

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**LA RADIONOVELA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA
MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LA LENGUA
MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE
NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. N° 64006 JORGE CHÁVEZ,
PUCALLPA, DISTRITO DE CALLERIA, PROVINCIA DE CORONEL
PORTILLO, UCAYALI, 2023.**

Tesis para optar el título de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD
LENGUA Y LITERATURA.

JOSEPH VALENTIN GONZALES SANDOVAL

ALISON, PACHECO SANTA MARÍA

Pucallpa, Perú

2024



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 14 días del mes de Noviembre del 2024 siendo las 11:00 am horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DR. ABRAHAM ERMITANIO HUAMAN ALMIRON.**

Secretaria: **DRA. LILIANA HUARANGA RIVERA.**

Miembro: **DR. RAYMUNDO PUELLES REYES.**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"LA RADIONOVELA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LA LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. N° 64006 JORGE CHÁVEZ, PUCALLPA, DISTRITO DE CALLERIA PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, UCAYALI, 2023".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **JOSEPH VALENTIN GONZALES SANDOVAL.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobado por Mayoria

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Secundaria Especialidad Lengua y Literatura

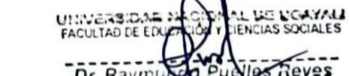
Siendo las 12:00 pm horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 14 de Noviembre del 2024


Presidente


Secretario


Miembro

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Dr. Raymundo Puelles Reyes
Secretario Académico de la FEyCsS.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los 14 días del mes de Noviembre del 2024 siendo las 11:00 am horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

Presidente: **DR. ABRAHAM ERMITANIO HUAMAN ALMIRON.**

Secretaria: **DRA. LILIANA HUARANGA RIVERA.**

Miembro: **DR. RAYMUNDO PUELLES REYES.**

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"LA RADIONOVELA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LA LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. N° 64006 JORGE CHÁVEZ, PUCALLPA, DISTRITO DE CALLERIA PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, UCAYALI, 2023".

Presentado (a) por el (la) bachiller: **ALISON PACHECO SANTA MARIA.**

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido Aprobado por Mayoría

Quedando expedito para que se le otorgue el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Secundaria Especialidad Lengua y Literatura

Siendo las 12:00 P.m horas del mismo día se dio por concluido el acto académico.

Pucallpa 14 de Noviembre del 2024


Presidente


Secretario


Miembro


UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Raymundo Puelles Reyes
SECRETARIO ACADEMICO
Secretario académico de la FEyCsS.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

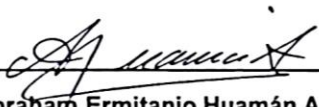


FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



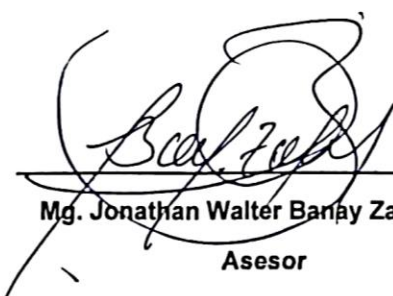
TESIS

**"LA RADIONOVELA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA
COMUNICACIÓN ORAL DE LA LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. N° 64006 JORGE CHÁVEZ,
PUCALLPA, DISTRITO DE CALLERIA, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO,
UCAYALI, 2023."**


Dr. Abraham Ermitanio Huamán Almirón
Presidente


Dra. Liliana Huaranga Rivera
Secretaria


Mg. Raymundo Puelles Reyes
Vocal


Mg. Jonathan Walter Banay Zambrano
Asesor



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

N° V/0626-2024.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que el trabajo académico de investigación, titulado:

"LA RADIONOVELA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LA LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. N° 64006 JORGE CHÁVEZ, PUCALLPA, DISTRITO DE CALLERIA, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, UCAYALI, 2023"

Autor(es) : GONZALES SANDOVAL, JOSEPH VALENTIN
PACHECO SANTA MARÍA, ALISON
Facultad : EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Escuela : EDUCACIÓN SECUNDARIA
Especialidad : LENGUA Y LITERATURA
Asesor(a) : Mg. BANAY ZAMBRANO, JONATHAN WALTER

Presenta un **porcentaje de similitud de 6%**, verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO, De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica que todo trabajo de investigación no debe superar el 10%. **En tal sentido, se declara, que el presente trabajo de investigación: SI Contiene un porcentaje aceptable de similitud,** procediéndose a emitir la presente Constancia de Originalidad de Trabajo de Investigación (COTI) a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 04/11/2024



Mg. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Joseph Valentin Gonzales Sandoval

Autor de la tesis titulada: La radio novela como recurso didáctico para mejorar la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la I.E.N° 64.006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Callenta, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.

Sustentada el año 2024

Asesor(a): Jonathan Walter Banay Zambrano

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Educación Secundaria Esp. Lengua y Literatura

Autorizo la publicación:

PARCIAL

☐

TOTAL

☒

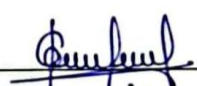
De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 14 / 11 / 2024

Email: Josephvalentin14-2002@hotmail.com Firma: 

Teléfono: 902 862 402

DNI: 72078947

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe



UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, Alison Pacheco Santa María

Autor de la tesis titulada: La radionovela como recurso didáctico para mejorar la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito callería, Provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.

Sustentada el año 2024

Asesor(a): Jonathan Walter Banay Zambrano

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Educación Secundaria Espe, Lengua y Literatura

Autorizo la publicación:

PARCIAL

☐

TOTAL

☒

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 14 / 11 / 2024

Email: alisonpachecosantamaria595@gmail.com Firma: [Firma]

Teléfono: 901975379 DNI: 72204951

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres quienes fueron los que me impulsaron a cumplir mis metas y sin su apoyo y comprensión no lo hubiese logrado. A mis abuelos que desde el cielo me iluminan para seguir adelante con mis proyectos.

ALISON.

Con amor y gratitud, dedico esta tesis a mi padre, por su apoyo inquebrantable. Así mismo, a todas mis madres putativas, por proporcionarme un hogar lleno de amor y apoyo.

VALENTIN.

AGRADECIMIENTO

El principal agradecimiento a Dios y a mis padres por acompañarme en estos cinco años de carrera universitaria, por brindarme todo su apoyo y amor incondicional, igualmente gracias a mis abuelos, hermanas, madrina, Sushi y amigos por confiar en mí y estar siempre presentes, finalmente agradecer a mis maestros por guiarme en este camino, compartiendo sus enseñanzas y sabiduría.

ALISON.

Quiero extender un profundo agradecimiento, a familiares y amigos que ha impulsado mi caminar y que nunca dudaron mi académicamente. Este agradecimiento es a Dios, mi padre, Manuel; mi tía y madre putativa, Patricia; mi abuela, Ana; y a mis dos ángeles en el cielo; mi madre, Sonia; mi abuela, Felicita.

VALENTIN.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	viii
AGRADECIMIENTO	ix
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
INTRODUCCIÓN	xvii
CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Descripción del problema.	1
1.2. Formulación del problema	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problemas específicos	3
1.3. Objetivos de la investigación	4
1.3.1. Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos	4
1.4. Justificación e importancia	5
1.5. Viabilidad	6
1.6. Limitaciones	7
1.7. Hipótesis, variables y operalización de las variables	7
1.7.1. Hipótesis	7
1.7.1.1. Hipótesis general	7

1.7.1.2. Hipótesis específicos.....	8
1.7.2. Variables	8
1.7.3. Tabla 01. Operalización de las variables	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes de la investigación.	10
2.1.1. Antecedentes Internacionales.	10
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	11
2.1.3. Antecedentes Locales.	12
2.2. Planteamiento del problema.....	12
2.2.2. Comunicación oral de la lengua materna	16
2.3. Definición de términos básicos.	20
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	22
3.1. Método de investigación educativa.....	22
3.2. Diseño de investigación población y muestra	22
3.3. Población y muestra.	23
3.3.1. Población.	23
3.3.2. Muestra	24
3.4. Instrumento de recolección de datos, procesamiento de recolección de datos.	25
3.5. Procesamiento de recolección de datos.	26
3.6. Tratamiento de datos.	26

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	27
4.1. Resultados	27
4.2. Prueba de normalidad	36
4.3. Prueba de hipótesis	37
4.4. Discusión	41
CONCLUSIONES	45
RECOMENDACIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
ANEXOS.....	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01. Operalización de las variables.....	9
Tabla 02. Distribución de estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.....	23
Tabla 03. Distribución de la muestra de estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.....	24
Tabla 04. Resultados de los niveles del pre test de comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.....	27
Tabla 05. Resultados porcentuales del pre test de comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.....	29
Tabla 06. Resultados del pre test por dimensión de comunicación oral de la lengua materna en estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chavez.....	30
Tabla 07. Resultados de los niveles del post test de comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.....	33
Tabla 08. Resultados de niveles del post test de comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.....	34
Tabla 09. Resultados del post test por dimensiones de comunicación oral de la lengua materna en estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la institución educativa N° 64006 Jorge Chavez.....	35
Tabla 10. Prueba de normalidad de comunicación oral de la lengua materna.....	37
Tabla 11. Prueba de hipótesis general de comunicación oral de la lengua materna.....	38
Tabla 12. Prueba de hipótesis especifica 1 obtención de información.....	39
Tabla 13. Prueba de hipótesis especifica 2 inferencia e interpretación.....	40
Tabla 14. Prueba de hipótesis especifica 3 interacción estratégicamente.....	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados porcentuales del pre test de comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.....	28
Figura 2. Resultados porcentuales del pre test por dimensiones de comunicación oral de la lengua materna en estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.....	30
Figura 3. Resultados porcentuales del post test de comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.....	33
Figura 4: Resultados porcentuales del post test por dimensiones de comunicación oral de la lengua materna en estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.....	35

RESUMEN

El propósito de este estudio fue demostrar que la radionovela, cuando se utiliza como recurso de enseñanza, incrementa la comunicación oral de la lengua materna entre los estudiantes de segundo grado en la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Callería, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023. La metodología de investigación fue cuasi-experimental, el tamaño de la muestra para el estudio fue de 54 niños, y el instrumento que se utilizó fue una lista de verificación para la comunicación oral en la lengua materna, que es un instrumento estandarizado. La siguiente es una lista de los resultados: En el contexto de la prueba de hipótesis sobre la comunicación oral en la lengua materna entre los estudiantes de segundo grado de secundaria, la prueba de hipótesis que se basó en el "t" de Student produjo un resultado de 10.182 con 26 grados de libertad. Por lo tanto, es posible llegar a la conclusión de que el valor p es 0.000, lo cual es inferior al umbral de 0.05. Esto se debe a que el nivel de significancia se estableció en 0.000. Los hallazgos del estudio llevaron a la conclusión de que la utilización de dramas radiales como recurso de enseñanza conduce a una mejora significativa en la comunicación oral en la lengua materna. La hipótesis de investigación se demostró que estaba respaldada, y la hipótesis nula se mostró incorrecta como resultado de esta demostración.

Palabra clave: Comunicación, Estudiantes, Información, Interpretación, Lengua.

ABSTRACT

The purpose of this study was to demonstrate that the radio soap opera, when used as a teaching resource, enhances oral communication in the mother tongue among second-grade students at I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, Callería district, Coronel Portillo province, Ucayali, 2023. The research methodology was quasi-experimental, the sample size for the study was 54 children, and the instrument used was a checklist for oral communication in the mother tongue, which is a standardized instrument. The following is a list of the results: In the context of the hypothesis test on oral communication in the mother tongue among second-grade secondary students, the hypothesis test based on Student's "t" produced a result of 10.182 with 26 degrees of freedom. Therefore, it is possible to conclude that the p-value is 0.000, which is below the threshold of 0.05. This is because the significance level was set at 0.000. The findings of the study led to the conclusion that the use of radio dramas as a teaching resource results in a significant improvement in oral communication in the mother tongue. The research hypothesis was shown to be supported, and the null hypothesis was proven incorrect as a result of this demonstration.

Keyword: Communication, Students, Information, Interpretation, Language.

INTRODUCCIÓN

En el capítulo I, El problema de investigación se discute, junto con la formulación del problema, los objetivos, la justificación, la viabilidad, las limitaciones, las hipótesis, las variables y la operacionalización de las variables. Además, se proporciona el razonamiento.

En el Capítulo II, desarrollamos el contexto del estudio en los ámbitos mundial, nacional y local. También desarrollamos las bases teóricas que sustentan las variables, así como la descripción conceptual de los términos.

En el capítulo III, La técnica de estudio se desglosa en sus partes. Estos componentes incluyen el método, el diseño, la población, la muestra, el instrumento, así como el procesamiento y tratamiento de los datos.

El Capítulo IV, presenta un análisis de los resultados del procedimiento de datos, que incluye el uso de tablas, figuras y la prueba de hipótesis.

Se presenta una comparación de los resultados obtenidos con el contexto del estudio.

Por último, pero no menos importante, ahora presentaremos los resultados, recomendaciones, referencias bibliográficas y apéndices que son relevantes para el estudio.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.

El principal problema que presentan los estudiantes en el desarrollo de las clases en la asignatura de comunicación, es que no pueden comunicar con facilidad las situaciones que puedan estar atravesando, por lo que, les es una gran dificultad en su proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo como resultados negativos el no poder llegar a los logros de aprendizajes esperado. Además, les es un problema de hacer uso de una comunicación oral porque es una relación interpersonal y suelen tener cierto temor y vergüenza al momento de expresar, ya que, por medio de ello, hay una transmisión del habla como código del idioma español, y siempre les es complicado poder intercambiar ideas ya sea del ámbito personal, académico o cultural.

Ramírez (2002), indica que, la comunicación oral se ha trabajado poco educativamente por no tener la suficiente conciencia de ser susceptible de mejora a través de procesos pedagógicos. Actualmente, se va percibiendo la necesidad de mejorarla por ser el vehículo universal de la comunicación, y por su gran rentabilidad en todos los mitos, tanto personales como privados o público, hasta el punto que lo contempla, incluso, el propio sistema educativo. Conviene, mimar la comunicación oral desde perspectivas distintas: cognitivas, formales e, incluso, fónicos para el cuidado de la voz. Y también caer en la cuenta de que no existen recetas milagrosas, sino un trabajo educativo y pragmático constante. (p. 72).

En un estudio realizado sobre la comunicación oral por Cisternas et al., (2017), dan un diagnóstico muy claro y exacto sobre esta problemática, indican que, el desafío de la enseñanza y la adquisición de habilidades comunicativas orales en la escuela es una tarea compleja, por diversos motivos. Los docentes no poseen las herramientas teóricas y metodológicas suficientes para enseñar estas habilidades de manera competente en el aula. Además, la creencia extendida de que esta competencia es connatural a la persona y que, por lo mismo, no requiere de una planificación y tratamiento sistemático, lleva a restringir la enseñanza a ciertos aspectos formales.

En un estudio realizado por Saravia (2019), manifiesta que, posiblemente las causas que provocan una mala comunicación oral es, que el estudiante no ha recibido estimulación en sus primeros años de vida, que los padres no les ayudaban a expresarse, no dialogaban con ellos, así mismo los docentes usan metodologías tradicionales de apréndame que no enseña al estudiante a comunicarse, no permiten que expresen su opinión o conversar con sus compañeros, no realizan actividades donde los estudiantes puedan participar oralmente. (p. 14).

Es por ello, la importancia de ejecutar la investigación en la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez, que se encuentra ubicado en el distrito de Calleria, se pudo apreciar que los estudiantes de dicha institución, tiene ciertos problemas para tener una comunicación oral de manera sostenida en sus proceso de enseñanza-aprendizaje, por eso es menester, desarrollar la comunicación oral de

la lengua materna para poder mejorar en los estudiantes sus habilidades lingüísticas y que les permita tener mayor facilidades y llegar a los logros de aprendizajes esperados, ya que dentro del currículo educativo es una competencia que es evaluado dentro del área de comunicación.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida la radionovela como recurso didáctico mejora la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿En qué medida la radionovela como recurso didáctico mejora la dimensión obtención de información de la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023?
- ¿En qué medida la radionovela como recurso didáctico mejora la dimensión inferencia e interpretación de la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023?

- ¿En qué medida la radionovela como recurso didáctico mejora la dimensión interacción estratégicamente de la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Demostrar que la radionovela como recurso didáctico mejora la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E.

N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo,

Ucayali, 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar que la radionovela como recurso mejora la dimensión obtención de información del texto oral de la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.
- Determinar que la radionovela como recurso didáctico mejora la dimensión inferencia e interpretación del texto oral de la comunicación oral de la

lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.

- Determinar que la radionovela como recurso didáctico mejora la dimensión interacción estratégicamente con distintos interlocutores de la comunicación oral

de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.

1.4. Justificación e importancia

Justificación práctica.

Esta investigación tiene como finalidad mejorar la comunicación oral de la lengua materna, teniendo como propuesta la radionovela como un recurso didáctico que se pueden emplear en el proceso de la enseñanza y que el docente puede usar como una herramienta para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y que este aprendizaje sea significativo y puedan de esta forma reforzar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, para ellos suministramos los recursos necesarios.

Al vivir en un mundo globalizado, es fundamental ayudar a los estudiantes a mejorar la comunicación oral de la lengua materna, con el único fin de que los

estudiantes tengan mayores oportunidades académicas y en el desarrollo de su aprendizaje, en este sentido el presente trabajo de investigación contribuirá en el aspecto pedagógico.

Justificación teórica

El propósito de la investigación es mejorar la comunicación oral de la lengua materna de los estudiantes y que tengan mayor facilidad al momento de poder expresar situaciones en las cual se puedan ver involucrados. Asimismo, por medio de la radionovela como recurso didáctico se van a obtener nuevos campos teóricos que permitan mejorar esta habilidad y competencia a nuestros estudiantes. Con el presente proyecto se busca demostrar que la radionovela como recurso didáctico mejora la comunicación oral en la lengua materna en los estudiantes.

Justificación metodológica

Para demostrar la efectividad de la aplicación de la radionovela como recurso didáctico sobre la comunicación oral en la lengua materna, vamos a explicarlo con claridad por medio del método científico, teniendo en consideración la técnica y el instrumento, que será validado para su respectiva aplicación.

1.5. Viabilidad

La voluntad humana es amplia en el propósito de la investigación, donde se va a mantener los principios éticos y profesionales de indagar y escudriñar

presuntas soluciones al problema planteado, son una alternativa viable, ya que la población de estudio se encuentra al alcance de los investigadores; y se ejecutará a cabo en la Institución Educativa del distrito de Calleria. Por lo cual, el trabajo de investigación es viable y no demanda de mucha inversión económica, y en el tiempo fuera de las actividades académicas se recogerán los datos para su respectivo análisis.

1.6. Limitaciones

Se pudo identificar una limitación para el desarrollo del proyecto, pues será básicamente el tiempo, para poder cumplir con las actividades programadas del como la elaboración de la radionovela como recursos didácticos, por otro lado, se tendrá que coordinar y adecuar al horario de la Institución Educativa, donde se va desarrollar el trabajo de investigación.

1.7. Hipótesis, variables y operalización de las variables

1.7.1. Hipótesis

1.7.1.1. Hipótesis general

Utilizando la radionovela como recurso didáctico logra mejorar significativamente la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.

1.7.1.2. Hipótesis específicos

- Utilizando la radionovela como recurso didáctico logra mejorar significativamente la dimensión obtención de información de la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.
- Utilizando la radionovela como recurso didáctico logra mejorar significativamente la dimensión inferencia e interpretación de la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.
- Utilizando la radionovela como recurso didáctico logro mejorar significativamente la dimensión interacción estratégicamente de la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.

1.7.2. Variables

Variable independiente

Radionovela como recurso

didáctico **Dimensiones:**

D₁: Utilización auditiva.

D₂: Fugacidad del mensaje.

D₃: Actividades simultaneas.

Variable dependiente

Comunicación oral de la lengua materna.

Dimensiones:

D₁: Obtención de información

D₂: Inferencia e interpretación

D₃: Interacción estratégicamente

1.7.3. Tabla 01. Operalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente: Radionovela como recurso didáctico.	Utilización auditiva	Simple audición. Programación ofrecida.	No aplica
	Fugacidad mensaje	del Retención auditiva. Visual. Mensaje.	
	Participación oyente	del Actividad escucha. Concentración. Percepción.	de
Variable dependiente: Comunicación oral de la lengua materna.	Obtención información	de Recupera. Extrae. Expresa.	Alto Medio Bajo
	Inferencia interpretación	e Explicito. Implícito. Sentido.	
	Interacción estratégicamente	Hablante. Oyente. Comunicativo.	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

2.1.1. Antecedentes Internacionales.

Fajardo (2020), en su artículo científico titulado “A propósito de la comunicación oral”, manifiesta que, la comunicación verbal teniendo en cuenta la visión propuesta por el modelo inferencial. El objetivo del texto es ofrecer una descripción detallada de cada uno de los elementos que intervienen en él, a fin de brindar herramientas para que todos aquellos estudiantes, que se inician en los estudios del lenguaje, estén en capacidad de diferenciar los modelos que describen la comunicación como un proceso de descodificación, de aquellos que se basan en procesos inferenciales y que por lo tanto se ocupan no sólo de lo que se dice y cómo se dice, sino además de lo que se quiere decir. (p. 3).

Santillán-Aguirre (2022), en su artículo científico titulado “La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI”, indica que, la comunicación a través del código que es el lenguaje escrito y oral han dado también importantes modificaciones en lo que se refiere con la virtualidad como vía para transmitir el mensaje, influyendo de manera obvia en la percepción de los sujetos involucrados en el contexto. Por tanto, la presente investigación se fundamenta en la revisión de investigaciones previas en la temática tanto en el ámbito de educación, así como en el contexto social en general. El diseño metodológico empleado para el

desarrollo de la presente investigación fue de tipo bibliográfico. Al finalizar la indagación expuesta, se ha podido precisar a modo de conclusiones de la relevancia que tiene el asertividad en la comunicación, sobre todo desde el rol de los maestros con su entorno, la incidencia del medio digital en la modificación del mensaje comunicado, así como la relevancia del contexto educativo en la comunicación social. (p. 2).

2.1.2. Antecedentes Nacionales.

Soplapuco (2022), en su tesis titulado “Estrategias de dramatización para fortalecer la comunicación oral en estudiantes de segundo grado de primaria”, el diseño de la investigación fue cuasi experimental, la muestra estuvo conformado por 30 niños, el instrumento que utilizo fue la ficha de observación, concluye que Permite lograr su desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos. A partir de la utilización del programa de dramatización para fortalecer la comunicación oral, se podrá revertir los resultados, logrando desarrollar la competencia de comunicación logrando estudiantes capaces de socializar, opinar y expresarse, incentivados por adquirir más aprendizajes. (p. 5).

2.1.3. Antecedentes Locales.

No se halló registro de estudio realizado sobre la variable dependiente en la localidad.

2.2. Planteamiento del problema

2.2.1. Radionovela como recurso didáctico.

Cordona (2021), manifiesta que, son historias narradas de un modo dramático y construidas en diferentes capítulos sucesivos. Estas se basan en temáticas sobre la realidad o la fantasía y son reconocidas como las antecesoras de las novelas emitidas a través de la televisión. De igual forma, las radionovelas utilizan diversas estrategias sonoras que buscan la atención del oyente, recurriendo al juego de voces entre los personajes, la ambientación, el silencio, los efectos de sonidos y la música, descripciones físicas de personajes y lugares, el manejo del lenguaje cotidiano y coloquial. “(p. 37)

Candelario (2018), lo define como “Es un género radial en desuso con un lenguaje coloquial que conmueve a los oyentes en sus conductas lingüísticas a través de su influencia cotidiana. Cuyo lenguaje puede favorecer el aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes” (p. 645).

Londoño & Erazo (2014), lo definen como, un relato dramatizado que se transmite por capítulo a través de la radio. Esta ha sido un vehículo de comunicación y receptación entre los públicos latinoamericanos, a través de la cual se construye, se estructuran y se interpretan realidades en torno a un eje

temático, y se tiene en cuenta la utilización auditiva, fugacidad del mensaje, actividades simultáneas y participación del oyente. (p. 8).

Dimensiones:

Utilización auditiva

Londoño & Erazo (2014), indica que “La utilización de la radio se reduce a la simple audición de la programación ofrecida por el medio” (p. 10).

Fugacidad del mensaje

Londoño & Erazo (2014), manifiesta que “Se percibe únicamente con el oído y nuestra capacidad de retención auditiva es muy inferior a la visual, por lo que la permanencia del mensaje en el tiempo es mínima” (p. 11).

Actividades simultáneas

Londoño & Erazo (2014), indica que “La actividad de escuchar la radio requiere una menor concentración, ya que la percepción exclusivamente auditiva hace este medio compatible con otras actividades simultaneas, sobre tomo manuales” (p. 11).

2.2.1.1. La radionovela como herramienta pedagógica.

Trujillo (2013), el autor da a conocer que, la radionovela es una herramienta de suma importancia en el proceso y desarrollo pedagógico, porque permite vincularla como un instrumento en los diversos temas. Es necesario, reconocer que en el ámbito oral se trabaja la dicción, la expresividad de la voz y la fluidez.

Un objetivo que tiene la ciencia pedagógica es enseñar el español por medio del lenguaje como un instrumento de comunicación y de conocimiento; por lo cual, con la radionovela como recurso didáctico en la pedagogía, se logrará poner en practica este objetivo al momento en que el adolescente opina, investiga, trabaja en equipo y expone sus ideas; de esta manera crea, imagina y analiza la información de su contorno llevándola al aula y haciendo de esta un ambiente de aprendizaje. (p. 10)

2.2.1.2. Características de la radionovela

Flores (2009), la radionovela tiene características básicas que debe cumplir dentro de su estructura formal, como todos los géneros, tiene sus particularidades que hacen única y distinta en el ámbito comunicacional. Sus características son:

Su formato: en esta característica se indica que, la gran mayoría de las radionovelas tiende a ser programas seriados, de varios episodios. Una serie en la que se va desarrollando la historia a lo largo de capítulo. No obstante, pueden ser programas unitarios, de una sola presentación que, a diferencia de los primeros, tienen plena autonomía por sí mismo. (Flores, 2009, p. 12)

Su guía: en esta característica se expresa que, es el guion o libreto que contiene el desarrollo de la radionovela con todos sus programas. Se construye a partir de capitulo, escenas, planos sonoros, efectos, música y parlamentos. Los tres últimos se estudiarán en un tópico aparte porque corresponden a la imagen

sonora de la radionovela. Los capítulos a la vez, se subdividen en escenas, vienen a conformar las partes en las cuales está dividido el guion. (Flores, 2009, p. 12)

2.2.1.3. La radionovela en función a la música

La música en la radionovela cumple una función relevante para un mejor desarrollo de comprensión y de poder comunicar oralmente contextos cotidianos.

Apoyándonos en el principio de la música en la radionovela, consideramos las siguientes funciones según Kaplún (1999), donde expresa

Función gramatical: La música se utiliza dentro de la narrativa de la historia como signo de puntuación, esto quiere decir, en este caso permite separar secciones o partes y pasar de un tema a otro. Sirve en la radionovela para dar un descanso al oyente de la historia y prepararle para una parte nueva. (Kaplún, 1999, p. 52)

Función expresiva: La música dentro de la historia radiofónica además de servir como separador, conlleva una propiedad intrínseca para crear un ambiente y contribuir al oyente, para despertarle un sentimiento, una impresión, se traduce en el difícil proceso de provocar en la persona que escucha determinadamente emoción, en claro contacto con lo que trasmite. (Kaplún, 1999, p. 52)

Función descriptiva: La música puede ir incluso más allá de generar estados de ánimo, puede servir como un sistema de posicionamiento muy específico, dependiendo de la situación con asombrosa facilidad permite viajar a determinado país, época o paisajes. (Kaplún, 1999, p. 52)

Función reflexiva: En parte el uso de la música como signo de puntuación permite que se cree un escenario propicio para que el oyente procese la información recibida y ahí donde una pausa prolongada a cierta melodía que se ha escuchado previamente contribuya con el público. (Kaplún, 1999, p. 53)

Función ambiental: Corresponde a la música que se utiliza como un complemento o viene conectada con un ambiente en especial, es decir, en la escena real existe música; esto no impide que en determinados casos la función pueda cambiar de ambiente a expresiva o viceversa y esto va a depender del uso que se le quiere dar.

2.2.2. Comunicación oral de la lengua materna

Loria (citado por Meléndez 2020), lo define, como un proceso sistemático que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código. Este proceso se caracteriza por interrelacionar, aparte de los agentes actuantes, un mensaje, un canal, un referente, una situación; todos ubicados dentro de un mismo contexto. (p. 20).

Lomov (citado por Hernández (2010), lo manifiesta como, la comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos, que no solo se trata del influjo de un sujeto con otro, aunque esto no se excluye, sino de la interrelación entre ambos. En ella se lleva a cabo un intercambio de actividades, representaciones, ideas, orientaciones, intereses, etc., se desarrolla y manifiesta

el sistema de relaciones sujeto - objeto, necesariamente como mínimo para su realización, dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto. (p. 5)

Ministerio de educación (2016), lo define como, una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. (p. 146).

Dimensiones:

Obtención de información.

Ministerio de educación (2016), indica que “El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores” (p. 146).

Inferencia e interpretación

Ministerio de educación (2016), indica que, el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, los recursos verbales, no verbales y para verbales para construir el sentido global y profundo del texto oral. (p. 146).

Interacción estratégicamente

Ministerio de educación (2016), indica que “El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo” (p. 147).

2.2.2.1. Teorías sobre la comunicación oral

Teoría conductista.

El habla es una respuesta motora. Si una acción casual es recompensada, a causa de ésta la acción vuelve a ser repetitiva hasta que la acción original se convierta en parte del repertorio del comportamiento de la persona. Skinner sugiere que una emisión hablada pueda surgir como una respuesta ecoica, esto es, como una simple repetición imitando los sonidos producidos de los padres u otras personas. Estos recompensan al niño prestándole atención su forma ecoica si es bastante parecida al estímulo original. (Skinner citado O’shanahan, 2020, p. 15).

Teoría piagetiana.

Para este autor el lenguaje puede servir al progreso del desarrollo cognitivo, pero no lo engendra. Toda nueva operación se construye a partir de la acción del sujeto, nunca proviene de una evolución en el plano específico del lenguaje. Por tal motivo, la fuente de las operaciones mentales en el plano específico del lenguaje, puesto que entiende que la cognición no depende del lenguaje para su desarrollo, puede que entiende que la cognición no depende del

lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo esta al principio relacionado con el desarrollo de una serie de esquemas sensorio motor, y antes de que aparezca el lenguaje a la función simbólica en general, el niño ha superado su inicial egocentrismo perceptivo y motor gracias a una serie de descentraciones y coordinaciones. (Piaget citado por O'shanahan, 2020, p. 17)

Teoría Vygotskyana.

La etapa infantil constituye un eslabón explicativo fundamental del comportamiento adulto. Busca en el pasado la aparición de los comportamientos actuales. Por ello, plantea el desarrollo humano desde una posición interaccionista y constructivista en el que el sujeto y el medio han de interactuar.

Entiende este autor que el lenguaje aparece en las relaciones laborales compartidas de las primeras etapas d la humanidad. El lenguaje como sistema de signos independientes de las acciones tiene una importancia decisiva para la reestructuración posterior de la actividad consciente del hombre. (Vygotski citado O'shanahan, 2020, p .22).

2.2.2.2. Fundamentos psicopedagógicos sobre la comunicación oral.

Los estudiantes deben trabajar siempre la comunicación desde situaciones discursivas más cotidianas hasta situaciones más concretas o formales. Para ello utilizaran un vocabulario desde lo menos especifico hasta llegar a utilizar palabras muy específicas. El aprendizaje de los estudiantes sobre cómo utilizar la lengua de un modo adecuado, debe ser lento, a medio largo plazo y siempre prestando

atención a la corrección y a la fluidez. Se debe tener conciencia de las necesidades orales que precise el estudiante en relación a las diferentes etapas de adquisición del lenguaje por las que pasa el estudiante. En estos periodos los estudiantes van adquiriendo nuevos caracteres sintácticos, semánticos y fonológicos. (Jiménez, 2013, p. 30).

2.2.2.3. Proceso comunicativo.

El acto de comunicación se lleva a cabo entre emisor y un receptor; el emisor produce un mensaje ajustándose a un código cuyas reglas conoce, y lo emite va a través de un canal; el receptor recibe el mensaje y lo interpreta ajustándose a las reglas de ese mismo código que también conoce; el mensaje se transmite y se interpreta en un contexto determinado. En la comunicación oral, en la cual nos encontramos, el emisor es el hablante y el receptor es el destinatario u oyente. En un acto comunicativo pueden intervenir varias personas; ambos son elementos activos y necesarios en la comunicación. (Gómez, 2017, p. 6).

2.3. Definición de términos básicos.

Comunicación.

Real Academia Española (2014), lo define como “Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor” (p. 2435).

Conocimiento.

Real Academia Española (2014), lo define como “Acción y efecto de conocer” (p. 2503).

Emisor.

Real Academia Española (2014), lo define como “Un acto de comunicación, persona que enuncia el mensaje” (p. 3484).

Expresión.

Real Academia Española (2014), lo define como “Palabra, locución o conjunto de palabras sujetas a alguna pausa” (p. 4035).

Proceso.

Real Academia Española (2014), lo define como “Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial” (p. 7137)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Método de investigación educativa.

El método que se utilizará en la investigación será aplicado porque la variable comunicación oral y la variable radionovela como recurso didáctico ya están establecidas solo se estudiará el efecto que tendrá la variable independiente sobre la variable dependiente.

3.2. Diseño de investigación población y muestra

Carrasco (2006), de acuerdo a este autor el diseño de investigación que se asumirá del estudio de investigación será cuasi experimental, porque se medirá varias veces la comunicación oral y se repetirá el estímulo para conocer el efecto que tendrá la variable radionovela como recurso didáctico para mejorar la comunicación oral.

El diagrama es el siguiente:

GE	O₁	X₁	O₂
GC	O₃	-	O₄

Donde:

GE : Estudiantes del segundo grado “A”.

GC : Estudiantes del segundo grado “B”.

GE: O₁ : Aplicación de la prueba de pre test al grupo experimental.

GC: O₃ : Aplicación de la prueba de pre test al grupo control.

GE: O₂ : Aplicación de la prueba post test al grupo experimental.

GE: O₄ : Aplicación de la prueba post test al grupo control.

X₁ : Radionovela como recurso didáctico

3.3. Población y muestra.

3.3.1. Población.

Según Carrasco (2006), la población debe ser definida como “el conjunto de todos los elemento (unidades de análisis), que pertenecen al ámbito espacial donde se realiza el trabajo de investigación” (p. 236).

El estudio de investigación estará conformado por lo estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Jorge Chávez, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.

Tabla 02. Distribución de estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.

Sesiones							Total
Segundo grado	A	B	C	D	E	F	
	35	30	25	27	23	29	169

3.3.2. Muestra

Carrasco (2006), define a la muestra como “una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella” (p. 237).

Tabla 03. Distribución de la muestra de estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.

Sesiones		Total
Segundo grado	A	B
	35	30
	Grupo Experimental	Grupo Control

El método de muestreo que se utilizó para seleccionar la muestra fue a criterio del investigador con las secciones que se tendrá las facilidades para desarrollar la investigación.

Criterios de inclusión.

- Serán incluidos todos los estudiantes que están matriculados que pertenecen al grupo de investigación.
- Los estudiantes repitentes que vuelvan a llevar la asignatura.
- Estudiantes que llevan la asignatura de comunicación.

Criterio de exclusión

- Estudiantes que no están matriculados.
- Estudiantes que falten con frecuencia al desarrollo de la asignatura.
- Estudiantes que no participan en la prueba de pre test, proceso y salida.

3.4. Instrumento de recolección de datos, procesamiento de recolección de datos.

Los instrumentos que se utilizarán para el recojo de datos serán tanto para medir la variable comunicación oral y para la variable radionovela como recurso didáctico.

Lista de cotejo: Este instrumento se utilizará para medir la variable comunicación oral de la lengua materna. La lista de cotejo es un instrumento que permitirá medir el registro de características de la comunicación oral que serán evaluadas en unas experiencias vivenciales. Este instrumento constará de 9 ítems de respuestas Alto, Medio y Bajo, teniendo una valoración de 3, 2 y 1. La dimensión Obtiene información 3 ítems, la dimensión Interpreta información 3 ítems, la dimensión interactúa estratégicamente 3.

Este instrumento será construido para estandarización, será sometido a un proceso de validación y confiabilidad utilizando la prueba de Alfa de Cronbach.

Radionovela como recurso didáctico: Este instrumento presenta 10 componentes en su estructura: 1. Datos generales, 2. Fundamentación, 3. Objetivos, 4. Contenidos generales, 5. Beneficio, 6. Metodología general, 7.

Recursos, materiales y humanos, 8. Temporalización general, 9. Destinatarios del para el beneficio, 10. Evaluación del programa.

3.5. Procesamiento de recolección de datos.

Contando con los datos recogidos con el instrumento, los datos se procesarán en su matriz, para su posterior análisis.

Se analizarán los datos estadísticamente a través de un programa en computadora. Se empleará la estadística descriptiva como análisis de frecuencia en tablas y gráficos. Se utilizarán el análisis descriptivo para describir las figuras elaboradas a partir de datos.

Se empleará tablas para el cruce de datos o su análisis multivariado o pruebas.

3.6. Tratamiento de datos.

Se realizó las siguientes fases análisis de los resultados y se procedió a la captura de datos integrando la a una base de datos empleando el programa estadístico SPSS v. 26 y el programa de Microsoft Excel 2016. Se elaboró los cuadros y grafios estadísticos con los programas antes mencionados donde se fue observando el manejo de la comunicación oral y se realizó la hipótesis con la prueba de T de Student.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 04. Resultados de los niveles del pre test de comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.

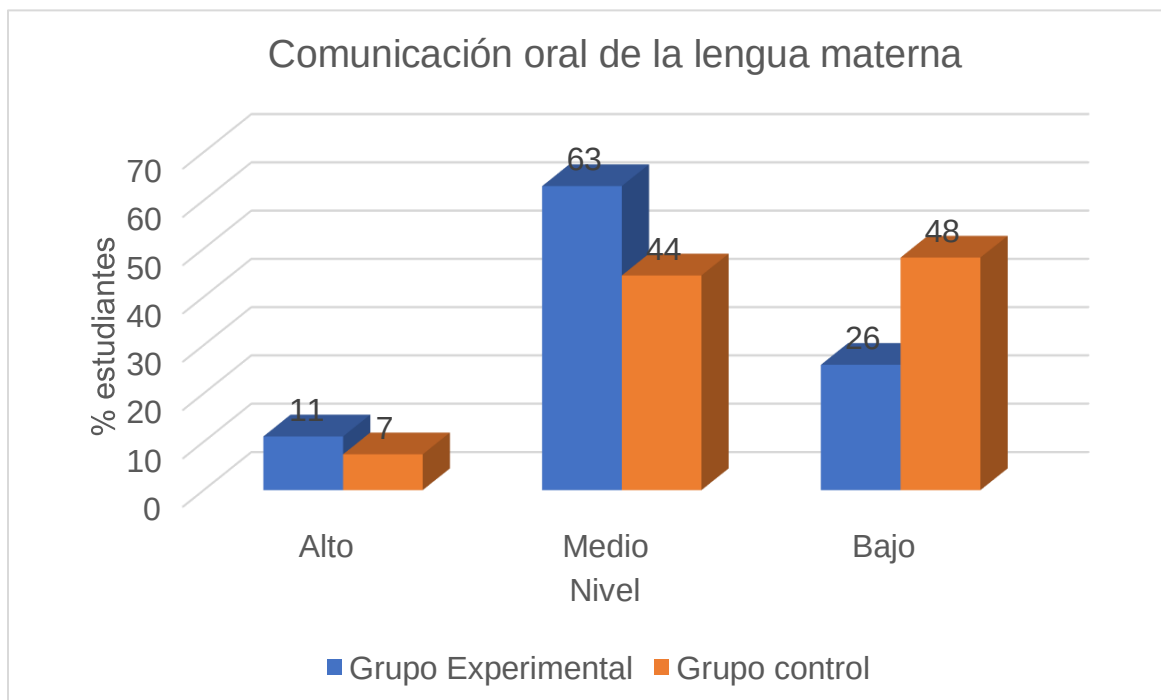
Pre test de Comunicación oral de la lengua materna																
Obtención de información				Inferencia e interpretación				Interacción estratégicamente				Comunicación oral de la lengua materna				
GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC		
N°	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1	7	Medio	6	Medio	5	Bajo	5	Bajo	6	Medio	6	Medio	18	Alto	17	Medio
2	5	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	15	Medio	14	Bajo
3	5	Bajo	4	Bajo	6	Medio	6	Medio	4	Bajo	5	Bajo	15	Medio	15	Medio
4	5	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	4	Bajo	4	Bajo	4	Bajo	14	Bajo	12	Bajo
5	5	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	4	Bajo	4	Bajo	14	Bajo	13	Bajo
6	5	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	4	Bajo	4	Bajo	14	Bajo	13	Bajo
7	5	Bajo	4	Bajo	6	Medio	7	Medio	5	Bajo	5	Bajo	16	Medio	16	Medio
8	6	Medio	4	Bajo	6	Medio	6	Medio	4	Bajo	5	Bajo	16	Medio	15	Medio
9	5	Bajo	3	Bajo	5	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	6	Medio	15	Medio	13	Bajo
10	6	Medio	4	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	4	Bajo	16	Medio	13	Bajo
11	5	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	6	Medio	6	Medio	16	Medio	15	Medio
12	5	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	6	Medio	5	Bajo	4	Bajo	15	Medio	14	Bajo
13	5	Bajo	4	Bajo	6	Medio	6	Medio	5	Bajo	4	Bajo	16	Medio	14	Bajo
14	5	Bajo	4	Bajo	6	Medio	6	Medio	6	Medio	6	Medio	17	Medio	16	Medio
15	5	Bajo	4	Bajo	7	Medio	7	Medio	5	Bajo	6	Medio	17	Medio	17	Medio
16	5	Bajo	5	Bajo	7	Medio	7	Medio	5	Bajo	5	Bajo	17	Medio	17	Medio
17	4	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	8	Alto	8	Alto	17	Medio	17	Medio
18	4	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	4	Bajo	14	Bajo	12	Bajo
19	6	Medio	6	Medio	5	Bajo	4	Bajo	4	Bajo	4	Bajo	15	Medio	14	Bajo
20	4	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	4	Bajo	3	Bajo	3	Bajo	12	Bajo	11	Bajo
21	4	Bajo	4	Bajo	4	Bajo	4	Bajo	3	Bajo	3	Bajo	11	Bajo	11	Bajo
22	4	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	4	Bajo	4	Bajo	4	Bajo	13	Bajo	12	Bajo
23	8	Alto	8	Alto	4	Bajo	3	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	17	Medio	16	Medio
24	6	Medio	6	Medio	4	Bajo	4	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	15	Medio	15	Medio
25	8	Alto	8	Alto	4	Bajo	3	Bajo	4	Bajo	4	Bajo	16	Medio	15	Medio
26	8	Alto	8	Alto	5	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	5	Bajo	18	Alto	18	Alto
27	7	Medio	7	Medio	6	Medio	7	Medio	5	Bajo	5	Bajo	18	Alto	19	Alto

Tabla 05. Resultados porcentuales del pre test de comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.

Nivel	Grupo experimental			Grupo control		
	Intervalo	fi	%	Intervalo	fi	%
Alto	18 a 20	6	11	18 a 20	3	7
Medio	15 a 17	20	63	15 a 17	13	44
Bajo	12 a 14	9	26	12 a 14	14	48
TOTAL		35	100		30	100

Fuente: Elaboración propia.

Figura 1. Resultados porcentuales del pre test de comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.

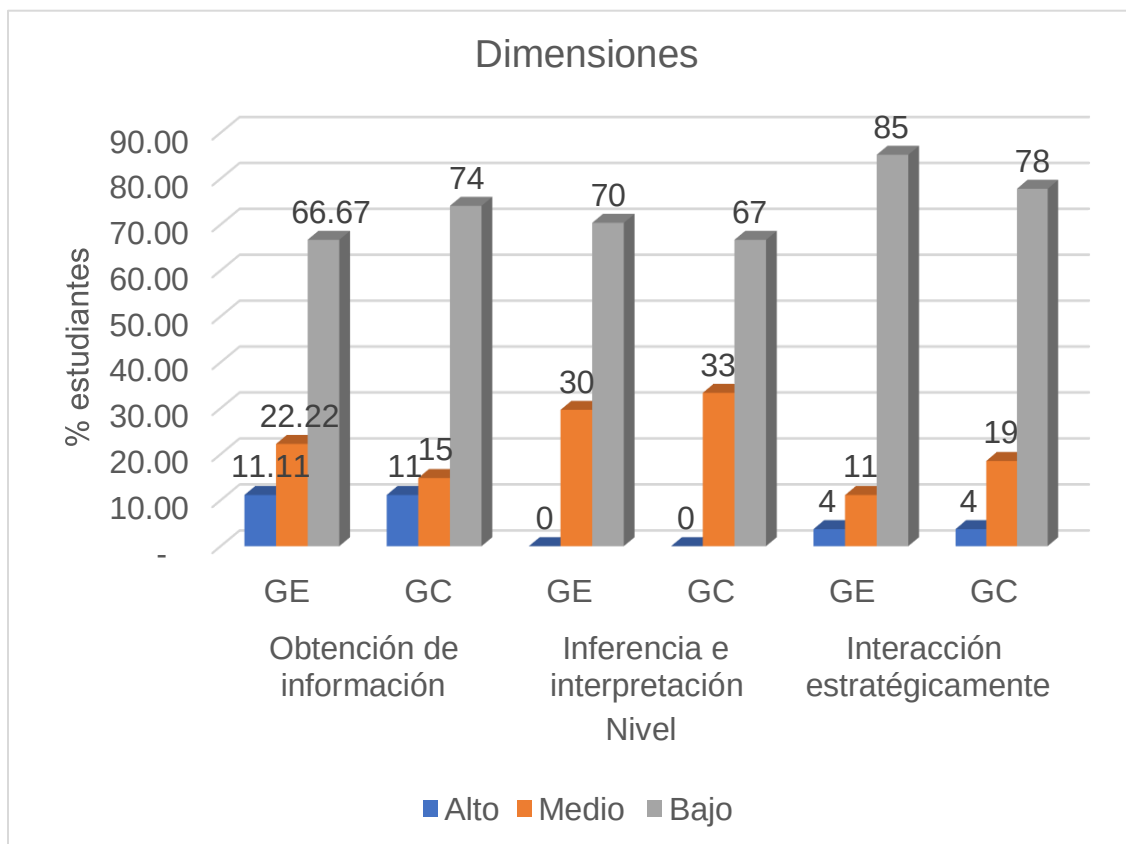


En la tabla 5 y figura 1 en los resultados porcentuales del pre test para mejorar la comunicación oral de la lengua materna en estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez, en el grupo experimental en el nivel bajo se ubicaron un 26%, en el nivel medio un 63% y en el nivel alto un 11%. En el grupo control se ubicaron en el nivel bajo un 48%, en el nivel medio un 44% y en nivel alto un 7%.

Tabla 06. Resultados del pre test por dimensión de comunicación oral de la lengua materna en estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chavez.

Niveles	GE			GC			GE			GC			GE			GC		
	Obtención e información			Obtención e información			Obtención e información			Obtención e información			Obtención e información			Interacción estratégicamente		
	Inter	fi	%	Inter	fi	%	Inter	fi	%	Inter	fi	%	Inter	fi	%	Inter	fi	%
Alto	8	3	11	8	3	11	8	0	-	8	0	-	8	1	4	8	1	4
Medio	6-7	6	22	6-7	4	15	6-7	8	30	6-7	9	33	6-7	3	11	6-7	5	19
Bajo	4-5	18	67	4-5	20	74	4-5	19	70	4-5	18	67	4-5	23	85	4-5	21	78
Total	27 100			27 100			27 100			27 100			27 100			27 100		

Figura 2. Resultados porcentuales del pre test por dimensiones de comunicación oral de la lengua materna en estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 6 y figura 2 en los resultados porcentuales del pre test para mejorar la comunicación oral de la lengua materna en estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.

En la dimensión obtención de información en el grupo experimental el mayor nivel que resalto es bajo con un 66.67%, en el grupo control el nivel que tuvo mayor relevancia fue bajo con un 74%.

En la dimensión inferencia e interpretación en el grupo experimental el mayor nivel que destaco fue bajo con un 70%, en el grupo control el nivel que resalto fue el nivel bajo con un 67%.

En la dimensión interacción estratégicamente en el grupo experimental el nivel que resalto fue bajo con un 85%, en el grupo control el nivel que resalto fue el nivel bajo con un 78%.

Tabla 07. Resultados de los niveles del post test de comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.

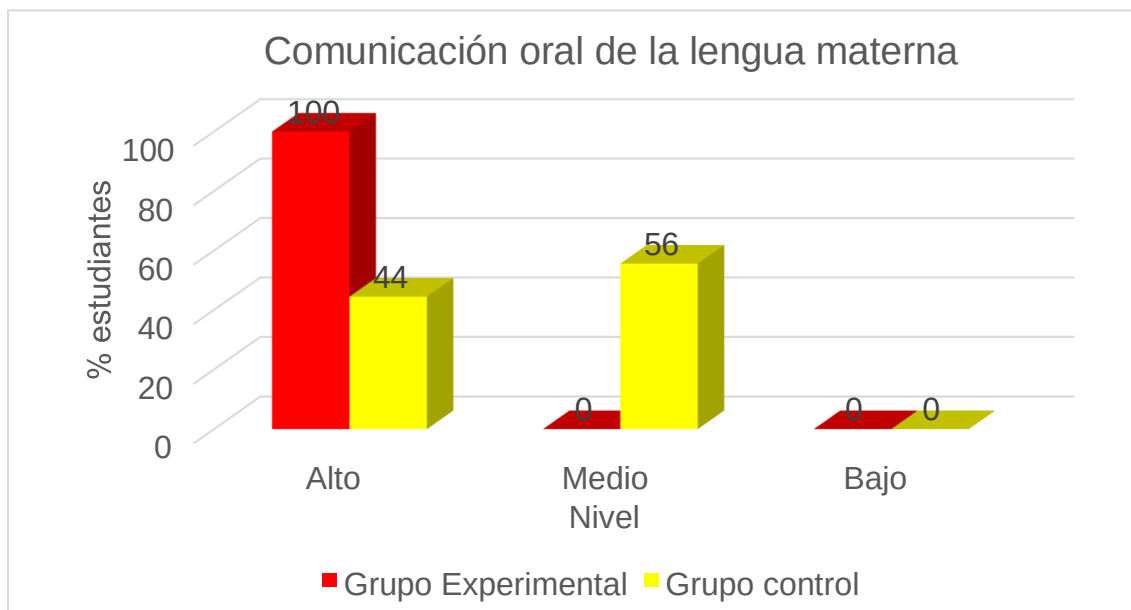
Post test de Comunicación oral de la lengua materna																
N°	Obtención de información				Inferencia e interpretación				Interacción estratégicamente				Comunicación oral de la lengua materna			
	GE		GC		GE		GC		GE		GC		GE		GC	
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1	8	Alto	6	Medio	9	Alto	6	Medio	7	Medio	6	Medio	24	Alto	18	Alto
2	8	Alto	6	Medio	9	Alto	6	Medio	8	Alto	6	Medio	25	Alto	18	Alto
3	8	Alto	6	Medio	9	Alto	7	Medio	7	Medio	6	Medio	24	Alto	19	Alto
4	8	Alto	6	Medio	9	Alto	4	Bajo	6	Medio	5	Bajo	23	Alto	15	Medio
5	9	Alto	6	Medio	9	Alto	5	Bajo	6	Medio	5	Bajo	24	Alto	16	Medio
6	9	Alto	6	Medio	9	Alto	5	Bajo	7	Medio	5	Bajo	25	Alto	16	Medio
7	9	Alto	6	Medio	8	Alto	7	Medio	6	Medio	5	Bajo	23	Alto	18	Alto
8	9	Alto	6	Medio	7	Medio	7	Medio	7	Medio	6	Medio	23	Alto	19	Alto
9	9	Alto	5	Bajo	8	Alto	5	Bajo	7	Medio	7	Medio	24	Alto	17	Medio
10	8	Alto	6	Medio	8	Alto	6	Medio	7	Medio	5	Bajo	23	Alto	17	Medio
11	8	Alto	5	Bajo	8	Alto	6	Medio	7	Medio	6	Medio	23	Alto	17	Medio
12	8	Alto	5	Bajo	8	Alto	7	Medio	7	Medio	5	Bajo	23	Alto	17	Medio
13	8	Alto	4	Bajo	8	Alto	6	Medio	7	Medio	5	Bajo	23	Alto	15	Medio
14	8	Alto	4	Bajo	7	Medio	6	Medio	7	Medio	6	Medio	22	Alto	16	Medio
15	8	Alto	5	Bajo	7	Medio	7	Medio	7	Medio	7	Medio	22	Alto	19	Alto
16	8	Alto	6	Medio	7	Medio	7	Medio	7	Medio	6	Medio	22	Alto	19	Alto
17	8	Alto	6	Medio	7	Medio	7	Medio	8	Alto	7	Medio	23	Alto	20	Alto
18	6	Medio	6	Medio	7	Medio	6	Medio	6	Medio	4	Bajo	19	Alto	16	Medio
19	6	Medio	8	Alto	8	Alto	5	Bajo	7	Medio	5	Bajo	21	Alto	18	Alto
20	6	Medio	6	Medio	9	Alto	6	Medio	7	Medio	4	Bajo	22	Alto	16	Medio
21	6	Medio	6	Medio	9	Alto	7	Medio	5	Bajo	4	Bajo	20	Alto	17	Medio
22	6	Medio	6	Medio	8	Alto	5	Bajo	7	Medio	5	Bajo	21	Alto	16	Medio
23	8	Alto	7	Medio	7	Medio	6	Medio	6	Medio	5	Bajo	21	Alto	18	Alto
24	8	Alto	5	Bajo	6	Medio	5	Bajo	6	Medio	5	Bajo	20	Alto	15	Medio
25	9	Alto	7	Medio	6	Medio	4	Bajo	6	Medio	5	Bajo	21	Alto	16	Medio
26	7	Medio	7	Medio	5	Bajo	6	Medio	6	Medio	5	Bajo	18	Alto	18	Alto
27	5	Bajo	6	Medio	6	Medio	8	Alto	7	Medio	6	Medio	18	Alto	20	Alto

Tabla 08. Resultados de niveles del post test de comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.

Nivel	Grupo experimental			Grupo control		
	Intervalo	fi	%	Intervalo	fi	%
Alto	18 a 20	35	100	18 a 20	13	44
Medio	15 a 17	0	0	15 a 17	17	56
Bajo	12 a 14	0	0	12 a 14	0	0
TOTAL		35	100		30	100

Fuente: Elaboración propia.

Figura 3. Resultados porcentuales del post test de comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.

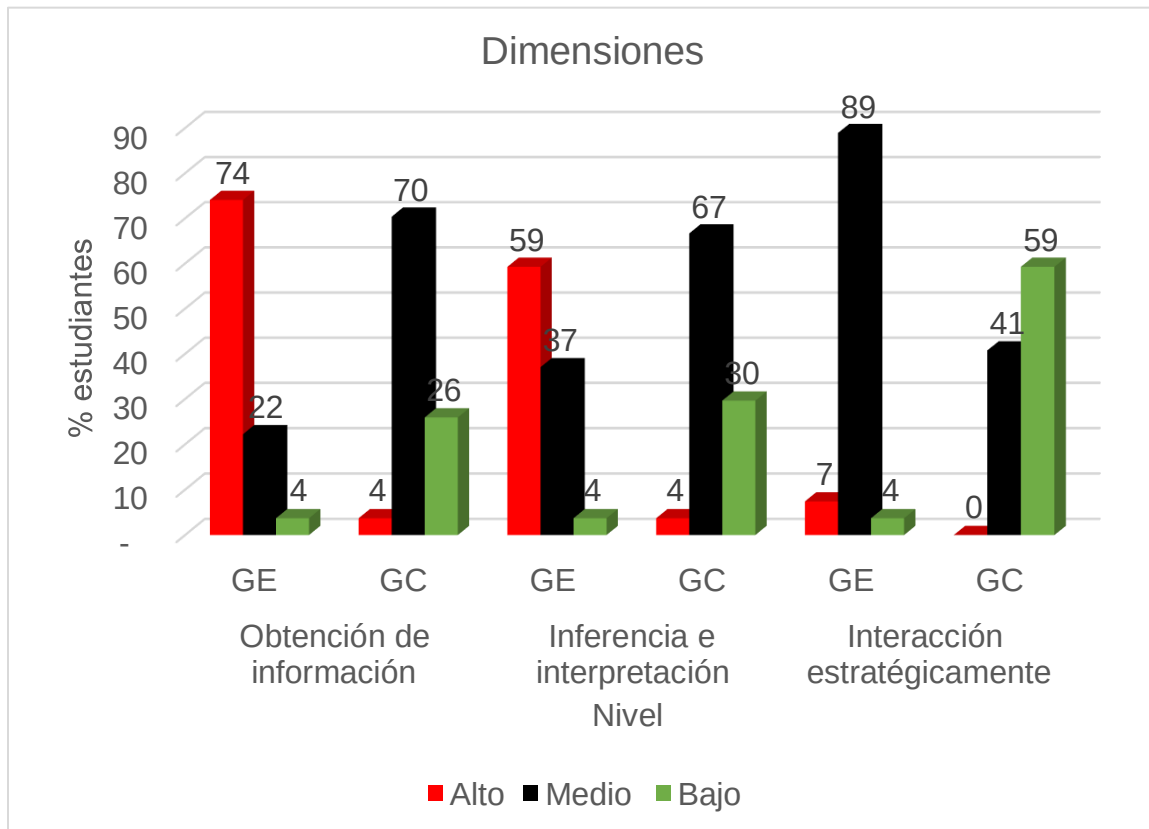


En la tabla 8 y figura 3 en los resultados porcentuales del post test para mejorar la comunicación oral de la lengua materna en estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez, en el grupo experimental en el nivel bajo se ubicaron un 0%, en el nivel medio un 0% y en el nivel alto un 100%. En el grupo control se ubicaron en el nivel bajo un 0%, en el nivel medio un 56% y en el nivel alto un 44%.

Tabla 09. Resultados del post test por dimensiones de comunicación oral de la lengua materna en estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la institución educativa N° 64006 Jorge Chavez.

Niveles	GE			GC			GE			GC			GE			GC		
	Obtención e información			Obtención e información			Obtención e información			Obtención e información			Obtención e información			Interacción estratégicamente		
	Inter	fi	%	Inter	fi	%	Inter	fi	%	Inter	fi	%	Inter	fi	%	Inter	fi	%
Alto	8	20	74	8	1	4	8	16	59	8	1	4	8	2	7	8	0	-
Medio	6-7	6	22	6-7	19	70	6-7	10	37	6-7	18	67	6-7	24	89	6-7	11	41
Bajo	4-5	1	4	4-5	7	26	4-5	1	4	4-5	8	30	4-5	1	4	4-5	16	59
Total	27 100			27 100			27 100			27 100			27 100			27 100		

Figura 4: Resultados porcentuales del post test por dimensiones de comunicación oral de la lengua materna en estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.



Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 9 y figura 4 en los resultados porcentuales del pre test para mejorar la comunicación oral de la lengua materna en estudiantes del segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa N° 64006 Jorge Chávez.

En la dimensión obtención de información en el grupo experimental el mayor nivel que resalto es alto con un 74%, en el grupo control el nivel que tuvo mayor relevancia fue medio con un 70%.

En la dimensión inferencia e interpretación en el grupo experimental el mayor nivel que destaco fue alto con un 59%, en el grupo control el nivel que resalto fue el nivel medio con un 67%.

En la dimensión interacción estratégicamente en el grupo experimental el nivel que resalto fue medio con un 89%, en el grupo control el nivel que resalto fue el nivel bajo con un 59%.

4.2. Prueba de normalidad

Grupo experimental.

Tabla 10. Prueba de normalidad de comunicación oral de la lengua materna.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Obtención de información	,811	27	,000
Inferencia e interpretación	,886	27	,006
Interacción estratégicamente	,806	27	,000
Comunicación oral de la lengua materna	,929	27	,065

Debido a que los grados de libertad son menos de cincuenta, se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk con el propósito de determinar si los datos son normales o no. Los resultados de la prueba indican que las dimensiones obtención de información, inferencia e interpretación e interacción estratégicamente, que están asociadas con la variable comunicación oral de la lengua materna, tienen una significancia de menos de 0.05, lo que indica que los datos son normales.

4.3. Prueba de hipótesis

Análisis de significancia de la radionovela para mejorar la comunicación oral de la lengua materna.

Hipótesis general.

H_a: Utilizando la radionovela como recurso didáctico logra mejorar significativamente la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.

H₀: Utilizando la radionovela como recurso didáctico no logra mejorar significativamente la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la I.E. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de Coronel Portillo, Ucayali, 2023.

Tabla 11. Prueba de hipótesis general de comunicación oral de la lengua materna.

		pruebas de muestras emparejadas							
		diferencias emparejadas							
				Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la estándar		t	gl	sig. (bilateral)
		Media	División estándar		Interior	Superior			
Par 1	G-E G-C	4,852	2,476	,477	3,872	5,831	10,182	26	,000

La prueba "t" de Student produjo un valor de 10.182 con 26 gl cuando se aplicó a la prueba de hipótesis sobre la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria. El umbral de significancia se estableció en 0.000, lo que significa que el valor p es 0.000 y es menor que 0.05. La conclusión fue que la radionovela como recurso didáctico mejora significativamente en la mejora de la comunicación oral de la lengua materna, se demostró el hecho de que se prueba la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 12. Prueba de hipótesis específica 1 obtención de información.

pruebas de muestras emparejadas									
diferencias emparejadas									
		media	división estándar	media de error	95% de intervalo de confianza de la estándar		t	gl	sig. (bilateral)
					interior	superior			
Par 1	G_E G_C	1,852	1,586	,305	1,224	2,479	6,067	26	,000

La prueba "t" de Student produjo un valor de 6,067 con 26 gl cuando se aplicó a la prueba de hipótesis sobre la comunicación oral de la lengua materna entre los estudiantes de segundo grado de secundaria. El umbral de significancia se estableció en 0.000, lo que significa que el valor p es 0.000 y es menor que

0.05. La conclusión fue que la radionovela como recurso didáctico mejora significativamente la dimensión obtención de información de la comunicación oral en la lengua materna; se demostró que la hipótesis de investigación está respaldada y se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 13. Prueba de hipótesis específica 2 inferencia e interpretación

		pruebas de muestras emparejadas							
		diferencias emparejadas							
		95% de intervalo de confianza de la estándar							
		Media	División estándar	Media de error	Interior	Superior	t	gl	sig. (bilateral)
Par	G_E G_C	1,704	1,613	,310	1,066	2,342	5,489	26	,000

La prueba "t" de Student arrojó un resultado de 5,489 con 26 gl cuando se aplicó a la prueba de hipótesis sobre la comunicación oral de la lengua materna entre los estudiantes de segundo grado de secundaria. Dado que el nivel de significancia se estableció en 0.000, se puede deducir que el valor p es 0.000, que es inferior al umbral de 0.05. Debido a que se demostró que la hipótesis de investigación está confirmada y la hipótesis nula es rechazada, la conclusión fue que la radionovela, al ser utilizada como recurso didáctico, mejora significativamente la dimensión inferencia e interpretación en la comunicación oral en la lengua materna.

Tabla 14. Prueba de hipótesis específica 3 interacción estratégicamente

pruebas de muestras emparejadas									
diferencias emparejadas									
		95% de intervalo de confianza de la estándar		media de error			t	gl	sig. (bilateral)
	media	división estándar	interior		superior				
Par	G_E G C	1,296	,669	,129	1,032	1,561	10,071	26	,000

Al utilizar la prueba de hipótesis que consiste en la comunicación oral en la lengua materna entre los estudiantes de secundaria de segundo grado, la prueba "t" de Student produjo un valor de 10,071 con 26 gl. Por lo tanto, es posible concluir que el valor p es 0.000, lo cual es inferior al umbral de 0.05. Esto se debe a que el nivel de significancia se estableció en 0.000. La conclusión a la que se llegó fue que la radionovela, cuando se utiliza como recurso didáctico, mejora significativamente la dimensión de interacción estratégicamente en la comunicación oral en la lengua materna. Esto se debió a que se demostró que la hipótesis de investigación está confirmada y se rechazó la hipótesis nula.

4.4. Discusión

La tabla 4 y la tabla 7 son tablas que no se van a discutir porque son tablas que sirven de insumos para el resto de las tablas.

En la tabla 5 y figura 1, según los hallazgos porcentuales del pre-test para mejorar la comunicación oral en la lengua materna entre los estudiantes de segundo grado en la Institución Educativa Jorge Chávez N° 64006, el grupo experimental obtuvo un 63% en el nivel medio. En el grupo que sirvió como control, se posicionó en un nivel bajo, con un 48%. Como se puede ver en la Tabla 7 y la Figura 3, los resultados porcentuales del post-test para mejorar la comunicación oral en la lengua materna entre los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Jorge Chávez N° 64006 demuestran que en el grupo experimental el nivel que tuvo mayor realce es el nivel alto con un 100%, y que en el grupo control en nivel que fue más notable, fue el nivel medio con un 56%. La prueba de hipótesis basado al "t" de Student arrojó un valor de 10.182 con 26 grados de libertad cuando se aplicó a la prueba de hipótesis sobre la comunicación oral de la lengua materna entre los estudiantes de segundo grado de secundaria. Dado que el nivel de significancia se estableció en 0.000, se puede deducir que el valor p es 0.000, lo cual es inferior al umbral de 0.05. La conclusión fue que el uso de radionovelas como recurso didáctico resulta en una mejora considerable en la comunicación oral en la lengua materna. Se demostró que la hipótesis de investigación está respaldada y se rechazó la hipótesis nula.

Los resultados de la investigación se relacionan con la investigación de Fajardo (2020), cuando indica que la comunicación utilizando medios verbales, teniendo en cuenta el punto de vista que sugiere el modelo inferencial. Con el fin de proporcionar herramientas para todos aquellos estudiantes que están comenzando sus estudios de lengua, el propósito del texto es ofrecer una descripción detallada de cada uno de los elementos que intervienen en ella. Esto se hace con el fin de permitir que estos estudiantes diferencien entre modelos que describen la comunicación como un proceso de decodificación y aquellos que se basan en procesos inferenciales y, por lo tanto, se centran no solo en lo que se dice y cómo se dice, sino también en lo que se quiere decir.

Asimismo, con la investigación de Soplapuco (2022), manifestando que el crecimiento integral, que incluye el desarrollo cognitivo, emocional, físico y social, se hace posible gracias a esto, lo que finalmente conduce a la adquisición de autoconfianza y un sentido de seguridad para poder navegar en diversos ámbitos. Será posible revertir los resultados utilizando el programa de dramatización para mejorar la comunicación oral. Esto permitirá el desarrollo de habilidades de comunicación, así como la creación de estudiantes que sean capaces de socializar, expresar sus puntos de vista y articular sus pensamientos, además de estudiantes que estén motivados para adquirir más conocimientos.

En lo que respecta a la dimensión obtención de información pre-test, el nivel que se enfatizó es bajo, alcanzando el 66.67%. Por otro lado, el nivel que tuvo más importancia en el grupo de control fue igualmente bajo, alcanzando el 74%. Cuando se administró la prueba posterior al grupo experimental, el nivel que más

destacó fue alto, que fue del 74%. Por otro lado, el nivel que tuvo más relevancia en el grupo de control fue el medio, que fue del 70% en general. La prueba "t" de Student arrojó un resultado de 6.067 con 26 grados de libertad cuando se aplicó a la prueba de hipótesis sobre la comunicación oral de la lengua materna entre los estudiantes de segundo grado de secundaria. Dado que el nivel de significancia se estableció en 0.000, se puede deducir que el valor p es 0.000, que es inferior al umbral de 0.05.

En la dimensión inferencia e interpretación, el grupo experimental mostró un nivel notable del 70%, lo cual fue bajo. Por otro lado, el nivel destacado en el grupo de control fue igualmente bajo, alcanzando el 67%. En el post test en el grupo experimental mostró un alto nivel de rendimiento, con una puntuación del 59%, mientras que el grupo de control mostró un nivel medio, con una puntuación del 67%. Se obtuvo un resultado de 5.489 con 26 grados de libertad mediante la prueba "t" de Student cuando se aplicó a la prueba de hipótesis sobre la comunicación oral en la lengua materna entre los estudiantes de segundo grado de secundaria. Por lo tanto, es posible concluir que el valor p es 0.000, lo cual es inferior al umbral de 0.05. Esto se debe a que el nivel de significancia se estableció en 0.000. La conclusión a la que se llegó fue que la radionovela, cuando se utiliza como recurso de enseñanza, mejora considerablemente la dimensión de inferencia e interpretación en la comunicación oral en la lengua materna. Esto se debió a que se demostró que la hipótesis de investigación está confirmada y se rechazó la hipótesis nula.

Finalmente, en la dimensión interacción estratégicamente el nivel que destacó en el grupo experimental fue bajo, alcanzando el 85%, mientras que el nivel que destacó en el grupo de control también fue igualmente bajo, alcanzando el 78%. En post test, el grupo experimental reportó el nivel medio que fue del 89%, mientras que el grupo de control reportó un nivel bajo, que fue del 59%. La prueba "t" de Student arrojó un valor de 10.071 con 26 grados de libertad cuando se utilizó para la prueba de hipótesis que involucra la comunicación oral en la lengua nativa entre los estudiantes de segundo año de secundaria. Debido a esto, es factible llegar a la conclusión de que el valor p es 0.000, lo cual es inferior al umbral de 0.05. El nivel de significancia se estableció en 0.000, que es la razón de este resultado. Se determinó que el drama radionovela, cuando se utiliza como recurso didáctico, mejora considerablemente el aspecto de la interacción estratégicamente en la comunicación oral en la lengua materna. Esta fue la conclusión a la que se llegó. Esto ocurrió como resultado de que la hipótesis de investigación fue validada, mientras que la hipótesis nula fue declarada incorrecta.

CONCLUSIONES

- Cuando se utilizó como recurso didáctico, se encontró que la radionovela aumentaba considerablemente la comunicación oral en la lengua materna, según la conclusión a la que se llegó. Se demostró que la hipótesis de investigación estaba respaldada, y se mostró que la hipótesis nula fue rechazada durante el transcurso de la investigación.
- Se demostró que la hipótesis del estudio está respaldada y se rechaza la hipótesis nula. Los investigadores llegaron a la conclusión de que la radionovela, cuando se utiliza como recurso didáctico, mejora considerablemente el aspecto de obtención de información en la comunicación oral en la lengua materna.
- A la luz del hecho de que se probó que la hipótesis de investigación está confirmada y que se rechaza la hipótesis nula, se llegó a la conclusión de que la radionovela, al ser utilizada como recurso didáctico, mejora considerablemente la dimensión de inferencia e interpretación en la comunicación oral en la lengua materna.
- La radionovela, cuando se utiliza como recurso didáctico, potencia considerablemente la dimensión de interacción estratégicamente en la comunicación oral realizada en la lengua materna. Esto ocurrió como resultado de que la hipótesis de investigación fue validada, mientras que la hipótesis nula fue declarada incorrecta.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda seguir utilizando la radionovela como estrategia didáctica para poder ayudar en la comunicación oral a los estudiantes.
- Se debe incidir en la obtención de información, con la finalidad de que los estudiantes puedan tener la capacidad de poder comunicar de forma oral.
- Se solicita a los docentes a poder incorporar en su planificación la radionovela para poder coadyuvar en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Candelario, S. M. (2018). *La radionovela como práctica pedagógica para el aprendizaje de lectura en básica primaria.*
- Carrasco, S. D. (2006). *Metodología de la investigación científica.*
- Cisternas, I., Henríquez, M., & Osorio, J. (2017). *Énfasis y limitaciones de la enseñanza de la comunicación oral: Un análisis del currículum chileno, a partir del modelo teórico declarado.*
- Cordona, L. F. B. (2021). *La radionovela como recurso pedagógico promotor de la producción oral y escrita.*
- Fajardo, L. A. U. (2020). *A proposito de la comunicación oral.*
- Flores, R. (2009). *La radionovela Caraqueña del siglo XXI Un espacio para la divulgación de clásicos de la literatura.*
- Gómez, P. M. (2017). *Conocimientos básicos de lengua española.*
- Hernández, I. T. (2010). *La comunicación oral, sus características generales.*
- Jiménez, F. R. (2013). *La comunicación oral en el aula de educación primaria.*
- Kaplún, M. (1999). *Producción de programas de radio.*
- Londoño, L., & Erazo, J. (2014). *Una experiencia narrativa basada en el formato de la radionovela.*
- Meléndez, J. P. F. (2020). *Comunicación oral en lengua castellano como segunda lengua utilizando la radio comunitaria.*

Ministerio de educación. (2016). *Programa curricular de educación básica secundaria*.

O'shanahan, I. J. (2020). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*.

Ramírez, J. M. (2002). *Expresión oral*.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua Española*.

Santillán-Aguirre, J. P. (2022). *La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo*

XXI.

Saravia, Y. B. P. (2019). *Los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4*

Años de la I.E.I. N° 389 Virgen Del Carmen, Huánuco, 2018.

Soplapuco, L. E. O. (2022). *Estrategias para dramatización para fortalecer la comunicación oral en estudiantes de segundo grado de primaria*".

Trujillo, P. G. I. (2013). *La radionovela como una práctica didáctica para prevenir las adicciones*.

ANEXOS

Universidad Nacional de Ucayali

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

- I. DATOS GENERALES**
- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : Evelin Yuleida Aguilar Picón
- 1.2. GRADO ACADÉMICO : Magister
- 1.3. INSTITUCIÓN QUE LABORA : I. E. Colegio Nacional Yarinacocha
- 1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN : La radionovela como recurso didáctico para mejorar la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la i.e. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Calleria, provincia de coronel portillo, Ucayali, 2023.
- 1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO : Gonzales Sandoval Joseph Valentin
Pacheco Santa María Alison
- 1.6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO : LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE: La comunicación oral
- 1.7. CRITERIOS DE APLICABILIDAD :

a) De 01 a 09: (No válido, reformular)

b) De 10 a 12: (No válido, modificar)

c) De 13 a 15: (Válido, mejorar)

d) De 16 a 18: (Válido, precisar)

e) De 19 a 20: (Válido, aplicar)

II. ASPECTOS A EVALUAR:

III.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVOS	Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (13-15)	Muy Bueno (16-18)	Excelente (19-20)
		01	02	03	04	05
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					20
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables					20
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					19
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización y lógica.					19
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					20
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio.				18	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspecto teórico científico y del tema de estudio.					20
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables				18	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio.					19
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías.					20
Sub total					36	157
Total						193

VALORACIÓN CUANTITATIVA

VALORACIÓN CUALITATIVA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

193 ÷ 10 = 19.3

Válido, aplicar

Lugar y Fecha: Pucallpa, 09 Mayo 2023

Evelin Yuleida Aguilar Picón
Lic. Especialidad de Lengua y Literatura
Mg. En Psicología Educativa

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Evelin Yuleida Aguilar Picón, con Documento Nacional de Identidad N° 42224739, de profesión comunicación, grado académico Maestro en Psicología Educativa, labor que ejerzo actualmente como docente, en la I.E. Colegio Nacional Yarinacocha.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento de recolección de datos denominado: La radionovela como recurso didáctico para mejorar la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la i.e. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Callería, provincia de coronel portillo, Ucayali, 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ☒

Aplicable después de corregir ☐

No aplicable ☐

Mg. Evelin Yuleida Aguilar Picón

DNI N° 42224739

Especialidad del validador: Comunicación



Pucallpa, a los 09 días del mes de mayo de 2023

Universidad Nacional de Ucayali

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

- I. DATOS GENERALES**
- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES** : Alicia Yboni Parker Mueras
- 1.2. GRADO ACADÉMICO** : Magister
- 1.3. INSTITUCIÓN QUE LABORA** : Institución Educativa Colegio Nacional Yarinacocha
- 1.4. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN** : La radionovela como recurso didáctico para mejorar la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la i.e. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Callería, provincia de coronel portillo, Ucayali, 2023.
- 1.5. AUTOR DEL INSTRUMENTO** : Gonzales Sandoval Joseph Valentin
Pacheco Santa María Alison
- 1.6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE: La comunicación oral
- 1.7. CRITERIOS DE APLICABILIDAD** :

a) De 01 a 09: (No válido, reformular)

b) De 10 a 12: (No válido, modificar)

c) De 13 a 15: (Válido, mejorar)

d) De 16 a 18: (Válido, precisar)

e) De 19 a 20: (Válido, aplicar)

IV. ASPECTOS A EVALUAR:

V.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CUANTITATIVOS	Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (13-15)	Muy Bueno (16-18)	Excelente (19-20)
		01	02	03	04	05
11. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					20
12. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables					20
13. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					19
14. ORGANIZACIÓN	Existe organización y lógica.				18	
15. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					19
16. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio.				18	
17. CONSISTENCIA	Basado en aspecto teórico científico y del tema de estudio.					19
18. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables					20
19. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio.					20
20. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías.					20
Sub total					36	157
Total						193

VALORACIÓN CUANTITATIVA

VALORACIÓN CUALITATIVA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

.....

Lugar y Fecha: Pucallpa, 09 de mayo de 2023

.....
Alicia Yboni Parker Mueras

Lic. Especialidad de Lengua y Literatura
Mg. En Educación con mención en docencia, currículo e investigación

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Alicia Yboni Parker Mueras, con Documento Nacional de Identidad N° 00090056, de profesión Comunicación, grado académico Maestro en Educación con mención en docencia, currículo e investigación, labor que ejerzo actualmente como docente, en la I.E. Colegio Nacional Yarinacocha.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento de recolección de datos denominado: La radionovela como recurso didáctico para mejorar la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la i.e. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Callería, provincia de coronel portillo, Ucayali, 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ☒

Aplicable después de corregir ☐

No aplicable ☐

Mg. Alicia Yboni Parker Mueras

DNI N° 00090056

Especialidad del validador: Comunicación

Pucallpa, a los 09 días del mes de Mayo de 2023

Universidad Nacional de Ucayali

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

- I. DATOS GENERALES**
- 1.1. **APELLIDOS Y NOMBRES** : Aurora Siboney Torres Salinas
- 1.2. **GRADO ACADÉMICO** : Magister
- 1.3. **INSTITUCIÓN QUE LABORA** : I. E. Mundial
- 1.4. **TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN** : La radionovela como recurso didáctico para mejorar la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la i.e. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de coronel portillo, Ucayali, 2023.
- 1.5. **AUTOR DEL INSTRUMENTO** : Gonzales Sandoval Joseph Valentin
Pacheco Santa María Alison
- 1.6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE: La comunicación oral
- 1.7. **CRITERIOS DE APLICABILIDAD** :

a) De 01 a 09: (No válido, reformular)

b) De 10 a 12: (No válido, modificar)

c) De 13 a 15: (Válido, mejorar)

d) De 16 a 18: (Válido, precisar)

e) De 19 a 20: (Válido, aplicar)

II. ASPECTOS A EVALUAR:

III.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS CUALITATIVOS CANTITATIVOS	Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (13-15)	Muy Bueno (16-18)	Excelente (19-20)
		01	02	03	04	05
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					20
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables					20
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					19
4. ORGANIZACIÓN	Existe organización y lógica.				18	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					20
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de estudio.				18	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspecto teórico científico y del tema de estudio.					19
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones y variables					20
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del estudio.					20
10. CONVENIENCIA	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías.					20
Sub total					36	158
Total						194

VALORACIÓN CUANTITATIVA

VALORACIÓN CUALITATIVA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

$$194 \div 10 = 19.4$$

Valido, aplicar.

Lugar y Fecha: Pucallpa, 09 de Mayo 2023

Siboney

Aurora Siboney Torres Salinas
Lic. Especialidad de Lengua y Literatura
Mg. En Evaluación y Acreditación de la Calidad en la Educación

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Aurora Siboney Torres Salinas, con Documento Nacional de Identidad N° 80444000, de profesión Comunicación, grado académico Maestro en Evaluación y Acreditación de la Calidad en la Educación, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Nacional de Ucayali.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento de recolección de datos denominado: La radionovela como recurso didáctico para mejorar la comunicación oral de la lengua materna en los estudiantes del segundo grado de nivel secundaria de la i.e. N° 64006 Jorge Chávez, Pucallpa, distrito de Callería, provincia de coronel portillo, Ucayali, 2023.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Si hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ☒

Aplicable después de corregir ☐

No aplicable ☐

Mg. Aurora Siboney Torres Salinas

DNI N° 80444000

Especialidad del validador: Comunicación



Pucallpa, a los 09 días del mes de Mayo de 2023

**CONSTANCIA DE CONFIABILIDAD
ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE ALFA DE CONBACH**

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD

VARIABLE: COMUNICACIÓN ORAL DE LA LENGUA MATERNA.

Confiabilidad de Cronbach

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum S^2}{S^2} \right)$$

Niveles de confiabilidad

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Aspectos	Sujetos	Ítems	Grado de confiabilidad
Dimensión 1: Obtención de información del texto oral.	12	3	0,925
Dimensión 2: Inferencia e interpretación del texto oral.	12	4	0,845
Dimensión 3: Interacción estratégicamente con los distintos interlocutores.	12	4	0,678
Dimensión 4: Reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	12	4	0,751
Variable O Baremos	12	15	0,837

Fuente: Base de datos de la aplicación de la prueba Emociones, de la muestra piloto.

Interpretación: El Estadístico que se ha utilizado para calcular la prueba de confiabilidad (coeficiente alfa de Cronbach) del instrumento de investigación que arrojó en la variable COMUNICACIÓN ORAL DE LA LENGUA MATERNA fue de 0,837, en la confiabilidad por dimensiones; en la dimensión 1: Obtención de información del texto oral, arrojó 0,925; en la dimensión 2: Inferencia e interpretación del texto oral, arrojó 0,845; en la dimensión 3: Interacción estratégicamente con los distintos interlocutores, arrojó 0,678; en la dimensión 4: Reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, arrojó 0,75, por ende, el instrumento es altamente confiable para la investigación por el resultado que arrojó.

Pucallpa, 18 de noviembre de 2023.


 Raúl Oré Ajaqui
 Lic. Especialistas de Matemática y Física
 Doctor en Ciencias de la Educación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JORGE CHAVEZ" - SECUNDARIA

JR. YURIMAGUAS / JR. IQUITOS –TELF. 945 242018



PERU

Ministerio de Educación

AUTORIZACIÓN

Se autoriza al Sra. PACHECO SANTA MARÍA ALISON, con DNI: 72207951;Y, GONZALES SANDOVAL JOSEPH VALENTÍN, con DNI Nº 72078947, alumnos del 9no. Ciclo de la Escuela Académica de Educación Secundaria, Especial de Lengua y Literatura, de la Universidad Nacional de Ucayali. Ha desarrollar el proyecto de investigación “La RADIONOVELA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA OMUNICACIÓN ORAL DE LA LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. “JORGE CHÁVEZ” – PUCALLPA, DISTRITO DE CALLERÍA, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, UCAYALI, 2023

Dicha ejecución se llevará a cabo ente los meses de setiembre y octubre, en las horas de Refuerzo Escolar, del 2do. Grado, previa coordinación con el docente responsable.

Pucallpa, 31 de Julio del 2023



PERÚ

Ministerio
de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N°64006
"JORGE CHAVEZ"



DIRECCIÓN REGIONAL DE UCAYALI

UGEL CORONEL PORTILLO

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA DE INVESTIGACIÓN

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64006 "JORGE CHAVEZ", LUIS ALBERTO MONCADA GONZALES SUSCRIBE Y HACE CONSTAR QUE:

JOSEPH VALENTIN GONZALES SANDOVAL Y ALISON PACHECO SANTA MARIA, ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA, FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI, REALIZARON CON EFICIENCIA Y RESPONSABILIDAD EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **LA RADIONOVELA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LA LENGUA MATERNA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. N° 64006 JORGE CHÁVEZ, PUCALLPA, DISTRITO DE CALLERIA, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, UCAYALI, 2023.**

SE EXPONE LA PRESENTE CONSTANCIA DE LA INTERÉS PARA LOS FINES QUE CONSIDERE PERTINENTE.

CALLERÍA, 20 DE NOVIEMBRE 2023


Luis Alberto Moncada Gonzales
C.M. N° 1000001873
DIRECTOR



Universidad Nacional de Ucayali
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
UCAYALI - PERÚ
DECANATURA



RESOLUCIÓN N° 598 – 2023 – D – FEyCsSs – UNU

Pucallpa, 07 de Noviembre del 2023

Visto:

La solicitud presentada por los alumnos ALISON PACHECO SANTA MARIA y JOSEPH VALENTIN GONZALES SANDOVAL, de la Carrera Profesional de Educación Secundaria, Especialidad Lengua y Literatura, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Ucayali;

Considerando:

Que, los alumnos los alumnos ALISON PACHECO SANTA MARIA y JOSEPH VALENTIN GONZALES SANDOVAL, de la Carrera Profesional de Educación Secundaria, Especialidad Lengua y Literatura, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, han presentado su proyecto de tesis denominado: "LA RADIONOVELA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LA LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL SECUNDARIA DE LA I. E. N°64006 – JORGE CHAVEZ, PUCALLPA, DISTRITO DE CALLERÍA, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, UCAYALI, 2023";

Que, Mediante Oficio N°588-2023-P-CGyT-FEyCsSs-UNU, de fecha 28 de noviembre del 2023, el Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, eleva a la Decanatura la modificación del Asesor de Tesis, Dra. Geni Llerme Tafur Flores, presentando como nuevo asesor al Mg. Jonathan Walter Banay Zambrano, a solicitud de los tesisistas;

Que, según el artículo 29 del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, el docente asesor será reemplazado por otro docente ordinario, previo informe del Jurado Evaluador por parte de la Comisión de Grados y Títulos.

Estando conforme a lo establecido en la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali y el Señor Decano en uso de sus facultades conferidas por la ley.

Se Resuelve:

PRIMERO: MODIFICAR, al Asesor del proyecto de tesis denominado: "LA RADIONOVELA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LA LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE NIVEL SECUNDARIA DE LA I. E. N°64006 – JORGE CHAVEZ, PUCALLPA, DISTRITO DE CALLERÍA, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, UCAYALI, 2023", tal como se indica.

Donde DICE	DEBE DECIR
Asesor: Dra. Geni Llerme Tafur Flores	Asesor: Mg. Jonathan Walter Banay Zambrano

SEGUNDO: DAR A CONOCER, la presente resolución al Decanato de la Facultad, Comisión de Grados y Títulos, e interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.


Dr. Hugo Aysanor Calixto
DECANO




Dr. Raymundo Puelles Reyes
SECRETARÍA ACADÉMICA

DISTRIBUCIÓN: Decanato, CGyT, Interesados, Archivo 2023.

**PRUEBA PARA EVALUAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LA LENGUA MATERNA
EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA**

Nombre

Fecha de evaluación :

Examinador

Dimensiones	Items	Puntaje				Puntaje obtenido
		AD	A	B	C	
Obtención de información del texto oral	Recupera información del texto					
	Extrae recuperación explícita.					
	Se expresa con los interlocutores					
	Total					
Inferencia e interpretación del texto oral	Construye el sentido del texto.					
	Infiere estableciendo diversas relaciones entre la información.					
	Total					
Interacción estratégicamente con distintos interlocutores	Intercambia los roles en la comunicación.					
	Participa de forma pertinente en la comunicación.					
	Total					
Reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Realiza proceso de reflexión durante la comunicación.					
	Participa de forma presencial durante la comunicación.					
	Contrasta aspectos formales durante la comunicación					
	Total					
TOTAL						

SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

TÍTULO DE LA SESIÓN
LEEMOS LA OBRA EL FUEGO DE LUIS URTEAGA CABRERA

Institución Educativa	JORGE CHAVEZ	Nivel	SECUNDARIA
Docente	ALISON PACHECO SANTA MARIA JOSEPH VALENTIN GONZALES SANDOVAL	Área	COMUNICACIÓN
Grado	2	Sección	C,F
Duración	45 minutos	Fecha	JUNIO

COMPETENCIAS: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA:	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera. - Extrae. - Expresa. 	Ficha de comprensión de lectura.	Lista de cotejo

PROPÓSITO: Que el estudiante obtenga información del texto.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>INICIO (10 minutos)</p> <p>-La docente saluda a los estudiantes.</p> <p>Se presenta una motivación.</p> <p>Para despertar el interés en la literatura observaran una variedad de libros llamativos representativos de la región para posteriormente responder preguntas</p>  <p>Se despierta los saberes previos del estudiante mediante preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pregunta ¿Alguna vez habían visto estos libros? ¿Consideran que la literatura es valorada en el Perú? ¿Conocen algún libro que posteriormente lo convirtieran en audio? ➤ Los estudiantes debaten sus respuestas
<p>DESARROLLO 30 minutos)</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les brinda una copia del capítulo El Fuego ✓ Los estudiantes observan el texto y analizamos si es un texto continuo o discontinuo ✓ Identifican la cantidad de párrafos ✓ Deducen el contenido del texto <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos una lectura guiada en forma grupal ✓ Identificamos las palabras regionales o desconocidas ✓ Los estudiantes van formulando hipótesis mediante avanzamos la lectura de acuerdo a los sucesos ✓ Identificamos personajes principales y secundarios

<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar la lectura hacemos un recuento de los sucesos más importantes ✓ Los estudiantes realizan un resumen del cuento
<p>CIERRE (5 minutos)</p> <p>Se brinda una conclusión</p> <p>Docente y estudiantes reflexionan sobre lo siguiente:</p> <p>- ¿Qué nuevos aprendizajes lograste? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Por qué es importante leer obras literarias?</p>
<p>MATERIALES O RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra, plumones, copias e imágenes.

ALISON PACHECO SANTA MARÍA
DOCENTE

JOSEPH VALENTIN GONZALES SANDOVAL
DOCENTE