UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

AUDIOCUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÒN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 465 LA PERLA DE YARINACOCHA, PUCALLPA – 2025

Tesis para optar el título profesional de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

INDHIRA ISABEL, GARCIA PORTILLO

Pucallpa - Perú

2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
COMISIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Pucallpa, a los CATORCE DIAS del mes de OCTUBRE del DOS MIL VEINTISEIS siendo las OCHO A.M horas y de acuerdo a lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de Universidad Nacional de Ucayali, se reunió el Jurado Calificador, conformado por los siguientes docentes.

PRESIDENTE : DRA. BETZABETH DIAZ TORRES.

SECRETARIO : DR. HUGO AYSANOA CALIXTO.

MIEMBRO : DRA. LILIANA HUARANGA RIVERA.

Para proceder a la sustentación publica de la tesis titulada:

"AUDIOCUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°465 LA PERLA DE YARINACOCHA - PUCALLPA 2025"

Presentado (a) por el (la) bachiller: INDHIRA ISABEL GARCIA PORTILLO.

Finalizando la sustentación de la misma, se procedió a realizar la evaluación respectiva, llegando a la conclusión siguiente:

La tesis ha sido APROBADA por UNAMINIDAD

Quedando expedito para que se le otorgue el **Título Profesional de Licenciado (a) en**

Educación INICIAL

Siendo las NUEVE A.M horas del mismo día se dio por concluido al acto académico.

Pucallpa CATORCE de OCTUBRE del DOS MIL VEINTISEIS

Presidente	Secretario	Miembro

Secretario Académico de la FEyCcSs.

Nota. Llenar los espacios en blanco con letras (no números).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÒN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÒN INICIAL

TESIS:

AUDIOCUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÒN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÒN EDUCATIVA INICIAL N.º 465 LA PERLA DE YARINACOCHA, PUCALLPA -2025

APROBADO POR:

DRA. BETZABETH DIAZ TORRES

PRESIDENTE

DR. HUGO AYSANOA CALIXTO

SECRETARIO

DR. LILIANA HUARANGA RIVERA

MIEMBRO

MG. MARIA CRISTINA PEREZ HIDALGO

ASESORA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

CONSTANCIA

ORIGINALIDAD DE TESIS

Nº V/418-2026.

La Dirección de Producción Intelectual de la Universidad Nacional de Ucayali, hace constar por la presente, que la Tesis titulada:

"AUDIOCUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°465 LA PERLA DE YARINACOCHA, PUCALLPA - 2025."

Autor(es)	:	GARCIA PORTILLO, INDHIRA ISABEL
Facultad	:	EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Escuela	:	EDUCACIÓN INICIAL
Asesor(a)	:	Mg. PEREZ HIDALGO, MARIA CRISTINA

Presenta un **porcentaje de similitud de 4%**, verificado en el Sistema Antiplagio COMPILATIO,

De acuerdo a los criterios de porcentaje establecidos en el artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO, el cual indica: "todo trabajo de investigación no debe superar el 10%". **En tal sentido, se declara, que la TESIS presenta un porcentaje aceptable de similitud**, procediéndose a emitir la presente Constancia a solicitud del asesor.

En señal de conformidad se firma y sella el presente documento.

Fecha: 30/07/2026

Dr. JOSÉ MANUEL CÁRDENAS BERNAOLA
Director de Producción Intelectual

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

Repositorio de la Universidad Nacional de Ucayali

Yo, García Portillo, Indhira Isabel

Autor de la tesis titulada: Audiocuentos Infantiles para desarrollar la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 La perla de Yarinacocha, pucallpa - 2025

Sustentada el año 2026

Asesor(a): Mg. Perez Hidalgo, Maria Cristina

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Escuela Profesional: Educación Inicial

Autorizo la publicación:

PARCIAL [ ] TOTAL [X]

De mi trabajo de investigación en el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali (www.repositorio.unu.edu.pe), bajo los siguientes términos:

Primero: Otorgo a la Universidad Nacional de Ucayali licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público en general mi tesis (incluido el resumen) a través del Repositorio Institucional de la UNU, en formato digital sin modificar su contenido, en el Perú y en el extranjero; por el tiempo y las veces que considere necesario y libre de remuneraciones.

Segundo: Declaro que la tesis es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, por tanto me encuentro facultado a conceder la presente autorización, garantizando que la tesis no infringe derechos de autor de terceras personas, caso contrario, me hago único(a) responsable de investigaciones y observaciones futuras, de acuerdo a lo establecido en el estatuto de la Universidad Nacional de Ucayali, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y el Ministerio de Educación.

En señal de conformidad firmo la presente autorización.

Fecha: 16 / 11 / 2026

Email: gpindira01@gmail.com Firma: [signature]

Teléfono: 986 722 157 DNI: 70317912

www.repositorio.unu.edu.pe
repositorio@unu.edu.pe

DEDICATORIA

A nuestro señor Dios todopoderoso por darme vida, salud, por guiar mis pasos y darme la fortaleza necesaria para alcanzar mis sueños.

A mi madre Irma Portillo, por su amor incondicional, por darme el impulso que necesitaba para no rendirme. Gracias por cada palabra de aliento, este logro también es tuyo.

A mis hermanos por apoyarme y creer siempre en mí y en mis capacidades, en especial a mi hermana Sofia, por ser como mi segunda mamá, los amo infinitamente a cada uno de ustedes

A mi hija Aiko, quien ha sido mi mayor motivación para ser mejor cada día y seguir superándome, con la esperanza de que siempre veas en mi un ejemplo de constancia y amor, te amo infinitamente hija.

A mi amiga Sara Alonzo, por creer en mí, por los años de amistad que ni la distancia pudo separar. Por festejar mis logros como si fueran propios, eres la familia que yo elegí, te quiero amiga.

Indhira

AGRADECIMIENTO

Nuestra eterna gratitud a Dios por brindarnos salud y fuerzas para culminar con éxito esta investigación.

A la Universidad Nacional de Ucayali, nuestra alma mater, por los 5 años de estudio a sus autoridades y a todos los maestros que, con su dedicación y compromiso, han hecho posible mi formación académica, en especial a la Dra. Betzabeth Diaz Torres y a la Mg, Alida Vera Pérez. Agradezco a la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, así como a los directores y docentes de las Instituciones Educativas donde realicé mis prácticas preprofesionales. Su trato humano y las constantes orientaciones me han permitido crecer tanto personal como profesionalmente.

A mi asesora la Mg. María cristina Pérez Hidalgo, le debo un agradecimiento profundo por su esfuerzo y dedicación. Su guía y los conocimientos que compartió conmigo, junto con su constante motivación, han sido parte fundamental en mi formación como investigadora. Su confianza en mí ha sido un impulso para seguir adelante incluso en los momentos más desafiantes.

Asimismo, quiero agradecer a mis compañeras de clase por su apoyo, que hicieron de esta experiencia algo invaluable. Cada uno de ustedes ha contribuido de manera significativa a mi viaje académico.

Finalmente, agradezco a mis amigas y a mi familia, especialmente a mi madre y a mi hija, quienes han estado a mi lado y han sido un pilar de amor y apoyo durante todo este proceso. Sin ustedes, este logro no habría sido posible.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA vi

AGRADECIMIENTO vii

INDICE GENERAL viii

RESUMEN xiii

ABSTRACT xiv

INTRODUCCIÓN 11

CAPITULO I 13

PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN 13

1.1 Planteamiento del problema 13

1.2 Formulación del problema 14

1.2.1 Problema general. 14

1.2.2. Problemas específicos 14

1.3 Objetivos de la investigación 15

1.3.1 Objetivo General 15

1.3.2 Objetivos específicos 15

1.4 Justificación e Importancia 15

1.5 Viabilidad 16

1.6 Limitaciones 17

1.7 Hipótesis, variables y operacionalización de las variables 17

1.7.1 Hipótesis 17

1.7.2 Variables 18

1.7.3 Operacionalización de variables.....19

CAPITULO II.....20

MARCO TEÒRICO.....20

2.1 Antecedentes del problema.....20

2.1.1 Antecedentes internacionales.....20

2.1.2 Antecedentes nacionales.....21

2.1.3 Antecedentes locales.....22

2.2 Bases teóricas.....23

2.2.1 Variable dependiente: Comprensión.....23

2.2.2 Importancia de la Comprensión lectora.....26

2.2.3 Teorías de la Comprensión Lectora.....26

2.2.4 Estrategias de la comprensión Lectora.....27

2.2.5 ¿Qué es la lectura Comprensiva?.....28

2.2.6. Variable Independiente: Audiocuentos Infantiles.....28

2.2.7 Pasos para elaborar un audiocuento.....29

2.2.8 Teorías que sustenten el audiocuento.....30

2.3 Definición de términos..... 31

CAPITULO III.....33

METODOLOGÍA.....33

3.1 Método de investigación educativa.....33

3.2 Diseño de investigación.....33

3.3 Población y muestra.....34

3.3.1 Población.....34

3.3.2 Muestra.....35

3.4 Técnicas e instrumentos de investigación.....35

3.5 Procedimiento de recolección de datos.....36

3.6 Tratamientos de datos.....36

CAPITULO IV.....37

RESULTADOS Y DISCUCIÒN.....37

4.1 Resultados.....37

4.2 Discusión.....41

CAPITULO V.....43

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....43

5.1 Conclusiones.....43

5.2 Recomendaciones.....44

REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS.....46

ANEXOS.....49

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables. 19

Tabla 2. Población de estudio conformada por los niños de 4 años. 34

Tabla 3. Muestra de estudio 35

Tabla 4. Dimensión Literal pretest post test 37

Tabla 5. Dimensión Inferencial pretest post test 38

Tabla 6. Dimensión Critico pretest post test 39

Tabla 7. Variable Comprensión Lectora pretest post test 40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Dimensión Literal pretest post test 37

Figura 2. Dimensión Literal pretest post test 38

Figura 3. Dimensión Critico pretest post test.....39

Figura 4. Variable Comprensión Lectora pretest post test 40

Figura 5. Grupo Experimental – Inicio de la Prueba de entrada (Pre-Test). 104

Figura 6. 1° ”Sesión de Aprendizaje de la Dimensión Literal.....104

Figura 7. 2° Sesión de Aprendizaje de la Dimensión Literal 105

Figura 8.1° Sesión de Aprendizaje de la Dimensión Inferencial.....105

Figura 9. 2° Sesión de Aprendizaje de la Dimensión Inferencial.....106

Figura 10. 1° Sesión de Aprendizaje de la Dimensión Critico.....106

Figura 11. 2° Sesión de Aprendizaje de la Dimensión Critico.....107

Figura 12. Evidencia Gráfica con el grupo experimental en la prueba de salida. 107

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar el efecto de los audiocuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 465 La Perla de Yarinacocha, Pucallpa, durante el año 2025. Se identificaron dificultades para comprender textos, expresar ideas y formular preguntas. El estudio fue de tipo aplicado, con diseño preexperimental. La población estuvo conformada por 117 niños de ambos turnos y la muestra por 22 niños de la sección “D” del turno tarde, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Se empleó la observación como técnica y una guía de observación denominada “Cuentos que se escuchan y aprenden” como instrumento, aplicada antes y después de la intervención pedagógica. La validez se estableció mediante juicio de expertos y la confiabilidad mediante el coeficiente alfa de Cronbach. Los resultados descriptivos evidenciaron que el porcentaje de niños en el nivel inicio disminuyó del 36,36 % al 0 %, mientras que el nivel proceso aumentó del 63,64 % al 72,73 % y el nivel logro pasó del 0 % al 27,27 %. Se concluyó que, descriptivamente, los audiocuentos infantiles favorecieron la mejora de la comprensión lectora en los niños participantes.

.

Palabras Clave: *Audiocuentos Infantiles, Comprensión lectora, Primera infancia*

ABSTRACT

The aim of this study was to determine the effect of children's audio stories on the development of reading comprehension among four-year-old children at Early Childhood Education Institution No. 465 La Perla de Yarinacocha, Pucallpa, in 2025. Difficulties were identified in text comprehension, idea expression, and question formulation. The study was applied research with a pre-experimental design. The population consisted of 117 children attending morning and afternoon sessions, while the sample comprised 22 children from section D in the afternoon session, selected through non-probability convenience sampling. Observation was used as the data collection technique, and an observation guide entitled “Stories to Listen to and Learn From” was used as the instrument. It was administered before and after the pedagogical intervention. Content validity was established through expert judgment, and reliability was assessed using Cronbach's alpha coefficient. The descriptive results showed that the percentage of children at the beginning level decreased from 36.36% to 0%, while the percentage at the developing level increased from 63.64% to 72.73%. The percentage at the achievement level rose from 0% to 27.27%. It was concluded that children's audio stories descriptively contributed to improved reading comprehension among the participating children.

Keywords: children's audio stories, reading comprehension, early childhood

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tuvo como propósito determinar el efecto de los audiocuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha – Pucallpa 2025, puesto que en su mayoría presentaban un bajo nivel de comprensión lectora.

La problemática del estudio se centró en la falta de comprensión lectora en los niños y niñas, enfocándose específicamente en el nivel literal ,nivel inferencial y nivel crítico. Asimismo, se identificó la necesidad de fortalecer el uso de estrategias pedagógicas acordes con la edad e intereses de los niños, así como promover la participación de las familias en experiencias de escucha y lectura de cuentos.

Cuando los niños no logran desarrollar la comprensión lectora, a futuro les cuesta entender lo que leen, hacer preguntas y respuestas, puesto que la lectura es un acto comunicativo fundamental. La lectura de cuentos en los niños es importante para su vida diaria gracias a estas experiencias, los niños pueden ampliar su vocabulario, fortalecer su imaginación y desarrollar habilidades de comprensión. Es propicio reconocer la gran importancia innovadora que pueden tener los audiocuentos infantiles para ser parte del desarrollo del aprendizaje significativo en los niños y niñas.

La investigación presenta los siguientes capítulos:

En el Capítulo I, se plantea de manera detallada la problemática que sustenta la investigación, abordando la formulación del problema, los objetivos tantos generales como específicos, la justificación del estudio, la viabilidad y las limitaciones inherentes al proceso de investigación. Además, se plantean las hipótesis que guiaran el análisis y se especifican las variables junto con su correspondiente operacionalización, lo que permitirá una medición adecuada de los fenómenos estudiados.

El Capítulo II, se centra en el desarrollo de los antecedentes del estudio, abarcando una revisión exhaustiva de investigaciones previas a nivel local, nacional e

internacional. Asimismo, se presentan las bases teóricas que sustentan el trabajo que están acompañadas de la definición de términos, con el fin de asegurar claridad en los conceptos empleados y una comprensión más completa en el marco teórico.

El Capítulo III presenta la metodología de estudio, que a su vez contiene el método de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación, procedimiento de recolección de datos y tratamiento de datos.

El Capítulo IV, está dedicado al análisis e interpretación de los resultados presentados en forma de tablas y figuras que facilitan la visualización y comprensión de los datos, como también los resultados.

El Capítulo V, presenta las conclusiones y recomendaciones, culminando con las referencias bibliográficas y anexos.

CAPITULO I

PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad, una de las dificultades que se observa en algunas instituciones educativas del nivel inicial es el desarrollo insuficiente de la comprensión de textos narrativos. Esta situación constituye un desafío para el proceso educativo, debido a que la comprensión de relatos favorece el desarrollo del lenguaje, la expresión de ideas, la imaginación y la construcción de nuevos aprendizajes. Asimismo, resulta importante promover experiencias de lectura y escucha de cuentos acordes con las características e intereses de los niños.

En una investigación realizada por Santaria, V. (2022), se identificaron diversas dificultades relacionadas a la comprensión lectora: entre ellas, dificultades para reconocer palabras, segmentar sílabas, deletreo de palabras escuchadas, discriminación de fonemas, errores de unión y fragmentación de palabras, inversión de sustitución en la escritura. Asimismo, el autor señala que estas dificultades pueden estar relacionadas con diversos factores, entre ellos el apoyo familiar y las estrategias empleadas durante el proceso de enseñanza.

La comprensión lectora es uno de los retos más importantes a nivel mundial para el desarrollo académico , sin embargo, muchos estudios han evidenciado que existe un bajo rendimiento de estas competencias comunicativas situación que también puede observarse en la educación de la primera infancia.

En el ámbito internacional, los resultados de las evaluaciones de comprensión lectora evidencian la existencia de dificultades en esta competencia en diferentes sistemas educativos. En el caso peruano, los resultados de PISA 2022 permiten reconocer la necesidad de continuar fortaleciendo las competencias relacionadas con la comprensión de textos desde los primeros niveles educativos.

.

Ibarra, C (2020) señala que las estadísticas muestran resultados desfavorables relacionados con el hábito de la lectura, lo cual genera un impacto en el desarrollo de las competencias lectoras. Entre las posibles causas se encuentran las deficiencias del sistema educativo y la falta de estrategias pedagógicas por parte de los docente. Ante estos desafíos, resulta necesario implementar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión desde los primeros niveles educativos.

Una de las causas es que los padres carecen del hábito de la lectura de cuentos a sus niños, en la mayoría de los centros educativos en especial en las zonas rurales las maestras dejan de lado la práctica de la lectura de cuentos, siendo esto una gran problemática ya que no se le está brindando la debida atención esta problemática radica a nivel de la Región de Ucayali

Frente a la problemática, con el fin de poder brindar conocimientos y materiales que ayuden a fomentar el interés del infante a realizar actividades que ayuden a desarrollar la comprensión lectora a través de los audiocuentos infantiles, de manera que los niños participen de manera activa en las diferentes actividades que se realizara para poder lograr una mejora significativa.

1.2 Formulación del problema:

1.2.1 Problema general:

¿Qué efecto tiene el audiocuento infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha - Pucallpa 2025?

1.2.2. Problemas específicos:

- ¿Qué efecto tiene el audiocuento infantil para desarrollar el nivel literal en la comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°465 La Perla de Yarinacocha -Pucallpa 2025?

- ¿De qué manera se usa los audiocuentos infantiles para desarrollar el nivel Inferencial en la comprensión lectora en los niños de 4 años Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha - Pucallpa 2025?
- ¿Cómo es el efecto de los audiocuentos infantiles para desarrollar el nivel Crítico en la comprensión lectora en los niños de 4 años Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha - Pucallpa 2025?

1.3 Objetivos de la investigación:

1.3.1 Objetivo General

Demostrar el efecto de los audiocuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha -Pucallpa 2025

1.3.2 Objetivos específicos

- Analizar el efecto de los audiocuentos infantiles para desarrollar el nivel literal en la comprensión lectora en los niños de 4 años Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha- Pucallpa 2025.
- Determinar el efecto de los audiocuentos infantiles para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión lectora en los niños de 4 años Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha- Pucallpa 2025.
- Evaluar el efecto de los audiocuentos infantiles para desarrollar el nivel crítico en la comprensión lectora en los niños de 4 años Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha- Pucallpa 2025.

1.4 Justificación e Importancia:

La importancia de la investigación es justificada debido a que se consideró primordial e importante desarrollar la comprensión lectora en la etapa inicial con los

niños de 4 años de edad, debido a que esto tiene un impacto en el aprendizaje futuro y el desempeño pedagógico que motivara generar hábitos de lectura a lo largo de la vida. El uso de los audiocuentos infantiles es presentado como una herramienta y estrategia pedagógica educativa que ayude a desarrollar la comprensión lectora permitiendo a los niños descubrir la entonación correcta, el ritmo de las palabras, para estimular la imaginación, y la atención auditiva generando asi una experiencia de aprendizaje más significativa y atractiva para ellos. La intervención pedagógica estuvo organizada en tres unidades de aprendizaje , desarrolladas mediante un total de 20 sesiones, orientadas al fortalecimiento del nivel literal, inferencial y critico de la comprensión lectora.

Mediante este estudio no solo se buscó evidenciar la efectividad de los Audiocuentos infantiles como recursos pedagógicos e innovador para las maestras y asi mismo servirá como una propuesta en su practica pedagógica y a la vez replicada en diversas instituciones educativas de la región para contribuir en la mejora de la calidad educativa.

1.5 Viabilidad:

La investigación contó con las condiciones necesarias para su ejecución. En el aspecto económico, no requirió una inversión significativa, por lo que no fue necesario recurrir a fuentes externas de financiamiento. En cuanto a los recursos materiales, se utilizaron una laptop, conexión a internet, impresora, parlante y otros materiales necesarios para el desarrollo de las actividades. En el aspecto temporal, se contó con un periodo establecido para la aplicación de la intervención pedagógica. Asimismo, se obtuvo la autorización y colaboración de la institución educativa para desarrollar el estudio.

1.6 Limitaciones:

La investigación no contó con limitaciones, sino al contrario, se tuvo acceso y facilidad por parte de la Institución Educativa para dicha aplicación

1.7 Hipótesis, variables y operacionalización de las variables

1.7.1 Hipótesis

1.7.1.1 Hipótesis general

Los audiocuentos infantiles desarrollan significativamente la comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha – Pucallpa 2025

1.7.1.2 Hipótesis específicas.

- Los audiocuentos infantiles desarrollan significativamente el nivel literal en la comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha- Pucallpa 2025.
- Los audiocuentos infantiles desarrollan significativamente el nivel inferencial en la comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha- Pucallpa 2025.
- Los audiocuentos infantiles desarrollan significativamente el nivel crítico en la comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha- Pucallpa 2025.

1.7.2 Variables

Variable dependiente: Comprensión lectora

Definición conceptual: Valdez, A, J. (2022), indica que es una capacidad superior y exclusiva del ser humano, asi mismo intervienen todas sus capacidades de forma simultánea haciendo que el lector pueda establecer una relación con lo que ha leído. Proceso por el cual se incluye el uso consciente o inconsciente de diversas estrategias para poder reconstruir el significado que el autor ha querido comunicar.

Definición operacional: La comprensión lectora fue evaluada mediante la aplicación de una guía de observación denominada “Cuentos que se escuchan y se Aprenden” , aplicada a los niños de 4 años antes y después de la intervención pedagógica.

La variable fue medida a través de tres dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. Para la valoración de los indicadores se empleó una escala ordinal de tres niveles: Inicio (1), Proceso (2) y logro (3). Los resultados obtenidos permitieron determinar el nivel de comprensión lectora de los niños en el pretest y el postest, así como identificar los cambios producidos después de la aplicación de los audiocuentos Infantiles.

1.7.2.2 Variable Independiente: Audiocuento

Definición conceptual: Sanguino et al, (2020) indica que es el audiocuento es un texto narrado, donde el oyente capta la información narrada, es un medio didáctico utilizado con el público infantil, es aplicada como estrategia para la lectura de cuentos. Son herramientas importantes que ayudan a complementar los procesos formativos de los estudiantes. (p. 25)

Definición Operacional: Los audiocuentos Infantiles fueron aplicados como una estrategia pedagógica mediante sesiones de aprendizaje planificadas para mejorar la comprensión lectora.

1.7.3 Operacionalización de variables

Tabla N° 1 : operacionalización de las variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable Dependiente: Comprensión lectora	Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Critico	-Reconoce la Información -Interpreta la Información -Analiza el contenido del texto	**3 Logro** **2 Proceso** **1 Inicio**
Variable Independiente: Audiocuentos Infantiles	Escribe una historia Elaboración el Guión Edición y efectos	. Relata Seleccionar la historia Edita el contenido	**No aplica**

Fuente: Elaboración de la investigadora.

CAPITULO II

MARCO TEÒRICO

2.1 Antecedentes del problema

2.1.1 Antecedentes internacionales:

Moreira y Castro (2022), en su artículo titulado "*Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en niños de 4-5 años*" , tuvieron como objetivo analizar la importancia del uso de las imágenes para potenciar el proceso de la comprensión lectora .La investigación presentó un diseño preexperimental y contó con una muestra 25 niños. Para la recolección de datos se utilizó una ficha de observación la cual fue aplicada en el aula. Los resultados en el pre-test evidenciaron que los niños requerían mediación del docente para fortalecer el aprendizaje lector; sin embargo, los resultados del pos-test mostraron una mejora significativa en la comprensión lectora. Los autores concluyeron que el uso de las imágenes como recurso visual indice de manera positiva en el desarrollo de la comprensión lectora.

Castellanos, M. (2021), en la tesis titulada *"Uso creativo del tic en la elaboración de juegos didácticos como estrategia para la comprensión lectora*: *en el nivel preescolar",* desarrolló una investigación con diseño preexperimental con una muestra de 35 niños. El instrumento empleado fue la ficha de observación. Los resultados evidenciaron que la implementación de recursos tecnológicos y juegos didácticos contribuyó al fortalecimiento de la comprensión lectora y favoreció el proceso de enseñanza-aprendizaje. La autora concluyó que el uso creativo de las TIC constituye una estrategia efectiva para mejorar los niveles de lectura en edades tempranas y prevenir dificultades posteriores en el aprendizaje curricular.

Otero Ruano y Rodríguez Torres (2021) en la tesis denominada *"Los cuentos pictográficos como estrategia metodológica para fortalecer la comprensión en los estudiantes de grado primero de la Institución educativa Micro Empresarial de Cabuyales*; tuvieron como objetivo fortalecer la comprensión lectora mediante el uso de cuentos pictográficos. La metodología que se usó fue el enfoque cualitativo, nivel explicativo y diseño de investigación-acción de tipo participativo. La muestra estuvo integrada por 10 niños y niñas de 5 a 6 años. La técnica que utilizaron para recoger información fue la encuesta, entrevistas y un diario de campo. Los resultados mostraron una mejora significativa en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, por lo que los autores concluyeron que los cuentos pictográficos constituyen una estrategia metodológica eficaz para fortalecer la comprensión lectora.

2.1.2 Antecedentes nacionales:

Quispe (2021) en su tesis titulada, *"Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari -Puno"* tuvo como objetivo demostrar la eficacia de los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años, para ello se empleó la metodología de tipo cuantitativo, con diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 28 estudiantes de 5 años **.** El Instrumento que se utilizó para la recolección de datos fue la guía de observación mediante la técnica de la observación directa**.** Entre sus resultados se obtuvo que el 53,6% de estudiantes se encontraban en nivel de desarrollo de comprensión de textos antes de aplicar la estrategia, mientras tanto, posterior a la aplicación de las estrategias el 100% de los estudiantes desarrollaron su nivel de comprensión. Por lo tanto, en la prueba de hipótesis se pudo contrastar que el nivel de significancia es menor que p **< 0,05,** finalizando con que la estrategia de los cuentos Infantiles mejora el nivel de comprensión de textos.

Como señala Sarmiento, E. F. (2020), en su investigación *" Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Futura Generación , Huánuco -2020".* Tuvo como objetivo demostrar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora. La investigación correspondió a un enfoque cuantitativo con diseño preexperimental. La muestra estuvo integrada por 20 niños de 4 años. La técnica utilizada fue la observación y la lista de cotejo como instrumento. Los resultados evidenciaron un incremento significativo en el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de los cuentos infantiles, concluyéndose que esta estrategia didáctica favorece el desarrollo de las habilidades lectoras desde la educación inicial.

Vilca (2023) en su tesis titulado *"Cuentos Infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa Inicial de Juliaca ,2023"* tuvo como objetivo determinar la incidencia de los cuentos infantiles en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños de 5 años.

La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y un diseño pre experimental con pre test y post test. La muestra estuvo constituida por 27 niños de 5 años. Se utilizo la técnica de la observación. Los resultados del pretest mostraron que el 41% de los estudiantes se encontraban en el nivel deficiente, el 33% en nivel regular y el 26% en el nivel bueno, con relación al postest, el 63% alcanzó el nivel bueno, el 22% en el nivel regular , y el 15% en el nivel deficiente.

La prueba de rangos de Wilcoxon obtuvo un nivel de significancia de $p<0.05$, concluyendo que los cuentos infantiles influyen de manera significativa en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

2.1.3 Antecedentes locales:

Barzola, V. M.(2025) en su proyecto de investigación titulado *"Mandil cuenta cuentos para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años de la*

Institución Educativa Inicial Cuna- Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti, Pucallpa ,2023"* tuvo como objetivo demostrar el efecto que tiene el mandil cuentacuentos en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de cinco años. La investigación fue de enfoque cuantitativo y empleó el método analítico – sintético con un diseño cuasiexperimental .La muestra fueron 43 niños de 5 años. Como instrumento de recolección de datos se utilizó una prueba de comprensión lectora.

Los resultados de la prueba de entrada evidenciaron que el 69.57% del grupo experimental y el 60% del grupo control se ubican en el nivel de proceso. Después de la intervención, en la prueba de salida, el 100% del grupo experimental alcanzó el nivel logro, mientras que el 70% del grupo control permaneció en el nivel proceso. En conclusión, la prueba no paramétrica de Wilcoxon reportò un estadístico Z = -3,841 y un p-valor de 0,000, que es menor al 5%, lo que permitió concluir que la estrategia mandil cuentacuentos desarrolló significativamente la comprensión lectora en los niños participantes.

2.2 Bases teóricas:

2.2.1 Variable dependiente: Comprensión Lectora

Definición

La comprensión lectora constituye un proceso lingüístico, personal y social, mediante el cual la información obtenida se relaciona con los conocimientos y experiencias del lector. Asimismo, involucra procesos cognitivos que permiten interpretar el contenido del texto, construir significados y comprender su intención comunicativa.

En ese sentido ,Espinoza, (2024), señala que la comprensión como un proceso lingüístico, personal y social donde la información adquirida se relaciona con el contexto del lector. Asimismo, sostiene que esta habilidad involucra los procesos internos que son producidos por los procesos cognitivos que permiten interpretar el contenido del texto, construir

significados y comprender la intención comunicativa del autor. Se define también como la habilidad de comprender e interpretar lo leído.

Por su parte, Eugenio (2023), señala que la comprensión lectora es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es Constructivo porque razón de que él lector elabora e interpreta el texto; es interactivo debido a que integra la información del texto con los conocimientos previos; estratégico ya que cambia según lo que busca el lector y metacognitivo porque requiere controlar los procesos del pensamiento con la finalidad de que la comprensión fluya sin contratiempos. La comprensión lectora no consiste en solo decodificar palabras o reconocer información explicita, sino en construir conocimientos , formular inferencias, emitir juicios críticos y aplicar lo comprendido en diversos contextos de la vida cotidiana.

2.2.1.1 Dimensiones de estudio de la Variable Dependiente comprensión Lectora

a. Nivel Literal

Según Valdez (2022), lo define como :

Este nivel implica el reconocimiento y el recuerdo de la información explícita del texto es decir , de aquella que aparece escrita en él. Ejemplo

-Datos , nombres de personajes, lugares , tiempo.

-Secuencias de acciones

-Ideas principales

-Relaciones de causa y efecto

-Características de los personajes u objetos.

b. Nivel Inferencial

Según Valdez (2022), lo define como :

La interpretación o deducción de información implícita , según investigadores , las inferencias se dan de dos maneras:

-Al Interrelacionar diversas partes de texto entre sí.

-Al relacionar los contenidos del texto y sus pistas con nuestros saberes previos

Los saberes previos son las experiencias humanas, cultura, informaciones , entre otros, estas son algunas de sus formas de presentación:

-Formulación de hipótesis sobre ideas,

-Identificación de ideas principales que no están en el texto.

-Ordenamiento de secuencias

-Deducción del propósito del texto

-Deducción del receptor del texto.

c. Nivel crìtico

Según Valdez (2022), nos indica :Este nivel está relacionado a la comprensión del ser humano frente al mundo : Las ideas, experiencias, vivencias, valores y formas de pensar. Estas son algunas formas de ejercitar este nivel:

Analizar el contenido del texto, tema, acciones de los personajes, propósito y posición del autor, ideas que se transmiten en el texto y más.

2.2.2 Importancia de la Comprensión lectora:

Martínez (2023), manifiesta que la comprensión lectora representa uno de los pilares del proceso educativo, ya que facilita la construcción de conocimientos , la interpretación de información y el desarrollo de capacidades cognitivas. Asimismo, señala que esta competencia permite al estudiante comprender textos en el nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, favoreciendo el análisis , reflexión y la emisión de juicios fundamentales.

Además, la comprensión lectora contribuye al desarrollo del lenguaje, la comunicación y la expresión de emociones y experiencias. En la educación inicial, esta habilidad adquiere especial importancia porque fortalece el vocabulario, la imaginación, la creatividad y el gusto por la lectura, sentando las bases para aprendizajes futuros.

2.2.3 Teorías de la Comprensión Lectora

2.2.3.1 Teoría de la comprensión lectora de Ausubel

Según Ausubel, sostiene que el aprendizaje ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustancial con los saberes previos del estudiante. Desde esta perspectiva , aprender no significa memorizar información , sino comprenderla , interpretarla e incorporarla a la estructura cognitiva existente.

En ese sentido ,Saque y Pacheco (2015), señalan que el aprendizaje significativo se fundamenta en la construcción de significados, donde el estudiante participa de manera activa en la organización e integración de nuevos conocimientos con las experiencias adquiridas previamente. Esta teoría resalta la importancia de promover experiencias de aprendizajes que resulten

relevantes para el estudiante, favoreciendo una comprensión profunda y duradera.

2.2.3.2 La Comprensión Lectora una competencia básica

Según Salas (2021) sostiene que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje , los estudiantes deben interactuar con una variedad de textos para desarrollar habilidades de comprensión, análisis y reflexión. Asimismo, enfatiza que la importancia de la lectura no depende únicamente de la cantidad de textos leídos, sino de la capacidad del lector para comprender, interpretar y utilizar la información en diferentes contextos.

El autor señala también que reconocer palabras o leer de manera fluida no garantiza la comprensión del texto, ya que la verdadera competencia lectora implica construir significados, establecer relaciones entre ideas y emitir juicios críticos a partir de la información leída.

2.2.4 Estrategias de la comprensión Lectora

a) Antes de la lectura

Según Tello (2014), las estrategias previas a la lectura tienen como finalidad activar los conocimientos previos del estudiante, despertando su interés por el texto y generar así expectativas sobre el contenido que será leído. Estas acciones preparan al lector para comprender de manera más efectiva la información.

b) Durante la lectura

Durante la lectura , el lector interactúa continuamente con el texto mediante la formulación de preguntas, la verificación de hipótesis , la identificación de ideas principales y la relación de sus conocimientos previos con la información

nueva. Este proceso favorece una comprensión progresiva y significativa del contenido (Tello, 2014).

c) Después de la lectura

Las estrategias posteriores a la lectura permiten consolidar la comprensión del texto mediante actividades como la elaboración de resúmenes, organizadores gráficos, comentarios, debates y respuestas a preguntas. Estas acciones fortalecen la capacidad de análisis, síntesis y reflexión del estudiante. (Tello, 2014)

2.2.5 ¿Qué es la lectura Comprensiva?

Es comprendida como un proceso intencionado, en que el lector desempeña un papel activo y central, desarrollando un conjunto de habilidades cognitivas que le permitan, organizar e interpretar la información textual basándose fundamentalmente, en los saberes o conocimientos previos necesarios para llegar a una comprensión eficaz. (Saque y Pacheco, 2015, p. 62)

ç2.2.6. Variable Independiente: Audiocuentos Infantiles

2.2.6.1 Definición de Audiocuentos

Según Lezman (2022) define el audiocuento como una narración en la que intervienen diversos elementos de comunicación, integrando la voz, los efectos sonoros y la música para construir historias dinámicas y entretenidas. Asimismo, señala que la narración puede desarrollarse mediante un solo narrador o a través del diálogo entre los personajes, siempre procurando captar y mantener el interés del oyente.

Desde otra perspectiva,Fiestas (2021) sostiene que los audiocuentos son relatos grabados en formato sonoro que facilitan el

acceso a la literatura, especialmente en niños que aún no dominan el proceso lector. Este recurso favorece la comprensión de textos al estimular la imaginación, la memoria, el lenguaje oral y la creatividad , además de despertar el interés por la lectura desde edades tempranas.

En este sentido, los audiocuentos representan una estrategia pedagógica innovadora que puede contribuir al desarrollo de la comprensión, al permitir que los niños comprendan el contenido de las historias mediante la escucha, la interpretación y la interacción con diferentes recursos sonoros.

2.2.7 Pasos para elaborar un audiocuento

- **Escribe una historia**

  Asimismo, en el artículo con el nombre “como hacer un audiolibro infantil” Se elige como primer paso un relato que conecte con los intereses del público infantil. Es importante que la narración sea atractiva y pueda transmitir un mensaje claro y significativo. Las historias que presentan personajes carismáticos y desarrollos inesperados tienden a generar mayor interés y mantener la atención del público oyente. Primo (2023)

- **Elaboración del guion**

  Una vez que ya se haya seleccionado la historia, el próximo paso es la elaboración de un guion estructurado. Este debe comprender tanto el contenido narrativo como las directrices técnicas necesarias, tales como efectos de sonido y música ambiental de fondo para acompañar la narración. Es fundamental que dicho guion mantenga una estructura lógica y armoniosa, de manera que permita captar la atención de los oyentes a lo largo de la narración. Primo (2023)

- **Grabación de la narración**

  Un elemento fundamental para la elaboración de un audiocuento es la nitidez del sonido. Para poder garantizar este aspecto, se sugiere utilizar micrófono de alta calidad y realizar la grabación en un ambiente libre de interferencias auditivas. Es conveniente practicar la narración en múltiples ocasiones antes de la grabación final , prestando atención en la entonación , ritmo y la expresividad , con la finalidad de transmitir de manera efectiva y eficaz el contenido y las sensaciones del cuento. Primo (2023)

- **Edición y efectos**

  La etapa final es la edición , donde se organiza y se optimiza el contenido del audiocuento. En esta etapa se incorporan efectos sonoros y música de fondo, con la finalidad de crear un ambiente agradable .Es importante regular los volúmenes y suprimir sonidos no deseados, asegurando así una calidad auditiva óptima y una experiencia agradable para el oyente. Primo (2023)

2.2.8 Teorías que sustenten el audiocuento

2.2.8.1 Teoría del Aprendizaje Significativo

Fiestas (2021) nos dice que el proceso de aprendizaje ha sido estudiado por diversos especialistas como son los psicólogos y pedagogos, quienes coinciden que el aprendizaje del ser humanos se construye a partir de las experiencias previas de cada ser. Por consiguiente, la Teoría del aprendizaje significativo propuesta por David Ausubel (1971) sostiene que el conocimiento nuevo se incorpora de manera organizada, sustancial a la estructura mental ya existente del estudiante, permitiendo generar lazos entre la información previa y la reciente.

Según David Ausubel, el aprendizaje significativo no solo es memorizar datos , sino que implica mucho más ya ,que se trata de un proceso donde el alumno crea conexiones entre los nuevos conceptos y aquellos que ya conoce , de manera lógica y coherente. Desde la perspectiva del aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se relacionan con los conocimientos previos del estudiante, favoreciendo la construcción de aprendizaje significativo y duraderos.

2.2.8.2 Teoría sociocultural de Vygotsky

Fiestas (2021) indica que otra Teoría importante que respalda este Proyecto de investigación es la propuesta de Lev Vygotsky(1978) quien sostiene que el aprendizaje se desarrolla mediante la interacción social y la mediación de otras personas. El nivel de desarrollo real corresponde a aquello que el niño puede realizar de manera independiente, mientras que la Zona de Desarrollo Próximo representa la distancia entre lo que puede realizar por sí mismo y aquello que puede lograr con la ayuda de un adulto o de un compañero con mayor experiencia. En este proceso, la mediación y el acompañamiento permiten al niño avanzar hacia niveles superiores de desarrollo.

2.3 Definición de términos

- **Aprendizaje:** “El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, el pensamiento o los afectos de toda persona” (Ministerio de educaciòn, 2014).
- **Creatividad** :“capacidad de creación” (Real Academia Española, 2024)

  Estrategias : “En un proceso regulable, conjunto de las reglas que buscan una decisión óptima en cada momento” (Real Academia Española, 2024)

- **Imaginación** :Facilidad para formar nuevas ideas, nuevos proyectos, etc “ (Real Academia Española, 2024)
- **Guion:** “Escrito en que breve y ordenadamente se han apuntado algunas ideas o cosas con objeto de que sirve de guía para determinado fin” (Real Academia Española, 2024)
- **Grabaciones :“**Disco o cinta grabados con imágenes o sonidos” (Real Academia Española,2024)
- **Memoria :“**capacidad de recordar” “(Real Academia Española, 2024)
- **Narraciones** :“Acción y efecto de narrar” (Real Academia Española, 2024)
- **Relatos:** “conocimiento que se da, generalmente detallado, de un hecho” (Real Academia Española, 2024)
- **Lectura :** “Acción de leer” (Real Academia Española, 2024)

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Método de investigación educativa:

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, debido a que los datos obtenidos mediante la aplicación del instrumento fueron organizados, cuantificados y analizados mediante procedimientos estadísticos. Según Tamayo y Tamayo (2003), el enfoque cuantitativo se caracteriza por la recolección y el análisis de datos numéricos , con la finalidad de comprobar hipótesis y establecer relaciones entre las variables estudiadas.

El estudio fue de tipo aplicado, porque estuvo orientado a atender una problemática educativa mediante la aplicación de audiocuentos infantiles como estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de 4 años.

En relación con el método de investigación, se empleó el método analítico-sintético Institución Educativa Inicia sintético, debido a que permitió analizar los resultados obtenidos en las dimensiones de la comprensión lectora: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.

3.2 Diseño de investigación

La investigación adoptó un diseño preexperimental con un solo grupo, al cual se aplicó un pretest antes de la intervención pedagógica y un pos-test después de la aplicación de las sesiones basadas en audiocuentos infantiles. Este diseño permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención.

Esquema:

GE	**O_1**	**X**	**O_2**

Donde:

GE: Grupo experimental

O_1: pretest al grupo experimental

O_2: postest al grupo experimental

X: aplicación de los Audiocuentos (sesiones de aprendizaje)

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

Tamayo y Tamayo (2023), De acuerdo con la investigación, la población estuvo conformada por 117 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha - Pucallpa 2025.

Tabla 2: Población de estudio conformada por los niños de 4 años.

Edad	**Secciones**			
	MAÑANA		**TARDE**	
4 años	A	B	C	**D**
	31	32	28	26
Total	**117**			

Fuente: *Ficha de matrícula 2025.*

3.3.2 Muestra

Tamayo y Tamayo (2023), la muestra de investigación pertenece a n= 22 de 4 años de la sección D, de la Institución Educativa Inicial °465 La Perla de Yarinacocha - Pucallpa 2025.

Tabla 3: Muestra de estudio.

Edad	Sección
4 años	D
Grupo experimental	**22**

Fuente: *Tabla 1.*

La investigación utilizo un muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a que la accesibilidad de los participantes y a la autorización institucional para el desarrollo de la investigación. La muestra estuvo conformada por los 22 niños y niñas de 4 años pertenecientes a la sección “D” del turno tarde de la Institución educativa Inicial N.º 465 La perla de Yarinacocha.

3.4 Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación. El instrumento utilizado fue una guía de observación denominada “Cuentos que se escuchan y se Aprenden”, mediante la cual se evaluó la comprensión lectora de los niños antes y después de la intervención pedagógica.

El instrumento fue sometido a juicio de expertos, con la participación de tres especialistas.

La confiabilidad del instrumento se determinó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, obteniéndose un valor de 0.86.

3.5 Procedimiento de recolección de datos

Los datos obtenidos mediante la aplicación del instrumento fueron organizados y procesados para su posterior análisis estadístico.

- Se empleó la estadística descriptiva como análisis de frecuencia en tablas y figuras.
- Se utilizó el análisis descriptivo para describir las figuras elaboradas a partir de datos.
- Se empleó la tabla para el cruce de datos o análisis multivariado

Para la recolección de datos se aplicó las siguientes acciones:

- Solicitud de permiso a la institución educativa para desarrollar la investigación.
- Se preparó y se organizó el instrumento para la ejecución de la investigación.
- Se aplicó la prueba de entrada (pretest) , se desarrolló la investigación y se aplicó la prueba de salida (postest).
- Aplicación de la variable audiocuentos Infantiles

3.6 Tratamientos de datos

Se realizaron las siguientes fases:

- Análisis de resultados.
- Se procedió a la captura de datos integrándola a una base de datos empleando el programa estadístico SPSS V.27 y el programa Microsoft Excel 2016 .
- Se elaboró los cuadros y figuras estadísticos con los programas antes mencionados donde se fue observando la variable comprensión lectora.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

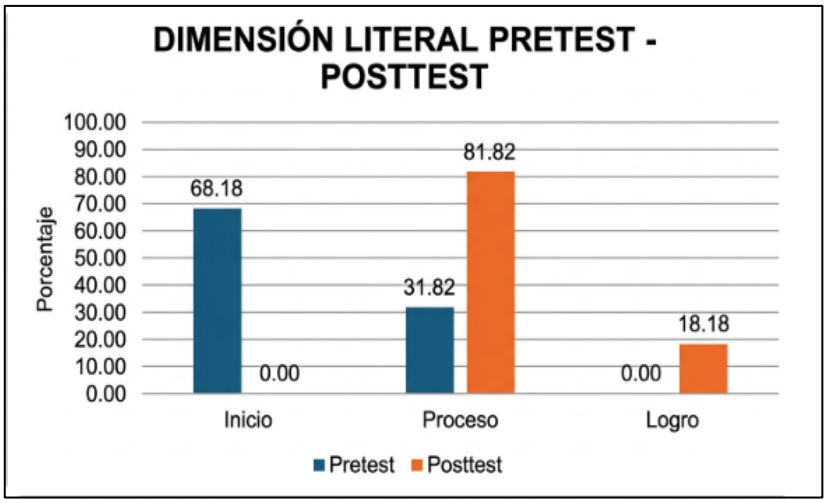
4.1 Resultados

Tabla Nº 4: Dimensión Literal pre-test y pos-test

	Pre – test		Pos - test	
	F	%	f	%
Inicio	15	68.18	0	0.0
Proceso	7	31.82	18	81.82
Logro	0	0.00	4	18.18
TOTAL	22	100	22	100

Esta tabla sale de la Aplicación del Instrumento.

Figura 1 **Dimensión Literal pre-test y pos-test**



Fuente tabla N° 4

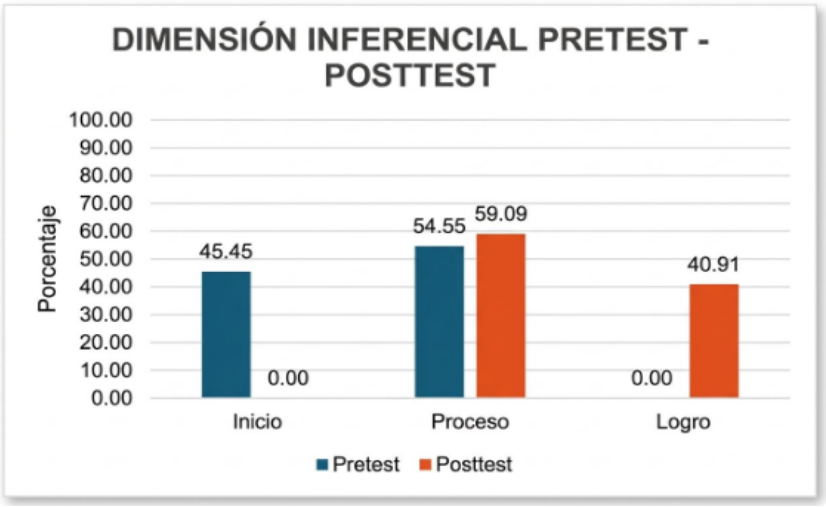
Nota:

De la figura 01: En la dimensión literal de la variable comprensión lectora, se observa que en el pretest el 68.18 % de los niños se encontraba en el nivel inicio, el 31.82 % en proceso y el 0.00 % en logro. Después de la intervención, en el postest, el nivel inicio disminuyó drásticamente a 0.00 %, el nivel proceso aumentó a 81.82 % y el nivel logro ascendió a 18.18 %. Estos resultados evidencian una mejora en el nivel literal de la comprensión lectora de la muestra evaluada.

Tabla Nº 5: Dimensión Inferencial Pre-test y Pos-test

	Pre – test		Pos – test	
	f	%	F	%
Inicio	10	45.00	0	0.00
Proceso	12	54.55	13	59.09
Logro	0	0.00	9	40.91
TOTAL	22	100	22	100

Figura 2 : Dimensión Inferencial Pre-test y Post-test



Fuente: *tabla N° 5*

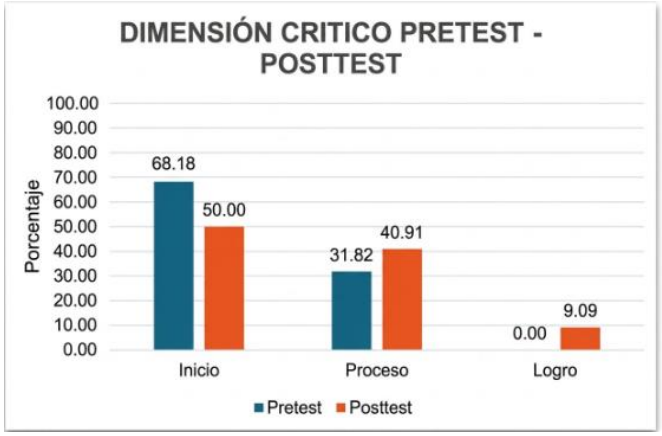
Nota:

De la figura 02 de la dimensión Inferencial de la variable comprensión lectora, podemos apreciar que en el pre-test el **45.45%** de los niños se ubicó en el nivel inicio, el **54.55%** en el nivel proceso y un **0.00%** en el nivel logro. Después de la intervención pedagógica, los resultados del pos-test muestran que el nivel inicio disminuyó drásticamente al **0.00%**, logrando erradicarse por completo. Por su parte, el nivel proceso se reajustó situándose en un **59.09%**, mientras que el nivel logro aumentó de forma contundente alcanzando el **40.91%**. Estos cambios evidencian una notable mejora descriptiva en la dimensión inferencial tras la aplicación del programa

Tabla Nº 6:Dimensión Critico Pre-test y Pos-test

	Pre-test		Pos-test	
	f	%	F	%
Inicio	15	68.18	11	50.00
Proceso	7	31.82	9	40.91
Logro	0	0.00	2	9.08
TOTAL	22	100	22	100

Figura 3 **: Dimensión Critico Pre-test y Pos-test**



Fuente: *tabla N° 6*

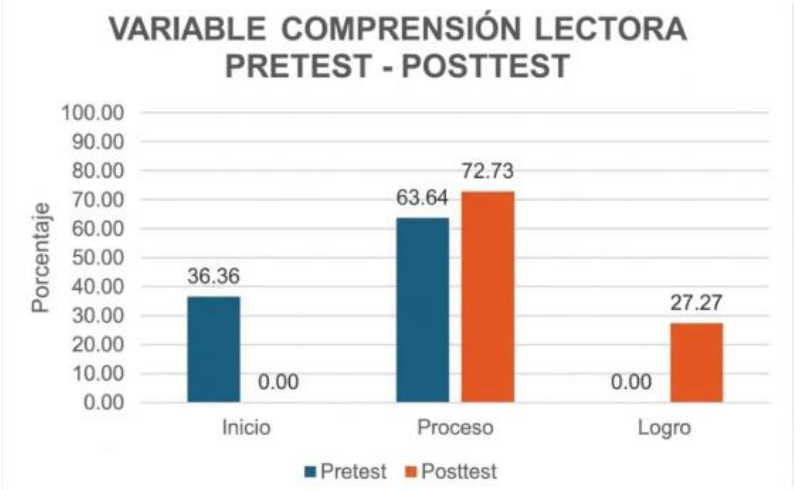
Nota:

De la figura 03 de la dimensión crítica de la variable comprensión lectora, podemos apreciar que en el pre-test el **68.18%** de los niños se ubicó en el nivel inicio, el **31.82%** en el nivel proceso y un **0.00%** en el nivel logro. Tras la intervención pedagógica, los resultados del pos-test muestran una evolución positiva y gradual: el nivel inicio disminuyó significativamente al **50.00%**, permitiendo que el nivel proceso se incrementara al **40.91%**. Asimismo, se logró registrar una incorporación inicial en el nivel logro, alcanzando un **9.09%**. Estos resultados descriptivos evidencian un avance paulatino y favorable en la muestra evaluada, demostrando que la estrategia aplicada rescata de manera progresiva a los alumnos del nivel más bajo hacia los niveles de proceso y logro.

Variable Comprensión Lectora Pre-test y Pos-test

	Pre-test		Pos-test	
	f	%	F	%
Inicio	8	36.36	0	0.00
Proceso	14	63.64	16	72.73
Logro	0	0.0	6	27.27
TOTAL	22	100	22	100

Figura 4 **Variable Comprensión Lectora Pre-test y Pos-test**



Fuente *:tabla N° 7*

Nota:

De la figura 04 de la variable comprensión lectora, los resultados muestran que en el pre-test el 36.36% está en inicio y en el pos-test disminuyó a 0.00%. Asimismo, podemos apreciar que en el pre-test el 63.64% de los niños se ubicó en el nivel proceso y el 0.00% en el nivel logro. Después de la aplicación de las 20 sesiones de aprendizaje, en el pos-test el nivel proceso aumentó a 72.73%, mientras que el nivel logro aumentó significativamente a 27.27%. Estos resultados evidencian una mejora descriptiva en el nivel general de comprensión lectora después de la intervención pedagógica, logrando

erradicar por completo el nivel de inicio y promoviendo el avance de los estudiantes hacia los niveles superiores

4.2 Discusión

Evidenciando que en la variable comprensión lectora en el pre-test el **36.36%** de los estudiantes se encontraban en el nivel inicio, el **63.64%** en el nivel proceso y un **0.00%** en el nivel logro. Sin embargo, tras la aplicación del programa basado en 20 sesiones de aprendizaje, los datos del pos-test arrojaron una reconfiguración positiva: el nivel inicio se redujo por completo al **0.00%**, el nivel proceso se reajustó al **72.73%** al recibir a los alumnos que progresaron, y el nivel logro aumentó de forma contundente al **27.27%**.

En primer lugar, en la **dimensión literal** los resultados revelan que en el pre-test el **68.18%** se ubican en inicio, el **31.82%** en proceso y el **0.00%** en logro. Posterior a la aplicación de la investigación, los resultados del pos-test fueron los siguientes: el nivel inicio se erradicó al **0.00%**, el nivel proceso aumentó hasta **81.82%**, mientras que el nivel logro aumentó hasta **18.18%**, lo que demuestra que guarda relación con lo hallado por Quispe (2021) en Puno en su investigación con niños de 5 años, donde a través de los cuentos infantiles logró identificar que el 53.6% de los estudiantes mostraban deficiencias en su desarrollo lector, pero tras la intervención, el 100% de la muestra logró desarrollar su nivel de comprensión, lo cual está respaldado por un nivel de significancia de $p < 0.05$. Ambos estudios coinciden en que la estrategia de los cuentos infantiles mejora el nivel de comprensión de textos.

En segundo lugar, la **dimensión inferencial** en el pre-test nos muestra que el **45.45%** de los estudiantes estaba en inicio, el **54.55%** en proceso y un **0.00%** en logro. Sin embargo, en el pos-test se evidenció una reconfiguración favorable: el nivel inicio se erradicó por completo (**0.00%**), el nivel proceso se situó en **59.09%** y el nivel de logro aumentó de forma contundente alcanzando el **40.91%**. Estos hallazgos guardan relación con lo descrito por Vilca (2023) en Juliaca, logró disminuir el nivel de deficiencia de la

comprensión del 41% al 15%. Ambos resultados sugieren que el empleo de estrategias basadas en cuentos puede favorecer significativamente el desarrollo de procesos de interpretación e inferencia en los niños de educación inicial, siempre que las actividades sean adecuadas a su edad y características evolutivas

En tercer lugar, en la **dimensión crítica**, los resultados muestran que en el pre-test el **68.18%** de los niños se encontraba en inicio, el **31.82%** en proceso y un **0.00%** en logro. Sin embargo, en el pos-test se evidenció un avance paulatino y favorable: el nivel inicio disminuyó significativamente al **50.00%**, lo que permitió que el nivel proceso se incrementara al **40.91%**, logrando además registrar una incorporación inicial en el nivel logro con un **9.09%**. Al comparar estos hallazgos **Barzola (2025),** quien aplicó la estrategia del mandil cuentacuentos logrando que el 100% de su grupo experimental alcanzara el nivel logro frente a un grupo control estancado en proceso, se evidencian marcadas diferencias metodológicas. Mientras que el mandil captura la atención visual de forma inmediata, los audiocuentos resultan una estrategia auditiva abstracta y un poco más exigente para los infantes de 4 años. No obstante, por ser el nivel crítico el de mayor complejidad cognitiva, se requiere un mayor tiempo de intervención en las aulas, sumado al proceso natural de maduración biológica de los niños de esta edad.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se determinó que la aplicación de los audiocuentos infantiles produjo una mejora descriptiva en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 465 La Perla de Yarinacocha. El nivel logro aumentó de **0.00 %** en el pre-test a **27.27 %** en el pos-test, y el nivel proceso se incrementó de **63.64 %** a **72.73 %**; asimismo, se destaca la erradicación total del nivel inicio, el cual disminuyó de **36.36 %** a **0.00 %**.
- Se determinó que la aplicación de los audiocuentos infantiles favoreció descriptivamente el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora. El nivel **inicio** disminuyó notablemente de **68.18%** en el pre-test a **0.00%** en el pos-test, mientras que el nivel **logro** aumentó de **0.00%** a **18.18%** (logrando además que el nivel *proceso* concentre la mayor parte de la muestra con un **81.82%**). Estos resultados evidencian una mejora descriptiva en la capacidad de los niños para reconocer y recuperar información explícita de los relatos escuchados.
- Se determinó que la aplicación de los audiocuentos infantiles favoreció descriptivamente el desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora. El nivel logro aumentó de **0.00 %** en el pre-test a **40.91 %** en el pos-test, mientras que el nivel proceso se reconfiguró de **54.55 %** a **59.09 %**; asimismo, se destaca la eliminación total del nivel inicio, el cual se redujo de **45.45 %** a **0.00 %**. Estos resultados evidencian una mejora descriptiva en la capacidad de los niños para interpretar y deducir información a partir de los relatos escuchados.
- Respecto al **nivel crítico** de la comprensión lectora, los resultados descriptivos evidenciaron un avance paulatino y progresivo, logrando registrar

una incorporación inicial en el nivel logro que aumentó de **0.00%** en el pre-test a **9.09%** en el pos-test. Asimismo, el nivel proceso se incrementó favorablemente de **31.82%** a **40.91%**, lo cual permitió una notable reducción en el nivel inicio, el cual disminuyó de **68.18%** a **50.00%**. A pesar de estos avances positivos, por ser la dimensión de mayor complejidad cognitiva, se considera necesario continuar fortaleciendo las actividades orientadas al análisis, reflexión, valoración y emisión de opiniones sobre las acciones de los personajes, así como ampliar el tiempo de intervención pedagógica para consolidar el desarrollo de esta dimensión en los infantes.

5.2 Recomendaciones

- A la Dirección de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha: Implementar el uso de los audiocuentos Infantiles como un recurso didáctico complementario e incorporarlos en las unidades y proyectos de aprendizaje del área de comunicación, considerando las características y necesidades de los niños.
- A las maestras: Incorporar audiocuentos infantiles en las actividades pedagógicas como estrategia complementaria para favorecer la comprensión de relatos. Se recomienda utilizar preguntas progresivas que permitan trabajar la recuperación de información explícita, la formulación de inferencias y la expresión de opiniones, empleando cuentos adecuados a la edad e intereses de los niños.
- A la futuras maestras de Educación Inicial: Diseñar y ejecutar programas experimentales complementarios de mayor duración cronológica, para fortalecer la dimensión critica de la comprensión lectora en niños de 4 años, combinando los audiocuentos con dramatización para asi poder elevar el porcentaje de logro, asi mismo, que las maestras innoven en las nuevas

estrategias empleando la tecnología para conocer la importancia de los cuentos , historias, experiencias, entro otras para la comprensión lectora

- A los padres de familia : Que se eduquen en los hábitos de la lectura para que puedan fomentar el hábito en sus niños a través de la escucha activa. Se recomienda que antes de dormir leer un cuento , asimismo, estimular el dialogo .

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso-Sainz, E. (2021) Políticas educativas en materia de TIC y resultados de comprensión lectora en PISA: Un estudio comparado entre cuatro países de la OCDE. *Journal of Supranational Policies of Education (JOSPOE)*, *(14)*, 3–20

Barzola, V. M. (2025) *Mandil cuentacuentos para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°261 Victoria Barcia Bonifatti.* Pucallpa,2023. https://repositorio.unu.edu.pe/items/35374f95-b71a-40a7-80dd-5960d617d5a8

Cabrera, A. E. (2023) *El audio cuento para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños de 4 años de la institución educativa N° 303 – Edén Maravilloso, distrito Nuevo Chimbote.* https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34980

Cabrera, B. M. (2023) *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuatro años de una institución educativa.* Trujillo. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34980

Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica.* Editorial San Marcos. file:///C:/Users/gpind/Downloads/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION%20Resumen%20UPLA%20(1).pdf

Castellanos, Y. P. M. (2021). Uso creativo de las TIC en la elaboración de juegos didácticos como estrategia para la comprensión lectora en el nivel preescolar. https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/b0843319-8e87-4797-88ad-eb959a9a9dd2

Conde, J. (2023) *Los audiocuentos para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas N° 503 Manzanares.* https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNJF_fdd2a71c21e6c5a758f4a1d634bcc28e

Espinoza, M. (2024). *El cuento como recurso para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del pueblo joven en El Porvenir Chimbote.* https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37853

Fiestas, M. C. (2021) *Audiocuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado en el contexto de educación remota.* San José. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USAT_8863af7abacfe7a504986a4d6d04548f

Ibarra, C. D. L. Á. M. (2020) Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe, 9*(1), 121-131. file:///C:/Users/gpind/Downloads/Dialnet-ComprensionLectoraYRendimientoEscolar-7528368%20(1).pdf

Lezman, A. (2022) Todo lo que debes saber de los audiocuentos. *Blog de Locución.*

Martinez, B. C. (2023) *Los juegos verbales para la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado a tercer grado en la institución educativa N° 30640 La Inmaculada, Puerto Ocopa - Junín en 2023.* https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP_027c9089166083c1fa5d7f72942aebbc

Martinez, B. C. (2023) *Los juegos verbales para la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado a tercer grado en la institución educativa N° 30640 La Inmaculada, Puerto Ocopa - Junín en 2023.* https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP_027c9089166083c1fa5d7f72942aebbc

Moreira, O. W., & Castro, B. (2022) Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista EDUCARE – UPEL – IPB – Segunda Nueva Etapa 2.0, 26*(Extraordinario), 193-194. https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/1705

Otero Ruano, D. A., & Rodriguez Torres, A. M. (2021). *Los cuentos pictográficos como estrategia metodológica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Micro Empresarial de Cabuyales* https://repository.unad.edu.co/items/7ceead2b-e459-4ee6-bdf7-340677b1591a

Panduro del Águila, P. (2024) *De los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo – Manantay-Pucallpa.* https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/38823

Primo. (2023). *Cómo hacer un audiolibro.* Artículo.

Quispe, T. R. (2021) *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari –Puno* https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23858

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española.* https://dle.rae.es/

Salas, J. C. Z. (2021) *Programa de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria 70068 del distrito de Coata, provincia de Puno, región Puno, año 2019.* https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/13484

Sanguino, et al. (2020) El audiocuento como recurso para trabajar los valores morales en los niños de transición del centro educativo rural Balsamina del municipio de San Calixto. https://alejandria.poligran.edu.co/items/790a136a-d7a2-40c4-97c1-d5bf47b67159

Saque, G. N. A., & Pacheco, S. N. (2015). Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora de textos escritos en niños y niñas de 4to grado de la Institución Educativa N° 54117 de Sucaraylla. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_c250441dc8b5c3f4ab6fead9551a3877

Sarmiento, F. E. (2020) *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 años de la institución futura generación.* Huánuco.

Tamayo, y Tamayo, M.(2023). *Metodología de la investigación científica.* Editorial San Marcos. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf

Tello, E. D. (2014) Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado, sección D de primaria en la institución educativa No.54177 “El Buen Pastor” de Talavera. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_1547c8b3edcb876099df11cffff8791a

Valdez, A. J. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Revista Científica,2*(4). https://tecnohumanismo.online/index.php/tecnohumanismo/article/view/127

Vilca, H. G. (2023). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cinco años de una institución educativa inicial de Juliaca.* https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCTB_c8e28a9e2ce2a497f2cedfac4333724a/Details

ANEXOS

ANEXO 1. Matriz de consistencia.

TÍTULO: "**Audiocuentos Infantiles** para desarrollar la **comprensión lectora** en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha – Pucallpa 2025"

AUTORA: Indhira Isabel Garcia Portillo.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
GENERAL	**GENERAL**	**GENERAL**	**Independiente:** Audiocuentos infantiles	*D1:* Escribe una historia *D2:* Elaboración del guion *D3:* Edición y efectos	**Tipo de investigación** El tipo de investigación que se utilizará en el estudio será aplicado **Diseño de la investigación** El diseño que se utilizará en la investigación será el diseño pre experimental. **Población** 117 estudiantes entre niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha". **Muestra** La muestra estará conformada por 22 alumnos de la sección "D" de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha. **Instrumento de recolección de datos** - Ficha de Observación **Técnica se recojo de procesamiento y presentación de datos** - SPSS v. 27 - Excel - Tablas estadísticas - Figuras de barras
¿Cuál es el efecto de los **audiocuentos** para desarrollar la **comprensión lectora** en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha – Pucallpa 2025?	Demostrar el efecto de los **audiocuentos Infantiles** para desarrollar la **comprensión lectora** en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha -Pucallpa 2025.	Los **audiocuentos infantiles** desarrollan significativamente la **comprensión lectora** en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha - Pucallpa 2025.			
ESPECÍFICOS	**ESPECÍFICOS**	**ESPECÍFICOS**			
¿Qué efecto tienen los **audiocuentos** infantiles para desarrollar el **nivel literal** en la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha – Pucallpa 2025?	Analizar el efecto de los **cuentos infantiles** para desarrollar el **nivel literal** en la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha – Pucallpa 2025.	Los **audiocuentos infantiles** desarrollan significativamente el **nivel literal** en la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha – Pucallpa 2025.		D1: Literal	
¿De qué manera se usa los **audiocuentos infantiles** para desarrollar el **nivel inferencial** en la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha – Pucallpa 2025?	Determinar el efecto de los **audiocuentos infantiles** para desarrollar el nivel **inferencial** en la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha Ucayali - Pucallpa 2025.	Los **audiocuentos infantiles** desarrollan significativamente el **nivel inferencial** en la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha -Pucallpa 2025.	**Dependiente:** Comprensión lectora	D2: Inferencial	
¿Cómo es el efecto de los **audiocuentos infantiles** para desarrollar el **nivel crítico** en la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha - Pucallpa2025?	Evaluar el efecto de los **audiocuentos infantiles** para desarrollar el **nivel crítico** en la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha – Pucallpa 2025.	Los **audiocuentos infantiles** desarrollan significativamente el **nivel critico** en la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha – Pucallpa 2025.		D3: Critico	

Anexo 2: Matriz de coherencia para la elaboración del instrumento.

TÍTULO: "Audiocuentos Infantiles para desarrollar la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°465 La Perla de Yarinacocha-Pucallpa 2025"

AUTORA: Indhira Isabel Garcia Portillo

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítem	Respuesta
Comprensión Lectora	LITERAL	*1. RECONOCE*	1. El niño (a) **dice** el nombre del **título** al escuchar el audiocuento.	C: En inicio (1) B: En Proceso (2) A: Logro esperado (3)
			2.El niño (a) **dice** que **personaje** más le gusto al escuchar el audiocuento.	C: En inicio (1) B: En Proceso (2) A: Logro esperado (3)
		2. RECUERDA	3. El niño (a) escucha y **dice** que **paso** en el audiocuento.	C: En inicio (1) B: En Proceso (2) A: Logro esperado (3)
			4.El niño (a) **dice** como le **gustaría** que termine el audiocuento	C: En inicio (1) B: En Proceso (2) A: Logro esperado (3)
	INFERENCIAL	*4. INTERPRETA*	5. El niño (a) **dice** como se **sintió** la gallinita roja al encontrar semilla de trigo	C: En inicio (1) B: En Proceso (2) A: Logro esperado (3)
			6.El niño (a) escucha y **dice** que hubiera **ocurrido** si la gallinita roja no sembraba la semilla de trigo	C: En inicio (1) B: En Proceso (2) A: Logro esperado (3)
		5. DEDUCE	7.El niño (a) **menciona** por que los **amigos** de la gallinita roja no querían ayudarla en nada	C: En inicio (1) B: En Proceso (2) A: Logro esperado (3)
			8.El niño (a) **opina** porque la **gallina** estaba contenta con la cosecha	C: En inicio (1) B: En Proceso (2) A: Logro esperado (3)
		6. INFIERE	9.El niño(a) piensa y **menciona** que **animales** no ayudaron a la gallinita roja	C: En inicio (1) B: En Proceso (2) A: Logro esperado (3)
			10. El niño (a) **opina** que **hubiera** pasado si la gallinita roja no cuidaba bien su planta de trigo	C: En inicio (1) B: En Proceso (2) A: Logro esperado (3)
	CRITICO	*7. COMPRENDE*	11. El niño (a) **opina** como se **sintió** el conejo saltarín cuando encontró la zanahoria	C: En inicio (1) B: En Proceso (2) A: Logro esperado (3)
			12.El niño(a) **menciona** que **cosas** mágicas serian divertidas para el conejo saltarín	C: En inicio (1) B: En Proceso (2) A: Logro esperado (3)

Anexo 3: Validación de experto

Experto 1: Mg. Alida Vera Perez

Anexo 3: Matriz de validación.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta			Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
				C: En inicio (1)	B: En Proceso (2)	A: Logro Esperado (3)	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta.		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprensión Lectora	LITERAL	1. RECONOCE	1. El niño (a) **dice** el nombre del **título** al escuchar el audiocuento.				X		X		X		X		
			2 El niño (a) **dice** que **personaje** más le gusto al escuchar el audiocuento.						X		X		X		
		2. RECUERDA	3. El niño (a) **escucha** y **dice** que **paso** en el audiocuento				X		X		X		X		
			4.El niño (a) **dice** como le **gustaría** que termine el audiocuento						X		X		X		
	INFERENCIAL	3.INTERPRETA	5. El niño (a) **dice** como **se sintió** la gallinita roja **al** encontrar semilla de trigo				X		X		X		X		
			6.El niño (a) escucha y **dice** que hubiera **ocurrido si** la gallinita roja no sembraba la semilla de trigo						X		X		X		
		4.DEDUCE	7.El niño (a) **menciona** por que los **amigos** de la gallinita roja no querían ayudarla en nada				X		X		X		X		
			8.El niño (a) **opina** porque la **gallina** estaba contenta con **la** cosecha						X		X		X		
		5. INFIERE	9.El niño(a) piensa y **menciona** que **animales** no ayudaron a la gallinita roja				X		X		X		X		
			10. El niño (a) **opina** que **hubiera** pasado si la gallinita roja no cuidaba bien su planta de trigo						X		X		X		
	CRITICO	6.COMPRENDE	11. El niño (a) **opina** como **se sintió** el conejo saltarín cuando encontró la zanahoria				X		X		X		X		
			12 El niño(a) **menciona** que **cosas** mágicas serían divertidas para el conejo saltarín						X		X		X		

Resumen

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	6	100			6	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	12	100			12	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	12	100			12	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	12	100			12	100
	Total	42	100			42	100

(*) Resumen
Descripción

Pucallpa,24 de Julio del 2025

Mg. Alida Ysabel vera Perez

Anexo 5: Instrumento de evaluación por Items

Validación del instrumento por ítem

Experto 1 : Mg. Alida Ysabel vera Perez

Objetivo : Conocer la coherencia en la redacción de los ítems.

Instrucción : Lea detenidamente el ítem y marque con una (X) si está bien redactado o mal redactado en la opción que considera.

Valoración : Si = 1 No = 0

Instrumento

ÍTEMS	Valoración	
	Si	No
1. El niño (a) **dice** el nombre del **título** al escuchar el audiocuento.	X	
2.El niño (a) **dice** que **personaje** más le gusto al escuchar el audiocuento.	X	
3. El niño (a) escucha y **dice** que **paso** en el audiocuento.	X	
4.El niño (a) **dice** como le **gustaría** que termine el audiocuento	X	
5. El niño (a) **dice** como se **sintió** la gallinita roja al encontrar semilla de trigo	X	
6.El niño (a) escucha y **dice** que hubiera **ocurrido** si la gallinita roja no sembraba la semilla de trigo	X	
7.El niño (a) **menciona** por que los **amigos** de la gallinita roja no querían ayudarla en nada	X	
8.El niño (a) **opina** porque la **gallina** estaba contenta con la cosecha	X	
9.El niño(a) piensa y **menciona** que **animales** no ayudaron a la gallinita roja	X	
10. El niño (a) **opina** que **hubiera** pasado si la gallinita roja no cuidaba bien su planta de trigo	X	
11. El niño (a) **opina** como se **sintió** el conejo saltarín cuando encontró la zanahoria	X	
12.El niño(a) **menciona** que **cosas** mágicas serían divertidas para el conejo saltarín	X	

Mg. Alida Ysabel Vera Pérez
DOCENTE - FORMADOR

Experto 2: Mg. Beatriz Valles Ríos

Anexo 3: Matriz de validación.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta			Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
				C: En Inicio (1)	B: En Proceso (2)	A: Logro Esperado (3)	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta.		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprensión Lectora	LITERAL	1 RECONOCE	1. El niño (a) **dice** el nombre del **título** al escuchar el audiocuento.				X		X		X		X		
			2.El niño (a) **dice** que **personaje** más le gusto al escuchar el audiocuento.						X		X		X		
		2 RECUERDA	3. El niño (a) escucha y **dice** que **paso** en el audiocuento.				X		X		X		X		
			4.El niño (a) **dice** como le **gustaria** que termine el audiocuento						X		X		X		
	INFERENCIAL	3 INTERPRETA	5. El niño (a) **dice** como se **sintió** la gallinita roja al encontrar semilla de trigo				X		X		X		X		
			6.El niño (a) escucha y **dice** que hubiera **ocurrido** si la gallinita roja no sembraba la semilla de trigo						X		X		X		
		4 DEDUCE	7.El niño (a) **menciona** por que los **amigos** de la gallinita roja no querian ayudarla en nada				X		X		X		X		
			8.El niño (a) **opina** porque la **gallina** estaba contenta con la cosecha						X		X		X		
		5 INFIERE	9.El niño(a) piensa y **menciona** que **animales** no ayudaron a la gallinita roja				X		X		X		X		
			10. El niño (a) **opina** que **hubiera** pasado si la gallinita roja no cuidaba bien su planta de trigo						X		X		X		
	CRITICO	6 COMPRENDE	11. El niño (a) **opina** como se **sintió** el conejo saltarin cuando encontró la zanahoria				X		X		X		X		
			12.El niño(a) **menciona** que **cosas** mágicas serian divertidas para el conejo saltarin						X		X		X		

Resumen

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	6	100			6	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	12	100			12	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	12	100			12	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	12	100			12	100
	Total	42	100			42	100

(*) Resumen
Descripción

Pucallpa 25 de Julio 2025

I.E.N° 365 LA PERLA DIRECCIÓN

Mg. Beatriz Valles Rios
DIRECTORA (e)
C.M. 1000108827

Mg. Beatriz Valles Rios

Anexo 5: Instrumento de evaluación por Items

Validación del instrumento por ítem

Experto 2 : Mg. Beatriz Valles Rios

Objetivo : Conocer la coherencia en la redacción de los ítems.

Instrucción : Lea detenidamente el ítem y marque con una (X) si está bien redactado o mal redactado en la opción que considera.

Valoración : Si = 1 No = 0

Instrumento

ÍTEMS	Valoración	
	Si	No
1. El niño (a) **dice** el nombre del **título** al escuchar el audiocuento.	X	
2.El niño (a) **dice** que **personaje** más le gusto al escuchar el audiocuento.	X	
3. El niño (a) escucha y **dice** que **paso** en el audiocuento.	X	
4.El niño (a) **dice** como le **gustaría** que termine el audiocuento	X	
5. El niño (a) **dice** como se **sintió** la gallinita roja al encontrar semilla de trigo	X	
6.El niño (a) escucha y **dice** que hubiera **ocurrido** si la gallinita roja no sembraba la semilla de trigo	X	
7.El niño (a) **menciona** por que los **amigos** de la gallinita roja no querían ayudarla en nada	X	
8.El niño (a) **opina** porque la **gallina** estaba contenta con la cosecha	X	
9.El niño(a) piensa y **menciona** que **animales** no ayudaron a la gallinita roja	X	
10. El niño (a) **opina** que **hubiera** pasado si la gallinita roja no cuidaba bien su planta de trigo	X	
11. El niño (a) **opina** como se **sintió** el conejo saltarín cuando encontró la zanahoria	X	
12.El niño(a) **menciona** que **cosas** mágicas serian divertidas para el conejo saltarín	X	

I.E.N° 465 LA PERLA DIRECCIÓN YAMI -CHI

Mg. Beatriz Valles Rios
DIRECTORA (e)
C.M. 1000108822

Experto 3: Dr. Walter Fernando Pineda Aguila

Anexo 3: Matriz de validación.

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Opción de respuesta			Criterio de evaluación								Observación y/o recomendación.
				C: En inicio (1)	B: En Proceso (2)	A: Logro Esperado (3)	Relación entre la variable y la dimensión.		Relación entre la dimensión y el indicador.		Relación entre el indicador y el ítem.		Relación entre el ítem y la opción de respuesta.		
							Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprensión Lectora	LITERAL	1. RECONOCE	1. El niño (a) **dice** el nombre del **título** al escuchar el audiocuento.				X		X		X		X		
			2.El niño (a) **dice** que **personaje** más le gusto al escuchar el audiocuento.						X		X		X		
		2. RECUERDA	3. El niño (a) **escucha** y **dice** que **paso** en el audiocuento.				X		X		X		X		
			4.El niño (a) **dice** como le **gustaría** que termine el audiocuento						X		X		X		
	INFERENCIAL	3.INTERPRETA	5. El niño (a) **dice** como **se sintió** la gallinita roja **al** encontrar semilla de trigo				X		X		X		X		
			6.El niño (a) escucha y **dice** que hubiera **ocurrido si** la gallinita roja no sembraba la semilla de trigo						X		X		X		
		4.DEDUCE	7.El niño (a) **menciona** por que los **amigos** de la gallinita roja no querían ayudarla en nada				X		X		X		X		
			8.El niño (a) **opina** porque la **gallina** estaba contenta con la cosecha						X		X		X		
		5. INFIERE	9.El niño(a) piensa y **menciona** que **animales** no ayudaron a la gallinita roja				X		X		X		X		
			10. El niño (a) **opina** que **hubiera** pasado si la gallinita roja no cuidaba bien su planta de trigo						X		X		X		
	CRITICO	6.COMPRENDE	11. El niño (a) **opina** como **se sintió** el conejo saltarín cuando encontró la zanahoria				X		X		X		X		
			12.El niño(a) **menciona** que **cosas** mágicas serían divertidas para el conejo saltarín						X		X		X		

Resumen

N°	Criterios	Si = 1		No = 0		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Relación entre la variable y la dimensión.	6	100			6	100
2	Relación entre la dimensión y el indicador.	12	100			12	100
3	Relación entre el indicador y el ítem.	12	100			12	100
4	Relación entre el ítem y la opción de respuesta.	12	100			12	100
	Total	42	100			42	100

(*) Resumen
Descripción

Pucallpa, 25 de Julio del 2025

Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar

Anexo 5: Instrumento de evaluación por Items

Validación del instrumento por ítem

Experto 3 : Dr. Walter Fernando Pineda Aguilar

Objetivo : Conocer la coherencia en la redacción de los ítems.

Instrucción : Lea detenidamente el ítem y marque con una (X) si está bien redactado o mal redactado en la opción que considera.

Valoración : Si = 1 No = 0

Instrumento

ÍTEMS	Valoración	
	Si	No
1. El niño (a) **dice** el nombre del **título** al escuchar el audiocuento.	X	
2.El niño (a) **dice** que **personaje** más le gusto al escuchar el audiocuento.	X	
3. El niño (a) escucha y **dice** que **paso** en el audiocuento.	X	
4.El niño (a) **dice** como le **gustaría** que termine el audiocuento	X	
5. El niño (a) **dice** como se **sintió** la gallinita roja al encontrar semilla de trigo	X	
6.El niño (a) escucha y **dice** que hubiera **ocurrido** si la gallinita roja no sembraba la semilla de trigo	X	
7.El niño (a) **menciona** por que los **amigos** de la gallinita roja no querían ayudarla en nada	X	
8.El niño (a) **opina** porque la **gallina** estaba contenta con la cosecha	X	
9.El niño(a) piensa y **menciona** que **animales** no ayudaron a la gallinita roja	X	
10. El niño (a) **opina** que **hubiera** pasado si la gallinita roja no cuidaba bien su planta de trigo	X	
11. El niño (a) **opina** como se **sintió** el conejo saltarín cuando encontró la zanahoria	X	
12.El niño(a) **menciona** que **cosas** mágicas serian divertidas para el conejo saltarín	X	

Walter F. Pineda Aguilar.

Anexo 4: Confiabilidad

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO -PRUEBA PILOTO

SUJETOS	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	TOTAL
S1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	18
S2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
S3	1	2	2	1	3	2	1	2	2	1	3	2	22
S4	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	24
S5	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	32
S6	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	16
S7	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	14
S8	3	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	2	18
S9	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	16
S10	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	16
S11	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	14
S12	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	16
S13	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	16
S14	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	32
S15	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	14
S16	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	18
S17	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	16
S18	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	14
S19	2	1	2	1	2	3	2	1	2	1	2	3	22
S20	2	3	1	1	1	1	2	3	1	2	2	1	20
S21	3	1	1	1	1	2	3	1	2	1	3	2	21
VARIANZA	0.59	0.51	0.34	0.33	0.52	0.60	0.59	0.51	0.34	0.34	0.56	0.60	0.86
SUMATORIA DE V.	5.83												
VARIANZA DE LA SUMA	27.01												

$$\alpha = \frac{k}{k-1}\left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t}\right]$$

α : Alfa de Cronbach
k : Número de ítems
V_i: Varianza de cada ítem
V_t: Varianza del total

K = 12
V1 = 5.83
V t = 27.01

ALFA DE CRONBACH = 0.86

Alfa de Cronbach	Sujetos	Ítems
0.86	21	12

Interpretación: Se utilizó el alfa de Cronbach para encontrar el resultado de la confiabilidad del instrumento de la variable comprensión lectora y como se observa se obtuvo el resultado de 0.86 por ende el instrumento es altamente confiable para la investigación.

Dra. Walter D. Pineda Aguirlar

Anexo 5: Guía de Observación "Cuentos que se escuchan y se Aprenden"

GUÍA DE OBSERVACIÓN

PRE TEST **POS TEST**



ÁREA: COMUNICACIÓN

Nombres y Apellidos
Edad y sección
Fecha
Institución Educativa

Instrucciones: ¡Hola niños y niñas!, bienvenidos hoy vamos a saber escuchar, preguntar y responder sobre la comprensión lectora a través de los audiocuentos… estamos preparados para la aventura de los cuentos….

Escucha



Pregunta



Responde



Investigadora: Marca con un aspa (x) los criterios a evaluar cada ítem, tiene un tiempo de duración de 45 minutos.

DIMENSIÓN 1: LITERAL

AUDIO CUENTO 1 "EL JUANE DE LA MAMÁ DE JUANITA"

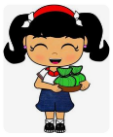
Juanita era una niña muy especial, que vivía en Pucallpa. Un día su mamá decidió preparar un delicioso juane para todos.
El juane es un plato típico de la selva peruana, que se hace con arroz, pollo y especias que son envueltos en hoja de bijao, la mamá de Juanita se esforzò mucho para que su Juane fuera el mejor-
Cuando estuvo listo , juanita lo llevo a la mesa y todos se reunieron para comer .
"mmm" que rico – exclamo juanita – es el juane mas delicioso. Juanita se sintió contenta de que su mamá haya preparado juane y junto a su papá, a su hermano pepe y a su hermana lola disfrutaron de la rica comida.

1. El niño (a) **dice** el nombre del **título** al escuchar el audiocuento.



C =INICIO		B=PROCESO		A=LOGRO	

2.El niño (a) **dice** que **personaje** más le gusto al escuchar el audiocuento.



C =INICIO		B=PROCESO		A=LOGRO	

3.El niño (a) escucha y **dice** que **paso** en el audiocuento.



C =INICIO		B=PROCESO		A=LOGRO	

4.El niño (a) **dice** como le **gustaría** que termine el audiocuento.

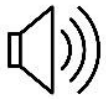


C =INICIO		B=PROCESO		A=LOGRO	

DIMENSIÓN 2: INFERENCIAL

"LA GALLINITA ROJA"

Érase una vez una gallinita roja que encontró un grano de trigo y, al preguntar quién lo plantaría, se encontró con la negativa del perro, el gato y el cerdo, así que decidió hacerlo ella misma; el trigo creció alto y, al preguntar quién lo cortaría, recibió la misma respuesta, así que lo cortó sola; luego, al llevarlo al molino para hacer harina, nuevamente todos se negaron, y la gallinita, con determinación, lo hizo sola; cuando la harina estuvo lista y preguntó quién la amasarían, la respuesta fue la misma, así que ella amasó y horneó el pan, y al final, cuando preguntó quién se comería el pan, todos querían, pero la gallinita, cansada de su falta de ayuda, decidió que ella se lo comería sola, mostrando así que no se puede esperar recompensa sin haber colaborado en el trabajo.



5.El niño (a) **dice** como se **sintió** la gallinita roja al encontrar semilla de trigo



C =INICIO		B=PROCESO		A=LOGRO	

6. El niño (a) **escucha** y **dice** que hubiera pasado si la gallinita roja no sembraba la semilla de trigo



C =INICIO		B=PROCESO		A=LOGRO	

7. El niño (a) **menciona** por que los **amigos** de la gallinita roja no querían ayudarla en nada.



C =INICIO		B=PROCESO		A=LOGRO	

8.El niño (a) **opina** porque la gallina estaba contenta con la cosecha



C =INICIO		B=PROCESO		A=LOGRO	

9.El niño(a) **piensa** y menciona que animales **no querían** ayudar a la gallinita roja.



C =INICIO		B=PROCESO		A=LOGRO	

10. El niño (a) **opina** que hubiera **pasado** si la gallinita roja no cuidaba bien su planta de trigo



C =INICIO		B=PROCESO		A=LOGRO	

DIMENSIÓN 3: CRITICO

"EL CONEJITO SALTARIN Y LA ZANAHORIA MÁGICA"

Había una vez un conejito llamado Saltarín que vivía en un hermoso jardín lleno de flores y verduras. Un día, mientras estaba saltando por el jardín, encontró una zanahoria mágica que brillaba como el sol. La Zanahoria le hablo a saltarín y le dijo: "¡Cómeme y podrás saltar muy alto! Saltarín comió la zanahoria y se sintió lleno de energía y comenzó a saltar por todos lados, estaba tan emocionado y se puso a cantar y a bailar .Todos los animales del jardín se reunieron para ver a saltarín , estaban muy emocionados y comenzaron cantar y bailar con él, y asi, saltarín y sus amigos pasaron el día saltando y divirtiéndose en el jardín , gracias a la zanahoria mágica.



11. El niño (a) **opina** como se sintió el conejo saltarín cuando encontró la zanahoria



C =INICIO		B=PROCESO		A=LOGRO	

12. El niño(a) **menciona** que cosas **mágicas** serian divertidas para el conejo saltarín



C =INICIO		B=PROCESO		A=LOGRO	

Anexo 6: Resolución de Aprobación de tesis

Universidad Nacional de Ucayali
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
UCAYALI - PERÚ
DECANATURA

RESOLUCIÓN Nº 284-2025-UNU/FEyCsSs/D

Pucallpa, 15 de julio del 2025

Visto:

La solicitud presentada por la estudiante **INDHIRA ISABEL GARCIA PORTILLO** de la Carrera Profesional de Educación Inicial, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional de Ucayali;

Considerando:

Que, la estudiante **INDHIRA ISABEL GARCIA PORTILLO** de la Carrera Profesional de Educación Inicial, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, ha presentado el proyecto de tesis denominado: **AUDIOCUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 465 LA PERLA DE YARINACOCHA – PUCALLPA 2025**;

Que, con Oficio Nº 291-2025-P-CGyT-FEyCsSs-UNU, de fecha 14 de julio del 2025, la Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, eleva a la Decanatura el proyecto de tesis denominado: **AUDIOCUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 465 LA PERLA DE YARINACOCHA – PUCALLPA 2025**, con código 2025-535 de la plataforma pilar, para su aprobación y ejecución;

Que, la tesis es un trabajo de investigación científica inédito que realizan los estudiantes a partir del noveno ciclo, siempre que no adeuden asignaturas de ciclos anteriores, en temas que deben estar enmarcados dentro de las áreas de investigación educativa, concordantes con el plan estratégico de la Facultad y de la UNU;

En uso de las atribuciones conferidas al Señor Decano por la Ley Universitaria Nº 30220 y el Estatuto de la UNU y; con cargo a dar cuenta al Consejo de Facultad;

Se Resuelve:

PRIMERO: **APROBAR,** la ejecución y desarrollo del proyecto de tesis denominado: **AUDIOCUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 465 LA PERLA DE YARINACOCHA – PUCALLPA 2025**; presentado por:

- **INDHIRA ISABEL GARCIA PORTILLO** — **Ejecutora**
- **MG. MARÍA CRISTINA PÉREZ HIDALGO** — **Asesora.**

SEGUNDO: **DAR A CONOCER** la presente resolución a la Decanatura de la Facultad, a la Comisión de Grados y Títulos, y a los interesados.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. Hugo Aysanoa Calixto
DECANO

Dr. Raymundo Pueltes Reyes
SECRETARIA ACADÉMICA

DISTRIBUCIÓN:
Decanatura
CGyT.
Interesados
Archivo

Anexo 7: Acta de aprobación de proyecto de tesis

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
FACULTAD DE FACULTAD DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL
Carretera Federico Basadre Km 6200 - Pucallpa - Ucayali

2025-535

ACTA DE APROBACION DE PROYECTO DE TESIS

En la Ciudad Universitaria, a los 11 dias del mes JULIO del 2025 siendo horas 07:29:52. Los miembros del Jurado, declaran APROBADO POR UNANIMIDAD el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS titulado:

AUDIOCUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°465 LA PERLA DE YARINACOCHA - PUCALLPA 2025.

Presentado por el(la) Bachiller:

INDHIRA ISABEL GARCIA PORTILLO

De la Escuela Profesional de:

EDUCACION INICIAL

Siendo el Jurado Dictaminador, conformado por:

Presidente	: DR. BETZABETH DÍAZ TORRES
Primer Miembro	: DR. HUGO AYSANOA CALIXTO
Segundo Miembro	: DR. LILIANA HUARANGA RIVERA
Asesor	: MG. MARIA CRISTINA PEREZ HIDALGO

Para dar fe de este proceso electrónico, el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Nacional de Ucayali - Pucallpa, mediante la Plataforma de Investigación se le asigna la presente acta y a partir de la presente fecha queda expedito para la ejecución de su PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS.

Pucallpa, JULIO de 2025

Dr. Hugo Aysanoa Calixto
DECANO

Anexo 8: Unidades de Aprendizaje y Sesiones de Aprendizaje

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº1

"APRENDO MEDIANTE CUENTOS"

I. DATOS GENERALES

1.1.	**Institución Educativa Inicial**	: N°465 "La Perla de Yarinacocha"
1.2.	**Edad**	: 4 años
1.3.	**Sección**	: D
1.4.	**Turno**	: Tarde
1.5.	**Investigadora**	: Est. Indhira Isabel Garcia Portillo
1.6.	**Periodo de ejecución**	: Martes13 de agosto al 22 de Agosto

"LITERAL"



II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.°465 “La Perla de Yarinacocha”, se ha identificado que la mayoría de los niños y las niñas de años presentan dificultades para recuperar información explicita de textos orales, mencionar hechos directos de una narración, recordar nombres de personajes principales o seguir secuencias. Se evidencia que los padres de familia y algunas maestras de aula no conocen a detalle la importancia de consolidar la base de la comprensión lectora desde la primera infancia, lo cual es indispensable para que los niños y niñas puedas lograr expresarse y retener de forma ordenada lo que escuchan en su entorno cotidiano. Con la finalidad de atender esta necesidad pedagógica, se plantea utilizar la dimensión literal como pilar fundamental de la comprensión lectora. Por tal sentido se propone desarrollar en esta unidad 8 sesiones que implican trabajar la propuesta de audiocuentos infantiles a través de audios , , Imágenes , secuencias visuales, títeres y otros. Logrando expresarse con claridad con diferentes actividades que apoyara el logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” relacionada con el área de Comunicación.

III.- ENFOQUE TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA POR EJEMPLO, CUANDO
Enfoque de derecho	Diálogo y Concertación.	Conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los docentes propician y los estudiantes practican consensos en asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
ENFOQUE	**VALORES**	**ACTITUDES**	**SE DEMUESTRA POR EJEMPLO, CUANDO**
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo las condiciones y oportunidades.	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes.
ENFOQUE	**VALORES**	**ACTITUDES**	**SE DEMUESTRA POR EJEMPLO, CUANDO**
Orientación al Bien Común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, para su propio bienestar y de la colectividad.

IV.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE ESPERADOS

ÁREA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	-Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	• **Participa en conversaciones** o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. **Formula preguntas** sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. **Menciona algunos hechos**, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • **Deduce** relaciones de causa-efecto, así como **características de personas**, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. •**Comenta lo que le gusta o le disgusta** de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

V.- APRENDIZAJES PROPUESTOS:

	INDICADORES – (dimensión)	TIPOS.- indicador	AUDIOCUENTO INFANTILES
COMUNICACIÓN	Los niños y niñas se expresan de manera **literal reconociendo y recordado** información del texto escuchado	**RECONOCE RECUERDA**	• Escribe una historia • Elaboración del guion • Edición y efectos

VI.- PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Nº	SEMANA 1º AGOSTO	SESIÓN DE APRENDIZAJE
1	MIERCOLES 13	La Vaca Lola y el Aguaje mágico
2	JUEVES 14	El loro Tito y el curichi de Aguaje
3	VIERNES 15	La vaca lola y el Temblor
Nº	**SEMANA 2º AGOSTO**	
4	LUNES 18	La princesa y el Sapo
5	MARTES 19	El Pastor Mentiroso
6	MIERCOLES 20	Los ratones y el gato
7	JUEVES 21	Caperucita azul
8	VIERNES 22	La Princesa y la Vaca

Atención Pedagógica

Hora Pedagógica 45´ a 60´minutos	Actividad de aprendizaje

VII.- MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Programa Curricular de Educación Inicial – 2023-MINEDU.gob.pe
- Página web – enlaces de orientaciones pedagógicas – MED
  Buffer, figuras, títere y otros.

VIII.- REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de Educación del Perú (2016) Programación curricular" URL: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf

Pucallpa, martes 13 de agosto del 2025

Est. Indhira Isabel Garcia Portillo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1 : LA VACA LOLA Y EL AGUAJE MÁGICO



AREA: COMUNICACIÓN			
PROPÓSITO: "Hoy vamos a aprender a **identificar**, recordar y nombrar **el titulo** de un audiocuento al escucharlo.			
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna			
CAPACIDADES: • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			
Estándar	**Desempeños**	**Evidencia**	**Criterio de Evaluación**
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	• **Participa en conversaciones** o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. **Formula preguntas** sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. **Menciona algunos hechos**, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • **Deduce** relaciones de causa-efecto, así como **características de personas**, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. •**Comenta lo que le gusta o le disgusta** de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve y del contexto en que se desenvuelve.	Escucha y dice el nombre del titulo del audiocuento que se reproduce .	El niño identifica y menciona el título del audiocuento "La vaca Lola y el aguaje mágico" y recupera información explícita relacionada con los personajes y hechos principales del relato..

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

<table>
<tr><th>Secuencia Didáctica</th><th>Procesos Pedagógicos</th><th>Estrategias</th><th>Recursos</th></tr>
<tr><td>Inicio</td><td>Motivación

Saberes previos

Problematización

Propósito</td><td>Mostramos una caja mágica
Preguntamos e invitamos a participar:
Jugamos con los niños a descubrir que cosas hay dentro de la caja (dentro colocamos a un títere de vaca y muchas frutas de aguaje) preguntamos:
¿Qué creen que hay adentro?
- ¿Quieren descubrir que hay en la caja?
- Sacamos el títere de la vaca y la imagen de un aguaje
Escuchamos sus respuestas



Plantear:
“¿Que creen que hará la vaca lola con el Aguaje? “¿Cuál será el titulo del audiocuento?

“Hoy vamos a escuchar y a aprender a identificar, recordar y nombrar el título el audiocuento infantil”</td><td>Caja mágica

-Imágenes de animales

-Fruta del aguaje

-Buffer
</td></tr>
<tr><td>Desarro-llo</td><td>Gestión y Acompaña-miento en el desarrollo de competencias</td><td>ANTES DEL DISCURSO
Presentamos el título:” LA VACA LOLA Y EL AGUAJE MÁGICO”
Preguntamos a los niños: ¿Qué creen que pasará en este cuento?
Animamos a los niños a compartir sus ideas
-Preguntamos a los niños si alguna vez vieron una vaca y si conocen el aguaje .

DURANTE EL DISCURSO

La maestra reproduce el audiocuento en el buffer , se muestra las imágenes de los personajes.

Escucha el Audiocuento Infantil:

“LA VACA LOLA Y EL AGUAJE MÁGICO”

Había una vez, una vaca llamada Lola, que viva en un hermoso campo. Lola era una vaca curiosa y siempre quería explorar. Un día, mientras paseaba cerca del rio, vio un árbol grande ¡era una planta de aguaje! - ¡Mira que bonitos son esos aguajes! - dijo Lola, acercándose al árbol. Recordaba que los animales del campo decían que el aguaje era muy dulce y delicioso. Decidió que quería probar uno.
- ¿Cómo puedo alcanzarlos? – se preguntó Lola, miró a su alrededor y vio una piedra grande y ¡zas ¡pudo alcanzar un aguaje y su sabor dulce hizo que sus ojos brillaran – ¡Es riquísimo! - exclamo mientras comía. De repente, escucho una voz suave – Gracia lola – dio el aguaje – Tu alegría me hace feliz - lola se sorprendió de que el aguaje pudiera hablar - ¿Puedes hablar? -pregunto lola- Si, soy el aguaje – estoy aquí para compartir mi dulzura. Lola sonrió y dijo: - ¡Me encanta! ¿puedo traer a mis amigos? - ¡por supuesto! ¡Cuánto más, mejor! -respondió el aguaje. Desde ese día, Lola llevó a todos sus amigos a disfrutar del aguaje. El campo se llenó de risas y alegría, y todos aprendieron a compartir y disfrutar del aguaje. El campo se llenó de risas y alegría y todos aprendieron a compartir y disfrutar juntos. FIN

Durante el audiocuento infantil, realizamos algunas pausas para formular las siguientes interrogantes:

• ¿Cuál es el título del audiocuento?
• ¿Quién vivía en el campo?
• ¿Cómo se llamaba la vaca?
• ¿Qué hizo la vaca lola con el aguaje?</td><td>


*Cartulina

*Imágenes

*Títere de Vaca

*Cinta

-cuento

</td></tr>
</table>

		DESPUES DEL DISCURSO Al concluir el audiocuento infantil, dialogamos con los niños y niñas acerca de la historia que se escuchó, repetimos muchas veces el nombre del título. **Preguntamos:** ¿Cuál es el titulo del audiocuento infantil que acabamos de escuchar? . Animamos a los niños y niñas a responder. -Se entrega a cada niño un fruto de aguaje.	
Cierre	6.Evaluación	**Responde a interrogantes.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué hemos escuchado? ¿Cómo se sintieron?	preguntas

Ref. Bibliográfica:

Ministerio de Educación del Perú (2016) Programación curricular" URL: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf

EVALUACIÓN N° 1

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIMENSIÓN LITERAL	Audiocuentos para desarrollar la comprensión lectora	
	ÁREA Y COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	COMUNICACIÓN: SE COMUNICA A TRAVES DE SU LENGUA MATERNA	El niño identifica y **nombra el titulo** del audiocuento expresando su interés, recupera información sobre los personajes o hechos, y opina sobre lo que más le gustó o disgustó de la historia.

N °	NOMBRES DE NIÑO(AS)	1 INICIO	2 PROCESO	3 LOGRO	OBSERVACIONES
1	ALVARADO SAAVEDRA, ZARETH ABIGAIL				
2	ALVARADO ZEVALLOS, HARUMI SUYEN				
3	ARANDA MENDOZA, MARIA XIOMARA				
4	ARMAS SERRUCHE, MAE ITZAYANA				
5	CAMASCA CONDE, SERGIO AURELIO				
6	DIAZ ROMERO, GERBILDO JHEREMY				
7	DIAZ SANCHEZ, MATHIAS BASTIAN				
8	DOMINGUEZ MONZIN, YETSYE LENDY				
9	ELERA ROJAS, ERLING HAALAND FIDENCIO				
10	FIGUEROA GARCIA, ANGHELO FABRICIO				
11	GOMEZ DAHUA, EYLEM VARAM				
12	GONZALES VALLES, QUENY LUCIA				
13	HUAYMACARI MORI, JOSE GAEL				
14	LOPEZ LOZANO, ABEL MENI				
15	LOPEZ SHAPIAMA, MARC AXEL				
16	MANUYLAMA PIZANGO, THIAGO SEBASTIAN				
17	MORI BÁRBARA, BENIGI STEFANO				
18	NOREIGA SANGAMA, PRISCILLA GUADALUPE				
19	NUNTA LOPEZ, JANA DANIELA				
20	OLIVARES MOZOMBITE, YAEL RENE				
21	PEREZ MASILE, ALTAYRA ESTHER				
22	ROJAS AMPUERO, SOFIA ALEJANDRA				

Fecha: Miércoles 20 de Agosto

2.ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: LOS RATONES Y EL GATO"



AREA: COMUNICACIÓN			
PROPÓSITO: "Los niños y niñas dicen con sus propias palabras **que paso** en el audiocuento"			
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna			
CAPACIDADES: • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			
Estándar	**Desempeños**	**Evidencia**	**Criterio de Evaluación**
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	• **Participa en conversaciones** o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. **Formula preguntas** sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. **Menciona algunos hechos**, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • **Deduce** relaciones de causa-efecto, así como **características de personas**, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. •**Comenta lo que le gusta o le disgusta** de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve y del contexto en que se desenvuelve.	Escucha y dice con sus propias palabras lo **que paso** en el audiocuento infantil	El niño explica con sus propias palabras de forma espontánea de que trato en el audiocuento infantil "Los ratones y el Gato" responde a las preguntas que se le realiza.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación	**Mostramos imágenes del gato y el ratón.**  	-Imágenes del audiocuento -Buffer
	Saberes previos	Preguntamos e invitamos a participar: ¿Qué es lo que ven? ¿De qué creen que será el cuento del día de hoy?	
	Problematización Propósito	**Plantear:** **"¿Qué creen que pasara con el gato y el ratón? "** **"Los niños y niñas mencionan con sus propias palabras lo que pasó en el audiocuento."**	
Desarrollo	Gestión y Acompaña-miento en el desarrollo de competencias	**ANTES DEL DISCURSO** Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para escuchar el audiocuento. Preguntamos a los niños: ¿Qué creen que pasara en este cuento? Animamos a los niños a compartir sus ideas -La maestra indica a los niños que estén muy atentos -Presentamos el titulo del audio cuento: **"LOS RATONES Y EL GATO"** **DURANTE EL DISCURSO** La maestra reproduce el audiocuento en el Buffer y mientras se va contando la historia, va moviendo la palanca del televisor de carton, para que los niños puedan ir viendo las imágenes. **Escucha el Audiocuento Infantil:** **"Los Ratones y el Gato"** Había una vez en una casa pequeña tres ratones muy travieso que se llamaban, lalo, lele y lilo, cada día exploraban la cocina en busca de queso Un día mientras exploraban escucharon un ruido :miauuuu, era un gato llamado Gato gabo, este gato siempre andaba con hambre , los tres ratones decidieron esconderse detrás de un saco de áreas :SHHHHHHHHHHHH susurro lalo, quien dijo :No debemos hacer ruido. El gato se acerco olfateando el aire, los ratones eran muy silenciosos, el gato miro a su alrededor buscando a los ratones, el ya se imaginaba comiéndose a los ratoncitos. Los ratones empezaron a planear su escape, decidieron correr en diferentes direcciones para confundir al gato, lalo corrió hacia la puerta, lele en la ventada y el ultimo se escondió debajo de una caja, asi el gato confundido no puedo atrapar a ningún ratoncito. Los ratoncitos en su casa festejaron , desde ese día ellos entendieron que era mucho mejor trabajar en equipo.	-Imágenes  -Limpiatipo -Hojas -Plumón -Pizarra

		Durante el audiocuento infantil realizamos algunas pausas para formular las siguientes interrogantes: ➢ ¿Cuál es el titulo del audiocuento ? ➢ ¿Quiénes son los personajes? **DESPUES DEL DISCURSO** Al concluir el audiocuento, dialogamos con los niños y niñas acerca del audiocuento generando las siguientes preguntas: -¿Qué paso en el audiocuento? -cada niño responde con sus propias palabras	
Cierre	6.Evaluación	**Responde a interrogantes.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué hemos escuchado? ¿Cómo se sintieron?	preguntas

Ref. Bibliográfica:

Ministerio de Educación del Perú (2016) Programación curricular" URL: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf

EVALUACIÓN N° 2

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIMENSIÓN LITERAL	Audiocuentos para desarrollar la comprensión lectora	
	ÁREA Y COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	COMUNICACIÓN: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	El niño explica con sus propias palabras de forma espontánea de que trato en el audiocuento infantil "Los ratones y el Gato"

N °	NOMBRES DE NIÑO(AS)	1 INICIO	2 PROCESO	3 LOGRO	OBSERVACIONES
1	ALVARADO SAAVEDRA, ZARETH ABIGAIL				
2	ALVARADO ZEVALLOS, HARUMI SUYEN				
3	ARANDA MENDOZA, MARIA XIOMARA				
4	ARMAS SERRUCHE, MAE ITZAYANA				
5	CAMASCA CONDE, SERGIO AURELIO				
6	DIAZ ROMERO, GERBILDO JHEREMY				
7	DIAZ SANCHEZ, MATHIAS BASTIAN				
8	DOMINGUEZ MONZIN, YETSYE LENDY				
9	ELERA ROJAS, ERLING HAALAND FIDENCIO				
10	FIGUEROA GARCIA, ANGHELO FABRICIO				
11	GOMEZ DAHUA, EYLEM VARAM				
12	GONZALES VALLES, QUENY LUCIA				
13	HUAYMACARI MORI, JOSE GAEL				
14	LOPEZ LOZANO, ABEL MENI				
15	LOPEZ SHAPIAMA, MARC AXEL				
16	MANUYLAMA PIZANGO, THIAGO SEBASTIAN				
17	MORI BÁRBARA, BENIGI STEFANO				
18	NOREIGA SANGAMA, PRISCILLA GUADALUPE				
19	NUNTA LOPEZ, JANA DANIELA				
20	OLIVARES MOZOMBITE, YAEL RENE				
21	PEREZ MASILE, ALTAYRA ESTHER				
22	ROJAS AMPUERO, SOFIA ALEJANDRA				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº2

TE CUENTO UN CUENTO

III. DATOS GENERALES

3.1.	**Institución Educativa Inicial**	: N°465 “La Perla de Yarinacocha”
3.2.	**Edad**	: 4 años
3.3.	**Sección**	: D
3.4.	**Turno**	: Tarde
3.5.	**Investigadora**	: Est. Indhira Isabel Garcia Portillo
3.6.	**Periodo de ejecución**	: 25 de Agosto hasta – 03 de Setiembre

“INFERENCIAL”



IV. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.°465 “La Perla de Yarinacocha”, se observa que la mayoría de los niños y niñas de 4 años de la sección “D” del turno tarde, presentan dificultades para formular preguntas, recuperar información de textos orales y deducir características de animales, objetos o personas. Asimismo, se evidencia que tanto las maestras de aula como los padres de familia suelen desconocer la importancia de desarrollar la comprensión lectora desde los primeros años , una habilidad esencial para que estudiantes logren expresarse con claridad y comprender lo que escuchan. Ante esta problemática , esta unidad plantea utilizar la dimensión inferencial para promover la participación activa a través de los audiocuentos infantiles , este recurso busca estimular la atención, creatividad y la escucha activa para poder potenciar la comprensión lectora , es asi que se ejecutaran 8 sesiones de aprendizaje, se espera que los estudiantes logren interpretar, deducir e inferir información , para poder desarrollar la competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna” del área de comunicación.

III.- ENFOQUE TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA POR EJEMPLO, CUANDO
Enfoque de derecho	Diálogo y Concertación.	Conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los docentes propician y los estudiantes practican consensos en asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
ENFOQUE	**VALORES**	**ACTITUDES**	**SE DEMUESTRA POR EJEMPLO, CUANDO**
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo las condiciones y oportunidades.	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes.
ENFOQUE	**VALORES**	**ACTITUDES**	**SE DEMUESTRA POR EJEMPLO, CUANDO**
Orientación al Bien Común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, para su propio bienestar y de la colectividad.

IV.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE ESPERADOS

ÁREA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	"Se comunica oralmente en su lengua materna"	-Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	• **Participa en conversaciones** o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. **Formula preguntas** sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. **Menciona algunos hechos**, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • **Deduce** relaciones de causa-efecto, así como **características de personas**, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. •**Comenta lo que le gusta o le disgusta** de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

V.- APRENDIZAJES PROPUESTOS:

	INDICADORES – Dimensión	TIPOS. - indicador	AUDIOCUENTO INFANTILES V.I
COMUNICACIÓN	Los niños y niñas se expresan de manera **Inferencial interpretando, deduciendo e infiriendo** información del texto escuchado	INTERPRETA DEDUCE INFIERE	• Escribe una historia • Elaboración del guion • Edición y efectos

VI.- PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Nº	SEMANA 3º AGOSTO	SESIÓN DE APRENDIZAJE
1	LUNES 25	La Oruga que Soñaba Volar
2	MARTES 26	El Ratón que quería ser Gigante
3	MIERCOLES 27	La Nube y el Sol
4	JUEVES 28	Pulgarcito y el Loro
5	VIERNES 29	El mono y la Tortuga
N.º	**SEMANA 4º SETIEMBRE**	**SESIÓN DE APRENDIZAJE**
6	LUNES 1	La Mariposa y el caracol
7	MARTES 2	Pepin y las manos sucias
8	MIERCOLES 3	El gran día

Atención Pedagógica

Hora Pedagógica 45´ a 60´minutos	Actividad de aprendizaje

VII.- MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Programa Curricular de Educación Inicial – 2023-MINEDU.gob.pe
- Página web – enlaces de orientaciones pedagógicas – MED
  Buffer, figuras, títere y otros.

VIII.- REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ministerio de Educación del Perú (2016) Programación curricular" URL: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf

-

VIII.- REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Pucallpa, Lunes 25 de agosto del 2025

Est. Indhira Isabel Garcia Portillo

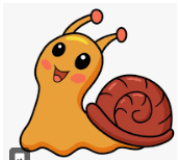
Fecha: Lunes 01 de Setiembre

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: La Mariposa y el Caracol



AREA : COMUNICACIÓN			
PROPÓSITO: El niño deduce e interpreta información del audiocuento “La Mariposa y el Caracol” y explica, con sus propias palabras, las causas o posibles consecuencias de las acciones de los personajes			
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna			
CAPACIDADES: • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			
Estándar	**Desempeños**	**Evidencia**	**Criterio de Evaluación**
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	• **Participa en conversaciones** o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. **Formula preguntas** sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. **Menciona algunos hechos**, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • **Deduce** relaciones de causa-efecto, así como **características de personas**, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. •**Comenta lo que le gusta o le disgusta** de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve y del contexto en que se desenvuelve.	Escucha y dice con sus propias palabras lo **que sucedió** en el audiocuento infantil.	El niño comenta con sus propias palabras lo que sucedió en el audiocuento infantil “La Mariposa y el Caracol”, responde a las preguntas que se le realiza.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación Saberes previos Problematización Propósito	**Mostramos imágenes de la mariposa y del caracol**   Preguntamos e invitamos a participar ¿Qué es lo que ven? ¿De qué creen que será el cuento del día de hoy? **Plantear:** **"¿Qué creen que pasara con la mariposa y el caracol ? "** "Los niños y niñas mencionan con sus propias palabras como se sintieron los personajes del audiocuento infantil"	-Imágenes del audiocuento -Buffer 
Desarro-llo	Gestión y Acompaña-miento en el desarrollo de competencias	**ANTES DEL DISCURSO** Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para escuchar el audiocuento. Preguntamos a los niños: ¿Qué creen que pasara en este cuento? Animamos a los niños a compartir sus ideas -La maestra indica a los niños que estén muy atentos al relato del cuento **DURANTE EL DISCURSO** Se comenta el titulo de audiocuento, se reproduce el audio y se va mostrando las imágenes de acuerdo a lo que va indicando la narración del audiocuento. Presentamos el titulo :" **Escucha el Audiocuento Infantil ;**  **" LA MARIPOSA Y EL CARACOL** **En un jardín lleno de flores vivía Nina la mariposa y tito el caracol, Nina siempre se burlaba del caracol tito por ser lento : -ja ja mira que despacio te mueves tito –** **Un dia mientras volaba , Nina quedó atrapada en un tela de araña : -HAY noo, ayuda, no puedo salir.** **Tito al escucharla se acerco con calma y comenzó a liberar a niña de la tela de araña :** **-Gracias tito, nunca pensé que me ayudarías** **Tito: Siempre es importante ser amables Nina, son importar lo rápido o lento que seamos** **AUTOR: Nina agradecida entendió que la bondad era mas valiosa que la velocidad** **Nina: hay tienes razón tito, me perdonas por haber sido molestosa contigo La verdad eres un gran amigo** **Tito: claro niña que te perdono, vamos hacer grandes amigos** **Desde ese dia niña y tito fueros grandes amigos y se cuidaron mutuamente**	-Imágenes  -Limpiatipo -Hojas de colores -Plumones

		FIN Durante el audiocuento infantil realizamos algunas pausas para formular las siguientes interrogantes: ➢ ¿Cuál es el titulo del audiocuento ? ➢ ¿Qué hacia la mariposa? **DESPUES DEL DISCURSO** Al concluir el audiocuento, dialogamos con los niños y niñas acerca del audiocuento generando las siguientes preguntas: ¿Cómo se habrá sentido la mariposa? ¿Cómo se habrá sentido el caracol? -cada niño responde con sus propias palabras	
Cierre	6.Evaluación	**Responde a interrogantes.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó el audiocuento? ¿Cómo se sintieron?	preguntas

Ref. Bibliográfica:

Ministerio de Educación del Perú (2016) Programación curricular" URL: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf

EVALUACIÓN N° 3

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIMENSIÓN INFERENCIAL	Audiocuentos para desarrollar la comprensión lectora	
	ÁREA Y COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	COMUNICACIÓN: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENDUA MATERNA	El niño comenta con sus propias palabras lo que sucedió en el audiocuento infantil "La Mariposa y el Caracol", responde a las preguntas que se le realiza.

N °	NOMBRES DE NIÑO(AS)	1 INICIO	2 PROCESO	3 LOGRO	OBSERVACIONES
1	ALVARADO SAAVEDRA, ZARETH ABIGAIL				
2	ALVARADO ZEVALLOS, HARUMI SUYEN				
3	ARANDA MENDOZA, MARIA XIOMARA				
4	ARMAS SERRUCHE, MAE ITZAYANA				
5	CAMASCA CONDE, SERGIO AURELIO				
6	DIAZ ROMERO, GERBILDO JHEREMY				
7	DIAZ SANCHEZ, MATHIAS BASTIAN				
8	DOMINGUEZ MONZIN, YETSYE LENDY				
9	ELERA ROJAS, ERLING HAALAND FIDENCIO				
10	FIGUEROA GARCIA, ANGHELO FABRICIO				
11	GOMEZ DAHUA, EYLEM VARAM				
12	GONZALES VALLES, QUENY LUCIA				
13	HUAYMACARI MORI, JOSE GAEL				
14	LOPEZ LOZANO, ABEL MENI				
15	LOPEZ SHAPIAMA, MARC AXEL				
16	MANUYLAMA PIZANGO, THIAGO SEBASTIAN				
17	MORI BÁRBARA, BENIGI STEFANO				
18	NOREIGA SANGAMA, PRISCILLA GUADALUPE				
19	NUNTA LOPEZ, JANA DANIELA				
20	OLIVARES MOZOMBITE, YAEL RENE				
21	PEREZ MASILE, ALTAYRA ESTHER				
22	ROJAS AMPUERO, SOFIA ALEJANDRA				

Fecha: Miércoles 03 de Setiembre del 2025

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: **EL GRAN DIA**

AREA: COMUNICACIÓN			
PROPÓSITO: "Los niños y niñas expresan con sus propias palabras cómo se sintieron los personajes del audiocuento "El gran día".			
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna			
CAPACIDADES: • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			
Estándar	**Desempeños**	**Evidencia**	**Criterio de Evaluaciòn**
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	• **Participa en conversaciones** o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. **Formula preguntas** sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. **Menciona algunos hechos**, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • **Deduce** relaciones de causa-efecto, así como **características de personas**, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. •**Comenta lo que le gusta o le disgusta** de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve y del contexto en que se desenvuelve.	Comenta con sus propias palabras como **se sintieron** los personajes del audiocuento infantil.	El niño comenta con sus propias palabras como **se sintieron** los personajes del audiocuento infantil "El gran Día", responde a las preguntas que se le realiza.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación Saberes previos Problematización Propósito	**Mostramos imágenes referentes al tema**  Preguntamos e invitamos a participar ¿Qué es lo que ven? ¿De qué creen que será el cuento del día de hoy? **Plantear:** **"¿Cómo se sentirán los animalitos al nacer? "** "Los niños y niñas mencionan con sus propias palabras como se sintieron los personajes del audiocuento infantil"	-Imágenes del audiocuento -Buffer 
Desarrollo	Gestión y Acompaña-miento en el desarrollo de competencias	**ANTES DEL DISCURSO** Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para escuchar el audiocuento. Preguntamos a los niños: ¿Qué creen que pasara en este cuento? Animamos a los niños a compartir sus ideas -La maestra indica a los niños que estén muy atentos al relato del cuento **DURANTE EL DISCURSO** Se comenta el tìtulo de audiocuento, se reproduce el audio y se va mostrando las imágenes de acuerdo a lo que va indicando la narración del audiocuento. Presentamos el tìtulo :" **Escucha el Audiocuento Infantil ;** **" EL GRAN DIA**  **En un nido suave y calentito, había un pequeño huevo.** **Dentro ,un pollito dormìa comodamente.** **Un día sintió que era hora de salir.¡ Pero la cáscara era muy duro!** **Dio un pequeño golpecito con su pico.¡Toc toc !** **Pero nada pasó. Lo intentò otra vez esta vez mas fuerte crack apareció una pequeña rajita ,descanso un poco y siguió intentándolo crack ,crack la cascara se rompió un poco más ,después de muchos intentos reunió todas sus fuerzas y su cabecita salió el sol le dio la bienvenida y su mama lo abrazo con amor el pollito estaba feliz , era su gran día. Se había esforzado mucho y lo había logrado.** **FIN** Durante el audiocuento infantil realizamos algunas pausas para formular las siguientes interrogantes:	-Imágenes de color  -Limpiatipo -Hojas bond -Plumones de colores

		➢ ¿Cuál es el titulo del audiocuento ? ➢ ¿Qué pasaba con el pollito? ➢ ¿Qué hizo la mamá? **DESPUES DEL DISCURSO** Al concluir el audiocuento, dialogamos con los niños y niñas acerca del audiocuento generando las siguientes preguntas: -¿Cómo se habrá sentido el pollito al salir de su huevito? ¿Cómo te hubiera gustado que sea el final de audiocuento? Cada niño responde con sus propias palabras	
Cierre	6.Evaluación	**Responde a interrogantes.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó el audiocuento? ¿Cómo se sintieron?	Preguntas

Ref. Bibliográfica:

Ministerio de Educación del Perú (2016) Programación curricular" URL: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf

EVALUACIÓN N° 4

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIMENSIÓN INFERENCIAL	Audiocuentos para desarrollar la comprensión lectora	
	ÁREA Y COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	COMUNICACIÓN: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	El niño comenta con sus propias palabras como **se sintieron** los personajes del audiocuento infantil "El gran Día", responde a las preguntas que se le realiza.

N °	NOMBRES DE NIÑO(AS)	1 INICIO	2 PROCESO	3 LOGRO	OBSERVACIONES
1	ALVARADO SAAVEDRA, ZARETH ABIGAIL				
2	ALVARADO ZEVALLOS, HARUMI SUYEN				
3	ARANDA MENDOZA, MARIA XIOMARA				
4	ARMAS SERRUCHE, MAE ITZAYANA				
5	CAMASCA CONDE, SERGIO AURELIO				
6	DIAZ ROMERO, GERBILDO JHEREMY				
7	DIAZ SANCHEZ, MATHIAS BASTIAN				
8	DOMINGUEZ MONZIN, YETSYE LENDY				
9	ELERA ROJAS, ERLING HAALAND FIDENCIO				
10	FIGUEROA GARCIA, ANGHELO FABRICIO				
11	GOMEZ DAHUA, EYLEM VARAM				
12	GONZALES VALLES, QUENY LUCIA				
13	HUAYMACARI MORI, JOSE GAEL				
14	LOPEZ LOZANO, ABEL MENI				
15	LOPEZ SHAPIAMA, MARC AXEL				
16	MANUYLAMA PIZANGO, THIAGO SEBASTIAN				
17	MORI BÁRBARA, BENIGI STEFANO				
18	NOREIGA SANGAMA, PRISCILLA GUADALUPE				
19	NUNTA LOPEZ, JANA DANIELA				
20	OLIVARES MOZOMBITE, YAEL RENE				
21	PEREZ MASILE, ALTAYRA ESTHER				
22	ROJAS AMPUERO, SOFIA ALEJANDRA				

UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº3

CUENTOS QUE ESCUCHAMOS Y OPINAMOS

V. DATOS GENERALES

5.1.	**Institución Educativa Inicial**	: N°465 “La Perla de Yarinacocha”
5.2.	**Edad**	: 4 años
5.3.	**Sección**	: D
5.4.	**Turno**	: Tarde
5.5.	**Investigadora**	: Est. Indhira Isabel Garcia Portillo
5.6.	**Periodo de ejecución**	: del 04 de Setiembre al 11 de Setiembre

“CRÌTICO”



VI. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.° 465 “La Perla de Yarinacocha” manifiestan, en su mayoría, limitaciones para formular preguntas de manera autónoma, recuperar información explícita de textos orales y deducir características o intenciones de personajes, objetos o animales dentro de un relato.

Esta situación se ve influenciada por la falta de conocimiento de docentes y padres de familia, sobre la importancia de la comprensión lectora en la primera infancia.

Por tal sentido se propone abordar la dimensión critica de la comprensión lectora a través de 4 sesiones que implican trabajar la propuesta de audiocuentos infantiles a través de la audios, imágenes, secuencias visuales, títeres y otros recursos didácticos . Es primordial que los niños y niñas logren desarrollar la capacidad de opinar y reflexionar sobre el contenido escuchado. Logrando expresarse con claridad con diferentes actividades que apoyarán el logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” relacionada con el área de Comunicación.

III.- ENFOQUE TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO
Enfoque de derecho	Diálogo y Concertación.	Conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los docentes propician y los estudiantes practican consensos en asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
ENFOQUE	**VALORES**	**ACTITUDES**	**SE DEMUESTRA POR EJEMPLO, CUANDO**
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo las condiciones y oportunidades.	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes.
ENFOQUE	**VALORES**	**ACTITUDES**	**SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO**
Orientación al Bien Común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, para su propio bienestar y de la colectividad.

IV.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJE ESPERADOS

SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

ÁREA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	"Se comunica oralmente en su lengua materna"	-Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	• **Participa en conversaciones** o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. **Formula preguntas** sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. **Menciona algunos hechos**, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • **Deduce** relaciones de causa-efecto, así como **características de personas**, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. •**Comenta lo que le gusta o le disgusta** de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

V.- APRENDIZAJES PROPUESTOS:

	INDICADORES - Dimensión	TIPOS. - indicador	AUDIOCUENTO INFANTILES V.I
COMUNICACIÓN	Los niños y niñas opinan sobre el texto.	Comprende	• Escribe una historia • Elaboración del guion • Edición y efectos

VI.- PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Nº	SEMANA 5º SETIEMBRE	SESIÓN DE APRENDIZAJE
1	JUEVES 4	**La Paloma y el Loro Tito**
2	VIERNES 5	La hormiga y el elefante
N.º	**SEMANA 6º SETIEMBRE**	**SESIÓN DE APRENDIZAJE**
3	LUNES 8	La maestra y la niña
4	MIÈRCOLES 10	**La Gallina y la Vaca**

Atención Pedagógica

Hora Pedagógica 45´ a 60´minutos	Actividad de aprendizaje

VII.- MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Programa Curricular de Educación Inicial – 2023-MINEDU.gob.pe
- Página web – enlaces de orientaciones pedagógicas – MED
  Buffer, figuras, títere y otros

VIII.- REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Pucallpa, Jueves 04 de Setiembre del 2025

Est. Indhira Isabel Garcia Portillo

Fecha: 04 de Setiembre del 2025

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: La paloma y el loro Tito”



AREA: COMUNICACIÓN			
PROPÓSITO: “Los niños y niñas expresan con sus propias palabras qué hubiera pasado con los personajes si no hubieran escapado del cazador.			
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna			
CAPACIDADES: • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			
Estándar	**Desempeños**	**Evidencia**	**Criterio de Evaluacion**
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	• **Participa en conversaciones** o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. **Formula preguntas** sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. **Menciona algunos hechos**, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • **Deduce** relaciones de causa-efecto, así como **características de personas**, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. •**Comenta lo que le gusta o le disgusta** de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve y del contexto en que se desenvuelve.	Los niños responden con sus propias palabras las preguntas y lo que entendieron del audiocuento.	El niño infiere e interpreta información del audiocuento “La paloma y el loro Tito” y expresa con sus propias palabras qué hubiera pasado con los personajes si no hubieran escapado del cazador

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación Saberes previos Problematización Propósito	**Mostramos imágenes del audiocuento "La Paloma y el loro tito"**  Preguntamos e invitamos a participar ¿Qué es lo que ven? ¿De qué creen que será el audiocuento del día de hoy? **Plantear:** **"¿Qué creen que pasarà con la paloma y el loro tito? "** "Los niños y niñas mencionan con sus propias palabras lo que creen que pasara en el audiocuento"	-Imágenes del audiocuento -Buffer 
Desarro-llo	Gestión y Acompaña-miento en el desarrollo de competencias	**ANTES DEL DISCURSO** Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para escuchar el audiocuento. Preguntamos a los niños: ¿Qué creen que pasara en este cuento? Animamos a los niños a compartir sus ideas -La maestra indica a los niños que estén muy atentos al relato del cuento **DURANTE EL DISCURSO** Se comenta el título de audiocuento, se reproduce el audio y se va mostrando las imágenes de acuerdo a lo que va indicando la narración del audiocuento. Presentamos el titulo :" **Escucha el Audiocuento Infantil ;** **" LA PALOMA Y EL LORITO TITO"** **Había una vez en un pueblito muy lejano, una palomita llamada cuculí, ella tenía su amigo, quien era el lorito tito.** **Un día la palomita cuculí salió a volar , cuando vio a un cazador de aves, ella se asusto mucho y dijo: TITO , TITO , hay un cazador cerca, tengo muuuuucho miedo** **Tito, que era un lorito valiente le dijo: No tengas miedo cuculí, juntos podemos encontrar un lugar seguro.** **Y fue asì que juntos ,volaron y volaron hasta llegar a un árbol muy hermoso, que tenia muchas flores y frutos.** **Aquí estaremos a salvo – le dijo tito-Aquí no nos encontrara el cazador** **Eres un gran amigo – le dijo cuculí - ¡Y tu eres una gran amiga cuculí¡ - le dijo el loro tito.** **Comieron muchos frutos del árbol y vivieron muy felices en su nuevo hogar.** **FIN** Durante el audiocuento infantil realizamos algunas pausas para formular las siguientes interrogantes: ➢ ¿Cuál es el titulo del audiocuento ? ➢ ¿Cómo se llamaba el lorito? ➢ ¿A quien vio cuculi?	-Imágenes  -Limpiatipo -Hojas de colores -Cartulina -Plumones - Hojas bond

		➢ ¿Adònde llegaron? **DESPUES DEL DISCURSO** Al concluir el audiocuento, dialogamos con los niños y niñas acerca del audiocuento generando las siguientes preguntas: -¿Qué hubiera pasado si el cazador encontraba a la paloma y al lorito? -Cada niño responde con sus propias palabras	
Cierre	6.Evaluación	**Responde a interrogantes.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó el audiocuento? ¿Cómo se sintieron?	Preguntas

Ref. Bibliográfica:

Ministerio de Educación del Perú (2016) Programación curricular" URL: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf

EVALUACIÓN N° 5

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIMENSIÓN CRITICO	Audiocuentos para desarrollar la comprensión lectora	
	ÁREA Y COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	COMUNICACIÓN: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	El niño obtiene información, infiere e interpreta el audiocuento "La paloma y el loro tito" mencionan con sus propias palabras que hubiera pasado con los personajes si no escapaban del cazador.

N °	NOMBRES DE NIÑO(AS)	1 INICIO	2 PROCESO	3 LOGRO	OBSERVACIONES
1	ALVARADO SAAVEDRA, ZARETH ABIGAIL				
2	ALVARADO ZEVALLOS, HARUMI SUYEN				
3	ARANDA MENDOZA, MARIA XIOMARA				
4	ARMAS SERRUCHE, MAE ITZAYANA				
5	CAMASCA CONDE, SERGIO AURELIO				
6	DIAZ ROMERO, GERBILDO JHEREMY				
7	DIAZ SANCHEZ, MATHIAS BASTIAN				
8	DOMINGUEZ MONZIN, YETSYE LENDY				
9	ELERA ROJAS, ERLING HAALAND FIDENCIO				
10	FIGUEROA GARCIA, ANGHELO FABRICIO				
11	GOMEZ DAHUA, EYLEM VARAM				
12	GONZALES VALLES, QUENY LUCIA				
13	HUAYMACARI MORI, JOSE GAEL				
14	LOPEZ LOZANO, ABEL MENI				
15	LOPEZ SHAPIAMA, MARC AXEL				
16	MANUYLAMA PIZANGO, THIAGO SEBASTIAN				
17	MORI BÁRBARA, BENIGI STEFANO				
18	NOREIGA SANGAMA, PRISCILLA GUADALUPE				
19	NUNTA LOPEZ, JANA DANIELA				
20	OLIVARES MOZOMBITE, YAEL RENE				
21	PEREZ MASILE, ALTAYRA ESTHER				
22	ROJAS AMPUERO, SOFIA ALEJANDRA				

Fecha: Lunes 08 de Setiembre del 2025

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: La maestra y La niña”

.



AREA: COMUNICACIÓN			
PROPÓSITO: “Los niños y niñas opinan sobre la acción de los personajes”			
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna			
CAPACIDADES: • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			
Estándar	**Desempeños**	**Evidencia**	**Criterio de Evaluaciòn**
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	• **Participa en conversaciones** o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. **Formula preguntas** sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. **Menciona algunos hechos**, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • **Deduce** relaciones de causa-efecto, así como **características de personas**, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. •**Comenta lo que le gusta o le disgusta** de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve y del contexto en que se desenvuelve.	El niño opina sobre las acciones de los personajes.	El niño expresa su opinión sobre las acciones de los personajes del audiocuento “La maestra y la niña”, explica si está de acuerdo o en desacuerdo con dichas acciones y comunica sus razones con sus propias palabras.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación Saberes previos Problematización Propósito	**Mostramos imágenes del audiocuento "La maestra y la Niña"**  Preguntamos e invitamos a participar ¿Qué es lo que ven? ¿De qué creen que será el audiocuento del día de hoy? **Plantear:** **"¿Qué creen que pasará con la maestra y la niña? "** "Los niños y niñas mencionan con sus propias palabras lo que creen que pasarà en el audiocuento"	-Imágenes del audiocuento -Buffer 
Desarro-llo	Gestión y Acompaña-miento en el desarrollo de competencias	**ANTES DEL DISCURSO** Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo para escuchar el audiocuento. Preguntamos a los niños: ¿Qué creen que pasara en este cuento? Animamos a los niños a compartir sus ideas -La maestra indica a los niños que estén muy atentos al relato del cuento **DURANTE EL DISCURSO** Se comenta el titulo de audiocuento, se reproduce el audio y se va mostrando las imágenes de acuerdo a lo que va indicando la narración del audiocuento. Presentamos el titulo :" **Escucha el Audiocuento Infantil ;** **"LA MAESTRA Y LA NIÑA"** Había una vez una maestra llamada Clara, que enseñaba en una escuela llena de colores. Entre sus alumnos había una niña muy especial llamada Lila, Ella era un poco tímida, pero le encantaba aprender. Un día, la maestra decidió hacer una actividad divertida. Les pidió a los niños que dibujaran su animal favorito. Todos estaban emocionados, pero Lila se sintió un poco nerviosa. —No sé si puedo hacerlo bien —murmuró -Lila, lo importante es que te diviertas. Yo te ayudaré. ¿Cuál es tu animal favorito?- dijo la maestra Clara. —El gato —respondió Lila con una sonrisa tímida. juntas, empezaron a dibujar un gato. La maestra Clara le mostró cómo hacer las patas, la cola y las orejas. Lila se divirtió tanto que olvidó su nerviosismo. Cuando terminaron, Lila miró su dibujo y dijo:—¡Es el gato más bonito del mundo! La maestra Clara sonrió y dijo:—¡Es hermoso porque lo hiciste con amor! Recuerda, siempre puedes pedir ayuda. Desde ese día, Lila se sintió más valiente y siempre sabía que podía contar con su maestra. Y así, en la escuela, todos aprendieron y se divirtieron juntos. **FIN**	-Limpiatipo -Hojas de colores -Imágenes -Buffer -Plumones

		Durante el audiocuento infantil realizamos algunas pausas para formular las siguientes interrogantes: ➢ ¿Cuál es el título del audiocuento ? ➢ ¿Cómo se llamaba la niña? ➢ ¿Qué pidiò la maestra? **DESPUES DEL DISCURSO** Al concluir el audiocuento, dialogamos con los niños y niñas acerca del audiocuento generando las siguientes preguntas: -¿¡Porque Lila a se sentía nerviosa al dibujar? ¿Qué animal eligió Lila para dibujar ¿Cómo ayudo la maestra a Lila? Los niños y niñas responden con sus propias palabras .	
Cierre	.Evaluación	**Responde a interrogantes.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó el audiocuento? ¿Cómo se sintieron?	Preguntas

Ref. Bibliográfica:

Ministerio de Educación del Perú (2016) Programación curricular" URL: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf

EVALUACIÓN N° 6

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIMENSIÓN CRITICO	Audiocuentos para desarrollar la comprensión lectora	
	ÁREA Y COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	COMUNICACIÓN: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	El niño obtiene información del audiocuento, y opina sobre la acción de los personajes mencionando sus nombres y lo comenta con sus compañeros.

N °	NOMBRES DE NIÑO(AS)	1 INICIO	2 PROCESO	3 LOGRO	OBSERVACIONES
1	ALVARADO SAAVEDRA, ZARETH ABIGAIL				
2	ALVARADO ZEVALLOS, HARUMI SUYEN				
3	ARANDA MENDOZA, MARIA XIOMARA				
4	ARMAS SERRUCHE, MAE ITZAYANA				
5	CAMASCA CONDE, SERGIO AURELIO				
6	DIAZ ROMERO, GERBILDO JHEREMY				
7	DIAZ SANCHEZ, MATHIAS BASTIAN				
8	DOMINGUEZ MONZIN, YETSYE LENDY				
9	ELERA ROJAS, ERLING HAALAND FIDENCIO				
10	FIGUEROA GARCIA, ANGHELO FABRICIO				
11	GOMEZ DAHUA, EYLEM VARAM				
12	GONZALES VALLES, QUENY LUCIA				
13	HUAYMACARI MORI, JOSE GAEL				
14	LOPEZ LOZANO, ABEL MENI				
15	LOPEZ SHAPIAMA, MARC AXEL				
16	MANUYLAMA PIZANGO, THIAGO SEBASTIAN				
17	MORI BÁRBARA, BENIGI STEFANO				
18	NOREIGA SANGAMA, PRISCILLA GUADALUPE				
19	NUNTA LOPEZ, JANA DANIELA				
20	OLIVARES MOZOMBITE, YAEL RENE				
21	PEREZ MASILE, ALTAYRA ESTHER				
22	ROJAS AMPUERO, SOFIA ALEJANDRA				

Anexo 9: Constancia de aplicación del proyecto de tesis en la I.E.I

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 465
"LA PERLA"
JR. La Perla MZ M LT 16 AA.HH. LA PERLA - YARINACOCHA
C.M: 1303486

Año de la Recuperación y consolidación de la economía Peruana "

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA **INICIAL N°465 "LA PERLA"**

QUE SUSCRIBE;

HACE CONSTAR:

Que, la estudiante, **INDHIRA ISABEL GARCIA PORTILLO** identificado con **DNI 70317912**, estudiante de X ciclo de la carrera profesional de Educación Inicial de la Facultad de ciencias sociales de la Universidad Nacional de Ucayali, ha aplicado su Proyecto de Investigación denominado: **"AUDIOCUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 465 LA PERLA DE YARINACOCHA PUCALLPA 2025"** desde el 11 de Agosto al 11 de Setiembre del 2025, en el aula de 4 Años, sección "D"

Se otorga la presente constancia, a solicitud de la interesada para los fines que se estime conveniente.

Pucallpa 15 de Setiembre del 2025

Mg. Beatriz Valles Rio
DIRECTORA (e)
C.M. 1000108[illegible]

Anexo 10: Evidencias fotográficas

Figura 5 :Grupo Experimental – Inicio de la Prueba de entrada (Pre-Test).



Nota: Aplicación de la prueba de entrada (Pre test) del grupo experimental conformado por estudiantes 4 años de la sección “D”, turno tarde. Elaboración propia

Figura 6 : 1° ”Sesión de Aprendizaje de la Dimensión Literal



Nota: Participación de los estudiantes de 4 años de la sección “D”, turno tarde, durante la sesión de aprendizaje “La vaca Lola y el Aguaje Mágico”, correspondiente a la dimensión literal. Se reprodujo el audiocuento mediante un parlante y se utilizaron imágenes para favorecer la recuperación de información explícita del relato. Elaboración propia.

Figura 7 : 2° Sesión de Aprendizaje de la Dimensión Literal



Nota: Participación de los estudiantes de 4 años “D” turno tarde en la sesión de aprendizaje “Los ratones y el gato” , para desarrollar la dimensión literal, se reprodujo el audiocuento en el buffer y se utilizaron imágenes con secuencias ,donde los niños y niñas mencionan con sus propias palabras que pasó en el audiocuento. Elaboración propia**.**

Figura 8 : 1° Sesión de Aprendizaje de la Dimensión Inferencial



Nota: Participación de los estudiantes de 4 años “D” turno tarde en la sesión de aprendizaje “La mariposa y el caracol” , para desarrollar la dimensión inferencial. Se reprodujo el audiocuento en el buffer y se utilizaron imágenes secuenciales para favorecer la interpretación del relato. Los niños y niñas expresaron con sus propias palabras lo que comprendieron acerca de los acontecimientos y personajes. Elaboración propia.

Figura 9 :2° Sesión de Aprendizaje de la Dimensión Inferencial



Nota: Participación de la investigadora y los niños y niñas de 4 años “D” turno tarde en la sesión de aprendizaje “El gran día” , para desarrollar la dimensión inferencial, se reprodujo el audiocuento en el buffer y se utilizaron imágenes con secuencias ,en donde los niños y niñas mencionan con sus propias palabras como se sintieron los personajes audiocuento. Elaboración propia**.**

Figura 10 : 1° Sesión de aprendizaje de la Dimensión Critico



Nota: Participación de la investigadora y los niños y niñas de 4 años “D” turno tarde en la sesión de aprendizaje “La Paloma y el Loro Tito” , para desarrollar la dimensión crítico, se reprodujo el audiocuento en el buffer y se utilizaron imágenes de los personajes, los niños y niñas mencionan con sus propias palabras que hubiera pasado en el audiocuento si los personajes actuaban de otra manera. Elaboración propia**.**

Figura 11 : 2° Sesión de aprendizaje de la Dimensión Critico



Nota: Participación de los estudiantes de 4 años “D” turno tarde , donde se realizó la sesión de aprendizaje “La maestra y la niña” , para desarrollar la dimensión critico, se reprodujo el audiocuento en el buffer y se utilizó un televisor realizado con cartón y con imágenes del cuento , los niños y niñas mencionan los nombres de los personajes y opinan sobre las acciones que realizaron en el audiocuento. Elaboración propia**.**

Figura 12 : Foto grupal con el grupo experimental en la prueba de salida.



Nota: La Investigadora junto a los estudiantes de 4 años “D”, culminando el proyecto de Investigación de “Audiocuentos Infantiles para desarrollar la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, Pucallpa -2025”. Elaboración propio.