un título al cuento”



1.1.- fecha: Miércoles 27 de setiembre del 2023.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA: COMUNICACIÓN

ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Propósito de aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Criterio de evaluación
Lee Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Dice de qué tratará el texto como el título, a partir de algunos indicios,	Los niños y niñas aprenderán a identificar el título del texto.	El niño expresa el título del texto a través de dibujo o de manera oral.	El niño dice de que trata el texto a partir del título identificado.

	contexto del texto escrito.				




DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 1

Secuencia didáctica	**Metodología estratégica**	**Recursos**
INICIO **9.00 am** **15 minutos**	Título: “Encontremos un título al cuento” PROPÓSITO DE LA APRENDIZAJE: *Que las niñas y los niños aprenderan a identificar el título del texto.* Acuerdos de convivencia: • Levantar la mano para participar. • Ser repetuoso durante nuestra participación en el grupo.	diferentes Imágenes de títulos de cuentos.
DESARROLLO	ANTES: Lectura de las imágenes Se presenta a los niños y niñas 3 diferentes imágenes de posibles cuentos  1.- EL ASTRONAUTA Y UN VUELO A LAS ESTRELLAS 2.- LA DELFIN COQUETA 3.- LA NIÑA QUE COME MIEL DE LOS OSOS Invitamos a los niños y niñas a observar que hay en las imágenes	Imágenes de tres posibles cuentos Papelote Makistey y plumones gruesos de colores

	Y nos lancen sus propuesta de título del cuento – la docente escribe en un papelote las diversas propuestas de los niños.	
9.15 a 9.45 am **30 minutos** **DESARROLLO**	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: Durante: la lectura de las imágenes *Entonces niños y niñas para saber cuál es la respuesta – el título del cuento , escucharemos el cuento y ustedes podrán saber la respuesta y colocaremos el título del cuento.* <u>Iniciamos la lectura del cuento</u>   Habia una vez un niño Joel muy inteligente que les gustaba jugar con sus juguetes de cohetes y su pelota del mundo, cuando creció lo único que estaba en su mente era llegar un día fuera de la tierra y conocer que hay más alla de nuestro mundo, se preparó para cumplir su sueño , su anhelo, logrando ser un astronauta destacado y ponerse su traje – hacer todas las pruebas de manejo de un cohete , y un día fue invitado a viajar a laos cielos de nuestro planeta , estuvo muy feliz y cuando regreso escribio y pinto todo lo que había descubierto. Después: de la lectura de imágenes ¿Cuál será entonces el título del cuento? Los niños dibujan el título del cuento. Los niños y niñas nos muestran a tráves de su dibujo el título del cuento Los niños salen a expresar el título del cuento.	
CIERRE **9.45 a 10.00 am** **15 minutos**	Les realizamos las Preguntas de comprensión lectora: Pregunta literal: ¿Cómo se llama el niño del cuento? Pregunta inferencial: ¿Qué tuvó que hacer Joel para lograr su sueño? Pregunta criterial: ¿Si tu fueras Joel, te gustaría viajar fuera de tu planeta tierra?	

UNIDAD DE APRENDIZAJE

EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 2

II. TÍTULO:



"¿Cuáles son los personajes principales del cuento?"

1.1.- fecha: Miércoles 04 de octubre del 2023.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA: COMUNICACIÓN

ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	**Capacidades**	**Desempeños**	**Propósito de aprendizaje**	**Evidencia de aprendizaje**	**Criterio de evaluación**
Lee Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él.	Los niños y niñas aprenderan a marcar la imagen correcta de los personajes principales del cuento.	El niño dibuja o menciona quiénes son los personajes del cuento.	El niño a través de su dibujo o marcando menciona los personajes del cuento escuchado.





DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 2

Secuencia didáctica	Metodología estratégica	Recursos
INICIO **9.00 am** **15 minutos**	Título: "¿Cuáles son los personajes principales del cuento?" PROPÓSITO DE LA APRENDIZAJE: Que las niñas y los niños aprenderán a marcar la imagen correcta de los personajes principales Acuerdos de convivencia: • Levantar la mano para participar. • Ser repetuoso durante nuestra participación en el grupo.	diferentes Imágenes de títulos de cuen tos. 
DESARROLLO	ANTES: Lectura de las imágenes Se presenta a los niños y niñas la caratula del cuento (título + imágenes de los personajes, paisajes) ¿Niños, ustedes saben que cuento vamos a leer hoy? ¿Niños y ustedes saben que personajes estaran hoy en nuestra lectura de cuento?	
9.15 a 9.45 am **30 minutos** **DESARROLLO**	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA:  Durante: la lectura de las imágenes <u>Iniciamos la lectura del cuento</u> Había una vez	

	 Soy Gabriel, tengo 5 años, estoy de vacaciones les quiero contar algo muy bonito de la familia, Amo a mi familia, amo tener que compartir el día con ellos, les contaré un poquito de mi historia amiguitos:  levantarme todos los días y empezar mis quehaceres es un buen motivo para saber que aprenderé algo un día más, aprendo mucho de papá Alberto, de mamá Martita, mamá me pide ayudarla a regar las plantas para que se alimenten, preparé la comida de mi perro Coby y eleji un día para bañarlo, colocar la ropa sucia en el lavadero para el respectivo remojo y lavado, me lleva al mercado de Santa Maria, para ayudarla con las compras de la casa respetando la lista que hemos elaborado, Por la tarde me enseña papá Alberto a manejar bicicleta y ser una experta, luego me dice: ¿Gabriel, vamos a preparar la cena al suave y delicioso? Y por la noche me lee un lindo cuento, me duermo muy feliz. Después: de la lectura de imágenes Nombremos a todos los personajes del cuento y dibujemos el personaje que más me gusto también pueden marcar al personaje del cuento.	
CIERRE **9.45 a 10.00 am** **15 minutos**	Les realizamos las Preguntas de comprensión lectora: Pregunta literal: ¿Quiénes son los personajes del cuento escuchado? o ¿los nombres de los personajes del cuento? Pregunta inferencial: ¿Quién de los personajes es el que mejor hace las cosas diarimente? Pregunta criterial: ¿Si tu fueras Gabriel, te gustaría contar tu vida en familia?	

UNIDAD DE APRENDIZAJE: EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 3



III. TÍTULO:

"¿Cuál será el inicio del cuento?"

1.1.- fecha: Miércoles 11 de octubre del 2023.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA: COMUNICACIÓN

Estándar: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Propósito de aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Criterio de evaluación
Lee Diversos Tipos De Textos En Su Lengua Materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Dice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios.	Los niños y niñas aprenderán a identificar y marcar la imagen que corresponde, al inicio del cuento.	El niño marca las imágenes que correspon de al inicio del cuento.	El niño responde cuál es el inicio del cuento y marca.

	contexto del texto escrito.				





DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 3

Secuencia didáctica	**Metodología estrategica**	**Recursos**
INICIO **9.00 am** **15 minutos**	Título: "¿Cuál será el inicio del cuento?" PROPÓSITO DE LA APRENDIZAJE: *Que las niñas y los niños aprenderan a identificar y marcar la imagen que corresponde, al inicio del cuento.* Acuerdos de convivencia: • Levantar la mano para participar. • Ser repetuoso durante nuestra participación en el grupo.	
DESARROLLO	ANTES: Lectura de las imágenes Se presenta a los niños y niñas las imágenes secuencia del cuento utilizando el mandil cuenta cuentos. https://educayaprende.com/cuento-infantil-la-capa-magica/ 	Secuencia de Imágenes del cuento
9.15 a 9.45 am **30 minutos**	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: Durante: la lectura de las imágenes *Entonces niños y niñas* Iniciamos la lectura del cuento	Mandil cuenta cuentos

DESARROLLO	 Érase una vez una niña muy buena, su nombre era Candela. Candela tenía mucho miedo, muy asustadiza. Como cada miércoles, los cachinero vendian en la plaza del pueblo donde vivía Candela. Llenaban la plaza de color, con sus improvisados puestos donde vendían las más maravillosas mercancías. Un anciano mercader le ofreció a Candela, unos hilos de seda mágicos. -"Con estos hilos mágicos, podrás protegerte de todo mal, no tendrás que temer a nada ni a nadie, los he traído del mismo fin y principio del mundo. Tendrás que tejer con ellos una capa, y cuando te pongas la capa estarás protegida de cualquier desgracia o mal que aceche con interrumpir tu apacible vida."  Candela compró los hilos, entusiasmada, podría tejerse una capa y protegerse, de esta forma dejaría de tener miedo. Pasaron varios días y noches, Candela había terminado su capa mágica, se colocó la capa y para que ésta no se desprendiera, dio las últimas puntadas, cosiéndola a su ropa. De este modo Candela estaría siempre protegida.  Con la capa puesta Candela, apenas podía moverse, cosió hasta con la ropa puesta para no perder la capa, que quedó atrapada en ella. Solamente podía mover sus ojos para ver lo que pasaba. Candela se dio cuenta de algo, que nos disfrutaba de todo lo que hay en la vida por sus miedos.Tuvo que romper la capa que con tanto esmero había tejido durante años, liberarse de ella. Le costó mucho romper los tejidos, pero entonces corrió y saltó de alegría, liberada. Candela sonreía y el miedo de Candela desaparecio.  Después: de la lectura de imágenes ¿Cuál será entonces el inicio del cuento? Los niños dibujan cómo inicio el cuento. Los niños y niñas nos muestran a tráves de su dibujo el inicio del cuento Los niños salen a expresar el inicio del cuento.	
CIERRE **9.45 a 10.00 am** **15 minutos**	Les realizamos las Preguntas de comprensión lectora: Pregunta literal: ¿Cuál es el nombre de la niña del cuento?	preguntas

	Pregunta inferencial: ¿Qué hizo bien la niña? Pregunta criterial: ¿Tu qué hicieras con tus miedos?	

UNIDAD DE APRENDIZAJE

EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 4

I. TÍTULO:



"Buscando la imagen del final del cuento"

1.1.- fecha: Miércoles 18 de octubre del 2023.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA: COMUNICACIÓN

ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Propósito de aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Criterio de evaluación
Lee Diversos Tipos de Textos En Su Lengua Materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Dice de qué tratará el final del texto, a partir de algunos indicios.	Los niños y niñas aprenderán a identificar y marcar la imagen que corresponde al final del cuento.	El niño realiza la marcación que corresponde al final del cuento.	El niño realizará la marcación del final del texto en las imágenes que corresponde.



DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 4

Secuencia didáctica	Metodología estratégica	Recursos
INICIO **9.00 am** **15 minutos**	Título: ““Buscando la Imagen del final del cuento” PROPÓSITO DE LA APRENDIZAJE: *Que Los niños y niñas aprenderan a identificar y marcar la imagen que corresponde al final del cuento.* Acuerdos de convivencia: • Levantar la mano para participar. • Ser repetuoso durante nuestra participación en el grupo.	diferentes Imágenes del cuentos.
DESARROLLO	ANTES: Lectura de las imágenes Se presenta a los niños y niñas varias imágenes que forman parte de la historia y los niños observan. https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-arbol-magico	
9.15 a 9.45 am **30 minutos** **DESARROLLO**	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: Durante: la lectura de las imágenes <u>Iniciamos la lectura del cuento</u>   Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás. El niño	

	trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate. Después: de la lectura de imágenes ¿Cuál será entonces el final del cuento? Los niños dibujan el final del cuento. Los niños y niñas nos muestran a tráves de su dibujo el final del cuento Los niños salen a expresar el final del cuento.	
CIERRE **9.45 a 10.00 am 15 minutos**	Les realizamos las Preguntas de comprensión lectora: Pregunta literal: ¿Cómo se llama el lugar donde estuvo el niño? Pregunta inferencial: ¿Qué tuvo que pidió el árbol para abrirse y entregar cosas maravillosas? Pregunta criterial: ¿Qué palabras utilizarías para abrir la bondad del árbol?	

UNIDAD DE APRENDIZAJE

EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 5



I. TÍTULO:

"¿De qué tratará el

1.1.- fecha: Miércoles 25 de octubre del 2023.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA: COMUNICACIÓN

ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	**Capacidades**	**Desempeños**	**Propósito de aprendizaje**	**Evidencia de aprendizaje**	**Criterio de evaluación**
Lee Diversos Tipos de Textos En Su Lengua Materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios.	Los niños y niñas aprenderán a descubrir a partir de imágenes e indicios el sentido del cuento, marcando la imagen correcta.	El niño descubre y responde el sentido del cuento.	El niño descubre y responde a partir de imágenes e indicios el sentido del cuento, marcando la imagen correcta.



DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 5

Secuencia didáctica	**Metodología estratégica**	**Recursos**
INICIO **9.00 am** **15 minutos**	Título: "¿De qué tratará el cuento?" PROPÓSITO DE LA APRENDIZAJE: *Que las niñas y los niños aprenderan a descubrir a partir de imágenes e indicios el sentido del cuento, marcando la imagen correcta.* Acuerdos de convivencia: • Levantar la mano para participar. • Ser repetuoso durante nuestra participación en el grupo.	En un cartel colocar el título y el propósito de aprendizaje Cartel de Acuerdos de convivencia
DESARROLLO	ANTES: Lectura de las imágenes Se presenta a los niños y niñas "Hormiguita viajera" Presentamos los implementos de la hormiguita (maleta o mochila-regalos)	Debemos lanzar una voz de hormiguita con fina y suave a la hora de narrar el cuento.
9.15 a 9.45 am	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: Durante: la lectura de las imágenes *Entonces niños y niñas* Iniciamos la lectura del cuento	

30 minutos **DESARROLLO**	La hormiguita Cindy tenía que viajar a encontrarse con su mamá, al salir con su mochila llena de regalos para mamá, empezó su rumbo por el camino de más largo caminando, caminando algunas partes subía por las plantas verdes de la selva, luego continua su trayecto cruzando la quebrada tico tico nadando y apoyándose de una hojita, seguía caminando y se encontró con una robusta tortuga muy vieja, y le dijo: *señora tortuga usted sabe, ¿cuánto falta para llegar al pueblo más cercano?* Y ella le contesto : *siii contaras hasta 100 y estarás llegando. Y la tortuguita empieza a contar hasta 100 y llego al lugar , abrazo a su hermosa mamá.*  Después: de la lectura de imágenes -¿De qué trataba el cuento? -Utilizando las imágenes en el mandil de cuento preguntar para que los niños respondan. -Los niños ordenan el cuento en secuencia de imágenes presentadas -Los niños salen a expresar de qué trata el cuento utilizando las imágenes.	
CIERRE **9.45 a 10.00 am 15 minutos**	Les realizamos las Preguntas de comprensión lectora: Pregunta literal: ¿Cómo se llama la hormiguita? Pregunta inferencial: ¿Qué tuvo la hormiguita para encontrar a mamá? Pregunta criterial: ¿Si tu fueras la hormiguita cómo buscarías a mamá?	

UNIDAD DE APRENDIZAJE

EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 6



I. TÍTULO:

"Busquemos las palabra nuevas del cuento"

1.1.- fecha: Miércoles 8 de noviembre del 2023.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA: COMUNICACIÓN

ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Propósito de aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Criterio de evaluación
Lee Diversos Tipos de Textos En Su Lengua Materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre palabras del texto leído .	Los niños y niñas aprenderan a identificar palabras del cuento.	El niño opina y menciona la palabra que conoce del texto.	El niño identifica palabras del cuento.



DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº

Secuencia didáctica	Metodología estratégica	Recursos
INICIO **9.00 am** **15 minutos**	Título: “Busquemos las palabras nuevas del cuento” PROPÓSITO DE LA APRENDIZAJE: *Que las niñas y los niños aprenderan a identificar palabras del cuento* Acuerdos de convivencia: • Levantar la mano para participar. • Ser respetuoso durante nuestra participación en el grupo.	En un cartel colocar el título y el propósito de aprendizaje Cartel de Acuerdos de convivencia
DESARROLLO	ANTES: Lectura de las imágenes Se presenta a los niños y niñas https://www.guiainfantil.com/1234/cuento-por-la-tolerancia-el-orejon.html presentamos las imágenes del cuento utilizando palabras que los niños relacionen con la narración.	
	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA:	

9.15 a 9.45 am **30 minutos** **DESARROLLO**	Durante: la lectura de las imágenes  *Entonces niños y niñas* Iniciamos la lectura del cuento Era su segundo día de clase. La profesora entró en clase y les dijo: - Buenos días. Hoy vamos a estudiar algunos animales. Comenzaremos con el asno, ese animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas orejas, y... La profesora no había terminado de explicar cuando una voz la interrumpió desde atrás del salón. - ¡De orejas largas como Henry! Muchos niños comenzaron a reír ruidosamente y miraban a Henry. - ¿Quién dijo eso?, preguntó la profesora, aunque sabía bien quién lo había dicho. - - Niños, niños, dijo Mily con voz enérgica y poniendo cara de enojo. No deben burlarse de los demás. Eso no está bien y no lo voy a permitir en mi salón. Todos guardaron silencio, pero se oían algunas risitas. En el recreo Henry abrió su lonchera y comenzó a comerse el delicioso bocadillo que su mamá le había preparado. Dos niños que estaban cerca le gritaron: - Orejón, oye orejón, no comas tanto que va a salirte cola como un asno, y echaron a reír. Otros niños a su alrededor lo miraron y tocando sus propias orejas, sonreían y murmuraban. Henry entendió por primera vez, que de verdad había nacido con sus orejas un poco más grandes. 'Como su abuelo Manuel', le había oído decir a su papá una vez. De pronto se escucharon gritos desde el salón de música, del cual salía mucho humo. Henry se acercó y vio a varios niños encerrados sin poder salir, A través de los vidrios se veían los rostros de los pequeños llorando, gritando y muy asustados. Dentro algo se estaba quemando y las llamas crecían.  Los profesores no se habían dado cuenta del peligro, y ninguno de los niños se atrevía a hacer nada. Henry, sin dudarlo un segundo, dejó su lonchera y corrió hacia la puerta del salón y a pesar del humo y del calor que salía, agarró la escoba y la jaló con fuerza. Los niños salieron de prisa y todos se pusieron a salvo. Henry se quedó como un héroe. Todos elogiaron su valor. Los niños que se habían burlado de él estaban apenados.	

	Preguntamos a los niños ¿qué palabras nuevas aparecieron?  ¿A quién se mencionó en el cuento? Utilizando las imágenes en el mandil de cuento preguntar para que los niños respondan. Los niños ordenan el cuento de acuerdo a las imágenes y sus palabras presentadas.	
CIERRE **9.45 a 10.00 am 15 minutos**	Les realizamos las Preguntas de comprensión lectora: Pregunta literal: ¿Qué le pasó al niño del cuento? Pregunta inferencial: ¿Por qué le decían orejón sus amigos? Pregunta criterial: ¿Qué opinas de las burlas? ¿Alguna vez alguien se ha burlado de ti?	

UNIDAD DE APRENDIZAJE: EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 7

I. TÍTULO:

"¿Cúal es el mensaje del cuento?"



1.1.- fecha: Miércoles 15 de noviembre del 2023.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA: COMUNICACIÓN

ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Propósito de aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Criterio de evaluación
Lee Diversos Tipos de Textos En Su Lengua Materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre el mensaje del texto leído .	Los niños y niñas aprenderán a reconocer el mensaje del cuento	El niño te menciona de qué trata el texto escuchado .	El niño Reconoce el mensaje del cuento



DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 7

Secuencia didáctica	Metodología estratégica	Recursos
INICIO **9.00 am** **15 minutos**	Título: "¿Cúal es el mensaje del cuento?" PROPÓSITO DE LA APRENDIZAJE: *Que las niñas y los niños aprenderan a reconocer el mensaje del cuento.* Acuerdos de convivencia: • Levantar la mano para participar. • Ser repetuoso durante nuestra participación en el grupo.	En un cartel colocar el título y el propósito de aprendizaje Cartel de Acuerdos de convivencia
DESARROLLO	ANTES: Lectura de las imágenes Se presenta a los niños y niñas	
9.15 a 9.45 am **30 minutos**	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: Durante: la lectura de las imágenes *Entonces niños y niñas* <u>Iniciamos la lectura del cuento</u> Había una vez un león que vivía en el bosque y se alimentaba de las presas que encontraba a su paso.	

DESARROLLO	Un buen día, durante un lindo paseo, el pobre animal se clavó una espina en la pata e intentaba sin éxito sacársela porque sufría dolor al apoyarla. En su camino se cruzó un pastor que iba con su rebaño. El león, algo desesperado por la molestia, le pidió al pastor que se la extrajera y aunque el pastor no estaba muy convencido de acercarse a él, finalmente accedió a ayudar al animal.  Tras extraerle la espina, el pastor siguió su camino sin que el león intentara hacerle daño. Puesto que recientemente había devorado a otro cabrero, decidió perdonarle la vida. Pasado el tiempo, el pastor fue condenado a morir en el anfiteatro arrojado a los leones a causa de la una falsa acusación. Llegó el día de la sentencia y cuando todos los leones se disponían a devorar al pobre pastor, el león que había sido ayudado por el pastor, lo reconoció y gritó: “Este es el hombre que me sacó la espina de la pata”.  Al oír dichas palabras, todas las fieras se sorprendieron y decidieron no darle bocado por haber ayudado a un compañero suyo. MENSAJE: ayudar a otros algún momento de la vida, es ayudarse a uno mismo. Por que todo se devuelve algún día en la vida. ¿De qué tratá el cuento? Utilizando las imágenes en el mandil de cuento preguntar para que los niños respondan. Los niños ordenan el cuento de acuerdo a las imágenes presentadas Los niños salen a expresar de qué trata el cuento.	
CIERRE **9.45 a 10.00 am 15 minutos**	Les realizamos las Preguntas de comprensión lectora: Pregunta literal: ¿Cómo era el León? Pregunta inferencial: ¿Por qué el León no se come al señor encerrado? Pregunta criterial: ¿Si tu serias el León hubieras hecho lo mismo?	

UNIDAD DE APRENDIZAJE

EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 08

I. TÍTULO:

"El personaje favorito del cuento"



1.1.- fecha: Lunes 20 de diciembre del 2023.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA: COMUNICACIÓN

ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Propósito de aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Criterio de evaluación
Lee Diversos Tipos de Textos En Su Lengua Materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de	Los niños y niñas aprenderán a identificar a su personaje	El niño menciona y juega con el personaje	El niño aprenderán a identificar a su personaje

	información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	favorito del texto leído.	favorito del texto leído. .	favorito del texto leído.



DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 08

Secuencia didáctica	**Metodología estratégica**	**Recursos**
INICIO **9.00 am** **15 minutos**	Título: "El personaje favorito del cuento" PROPÓSITO DE LA APRENDIZAJE: *Que las niñas y los niños aprenderan a identificar a su personaje favorito del texto leído.* Acuerdos de convivencia: • Levantar la mano para participar. • Ser repetuoso durante nuestra participación en el grupo.	En un cartel colocar el título y el propósito de aprendizaje Cartel de Acuerdos de convivencia
DESARROLLO	ANTES: Lectura de las imágenes Se presenta a los niños y niñas El mandil cuenta cuentos de color rojo se presenta acompañada de una música de fondo alegre para iniciar su narración.	

		
9.15 a 9.45 am **30 minutos** **DESARROLLO**	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: Durante: la lectura de las imágenes  *Entonces niños y niñas* <u>Iniciamos la lectura del cuento</u> Ser una sirena es una actividad a tiempo completo porque siempre hay algo que hacer en el fondo del río, ya sea divertirse con los peces, nadar, cantar hermosas canciones o limpiar toda la basura que los humanos dejan caer. Clara, una sirena muy joven, estaba cansada de limpiar toda esa basura que caía al fondo. Pero a la pequeña sirena Clara le parecía que no tenía ningún sentido limpiar si todos los días los humanos arrojaban basura al agua, ensuciando la que era su casa.  Así que un día, sin pedir permiso, decidió subir hasta la superficie para hablar con los humanos y decirles que no estaba bien que arrojaran basura a su casa. Sin embargo, cuando asomó la cabeza fuera del agua, no se encontró con muchos humanos, tal y como esperaba, sino con un niño que caminaba solitario por la playa. Estuvo a punto de marcharse, hasta que vio que el niño se comía una chocolatina y lanzaba el envoltorio a la arena: — ¡Oye, tú! —Gritó Clara. Entonces el niño miró hacia los lados esperando encontrar a la persona que le había hablado. — ¡Aquí, en el agua! —Volvió a gritar Clara. Entonces el niño dirigió su mirada al agua y pudo ver a la sirena con su cabello color rojizo y sus grandes ojos azules, que se encontraba cerca de la playa y parecía estar muy molesta:  —Ho… Hola… ¿Quién eres? —Preguntó el pequeño, que se llamaba Patricio. —Yo soy Clara, la sirena. ¡Y tú estás ensuciando mi hogar y no me gusta nada!	

	El niño miró hacia los lados para ver bien en el río esperando encontrarse con alguna cara de sirena, pero solo veía la playa vacía y el agua que traían las pequeñas olas. Preguntamos a los niños y niñas que personaje del cuento más les gusto y es su favorito.	
CIERRE **9.45 a 10.00 am 15 minutos**	Les realizamos las Preguntas de comprensión lectora: Pregunta literal: ¿Cuál es el nombre de la sirena? Pregunta inferencial: ¿Por qué el niño boto sobre de chocolatina en la arena? Pregunta criterial: ¿Qué hubieras hecho tu si serías una sirena?	

UNIDAD DE APRENDIZAJE

EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 9



I. TÍTULO:

"Encontrando el final del

1.1.- fecha: Miércoles 22 de noviembre del 2023.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA: COMUNICACIÓN

ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Propósito de aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Criterio de evaluación
Lee Diversos Tipos de Textos En	• Obtiene información del texto escrito.	Dice de cómo terminará el texto a partir	Los niños y niñas aprenderán a decir de cómo	El niño predice utilizando las imágenes	El niño va decir de cómo terminará el texto a partir

Su Lengua Materna	• Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	de algunos indicios.	terminará el texto a partir de algunos indicios.	o dibujo del final del cuento.	de algunos indicios.



DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 9

Secuencia didáctica	Metodología estratégica	Recursos
INICIO **9.00 am** **15 minutos**	Título: "Encontrando el final del cuento" PROPÓSITO DE LA APRENDIZAJE: *Que las niñas y los niños aprenderan a decir de cómo terminará el texto a partir de algunos indicios.* Acuerdos de convivencia: • Levantar la mano para participar. • Ser repetuoso durante nuestra participación en el grupo.	En un cartel colocar el título y el propósito de aprendizaje Cartel de Acuerdos de convivencia
DESARROLLO	ANTES: Lectura de las imágenes Se presenta a los niños y niñas El mandil preparado con las imágenes que corresponden a la avispa – y los mejores fíguras que representa la avispa y el final del cuento lo pondran los niños.	

9.15 a 9.45 am **30 minutos** **DESARROLLO**	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA:  Durante: la lectura de las imágenes *Entonces niños y niñas* <u>Iniciamos la lectura del cuento</u>  La avispa aquel día desde la mañana, como de costumbre, molesta andaba. El día era hermoso, aire fresco; muchas flores y mil pajaritos los aires. Pero a nuestra avispa —nuestra avispa brava— nada le atraía, no veía nada por ir como  iba de rabia.“Adiós”, le dijeron unas rosas blancas, y ella ni siquiera se volvió a mirarlas por ir abstraída, con la furia sorda que la devoraba. “Buen día”, le dijo la abeja, su hermana,y ella que de furia casi reventaba, por toda respuesta he echó una roncada que a la pobre abeja. Ciega como iba la avispa de rabia, repentinamente, como en una trampa, se encontró metida dentro de una casa. Echando mil pestes al verse encerrada, en vez de ponerse serena y con calma a buscar por donde salir de la estancia, ¿sabéis lo que hizo? ¡Se puso más brava! Se puso en los vidrios a dar cabezadas, sin ver en su furia que a corta distancia ventanas y puertas abiertas estaban; y como en la ira que la dominaba casi no veía por donde volaba, en una embestida que dio de la rabia cayó nuestra avispa en un vaso de agua.  *la avispa murió ahoaada.* *¡nadando se salvó!* *Se convirtió en una linda y hermosa avispa en su actuar.* ¿En la casa dónde se encerró la avispa , qué creen ustedes que le paso? Cosas buenas o cosas malas. La avispa al salir de esa casa , ¿habrá cambiado su forma de actuar o su forma de pensar p su forma de ser?	
CIERRE **9.45 a 10.00 am 15 minutos**	Les realizamos las Preguntas de comprensión lectora: Pregunta literal: ¿De quién tratamos en el cuento? Pregunta inferencial: ¿Cuantas veces se portó mal la avispa? Pregunta criterial: ¿Si tu fueras la avipa serías asi? ¿cómo serias tu si fueras avispa?	

UNIDAD DE APRENDIZAJE

EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 10

I. TÍTULO:

"Cambiando la historia del cuento"



1.1.- fecha: lunes 27 de noviembre del 2023.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA: COMUNICACIÓN

ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	Capacidades	Desempeños	Propósito de aprendizaje	Evidencia de aprendizaje	Criterio de evaluación
Lee Diversos Tipos de Textos En Su Lengua Materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Los niños y niñas aprenderán a cambiar el texto escuchado y dar su propia posición sobre algún aspecto del texto leído.	El niño escucha y cambia el texto del cuento del cuento escuchado .	El niño presenta un nuevo texto sobre el cuento escuchado.



DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 10

Secuencia didáctica	Metodología estratégica	Recursos
INICIO **9.00 am** **15 minutos**	Título: “ Cambiando la historia del cuento” PROPÓSITO DE LA APRENDIZAJE: *Que las niñas y los niños aprenderan a cambiar el texto escuchado y dar su propia posición sobre algún aspecto del texto leído.* Acuerdos de convivencia: • Levantar la mano para participar. • Ser repetuoso durante nuestra participación en el grupo.	En un cartel colocar el título y el propósito de aprendizaje Cartel de Acuerdos de convivencia
DESARROLLO	ANTES: Lectura de las imágenes Se presenta a los niños y niñas Estemos atentos por qué cada uno de ustedes dará el cambio al cuento. Nos ayudaremos utilizando el cuenta mandil color azul.	Mandil cuenta cuento azul
9.15 a 9.45 am **30 minutos**	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: Durante: la lectura de las imágenes *Entonces niños y niñas* Iniciamos la lectura del cuento El dinosaurio y el pequeño pez Érase una vez un pequeño pez que vivía con su familia en un estanque dentro de un denso bosque. El padre del pequeño pececito	



DESARROLLO	era el rey de todos los peces del estanque y allí pasaban sus días en paz y tranquilidad. Un día, un gran dinosaurio que vivía en el bosque, llegó hasta el estanque. Tenía tanta sed que comenzó a beber el agua del estanque, tanta bebió que acabó con la mitad del agua.  Los peces, preocupados por que el dinosaurio pudiera volver al día siguiente y terminar de beberse el agua del lago fueron a ver al rey en busca de ayuda. Sin embargo, el pez rey no encontraba la solución. Entonces, el pequeño pez, hijo del rey, dijo: - Oh padre, tengo una idea. Voy a derrotar al dinosaurio. Niños y niñas ahora que ya sabemos como es la historia y quién gano. ¿les gustaría cambiar la historia? 1.- <u>Primero:</u> Vamos a cambiar los personajes – ustedes tendrán que dibujar al animal que desean que sea el protagonista . 2.- <u>Segundo</u>: Ustedes pueden cambiar también quién ganará y cómo ganará.	
CIERRE **9.45 a 10.00 am 15 minutos**	Les realizamos las Preguntas de comprensión lectora: Pregunta literal: ¿Quiénes son los personajes que tiene el cuento? Pregunta inferencial: ¿Por qué creen que gano el pececito? Pregunta criterial: ¿Qué harías si fueras parte del personaje que perdió?	

UNIDAD DE APRENDIZAJE

EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 11

I. TÍTULO:



"¿Qué hicieron los personajes?"

1.1.- fecha: Miércoles 29 de noviembre del 2023.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA: COMUNICACIÓN

ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	**Capacidades**	**Desempeños**	**Propósito de aprendizaje**	**Evidencia de aprendizaje**	**Criterio de evaluación**
Lee Diversos Tipos de Textos En Su Lengua Materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el	Opina dando razones sobre los personajes del texto, a partir de algunos indicios.	Los niños y niñas aprenderán a opinar dando razones sobre	El niño opina sobre los personajes del cuento.	El niño da su opinión sobre los personajes del cuento.

	contenido y contexto del texto escrito.		¿Qué hicieron los personajes?		



DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 11

Secuencia didáctica	Metodología estratégica	Recursos
INICIO **9.00 am** **15 minutos**	Título: "¿Qué hicieron los personajes?" PROPÓSITO DE LA APRENDIZAJE: *Que las niñas y los niños aprenderán a opinar dando razones sobre ¿Qué hicieron los personajes?.* Acuerdos de convivencia: • Levantar la mano para participar. • Ser respetuoso durante nuestra participación en el grupo.	En un cartel colocar el título y el propósito de aprendizaje Cartel de Acuerdos de convivencia
DESARROLLO **9.15 a 9.45 am**	ANTES: Lectura de las imágenes Se presenta a los niños y niñas "El zorro y la cigueña" 	Imágenes sobre los personajes.

30 minutos	 APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: Durante: la lectura de las imágenes *Entonces niños y niñas* <u>Iniciamos la lectura del cuento</u> Sucedió que un día el señor Zorro quiso dárselas de importante e invitó a comer a la señora Cigüeña. El menú no era otra cosa que un sopacaldo, una sopa con pocos sólidos que comer, la cual fue servida en un plato llano. Como es de esperarse, la señora Cigüeña no pudo comer debido a la forma y extensión de su pico, en cuanto que el señor Zorro, con su lengua, lamió todo el plato a gusto.  Ofendida, la señora Cigüeña decidió desquitarse por la humillación del señor Zorro, y para ello, lo convidó a comer a su casa. El señor Zorro dijo: —¡Enhorabuena! Para los amigos siempre tengo tiempo. A la hora de la cita, el señor Zorro se presentó en casa de la señora Cigüeña, hizo todas las reverencias del caso y se sentó a la mesa, donde encontró la comida servida. La señora Cigüeña había preparado un sabroso guisado, servido en un recipiente de cuello largo y embocadura muy angosta, por donde solo ella podía pasar su pico, mientras que el señor Zorro no podía introducir su hocico.  Así, el señor Zorro, el mismo que se daba ínfulas de importante, tuvo que regresar a casa humillado, con las orejas gachas, el rabo entre las piernas y, claro, el estómago vacío. Moraleja: no hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti. ¿De qué trató el cuento? Utilizando las imágenes en el mandil de cuento preguntar para que los niños respondan. Los niños ordenan el cuento de acuerdo a las imágenes presentadas y hablan sobre los personajes – ¿qué hicieron y cómo se portaron?	Mandil cuenta cuentos.

CIERRE **9.45 a 10.00 am 15 minutos**	Les realizamos las Preguntas de comprensión lectora: Pregunta literal: ¿quiénes son los personajes del cuento? Pregunta inferencial: ¿crees que deben pasar esta misma situación en o con las personas? Pregunta criterial: ¿Si tu fueras el zorro que hubieras hecho? ¿qué hubieras hecho si hubieras hecho si fueras la cigüeña?	

UNIDAD DE APRENDIZAJE

EL MÁGICO MUNDO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 12

I. TÍTULO:

"Tu opinión sobre el cuento"

1.1.- fecha: Miércoles 06 de diciembre del 2023.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA: COMUNICACIÓN

ESTANDAR: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

Competencia	**Capacidades**	**Desempeños**	**Propósito de aprendizaje**	**Evidencia de aprendizaje**	**Criterio de evaluación**
Lee Diversos Tipos de Textos En Su Lengua Materna	• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.	Los niños y niñas aprenderán a opinar dando razones sobre algún aspecto del texto leído.	El niño da su opinión sobre el cuento escuchado .	El niño opina y da razones sobre el texto leído.



DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Nº 12

Secuencia didáctica	Metodología estratégica	Recursos
INICIO **9.00 am** **15 minutos**	Título: "Tu opinión sobre el cuento" PROPÓSITO DE LA APRENDIZAJE: *Que las niñas y los niños aprenderan a opinar dando razones sobre alaún aspecto del texto leído.* Acuerdos de convivencia: • Levantar la mano para participar. • Ser repetuoso durante nuestra participación en el grupo.	En un cartel colocar el título y el propósito de aprendizaje Cartel de Acuerdos de convivencia
DESARROLLO	ANTES: Lectura de las imágenes Se presenta a los niños y niñas Estemos atentos por qué cada uno de ustedes dará la opinión del cuento. 	
9.15 a 9.45 am **30 minutos**	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: Durante: la lectura de las imágenes *Entonces niños y niñas* Iniciamos la lectura del cuento En la selva todos tenían miedo a Leo, un león gigante que aterrorizaba hasta a los árboles con sus rugidos sin importar que los elefantes fuesen más grandes, que las jirafas fuesen más altas, o que incluso los peces estuvieran siempre vigilantes en los lagos… Todo el reino animal parecía tenerle miedo a Leo.	

DESARROLLO	Y la verdad es que era un león muy malo que se reía cuando todos se iban corriendo asustados del lugar, dejando a Leo toda la comida deliciosa que otros animales habían conseguido con su esfuerzo y trabajo duro. Y es que aquello era una injusticia que a nadie le gustaba.  Un día decidieron hacer varios grupos para defenderse del león, pero este era tan grande, fuerte y amenazador, que todos corrían al final pensando que se los iba a comer. Y así fue por mucho tiempo hasta que un humilde ratoncito decidió terminar con todo aquel asunto insoportable. Era un pequeñísimo ratón, minúsculo como un grano de arroz, que se mostraba muy valiente con la idea de combatir contra el león a pesar de su tamaño. Su nombre era Nito, y sus palabras eran tan solo motivo de risa y burlas para los demás animales. *"¿Cómo te vas a enfrentar a él?, ¿Estás loco?, ¡Es una locura!, ¡Te va a comer sin masticar!"…*eran solo algunas de las frases que Nito tenía que escuchar, pero al pequeño ratoncito no le importaba nada de eso, pues estaba completamente seguro de que podía vencer al león.  ¿Cómo era el Leon LEO? Utilizando las imágenes del mandil de cuento preguntar a los niños. El León por qué era malo, bullicioso, renegón y hacia correr a los otros animales?	
CIERRE **9.45 a 10.00 am 15 minutos**	Les realizamos las Preguntas de comprensión lectora: Pregunta literal: ¿Cuál es el nombre del ratoncito? Pregunta inferencial: ¿Por qué el ratón quizo cambiar y mejorar al León? Pregunta criterial: ¿Qué hubieras querido ser el León o el ratón?	

ANEXO 06: CONSTANCIA DE HABER HECHO INVESTIGACIÓN

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION DE UCAYALI
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL DE CORONEL PORTILLO
CUNA JARDIN N°261 – "VICTORIA BARCIA BONIFATTI"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La directora de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDÍN N° 261 "VICTORIA BARCIA BONIFATTI", del distrito de Callería, perteneciente a la jurisdicción de la Dirección Regional de Ucayali – Ucayali – UGEL – CP.

HACE CONSTAR QUE:

Las estudiantes Ana Sorely Barboza Balabarca y Natalia Del Pilar Mozombite Quiroz de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, han realizado la investigación desde el 20 de setiembre hasta el 04 de diciembre del 2023, cuya investigación se titula: **"Mandil cuentacuentos para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa, 2023"**

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada, para los fines que se estime pertinentes.

Pucallpa 13 de diciembre del 2023

INSTITUCION EDUCATIVA N° 261 · VICTORIA BARCIA B. · DIRECCIÓN

Prof. Liliana Del Pilar Gordon Del Aguila
Directora